





















# তত্ত্ব-কৌমুদী

[ পাক্ষিক পত্রিকা ]

২য় ভাগ।

২য় সংখ্যা।

১লা আষাঢ়, শনিবার, ১৮০১ শক। ব্রাহ্ম সংবৎ ৫০।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২।০

মকদ্দল ৩ ৩

## প্রার্থনা।

অনেকের মধ্যে একরূপ সংস্কার আছে যে যিনি যত দীর্ঘ উপাসনা করিতে পারেন, তিনি তত ধার্মিক। যিনি ক্রমাগত ক্রিষ্ট চারি ঘণ্টা ধ্যান করিতে পারেন, অর্ধঘণ্টা বা ততোধিক কাল ধরিয়া সুদীর্ঘ প্রার্থনা করিতে পারেন, তাহার জীবন যেকোন ইচ্ছা না তিনিই প্রকৃত যোগী। একেবারে অধিক সময় ধরিয়া ধ্যান, ধারণা বা উপাসনা, প্রার্থনা করি যে বিশেষ সাধন-সাপেক্ষ তাহা আমরা স্বীকার করি, কিন্তু সর্বদা প্রকৃত ধর্মিকের লক্ষণ তাহা নহে। প্রকৃত যোগী তিনিই, যাহার দৃষ্টি সর্বদা ঈশ্বরের দিকে। সকল ধর্মসমাজেই একরূপ লোক অনেক দেখিতে পাওয়া যায় যাহারা সুদীর্ঘ প্রার্থনা উপাসনা করিতে পারেন, অথচ সে প্রার্থনা উপাসনাতে তাহাদের জীবন পরিবর্তিত হয় না। অনেক সময় হয়ত কেহ একঘণ্টা বা দুইঘণ্টা উপাসনা করিলেন, কিন্তু তাহার মধ্যে প্রকৃত উপাসনা হইল পাঁচ মিনিট, অবশিষ্ট সময় চিত্ত বিক্ষিপ্ত হইয়া ইতস্ততঃ করিতে লাগিল। সকলের ক্ষেত্রেই যে একরূপ ঘটে, ইহা বলা আমাদের উদ্দেশ্য নহে। আমাদের এষ্ট মাত্র বক্তব্য কে কত অধিকক্ষণ ধরিয়া উপাসনা করিতে পারেন সে দিকে দৃষ্টি না রাখিয়া সমস্ত দিন, নানাবিধ কার্যস্রোতের মধ্যে বাহ্যতে প্রার্থনার ভাবে হৃদয় পূর্ণ থাকে, সেই দিকে বিশেষ দৃষ্টি রাখা উচিত। মুখে অনেক কাল ধরিয়া কতকগুলি কথা বলিলেই যে প্রকৃত প্রার্থনা হইল তাহা নহে এবং সকলে সকল সময় সেরূপ করিতেও পারেন না। কিন্তু হৃদয় সর্বদাই ঈশ্বরের দিকে সত্য দৃষ্টি পাত করিতে পারে, হৃদয়ের সাধু ইচ্ছা সর্বদা স্বর্গের দিকে পরিণত হইতে পারে। সুতরাং মনুষ্য জীবনে এমন মুহূর্ত মাত্রও সময় নাই যে সময় উপাসনার ভাবে হৃদয় পূর্ণ থাকে অসম্ভব। যেকোন নিম্ন প্রস্থান আমাদের শারীরিক বা মানসিক কোন কার্যের ব্যাঘাত করে না, কিন্তু সকল কার্যের মধ্যেই সমভাবে চলিতে থাকে, সেইরূপ যে প্রার্থনা আমাদের আত্মার নিম্ন প্রস্থান স্বরূপ, যাহা আমাদের আধ্যাত্মিক জীবন সুরক্ষিত হয় এবং অন্তরস্থিত পবিত্রতার অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হয়, তাহারও কার্য অন্যান্য কার্যের মধ্যে চলিতে

পারে, তাহাতে অন্য কার্যের কোন ব্যাঘাত হয় না এবং অন্য কার্যেও তাহার কোন ব্যাঘাত করিতে পারে না। কারণ প্রার্থনার স্বভাব একরূপ স্থল ও আধ্যাত্মিক এবং ইহা আত্মার একরূপ গুঢ় প্রদেশকে ভেদ করে, যে প্রকৃত ব্যাকুলতা থাকিলে জড়জগতের কিছুতেই ইহার স্রোত শুক বা কদম করিতে পারে না। নানাবিধ কার্যের ভায়ে, অথবা সাংসারিক বস্তুর প্রলোভনে যাহার প্রার্থনার ভাব শুক করিতে পারে তাহার হৃদয়ে প্রকৃত ব্যাকুলতা নাই। মনুষ্যের মনের গতি এত দ্রুত এবং চিন্তাশক্তি এত প্রবল যে কোন কার্যই সেই গতি রুদ্ধ করিতে পারে না, কোন কার্যই মনের ঐক্যগততা ও কর্ম্যকারিতাকে বিনষ্ট করিতে পারে না। জগতে এমন কোন কার্য নাই যাহা আমাদের আত্মার শক্তিকে এত পূর্ণ ভাবে অধিকার করিতে পারে যে আমাদের চিন্তা ও ভাব অন্যদিকে যাইতে পারে না। রূপণ লোক সহস্র কার্যের মধ্যেও নিজের অর্থের বিষয় চিন্তা করে; সে যে কার্যে লিপ্ত থাকুক না তাহার মন তাহার ভাণ্ডারের দিকেই পড়িয়া থাকে। যশ বা উচ্চ পদ যাহার জীবনের লক্ষ্য সে সকল কার্যের মধ্যে সেই উদ্দেশ্য যাহাতে সুসিদ্ধ হয় তাহা চিন্তা করিতে থাকে। লোভী ব্যক্তির হৃদয় সর্বদাই আহাৰ স্পৃহণীয় সামগ্রীর দিকে। আকিমিডিসের ন্যায় বিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিতের জ্ঞান প্রভৃতি সামান্য কার্যের মধ্যেও বৈজ্ঞানিক তত্ত্বানুসন্ধান নিবৃত্ত থাকেন। প্রত্যেকে নিজ নিজ ব্যক্তিগত রুচি অনুসারে কার্যস্রোতকে চালিত করেন এবং সে দিকে চালিত করিলে হৃদয়ের বিশেষ প্রিয় উদ্দেশ্য সংসাহিত হয়। সমস্ত কার্য, চিন্তা ও ইচ্ছা সেই দিকে প্রবাহিত করেন। সেইরূপ প্রত্যেক ব্রাহ্মের সকল কার্যের মধ্যে, জীবনের প্রিয় লক্ষ্য সেই হৃদয়েশ্বরের বিষয় চিন্তা এবং তাহার নিকট হৃদয়ের প্রার্থনা স্থাপন করা উচিত। অনেক কার্যেরই মধ্যে মধ্যে দীর্ঘ বিরাম আছে, সকল কার্যেরই মধ্যে কিছু না কিছু অবসর পাওয়া যায় এবং সেই সময়ে স্বর্গের দিকে আত্মার গভীর প্রার্থনা উদ্ভূত হইতে পারে। আমরা যতই মনোযোগের সহিত কাযে নিযুক্ত হই না, আহাৰই করি আর ভ্রমণই করি, বাণিজ্যই করি আর পাঠেই নিযুক্ত থাকি, তাহার মধ্যেও আমরা ঈশ্বরের দয়ার বিষয় চিন্তা করিতে পারি, কিছুতেই তাহার ব্যাঘাত করিতে পারে না।



ব্রাহ্মদিগের মধ্যে অনেকে দৈনিক একবার, দুইবার কেহবা তিনবার প্রার্থনা করিয়া সন্তুষ্ট থাকেন। তাঁহাদের উপাসনার নির্দিষ্ট সময় আছে। সেই সময়ে তাঁহারা চক্ষু নিমোলিত করিয়া ঈশ্বরের ধ্যান ধারণা করেন। তাঁহার নিকট প্রার্থনা করেন। কিন্তু তাহার আবাবহিত পরেই আর তাঁহাদের সে উপাসনার ভাব থাকে না। সংসারের ক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়া আর ঈশ্বরকে স্মরণ থাকে না। প্রত্যেকের পক্ষে যে উপাসনার বিশেষ সময় নির্দিষ্ট থাকা উচিত, তদ্বিষয়ে অণুমাত্রও সন্দেহ নাই। আমাদের হৃদয়ের যেকণ অবস্থা, সংসারের দিকে যেকণ সহজে আমাদের মন আকৃষ্ট হয়, কাণ্ডা স্রোতের মধ্যে আমরা যেকণ আয়ুবিস্তৃত হইয়া পড়ি, তাহাতে ঐকণ সাধন না থাকিলে হয়ত অনেকের উপাসনাই হইত না। উপাসনার জন্য বিশেষ সময় নির্দিষ্ট থাকা প্রত্যেক ব্রাহ্মের পক্ষে নিতান্ত কর্তব্য। অনেক সময় আমাদের ব্যাকুলতার অভাব বশতঃ উপাসনা করিতে ইচ্ছাই হয় না। কিন্তু উপাসনার নির্দিষ্ট সময় উপস্থিত হইলে ইচ্ছা থাকুক আর না থাকুক অভ্যাস বশতঃ বা কর্তব্যবোধে ঈশ্বরের সন্নিহিত হইতে চেষ্টা করিলেও আশ্রয় যথেষ্ট উপকার হয়। কারণ উপাসনা আশ্রয় পক্ষে ঐশ্বর ও পথ্য উভয়েরই কার্য্য করে। কিন্তু কেবল নির্দিষ্ট সময়ের উপাসনার্থে সন্তুষ্ট থাকা উচিত নহে ইহা বলাই আমাদের বিশেষ উদ্দেশ্য। প্রাত্যহিক নির্দিষ্ট উপাসনা ব্যতীত সমস্ত দিন মধ্যে মধ্যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র প্রার্থনা করা প্রত্যেক ব্রাহ্মের পক্ষে নিতান্ত কর্তব্য। ইহা ভিন্ন জীবন থাকিতে পারে না। সমস্তদিন যেকপেই কাটিয়া যাউক না কেন, দিনের মধ্যে কোন এক বিশেষ সময়ে ঈশ্বরের সহিত আমাদের যোগ হইলেই যে যথেষ্ট হইল তাহা নহে। আমাদের জীবনের লক্ষ্য এই যে সমস্ত দিন উপাসনার ভাবে হৃদয়পূর্ণ থাকে, সমস্ত দিন আশ্রয় দৃষ্টি ঈশ্বরের দিকে থাকে। এইজন্য অবসর পাইলেই ঈশ্বরের দিকে আশ্রয়কে পরিচালিত করা উচিত। এইরূপ সাধনে আশ্রয়কে অভ্যাস না করিলে কখনই ঈশ্বরের সহিত প্রকৃত যোগ সংস্থাপিত হইতে পারে না এবং আশ্রয় প্রকৃত উন্নতির পথ পরিত্যক্ত হইতে পারে না। সংসারের প্রলোভনের মধ্যে চলিতে চলিতে এমন অনেক গভীর অভাব আমাদের নয়ন পথে পতিত হয়, এমন সামান্য সামান্য বিষয়ে হৃদয়াদের ক্রটি পরিলক্ষিত হয়, যে সে সকল অভাব ও ক্রটি আমরা উপাসনার সময় হয়ত দেখিতে পাইনা। এই সকল অভাব যখনই আশ্রয় বৃত্তিতে পারি তখনই তাহা দূর করিবার জন্য প্রার্থনা করা উচিত। তাহা হইলে সেই সকল অভাবের মূলে উপযুক্ত সময়ে আশ্রয় পড়ে। কিন্তু তাহা না করিয়া যদি আমরা উপাসনার নির্দিষ্ট সময়ের জন্য সেই প্রার্থনা রাখিয়া দিই, তাহা হইলে সেই অভাব প্রথম দেখিয়া হৃদয়ে যেকণ ব্যাকুলতা হইয়াছিল সে ব্যাকুলতা না থাকিতে পারে। রোগ যখনই বৃত্তিতে পারা যায় তখনই তাহার প্রতীকার করা উচিত। নতুবা উপযুক্ত সময় বহির্ভূত হইয়া গেলে রোগের বৃদ্ধি হইতে

পারে এবং তখন প্রতীকার করা অধিকতর দুষ্কর হইয়া উঠে।

### ধর্মপ্রচার ।

• ইউরোপের ন্যায় ভারতবর্ষেও প্রচলিত ধর্মের প্রাচীন শিক্ষিত লোকের যে অবিশ্বাস হইয়াছে বলা বাহুল্য। কোন চিন্তাশীল ও শিক্ষিত ব্যক্তিরা এখন প্রচলিত হিন্দুধর্মে বিশ্বাস করেন না। এই জন্য বলিতে হইবে ব্রাহ্মধর্ম আদি উপযুক্ত সময়ে আবির্ভূত হইয়াছে। যাহারা এখন ধর্মের আবশ্যকতা স্বীকার করেন, তাহারা কেবল একেশ্বরবাদেই বিশ্বাস করেন। দুই চারিজন সংশয়াত্মকে ছাড়িয়া দিয়া দেখিলে অধিকাংশ শিক্ষিত লোক ঈশ্বরবাদী, কিন্তু তাহারা সমাজের প্রাচীন কঠোর শাসনের হস্ত হইতে সহসা নিষ্কৃতি লাভ করিতে না পারিয়া সমাজের অনুরোধে যে পুণোত্তীর্ণ-দিগকে ঘৃণা করেন, তাহাদেরই হস্তে আপনাদিগকে ও আপনাদিগের স্ত্রী পুত্রদিগকে সমর্পণ করিতে বাধ্য হইয়াছেন। কেহ বলিবেন তাহারা ভীক; তাহাদিগের উপর দেশের আশা ভরসা কি? সত্য; কিন্তু কয় ব্যক্তি প্রকৃত বীর হইতে পারে? গণনা করিয়া দেখিলে জগতে এইরূপ ভীক লোকের সংখ্যাই অধিক বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। ভীকর যাহা কাণ্ড সে তাহাই করিতেছে, কিন্তু যাহারা আপনাদিগকে বীর বলিয়া বিশ্বাস করেন, তাহারা কি স্বীয় কর্তব্য সম্যক কপে সাধন করিতেছেন? কয়েকজন বীর পুরুষ লক্ষ লক্ষ ভীক ব্যক্তিদিগকে শত্রু হস্ত হইতে রক্ষা করিয়া থাকেন, সকল দেশের ইতিহাসেই দেখা যায়। সকল বিষয়েই দেখা যায় বীরের সংখ্যা অতি অল্প, কিন্তু ভীক লোকই অধিক। যদিও পুরুষ জাতি ধর্মকে পরিভ্রাণ করিয়া থাকিতে পারে, কিন্তু স্ত্রী জাতি তাহা পারে না। পুরুষ নাস্তিক অনেক দেখিবে, কিন্তু অন্ততঃ ভারতবর্ষে স্ত্রী নাস্তিক নাই। পুরুষদিগের মধ্যে যাহারা বিজ্ঞানাদির আলোচনা করেন, তাহারা কেহ কেহ সংশয়ী হয়েন, কিন্তু সাধারণ জনগণী লোকেরা বন্ধশূন্য হইতে পারে না। সাধারণ লোক ও স্ত্রী জাতিরাই এখন হিন্দুধর্মের রক্ষক হইয়াছে। সময়ের পরিবর্তন, বিজ্ঞানাদির উন্নতি, চিন্তার স্বাধীনতা এখনো হিন্দু সমাজের অস্থঃপুর্বে ও শ্রমজীবীদিগের কুটীরে প্রবেশ করিতে পারে নাই। ই হুইটস্টোন কখনই স্বাধীন চিন্তার শিক্ষাগার হইতে পাবে না, উহা বিশ্বাস শিক্ষা করিবার বিদ্যালয়। চিন্তাশীল লোকেরা ধর্মতত্ত্ব ও নীতিতত্ত্ব বিষয়ে যাহা গীমাংসা করিবেন, তাহাদিগের নিকট প্রচারিত হইবা মাত্র তাহা বিশ্বাসে পরিণত হইবে। একমাত্র বিশ্বাসই তাহাদিগের জীবন। স্বপ্ন মূল বিচার দ্বারা, বিজ্ঞান ও ধর্মের সামঞ্জস্য করিয়া ধর্মতত্ত্ব স্থির করিবার তাহাদের অবসর নাই এবং ক্ষমতাও নাই, কিন্তু তদ-দর্শীরা তাহাদিগকে যাহা স্থির করিয়া দিবেন তাহাই তাহারা বিশ্বাস করিবে। জগতের সাধারণ নর নারী এই রূপে ধর্ম



গ্রহণ করিয়া থাকেন। ভারতবর্ষের প্রাচীন ধর্ম এইরূপেই তাহাদের বিশ্বাস ভূমিকে আশ্রয় করিয়াছে। তাহারা নিজের চিন্তার বলে সেই বিশ্বাসকে অনায়াসে লইয়া সইতে পারে না। সেই জন্য সকল দেশের ন্যায় এদেশেও ধর্মসংস্কারকের আবশ্যকতা আছে এবং মধ্য মধ্য এক এক জন ধর্ম সংস্কারক অভূদিত হইয়া সাধারণ লোকদিগের বিশ্বাস নিগমিত করিয়াছেন। তাহাদিগের পক্ষেই তাহা, বিশ্বাসের তেজস্বিতা, ভক্তির গাঢ়তা, প্রেমের নশ্বতা, বৈরাগ্যের অকৃত্রিমতা সন্দর্শনে লোকে দলে দলে তাহাদের অগুণী হইয়াছে, চিরন্তন বিশ্বাসের বস্তুকে পরিবর্তন করিতে কিছু মাত্র দ্বিধা প্রকাশ করে নাই। ভগবদ্ভক্ত চৈতন্য যখন নর নারীর বিশ্বাসকে শত শত দেব দেবীর আরাধনা হইতে কেবল এক মাত্র হরিনাম সংকীর্ণনে আকর্ষণ করিলেন, তাহারা তাহার ভক্তি প্রেম ও বৈরাগ্য দেখিয়া মুগ্ধ হইয়া তাহার পথ-গামী হইল। ইহা সামান্য ব্যাপার নহে! এক দিকে ৩৩ কোটি দেবতা অপর দিকে এক তরিনাম! এক কালের বিশ্বাস! তাহাকে অনায়াসে লইয়া যাওয়া সহজ ব্যাপার নহে! কিন্তু শিশু যেমন অপরের ক্রোড় হইতে সহজেই মাতৃ ক্রোড়ে যায়, চৈতন্যের কথায় লোকে সেইরূপ ৩৩ কোটি দেবতা ছাড়িয়া হরিনাম গ্রহণ করিল।

কিন্তু চিন্তাশীল লোকদিগের উপরেও চৈতন্যের কর্তৃত্ব ছিল, তিনি তাহাদিগকেও স্বীয় পাণ্ডিত্যের বলে আপনার মতাবলম্বী করিয়াছিলেন। দর্শনশাস্ত্রে তাহার প্রগাঢ় ব্যাপ্তি ছিল; তাহারা কেবল তাহার কথায় বিশ্বাস করেন নাই, তাহাদিগকে দর্শন শাস্ত্রের যুক্তি দ্বারা পরাজয় করিয়াছিলেন। কেন চৈতন্যের এরূপ প্রাভুত্ব হইয়াছিল, দেশ বিদেশে কেন শ্রদ্ধা জয়গত করিয়াছিলেন, তাহার রহস্য আমরা এখন বুঝিতে পারিলাম। তাহার ধর্মতত্ত্ব, ধর্মমত যেমন তৎকালীন দর্শন ও বিজ্ঞান শিক্ষার সহিত সমঞ্জস ছিল, তাহার ভক্তি, বৈরাগ্য ও প্রেমও সেই রূপ অকৃত্রিম, তেজস্বী ও অসাধারণ ছিল।

ধর্ম মানবসাধারণেরই আবশ্যক, অতএব তাহা সাধারণের উপযোগী হইতে পারে, এরূপ সমস্ত উপকরণ তাহাতে থাকিবে। জর্সলাধিকারীরা তাহাতে সহজে ধর্ম গ্রহণ করিতে পারে, তত্প্রয়োজনীয় উপকরণ তাহাতে যেমন আবশ্যক, সেইরূপ তাহারা জ্ঞান বিজ্ঞানের সহিত বিশ্বাসের সামঞ্জস্য করিয়া ধর্ম অবলম্বন করিতে চাহেন, তাহাদিগের সেই স্বাভাবিক নির্দোষ ইচ্ছাকে চরিতার্থ করিবারও উপকরণ আবশ্যক। ব্রাহ্ম ধর্মে এই দুইটি উপকরণই কিয়ৎ পরিমাণে বিদ্যমান আছে। ব্রাহ্মধর্ম দার্শনিক যুক্তি দ্বারা উপধর্ম সমূহের অলীকতা প্রমাণ করিয়াছেন, আবার ভক্তি ও বিশ্বাসের সহজ উপায় সুকল পদর্শন দ্বারা সাধারণকে আকর্ষণ করিতেছেন। কিন্তু এতদ্বয়ের কোনটাই প্রকৃতরূপে কার্যকারক হইতেছে না। ব্রহ্মনাম সংকীর্ণন দ্বারা তাহাদিগকে ব্রাহ্মধর্মের আশ্রয়ে আনিতে হইবে, তাহাদিগের হৃদয় আকর্ষণ করিতে হইলে সেইরূপ প্রগড়া ভক্তি ও তীব্র বৈরাগ্য প্রদর্শন করা আবশ্যক।

অর্দ্ধভাব দ্বারা তাহা সংস্কৃত হইতে পারে না। ব্রাহ্ম অর্ধেক বৈরাগী অর্ধেক সংসারী হইতে যান টহাতেই আনাদের দেশের লোকে ইহার সামঞ্জস্য করিতে পারে না। তাহারা পূর্ণমাত্রা বৈরাগ্য দেখিয়াছেন এরূপ অর্দ্ধ মাত্রা বৈরাগ্য তাহাদের বিশ্বাস কিরূপে হইতে পারে? যদি কয়েকজন প্রকৃত বৈরাগী প্রচারক ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিতে পারিতেন, তাহা হইলে, আমরা অল্প সময়ের মধ্যেই আবার বুদ্ধ বনিতাকে ব্রাহ্মধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করিতে দেখিয়া মুগ্ধ হইতে পারিতাম। আমাদের প্রচারকদিগের যে ভক্তি ও বৈরাগ্য নাই তাহা আমি বলিতেছি না; এক এক জন যথার্থ নম্র ব্যক্তি আছেন। কিন্তু তাহাদের বৈরাগ্য ও ভক্তিভাব ক্ষুদ্র পাইবার অনেক ব্যথা বিদ্যমান রহিয়াছে। তাহারা যে প্রণালীতে ভক্তি বৈরাগ্য শিক্ষা করিয়াছেন সে প্রণালীর দোষ একটী প্রধান ব্যথা। দ্বী পুত্র অথবা ধন ঐশ্বর্য্য লইয়া যে বৈরাগ্য তাহাদের লক্ষ্য তাহা তাহারা নিজেই শিক্ষা করিতে পারেন না, অন্যকে শিক্ষা দিয়া কিরূপে আকর্ষণ করিবেন? ঐ অবস্থায় ধর্ম-পরায়ণ গৃহস্থ হওয়া হইতে পারে বটে, কিন্তু প্রমত্ত বৈরাগ্য লাভ হয় না। কিন্তু তাহারা লোককে কি শিক্ষা দেন? “প্রমত্ত বৈরাগী” হও; সংসার ধন মান সকল পরিত্যাগ কর, এ সকল পাপ। এ সকল উপদেশ একবারে সংসার ত্যাগী হইতে বলে, কিন্তু তাহারা ইহার ব্যর্থ্য গ্রহণ করিতে নিবেদ করেন, তাহারা বলেন ইহার ভাব মাত্র গ্রহণ কর। চিন্তাশীল লোকেরা তাহা করিতে সক্ষম হয়, কিন্তু সাধারণ লোকের পক্ষে এই রূপ উপদেশ প্রহেলিকাং হইয়া উঠে। একজন চিন্তাশীল ব্রাহ্ম সহজেই জ্ঞানোন্মত্ত করিতে পারেন যে আচার্য্য অথবা প্রচারকেরা অটালিকায় বাস করিলে পাপগ্রস্ত হন না, ব্রহ্মপরায়ণ গৃহস্থ হইয়া গৃহ ধর্ম পালন করিলেও প্রত্য-ব্যভাগী হয়েন না, কিন্তু আমাদের দেশের সাধারণ লোকে গাফিলত ও বৈরাগ্য ধর্মকে দুই স্বতন্ত্র আশ্রমের ধর্ম জ্ঞান করে। অতএব আমাদের বর্তমান প্রচার প্রণালী সাধারণ লোকদিগের হৃদয়কে আকর্ষণ করিতে পারিবে না।

শিক্ষিত সম্প্রদায়ের পক্ষে আমাদের প্রচার প্রণালী উপ-যোগী কিনা দেখা বাউক। উপরে যে রূপ প্রমত্ত বৈরাগ্যের কথা বলা হইল শিক্ষিত সম্প্রদায় তাহার বিরোধী। সাধারণ লোকে যে রূপ বিশ্বাসকেই সার ধর্ম জ্ঞান করে, শিক্ষিতেরা তাহা কখনই করিবেন না। তাহারা জ্ঞানের সহিত বিশ্বাসের সামঞ্জস্য না থাকিলে সে রূপ বিশ্বাস অবলম্বন করিবেন না। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি যে এ বিষয়েও ব্রাহ্মধর্ম প্রয়াস পাইয়াছেন, কিন্তু যেমন ভক্তি বৈরাগ্যের বিষয়ে ব্রাহ্ম-ধর্ম অর্দ্ধ পথে আসিয়া দণ্ডায়মান হইয়াছেন, জ্ঞান ও বিশ্বাসের সামঞ্জস্যের সময়েও সেইরূপ। আচার্য্য তাহা বলিবেন তাহা অভ্যস্ত বাক্য বলিয়া গ্রহণ করিতে শিক্ষিত সম্প্রদায় অপমানিত জ্ঞান করেন। অর্থাৎ যিনি তাহাদিগের সহিত রাজসভায় এসাদাকাঙ্গী হইয়া উপস্থিত হইলেন, কল্যাণ তিনি সংসারের অনিত্যতা ও বৈরাগ্য বিষয়ে উপদেশ দিলে তাহারা তাহার কাণ্ড ও উপদেশের অসংলগ্নতা দেখি-



তাঁহার প্রতি স্বভাবতঃই বীতরাগ হইতে পারেন। এক দিকে শিক্ষিত লোকেরা ব্রাহ্মদিগকে যেমন অপদার্থ ও নিরক্ষর মনে করেন, অপর দিকে ব্রাহ্মেরাও অনেক শিক্ষিত ব্যক্তিকে যেন অমূর বা দৈত্য মনে করেন; ইহাদের প্রকৃতি যেন মানবপ্রকৃতি নয়; ইহাদের ভগবান যেন স্বতন্ত্র; ইহাদের মনে ভক্তি, বিশ্বাস প্রেম কিছুই নাই। পরস্পরকে এইরূপ অমূরার চক্ষে দৃষ্টি করায়, পরস্পরের মধ্যে এরূপ বাঁধন প্রস্তুত হইতেছে যে একের অন্যের উচ্ছেদের জন্যও ক্রমে সংকল্প করাও অসম্ভব নহে। সকল লোক এক প্রণালী এক ভাব দ্বারা উত্তেজিত হইয়া ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিবে এরূপ আশা করায় তাহার এই বিষয় ফল উৎপন্ন হইতেছে। এক জন শ্রমজীবিকে তুমি একটি কথা বলিলে সে যেমন বিশ্বাস করিবে এক জন শিক্ষিত ব্যক্তি সেইরূপ করিবে এ আশা হ্রাস। এক জন সংকীর্ণনের সময় নৃত্য করে বলিয়া সকলেই সেইরূপ করিবে ইহা অসম্ভব। কেহ ভাবপ্রধান, কেহ জ্ঞানপ্রধান; কেহ সহজেই উত্তেজিত হয়, কেহ হয় না। কাহার মনের ভাব প্রকাশের স্বাভাবিক শক্তি অধিক, কাহার অল্প; কেহ প্রমাণ প্রয়োগ ভিন্ন সহজে কোন বিষয় বিশ্বাস করে না, কেহ শ্রবণ মাত্রেই বিশ্বাস করে; এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন প্রকৃতি আছে। তাহারা সকলেই এক উপায় অবলম্বন করিয়া ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিতে পারে না। আমরা যদি অধিকারী ভেদে ভিন্ন ভিন্ন প্রণালী প্রণয়ন না করি, তাহা হইলে চিরকালই এইরূপ পরস্পরের মধ্যে বিবাদ ও অমূরারতা বৃদ্ধি হইতে থাকিবে।

শিক্ষিত সম্প্রদায় আর একটি কারণে ব্রাহ্মসমাজের দ্বারে প্রবেশ করিতে ভীত হইয়েন। তাহারা দেখেন যে ব্রাহ্মেরা আপনাদিগের মধ্যেই প্রবল বিবেচনায় প্রজ্বলিত করিয়াছেন। দুই জন ব্রাহ্মের মধ্যে যদি মতভেদ হয়, তাহারা পরস্পরকে নিমাতন করিতে আরম্ভ করেন। এক জন যদি দশটি মতের মধ্যে দুইটিতে অবিশ্বাস করেন, তাহাকে অমনি অবিশ্বাসী, নাস্তিক, প্রবঞ্চক, ধর্মহীন, নীতিবর্জিত, পাষাণ প্রভৃতি দুর্নাম মালায় সজ্জিত করিয়া রাজপথে সাধারণ সমক্ষে একটা বৈতা বলিয়া প্রদর্শন করা হয়। অনেকে স্ব স্ব ভাষ্যেও এরূপ নিমাতন একদিন ঘটিতে পারে ইহা ভাবিয়া শত হস্ত দূরে পলায়ন করেন। অতএব আমরা নিজেই প্রত্যেকের নিকট কটক নিক্ষেপ করিতেছি। মন্দিরে আমরা পাপীদিগকে ব্রাহ্মধর্মের আশ্রয় দিবার জন্য ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করি কিন্তু আপনারা তাহাদিগকে ব্রাহ্মধর্মের দ্বার হইতে তাড়াইয়া দি।

এইরূপ অমূরার ভাব ও উৎপীড়ন দেখিয়া শিক্ষিত লোকেরা ব্রাহ্মসমাজের দ্বারা স্পর্শ করিতে ইচ্ছা করেন না। যে সমাজে তাহারা বাস করেন, সেখানেও তাহারা যে সকল অত্যাচার দেখেন ব্রাহ্মসমাজেও তাহাই দেখেন; সেখানে থাকিতে বিশ্বাসের বিরুদ্ধে যেমন মধ্যে মধ্যে কার্য করিতে হয়, ব্রাহ্মসমাজে অদিলেও সেই ভয়, তবে তাহারা একটি প্রাচীন ও প্রকৃত সমাজ ত্যাগ করিয়া নব্য ও ক্ষুদ্র সমাজে

কেন আসিবেন? বরং সেখানে তাঁহাদের একটি সুবিধা আছে— সেখানে তাহারা লোকের অধিকতর সম্মান ও সমাদর লাভ করেন, দুই একটি সমাজনিক কার্য করিলেও কেহ বড় উৎপীড়ন করে না। হিন্দুসমাজ এখন পূর্ণাপেক্ষা অনেক পরিমাণে উদার হইয়াছে, অন্ততঃ তাহার সহিষ্ণুতা শক্তি বৃদ্ধি হইয়াছে। ব্রাহ্মসমাজ যদি তদপেক্ষাও অমূরার ও অসহিষ্ণু হয়, ব্রাহ্মদিগের জীবনের যদি কোন, বিশেষ সৌন্দর্য না থাকে, কেবল যদি দুই একটি উৎকৃষ্ট মতই ব্রাহ্মধর্মের একমাত্র আকর্ষণ হয়, তাহা হইলে ব্রাহ্মধর্মের আর বড় আশা ভরসা নাই। জ্ঞানের অহংকার, ধার্মিকতার অভিমান ব্রাহ্মদিগের মধ্যে যে পরিমাণে বৃদ্ধি হইয়াছে, ধর্মাত্মপ্রাণিত জীবনের সৌন্দর্য—বিনয়, সাহস, প্রেম, জিতেন্দ্রিয়তা—সেইরূপ বৃদ্ধি হইতেছে না, বরং সেই পরিমাণে হ্রাস হইতেছে। একথা আমরা উপাসনার সময় ঈশ্বরের নিকট স্বীকার করিয়া থাকি, কিন্তু মনুষ্যের নিকট স্বীকার করিতে ইচ্ছা করি না। উদারতা সম্বন্ধে দুইটি বিষয় চিন্তা করা উচিত। যেমন আমরা একদিকে পাপ অপবিত্রতা ও অবিশ্বাসকে প্রত্যাখ্যাস দিব না, সেইরূপ তাহাদের জীবনে ঐ সমস্ত দোষ দেখা যায়, তাহাদিগকে কেবল কটুক্তি দ্বারা বিদায় করিয়া দিব না। পবিত্রতার সৌন্দর্য দেখাইয়া অপবিত্রতাকে জয় করাই যথার্থ জয়; প্রেম বিবেচনাকে জয় করিবার একমাত্র উপায়; অবিশ্বাসকে জয় করিতে হইলে যুক্তি ও বিশ্বাস উৎপাদক অপরাপর উপায় অবলম্বন করিতে হয়। সামাজিক অসচ্চারিতা ও অপবিত্র ব্যবহার নিবারণ করিবার জন্য সামাজিক দণ্ড আবশ্যিক, কিন্তু বিশ্বাসের অভাব, মতের অনৈক্য দূরীকরণ জন্য সেইরূপ উপায় অবলম্বন করিলে কৃতকার্য হওয়া যায় না। এক জন ব্রাহ্ম বিশ্বাসের বিভিন্নতা জন্য একজন ষষ্ঠধর্মাবলম্বীকে যেমন দণ্ড বিধান ও উৎপীড়ন করিতে পারেন না, সেইরূপ অপর একজন ব্রাহ্মকেও পারেন না। কাহার সহিত মতের অনৈক্য হইলে তাহাকে যুক্তি দ্বারা বুঝাইতে হইবে। আমাদের স্বরণ করা উচিত যে অপরাপর ধর্মসম্প্রদায়দিগের মধ্যেও যেমন আমাদের মধ্যেও তেমনি পরস্পরের মতের অনৈক্য আছে, অতএব পরস্পরে যদি সহিষ্ণু না হইয়া পরস্পরকে উৎপীড়ন করিতে আরম্ভ করি তাহা হইলে জগতে অশান্তি বৃদ্ধি হয়। তাহারা সংশয়ী বা অবিশ্বাসী তাহাদিগের প্রতি সহিষ্ণু ব্যবহার করিয়া শারীরিক বলে নহে আধ্যাত্মিক বলে দ্বারা তাহাদিগকে পরাজয় করিতে হইবে। অবিশ্বাস ও অপবিত্রতা বৃদ্ধি হইতে দেওয়া যেমন উদারতার অপব্যবহার, সেইরূপ তাহার সহিত মতের অনৈক্য হয় তাহাকে ঘৃণা ও উৎপীড়ন করাও অমূরারতা। শিক্ষিত সম্প্রদায়ের লোকের কোন কোন বিষয়ে সংশয় অথবা অবিশ্বাস আছে বলিয়া তাহাদিগকে নাস্তিক, দুরাচারী, ধর্মহীন পাষাণ প্রভৃতি কটুক্তি বর্ষণ করিলে তাহাদিগকে ব্রাহ্মসমাজের দ্বার হইতে বিদায় করা হইবে; আমাদের অমূরারতা দেখিয়া তাহারা আমাদের সংসর্গে আসিতে কখনই ইচ্ছা করিবে না। আমরা শিক্ষিত সম্প্রদায়ের প্রতি



অনেক সময়ে এইরূপ ব্যবহার করিয়া থাকি, সেইজন্য তাঁহারা ব্রাহ্মসমাজের দ্বারা স্পর্শ করিতে চাহেন না। শিক্ষিত লোকেরা মনে করেন ব্রাহ্মেরা অশিক্ষিত অজ্ঞ ও অশিক্ষিত এবং ব্রাহ্মধর্ম দেশের বিজ্ঞতম লোকদিগের গভীরতম চিন্তা, প্রবীণতম অভিজ্ঞতা, প্রশস্ততম শিক্ষা এবং বিজ্ঞতম আত্মপ্রত্যয়ের সহিত সমঞ্জস নহে। যাহারা বস্তুার্থ চিন্তাশীল তাঁহারা এরূপ মনে করেন না, যে ধর্ম কেবল তর্ক যুক্তি, জ্ঞান বিজ্ঞান দ্বারা মামাংসিত হয়; যে মনুষ্য কেবল নিজের জ্ঞানের বলে ধর্মের গভীরতম ভাবসকল উপলব্ধি করিতে পারে; যে বিশেষ বিশেষ অবস্থায় জীবাত্মা পরমাত্মার দ্বারা অনুপ্রাণিত না হইলে ধর্মের নিগূঢ়তম সত্য এবং মধুরতম, শান্তিপ্রদ ভাব সকল উপলব্ধি করিতে পারে। সকল লোকেই এইরূপ ঈশ্বরদ্বারা অনুপ্রাণিত হয় না; যাহাদের প্রকৃতি স্বভাবতঃ ধর্মভাব দ্বারা প্রবৃত্ত, যাহাদিগের আত্মা স্বভাবতঃ সত্যদ্বারা অনুপ্রাণিত, সেই সকল বিশেষ গুণাবিষ্ট মহাত্মারা তাঁহাদের জীবনের বিশেষ বিশেষ অবস্থায় কতকগুলি অমূল্য সত্য, গভীরতম ভাব উপলব্ধি করেন। তাহাই আত্মার ধর্ম্য ও শান্তিবারি হয়। জ্ঞান পথাবলম্বীদিগের প্রতি বক্তব্য এই যে কেবল তর্কবাক্য ঈশ্বরতত্ত্ব লভনীয় নহে—“অন্যায়ান্ হ্যাতর্ক্যমণু প্রমাণাৎ”। ইনি অণু হইতে সূক্ষ্মতর এবং তর্ক দ্বারা অগম্য। তর্কের পথ অনিশ্চিত্যতে পরিপূর্ণ; যাহা আমাদের ইঞ্জিয়গম্য, বোধগম্য, তর্কবাক্য তাহাও নিঃসংশয় রূপে প্রমাণিত হয় না, তবে যাহা ইঞ্জিয়গম্য নহে, যাহা মনের অতীত তাহা কিরূপে প্রমাণ করা যাইতে পারে? জ্ঞান ও তর্কের অতীত আর একটি পথ আছে; এমন একটি স্থান আছে যাহা আবিষ্কার করিতে পারিলে আত্মাতে সত্যের নিখিল জ্যোতিঃ প্রতিবিম্বিত হয়। সেই পথে প্রকৃত শান্তি ও আনন্দ, জ্ঞান, ও তর্কের পথে তাহার বিপরীত ফল। ধর্মের আবশ্যকতার বিষয় আলোচনা করিলে দেখা যায় কেবল শান্তি ও আনন্দের জন্য ধর্ম প্রাথমীয়। যদি ধর্মের আসরে আসিয়া তাহা লাভ করিতে না পারা যায় তবে আর কোথায় যাইব? ধর্মতত্ত্ব ও ধর্মসাধন দুইটা স্বতন্ত্র বিষয়, ধর্ম তত্ত্ব অনুসন্ধান করিতে জ্ঞান, বিজ্ঞান, তর্ক যুক্তি আবশ্যক বটে; কিন্তু যদি ধর্মের সাধনের পথে না গিয়া কেবল তত্ত্বের পথে থাকা যায়, তাহাহইলে চিরকাল অশান্তি ভোগ করিয়াই চলিয়া যাইতে হয়। অতএব সেই পথটী অতীব বাঞ্ছনীয় যেখানে আসিলে

“অধ্যাত্ম যোগাধিগমেন দেবং  
মহা ধীরো হর্ষশোকৌ ভ্রহ্মতি।”

ধীর ব্যক্তি পরমাত্মার সহিত অধ্যাত্মিক যোগ সংস্থাপন করিয়া কামনা ও বুদ্ধি—জনিত হর্ষ শোক হইতে মুক্ত হইতে পারে। এই পথটী জ্ঞানের অন্যতর পথ, জ্ঞানের অন্যতর একটি অধিকার আমাদের আছে, তাহার সাধন করিলে আত্মাতে ঈশ্বরের মহত্ত্বাব সকল প্রতিভাত হয়, পবিত্রতা, প্রেম, ভক্তি, ধৈর্য, উদারতা প্রভৃতি দ্বারা আত্মা অনুপ্রাণিত হয়। যখন জ্ঞান ও অধ্যাত্ম যোগের এইরূপ শুভ পরিণয় হয়, তখন

একদিকে ভ্রম ও কুসংস্কার দূর হয় এবং অন্যদিকে ভক্তি ও পবিত্রতা দ্বারা আত্মা অনুপ্রাণিত হয়।

“এখনই।”

ইংরেজী ভাষায় এইরূপ একটি আধ্যাত্মিক আছে যে কোন সময়ে পাপনারক সন্ন্যাস আপনাদের প্রধান মন্ত্রিগণে পরিবেষ্টিত হইয়া কি প্রকারে পৃথিবীর মানবকুলকে বিপথগামী করা যায় এই চিন্তায় নিবিষ্ট হইয়া বসিয়া আছে, এমন সময় অবিশ্বাস নামক দূত নিবেদন করিল “মহারাজ, আমরা প্রতি এই ভার অর্পণ করুন, আমি যাইয়া অবিলম্বে আপনার ইচ্ছা সম্পন্ন করিয়া আসি।” সন্ন্যাস জিজ্ঞাসা করিল “তুমি কি উপায় স্থির করিয়াছ?” অবিশ্বাস উত্তর করিল “আমি যাইয়া বলিব হে মানব! তুমি কেন কল্পনার বশবর্তী হইয়া মিথ্যা ঈশ্বরে বিশ্বাস পূর্বক নানা প্রকার কষ্ট সহ করিয়া থাক? ঈশ্বরকে কে কখন দর্শন করিয়াছে? দেখ, বিজ্ঞান বিবিধ প্রমাণ দ্বারা ক্রমে সিদ্ধ করিয়াছে যে যে সমুদায় পদার্থ জগতে ঈশ্বর বলিয়া পূজিত হইয়াছে, সে সমুদায়ই কল্পনা। আবার ভাবিয়া দেখ সত্তাবান বস্তু মাত্রই যত কাল আছে তত কাল এক ভাবেই আছে, মানুষও কোন ক্রমকে চিরদিন সেই ভাবেই মনে করে। কিন্তু ঈশ্বর যে বস্তু তৎসম্বন্ধে মনুষ্যের জ্ঞান যখন যুগে যুগে এতদূর পরিবর্তন হইতেছে, তখন সেই বস্তুর সত্তা বিষয়ে আর কেন সন্দিহান না হও? তোমরা অসত্য সংস্কার পরিত্যাগ পূর্বক যথেষ্ট আহার বিহার করিয়া জীবনান্ধিপাত কর।” এই কথা শ্রবণ করিয়া সন্ন্যাস বলিল “মানব মনের যে কিরূপ গঠন তাহা বলিতে পারি না। শত শত চেষ্টাতেও আমি ঈশ্বরে বিশ্বাস দূর করিতে পারি নাই। যাহাদিগকে ভৌতিক তত্ত্ব আলোচনার প্রবৃত্ত করিয়া বহু আশ্রমে অনেক দূর লইয়া আসিলাম তাহারাও সম্পূর্ণ অবিশ্বাসী হইল না। আমার মত এখন এই যে এ প্রকার উপায় কাণ্ডাকর হইবে না।” দ্বিতীয় দূত নিবেদন করিল—“মহারাজ, আমাদের প্রেরণ করুন আমি যাইয়া মনুষ্য সমাজে এই শিক্ষা দেই, যে ঈশ্বর আছেন এ কথা ঠিক বটে, কিন্তু তিনি চূড়ান্ত, কেহ তাঁহার বিষয় জানিতে পারে না। তবে কেন আর বৃথা সময় হরণ করিবে? পরকাল মনুষ্যের আশা নিশ্চিত হান, বস্তুতঃই যে আছে ইহার কোন প্রমাণ নাই। সেই জন্য ভবিষ্যতের আশায় কেন বর্তমানকে অতীত হইতে দেও? আত্ম সুখ উপভোগ করিয়া সময় যাপন কর।” সন্ন্যাস উত্তর করিল “বস্তু আছে ইহা স্বীকার করিলে তাহার প্রকৃতি কি ইহা জানিবার জন্য মনুষ্য স্বভাবতঃ ব্যাকুল হইবে। ঈশ্বরে বিশ্বাস করিলে এবং তাঁহার প্রকৃতি জানিলে পরলোকে অবিশ্বাস উৎপাদন আর কি প্রকারে সম্ভব? তোমার এই উপায়ও বার্থ হইবে।” বলিষ নামা তৃতীয় দূত বলিল “মহাশয়, আমার মনে হইতেছে যে আমি যাইয়া এই



কার্য্য সুসিদ্ধ করিতে পারিব। আমি বলিব, ঈশ্বর আছেন, পরকালও আছে; ঈশ্বরকে পূজা করা উচিত, পরকালের জন্য প্রস্তুত হওয়াও উচিত; জীবন পবিত্র করিবার চেষ্টা করা উচিত, সংস্কারের অনুষ্ঠান করাও উচিত। কিন্তু এত ব্যস্ততা কেন? আজ না হয় কাল হইবে।” এই বাক্যে সকলেই অনুমোদন করিল।

বহুকালপর্য্য নশানন রণশায়ী হইলে রঘুকুলস্থলিক রামচন্দ্র উপদেশপ্রার্থী হইয়া যখন তাঁহার নিকট উপস্থিত হন, তখন মুমূর্ষু প্রায় রাবণ তাঁহাকে সংক্ষেপে বলেন “সকল উপদেশের সার কথা এই যে সং ইচ্ছা মনে উদ্ভিত হইবা মাত্র তাহা কার্য্যে পরিণত করিবে, নতুবা তাহা আর করা হইয়া উঠিবে না।” এই স্থলে রাবণের প্রদর্শিত দৃষ্টান্তের উল্লেখ করা নিম্নয়োজন।

আপনাপন অতীত জীবন আলোচনা করিলে আমরা কি শত শত ঘটনার দেখিতে পাই না যে “এখনই” এই কথার প্রতি অনবধানতা বশতঃ আমাদের অনেক অধোগতি হইয়াছে, অনেক সংস্কার্য্য আর করা হয় নাই? “কাল” আমাদের পক্ষে অনেক স্থলে কাল হইয়াছে—এ পর্য্যন্ত আর সেই “কাল” উপস্থিত হয় নাই, ভবিষ্যতে হইবে কিনা তাহাও অনিশ্চিত। হয় আমরা অতীত বিষয় চিন্তা করিয়া হর্ষ বিবাদে সময় অতিবাহিত করিতেছি, না হয় ভবিষ্যতের দিগে চাহিয়া আছি, “এখন” সম্বন্ধে আমরা নিতান্তই উদাসীন। কত সত্য জানিলাম, সময় তাহার উজ্জলতা ক্রমে মলিন করিয়া ফেলিল, জীবনে যে সেই সত্য পরিণত করিয়া প্রকৃত সত্যবান্ হইতে হইবে ক্রমে তাহা ভুলিয়া গেলাম। কত পাপের জন্য অনুতাপ উপস্থিত হইয়া জন্মকে সময়ে সময়ে বিদীর্ণ করিয়াছে, কিন্তু কাল হইতে জীবন সংশোধন করিব মনে করিয়া সময়ের হস্তে আপনার ভার প্রদান করিলাম—কালে সেই অনুতাপ বিস্মৃত হইলাম, পাপের অন্তি স্পর্শ ক্রমে সুখের অনুভূত হইতে লাগিল, প্রতিজ্ঞার বল ক্ষীণ হইল, “এখনই” যাহা হইত “কাল” আর তাহা হইল না। কত সাধুকার্য্য করিবার জন্য মন সময় সময় নৃত্য করিয়াছে, প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম “কাল” প্রাণগত চেষ্টা এই বিষয়ে নিয়োগ করিব, রাত্রি প্রভাত হওয়ার অপেক্ষা—সে “কাল” এর সহিত সাক্ষাৎ আজও হয় নাই, জীবনের সে গুড দিন না আসাতে কত শোকাঙ্গ নির্জনে বিসর্জিত হইয়াছে। “এখনই” এই কথাটির মূল্য পৃথিবী জানে নাই, অন্ততঃ স্বীকার করে নাই। প্রতি জীবনে এবং সমাজে যাহা হইয়াছে তাহার জন্য “এখনই” এই কথার নিকট প্রত্যেকেই ঋণী। সমুদায় সাধনতত্ত্বের মূলমন্ত্র এই চারি অক্ষরময় শব্দ “এখনই”।

### সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের জন্মোৎসব।

পত ২রা জ্যৈষ্ঠ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের জন্মোৎসব উপলক্ষে যেপ্রকার কার্য্যপ্রণালী অবলম্বিত হয়, আমরা সংক্ষেপে

তাহার বৃত্তান্ত লিখিয়াছি। রাত্রিকালীন দৃশ্যটি সমধিক উৎসাহকর হইয়াছিল এবং তাহাতে যে সকল বক্তৃতা দি হয়, তাহা অত্যন্ত সুদয়গ্রাহী হইয়াছিল, আমরা তাহা বখাযখ প্রকাশ করিতে না পারিয়া অত্যন্ত দুঃখিত হইলাম। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী প্রথমে একটি অতি সুদীর্ঘ ও সময়োপযোগী মনোহর বক্তৃতা করেন, আমরা তাহার সারভাগ মাত্র শ্রুতি হইতে উদ্ধার করিয়া প্রকাশ করিতেছি।

তিনি বলিলেন, “একটি গম আছে, চারি জন পর্য্যটক ভ্রমণ করিতে করিতে পথে একটি মৃত জন্তুর অস্থি দেখিতে পান। অস্থিটি কোন্ জন্তুর ইহা জানিবার জন্য তাঁহা-বিগের কোতুল হইল। এই চারি জনের মধ্যে এক জনের অস্থি যোজনা, এক জনের মাংস যোজনা, তৃতীয়ের রক্ত সঞ্চার এবং চতুর্থের শ্রাণ সঞ্চার বিদ্যার অধিকার ছিল। সকলের কোতুল চরিতার্থ করিবার জন্য প্রথমোক্ত পর্য্যটক মৃত জন্তুর সমুদায় অস্থি গুলি সংযোজনা করিয়া একটি কঙ্কাল সজ্জিত করিলেন। তখন দ্বিতীয়টি তাহাতে মাংস এবং তৃতীয়টি রক্ত যোজনা করিলেন। জন্তুটি দেখিতে দেখিতে একটি বৃহদাকার ব্যাঘ্র বলিয়া প্রকাশিত হইল। তখন একপ দুর্দান্ত জন্তুকে জীবন দান করিয়া তাঁহারা ভয়ঙ্কর বিপদ্ আনয়ন করিবেন কি না, ভাবিতে লাগিলেন। কিন্তু যখন এতদূর করিয়াছেন, কোতুল সম্পূর্ণ তৃপ্ত করিবার জন্য এবং চতুর্থ ব্যক্তির বিদ্যা পরীক্ষার জন্য জন্তুশরীরে জীবন দানের জন্য সকলে সমুৎসুক হইলেন। জীবন দান করিবা মাত্র দুর্দান্ত পশু আপনার ভয়ঙ্কর বিক্রম প্রকাশ করিয়া প্রথমতঃই জীবনদাতাদিগকে আক্রমণ করিল এবং পরে আরও শত সহস্র লোকের উপর পড়িল। চারি জন ব্যক্তি যাহাকে উৎপন্ন করিয়াছিল, তখন চারি শত ব্যক্তি তাহাকে দমন করিতে পারিল না এবং জনসমাজের ঘোর অনিষ্ট সাধিত হইল।

গল্পে যাহা বর্ণিত হইয়াছে, ধর্ম্মক্ষমতা সম্বন্ধে তাহার সত্যতা স্পষ্ট প্রতীয়মান হয়। প্রথমে দুই চারি জন ব্যক্তি মিলিত হইয়া কোন ব্যক্তিকে বা দলকে ধর্ম্মক্ষমতা প্রদান করেন, সেই ব্যক্তি বা দল প্রথমে নিতান্ত নিরীহ ও নির্ভীক পদার্থ বলিয়া বোধ হয়, কিন্তু কালে তাহার প্রভূত বল প্রাপ্ত হইয়া জনসমাজে ভয়ানক অত্যাচার উপস্থিত করে। দুই চারি জন ব্যক্তি প্রথমে যাহাকে ধর্ম্মক্ষমতার ভূষিত করিয়াছিল, পরে সহস্র সহস্র ব্যক্তি তাহার ভয়ে কম্পিত এবং সহস্র সহস্র ব্যক্তি দলবদ্ধ হইয়াও তাহার বিনাশ-সাধনে সমর্থ হয় না। আর্ধ্যগণ প্রথমে যখন সিদ্ধনন্দ পার হইয়া সরস্বতীতীরে বাসস্থাপন করেন, তখন তাঁহাদিগের অবস্থা নিতান্ত হীন ছিল, ব্রাহ্মণগণের অতাপ কিছুই ছিল না। কিন্তু একটি শ্রেণীর হস্তে ধর্ম্মের রক্ষণ ও যাজনভার সমর্পণ করাতে তাহার ক্ষমতা শেষে এতদূর দাঁড়াইল যে তাহাকে ঈশ্বরজ্ঞানে পূজা করিবার বিধি হইল, এক গাছা হস্তের ভয়ে কত কত রাজা ও সাধারণ লোককে শশব্যস্ত হইতে হইল। পৌরহিত্যের অত্যাচারে সমুদায় ভারত প্রণীড়িত।



ক্ষুদ্র জনসমাজ প্রথমে যে ব্রাহ্মণের ক্ষমতা স্বজন করিয়াছিল, পরে বৃহৎ জনসমাজও তাহার অত্যাচার নিবারণ করিতে পারিতেছে না।

ইউরোপবশে পোপের এত অসীম ক্ষমতা কোথা হইতে হইল? তাঁহার চরণতলে রাজা ও সম্রাটদিগের মুকুট অবলুপ্তিত, তাঁহার বাক্য ঈশ্বরবাণী বলিয়া পূজিত, তাঁহার বিরুদ্ধে একটা বাক্যকর্ত্তি করে কাহার সাধ্য? খৃষ্টানগণ প্রথমে পিটারের আসনে এক জনকে বসাইয়া তাঁহাকে ধর্মগুরু বলিয়া মানিলেন, কালে তিনিই তাঁহাদিগের ধন প্রাণ ধর্ম ও স্বাধীনতার একাধিপতি হইয়া তাহাদিগের প্রতি যথেষ্টাচার করিতে লাগিল। পোপের ক্ষমতা কিয়ৎপরিমাণে দমন করিবার জন্য কত চেষ্টা, পরিশ্রম, সংগ্রাম ও রাষ্ট্র-বিপ্লব উপস্থিত করিতে হইল! সকল ধর্মসমাজেই ধর্ম ক্ষমতার এইরূপ অপব্যবহার হইয়া জনসমাজের বিষম ভীতি ও অনিষ্টের কারণ হইয়াছে।

ব্রাহ্মসমাজ নিতান্ত শিশু, এখন ইহার ক্ষমতার উদ্বোধন হয় নাই। কিন্তু এ সমাজেও ধর্মক্ষমতা অপব্যবহারের কারণ সম্পূর্ণ বিদ্যমান রহিয়াছে। এই আশঙ্কা নিবারণার্থ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ আবির্ভূত হইয়াছেন। ব্রাহ্মসমাজে যাহাতে ব্যক্তিবিশেষ বা শ্রেণী বিশেষ অসীম ক্ষমতাপন্ন হইয়া পরে তাহারই ভয়ে সমুদায় জনসমাজকে কম্পাবিত হইতে না হয়; সাধারণের সমবেত ক্ষমতার উপর ব্যক্তি বিশেষ বা শ্রেণী বিশেষের ক্ষমতা প্রবল না হয় এবং সাধারণের স্বত্বাধিকার হইতে কেহ তাহাদিগকে বঞ্চিত করিতে না পারে, এই মহৎ উদ্দেশ্য সাধন জন্য ইহার দৃঢ় প্রতিজ্ঞা। সাধারণ সমাজ সেই জন্য নিয়ম তত্ত্বের উপর প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন এবং তাঁহার গঠন প্রণালী ও নিয়মাবলী যাহারা অভিনিবেশ সহকারে অধ্যয়ন করিবেন, তাঁহারা দেখিবেন, ইহাতে ব্যক্তি বিশেষ বা শ্রেণী বিশেষের আধিপত্য লাভের স্থান নাই। কেহ অসুচিত ক্ষমতা গ্রহণ করিয়া সাধারণের উপর অত্যাচার করিবার প্রয়াস পাইলে তাঁহাকে অনায়াসে দমন করিবার ক্ষমতা সাধারণের হস্তে রহিয়াছে। যাহার যে গুণ ও ক্ষমতা আছে, তাহা একত্র করিয়া সকলে সাধারণ সমাজের উন্নতির সহায়তা করুন, ইহা সাধারণের সম্পত্তি, চিরকাল সাধারণের স্বাধীনতা ও স্বত্বাধিকার রক্ষা করিয়া সকলের প্রকৃত কল্যাণ সাধন করিবে।

// পরে পণ্ডিত বিজয়রূক্ষ গোস্বামী বলিলেন:—

মহাতারতে লিখিত আছে, বহুবংশীয় কুমারগণ জীড়া প্রসঙ্গে শাশকে জীবনে সজ্জিত করিয়া সমাগত ঋষিদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, মধর্ষিণ! ইহার গর্ভে কি সন্তান হইবে? দিব্যচক্ষু ঋষিবৃন্দ যদুকুল ধুরন্ধরদিগের পরিহাস অবগত হইয়া বলিলেন, ইহার গর্ভে কুলনাশক মুষল প্রসূত হইবে।

যদুকুলতিলক কৃষ্ণ ও বলরাম শাপবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া নগ্নে প্রচার করিয়া দিলেন কেহ সুরা প্রস্তুত করিয়া পান করিতে পারিবে না।

কিছু দিন পরে রামকৃষ্ণ প্রভাস তীর্থে গমন করেন, সেখানে যদুকুমারগণ অপরিমিত সুরাপান করিয়া উন্মত্ত হইলেন, এবং পরস্পর যুদ্ধ করিয়া যদুবংশ ধ্বংস হইয়া গেল। রামকৃষ্ণ যদুধীরদিগের বিরোগজনিত শোক যন্ত্রণায় কাতর হইয়া সমাধি যোগে প্রাণত্যাগ করিলেন।

এই সময়ে মহামনা অর্জুন দ্বারকায় উপনীত হইয়া শোকে হুঃখে অভিভূত হইয়া যদুকুল রমণীদিগকে লইয়া ইন্দ্রপ্রস্থভিমুখে যাত্রা করিলেন। পথিমধ্যে পঞ্চল প্রদেশে কতকগুলি দস্যু আসিয়া বলপূর্বক যদুরমণীদিগকে অপহরণ করিয়া লইয়া চলিল। অর্জুন ষাণ্ডীবে জ্যা-যোজন্য করিতে সক্ষম হইলেন না, এবং দিব্যাস্ত্রসকল তাঁহার স্মৃতিপথে আরুঢ় হইল না। অর্জুন নিতান্ত অপমানিত হইয়া মলিন ক্রমে মধর্ষি কৃষ্ণ বৈপায়নের নিকট উপস্থিত হইয়া সমস্ত ঘটনা প্রকাশ করিয়া বলিলেন—

বেদব্যাস বলিলেন, অর্জুন! শোক করিও না, সমস্তই কাল-সাপেক্ষ। কালে লোকের উন্নতি হয়, কালে অবনতি হয়। যদুবংশীয়েরা ঈশ্বরদত্ত ক্ষমতার অপব্যবহার করিয়া ছিলেন, তজ্জন্য ঈশ্বর তাহাদিগের হইতে বলবাহ্য প্রত্যাহার করিয়া লইয়াছেন।

• বৈষ্ণবেরা বলিয়া থাকেন ভক্তিসাধকের কতকগুলি বাধা আছে। তাহার মধ্যে একটীর নাম তরঙ্গ-রঙ্গিণী। লোকে ভক্তসাধক বলিয়া নানা প্রকারে দান করিতেছে, ভক্ত ধনবান হইলেন। ক্রমে অর্থে অসন্তুষ্টি জন্মিল। বড় মানুষ হইতে অভিলাষ হইল, সুতরাং সাধক সংসার সাগরের তরঙ্গে পড়িয়া রঙ্গ করিতে লাগিলেন। এজন্য ইহাকে তরঙ্গ-রঙ্গিণী কহে। প্রথমে যখন ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করিতে লাগিলাম, তখন ব্রাহ্মসমাজকে স্বর্গ বোধ করিতাম। ব্রাহ্ম নাম শুনিলে আফ্লাদ হইত, দশ ক্রোশ বাবধানে এক জন ব্রাহ্মভ্রাতা বাস করিতেছেন, ইহা শ্রবণ মাত্র পদব্রজে তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া তৃপ্তিলাভ করিয়াছি। যত দিন আদি সমাজের সহিত বিরোধ উপস্থিত হয় নাই, তত দিনই ব্রাহ্ম-সমাজের শান্তির অবস্থা ছিল।

কেশব বাবু প্রভৃতি আমরা কয়েক জন ব্রাহ্মভ্রাতা আদি সমাজ হইতে পৃথক হইয়া হুঃখীর বেশে দেশে দেশে প্রাণপণে ধর্ম প্রচারে প্রবৃত্ত হইলাম। সকলে আগ্রহ ও আফ্লাদ পূর্বক ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিতে লাগিলেন। অল্পকালের মধ্যে চতুর্দিকে ব্রাহ্মধর্ম প্রচারিত হইল।

ক্রমে প্রচারকদিগের প্রতি লোকের শ্রদ্ধা হইল, অনেকে অর্থ সাহায্য প্রদান করিতে আরম্ভ করিলেন, কুটীর ছাড়িয়া অটালিকায় উঠিলেন, দ্বারে দ্বারবান নিযুক্ত হইল, এই তরঙ্গ রঙ্গিণীর মধ্যে পড়িয়া প্রচারকগণ ডুবিতে আরম্ভ করিলেন, তাহাদিগের মনে অহঙ্কার হইল, মনে করিলেন আমরাই ধার্মিকতার কেহ ধার্মিক নাই। ধর্ম জীবন্ত সর্প। ইহাকে লইয়া জীড়া করা মহা বিপদের কারণ। প্রচারকগণ সেই জীবন্ত সর্পের সঙ্গে জীড়া আরম্ভ করিলেন। তাহারা যাহা বলিবেন ও করিবেন তাহাই ধর্ম, ধর্ম আর কিছু নহে।



অদ্য পৌত্তলিকতা পাপ, কল্যা তাহা ধর্ম । কারণ কেশব বাবুর কন্যার বিবাহে পৌত্তলিকতা হইল তাহা অধর্ম হইতে পারে না ।

এই রূপে কেশব বাবুও তাঁহার শিষ্যগণ ঈশ্বর দত্ত ক্ষমতার অপব্যবহার করিলেন । পরমেশ্বর তাঁহাদিগের হইতে স্বর্গের শক্তি কাড়িয়া লইলেন । দয়াময় ঈশ্বর জগতে ব্রাহ্ম ধর্ম প্রচার করিবেন, ইহা তাঁহার প্রতিজ্ঞা । এজন্য ধর্ম প্রচার শক্তি তিনি স্বর্গে লুকাইয়া রাখিলেন না, সেই মহতী স্বর্গীয় শক্তিকে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ রূপে পরিণত করিলেন । ব্রাহ্মবঙ্গুগণ ! সাধারণ, যদি সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে অবিচলিত রাখিতে চান, তাহা হইলে সকলে একহৃদয় এক প্রাণ হউন । যিনি যত কাঁচা করিতে পারেন করুন, কিন্তু কেহই স্বীয় স্বীয় কাঁচার সফলতা দেখিয়া অহঙ্কার প্রকাশ করিবেন না । কাহারও কাঁচকে ছোট কাঁচ মনে করিবেন না । পরস্পর পরস্পরকে সম্মান করিবেন । ভক্তির সহিত উপাসনা করিবেন, সাধন ভজন করিবেন, কিন্তু তরঙ্গ রঞ্জনীতে ডুবিবেন না । আপনারা যে শক্তি লাভ করিয়াছেন, তাহার সদ্যব্যবহার করুন । শক্তির অপব্যবহার করিয়া শক্তিহীন হইবে না ।

যদুবংশের ন্যায় ব্রাহ্মসমাজ ধ্বংস হইবে না, কিন্তু যিনি জীবন্ত সর্প ধর্ম লইয়া ক্রীড়া করিবেন তিনি সর্পাঘাতে প্রাণত্যাগ করিবেন ।

সকলে প্রাণে প্রাণে মিলিত হইয়া ঈশ্বরের নাম ঘোষণা করুন । সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ স্বীয় মহিমা বিস্তার করিবে । আমরা দলের সৃষ্টি করিব না, হিংসা ঘেষ অহঙ্কারকে প্রেরণ দিব না । কোন মহুষা আমাদের নেতা হইতে পারিবেন না । এক মাত্র অদ্বিতীয় পূর্ণমঙ্গল পরমেশ্বর আমাদের একমাত্র নেতা ।

আমরা প্রত্যেকে স্বাধীনভাবে কার্য্য করিব, অথচ প্রত্যেকে পরস্পরের শাসনাধীন থাকিব । প্রকৃতির মধ্যে যেমন একতা এবং বিচিত্রতা আছে, আমাদের মধ্যেও সেই রূপ একতা এবং বিচিত্রতা থাকিবে । আংশিক ধর্মতাবকে আমরা উৎসাহ দিব না ধর্মের পূর্ণ ভাবই ব্রাহ্মধর্মের লক্ষ্য ।

দয়াময় ঈশ্বর সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রতিষ্ঠাতা ও রক্ষক, তিনি রূপা করিয়া সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে অনন্ত উন্নতির পথে অগ্রসর করুন ।” //

বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত বলিলেন “ ব্রাহ্মসমাজের ইতিবৃত্তের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে একটী আশ্চর্য্য ঘটনা লক্ষিত হয় । একজন সুনিপুণ চিত্রকর একটী ছবি দেখাইয়া আবরণের মধ্যে বসিয়া আর একটী সুন্দর ছবি আঁকিতেছেন প্রথম ছবিটা দেখা শেষ হইল, ইঠাৎ আবরণ তুলিয়া ভিতরের সেই সুন্দরতর ছবিটা দেখাইলেন । আবার আবরণের মধ্যে আর এক সুন্দর ছবি আঁকিতে লাগিলেন, তাহা সম্পূর্ণ হইলেই আবরণ তুলিয়া তাহাই সম্মুখে ধারণ করিলেন । এইরূপ নবতর সুন্দরতর ছবি প্রদর্শনেই চিত্রকর নিযুক্ত রহিয়াছেন । ব্রাহ্মসমাজের প্রথমকার ভাব এক প্রকার ছিল, তাহা যখন নির্ভীক

প্রায় হইয়া আসিল, অনেকে মনে করিল ইহার জীবন এই বারেই শেষ হইল, তখন ঈশ্বর আর এক ভাবে ব্রাহ্মসমাজকে উজ্জ্বলরূপে প্রকাশ করিলেন । যখন তাহার প্রভা স্নান হইল, উজ্জলতর বর্ণে ইহার ছবি আঁকিয়া সর্বদমক্ষে ধারণ করিলেন । সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ এত দিন আবরণের মধ্যে চিত্রিত হইতেছিল, ঈশ্বর তাহা যেন যথা সময়ে সকলের চক্ষের নিকট প্রকাশ করিলেন । যাহারা ব্রাহ্মসমাজের বাহিরের ভাব ও কাঁচা দর্শন করেন, তাঁহারা ইহার পরিণাম বিষয় সর্বদা আশঙ্কা করেন । কিন্তু জীবন্ত ঈশ্বর যখন ইহার মূলে বর্তমান রহিয়াছেন ইহা নব জীবন পূর্ণ হইয়া নব ভাবে সংগঠিত হইয়া ক্রমে ক্রমে সুপ্রকাশিত হইতেছে । সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যাহা এখন বহুদিনের চিত্রিত ছবির ন্যায় প্রকাশিত হইয়াছে একবৎসর পূর্বে কল্পনাতেও কে ইহাকে আনিতে পারিয়াছে ? যাহারা ইহার এক একটী অঙ্গ হইয়া সমবেত হইয়াছেন, তাঁহারা কে কোথায় ছিলেন ? এত বিসদৃশ পদার্থ সকল সম্মিলিত হইয়া আশ্চর্য্য গুঢ় ঘটনা পরস্পর সংঘটিত হইয়া ইহার বর্তমান আকার নির্মিত ও কার্য্য নিয়মিত হইয়াছে যে তাহার মধ্যে ঈশ্বরের হস্ত ভাজনামান প্রকাশিত । গত এক বৎসরের মধ্যে এই সমাজ দ্বারা যে সকল কার্য্য সম্পন্ন হইয়াছে, তাহা ইহার অঙ্গীভূত লোকদিগের দ্বারা কোন কালে সম্পন্ন হইতে পারিবে তাহা অন্যো কি, তাঁহারা নিজে কখনই আশা করি পারেন নাই । কিন্তু ঈশ্বরের হস্তে অসম্ভব সম্ভব হয় ; তাঁহার ইচ্ছাশ্রোত আপনার কাঁচ আপনি সম্পন্ন করিয়া যায় । সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ ইতি মধ্যে অতি অল্প কার্য্য করিয়াছেন এবং এক বৎসরের মধ্যে অধিক কি আশা করা যাইবে ? কিন্তু এ কথা বলা যাইতে পারে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ এই অল্প সময়ের মধ্যে যে ভিত্তি গঠন করিয়াছেন, তদুপরি শত শত বৎসরের কার্য্য সংসারিত হইতে পারিবে । ব্রাহ্মসমাজে সাধারণ ব্রাহ্মগণের স্বত্বাধিকার স্থাপন করা, সাধারণের মধ্যে সম্মিলন হ্রদ বন্ধন করা এবং কোন মহুষা নেতার অধীন না হইয়া সাধারণে সমভাবে মিলিত হইয়া সাধারণ হিতার্থ কার্য্য করা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ দ্বারা সম্ভব বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়াছে । সাধারণ ব্রাহ্মগণ যদি সচেতন থাকিয়া স্বকর্তব্য সাধন করিতে পারেন, এই সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ জগতে একটী অপূর্ণ পদার্থ বলিয়া সমাদৃত হইবে এবং যাহারা ইহার অঙ্গীভূত হইয়া ইহাকে পবিত্র নিষ্কলঙ্ক ভাবে রক্ষা করিবেন তাঁহাদিগের অশেষ কল্যাণ লাভ হইবে । ঈশ্বর একমাত্র নেতা বলিয়া স্বীকার করিয়া তাঁহার পবিত্র অভিপ্রায় পথে উৎসাহ সহকারে ও অকুতোভয়ে বিচরণ করুন । সাধারণ সমাজের ভবিষ্যৎদৃশ্য অধিকতর মনোহর ভাবে প্রকাশিত হইবে ।”

## স্তুতি ও প্রার্থনা ।

মেদিনীপুর গোপগিরিতে ব্রহ্মোপাসনা ।

হে অখিল নাথ ! কোথায় তুমি নাই । নিষ্কল গহনে, কি সজন নগরে ; সুনীল সাগর তরঙ্গে, কি মহোচ্চ পর্ব্বত



শৃঙ্গে; শস্যপূর্ণ প্রান্তরে কি নীরস মরুভূমিতে, কোথায় তুমি নাই। সাগরপর্কতকানন সমরিত এই বিশাল পৃথিবীর সর্বত্রই তোমার প্রকাশ। আবার সুনীল আকাশ পথে অগণ্য গ্রহ তারকাপুঞ্জ তোমারই প্রকাশ। তুমি কোথায় নাই? এই যে জনশূন্য ক্ষুদ্র পর্বতে বসিয়া আমরা তোমার উপাসনা করিতেছি, এখানেও তুমি। হে প্রভো! তোমাকে যেন সর্বত্র অনুভব করিয়া কৃতার্থ হই। তুমি বামে, তুমি দক্ষিণে, তুমি উর্দ্ধে, তুমি অধোতে তুমি সমুখে তুমি পশ্চাতে; তুমি ব্রাহ্মাণ্ডে পরিপূর্ণ হইয়া স্থিতি করিতেছ। তুমি আমাদের নিকট। তুমি আমাদের যত নিকটে এত নিকটে আর কিছুই নয়। মৎস্য সকল যেমন জলে মগ্ন হইয়া আছে; আমরা সেইরূপ তোমাতে মগ্ন হইয়া রহিয়াছি। কিন্তু ইহা বলিলেও হইল না। তুমি আমাদের এত নিকটে যে কোন দৃষ্টান্তেই তাহা বুঝা যায় না। আমরা তোমাতে, তুমি আমাদের মধ্যে। জড় জগৎ আমাদের শরীরের তত নিকট নহে, তুমি আমাদের আশ্রয় যত নিকটে।

সকল জগৎ তোমার গুণ সংকীর্তন করিতেছে। নদী পর্বত, সাগর, কানন, গ্রাম, নগর, এক মহানিনাদে তোমার গুণ গান করিতেছে; আকাশ যেন তাহার প্রতিধ্বনি করিতেছে। যিনি তোমার প্রেমে প্রেমিক, তিনি শুনিতে পান ব্রাহ্মাণ্ডের সকল স্থান হইতেই তোমার মহিমা কীর্তন উৎখিত হইতেছে। এই প্রতি নক্ষত্র তোমার মহিমা গান করিতেছে, সৌরজগৎ হইতে সৌরজগতে তোমার মহিমা কীর্তিত হইতেছে। এই ক্ষুদ্র গিরিও তোমার মহিমা গান করিতেছে, এই তরলতা সকল;—এই সুন্দর পক্ষী সকল তাহারই সঙ্গ তান ধরিয়াছে। হে প্রভো! আমরা জ্ঞান ধর্ম্মে অধিকারী মনুষ্য হইয়া কি এই ব্রাহ্মাণ্ডব্যাপী মহাসংকীর্তনে যোগ দিয়া জ্ঞান সার্থক করিব না?

প্রাচীন মহর্ষিগণ, এই প্রকার নির্জ্ঞান প্রদেশে, কাননে বা পর্বতে বসিয়া তোমার অর্চনা করিতেন, আমরা তাঁহাদের গুণান পরম্পরা; অন্য আমরা তাঁহাদের ন্যায় এই সুন্দর নির্জ্ঞান প্রদেশে তোমার পূজা করিতেছি। তাঁহাদের মুখ হইতে যে “সত্যং জ্ঞান মনন্তং” মহাবাক্য সহস্র সহস্র বৎসর পূর্বে যিনিঃসৃত হইয়াছিল, আমরা অন্য এখানে তাহাই উচ্চারণ করিয়া কৃতার্থ হইতেছি।

আহা! ঐহান কেমন মনোহর! এই পর্বতের পাদদেশ দ্বৌত করিয়া যে শ্রোতস্বতী প্রবাহিত হইতেছে তাহার কি সুন্দর শোভা! হে প্রভো! এই নদীর নির্মল জলের ন্যায় আমাদের হৃদয়কে নির্মল কর। এই নদী যেমন নিরন্তর আপনায় গম্য স্থানের দিকে ধাবমান হইতেছে, আমাদের জীবন নদীও সেই রূপ অবিশ্রান্ত গতিতে অনন্তকাল সাগরের দিকে ধাবিত হইতেছে। নদী আপনায় পথে যাইতে যাইতে সংসারের কতই হিতসাধন করিতেছে। সহস্র সহস্র, লক্ষ লক্ষ জীবকে তুমার জল দান ক্ষুধার অন্নদান করিয়া নদী আপনায় পথে চলিয়াছে। হে প্রভো! আমাদের জীবন কি সেই রূপ হইবে? যেমন আমরা জীবন পথে

চলিয়া যাইব, তেমনি কি আমাদের উত্তর পার্শ্বের লোক-সকল আমাদের জীবন দ্বারা উপকৃত হইবে? হে প্রভো! এই নদীর ন্যায় জগতের সেবা করিতে করিতে আমাদের এই জীবন নদী কি প্রবাহিত হইয়া অনন্তকাল সাগরে গিয়া মিশিবে না? এইতো জগতের আশা। এ আশা কি পূর্ণ হইবে নাথ!

এই গোপগিরিতে তোমার উপাসনা করিয়া কৃতার্থ হইলাম। গোপগিরি মনে হইলেই তোমার উপাসনা মনে হয়। যে সাধু এই পর্বতের নামের সহিত উপাসনার সম্বন্ধ নিবন্ধ করিয়া দিয়াছেন তিনি ধন্য। এই পবিত্র গোপগিরিতে অনেকবার তোমার উপাসনা হইয়াছে; তোমার নাম কীর্তন হইয়াছে। আমরা অন্য এখানে তোমার পূজা করিয়া কৃতার্থ হইলাম। হে প্রভো! নমস্কার! তোমার চরণে কোটি কোটি নমস্কার!

### সংকীর্তন।

চকল অতি, ধাওল মতি, নাথ তরে ভব ভুবনে,  
শশী ভাস্কর, তারা নিকর, পুছত সলিল পবনে।

(ও কেউ দেখেছ না কি, আমার হৃদয়নাথে)

‘হে সুরধুনী, সাগর-গামিনী, গতি তব বহুদূরে (সাগর সম্ভাষিতে)

হেতিসে কি তুমি, ভরমিয়া ভূমি, যার তরে আঁখি করে।

(তোমার ধারার মত)

মিহির ইন্দু, কোথা সে বন্ধু, দিটি তব বহু দূরে,

(গগন মাঝে যে থাক) (বল্লে বলতেও পার)

‘হেরিছ নগর, সরসী সাগর, নাথ মম কোন্ পুরে?

### ব্রাহ্মসমাজ।

সুদূরবর্তী বাঙ্গালোরে ব্রাহ্মধর্ম্মের প্রচার ক্ষেত্র যেরূপ বিস্তৃত হইতেছে, তাহা অতি আনন্দকর। তথায় তিনটি ব্রাহ্মসমাজ স্থাপিত হইয়াছে; তন্মধ্যে একটি তদ্বেশবাসী একটি সৈনিক দল লইয়া সংগঠিত। গত ৩১এ মে ইহাব অষ্টম সাপ্তাহসরিক উৎসব সমারোহে সম্পন্ন হইয়াছে। বাঙ্গালোরের ব্রাহ্মগণ একটি উপাসনা গৃহ নির্মাণার্থ উদ্যোগী হইয়া আপনাদিগের মধ্য হইতে কতক টাকা চাঁদা তুলিয়াছেন, এ অঞ্চল হইতেও চাঁদা সংগ্রহের জন্য প্রার্থনাপত্র পাঠাইয়াছেন। আমরা আশা করি বঙ্গদেশীয় ব্রাহ্মগণ এই শুভ উদ্দেশ্যে বাঙ্গালোরস্থ ব্রাহ্মগণকে যথা সাধ্য সাহায্য প্রদান করিবেন।

মাজ্রাজে পণ্ডিত বসন্তরাম হিন্দু ধর্ম্ম ও ব্রাহ্মধর্ম্ম এই বিষয়ে ইংরাজীতে যে একটি বক্তৃতা করেন, তাহার মুদ্রাক্ষিত কয়েক খণ্ড পত্র প্রাপ্ত হইয়া আমরা কৃতজ্ঞ হইলাম।

মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ব্রাহ্মধর্ম্মের উন্নতির সাহায্য দানার্থ মুক্তহস্ত। কোন্নগর ব্রাহ্মসমাজ মন্দির নির্মাণে ইতিপূর্বে তিনি ৫০০ টাকা দান করেন। ঐ মন্দির নির্মিত হইয়া ৮০০ টাকা গুণ হইয়াছে কোথা হইতে সংবাদ পাইয়া এই



কণ পরিশোধের জন্য দার্জিলিং হইতে বাবু শিবচন্দ্র দেবের নামে এক চেক পাঠাইয়াছেন। এই অশাচিত বদান্যতার জন্য কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিয়া শিবচন্দ্র বাবু যে পত্র লিখিয়াছেন আমরা স্থানান্তরে তাহা প্রকাশ করিতে পারিলাম না।

কৃষ্ণনগর ব্রাহ্মসমাজের গৃহ সংস্কারার্থ বাবু দেবেরাজ নাথ ঠাকুর ৫০ টাকা দান করিয়াছেন। এই প্রাচীন সমাজটা অনেক কাল মূর্খপ্রায় ছিল, ইহার পুনরুজ্জীবনের বার্তা শুনিয়া আমরা পরমাক্ষান্ত হইলাম।

আমরা শুনিয়া অতিশয় দুঃখিত হইলাম, কোলগরের নিকটে “সাধন কানন” বলিয়া বাবু কেশবচন্দ্র সেনের যে উদ্যান ছিল এবং যাহা তিনি ব্রাহ্মধর্ম সাধনের জন্য উৎসর্গীকৃত করিয়াছিলেন, তাহা সম্প্রতি বিক্রীত হইয়াছে।

পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী শান্তিপুর বাগআঁচড়া ও যশোহর ভ্রমণ করিয়া গত সপ্তাহে কলিকাতায় প্রত্যাগমন করেন, তিনি ঢাকার ফিরিয়া গিয়াছেন।

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী বাকীপুরে কয়েক দিবস বক্তৃতা ও উপাসনাদি করেন, তৎপরে এলাহাবাদ আগ্রা ও টুঙলা হইয়া গত ১১ই জুন লাহোরে পৌছেন। কয়েক দিবস তথায় অবস্থিত করিয়া অমৃতসরে গমন করিয়াছেন।

আমরা দুঃখের সহিত প্রকাশ করিতেছি রাজা রামমোহন রায়ের সহচর হুবিরশেষ্ঠ ব্রাহ্ম বাবু চন্দ্রশেখর <sup>অ</sup> অন্নদিন হইল মানবলীলা সংবরণ করিয়াছেন। ব্রাহ্মধর্ম প্রচার জন্য বৃদ্ধকাল পর্যন্ত তাহার অটল উৎসাহ ছিল।

বাবু পদ্মহাস গোস্বামীর মৃত্যুতে বাবু গুণাভিরাম বড়ুয়া নগরী ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক এবং বাবু শরচ্চন্দ্র মজুমদার সহকারী সম্পাদক নিযুক্ত হইয়াছেন। বাবু গুরুনাথ দত্ত সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের স্থানীয় এজেন্ট হইয়াছেন।

বাবু গণেশচন্দ্র বোষ বিলাইদহ ব্রাহ্মসমাজের উৎসব কার্য সম্পন্ন করিয়া নিকটবর্তী কয়েকটি স্থানে ভ্রমণ করিয়া ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করেন। তিনি শান্তিপুর ও রাণাঘাটেও ব্রাহ্মদিগকে লইয়া উপনাদি কার্য সম্পন্ন করিয়া আসিয়াছেন।

শান্তিপুরে বাবু হৃদয় নরিকের (বাগআঁচড়া নিবাসী) তৃতীয় পুত্রের নামকরণ অর্চনান গত ৫ই জুন সম্পন্ন হইয়াছে। বাবু গণেশ চন্দ্র বোষ আচার্যের কার্য করেন।

পূর্ণিমা প্রার্থনাসমাজের প্রথম সাংবৎসরিক উৎসব গত ৮ই জুন রবিবার হইতে তিন দিবস ব্যাপিয়া সম্পন্ন হইয়াছে। এতদুপলক্ষে কলিকাতা হইতে বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত গমন করেন। বাবু পার্শ্বতীচরণ গুপ্তের বাটী সংগম বাঙ্গালার উৎসব সন্ম্পাদিত হয়। রবিবার প্রাতে উপাসনা ও ধর্মজগতে নিদ্রাভঙ্গের আবশ্যকতা বিষয় উপদেশ হয়। মধ্যাহ্নে শাস্ত্র পাঠ আলোচনা ও কথোপকথন হয়। অপরাহ্নে উৎসব স্থলে ২০০ শতাধিক ভিক্ষুকের সমাগম হয়, তাহাদিগকে ১০, ৮০, ৮০ আনা করিয়া পয়সা দান করা হয় এবং ৫০ জন অন্ধ বস্ত্রকে এক এক খানি কঞ্চল বিতরণ করা হয়। তৎপরে ময়দানে অনাবৃত স্থলে পণ্ডিত বনয়ারি লাল ও

পণ্ডিত কানাইলাল পাণ্ডে ব্রাহ্মধর্মের মত ব্যাখ্যা করিয়া হিন্দী ভাষায় এক একটি বক্তৃতা করেন। রাত্রিকালে যথারীতি উপাসনা হয় এবং “পূর্ণতা জীবনের লক্ষ্য” এই বিষয়ে উপদেশ হয়। সোমবার প্রাতে উপাসনা ও প্রীতিই ধর্মের স্থার এই বিষয়ে উপদেশ হয়। রাত্রিকালে পুনরায় উপাসনা এবং ধর্মের কঠিন ও সহজ ভাব বিষয়ে উপদেশ হয়। মঙ্গলবার প্রাতে উপাসনা ও বিশ্বাস ধর্ম জীবনের প্রধান অবলম্বন এই বিষয়ে উপদেশ হয়। রাত্রিকালে বাঙ্গালায় একটি বক্তৃতা হয়, বিষয় “ভারতবর্ষের বর্তমান অবস্থায় ব্রাহ্মধর্মের আবশ্যকতা। স্থানীয় কয়েকটি পদস্থ লোক ও অন্যান্য শ্রোতৃগণ উপস্থিত ছিলেন।

## প্রেরিত। (১)

২। দ্বিতীয় দোষ—ব্যভিচার। ব্যভিচার দোষ যে সময় সময় ব্রাহ্মসমাজকে স্পর্শ করে নাই, একথা বলিলে মিথ্যা বলা হয়। ব্যভিচার ঘটিয়াছে ইহা যেমন সত্য, তাহা স্থানে স্থানে শাসিত হয় নাই বরং প্রশ্রয় পাইয়াছে, ইহাও তদ্রূপ সত্য। দেখা গিয়াছে একরূপ স্থলে যিনি জ্ঞানিতে পান, তিনিই বলেন “চূপ”,—“নিজের দোষ—গৃহ ছিদ্র—ইহা বলিতে নাই।” এইরূপ “চূপ চূপ” করিতে করিতেই চূপে চূপে রোগ বদ্ধমূল হইয়াছে; এবং কোথাও কোথাও তাহা প্রকাশ পাইতেছে। দোষ যাহা তাহা নিজের হউক বা অন্যের হউক, সকলের পক্ষেই দোষ। সত্যতা চতুরতার

(১) ব্রাহ্মসমাজ এখন একটি প্রকৃত সমাজ রূপে গঠিত হয় নাই, সুতরাং ইহার মধ্যে সামাজিক শাসন অদ্যাপি প্রবর্তিত হইতে পারে নাই, একারণে ব্রাহ্মদিগের মধ্যে সম্মতিক স্বৈচ্ছাচারিতা এবং তজ্জনিত কুকল লক্ষিত হইবে আশ্চর্য্য নহে। এ দোষ সকল প্রবল হইয়া শিশু সমাজকে বিনষ্ট না করে তজ্জন্য স্বতঃ পরতঃ বিশেষ সতর্কতা অবলম্বন আবশ্যিক। কিন্তু কোন ব্যক্তি বা স্থান গত দোষকে গত ব্রাহ্মসমাজের দোষ বলিয়া উল্লেখ করিলে অন্যায়াযুক্তি হয়। ইহাতে দুইটি অপকার হইয়া থাকে (১) যে সমাজ পবিত্রতার আদর্শে এবং বিশুদ্ধ সামাজিক পদ্ধতিতে গঠিত হইবার উদ্দেশ্যে করিতেছে তাহা আত্মমর্যাদা হারাইয়া নিকংসাহ ও ভয় হইয়া পড়ে। (২) বাহিরের লোকে ইহাকে যথার্থই কলঙ্কের আধার মনে করিয়া ইহার সীমাস্পর্শ করিতে শঙ্কিত হয়। ব্রাহ্মদিগের মধ্যে যদি কোথায়ও কোন বিশেষ দোষ প্রদৃষ্ট হইয়া থাকে, তাহা কখনও তিষ্ঠিতে পারিবে না। ব্রাহ্মসাধারণ মত বজ্রধ্বনিতে ইহাকে বিতাড়িত করিবে এবং চতুর্দিকস্থ জনসমাজ বাহাদিগের সহজ চক্ষু ব্রাহ্মদিগের দোষ দর্শনে ও দোষোদ্ভাস্কানে নিযুক্ত তাহার বিক্রম ও স্থগা দ্বারা ইহাকে আক্রমণ পূর্বক দমন করিতে ক্রটি করিবে না। যাহাহউক ব্রাহ্মসমাজে সর্বত্র একরূপ উত্তাপ থাকা আবশ্যিক যে দোষী ব্যক্তি ইহার মধ্যে আসিয়া সংশোধিত না হইয়া থাকিতে পারিবে না। স।



আশ্রয় লইলেই, ধর্ম বিদায় গ্রহণ করে; এবং এই নিমিত্তই ব্রাহ্মসমাজে ধর্ম অনেক সময়ে অধিকারভ্রষ্ট হয়। যাহা হইবার হইয়াছে, এখনও সতর্ক হইলে পরিণাম সুকী পাৰ। যাহারা ঘটনাচক্রে পড়িয়া একবার কলুষিত হইয়াছেন, সমাজ তাহাদের সমক্ষে সন্নিবিষ্ট থাকি কল্যাণকর; এবং ন্যায়তঃ তাহাদিগকে সমাজের কোনও কোনও অধিকার হইতে বঞ্চিত করা কর্তব্য। আর যাহারা ইচ্ছাপূর্বক বারবার অথবা প্রতিনিয়ত, ব্যক্তিচারে লিপ্ত রহিয়াছেন, তাহাদিগকে সমাজ মধ্যে গ্রহণ করা অকর্তব্য।

৩য় দোষ—স্বেচ্ছাচার বা যথেষ্টাচার। সকল দেশে, সকল সমাজেই, পরস্পর সামাজিক আচার ব্যবহারের অমুমোদন ও প্রতিবন্ধকতা, অপিকার ও অনধিকার আছে। কিন্তু ব্রাহ্ম সমাজে দেখি বাধাশূন্য সুবিধা ও অনধিকার শূন্য অধিকার বিরাজ করিতেছে। পরস্পরের ব্যবহারের সর্বত্রই নির্দিষ্ট সীমা রহিয়াছে, সেই সীমাতিক্রমণ দোষাবহ। সীমা নির্ধারণ যে সহজ ব্যাপার নয়, ইহা স্বীকার্য; কিন্তু বিশেষ বিশেষ স্থানে সীমা নির্ধারণ যে একান্ত অসাধ্য নয় ইহাও প্রমাণ করা যাইতে পারে। মনে করুন কোন অবিবাহিত যুবক অবিবাহিতা কুলকন্যার পিতামাতার অমুমতি ব্যতীত তাহার নিকট প্রণয়চক পত্র লিখিতেছে, বিবাহ প্রস্তাব করিতেছে, প্রেমোচ্ছাস-স্বলভ কবিতা ঘারা অবোধ অবলার কোমল প্রাণে প্রেমোদীপন করিতেছে, কোথাও তাহার নির্জনে প্রণয় প্রসঙ্গ করিতেছে, অথবা সুদূর পরিভ্রমণ করিতেছে; ইত্যাদি। এই প্রকারের অনেক লুপ্তপ্রদর্শন করা যায়, যাহা পাশ্চাত্য সভ্যতার মাহাত্ম্যবলে ঘটনাচক্রে, ঘটতেছে এবং ঘটবে; অথচ যাহাতে আপাততঃ বহির্দৃষ্টিতে কোন দোষ পরিলক্ষিত হয় না; বরং বিনি দোষ করিতে যান, অথবা সন্নিবিষ্ট কটাক্ষ পাত করেন, ব্রাহ্মেরা তাহাকে কলুষিতমনা বলিয়া তিরস্কার করেন। এখন জিজ্ঞাস্য এই, এতাদৃশ উচ্ছল ব্যবহার যখন কুত্রাপিও সুকল প্রসব করে নাই, তখন ইহা ভয়াবহ ও অন্যায় বলিয়া বিবেচিত হওয়া সম্ভব কি না? আমার বিবেচনায় কেবল মাত্র দুই শ্রেণীর লোক আছেন, যাহারা এতদৃশ যথেষ্টাচারের পোষকতা করিয়া থাকেন। এক শ্রেণী নির্বোধ, অপর, চতুর দুশ্চরিত্র। নির্বোধ ব্যক্তি স্বল্পদর্শন বর্জিত, স্বতন্ত্র মৌলিক দোষ দর্শনে অক্ষম; পক্ষান্তরে চতুর-দুশ্চরিত্র ব্যক্তি সতত গুণাভিলাষ দিগির সুযোগবেধী, স্বতন্ত্র স্বাভীষ্ট সিদ্ধির জন্য কোষ সমর্থন পটু। প্রথম শ্রেণী কৃপাপাত্র, দ্বিতীয় শ্রেণী দণ্ডার্থ। ব্রাহ্মসমাজে প্রথম শ্রেণী লোক বহুতর, দ্বিতীয় শ্রেণীর লোকও নিতান্ত বিরল নহে। কিন্তু বলুন দেখি অন্ততঃ দ্বিতীয় শ্রেণীর কোন ব্যক্তি কোন দিন কোন প্রকারের সামাজিক শাসনে শাসিত অথবা অধিকারে বঞ্চিত হইয়াছেন? আমি তা দেখি না। পক্ষান্তরে দেখা যায় যে ব্রাহ্মসমাজে চতুর দুশ্চরিত্র লোকেই মুক্তকণ্ঠ, উন্নতগ্রীব এবং স্বীকৃত।

৪ চতুর্থ দোষ;—ব্রাহ্মসমাজ পতিত-পাবন ও অব্যবহৃত

স্থান। যে স্থান হইতে, যে অবস্থায়, যে কোন ব্যক্তি ব্রাহ্মদের দলভুক্ত হইতে চাহেন, তিনিই সিদ্ধকাম হন এবং ব্রাহ্ম বা ব্রাহ্মিকা বলিয়া সর্বদা পরিগৃহীত হন। নিখ্যায্যাতী, সুরা-পানী, উৎকোচগ্রাহী, ব্যক্তিচারী প্রভৃতি সর্ব গুণে গুণাবিত ব্যক্তিও যদি একবার নিম্নলিখিত নেত্রে উপাসনা দেখাইতে পারেন, এবং “সাধনা ভাটভাব, বৈরাগ্য সাধন” প্রভৃতি করেকটা “গদ বান্ধা” কথা কঠিন রাখিতে পারেন, তবেই তাহার “সাত সুন মাপ”। সে ব্যক্তি সর্বত্র সালিঙ্গনে অভ্যর্থিত ও সকল পরিবারে সাদরে পরিগৃহীত। কিন্তু পরীক্ষায় দেখা গেল যে, যতই সময় অতিবাহিত হইতে থাকে, ততই এতাদৃশ ব্যক্তিগণ স্বীয় স্বীয় বিভিন্নসমুত্তি প্রকাশ করিতে আরম্ভ করে।

ব্রাহ্মসমাজে কি এই প্রকারের লোক পরিগৃহীত হয় নাই? হইয়াছে, এবং তাহাদের সংখ্যাও অল্প নয়, পরন্তু তাহারা এতাদৃশ অমুঠান করিতেও ক্রটি করেন নাই, যাহাতে বর্তমান সময়ে অনেক সচ্চরিত্র ব্রাহ্মই তাহাদের দলস্থ এক জন বলিয়া পরিচয় দিতে লজ্জিত হন, অথবা হওয়া উচিত। অনেক পর্যালোচনা করিলে বোধ হইবে ব্রাহ্ম সমাজ কতক পরিমাণে রমুলসের রোম নির্মাণের ন্যায় নির্মিত হইতেছে। যদি ঘটনা এইরূপই চলিতে থাকে, এবং ব্রাহ্মেরা ভবিষ্যতে সতর্কতা অবলম্বন না করেন, তবে শীঘ্রই এবস্থ সমাজের উচ্ছেদ সাধিত হইবেক!

২৩এ বৈশাখ ১২৮৬ সাল ঢাকা।

একজন ব্রাহ্ম।

### সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনা গৃহনিষ্ঠানার্থ- সাহায্য।

ইতিপূর্বে প্রকাশিত	১৪৮৮২০
ঐগুপ্ত বাবু হরমোহন বসু, মহম্মদসিংহ	১০০
„ „ কানাইলাল পাইন, কলিকাতা	৩০
„ „ প্রমত্তকুমার বসু, ফরিদপুর	২৫
„ „ বিশ্বনাথ রায়, লক্ষ্মী	৫০
„ „ কৃষ্ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, সাতক্ষিরা	৫০
„ „ শ্রীনাথ দত্ত, বিশ্বনাথ আসাম	১০০
„ „ হরিচরণ রায় কবিরাজ, কলিকাতা	১৫০
„ „ গোপালচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, সবার	১০
„ „ ষাদবচন্দ্র গোস্বামী, বসিরহাট	৩০০
„ „ ত্রৈলোক্যনাথ চক্রবর্তী, দারজিলিং	৫০
„ „ উপেন্দ্রনাথ মিত্র এবং তাহার পরিবার, কলিকাতা	৫০
„ „ শশিভূষণ বিশ্বাস, কলিকাতা	২৫
„ „ উমাচরণ রায়, ঐ	১০
„ „ বিপীনবিহারী রায়, ঐ	৬০
„ „ নীলচন্দ্র ভট্টাচার্য, ঐ	
„ „ জয়চন্দ্র সিংহ, ঐ	১০
„ „ উমাচরণ দাস, ভবানীপুর	৩০



শ্রীযুক্ত বাবু পূর্ণচন্দ্র কুয়ার, পোষ্টাফিস	১৫
„ „ নির্মলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, ঐ	১০
„ „ প্যারীলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, ট্রাকলিং পোঃ আঃ এলাহাবাদ	৫০
„ „ মহিমচন্দ্র চক্রবর্তী, তেজপুর	৫০
„ „ তারকচন্দ্র রায়, ঐ	২০
„ „ পদমহাস গোস্বামী, নওগাঁও আসাম	৩০
„ „ শরচ্চন্দ্র মজুমদার, ঐ	২০
„ „ গুরুনাথ দত্ত, ঐ	১৫
„ „ হারিচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ঐ	৫
„ „ আনন্দরাম গোস্বামী, ঐ	২
„ „ রামহরভ মজুমদার, ঐ	৫০
„ „ গোলোকচন্দ্র ঘোষ, শিবসাগর, আসাম	৩০
„ „ তারণচন্দ্র সরকার, কৃষ্ণনগর	১০০
„ „ তারাপদ বন্দ্যোপাধ্যায়, ঐ	৫০
„ „ ভগবানচন্দ্র বসু, (মালখানগর) ঐ	৪০০
„ „ জে, সি, সরকার, ঐ	৬০
„ „ রামতনু লাহিড়ী, ঐ	১
„ „ দ্বারিকানাথ সরকার, ঐ	১২০
„ „ যজ্ঞনাথ রায়, ঐ	২০
„ „ বীরেশ্বর মিত্র, ঐ	৫০
„ „ প্রসন্নকুমার বসু, ঐ	২৫
„ „ বারানগী রায়, ঐ	১০
„ „ কৃষ্ণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ঐ	২৫
„ „ চন্দ্রনাথ ঘোষ, ঐ	৫
„ „ মৃত্যুঞ্জয় রায়, ঐ	২৫
„ „ যজ্ঞনাথ চট্টোপাধ্যায়, ঐ	১০
„ „ রামচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, ঐ	২৫
„ „ উমেশচন্দ্র দত্ত, ঐ	২৫
„ „ আনন্দগোপাল গুপ্ত, পাবনা	৩
„ „ যোগেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, ঐ	২
„ „ বিপীনবিহারী বাগচী, ঐ	৩
„ „ শশিকুমার চৌধুরী, ঐ	১

মোট

১৬৪৭১।

## বিজ্ঞাপন ।

আগামী ২৯ এ জুন রবিবার অপরাহ্ন ৩ টার সময়  
মুজাপুর ষ্ট্রীট ১৩ নং ভবনে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ  
সভার অধিবেশন হইবে, তাহাতে নিম্নলিখিত বিষয়  
সকল বিবেচিত হইবে—

১। ত্রৈমাসিক রিপোর্ট ।

২। সভ্য মনোনয়ন ।

৩। প্রচারকদিগের শিক্ষা ও নিয়োগ বিষয়ক নিয়ম  
প্রণালী ।

৪। বিবিধ ।

১৩ নং মুজাপুর ষ্ট্রীট  
কলিকাতা  
১৮৭৯। ১ লা জুন

শ্রীশিবচন্দ্র দেব ।

সম্পাদক ।

আগামী ২৯ এ জুন রবিবার অপরাহ্ন ৫টার সময় মুজাপুর  
ষ্ট্রীট ১৩ ভবনে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ অধিবেশন  
হইবে, তাহাতে নিম্নলিখিত বিষয়সমূহ বিবেচিত হইবে :—

১। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজমন্দিরের ট্রেস্ট ডিড ।

২। প্রচারক দিগের শিক্ষা ও নিয়োগ বিষয়ক নিয়ম  
প্রণালী

১৩ নং মুজাপুর ষ্ট্রীট কলিকাতা ।

১৮৭৯। ১লা জুন ।

শ্রীশিবচন্দ্র দেব

সম্পাদক ।

## সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র ।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাক্ষণ কার্য্য  
সুচারুরূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন  
হয় । সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ,  
বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কার্য্য,  
নানা রঙের মুদ্রাক্ষণ, স্বর্ণময় মুদ্রাক্ষণ,  
ইত্যাদি ।

মুদ্রিত করা যাঁহার প্রয়োজন হইবে, তিনি  
কর্ম্মাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ৯৩ নং কলেজ  
ষ্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন ।

নিম্ন লিখিত পুস্তকগুলি ৯৩ নং মুজাপুর ষ্ট্রীটে সাধারণ  
ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ে প্রাপ্ত হওয়া যায় । যথা—

	মূল্য	ডাকমাণ্ডল ।
ব্রাহ্মসঙ্গীত ... ..	১	/০
পঞ্জিকা ... ..	১০	১০
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী...	/০	১০
বার্ষিক রিপোর্ট ... ..	৫০	/০
আত্মজীবনিক ব্রাহ্মদিগের তালিকা ...	/০	১০
কৃতজ্ঞতা ... ..	১০	১০



# তত্ত্ব-কৌমুদী

[ পাক্ষিক পত্রিকা ]

২য় ভাগ।

৩য় সংখ্যা।

১৬ই আষাঢ়, রবিবার, ১৮০১ শক। ব্রাহ্ম সংবৎ ৫০।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২।  
মকদ্দল ৩ ৩

তঁাহারা বলেন ব্রাহ্মধর্ম অন্যান্য ধর্ম হইতে সত্য অপ-  
ভবন করিয়া উৎপন্ন হইয়াছে, তাঁহারা ঠিক কথা বলেন না।  
ঠিক কথা বলিতে গেলে ব্রাহ্মধর্ম হইতে সত্য অপহরণ  
করিয়া অন্যান্য ধর্ম সংরচিত হইয়াছে। হিন্দু বলেন তাঁহার  
ঐতিহ্য, স্মৃতি, পুরাণতন্ত্র, খৃষ্টান বলেন তাঁহার নূতন ও পুরা-  
তন বাইবেল, মুসলমান বলেন তাঁহার 'আলকোরাণেই  
সকল সত্য আছে, তন্নির লোকে সত্য আর কোথায় পাইবে?  
কিন্তু এই সকল ধর্মপুস্তকে তঁাহাদিগের আবিষ্কৃত সত্য  
সকল লিপিবদ্ধ রহিয়াছে, তাঁহারাও এসকল পুস্তক পাঠ  
করেন নাই, তাঁহারা সত্য কোথায় পাইলেন? আর বাস মনু  
বান্দ্যকি ও শিব, মুসা ঈসা, ডেবিড, ইসায়া এবং মহম্মদ  
তঁাহারা কোন্ উৎস হইতে সত্য লইয়া মনুষ্য লোকে প্রচার  
করিলেন? সেই উৎসব ব্রাহ্মধর্ম, স্বয়ং ঈশ্বর তাঁহার সত্য  
ও ধর্ম সাক্ষাৎ ভাবে মনুষ্যের নিকট প্রচার করিলেন,  
মনুষ্য তাহার সহিত আপনার করুণা কাননা প্রভৃতি মিথা-  
ইয়া এক এক উপদর্শের সৃষ্টি করিলেন। স্মরণ্য ব্রাহ্মধর্ম  
সকল ধর্মের মূলে, ইহা হইতে সকল ধর্মের উৎপত্তি  
হইয়াছে, এই মহাধর্ম, সকল ধর্ম অবশেষে বিলীন হইবে।

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণ সম্প্রতি "আর্য্য নারী  
সমাজ" নামে ব্রাহ্মিকাদিগের একটি সভা স্থাপন করি-  
য়াছেন। কেশব বাবুর পদ্ম-কুটীর প্রাসাদে ইহার অধি-  
বেশন হইয়া থাকে। এই সভা হইতে স্বীলোকদিগের জন্য  
কতকগুলি পুরাতন ব্রত গৃহীত ও নূতন ব্রত প্রণীত হই-  
য়াছে—যথা সান্বিতী ব্রত, লীলাবতী ব্রত, দ্রৌপদী ব্রত,  
নাইটিঙ্গেল ব্রত, বিক্টোরিয়া ব্রত ইত্যাদি। প্রাচীন ও  
নব্য রমণীগণের প্রশংসিত ঐক একটি গুণ উপার্জননের জন্য  
এ প্রকার স্বব্যবস্থা হইয়াছে দেখিয়া আমরা আহলাদিত  
হইলাম। কিন্তু এই সভার নূতনবিধ নামকরণ দেখিয়া  
আমাদিগের একটু আশঙ্কা হইতেছে। বস্তুতঃ ব্রাহ্মিকা  
সমাজের পরিবর্তে যদি এইরূপ নামকরণ হইয়া থাকে,  
আশঙ্কা করিবার বিলক্ষণ কারণ আছে। এক্ষণে দেখা  
গায়, কুতবিদ্যাদলের মধ্যে তঁাহারা হিন্দুসমাজের সহিত যোগ  
রাখিয়া চলিতে চান, অথচ হিন্দু নাম পৌত্তলিকতা-সূচক বা  
মুসলমানদিগের প্রদত্ত অপমানজনক মনে করেন, তাঁহারা

'আর্য্য নারীর' আশ্রয় গ্রহণ করিয়া ব্রাহ্মদিগের হইতে  
একটি স্বতন্ত্র দল বলিয়া পরিচয় দিতে চান। ভারতবর্ষীয়  
সমাজের অধিনায়কদিগের যে কারণে ইউক, কুচনিধান  
বিবাহের পর হইতে 'হিন্দুদের' প্রতি সমাদর অমূল্য  
সঞ্চারিত হইয়াছে সুস্পষ্ট অনুভূত হয়। তাঁহারা এককালে  
'হিন্দু' নাম গ্রহণে সাহসী না হইয়া আর্য্য নামে আপনা-  
দিগের নারীগণের সভাকে অভিহিত করিয়াছেন বোধ হয়।  
ব্রাহ্মনাম অপেক্ষা আর্য্য নাম যে ব্রাহ্মদিগের আকর্ষণের বশ  
হইয়া থাকে, তাঁহারা হিন্দুসমাজ দ্বারা আরও আকৃষ্ট হইয়া  
কবলিত না হন, এবং ভারতবর্ষের অন্যান্য উন্নত-তর ধর্মের  
ন্যায় ব্রাহ্মধর্মকেও অজ্ঞাতসারে হিন্দুধর্মের অঙ্গীভূত করিয়া  
না ফেলেন এ বিষয়ে যেন সাবধান থাকেন।

সুপ্রসিদ্ধ মনিয়ার উইলিয়মস, কিছু দিন হইল, এগিনিয়াম  
নামক পত্রে ব্রাহ্মসমাজ বিষয়ে একটি প্রস্তাব লিপিয়া-  
ছেন, তাহাতে এ সম্বন্ধে তাঁহার অভিজ্ঞতা সুবিস্তৃত বা  
সম্পূর্ণ বলিয়া বোধ না হইলেও ইহার প্রতি তাঁহার চিন্তা  
দাবিত ও সম্ভাব প্রকাশিত দেখিয়া আমরা কৃতজ্ঞ হইলাম।  
তিনি সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রতিও অতি উদার মনোভাব  
প্রকাশ করিয়াছেন। কিন্তু মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়  
সম্বন্ধে যে একটি কথা লিখিয়াছেন তাহার প্রতিবাদ করা  
আবশ্যক বোধ হয়। তাঁহার মতে রাজা সংস্কৃত সুশিক্ষিত  
ছিলেন না, পণ্ডিতদিগের সাহায্যে শ্লোকাদি সংগ্রহ করিয়া  
লইতেন। ইহা রামমোহন রায়ের যশের পক্ষে অত্যন্ত হানিকর।  
যে রামমোহন রায় ১৮টি ভাষা জানিতেন, বাইবেলের প্রকৃত  
মর্ম গ্রহণ জন্য অসামান্য অধ্যবসায় সহকারে গ্রীক ও গ্রীক  
ভাষা শিক্ষা করিয়া মূল বাইবেল অধ্যয়ন করিয়াছিলেন,  
বাল্যকালাবধি যিনি সংস্কৃত ভাষা ও হিন্দুধর্ম গ্রন্থ অমূল্যলভে  
বিশেষ অমুরাগী ছিলেন, যিনি শাস্ত্র বিচারে এ দেশীয় পণ্ডিত  
মণ্ডলীকে পরাস্ত করিয়া অদ্বিতীয় খ্যাতি লাভ করিয়াছেন,  
তিনি সংস্কৃত শিক্ষিত ছিলেন না, এ কথা যার পর নাই  
বিস্ময়কর। অন্য ইংরাজ একথা বলিলে সহজে হাস্য করা  
যাইত। মনিয়ার উইলিয়মস ইউরোপীয় সমাজে সংস্কৃত  
পণ্ডিত বলিয়া বিখ্যাত হইয়া অসামান্য পাণ্ডিত্য-সম্পন্ন  
এক ব্যক্তির প্রতি এরূপ অপসিদ্ধান্ত করিয়াছেন, ইহা নিতান্ত



কোভের বিষয় । তাঁহার উক্তির কোন প্রমাণ আছে কি না, আমরা জানিতে চাই ।

উদারতা ।

উপাসনাগৃহের টুষ্টিভিদের পাণ্ডুলিপি ও তাহার সংক্ষিপ্ত মন্তব্যসহ এক খানি পত্র ইংরাজীতে মুদ্রিত হইয়া সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণের অভিপ্রায় গ্রহণার্থ তাঁহাদিগের নিকট প্রেরিত হইয়াছে । টুষ্টিভিদের মত যে যে বিষয় আছে, তাহা বাঙ্গালায় সংক্ষেপে নিয়ে প্রকাশ করা যাইতেছে—

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনাগৃহ নিৰ্ম্মাণোদ্দেশ্যে যে ভূমিখণ্ড ক্রয় করা হইয়াছে, তাহা টুষ্টিদিগের হস্তে ন্যস্ত হইবে । এই টুষ্টিগণ অতঃপর সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের একটি সাধারণ অধিবেশনে মনোনীত হইবেন এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের হইয়া ভূমি রক্ষা করিবেন । তাহারা একটি উপাসনাগৃহ নিৰ্ম্মাণের অনুমতি দিবেন, তথায় কোন প্রকার পৌত্তলিকতার সহিত সংশ্লিষ্ট না হইয়া একমাত্র অদ্বিতীয় ঈশ্বরেরই উপাসনা হইবে । কিন্তু উপাসনাগৃহের এক বা অধিক আচার্য্য নিয়োগের ক্ষমতা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের থাকিবে । কার্যানির্ব্বাহক সভার অনুমতিক্রমে উপাসনাগৃহ কখন কখন নীতি ধর্ম্ম বা সাধারণ হিতকর বিষয়ক বক্তৃতার জন্য ব্যবহৃত হইতে পারিবে । ভূমির অবশিষ্ট অংশে আচার্য্য বা প্রচারকদিগের জন্য গৃহনিৰ্ম্মাণ হইতে পারিবে অথবা টুষ্টিগণ তাহা অপরকে পাট্টা দিতে পারিবেন, কিন্তু সম্পাদক ও সভাপতির সম্মতি ভিন্ন অন্য কোন প্রকারে টুষ্টিগণ এ ক্ষমতা প্রয়োগ করিতে পারিবেন না । মন্দির ব্যতীত অবশিষ্ট ভূমি বিক্রয়ের ক্ষমতাও টুষ্টিদিগের থাকিবে, কিন্তু কার্যানির্ব্বাহক সভার কোন নিয়মিত বা বিশেষ সভার অধিকাংশ সভ্যের নিৰ্দ্ধারণ অনুসারে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ কর্তৃক ক্ষমতা প্রাপ্ত না হইলে টুষ্টিগণের সে ক্ষমতা থাকিবে না ।

চন সম্পত্তি ক্রয়ের ক্ষমতাও টুষ্টিগণের থাকিবে, কিন্তু সে ক্ষীণ সম্পত্তি সমাজের হইবে । টুষ্টির ভূমি পাট্টা দিয়া যে সেনামী পাইবেন কিংবা ভূমি বিক্রয় করিয়া যে টাকা পাইবেন, তাহা সম্পাদক ও সভাপতির হস্তে অর্পণ করিতে হইবে ।

টুষ্টিদিগের মধ্যে যদি কোন এক ব্যক্তি বা সকলেই পরলোকগত হন, কিংবা অবসর গ্রহণে ইচ্ছুক হন অথবা কার্য্য করিতে অস্বীকার বা অবহেলা করেন, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ পূর্ব্বানুসঙ্গ ক্ষমতা দিয়া তাঁহাদিগের স্থলে এক বা অধিক টুষ্টি নিযুক্ত করিতে পারিবেন । সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সাধারণ সভার দুই তৃতীয়াংশ উপস্থিত সভ্যের মতে উপযুক্ত ও ন্যায়সঙ্গত বিবেচিত হইলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ এক বা সকল টুষ্টিকেই অবসৃত করিতে পারিবেন । টুষ্টিদিগকে যে ক্ষমতা দেওয়া হইয়াছে, তাহা সংক্ষেপে এইরূপে বর্ণিত হইল । টুষ্টিদিগকে যে ক্ষমতা প্রদত্ত হইয়াছে, তাহার অগুমাত্র অপব্যবহার না হয়, তাহার জন্য বতদূর সাধ্য পূর্ব্বসাবধানতা গ্রহণ করা হইয়াছে ।

যদি ঈশ্বরের অনন্তভাব ও আপনার ক্ষুদ্রতা প্রকৃতরূপে হৃদয়ঙ্গম করা যায়, তাহাহইলে উদারতা স্বভাবতঃই হৃদয়কে অধিকার করে । উদারতাই ধর্ম্মের পুরস্কার । যাহার চিত্ত উদার হয় নাই, তিনি ধর্ম্মের প্রসাদ উপভোগ করিতে অসমর্থ । আমাদের উপাস্য দেবতা ব্রহ্মাণ্ডের অধিপতি জগদ্বাসী সকলের পিতা, সকলের মুক্তিদাতা তিনি মহৎ আমবা সকলে ক্ষুদ্র, তিনি সকলের আশ্রয় আমরা সকলে তাঁহার আশ্রিত, জগতের সকল নরনারী তাঁহার পবিত্র সিংহাসনেব নিকট কৃতান্তলি পুটে গলবসে পূজোপহার লইয়া সমাগত হইতেছি, পরলোকবাসী, ইহলোকবাসী, সাধু অসাধু, ধনী দরিদ্র, জ্ঞানী অজ্ঞানী, সকলেই তাঁহার বন্দনা করিতেছি এই চিন্তা আমাদের উদার করে, সকল জাতিভেদ, ধর্ম্মভেদ, অবস্থাভেদ তুচ্ছ করে । প্রকৃত উদারচিত্ত ব্যক্তির নিকট ব্রহ্মমন্দির ও দেবমন্দিরের প্রভেদ থাকে না, ব্রাহ্মণ ও শূদ্রের বিচার থাকে না ; যে ব্যক্তি যেখানে যে কোন নামে অথবা যে কোনরূপে সেই ব্রহ্মাণ্ডপতির পূজা করে, উদারচিত্ত ব্যক্তি তাহা দেখিয়া ঈশ্বরের প্রেমে উৎফুল্ল হন ।

এই পৃথিবীতে মহেশ্বরের অবস্থা অসম । কেহ ধনী কেহ দরিদ্র, কেহ পণ্ডিত কেহ অজ্ঞ, কেহ সাধু কেহ অসাধু, অতএব উদারতা ব্যতীত মনুষ্যজাতি পরস্পরের সহিত ব্যবহার করিতে পারিত না । ধনীর পক্ষে দরিদ্রের প্রতি উদার ব্যবহার করা যেমন প্রয়োজন, ধনীর সম্বন্ধে দরিদ্রেরও সেইরূপ । জ্ঞানী ব্যক্তি অজ্ঞদিগের সম্বন্ধে উদার ব্যবহার না করিলে তাঁহার জ্ঞান বৃথা এবং ধার্ম্মিক ব্যক্তি ধর্ম্মহীন লোকদিগের প্রতি উদার ব্যবহার না করিলেও তাঁহার ধার্ম্মিকতা অর্থশূন্য বাক্য হইয়া পড়ে । অনুদার লোকেরা যদিও আপনারা অন্যের সম্বন্ধে উদারতা প্রকাশ করিতে পারে না, কিন্তু অন্যেরা তাহাদের সম্বন্ধে উদার ব্যবহার করে তাহা তাহাদের আন্তরিক ইচ্ছা । অতএব অনুদার ব্যক্তিও উদারতাগুণ স্বীকার করিয়া থাকে ।

যদি উদারতা না থাকে, তাহাহইলে লোকের সহিত সংসারে বাস করা অসম্ভব হইয়া উঠে । আমার সহিত যাহার সমানু অবস্থা নহে, তাহার প্রতি আর সম্ভাবনার করা যাইত না । ছই ব্যক্তির কখন সমান অবস্থা হওয়া সম্ভব নহে, সুতরাং ছই ব্যক্তিতে সম্ভাব থাকাও অসম্ভব ব্যাপার হইয়া উঠে ; সংসার একটি রণক্ষেত্র হয় ।

অহঙ্কার, অজ্ঞান, কুসংস্কার এই তিনটি উদারতার শত্রু । যে ব্যক্তি নিজের জ্ঞান ও ধর্ম্মের অভিমানে সর্বদা ক্ষীণ থাকে, তাহার হৃদয়ে উদারতা বাস করিতে পারে না । প্রকৃত জ্ঞানী অথবা ধার্ম্মিক ব্যক্তি উদারচিত্ত হন, কিন্তু যে ব্যক্তি জ্ঞান ও ধর্ম্মমতে মত্ত, তাহার হৃদয় অনুদারতাতে পরিপূর্ণ থাকে । প্রকৃত ধার্ম্মিক ব্যক্তি যখন ধর্ম্মের অনন্ত আদর্শের সহিত দ্বীপ অবস্থার তুলনা করেন, তখন তাঁহার মস্তক অবনত হয় এবং অভিমান কণ্ঠিবার কিছুই দেখিতে



পান না। কিন্তু অল্প মাত্র ধর্মসাধন করিয়াই যাহার মস্তক ঘূর্ণিত হয় সে ব্যক্তি আর আপনার সমান লোক দেখিতে পায় না এবং সপ্নাবেশে মনে করে আপনি অসামান্য দৈব-গুণবিশিষ্ট হইয়াছে। তাহার চিত্ত ক্রমে একপ অমুদার হইয়া পড়ে, যে কেহ তাহার অধীনতা স্বীকার করিতে অনিচ্ছ, হইলে তাঁহাকে অভিসম্পাত করে। জগতে এইরূপ ভ্রান্ত ধর্মভিম্বানী ব্যক্তির সংখ্যা বিরল নহে এবং ইহাদের দ্বারা জগতের প্রভূত অমঙ্গল সাধিত হইয়াছে। ধর্মরাজ্যের যে সমস্ত উৎপীড়ন ও অত্যাচারের বিষয় ইতিহাসে পাঠ করা গিয়াছে, তাহা এই সকল লোকের দ্বারাই অল্পশ্রিত হইয়াছে।

একবার অপরাপর তত্ত্বরাজ্যে প্রবেশ করিয়া দেখ সেখানে তত্ত্বানুসন্ধারীগণের কেমন বিনয় ও নিরহঙ্কার ভাব। একজন আজীবন তত্ত্বানুসন্ধানে নিযুক্ত থাকিয়া বলিলেন আমি ঈশ্বরের অনন্ত জ্ঞান সমুদ্রের তটদেশে বসিয়া বালকের ন্যায় উপল সংগ্রহ করিতেছি, কিন্তু অনন্ত জ্ঞান সাগর আমার সম্মুখে বিস্তৃত ও অনাবিস্কৃত রহিয়াছে। বিজ্ঞান তত্ত্বদর্শীরা আপন আপন অনুসন্ধান ও আলোচনায় নিযুক্ত থাকেন, জ্যোতির্বিৎ ভূতত্ত্ববিৎকে অভিসম্পাত কারন না এবং মনস্তত্ত্ব-বিৎ আপনাকে অভ্যাস বা দৈবশক্তি সম্পন্ন মনে করেন না। যাহার যেকোন কৃতি ও শক্তি তিনি সেই প্রকার আলোচনায় প্রবৃত্ত; কবি প্রকৃতির বর্ণনায়, জ্যোতির্বিৎ গ্রহ নক্ষত্রের আলোচনায়, উদ্ভিজ্জতত্ত্বানুসন্ধারী ওষধি বনস্পতির নিয়-মাদি অনুসন্ধানে, প্রাণিতত্ত্ববিৎ জীবরাজ্যের অশেষ কৌশল চিন্তায় এইরূপ প্রত্যেকে নিজ নিজ আলোচনায় নিযুক্ত আছেন এবং একজন অপরের কার্য্যকে অসার জ্ঞান করেন না। পরস্পর পরস্পরের আবিস্কৃত সত্যকে আদরে গ্রহণ করিতেছেন এবং জগতের অন্যান্য লোক তাহাদিগের নিকট অশেষ স্বর্গে আবদ্ধ হইতেছেন। কিন্তু ধর্মরাজ্যের তাহাদের সহিত কিরূপ ব্যবহার করেন তাহা আমাদের অবদিত নাই। তাঁহারা কাহাকেও অবিখ্যাসী ও নাস্তিক বলিয়া কারাবদ্ধ করিতেছেন, কাহাকেও বা অন্যান্য উপায়ে উৎপীড়ন করিতেছেন। ধর্ম্যানুসন্ধারীরা পরস্পরের প্রতিও এইরূপ ব্যবহার করিয়া থাকেন। বিনয় ও উদারতা ধর্মজগতে এ পর্য্যন্ত সমাদৃত হইল না।

ব্রাহ্মধর্ম এই মহৎ কার্য্য সম্পন্ন করিবার জন্য অভূদিত হইয়াছেন। ব্রাহ্মধর্মে সাম্প্রদায়িকতা স্থান পাইবে না। তিনি সকল ধর্ম সম্প্রদায় ও তত্ত্বানুসন্ধারীগণকে উদারজনে আলি-ঙ্গন করিবেন। তিনি অমুদারতা বিনাশ করিতে গিয়া নতন বিশ্ব অমুদারতার সূত্রপাত করিবেন না। কি প্রকারে তিনি এই মহৎ কার্য্য সম্পন্ন করিবেন আমরা এস্থলে তাহার আভাস প্রকাশ করিতে ইচ্ছা করিতেছি।

সকলের আধ্যাত্মিক ও মানসিক প্রকৃতি যেমন এক প্রকার হয় না, সেইরূপ ধর্মভাবও এক প্রকারে বিকাশিত হয় না। কাহার বৈরাগ্যের ভাব অধিক, কাহার প্রেমের ভাব অধিক; কেহ নির্জনে তপস্যা করিতে ভাল বাসেন, কেহবা উৎ-সাহের বেগে উন্নত হইয়া অপরের সহিত ধর্মসাধন করিতে

ভাল বাসেন। কাহার ভক্তিভাব প্রবল, কাহার জ্ঞান প্রধান এইরূপ প্রকৃতি ভেদে ধর্ম্মানুগ ভিন্ন ভিন্ন রূপে বিকাশিত হইয়া থাকে। যাহারা বলেন যে জ্ঞান, প্রেম, বৈরাগ্য ভক্তি সকলের সামঞ্জস্য রক্ষা করিয়া ধর্মসাধন করিতে হইবে, তাঁ-হারা অসাধ্য সাধনের পরামর্শ দেন। যাহার জন্ম বৈরাগ্যে পরিপূর্ণ হইয়াছে তাহাকে গৃহে বদ্ধ করিয়া রাখে কাহার সাধ্য? যে ব্যক্তি ভাবে উন্নত তাহাকে যোগ সাধনের পরামর্শ দিলে কি হইবে? প্রকৃতি আপনার গতি অনুসারে কার্য্য করিবে। বদ্ধভাবে মধ্য ধর্মসাধন হইতে পারে না। প্রকৃতিকে মুক্তভাবে কার্য্য করিতে দেও, দেখিবে জগতে কেমন বিচিত্র ভাবে ভিন্ন ভিন্ন আত্মা স্ব স্ব দৌন্দর্য্য প্রকাশ করিবে। সাম্প্রদায়িক ধর্মে এই সত্য আদৃত হয় না, তাহা একটা ছাঁচে সকল আত্মাকে গঠন করিবার প্রয়াস করে, সুতরাং তাহাতে আত্মার স্বাভাবিক শক্তির বিকাশ হইতে না পাওয়ায় ধর্মভাব স্থান হইয়া পড়ে। সাম্প্রদায়িক ধর্ম্মাব-লম্বীরা আমাদের ধর্ম্মের একটা মাত্র পথ, সাধনের একটা মাত্র সোপান প্রদর্শন করেন; যিনি সেই মার্গ অবলম্বন না করিবেন তাঁহার মুক্তি লাভ হইবে না, এই তাহাদের নির্দেশ। চৈতন্যকে কি ভরদ্বাজ করা যাইতে পারে? শুদ্ধ ও আত্মা-ত্মিক জগতের বিচিত্রভাৱে ঈশ্বরের মহিমা প্রকাশ পায়। ব্রাহ্মধর্ম এই বিচিত্রতা রক্ষা করিয়া প্রযুক্তভাবে আত্মাকে ধর্মসাধন করিতে শিক্ষা দেন। দেখা গিয়াছে অনেক সময় অসহিষ্ণুতা নিবন্ধন ব্রাহ্মগণ এই প্রকৃতিবৈষম্য ছেদ ধর্ম ভাবের তারতম্য জন্য পরস্পরকে উৎপীড়ন করিয়া থাকেন। যিনি উন্নত হইয়া সংকীর্ণন করিতে ভাল বাসেন, তিনি তদ্বিপারীত প্রকৃতির সাধককে বুদ্ধ ব্রাহ্ম, গুরু জ্ঞানী, প্রভৃতি অবজ্ঞাহচক অভিধান প্রদান করিয়া থাকেন; আবার যিনি “শান্তমুপাসীত” পথাবলম্বী, তিনি উন্নততাপ্রিয় সাধক-দিগকে “ব্রাহ্মগোল”-প্রিয় বলিয়া উপহাস করেন। ধর্ম-রাজ্যে এই প্রকারেই অমুদারতা প্রবেশ করিয়াছে। ব্রাহ্মগণ যদি এই সময় হইতে সতর্ক না হইয়, ব্রাহ্মসমাজও অমুদারতা দোষে সম্প্রদায়ে বিভক্ত হইবে।

অপরাপর ধর্ম্মাবলম্বীদিগের সহিত ব্যবহার সম্বন্ধে ব্রাহ্ম-ধর্ম্ম অতিশয় উদার ও প্রশস্ত মত প্রচার করিয়া আসিতেছেন। ব্রাহ্মধর্ম্ম অপরাপর সকল ধর্ম্মকে শ্রদ্ধা করেন। কোন সম্প্রদায় যে একবারে সত্য হইতে ভ্রষ্ট, মুক্তির পথ যে কাহার নিকট হইতে অবরুদ্ধ আছে ইহা ব্রাহ্মধর্ম্ম কখন প্রচার করেন নাই। ঈশ্বরের সূর্য্য যেমন পাত্র নির্লিশেষে সকল-কেই আলোক ও উত্তাপ প্রদান করে, তাহার সত্যও সেইরূপ সকলের সম্পত্তি। কেহ তাঁহার বিশেষ অনুগ্রহের ভাজন, কেহ তাহাহইতে বঞ্চিত, সত্য রাজ্যের এ প্রকার নিয়ম নহে। ব্রাহ্মগণ যেখানে সত্য দেখেন আদরের সহিত অঙ্গাঙ্গ সহিত, ঈশ্বরের সত্য বলিয়া তাহা গ্রহণ করেন। বেদ, বাইবেল, কোরাণ সকলই তাঁহাদের নিকট আদরণীয়। একপ উদারতা জগতে আর কখন দেখা যায় নাই। চিরকাল এই রূপই হইয়া আসিতেছে যে যিনি বেদমার্গানুসারী, তিনি



কোরণ ও বাইবেলকে ঘৃণা করেন, যিনি কোরাণ অথবা বাইবেল পছন্দ্যবত্তী, তিনি অপরকে পতিত ও সত্যভ্রষ্ট জ্ঞান করেন; কিন্তু ব্রাহ্মধর্ম এই অমুদারতার স্রোতকে একবারে অবরুদ্ধ করিয়া দিয়াছেন। কিন্তু এই অমুদারতা নিবারণ করিতে দিয়া এক প্রকার নূতন অমুদারতার আশঙ্কা আছে। ব্রাহ্মদিগের মধ্যে কেহ কেহ এক দিকে এত ঝুঁকিয়া পড়িয়াছেন, যে আবার সেই পুরাতন অমুদারতা আর এক বেশ উপস্থিত হইতেছে। কেহ কোন সাধক বিশেষ অথবা গ্রন্থ বিশেষকে সকল সত্যের প্রস্রবণ জ্ঞান করেন এবং যিনি সে ভাব অবলম্বন করিতে না পারেন তাঁহাকে ভক্ত শ্রেণী হইতে বহিস্কৃত করা হয় অথবা তন্মধ্যে গণ্য করা হয় না। ইহাদের ঐক্য ঐক্য আছে, তাঁহারা ই প্রকৃত ভক্ত বলিয়া আদৃত হন। ব্রাহ্মধর্মের উদার সত্য তরুনীকে এই সমস্ত গুপ্ত শৈলী হইতে রক্ষা করিয়া চালাইতে হইবে। এক দিকে যেমন সাধকের কৃতি অনুসারে তাঁহার কোন সাধু বিশেষ অথবা গ্রন্থ বিশেষের অনুসরণ করিবার স্বাধীনতা থাকিবে, অপরদিকে কেহ তাঁহার কৃতি অনুসারে বিশ্বাস করিতে না পারিলে তাহাকেও খাঁয় কৃতি অনুসারে চলিবার স্বাধীনতা হইতে বঞ্চিত করা হইবে না।

যে বিষয় ও অমুদারতার জন্য পশ্চাদ্ প্রচারকগণ পরস্পরকে ঘৃণা করেন, তাহা বিনাশ করাও ব্রাহ্মধর্মের ব্রত। একজন খৃষ্টধর্মাবলম্বী, হিন্দুধর্মাবলম্বীর মন্দিরে প্রবেশ করিতে পারে না। খৃষ্টধর্মাবলম্বী অন্য ধর্মাবলম্বী দিগকে তাহাদের মন্দিরে প্রচার করিতে দেন না। ব্রাহ্মদিগের ব্রহ্মমন্দিরেও কি সেই প্রাচীন কুসংস্কারও বিদ্যে আদিপত্য করিবে? অন্য ধর্মাবলম্বী ভ্রাতা কি বলেন তাহা শুনিতে কি আপত্তি থাকিতে পারে? তিনি কি কোন সত্য পান নাই, কেবল অন্যতাই কি প্রচার করিতেছেন? খৃষ্টীয় সম্প্রদায় অতিশয় মনোমুগ্ধ হইয়াও এ বিষয়ে এখন অনেক উদারতা অবলম্বন করিতেছেন। তাঁহারা আপনাদের মধ্যে কোন কোন সম্প্রদায়ের প্রচারকদিগকে নিজ নিজ উপাসনালয়ে কার্য্য করিতে দেন। যদিও ‘সকলের মধ্যে এই প্রকার উদারতা সঞ্চারিত হয় নাই, কিন্তু কোন কোন সম্প্রদায়ের মধ্যে উহা দৃষ্ট হইতেছে। এমন কি কোন কোন খৃষ্টীয় সম্প্রদায় ব্রাহ্মধর্ম প্রচারকদিগকেও তাঁহাদের বেদী ছাড়িয়া দিয়াছেন। কালবশে শিক্ষার প্রভাবে ধর্ম সম্প্রদায় মধ্যে উদার প্রশস্ত বাবহার ক্রমে প্রচলিত হইতেছে।

ব্রাহ্মসমাজ অসম্প্রদায়িকতার অভিমান করিয়াও যদি অপরপর সম্প্রদায়ের পশ্চাতে পড়িয়া থাকেন, তাহা হইলে লজ্জার কথা। ঘৃণা অথবা ভয় হইতে সাম্প্রদায়িকতার উৎপত্তি হইয়াছে। ঘৃণা সন্ধে ব্রাহ্মধর্ম দোষী না হউন, কিন্তু ভয় অথবা কুসংস্কার অনেক সময়ে ব্রাহ্মসমাজে অমুদারতা আনিয়ন করিতেছে। আমরা এই ভয় করি যে অন্যধর্মাবলম্বী আমাদের মন্দিরে ধর্মোপদেশ দিলে পাছে আমাদের বিশ্বাসের বিরুদ্ধ কিছু বলে, পাছে কাহার মন টলিয়া যায় অথবা কোন দুর্বল বিশ্বাসীর কোন অনিষ্ট হয়।

এরূপ আশঙ্কা উন্নত জন্মের লক্ষণ নহে। ইহাদের পরস্পরের ধর্মের মূলস্রোত বিশ্বাস সন্ধে একতা নাই, তাঁহারা জন্মে জন্ম এক হইয়া উপাসনা করিতে পারেন না সত্য; কিন্তু অন্যান্য অনেক বিষয়ে তাঁহারা সম্মিলিত হইতে পারেন। যতদূর পরস্পর ঐক্য হইয়া কার্য্য করা যায়, তাহা করিতে পারিলেও জন্ম অনেক প্রশস্ত হয়।

সেই “বিচিত্র শক্তি পুরুষ পুরাণ,” আমাদের আত্মাকে বিচিত্র গুণের আধার করিয়াছেন। কাহার প্রেমের ভাব অধিক, কাহার জ্ঞানের ভাব অধিক; কেহ প্রমত্ত হইয়া তাঁহার গুণাঙ্কুরন করিতে ভাল বাসেন, কেহ বা শাস্তভাবে তাঁহার উপাসনা করিতে ভাল বাসেন। এইরূপ বিচিত্র ভাবে মনুষ্য চিরকালই তাঁহার সাধনা করিবে। বিচিত্রভাবে জগৎ জগতের যেমন সৌন্দর্য্য, অব্যাহত জগতেরও সন্ধে সেইরূপ।

### আদিব্রাহ্মসমাজ ও বিদেশীয় সত্য।

পাঠকবর্গের স্মরণ আছে যে তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রতি এই একটি দোষারোপ করিয়াছিলেন যে উক্ত সমাজে বেদ বেদান্তের যথোচিত সন্মান নাই। আমরা তত্বতঃ বলিয়াছিলাম যে, সাধারণ সমাজে বেদ বেদান্তের সম্পূর্ণ সন্মান আছে, কিন্তু সাধারণসমাজ আদিব্রাহ্মসমাজের ন্যায় বেদ বেদান্তেই বদ্ধ থাকিতে চাহেন না। সত্য মাত্রই ঐশ্বরের সত্য। সূত্রাং বিদেশীয় ইউক আর বিদেশীয় ইউক, সত্য শ্রদ্ধা ও আদরের বস্তু। সাধারণ সমাজ বিদেশীয় শাস্ত্র হইতে সত্য গ্রহণ করিতে সক্ষম হই প্রস্তুত।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজে যে বেদ বেদান্তের সমুচিত সন্মান নাই, তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক এবার সে অন্যায় দোষারোপ ছাড়িয়াছেন। আমরা আদিব্রাহ্মসমাজকে অমুদারতা দোষে দূষিত করিয়াছি বলিয়া, তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক কেবল আত্মপক্ষ সমর্থন জন্য কয়েকটি কথা বলিয়াছেন।

তত্ত্ববোধিনী বলেন “আদিব্রাহ্মসমাজ, ঐশ্বরের সত্য বিদেশীয় বা বিদেশীয় ইউক, তাহা গ্রহণ করিতে অবশ্য প্রস্তুত, কিন্তু ইহার মধ্যে একটু বিশেষ বক্তব্য আছে; স্বর্গে অন্নের অভাব হইলে পরগৃহে ভিক্ষার্থী হইয়া দণ্ডায়মান হওয়াই সম্ভব।” তত্ত্ববোধিনী সম্পাদকের ইহাই অভিপ্রায় যে বেদ বেদান্তে সত্যের অভাব নাই; সূত্রাং বিদেশীয় কোন গ্রন্থে সত্য অবশেষ করার প্রয়োজন নাই কেবল তাহাই নহে, উহা করিলে অসম্ভব কার্য্য করা হয়। যখন “স্বর্গে অন্নের অভাব হইলে পরগৃহে ভিক্ষার্থী হইয়া দণ্ডায়মান হওয়াই সম্ভব সূত্রাং, তাঁহার মতে যখন স্বর্গে অন্নের অভাব নাই, তখন পরগৃহে ভিক্ষার্থী হইয়া দণ্ডায়মান হওয়া অবশ্য অসম্ভব। তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক বিশেষ করিয়া বলিয়াছেন যে, হিন্দুশাস্ত্রে সত্যের কিছুমাত্র অভাব নাই। হিন্দুশাস্ত্রের প্রাণসাকারী জনৈক ইউরোপীয় পণ্ডিতের কথা উল্লেখ করিয়া বলিয়াছেন যে, “হিন্দুজাতির ধর্মশাস্ত্রে সত্যের যে কিছুমাত্র অভাব



নাই, তিনি (ইউরোপীয় পণ্ডিত) বস্তুতঃ তাহাই বুঝিতে পারিয়াছিলেন।”

আমরা মনে করি সত্য অনন্ত, ধর্ম অকৃত্রিম; হুতরাং মনুষ্যচিন্তা কোন গ্রন্থে তাহা বদ্ধ হইতে পারে না। যাহারা ধর্মকে পরিমিত পদার্থ মনে করেন, তাঁহারা ই বলিতে পারেন যে, কোন শাস্ত্র বা গ্রন্থ ধর্মকে সীমাবদ্ধ করিতে পারে। আমাদের বিশ্বাস এই যে, ব্রাহ্মধর্ম অনন্ত, অসীম। প্রত্যেক আত্মা অনন্ত কাল পর্যন্ত ব্রাহ্মধর্ম শিক্ষা করিবে। ধর্মের কয়েকটি মাত্র সত্য আমরা এখানে জানিয়াছি। অনন্তকাল পর্যন্ত নূতন নূতন সত্য শিক্ষা করিব। প্রত্যেক আত্মার পক্ষে অনন্ত পরলোকে যেমন, মানবজাতি সম্বন্ধে এই পৃথিবীতেও সেই রূপ। আমাদের ভক্তিভাজন মহর্ষিগণ বা ঐশা, যুনা, শাক্যসিংহ প্রভৃতি ধর্ম প্রবর্তকগণ, কাহারও উপদেশে আধ্যাত্মিক সত্যের পরিসমাপ্তি হয় নাই—ইহাতে পারে না। কোন মনুষ্য বা শাস্ত্রে কেমন করিয়া সত্য সীমাবদ্ধ হইবে? একটি কৃত্রিম জলপাত্রে কি প্রশান্ত মহাসাগরকে বদ্ধ করা যায়? অনন্ত ঐশ্বর অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডে, আত্মাতে ও জড়জগতে সত্য রত্ন সকল ছড়াইয়া রাখিয়াছেন। প্রত্যেক আত্মা অনন্তকাল পর্যন্ত এবং মনুষ্যজাতি চিরকাল বংশপরম্পরায় সেই সকল একটি একটি করিয়া সংগ্রহ করিতে থাকিবে। বৈজ্ঞানিক সত্য যেমন অনন্ত, আধ্যাত্মিক সত্যও সেইরূপ অনন্ত; সেই জন্য কোন মনুষ্য বা গ্রন্থ তাহাদিগকে সীমা করিতে পারে না। বেদবেদান্ত সৃষ্টির পর একাল পর্যন্ত মনুষ্য উন্নতির পথে অগ্রসর হইতেছে এবং চিরকালই হইবে। হুতরাং কোন শাস্ত্র মনুষ্যকে বদ্ধ করিতে পারে না। বেদ, বাইবেল বা কোরাণ কোন শাস্ত্র সম্বন্ধেই আমরা তত্ত্ববোধিনী সম্পাদকের ন্যায় বলিতে পারি না যে ইহাতে সত্যের অভাব নাই।

এস্থলে তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক বলিতে পারেন যে, যাহা বেদবেদান্তে নাই, এমন কোন সত্য বা ভাব বিজাতীয় কোন গ্রন্থে প্রাপ্ত হওয়া যায় না। আমরা বলি যখন ভিক্ষার্থী হইয়া পরগৃহে গাইতেই বারণ, তখন কেমন করিয়া জানা যাইবে যে তথায় সত্য আছে কি না।

ব্রাহ্মসমাজের ইতিহাস যাহারা অবগত আছেন তাঁহারা অবশ্য স্বীকার করিবেন যে, ব্রাহ্মসমাজ যেমন এক দিকে বেদ-বেদান্ত হইতে উপকার লাভ করিয়াছেন, অপর দিকে ইউরোপ ও আমেরিকার পণ্ডিতগণের নিকটেও অনেক শিক্ষা করিয়াছেন। কেবল বেদ বেদান্তের কথা বলিলে অকৃত্রিমতা প্রকাশ পায়। প্রধান আচার্য্য মহাশয় যেমন বেদ-বেদান্ত হইতে মহান সত্য সকল শিক্ষা করিয়া তাহা ব্রাহ্মসমাজকে শিখাইয়াছেন, সেইরূপ তিনি ব্রাউন, ক্যাট, ফিক্ট কুজান প্রভৃতির গ্রন্থে জ্ঞান লাভ করিয়া ব্রাহ্মদিগকে তাহা বিতরণ করিয়াছেন।

জরমান পণ্ডিত ফিক্টার লিখিত এক খানি পুস্তক \* পাঠ করিয়া প্রধান আচার্য্য মহাশয় তাঁহার কোন বন্ধুকে এক পত্রে বলিয়াছিলেন যে, “এই পুস্তক পাঠ করিয়া আমার চিন্তা-

শ্রোত সম্পূর্ণ রূপে পরিবর্তিত হইয়াছে।” এতদ্বির মহাত্মা থিওডোর পার্কার, ফান্সিস নিউম্যান প্রভৃতি ইউরোপীয় ব্রাহ্মলেখকদিগের দ্বারা ব্রাহ্মসমাজ যে প্রভূত উপকার লাভ করিয়াছেন ইহা ব্রাহ্মদিগের অবিদিত নাই। পার্কার ও নিউম্যানের নিকট শত শত ব্রাহ্ম উপকার ঋণে ঋণী। সমগ্রসীমিত উন্নতির মত;—জ্ঞান, হৃদয়, বিবেক, ভক্তি, প্রভৃতি মানব প্রকৃতির সমুদয় বিভাগের সামান্তস্য রক্ষা করিয়া ধর্মসাধন, যাহা এক্ষণে ব্রাহ্মসমাজে পরম সনাদরে গৃহীত হইয়াছে, যাহা প্রধান প্রধান ব্রাহ্মধর্মপ্রচারকগণ প্রচার করিয়াছেন, তাহা ব্রাহ্মগণ বেদ-বেদান্তের কাছে নয়, আমেরিকার থিওডোর পার্কারের কাছে শিক্ষা করিয়াছেন।

ইউরোপীয় পণ্ডিতদিগের নিকট ব্রাহ্মগণ অনেক শিখিয়াছেন। বৈদান্তিক ধর্মের পরিবর্তে ব্রাহ্মসমাজে যে প্রকৃত ব্রাহ্মধর্ম প্রচারিত হইয়াছে, ইহার মূল পাশ্চাত্য জ্ঞান। ব্রাহ্মসমাজের নেতৃগণ ইংরেজীভাষার সুশিক্ষিত না হইলে আজও ব্রাহ্মসমাজকে বৈদান্তিক ধর্মের অহুসরণ করিতে হইত, যোনিভ্রমণ প্রভৃতি কুসংস্কারে আবদ্ধ রাখিতে হইত।

একাকী যোগসাধন করা হিন্দু শাস্ত্রের শিক্ষা। সপ্তাহে সপ্তাহে সামাজিক উপাসনায় মিলিত হওয়া খ্রিষ্টিয়ানদিগের রীতি। মুসলমানদিগের মধ্যেও সামাজিক উপাসনা আছে। খ্রিষ্টিয়ানদিগের অহুসরণেই আমরাইগের মধ্যে সাপ্তাহিক উপাসনা প্রবর্তিত হইয়াছে। ব্রাহ্মসমাজের ইতিহাসে পাঠ করা যায় যে, এক দিবস রাজা রামমোহন রায় ইউনিটে-রিয়ান খ্রিষ্টানদিগের উপাসনালয় হইতে ফিরিয়া আসিতেছেন, এমন সময় তাঁহার কোন বন্ধু বলিলেন যে আনাদিগের এই প্রকার একটি করিলে ভাল হয়। রাজা, সেই ইঙ্গিত গ্রহণ করিয়া ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত করিলেন অর্থাৎ তিনি এবিষয়ে “বৈলাতিক অহুসরণ” করিলেন। সামাজিক উপাসনা বাস্তবিক একটি “বৈলাতিক অহুসরণ।”

আত্মার সহিত পরমাত্মার যোগ নিবন্ধ করা বেদ বেদান্তের প্রধান শিক্ষা। সংসারের হিতকর কার্যে জীবন সমর্পণ করা উহার প্রধান শিক্ষা নহে। সে প্রকার শিক্ষা একেবারে নাই এমন বলিতেছি না; কিন্তু উহা তাহার প্রধান শিক্ষা নহে। সেই জন্য কেবলমাত্র বেদ বেদান্তে বদ্ধ থাকিলে অনিষ্টের সম্ভাবনা। অসাধারণ ধীশক্তিসম্পন্ন মহাত্মা রাজা রামমোহন রায় ইহা বিলক্ষণ বুঝিয়াছিলেন। তিনি এদেশে ইংরেজী শিক্ষা প্রবর্তিত করিবার জন্য তৎকালীন গবর্ণর জেনারেল সাহেবকে যে পত্র লেখেন, তাহাতে তিনি এই আশঙ্কা প্রকাশ করেন যে কেবল মাত্র বেদান্তাদি শাস্ত্র শিক্ষাদ্বারা ছাত্রগণ সংসারের প্রতি বৈরাগী হইবে। অল্পদিন হইল তত্ত্ববোধিনী পত্রিকাতেই উক্ত পত্র প্রকাশিত হইয়াছে।

বৈদান্তিক ধর্ম যোগ ও ধ্যানের ভাব প্রধান। খ্রিষ্টধর্মে প্রার্থনার ভাব প্রধান। সেই জন্য ব্রাহ্মসমাজে প্রথমে প্রার্থনার ভাব তাদৃশ ছিল না। এমন কি তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার ফাইল ও মাঘোৎসব নামক গ্রন্থ হইতে আমরা প্রমাণ

\* Way to the Blessed Life by Fichte,



করিয়া দিতে পারি যে এক সময়ে ব্রাহ্মসমাজ হইতে প্রার্থনার উপকাৰিতা এক প্রকার অস্বীকার করা হইয়াছিল।

প্রার্থনার ভাব ক্রমে কয়েক জন ব্রাহ্মদ্বারা ব্রাহ্মসমাজে বহুল পরিমাণে প্রচারিত হইয়াছে। তন্মধ্যে বাবু কেশবচন্দ্র-সেন অগ্রগণ্য। কিন্তু তাঁহারা প্রার্থনার ভাব কোথা হইতে পাইলেন? তাঁহারা তজ্জন্য খ্রীষ্টীয় জগতের নিকট গেল।

“স্বর্গে অম্বের অভাব হইলে পরগৃহে ভিক্ষার্থী হইয়া দণ্ডায়মান হওয়াই সম্ভব!”, একথা যথার্থই আমরা আশ্চর্য ও দুঃখিত হইয়াছি। সংসারের সংকীর্ণতা আধ্যাত্মিক জগতে আনা হয় কেন? আধ্যাত্মিক জগতে আমার ঘর ও পরের ঘর নাই। অখিল ব্রহ্মাণ্ডই আমার ঘর; সকল জীব এক পরিবার; যিনি জগতের বিধাতা তিনিই এপরিবারের অভিভাবক। সত্য যেখানে থাকুক, আদিয়া, ইউরোপ, বা আমেরিকায়; বেদে, কোরাণে বা বাইবেলে সে আমার ঘরেই রহিয়াছে। তত্ত্ববোধিনীসম্পাদক মহাশয়কে বিনীতভাবে বলিতেছি, তিনি সংসারের সংকীর্ণতা আর ধর্মজগতে যেন না আনেন। মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় যদি এই প্রকার সংকীর্ণ ভাবে চলিতেন, তাহা হইলে তিনি মুসলমান কবি হাকেমজের রত্নভাণ্ডার হইতে অমূল্য রত্ন সকল সংগ্রহ করিতে নিশ্চয়ই সংকুচিত হইতেন।

বিদেশীয় শাস্ত্র হইতে অবশ্য সত্য গ্রহণ করিতে হইবে। যে সময় অক্ষয় বাবু তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক ছিলেন, সে সময়ের পত্রিকায় এ প্রকার ভাবের অনেক কথা পাওয়া যায়। পূর্বে আদিমসমাজ হইতে যেসকল পুস্তক প্রকাশিত হইয়াছিল, তাহাতেও এ প্রকার উদার মত অনেক আছে।

বিদেশীয় গ্রন্থ হইতে ভাব সকল অবশ্য সংগ্রহ করিতে হইবে; তবে তাহা স্বদেশে প্রচার করিতে হইলে দেশের লোকের কচির অমুখতা হওয়া আবশ্যিক; অর্থাৎ যে প্রকারে ও যেরূপ ভাষায় বলিলে লোকের কচিবিক্রম না হয়, যতদূর সম্ভব, সেইরূপ করিয়া প্রচার করিতে হইবে। আদিমসমাজ হইতে প্রকাশিত একখানি ক্ষুদ্র পুস্তকে কি লেখা আছে দেখুন।

As there are various ways of illustrating religious & moral truth, those adopted by other nations in their religious writings, are deserving of careful study, and the beauties of those writings of transfusion into their (of the members of the Samaj) own sermons, discourses and hymns after casting them in national moulds of thought and dressing them in national imagery & national modes of expression so as not to interfere with the Hindu aspect of the Samaj.

আলোচনা দ্বারা আমরা দেখিলাম যে, আধ্যাত্মিক সত্য অনন্ত। মনুষ্য চির উন্নতিশীল সত্ত্বাং কোন মনুষ্য বা গ্রন্থে সত্য বন্ধ থাকিতে পারি না। ব্রাহ্মসমাজের ইতিহাস আলোচনা করিলে দেখা যায়, যে ব্রাহ্মসমাজ প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য

উভয় প্রকার আলোক লাভ করিয়াছেন। সত্য সৰ্বদে আপনায় ও পর নাই। স্বদেশীয় কি বিদেশীয় সকল সত্যই আপনায়; উদারভাবে সমগ্র জগৎকে এক পিতার ঘর জানিয়া সকল স্থান হইতে সত্য সংগ্রহ করিতে হইবে। সত্য আমরাও নয়, তোমরাও নয়, সকল সত্যই সত্যস্বরূপ ঈশ্বরের। তবে সত্য প্রচারকালে দেশীয় কচির অমুখতা হওয়াই বিধেয়।

### ঈশ্বরপ্রেম।

✓ যদি কেহ আমাকে জিজ্ঞাসা করেন ব্রাহ্মধর্ম কি? আমি মহাত্মা ঈশ্বর কথায় তাঁহাকে বলিব যে ঈশ্বরকে তোমার সমুদায় শরীর, সমুদায় মন, সমুদায় হৃদয় ও সমুদায় আত্মার সহিত ভাল বাস এবং তোমার প্রতিবাসীগণকে আপনার মত ভালবাস তবেই ব্রাহ্মধর্মের সমস্ত নীতি, সমস্ত আদেশ তোমার দ্বারা পালিত হইবে। প্রেম ব্রাহ্মধর্মের মার পদার্থ। আজ ব্রাহ্মধর্মের গ্রন্থ হইতে এই শব্দটি তুলিয়া দাও, আজ ব্রাহ্মগণ তাঁহাদিগের হৃদয় হইতে ঈশ্বর প্রেম ও মনুষ্য প্রেম এই দুইটি কথা অপসারিত করুন, দেখিবেন আর ব্রাহ্মধর্ম, ব্রাহ্মধর্ম থাকিবে না। দেখিবেন ব্রাহ্মধর্মের এই অলৌকিক জগদুনোবিমোহকারী সৌন্দর্য্য রাশি একেবারে বিনষ্ট হইয়া যাইবে। ব্রাহ্মধর্মের মার উপদেশ ঈশ্বরকে প্রেম কর, ঈশ্বর প্রেম ভিন্ন ব্রাহ্মধর্ম ভীষিত থাকিতে পারে না।

ব্রাহ্মধর্ম বলিতেছেন ঈশ্বরকে ভাল বাস। কি ভয়ানক কথা! ক্ষুদ্র মানব, কীটস্যাণ্ডীট মনুষ্য, জগতের বুলিকনা অপেক্ষাও ছোট মানবসন্তান আমরা কি করিয়া সেই মহান্ অনন্ত সর্বাঙ্গশক্তিমান ঈশ্বরকে ভাল বাসিব! ঈশ্বরকে ভাল বাস, একথা শুনিতে যে প্রাণ মন স্থগিত হইয়া যায়। পাপে তাপে মলিন মানব আমরা, আমরা কি সাহসে সেই পবিত্র শুদ্ধ অপাপবিক্র প্রশান্ত ঈশ্বরের সিংহাসনের নিকট আমাদের কলঙ্কিত হৃদয়ের সামান্য প্রেমোপহার লইয়া উপস্থিত হইব? ক্ষুদ্র কীটস্যাণ্ডীট মনুষ্য আমরা কি প্রকারে সেই নিরাকার নিরঞ্জন মহান ঈশ্বরকে ভাল বাসিব! ঈশ্বর প্রেম সামান্য কথা নহে। ঈশ্বর প্রেমিক আমরা কিরূপে হইব!

ঈশ্বরকে প্রকৃতরূপে ভাল বাসিতে হইলে প্রথমতঃ স্পষ্টরূপে হৃদয়ঙ্গম করিতে হইবে যে তিনি আমাদের ভাল বাসেন। তাঁহার শক্তি, তাঁহার অনন্ত জ্ঞান, তাঁহার অনন্ত দয়া ও অপরিণীম প্রেমের বিষয় আমাদের জীবনের প্রাত্যহিক কার্যে অনুভব করিতে হইবে। কেবল শুদ্ধ জ্ঞান থাকিলে হইবে না। কেবল রাশি রাশি পুস্তক অধ্যয়ন করিয়া তরিত্রিত ঐশ্বরিক জ্ঞান ও শক্তি প্রভৃতির কথা জানিয়া রাখিলে হইবে না। হৃদয়ে, আত্মার মধ্যে এই সমূহ ঐশিক শক্তিকে স্পষ্ট করিয়া উপলব্ধি করিতে হইবে। ঈশ্বরের প্রেম অভ্যস্তধারে আমাদের উপর



বর্ষিত হইতেছে এই ভাবটিকে জন্মের প্রত্যেক বৃত্তির সঙ্গে, মনের প্রত্যেক চিন্তার সঙ্গে এবং আত্মার প্রত্যেক অভিলাষের সঙ্গে চিরকালের জন্য অবিচ্ছিন্ন ভাবে গ্রথিত করিয়া রাখিতে হইবে; এবং তাহা হইলেই আমরা ঈশ্বর-প্রেমিক হইতে পারিব। যখন আমরা প্রকৃতরূপে উপলব্ধ করিতে পারিব যে ঈশ্বরের অনন্ত দয়া, অনন্ত প্রেম, অসংখ্যধারে আমাদের শরীর মনের উপর অহর্নিশ বর্ষিত হইতেছে, যখন আমরা স্পষ্টরূপে জন্মে অন্বেষ করিতে পারিব যে মহান প্রশান্ত ঈশ্বর তাঁহার অনন্ত জ্ঞানরাশি অহর্নিশ আমাদের হিতসাধনে নিয়োজিত করিতেছেন, তখন আমাদের আত্মা অভাবতঃই তাঁহার প্রতি প্রেমভরে নত হইয়া পড়িবে। জগতের ক্ষুদ্র অকিঞ্চিৎকর ভালবাসার পরিবর্তে যখন আমরা জন্মের প্রেম ভিন্ন অন্য কোন উপযুক্ত প্রতিদান অনুসন্ধান করিয়া পাই না; যখন সংসারের একটা বন্ধু আমাদের প্রেমালিঙ্গন করিলে, তাঁহাকে আবার প্রেমালিঙ্গন না করিয়া থাকিতে পারি না; যখন সংসারের ক্ষুদ্র মাতৃবধূর প্রেমদৃষ্টি লাভ করিলে তাহার প্রতি প্রেমদৃষ্টিতে না চাহিয়া থাকিতে পারি না, তখন সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডের অপিত হইয়া, যিনি আপনি আসিয়া আনাত্মিকভাবে আমার উপর অজস্রধারে তাঁহার প্রেম বর্ষণ করেন, যিনি কতবার অপমানিত হইয়াও শত শত বার লজ্জিত হইয়াও আমাকে চিরকাল একিভাবে ভাল বাসিতে-ছেন, তাঁহাকে ভাল না বাসিয়া কি আমি কখনও থাকিতে পারিব? মাতৃষ যতই কেন অকৃতজ্ঞ, পাষাণহৃদয় হউক না, যদি সে একবার প্রকৃতরূপে ঈশ্বরের প্রেম উপলব্ধি করিতে পারে, তবে তাহার পাষাণহৃদয়ও বিগলিত হইয়া যাইবে, তাহার শুষ্ক হৃদয়-তরুও প্রেমভক্তির মনোহার পুষ্প ও নবীন পল্লবে সুসজ্জিত হইবে। কেবল একবার প্রকৃতরূপে উপলব্ধি করুন যে ঈশ্বর—সর্বের ঈশ্বর আপনাকে ভাল বাসিতে-ছেন আর কি সাধ্য যে আপনি তাঁহাকে ভাল না বাসিয়া থাকিতে পারেন?

অতএব যাহারা ঈশ্বরকে প্রকৃতরূপে ভাল বাসেন, যাহারা প্রকৃত ঈশ্বর-প্রেমিক, ঈশ্বরের অনন্ত শক্তি, জ্ঞান, দয়া ও প্রেমে যাহাদের সম্পূর্ণ ও জীবন্ত বিগ্ৰহ আছে, তাহারা তাঁহাদের প্রত্যেক কার্য, প্রত্যেক চিন্তা ও প্রত্যেক ভাব ঈশ্বরের পবিত্র চরণোদ্দেশে অর্পণ করেন—ঈশ্বরের গভীর সভার মধ্যে দিনরাত্রি নিমজ্জিত থাকিয়া প্রতি মুহূর্ত্তে পরমাত্মার সান্নিধ্য উপলব্ধি করেন, এবং তাঁহার পবিত্র সন্নিধানে থাকিয়া জীবনের সমস্ত কার্য সমাধা করেন। প্রেমিকের নিকট, এইটী সংসারের কার্য, এইটী ঈশ্বরের কার্য একরূপ প্রভেদ নাই। তিনি তাঁহার হৃদয়-ঈশ্বরের প্রিয় কার্য সাধনে দিন রাত্রি বাস্তব। যাহা ঈশ্বরের প্রিয় কার্য বলিয়া এক বার প্রকৃতরূপে অনুভব করিতে পারিয়াছেন, কেবল তাহাতেই তিনি তাঁহার সমস্ত মানসিক ও শারীরিক শক্তি নিয়োগ করেন, এবং যাহা ঈশ্বরের প্রিয় কার্য নয় বলিয়া তিনি একবার বৃত্তিতে পারিয়াছেন, তাঁহার পক্ষে সে কার্য সম্পাদন করা সম্পূর্ণরূপে অসম্ভব।

তাঁহার ঈশ্বরের প্রিয় কার্য সাধনের জন্য তিনি প্রাণ দান করিতে সর্বদা প্রস্তুত। ঈশ্বরে তাঁহার অমুরাগ এত অধিক যে তিনি ঈশ্বরকে ছাড়িয়া মুহূর্ত্তকাল থাকিতে পারেন না। ঈশ্বরের প্রিয় কার্য পরিচালনা করিয়া অন্য কার্যের জন্য তিনি মুহূর্ত্তকালের জন্যও আপনাতত্ত্ব বৃত্তিনিচয় প্রয়োগ করিতে সমর্থ হন না।

এই দুঃখ যন্ত্রণাময় সংসারে ঈশ্বর প্রেমিকই একমাত্র নিরাপদ। এই অশান্তির আধার জগতে ঈশ্বর প্রেমিকই প্রকৃত শান্তি সুখ উপভোগ করেন। ঈশ্বরের অনন্ত প্রেম, অনন্ত দয়া ও অনন্ত জ্ঞানে তাঁহার সুদৃঢ় বিগ্ৰহ আছে বলিয়া সংসারের ভয়াবহ বিষয় বিপদ সমূহও তাঁহাকে বিচলিত করিতে সমর্থ হয় না। তিনি ঈশ্বরকে ভাল বাসিতে বাসিতে আপনার ক্ষুদ্র অস্তিত্ব ভুলিয়া যান। ঈশ্বরের পবিত্র ও জ্ঞান-ময় ইচ্ছার সহিত তাঁহার ইচ্ছার মিলন হয় এবং ঈশ্বরের উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করিয়া তিনি যেমন ঈশ্বর-প্রদত্ত সুখসম্পদকে হাস্যমুখে গ্রহণ করেন, সেইরূপ দুঃখ যন্ত্রণাকেও তাঁহার হৃদয়-দেবতার নিকট হইতে সমাগত দেখিয়া সন্মিত ও প্রশম মুখে আলিঙ্গন করেন। জগতে প্রকৃত শান্তি তাঁহারই। ভাস্ত্র মনুষ্য শান্তি শান্তি করিয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করে, কিন্তু জানে না যে প্রকৃত ঈশ্বর-প্রেমিক না হইলে এ জগতে শান্তি লাভের আর দ্বিতীয় উপায় নাই।

কিন্তু ঈশ্বর প্রেমিক হইলে যে কেবল শান্তি লাভ করা যায় ইহাই নহে। ঈশ্বরকে প্রকৃতরূপে ভাল বাসিতে পারিলে যত সহজে চরিত্র সংগঠিত হয় আর কিছুতে তত সহজে সুন্দর মনোবোহনকারী চরিত্র লাভ করা যায় না। প্রেমের একটা প্রধান ধর্ম্ম এই যে প্রণয়পাত্রের গুণে আকৃষ্ট হইয়া তাহার অনুকরণ করা। যিনি ঈশ্বরকে অনন্ত শক্তির আধার, অনন্ত জ্ঞানের নিলয়, অনন্ত করুণার সাগর, অনন্ত প্রেমময়, ও পরম ন্যায্যবান জানিয়া প্রকৃতরূপে ভাল বাসিতে পারেন, তাহার হৃদয় আপনা আপনিই শত সহস্র বাধা বিপত্তি উল্লঙ্ঘন করিয়া সেই পবিত্র আদর্শের সন্নিবিষ্ট হইতে প্রয়াস পাইবে, এবং এই চেষ্টায়, এই উদ্যোগে, মানব চরিত্রের নত উৎকর্ষ সাধিত হইতে পারে। অন্যবিধ কোন উপায়ে তাহা হইবার সম্ভাবনা নাই। অতএব ঈশ্বর আমাদের ভাল বাসেন, মহান পবিত্র ঈশ্বর ক্ষুদ্র মলিন মানবকে ভাল বাসেন, এজন্য ত তাঁহাকে ভাল বাসি নিতান্ত কর্তব্য, কিন্তু কেবল কর্তব্যের অনুরোধেই যে তাঁহাকে ভাল বাসিবে তাহা নহে, তাঁহার সৌন্দর্য্যে চিত্ত, স্বভাবতঃ আকৃষ্ট হইয়া তাঁহার প্রিয় কার্য সাধনে আনন্দের সহিত নিযুক্ত হইবে। তাঁহাকে ভাল বাসিলে মনুষ্য যেমন একদিকে অপূর্ণ সুখ শান্তি লাভ করে, অপর দিকে চরিত্রে পবিত্র ভাব ধারণ করে এবং তাহার সঙ্গে সঙ্গে আপনার ও জগতের প্রভূত ইষ্টসাধনে সমর্থ হয়।



## সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যনির্বাহক সভার

১৮৭৯ সালের ২য় ত্রৈমাসিক কার্য

## বিবরণ।

এপ্রেল হইতে জুন পর্য্যন্ত তিন মাসের মধ্যে যে সকল কার্য সম্পন্ন হইয়াছে, তদ্বিবরণ প্রকাশ করা যাইতেছে। প্রথমতঃ, কয়েকটি সব কমিটীর কার্য বিবরণ উল্লিখিত হইতেছে;—

**ট্রেড ডিভ সব কমিটি।**—গত অধ্বক্ষসভায় সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনা গৃহের ট্রেড ডিভ প্রস্তুত করিবার বিশেষ ভার কার্যনির্বাহক সভার উপর অর্পণ করা হয়। ট্রেড ডিভ কমিটি বিশেষ পরিশ্রম ও দক্ষতা সহকারে এই কার্য সম্পন্ন করিয়াছেন। প্রথমতঃ তাঁহারা ট্রেড ডিভ প্রণয়ন করিয়া কার্য নিৰ্বাহক সভার বিবেচনার্থ অর্পণ করেন। কার্য নিৰ্বাহক সভা কয়েক বারের অধিবেশনে তাহা বিচার ও আবশ্যক মতে সংশোধন পূর্বক গ্রহণ করিলে তাহা কৌন্সিলীকে দেখাইয়া লন। পরে সেই কৌন্সিলীর অনুমোদিত ডিভ উৎকৃষ্টরূপে মুদ্রিত করিয়া দেন। এই মুদ্রিত ডিভ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের মঞ্চস্থল ও কলিকাতায় প্রত্যেক সভ্যের নিকট প্রেরিত হইয়াছে এবং প্রত্যেকে বিশেষ বিবেচনা করিয়া এ সম্বন্ধে আপনাদের অভিপ্রায় প্রকাশ করেন এজন্য অনুরোধ করা হইয়াছে। ইংলণ্ডস্থ বন্ধুগণের পরামর্শ গ্রহণার্থ ভ্রাতাদিগের নিকটও ট্রেড ডিভ প্রেরিত হইয়াছে। এ সম্বন্ধে কয়েক স্থল হইতে আভিপ্রায় প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, কিন্তু অধিকাংশ সভ্যের মন্তব্য এখনও হস্তগত হয় নাই।

**বিলডিং কমিটি।**—এই কমিটি একজন উপযুক্ত আর্কিটেক্ট ইঞ্জিনিয়ার দ্বারা উপাসনা গৃহের নক্সা (Plan) নূতন প্রস্তুত করাইয়া কার্য নিৰ্বাহক সভার বিবেচনার্থ অর্পণ করিয়াছেন। দুই জন কন্ট্রাক্টর গৃহ নিৰ্ম্মাণের ভার গ্রহণার্থ ধরূপ টেন্ডার দিয়াছেন, তাহাও কমিটিতে সমলপণ করিয়াছেন।

**বিলডিং ফণ্ড কমিটি।**—ইহারা এ পর্য্যন্ত সমুদায় ১৯১০০ টাকা স্বাক্ষর করাইয়াছেন ও তন্মধ্যে ৮৮১২ টাকা সংগ্রহ করিয়াছেন। অধিকাংশ স্বাক্ষরকারীর দাতব্য কিস্তীবন্দা করিয়া মাস মাস আদায় করা হইতেছে এবং অনেকে স্ব স্ব দাতব্য স্বেচ্ছাপূর্বক নিয়মিত রূপে প্রদান করিতেছেন, এজন্য তাঁহাদের নিকটে ধন্যবাদ প্রদান করা কর্তব্য। কমিটি আশা করেন আর এক মাসের মধ্যে গৃহ নিৰ্ম্মাণ কার্য আরম্ভ হইতে পারিবে। কিন্তু কমিটির এই আশা চাঁদা সংগ্রহের উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করিতেছে। অতএব বাহারা প্রতিশ্রুত হইয়াছেন তাঁহারা অগ্রগৃহ পূর্বক স্ব স্ব দাতব্য অতিরিক্ত প্রদান করেন এবং অন্যান্য বন্ধুগণ নূতন চাঁদা স্বাক্ষর বা এককালীন অর্থ সাহায্যদানে অগ্রসর হন কমিটি ইহা একান্ত ব্যগ্রতার সহিত প্রার্থনা করিতেছেন।

**লাইব্রেরী সব-কমিটি।**—ইতিমধ্যে কতকগুলি পুস্তক সংগ্রহ করিয়াছেন। আদি ব্রাহ্মসমাজ স্বপ্রকাশিত ৩৫ খানি

পুস্তক পুস্তকাগারে প্রদান করিয়া যথেষ্ট মহাভূক্তির পরিচয় দিয়াছেন। এই পুস্তক গুলির অধিকাংশ যে ব্রাহ্ম সাহিত্য ভাণ্ডারের অমূল্য সম্পত্তি ইহা বলা বাহুল্য। আদিব্রাহ্মসমাজের এই বদন্যতার জন্য বিশেষ কৃতজ্ঞতা স্বীকার কর কর্তব্য।

**মিউন বা প্রচার সব-কমিটি।**—চারি পাঁচটি অধিবেশনে বিবেচনা করিয়া প্রচারকদিগের শিক্ষা ও নিয়োগ জন্য নিয়মাবলীর পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত করিয়াছেন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের আগামী বর্ষের রিপোর্টের বিষয়াদি সংগ্রহ করিবার জন্য একটি নূতন সব কমিটি নিযুক্ত হইয়াছেন। শ্রীযুক্ত বাবু ভুবনমোহন দাস, দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায় ও রজনীকান্ত নিয়োগী ইহার সভ্য এবং শেখর মহোদয় ইহার সম্পাদক। ইহারা সকল ব্রাহ্মসমাজের সহিত যোগ রক্ষার জন্য পত্রালাপে প্রবৃত্ত হইয়াছেন এবং ইতিমধ্যে কিছু কিছু বিবরণও সংগ্রহ করিয়াছেন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের আর ব্যয়ের হিসাব ঠিক করিয়া মঞ্জুর করিবার জন্য বাবু দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায় ও বাবু রজনীকান্ত নিয়োগী সম্মানিত অডিটর নিযুক্ত হইয়াছেন।

**এজেন্ট।**—গত ৩ মাসের মধ্যে নিম্নলিখিত মহোদয়গণ নিম্নলিখিত স্থান সকলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের এজেন্টের কার্য করিবার ভার গ্রহণ করিয়াছেন, তজ্জন্য তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ প্রদান করা কর্তব্য:—

শ্রীযুক্ত বাবু লক্ষ্মীকান্ত দাস	বিশ্বনাথ অসাম।
” ” মধুসূদন রাও	কটক।
” ” বিপিনচন্দ্র পাল	
” ” জগন্নাথ দাস	শিবদাগর।
” ” সর্বদানন্দ দাস	বরিশাল।
” ” জগন্নাথ গুপ্ত	
” ” দ্বারকানাথ সিংহ	সৈয়দপুর।
” ” চন্দ্রশেখর ঘোষাল	আগ্রা।
” ” শশিভূষণ সেন	দিনাজপুর।
” ” ভুবনমোহন কর	
” ” পূর্ণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	কুচবিহার।
” ” কৈলাসচন্দ্র সেন	সৈয়দপুর।
” ” গুরুনাথ দত্ত	নওগাঁ।
” ” উমাচরণ ঘটক	মতিহারী।
” ” দীননাথ গুপ্ত	হাজারীবাগ।
” ” রাধামাধব বন্দ্যোপাধ্যায়	নড়াইল।
” ” রামলাল সাহা	সেরাজগঞ্জ।

প্রচার কার্য—শ্রীযুক্ত বাবু গণেশচন্দ্র ঘোষ বৈশাখের প্রথমে জলপাইগুড়ি ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক উৎসব সম্পাদনের জন্য আহূত হন। তিনি উক্ত স্থানে ৩৪ দিবস অবস্থিতি ও তত্রত্য কার্য সম্পন্ন করিয়া সিলিগুড়ি, সৈয়দপুর, নাটোর, সারা ভ্রমণ করেন। জ্যৈষ্ঠের প্রথমে সিলাইদহ ব্রাহ্মসমাজের সাংবৎসরিক উৎসবে আহূত হইয়া গমন করেন। তথা



হইতে কুমার খালি, শান্তিপুর, রাণাবাট প্রভৃতি স্থান পরিদর্শন করিয়া ধর্মপ্রচার করেন।

পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী জ্যেষ্ঠের প্রাথমিক সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের জন্মোৎসব উপলক্ষে কলিকাতায় আগমন করিয়া উৎসবের আনন্দ ও উৎসাহ বর্ধন করেন। তৎপরে তিনি প্রায় এক মাস কাল বাগআঁচড়া, নড়াল, যশোহর নগর ও যশোহর জেলার অন্য কয়েকটা স্থানে ধর্মপ্রচার করিয়া ঢাকায় প্রত্যাগমন করিয়াছেন।

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী গত চৈত্র মাসে কৃষ্ণনগরে কয়েক দিবস অবস্থিতি করিয়া ধর্মপ্রচার ও উপাসনা গৃহের জন্য অর্থ সংগ্রহ করেন। বৈশাখের প্রথমে পাবনার সাংবৎসরিক উৎসব কার্য্য নির্বাহ করিয়া কলিকাতায় প্রত্যাগমন করেন।

গত জ্যৈষ্ঠ মাসের প্রারম্ভে উত্তর পশ্চিম ও পঞ্জাব অঞ্চল ভ্রমণার্থ যাত্রা করেন। তিনি প্রথমে দাক্ষিণ্যে প্রায় এক সপ্তাহ অবস্থিতি করিয়া উপাসনা ও বক্তৃতা করেন, বক্তৃতাকালে স্থানীয় সম্মান অনেক লোকে উপস্থিত হইয়া সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রতি সহানুভূতির পরিচয় দিয়াছেন। অনেকে উপাসনা গৃহের সাহায্যার্থ স্বাক্ষর করিয়াছেন। তৎপরে তিনি এলাহাবাদ, আগা ও টুওলা হইয়া লাহোবে উপস্থিত হন। তিনি সর্বত্র সমাদরে গৃহীত হন ও তাঁহার ধর্মোৎসাহ ও বাগ্মিত্য স্থানীয় লোকদিগের চিত্তাকর্ষণ করেন। লাহোর হইতে অনুভবের গিয়া সৈদার দল্লী সিং কর্তৃক পরমসমাদরে প্রদর্শিত হইয়াছেন।

বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় মে মাসের শেষার্ধ্বে মেদিনীপুরের গমন করিয়া তত্রত্য ব্রাহ্ম ও অপরাপর সম্মান লোকদিগের দ্বারা সন্মানে গৃহীত হন। তিনি ব্রাহ্মদিগের অমুরোধে তত্রত্য সমাজে উপাসনা কার্য্য নির্বাহ করেন এবং ধর্ম ও দেশভিত্তিক বিষয়ক কয়েকটি বক্তৃতা দ্বারা সাধারণের মনে ধর্মভাব দৃঢ়রূপে মুদ্রিত করিয়াছেন। মেদিনীপুরের ব্রাহ্মগণ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রতি সমধিক সহানুভূতি প্রকাশ করিয়াছেন, ইহা অতিশয় আনন্দের বিষয়।

বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত জুন মাসের প্রথমে পূর্ণিমা প্রার্থনা সমাজের প্রথম সাংবৎসরিক উৎসব কার্য্য সম্পাদনার্থ গমন করেন। তথায় তিনদিন উৎসবে উপাসনা কার্য্য সম্পাদন এবং বক্তৃতা করেন। তাঁহার নিকট অবগত হইয়া বিশেষ প্রতি লাভ করা গেল যে “পূর্ণিমাতে ব্রাহ্মসমাজ নূতন স্থাপিত হইলেও গতগুলি লোক প্রাচ্যে যোগ দিয়াছেন, উপাসনায় বিশেষ অমুরাগী এবং তাহারা সকলেই সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য। ইহা বক্তব্য সঙ্কীর্ণ সুবিজ্ঞ সভ্য বাবু পার্শ্বচীচরণ গুপ্তের সাধু দৃষ্টিতে প্রকাশিত।

জলপাইগুড়ির বাবু চণ্ডীচরণ সেন কার্য্য নির্বাহক সভার অমুরোধে রঙ্গপুরে গমন করিয়া ধর্মপ্রচার ও উপাসনাগৃহের জন্ম অর্থ সংগ্রহের সাহায্য করেন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কয়েকজন সভ্য গ্রীষ্মকালে শ্রীহটে গমন করেন। শ্রীহট্টের ব্রাহ্মগণ তাঁহাদিগের প্রতি যেরূপ সমাদর প্রদর্শন করিয়া সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রতিও

অমুরাগ প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা শুনিয়া আমরা আশ্চর্য্য আনন্দিত হইলাম। ইহারা স্থানীয় ব্রাহ্মগণের অমুরোধে সমাজের উপাসনা কার্য্য নির্বাহ করেন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কয়েকটি সভ্য আত্মীয়গণ কর্তৃক নিপীড়িত ও বিষয় সম্পত্তিচ্যুত হইয়াও বেক্রপ উৎসাহের সহিত সমাজের সহিত যোগ দিয়াছেন এবং ধর্ম-শ্রদ্ধা প্রকাশ করিয়া আপনাদিগের কর্তব্য কার্য্য সাধন করিতেছেন, তাহা একান্ত আশাঙ্গী।

বিশেষ আফ্রাদের সুহিত আর একটি সুসংবাদ অবগত করা যাউতেছে, গুজাপুর ষ্ট্রীট ১৩ নং ভবনে চাত্রদিগের একটি উপাসনা সভা সংস্থাপিত হইয়াছে এবং কয়েক সপ্তাহ ইহার কার্য্য নিয়মিতরূপে চলিয়াছে। ৪০১০ জন ছাত্র বিশেষ উৎসাহ সহকারে ইহাতে যোগ দিয়া থাকেন।

পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন মহাশয় গত এপ্রেল মাসে কৃষ্ণনগরে প্রচারার্থ গমন করিয়া গুরুতর পীড়াক্রান্ত হন। সেই কাল তিনি ত্রৈ মাসের অনকাশ হইয়া স্বাস্থ্য লাভার্থ দার্জিলিং গমন করিয়াছেন। তিনি অনেক পরিমাণে আরোগ্যলাভ করিয়াছেন এবং ইতিমধ্যে স্থানীয় সমাজে উপাসনাদি কার্য্য নির্বাহ করিতেছেন ইহা শুনিয়া আমরা আশ্চর্য্যিত হইলাম। অশ্রী করি তিন অবিলম্বে সম্পূর্ণ সুস্থ দেহ হইয়া পূর্বের ন্যায় ব্রাহ্মধর্ম প্রচার দ্বারা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কৃতিত্ব সহায়তা করিতে সক্ষম হইবেন।

উপরে যে সকল স্থানে ধর্ম-প্রচারের বিষয় বর্ণিত হইল, তন্নির উড়িষ্যা, বাঙ্গালার নওগাঁ, হাজারিবাগ, মতিহারী, বগুড়া প্রভৃতি স্থান হইতে প্রচারকের জন্য প্রার্থনা করিয়া পত্র সকল আইসে। ইহাদিগের অমুরোধে অন্যাপি বন্ধা করিতে না পারিয়া কার্য্য নির্বাহক সভা অত্যন্ত দুঃখিত আছেন, আশা করেন অবিলম্বে প্রচারকের অভাব দূর হইয়া ধর্ম-প্রচারের অধিকতর সুব্যবস্থা হইতে পারিবে।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রতি স্নেহ ও সহানুভূতি প্রকাশ করিয়া অনেক সজ্জন ব্যক্তি পত্র লিখিয়াছেন, তন্মধ্যে ইংলণ্ডের কুমারী কলেট, বাঙ্গালার রামস্বামী চৌধুরী এবং মাজাজ ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকের নাম বিশেষ উল্লেখ যোগ্য।

সাংবৎসরিক উৎসব।—গত ২রা জ্যৈষ্ঠ (১৫ই মে) সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রথম জন্মোৎসব উপলক্ষে প্রাতে উপাসনা এবং অপরাহ্নে সঙ্কীর্তন, সঙ্কীর্তন ও বক্তৃতা হয়। উক্ত দিবস এতদুপলক্ষে ঢাকানগরেও সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের তত্রত্য সভাগণ কর্তৃক একটি উৎসব সম্পন্ন হয়।

প্রতিনিধি।—শ্রীযুক্ত বাবু ফণীকুমার বসু ভবানীপুর নূতন ব্রাহ্মসমাজের প্রতিনিধি এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ সভার সভ্য নিযুক্ত হইয়াছেন। উত্তরবাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজের সভাগণ শ্রীযুক্ত বাবু রজনীকান্ত নিয়োগীকে প্রতিনিধি মনোনীত করেন, কিন্তু তিনি ইতিপূর্বে দিনাজপুর ব্রাহ্মসমাজের প্রতিনিধি নিযুক্ত হওয়াতে অন্য কোন ব্যক্তিকে প্রতিনিধি মনোনীত করিবার অন্য উত্তরবাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজকে অমুরোধ করা হইয়াছে।



কোরগর ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক উক্ত সমাজ মন্দিরের ট্রস্টি ডিউর অভিপ্রায়ানুসারে নূতন ট্রস্টি নিয়োগ করিবার ভার গ্রহণার্থ কার্য নিরীক্ষক সভাকে অহুরোধ করেন, কার্য নিরীক্ষক সভা আনন্দের সহিত এ ভার গ্রহণ করিয়াছেন ।

মৃত্যু।—অত্যন্ত শোকের সহিত জ্ঞাপন করিতে হইতেছে, গত ১২এ বৈশাখ নগাঁও ব্রাহ্মসমাজের সুযোগ্য আচার্য ও সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উৎসাহী সভ্য বাবু পদ্মহাস মোদ্যামী ইহলোক পরিত্যাগ করিয়াছেন । আসাম অঞ্চলে যেক্রপ অল্পস্থ উৎসাহ ও অহুরোধের সহিত তিনি ধর্ম-প্রচারে নিযুক্ত ছিলেন, এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সংস্থাপনাবধি ইহার উদ্দেশ্য সাধনের যেক্রপ সহায়তা করিতেছিলেন, তাহাতে তাঁহার মৃত্যুতে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ বিশেষ ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছেন ।

শ্রীউশেচন্দ্র দত্ত

সহকারী সম্পাদক ।

## স্তুতি ও প্রার্থনা ।

হে বিশ্বাসীরা! অবিধাসী মনুষ্য তোমার পানে চায় না বলিয়া তুমি তাহার রক্ষার ও প্রতিপালনের জন্য সর্ব-করণ যে কত আয়োজন করিতেছ তাহা দেখিতে পায় না । সে মনে করে তাহার নিজের হিত সে নিজে যতটুকু সাধন করিল ততটুকু হইল, আর দয়া করিয়া কোন মনুষ্য যদি কখন তাহার কোন উপকার করিল নতুবা তাহার আর উপায় নাই । কিন্তু তোমার ন্যায় হিতসাধন ও উপকার কে করিতে পারে? মঙ্গল সঙ্গর করিয়া জগতের রাজা হইয়া বসিয়া আছ, অনিনেয়ে স্নেহের চক্ষে দেখিতেছ, আর যাহাতে প্রকৃত কল্যাণ হইবে তাহা বুঝিয়া প্রেমভরে প্রত্যেকের মঙ্গলের জন্য দয়্য সুব্যবস্থা করিতেছ । তোমার এই ভাব না দেখিলে কাহারও ভয় ভাবনা দূর হয় না । বিশ্বাসী সন্তান তোমার এই ভাব দেখেন, তাহাতেই এত নিভয়, নিশ্চিন্ত, আশাপূর্ণ ও প্রকৃতিচিৎ হইয়া থাকেন । তোমার বিশ্বাসী সন্তানের আশা তাহার আপনার ও সংসারের উপরে অল্প, কিন্তু তাহার সকল আশা ভরসা, তোমারই উপরে সংস্থাপিত । অতন্ত কল্যাণের পিতা তুমি, অনন্ত স্নেহময়ী মাতা তুমি, তোমার উপর যে আশা ভরসা স্থাপন করিতে পারে তাহার আর সুখ সৌভাগ্যের অভাব কি?

## গীত ।

রাগিণী খাঙ্গাজ—তাল আড়া ।

( কেগো বসে অন্তরালে—স্বর )

কোথা পেলো এ সুহাসি ।

কাহার কোমল করে পেয়েছ কোমল কাস্তি, সুখিনল  
সুগন্ধরাশি ।

নিভৃত নির্জন স্থানে, হাসিতেছ আপন মনে,  
দেখলে এ হাসি নয়নে, বিমোহিত হন যোগীকৃষি ।

পবনের সঙ্গ মিলে, আনন্দেতে হেলে ছলে, হেসে ২

ঢলে ঢলে কার কোলে পড়িছ খসি ?

কি, মৌহিনী শক্তি ধর, রূপেতে বিমুগ্ধ কর, হাসিতে  
মন চুরি কর, নিঃশব্দে অস্থানে বসি ।

মল্লিকা গন্ধরাজ গোলাপ, ঘুটাও আমার চিরবিলাপ,  
করে দেও তাঁর সঙ্গে আলাপ, যিনি আছেন  
অভ্যন্তরে পশি ।

যে তোমাদের হাসাতেছে, আনন্দেতে ভাসাতেছে,  
ইচ্ছা হয় তাহারে পেলে, ভালরূপে ভালবাসি ।

## ব্রাহ্মসমাজ ।

বাহ্মালোর ব্রাহ্মসমাজের সভাগণ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকের নিকট কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধিদায়ী জনৈক ব্রাহ্মের জন্য পত্র লিখিয়াছেন । ইহাকে তত্ত্বাত্মকতগুলি বিদ্যালয়ের পরিদর্শন এবং স্থানীয় ৩ টি সমাজের উপাসনাকার্য্য নিরীক্ষা করিতে হইবে । ইতিমধ্যে এক জন উপযুক্ত ব্যক্তি এই পদের প্রার্থী হইয়াছেন দেখিয়া আমরা আহলাদিত হইলাম । দূর স্থান হইতে ধর্মপ্রচারকদিগের জন্য আহ্বান আসিতেছে ইহা অত্যন্ত আশার কথা । ভারতের ধর্মসংস্কারের জন্য যাহাদিগের আন্তরিক অহুরাগ আছে, তাঁহারা এই সময় প্রস্তুত হউন, তাঁহাদিগের জীবন সার্থক করিবার সুযোগ উপস্থিত হইয়াছে ।

গত ৮ ই জুলাই মতিহারী ব্রাহ্মসমাজের সাংবৎসরিক উৎসব সম্পন্ন হইয়াছে । এই কার্য্য সম্পাদনার্থ বাবু কার্ণা নাথ দত্ত কলিকাতা হইতে গমন করিয়াছেন ।

গত ৬ ই জুলাই রবিবার মুন্সাপুর ষ্ট্রীট ১৩ নং ভবনে ছাত্রদিগের উপাসনা সভার কার্য্য পুনরাবদ্ধ হইয়াছে । বাবু আনন্দমোহন বসু এই দিবসের কার্য্য নিরীক্ষা করেন । ৪৩ সংখ্যক ছাত্রের সমাগম হইয়াছিল । প্রতি রবিবার প্রাতে ৭ টার সময় এই সভার কার্য্য হইবে ।

আগামী ১৩ ই রবিবার প্রাতে ৭ টার সময় সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কলিকাতা উপাসক মণ্ডলীর মাসিক উপাসনা হইবে ও অপরাহ্ন ৫টার সময় উহার কার্য্য নিরীক্ষক সভার অধিবেশন হইবে ।

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী কয়েক দিবস অমৃতসরে থাকিয়া পুনরায় লাহোরে আসিয়াছেন । ইতিমধ্যে ইংরাজী ও বাঙ্গালায় তাঁহার অনেকগুলি বক্তৃতা হইয়া গিয়াছে ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনাগৃহের ট্রস্টিডিউর দে পাণ্ডুলিপি ইংরাজীতে প্রস্তুত ও কোর্দিলী দ্বারা অহুমোচিত হইয়া মুদ্রাক্ষণে সভাগণের নিকট প্রেরিত হইয়াছে, তাহার সারমর্ম বাঙ্গালাতে অহুবাদিত করিয়া আমরা স্থানান্তরে প্রকাশ করিলাম । সকল সভ্য এ সম্বন্ধে আপনাদিগেব অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিবেন । যাহারা মূল পাণ্ডুলিপি প্রাপ্ত হন নাই, অক্ষুণ্ণ পূর্বক সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদককে অবগত করিবেন ।



নিম্নলিখিত মহোদয়গণ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নূতন এজেন্ট হইয়াছেন:—

বাবু দীননাথ গুপ্ত—হাজারিবাগ।

„ বিপিনচন্দ্র পাল—কটক।

(বাবু মধুসূদন রাওর সহিত।

„ রাধাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়—মড়াইল।

গত ২৯ এ জুন রবিবার অধ্যক্ষ সভার ত্রৈমাসিক এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। ঠহার কার্য বিবরণ আগামী বারে প্রকাশ করা যাইবে। এবারে ত্রৈমাসিক রিপোর্ট মাত্র প্রকাশিত হইল।

## প্রেরিত।

### ব্রাহ্মসমাজের প্রতি দোষারোপের প্রতিবাদ।

মহাশয়! ব্রাহ্মসমাজ এখনও শিশু, এখন হইতে ব্রাহ্মসমাজে বাহাতে কোন প্রকার দুষিত ভাব প্রবেশ করিতে না পারে, তাহার জন্য সতর্ক থাকা ব্রাহ্মদিগের পক্ষে প্রদান কর্তব্য; কিন্তু তাহা বলিয়া কোন ব্যক্তি বিশেষের দোষ বা স্থানীয় দুই একটা লোকের চরিত্র খট্ট দোষ, সমস্ত ব্রাহ্মসমাজ বা ব্রাহ্মসমাজের স্বক্ষে অর্পণ করা নিতান্ত অবিবেচনা ও অহুদারতার কার্য।

আপনার ১ লা আষাঢ়ের তত্ত্বকৌমুদীতে ঢাকার “একজন ব্রাহ্ম” স্বাক্ষরিত এক খান প্রেরিত পত্র পাঠ করিয়া চ্যুত হইয়াছি। ঢাকার পত্রপ্রেরক ব্রাহ্মসমাজে ব্যভিচার দর্শন করিয়া ব্রাহ্মদিগকে সতর্ক করিয়াছেন। কোন স্থানীয় দুই একটা লোকের চরিত্র দর্শন করিয়া তিনি সমস্ত ব্রাহ্মসমাজের উপর এই কলঙ্কভার অর্পণ করিয়া থাকিবেন। স্থানীয় ব্রাহ্মদিগের চরিত্র শোষণের ভার স্থানীয় ব্রাহ্মদিগের উপর, কিন্তু তাহা লইয়া প্রকাশ্য পত্রিকায় আলোচন করা নিতান্ত লজ্জাকর। যদি ব্রাহ্মসমাজে ঐ দোষ সংক্রামক হইত, তাহা হইলে আমিও পত্র প্রেরককে সম্পূর্ণ সমর্থন করিতাম। আমি অনেক ব্রাহ্মসমাজ দর্শন করিয়াছি, অনেক ব্রাহ্মের সহিত একত্রে বাস করিয়াছি; তাহাতে আমার যত দূর অভিজ্ঞতা জন্মিয়াছে, সেই অভিজ্ঞতার বলে বলিতেছি যে, ব্রাহ্মসমাজের এখনও এমন শোচনীয় অবস্থা হয় নাই যে, ব্রাহ্মসমাজে ব্যভিচার দোষ প্রবেশ করিয়াছে বলিয়া ছুঃখ প্রকাশ করিতে হয়।

ব্রাহ্মসমাজের যুবক ও কুমারীরা কি প্রকৃতির লোক? আমি যত দূর জানি তাহাতে এইমাত্র বলিতে পারি যে, ইহারা জ্ঞান ও চরিত্রের জন্য আদরণীয়। আপনার পত্রপ্রেরক ব্রাহ্ম-যুবকদিগের মধ্যে নির্দোষ ও অসং ভিন্ন অপূর্ণ প্রণীর লোক দেখিতে পান নাই!! ইহা কি তাহার অহুদারতার মীমাংসা—না সত্য?

ব্রাহ্মসমাজের প্রকৃত দোষ কি, তাহা বিবেচনা করিয়া দেখিলে—দেখিতে পাইব যে, মত বিভেদ-জনিত বিদ্বেষই

ব্রাহ্মসমাজের মহান দোষ ও পরম শত্রু। কেহ যদি অন্যথা আচরণ করেন, সত্যের অনুরোধে তাহার প্রতিবাদ করা উচিত, কিন্তু তাহা বলিয়া তাহাকে বিদ্বেষ চক্ষে দেখিতে হইবে এইটা নিতান্ত অহুদারতার কার্য তাহাতে সন্দেহ নাই। এই অহুদারতাই ব্রাহ্মসমাজে বিদ্বেষের অগ্নি জ্বালিয়া দিয়াছে। যেখানে বিদ্বেষ, সেখানে শান্তির জন্য কে আসিবে? ব্রাহ্মগণের এখন জানা উচিত যে, এই বিদ্বেষ যদি স্থায়ী হয়, তাহাহইলে ব্রাহ্মসমাজের মহৎ উদ্দেশ্য সংসাধিত হইতে পারিবে না।

দারজিলিং

অনুগত

২০ এ আষাঢ়

শ্রীরামকুমার ভট্টাচার্য।

### দারজিলিং ব্রাহ্মসমাজের সাংবৎসরিক উৎসব।

বিগত ১৫ ও ১৬ই আষাঢ় শনিবার ও রবিবার দারজিলিং ব্রাহ্মসমাজের নব মন্দির প্রতিষ্ঠা ও দ্বিতীয় সাংবৎসরিক উৎসব সূচাক্রমে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। উৎসবে বঙ্গবাসী, পার্শ্ববাসী ও ইংরাজদিগকে আহ্বান করিতে সকলেই যোগ দিয়া আনন্দ বর্ধন করিয়াছেন। মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ও পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন মহোদয়গণ আনুষ্ঠানিক যোগ দেওয়াতে, আমাদের সামাজিক নির্জীবিতার স্থানে যে নব জীবন ও উৎসাহ বর্দ্ধিত হইয়াছিল, তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই। আমাদের অতিশয় আনন্দের বিষয় যে এই হিমালয় শিখরস্থ ক্ষুদ্র সমাজটী দুই বৎসর কাল নানা বিঘ্ন বিপত্তি ও দুর্ভেদ্য হইতে উত্তীর্ণ হইয়া সর্বাঙ্গিকভাবে পরম কারুণিক ভগবান শ্রীরামকৃষ্ণের কৃপায় তৃতীয় বর্ষে পদার্পণ করিয়াছে। সমাজের যেটা বিশেষ অভাব ছিল, তাহাও পূর্ণ হইয়াছে। ক্ষুদ্র সমাজটী স্থানীয় ব্রাহ্মসমাজের উৎসাহে ও যত্নে এবং সর্ব সাধারণের আত্মকৃত্যে একটি নিজস্ব গৃহ প্রাপ্ত হইয়াছে। এখন সমাজটীর স্থায়িত্ব বিষয়ে অনেক পরিমাণে ভরসা বৃদ্ধি হইয়াছে। উৎসব নিবন্ধন যে সকল কার্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে, তাহার একটি সংক্ষেপ বিবরণ নিম্নে প্রদর্শিত হইল।

১৫ই আষাঢ় প্রাতঃকাল ৬ ঘটিকার সময় পুরাতন উপাসনা গৃহে পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন মহাশয় সংক্ষিপ্ত উপাসনা করেন। তৎপরে সদলে নবমন্দির প্রদেশে গমনা-নন্তর একটি সন্ধ্যা হইলে ও বর্তমান সম্পাদক মহাশয় একটি প্রার্থনা করিলে ব্রাহ্মগণ নব মন্দিরে প্রবেশ করেন। ৭ ঘটিকার সময় মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মন্দির প্রতিষ্ঠার উপাসনা করেন। বিষয় কার্যে অনবকাশ বশতঃ ঐ দিবস ৯টা হইতে অপরাহ্ন ৬টা পর্যন্ত আর কোন কার্য হয় না।

৬টার সময় পাদরী ডাল সাহেব মহোদয় দারজিলিং ব্রাহ্ম সমাজ বিষয়ে ইংরাজিতে একটি বক্তৃতা করেন। বক্তৃতাটী জয়গ্রাহী হইয়াছিল।

অপরূপে পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন মহাশয় আখ্যান ধর্ম বিষয়ে কতদূর উন্নতি সাধন করিয়াছিলেন ও ঐশ্বর প্রেমে



কর্তৃক প্রেমিক হইতে সমর্থ হইয়াছিলেন তদ্বিষয়ে একটি বক্তৃতা করেন ।

সন্ধ্যাকালে বিদ্যারত্ন মহাশয় “ঈশ্বর আমাদের আদি-কবি এবং মানব দেহ ও বিশ্ব তাঁহার কাব্য” তদ্বিষয়ে একটি উৎকৃষ্ট বক্তৃতা করেন । বক্তৃতা শেষে সায়ংকালীন উপাসনা হইয়া কায্য বন্ধ থাকে ।

তৎপরে দিবস রবিবার ১৬ই আষাঢ় । মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রাতঃকালীন উপাসনা করেন এবং সন্ধিপু উপদেশ প্রদান করেন ।

এই দিবস মধ্যাহ্ন সময়ে ব্রাহ্মগণের সদালাপ হয় । তাহার কল এই সভাগণ সমাজগৃহের সম্মুখে একটি দানাদার স্থাপনের সংকল্প করেন এবং উহাতে যে সকল অর্থ সংগৃহীত হইবে তাহা দরিদ্রদিগের দুঃখ মোচনার্থ ব্যয়িত হইবে এরূপ স্থিরীকৃত হয় । আর একটি কায্য হয় তাহা এই :—রাত্রিতে একটি অবৈতনিক পাঠশালা খুলিয়া দিহ হয় দরিদ্র সন্তান-গণের যাহাতে সাধারণ শিক্ষা প্রাপ্তি বিষয়ে সুগম পথ আবিষ্কার হয় তদ্বিষয়ে চেষ্টা হইবে । তৎপরে উপাসক মণ্ডলীর সভার বার্ষিক অধিবেশন হয় । তাহাতে দুইটা পাক্ষাতীয় ও এক জন বঙ্গবাসী নূতন সভ্য মনোনীত হন ।

সায়ংকালে সমাজের বার্ষিক সংক্ষেপ ইতিবৃত্ত পাঠ করা হইলে, বিদ্যারত্ন মহাশয় ধর্মবল সম্বন্ধে একটি সুদীর্ঘ বক্তৃতা করেন । বক্তৃতাটি এরূপ মনোহর হইয়াছিল যে নিতান্ত পাষাণ হৃদয়েও ধর্মভাব উজ্জ্বলিত না হইয়া থাকিতে পারে নাই ।

তৎপরে মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর সায়ংকালীন উপাসনা করেন এবং উপদেশ দ্বারা সকলকে দুঃখাইয়া দেন যে এই হিমালয় পর্বতে আর্ধ্য সন্তানগণ কেবল যে অর্থ সঞ্চয়েই উন্নত থাকিবেন এরূপ ঈশ্বরানুপ্রায় নয়, এটা আর্ধ্য ঈশ্বরের ধর্ম সঞ্চয়ের প্রসিদ্ধ স্থান, তবে আমরা পবিত্র আর্ধ্য সন্তান হইয়া কেন সে বিশাল আর্ধ্য ধর্ম ভাবের অপলাপ করি ইত্যাদি । রাত্রিকালে শ্রীমুক্ত বাবু আভ্যুতোর বহু মহাশয়ের বাসায় ব্রাহ্মগণের প্রীতিভোজন হইলে উৎসব কায্য শেষ হয় ।

উপসংহার কালে ইহা বলিলে বোধ হয় অতীতি হইবে না যে বিদ্যারত্ন মহাশয়ের হৃদয়গ্রাহী ও জ্ঞানগর্ভ বক্তৃতায় ও মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের গম্ভীর ভক্তিপূর্ণ উপাসনায় সর্ব সাধারণেরই যে সন্তুষ্ট হইয়াছেন তদ্বিষয়ে আর দ্বিধা নাই । এখন যদিও জ্বর সংসার কাণ্ডে পুনরায় প্রভা হইয়াছে, তথাপি সে বিমলানন্দ জগৎ হইতে অপঙ্কত হয় নাই । এই শৈলরাজশিখরে এরূপ ভাবে ধর্মোৎসব আর কখন যে সম্পন্ন হইয়াছিল তাহা বোধ হয় না ।

দরজিগীং ১৮ই আষাঢ় সন ১২৮৬ সাল । ভট্টনৈক ব্রাহ্ম ।

## বিস্তাপন ।

### ব্রাহ্ম গ্রন্থাঙ্কন ।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধ্যায়ী একটি ব্রাহ্মের প্রয়োজন । বেতন ৬০ টাকা । তাঁহাকে বাঙ্গালোরে করেকটি

বিদ্যালয় পরিদর্শন ও ৩ টি সমাজের উপাসনা কার্য্য নির্বাহ কবিতে হইবে । প্রার্থীগণ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকের নিকট অনুসন্ধান করিলে অপরাপর বিষয় জানিতে পারিবেন ।

## সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র ।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাঙ্কণ কার্য্য সুচারুরূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন হয় । সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ, বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কার্য্য, নানা রঙের মুদ্রাঙ্কণ, স্বর্ণময় মুদ্রাঙ্কণ, ইত্যাদি ।

মুদ্রিত করা যৌহার প্রয়োজন হইবে, তিনি কর্ম্মাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ৯৩ নং কলেজ স্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন ।

নিম্ন লিপিত পুস্তকগুলি ১৩ নং মূজাপুর স্ট্রীটে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ে প্রাপ্ত হওয়া যায় । দধা—

	মূল্য	ডাকমাণ্ডল
ব্রহ্মসঙ্গীত ... ..	১	১০
পঞ্জিকা ... ..	১০	১০
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী ...	১০	১০
ঐ ইংরেজী ... ..	৬০	১০
বার্ষিক রিপোর্ট ... ..	৬০	১০
আন্তর্জাতিক ব্রাহ্মদিগের তালিকা ...	৬০	১০
কৃতজ্ঞতা ... ..	১০	১০
আশ্রম স্বপ্নদর্শন ... ..	১০	১০
শিশু পালন ... ..	১০	১০
ব্রাহ্মপ্রবচন সংগ্রহ ... ..	১০	১০
ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থা ...	১০	১০
Year Book ( Miss Collets )	১	১০
Last days of Ram Mohun Roy	১	১০
Memoirs of Dr. Carpenter	৬০	১০
Practical Sermons of Dr. Carpenter.	৬০	১০
Perfect Life ... ..	১১০	১০
Morning & evening meditations	৬০	১০
ধর্ম্মালোচনা ... ..	১	১০



# তত্ত্ব-কৌমুদী

[ পাক্ষিক পত্রিকা ]

২য় ভাগ।

৪র্থ সংখ্যা।

১ জা আশ্বিন, বুধবার, ১৮০১ শক। ব্রাহ্ম সংবৎ ৫০।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২।

মফস্বল

ঐ ৩

বিলাতের স্পর্জন সাহেবের নাম অনেকেই শুনিয়াছেন। তিনি একজন যথার্থ ধার্মিক ব্যক্তি। তাঁহার বক্তৃতা শক্তি অসাধারণ। তিনি বলিতে বলিতে উৎসাহে উন্নত হইয়া উঠেন, এবং লোকে শুনিতে শুনিতেও মোহিত হইয়া পড়ে। তাঁহার চরিত্র ও বক্তৃতাশক্তির এমনি আকর্ষণ যে, তাঁহার উপাসনালয়ে নিয়মিত উপাসক মণ্ডলীর সংখ্যা আট সহস্র। তিনি পঁচিশ বৎসর অতুল উৎসাহের সহিত ঋষ্ট ধর্ম প্রচার করিতেছেন। কিছুদিন হইল তাঁহার উপাসকমণ্ডলী তাঁহার প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ জন্য তাঁহাকে ৬, ২ ৩ ৩ পৌণ্ড, অর্থাৎ ৬২, ৩ ৩০ টাকা উপহার প্রদান করিয়াছিলেন। তিনি ইহার এক পয়সাও নিজে গ্রহণ না করিয়া, আশ্চর্য্য মহাভূতবতার সহিত সমস্ত টাকা সাধারণের উপকারার্থ দিয়াছেন। তিনি এতদুপলক্ষে বলিয়াছিলেন; “আমি যখন লণ্ডনে আসিয়াছিলাম, তখন হঠাৎ আমি এইরূপ ইচ্ছা করিয়াছিলাম যে, আমি সম্পূর্ণরূপে ঈশ্বরের সেবা করিব। আমি আপনাকে এবং আমার যাহা কিছু আছে, ও ভবিষ্যতে যাহা কিছু পাইব তাহা ঈশ্বরের হস্তে সমর্পণ করিব। তিনি আমাকে যে অন্নপান যোগাইবেন তাহাতেই সন্তুষ্ট থাকিব। এই রূপে আমি জীবন যাপন করিয়াছি। লোকে আমাকে ধনবান ব্যক্তি মনে করে; সেই জন্য কখন কখন আমার নিকট শত শত পৌণ্ড ঋণ প্রার্থনা করে। আমি কখন ধনী হই নাই; এবং কখন হইব না। তথাচ আমি ইংলণ্ডের মধ্যে সর্বাপেক্ষা ধনী; কেন না এসংসারে আমি যাহা চাই তাহাই প্রাপ্ত হই।” ইহাই প্রকৃত ধর্মপ্রচারকের জীবন। যেখানে এত মহত্ব সেখানে যে লোক আকৃষ্ট হইবে তাহার আর আশ্চর্য্য কি? •

প্রকৃত মহত্ব দেখিলে কে না মোহিত হয়? মহাত্মা ডেবিড হেয়ার আমাদের প্রভূত উপকার সাধন করিয়া গিয়াছেন। আজ হেয়ার সাহেবের নামে কোন শিক্ষিত ব্যক্তির হৃদয় বিচলিত না হইবে? ত্রিশ বৎসরের অধিককাল হেয়ার সাহেবের প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ জন্য এই কলিকাতা নগরে বহু বর্ষের প্রকাশ্য সভা হইতেছে। কিছু দিন হইল উক্ত সভার পরিবেশন হইয়াছিল। মেডিকেলকলেজের অধ্যক্ষ শ্রী ব্রজেন্দ্রনাথের সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়া

ছিলেন। তিনি তাঁহার বক্তৃতার বলিয়াছিলেন “হেয়ার সাহেব পরোপকার ত্রিতে জীবনক্ষেপণ করিয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন। তাঁহার মৃত্যুর দিনে এত রুষি হইয়াছিল যে, ঘরের বাহিরে যাওয়া দুর। তথাচ তাঁহার মৃতশরীর সমাপিস্থানে লইয়া যাইবার সময়, ৫০০ পাঁচ সহস্র ব্যক্তি পশ্চাৎ পশ্চাৎ গিয়াছিল। তাঁহার হিন্দুছাত্রগণ প্রার্থনা করিয়াছিলেন যে, তাঁহারা ক্ষম্বে করিয়া তাঁহার শব বহন করিবেন।

ইংলণ্ডে যখন ডব্লুগ্লাস জিরল্ডের মৃত্যু হয়, তখন তাঁহার বিষয়ে একটি লোক লিখিয়াছিলেন, “যত লোক জিরল্ডের দ্বারা উপকৃত হইয়াছেন, প্রত্যেকে তাঁহার সমাধির উপরে একটি একটি ফুল ফেলিয়া দিলে, তাহা পূর্বতাকার হইয়া উঠে। হেয়ার সাহেব সম্বন্ধেও সেই রূপ। যত লোক হেয়ার সাহেবের নিকট উপকার লাভ করিয়াছিল, সকলেই যদি তাঁহার কলেজ স্কয়ারস্থ প্রতিমূর্ত্তির সম্মুখে একটি একটি পুষ্প নিক্ষেপ করেন, তাহা হইলে সে উপহার রাশিও সামান্য উচ্চতা লাভ করে না।”

লাহোরের সিভিল মিলিটারি গেজেট বলেন, “এক্ষণে ভারতবর্ষে ১৪৯ টি ব্রাহ্মসমাজ আছে। কেবল কলিকাতা, নগরেই ২০ টি, সমস্ত বঙ্গদেশে ৫৪; আসামে ৭, ছোট নাগপুরে ৩; বিহারে ৭; উড়িষ্যায় ২; উত্তর পশ্চিমাকলে ৪; মধ্য প্রদেশে ১; পূর্বাঙ্গে ৫; সিন্ধুদেশে ৩; গুজরাটে ৩; বোম্বাই ৬; মাদ্রাজে ৬; ইহার মধ্যে ৪৪ টি সমাজের নিজের উপাসনামন্দির আছে। এই সকল সমাজ হইতে ১৮ খানি পত্রিকা প্রকাশিত হইয়া থাকে। ইহার ছয় খানি ইংরাজীতে; নয় খানি বাঙ্গালী; ৩ হিন্দি ভাষার একখানি; উড়িয়ায় একখানি; ইংরেজী ও মহারাষ্ট্রীয় ভাষায় একখানি। মফঃস্বলে সমাজ সকলের স্থল ভিন্ন, কলিকাতাতেই চারিটি স্থল আছে।”

নির্ভর।

আধ্যাত্মিক জগতের অতি গভীর প্রদেশে প্রবেশ করিয়া মহাত্মা ঈশা বলিয়াছিলেন;—“তোমাদিগকে নিশ্চয় করিয়া বলিতেছি শিশুত্ব না হইলে স্বর্গ রাজ্যে প্রবেশ



করিতে পারিবে না।” ধর্মজগতে প্রবিষ্ট হইতে চাহিলে প্রথমতঃ শিশু হইতে হইবে। শিশুর সেই চিত্তের নির্মলতা, সেই মনোহর নির্ভয়ের ভাব, সেই অবিচলিত বিশ্বাস শিক্ষা করিতে না পারিলে কেহ প্রকৃত ধার্মিক হইতে পারেন না। শিশুটি ক্ষুধিত হইলে কেমন মধুরভাবে মাতার প্রতি সতৃষ্ণ দৃষ্টিপাত করে, ভীত হইলে কেমন সরল অন্তঃকরণে মাতার ক্রোড়ে দোড়িয়া আশ্রয় গ্রহণ করে, ক্লিষ্ট হইলে কেমন প্রীতি ও বিশ্বাসের সহিত মাতার বক্ষে মুখ লুকাইয়া হৃৎকের লাঘবতা অনুভব করিয়া থাকে; আবার সুখের সময়ও সে কেমন সুন্দরভাবে মাতার মুখের দিকে তাকাইয়া হাসিতে থাকে। শিশু জগতে মাতা ভিন্ন আর কাহাকে জানে না। সুখে হৃৎকে, সম্পদে বিপদে, আশায় নিরাশায়, মাতাই তাহার এক মাত্র আশ্রয়। জগতে মাতাই শিশুর সর্বস্ব। সুখের সময় মাতার ক্রোড়েই নৃত্য করে, হৃৎকের সময় মাতার বক্ষে মাথা রাখিয়াই কাঁদিতে থাকে; ভয়ের সময় মাতার ক্রোড়েই আশ্রয় গ্রহণ করে, আর কোন কামনা হইলে তাহার জন্য মাতার নিকট প্রার্থনা করিয়া থাকে। তাহার কি অবিচলিত বিশ্বাস! কি মধুর আশ্রয় সমর্পণ! কি মনোহর প্রীতি! ঈশ্বরের প্রতি এইরূপ বিশ্বাস, ঈশ্বরের হস্তে এই প্রকার সম্পূর্ণ আশ্রয় সমর্পণ, ও এই মত সমুদায় মনের সহিত ঈশ্বরকে ভাল না বাসিতে পারিলে কাহার স্বর্গ রাজ্যে প্রবেশাধিকার জন্মিবে না।

যাহারা এইরূপ শিশু হইয়া ধর্মরাজ্যে প্রবেশ লাভ করিয়াছেন তাঁহারা ই ধন্য! তাঁহাদের মত সুখী জগতে কেহ নাই। জগতের ভ্রান্ত নরনারী চারি দিকে ব্যাকুল হইয়া সুখের অন্বেষণে ভ্রমণ করে, কিন্তু জানে না যে কেবল সেই শিশু হইয়া ধর্মরাজ্যে প্রবেশ করিতে পারিলেই তাহারা প্রকৃত ও নিত্য সুখে সুখী হইতে পারিবে। সংসারের নরনারী ধর্মের সুখ দেখিতে পায় না। ঈশ্বরে নির্ভর করিয়া তাঁহার আজ্ঞাবীন থাকিলে যে কি সুখ তাহা তাহারা অনুভব করিতে পারে না। তাহাদের চক্ষুতে ধর্মরাজ্যে কেবল ক্লেশ, ও নিরবচ্ছিন্ন যন্ত্রণা। তাহারা দেখে যে ধার্মিক হইতে গেলেই সংসারের যাহা কিছু সুখ তৎসমুদয়ে ভ্রান্তিলি দিতে হয়। ধার্মিক হইতে হইলে ইঞ্জিয় সুখকে পদদলিত করিতে হয়, ধনমানের সুখকে তুচ্ছজ্ঞান করিতে হয়; শারীরিক সুখকে অনেক সময়ে বিশ্বাস ও কর্তব্যের সম্মুখে বলিদান করিতে হয়। সংসারের লোক ইহা অপেক্ষা কোনও উচ্চতর ও বিশুদ্ধতর সুখ জগতে আছে বলিয়া জানে না। তাই তাহাদের চক্ষে ধর্ম একটা ক্লেশের ব্যাপার—ধর্মরাজ্য কেবলই কটকাকীর্ণ। কিন্তু যাহারা একবার শিশু হইয়া ধর্মরাজ্যে প্রবেশাধিকার প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহারা ই জানেন ধর্ম কত সুখ।

ঈশ্বরে নির্ভর করিতে পারিলে আর মানুষ অসুখী থাকিতে পারে না। অশান্তি আর মুহূর্তকালের জন্যও তাঁহার হৃদয়ে ঝটিকা উদ্ভিত করিতে সমর্থ হয় না। চিরদিন

তিনি হৃদয়ের প্রশান্ততা ভোগ করিয়া থাকেন। সুখের স্রোত অনবরত তখন তাঁহার হৃদয়ে প্রবাহিত হইতে থাকে। সংসারের বিপদ প্রলোভন তাঁহাকে ভীত বা প্রলুব্ধ করিতে সমর্থ হয় না। শিশু যেমন মাতার ক্রোড়ে বসিয়া সমস্ত বাহিরের বিপদ হইতে আপনাকে নিরাপদ মনে করিয়া থাকে, ঈশ্বরের ক্রোড়ে তাঁহার আত্মাকে স্থাপিত করিয়া তিনিও সেইরূপ আপনাকে নিরাপদ মনে করিয়া থাকেন। সুখের সময় তিনি কৃতজ্ঞতাভরে তাঁহার প্রাণের ঈশ্বরের ক্রোড়ে নত হইয়া পড়েন এবং ঈশ্বরের দয়ার অনন্ততা দেখিয়া আপনি অনন্ত সুখ সাগরে ডাসমান হন। আবার ঘোর হৃৎক বিপদের সময়ও তাঁহার চিত্ত বিচলিত হইয়া পড়ে না। ঈশ্বরের প্রতি তাঁহার দৃঢ় বিশ্বাস ও তাঁহার মঙ্গল ইচ্ছার উপর তাঁহার নির্ভর। ঈশ্বরের ইচ্ছা ভিন্ন তাঁহার আর কোন স্বতন্ত্র ইচ্ছা নাই। “ইচ্ছায় ইচ্ছা মিলিয়া” এক হইয়া গিয়াছে। তাই ঘোর হৃৎক বিপদের সময়ও তিনি ঈশ্বরের ক্রোড়ে বসিয়াই আপনার চিত্তের প্রশান্ততা রক্ষা করেন। প্রিয়তম পুত্রের মৃত্যু হইল আর ধার্মিক “ঈশ্বর তোমার ইচ্ছা পূর্ণ হউক”—এই বলিয়াই আপনার শোক জর্জরিত চিত্তকে সামান্য করিলেন। সংসারের ঘোর দারিদ্র্য আসিয়া তাঁহার মস্তকের উপর পতিত হইল, আর ধার্মিক “তোমার ইচ্ছা পূর্ণ হউক” বলিয়া সমুদায় হৃৎক বরণা বহন করিলেন। ঈশ্বরের অধীন থাকিয়া তাঁহার নিজের ইচ্ছাকে তিনি ঈশ্বরের মঙ্গল ইচ্ছার বশীভূত করিয়া রাখেন এবং ইহাতে যে সুখ তাহা সোভাগাক্রমে যিনি একবার জীবনে ভোগ করিয়াছেন, তিনিই সুন্দররূপে অনুভব করিতে পারেন, অপরের নিকট সে সুখ অনুভবনীয় নহে। ঈশ্বরে পূর্ণ নির্ভর না করিলে সংসারের জঞ্জাল হইতে কেহ কখনও নিমুক্ত হইতে পারেন না। সংসারে অধীনতা হইতে মুক্ত হইতে হইলে, সর্ব প্রথমে ঈশ্বরে উপর নির্ভর করিতে শিক্ষা করিতে হইবে। কাঁচা ফলকে বৃক্ষচ্যুত করিতে অনেক প্রয়াস লাগে, কিন্তু ফল সুপক হইলে আপনি বৃক্ষ হইতে ঝরিয়া পড়ে। সেইরূপ ঈশ্বরে নির্ভর না করিলে পাপ ও সংসারের অধীনতা হইতে মুক্তিলাভ করা কঠিন ব্যাপার; কিন্তু এক বার ঈশ্বরে নির্ভর করিতে শিখিলে, একবার তাঁহার হস্তে প্রাণ মন সমুদায় অর্পণ করিতে পারিলে সংসারের পাপ ও অধীনতা হইতে মানবায়া আপনা আপনি বিমুক্ত হয়। এক বার ঈশ্বরে নির্ভর করিয়া তাঁহার দয়া ও মঙ্গল ইচ্ছার উপর আপনার জীবনের ভিত্তি স্থাপন কর, আর সমস্ত পৃথিবী তোমার পদতল হইতে বিচ্যুত হইয়া পড়ুক তুমি তাহাতে ভীত বা চিন্তিত হইবে না। এক বার ঈশ্বরে নির্ভর করিতে পারিলে সংসারের সমুদায় সুখকে, আত্মা অবলীলাক্রমে কর্তব্যের আদেশে পদদলিত করিতে সমর্থ হয়।

এই নির্ভর দুই প্রকার হইতে পারে, আংশিক নির্ভর ও পূর্ণ নির্ভর। ইহার মধ্যে প্রথমোক্তটি সংসারের ও শেষোক্তটি ধর্ম রাজ্যের। ধর্মরাজ্যে আংশিক নির্ভরে চলিবে না।



হে ব্রাহ্ম ! তুমি যদি আংশিক নির্ভর করিরাই আপনার চিত্তকে সাধনা করিতে পার, তবে তুমি ঈশ্বরের উপাসক হইয়াছ কেন? যাহারা দৈনিক উপাসনা করে না, যাহাদের নিকট ধর্মজগৎ কেবল স্বপ্নের দৃশ্য, তাঁহারাও ঈশ্বরের উপর আংশিক নির্ভর করিয়া থাকে। আংশিক নির্ভর নিরাশাস্তৃত। মহানমুদ্রে ক্ষুদ্রপোত ভাসিতেছে। মহা ঝড় উপস্থিত। তরঙ্গের পর তরঙ্গ আসিয়া পোত খানিকে কোথায় লইয়া চলিল, তাহার ঠিকানা নাই। তবঙ্গমালার ভীষণ আঘাতে পোত ভগ্নপ্রায় হইয়া গেল। এমন সময় শুনিয়াছি এক জন নাস্তিকও বলিয়াছিলেন “হে ঈশ্বর তোমার রূপা ভরসা”—কিন্তু এই উক্তি কি নির্ভরের উক্তি না নিরাশার উক্তি? যখন সংসার সমুদ্রে পড়িয়া হাবু ডুবু খাইতে থাকে, নানাপ্রকার হুঃখ দারিদ্র্য আসিয়া যখন তাহার ক্ষুদ্র জীবন তরণীকে মগ্নপ্রায় করিয়া দেগে ও যখন এই ভীষণ অবস্থায় পড়িয়া সংসারী দিশাহারা হইয়া আপনার পথ খুঁজিয়া পায় না, তখন সেও ঈশ্বরের হস্তে আপনাকে সমর্পণ করিয়া থাকে। কিন্তু ব্রাহ্ম কি এইরূপ নির্ভর করিয়াই ক্ষান্ত থাকিতে পারেন? তবে তিনি ব্রাহ্ম হইলেন কেন? ব্রাহ্ম আপনাকে সম্পূর্ণরূপে ঈশ্বরের অধীন করিবেন। ব্রাহ্মের নির্ভর পূর্ণ নির্ভর হইবে, আংশিক নির্ভর নহে। ব্রাহ্ম শিশুর ন্যায় সুখে হুঃখে, সম্পদে বিপদে, আশায় নৈরাশ্যে যখন বে অবস্থায় থাকেন, সকল সময়েই ঈশ্বরের উপর পূর্ণ নির্ভর করিয়া রহিবেন; এবং সকল অবস্থায় সমানভাবে “ঈশ্বর তোমার ইচ্ছা পূর্ণ হউক”—এই মূল মন্ত্র রূপ করিয়া আপনার জীবনকে প্রকৃতরূপে সুখী ও উন্নত করিবেন। “ঘোর বিপদেও” ব্রাহ্ম ঈশ্বরকে দয়াময়ই বলিবেন ও সুখ হুঃখে সমভাবে জন্মের প্রশান্ততা রক্ষা করিয়া আপনার আত্মাকে স্বর্গধামে পরিণত করিবেন।

### মঙ্গলস্বরূপ ঈশ্বর ।

শিশুটি দিন দিন পরিবর্তিত হইতেছে, আর সৌন্দর্য্যে পিতা-মাতার জন্ম আপ্ত করিতেছি। তাহার লাবণ্যময় মুখের প্রতি সত্য নয়নে দৃষ্টি করিয়া জনক-জননী বাহুজগতের শোক তাপ ভুলিয়া যাইতেছেন, মনে করিয়াছেন এ সুখাবগাহন আর ফুরাইবে না। দেখিতে দেখিতে শিশুটি আর এ পৃথিবীতে নাই; পিতা-মাতার সুখস্বপ্ন ভঙ্গ হইল, কোন্ দানব শিশুটিকে লইয়া অন্তর্হিত হইল, কে পিতামাতার আনন্দের ঘরে হুঃখ হতাসন জ্বালাইয়া দিল? দয়াময় ঈশ্বরের রাজ্যের কি এই নিয়ম? জীবের সঙ্গে কি তিনি এইরূপ উৎকট ব্যঙ্গ প্রবৃত্ত আছেন? সুখের ছায়া দেখাইয়া কি জীবকে অধিকতর হুঃখে নিমগ্ন করা তাঁহার অভিপ্রায়? অন্ধজনক জননীর বার্কফোর এক মাত্র অবলম্বন, প্রাণসম পুত্র ইহলোক হইতে চলিয়াগেল, অবশ্যে ও অনাহারে অন্ধ পিতা মাতা জন্মের বেদনার বিধাতাকে অভিশাপ প্রদান করিতে

করিতে চির দিনের মত এ অরাজক রাজ্য হইতে বিদায় লইল। মহা পরাক্রান্ত ঈশ্বর যদি দয়াময়, তাঁহার রাজ্যে এ মর্শভেদী নির্ভরতা কেন? শত শত মনুষ্য যাহারা ঈশ্বরকে গ্রাহ্য করে না, ধর্ম ও নীতি অতল জলে বিসর্জন করিয়া কেবল পৃথিবীর পাপ ভার বৃদ্ধি করিতেছে, নৈতিক ও সামাজিক বন্ধন ছিন্ন করিয়া মনুষ্য নামের কলঙ্ক হইয়াছে, তাহার অতুল ধন সম্পদে সুখী হইয়া পৃথিবীকে তৃণাপেক্ষাও তুচ্ছ বোধ করিতেছে, আর যাহারা ঈশ্বরের ও দেশের সেবায় আপনাদিগের প্রাণ, মন, ধন, সম্পত্তি উৎসর্গ করিয়াছে, ইন্দ্রিয় সকল সংযত করিয়া পৃথিবীকে স্বর্গতুল্য করিতেছে, তাহার হুঃখ যন্ত্রণায় জীর্ণ শীর্ণ ও লোকগঞ্জনার নিম্পেষিত হইয়া ভগ্ন হয়েন দিন কাটাইতেছে। কৃষক উলঙ্গদেহে শরীরের রক্ত হাল করিয়া বহুকরা শস্যপূর্ণ করিতেছে, জমিনার তিল প্রমাণ পরিশ্রম না করিয়া সেই শস্যে আপনার শস্যাগার পূর্ণ করিতেছে। কৃষক শূন্যহস্তে গৃহে কিরিয়া সপরিবারে হুঃখ দ্বারা কবলিত হইতেছে। দয়ার সাগর ঈশ্বর যিনি, যাহার নিকট ধনী ও নির্ধনের প্রভেদ নাই, তাঁহার রাজ্যে এ অবিচার, এ বৈষম্য কেন? ঈশ্বরও কি ধনীর মুখাপেক্ষা করেন, অসত্যের প্রশংসা দেন? প্রাচীন কাল হইতে জ্ঞান গরিমা ও শক্তি সামর্থ্যে গৌরবান্বিত কত কত দেশ হীনবীৰ্য্য ও হীনপ্রাণ হইয়া পরাধীনতার হুঃখদ্য নিগড়ে নিম্পেষিত হইতেছে, কত কত প্রাচীন সৌভাগ্যের পতন হইতেছে। মঙ্গলে অমঙ্গল, সুখে হুঃখ, সৌভাগ্যে দুর্ভাগ্য, উন্নতিতে অবনতি আনয়ন করাই কি দয়াময় ঈশ্বরের কার্য?

আপাততঃ এই সমুদয় বৈষম্য দেখিয়া জন্ম সন্দেহে দোলায়মান হয়। যাহাদিগের বিশ্বাস কেবল মতে অবস্থিত অথবা অন্য হইতে সংক্রামিত, তাঁহারা সন্দেহ হইয়া বলিবেন হয়ত ঈশ্বর দয়াময় নন। আমরা এই গুরুতর প্রশ্নের মীমাংসা করিব।

যদি ঈশ্বরকে সর্বশক্তিমান বলিয়া স্বীকার না করা যায় তবে এ প্রশ্নের সহজেই মীমাংসা হয়। যাহারা এই মহাবলবী তাঁহারা বলিবেন, ঈশ্বর দয়াময় একথা সত্য, কিন্তু অনন্ত শক্তির অভাব হেতু জীবের হুঃখে কাতর হইয়াও হুঃখ দূর করিতে সমর্থ হইতেছেন না। কিন্তু ব্রাহ্ম এ মতে বিশ্বাস করেন না, কেন না, ঈশ্বর সর্বশক্তিমান ও দয়াময়। ঈশ্বর আপনার অনন্তশক্তিতে এই জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন এবং আপনার অত্রান্তশক্তিতে এই বিশ্ব চালাইতেছেন। অনন্তশক্তি হইতে যাহা উৎপন্ন হয় তাহা অপরিবর্তনীয়। ঈশ্বর সৃষ্টিকালে যে অত্রান্ত নিয়মে এই বিশ্বকে আবদ্ধ করিয়াছেন তাহা অপরিবর্তনীয়। কাহার সাধ্য সর্বশক্তিমান ঈশ্বরের প্রণীত নিয়মের ব্যতিক্রম করে। এই জগৎ সৃষ্টি কাল হইতে সেই একই অপরিবর্তনীয় নিয়মে চলিতেছে। জগতের নিয়ম অপরিবর্তনীয়, সেই হেতুই জগতের এত সমৃদ্ধি ও উন্নতি। যদি ক্রান্ত পথিককে সুস্থ করিবার জন্য সূর্য্য মধ্যাহ্ন গগনে লুক্কায়িত হয় অথবা পথভ্রান্ত পথিককে পথ দেখাইবার জন্য সূর্য্য মধ্য যামিনীতে উদিত হয়, যদি ব্যক্তি



বিশেষের সুবিধার জন্য রাত্রির পর দিন না আইসে, অথবা কোন পীড়াগ্রস্ত লোকের রোগোপশমের জন্য গ্রীষ্ম ঋতুতে শীতের আবির্ভাব হয়, তাহা হইলে এই পৃথিবী বাসের অবোধ্য হইয়া উঠে । সুতরাং দেখা যাইতেছে সর্বশক্তিমান ঈশ্বরের নিয়মে পৃথিবী সুখের স্থান হইয়াছে । যদি ব্যক্তি বিশেষের সুবিধার জন্য নিয়মের পরিবর্তন হয়, তবে সমুদয় পৃথিবীকে এক ব্যক্তির জন্য দুঃখভোগ করিতে হয় । ঈশ্বরের নিয়ম পৃথিবীর মঙ্গল সাধন করিতেছে; মানুষ আপন দোষে অমঙ্গল আনয়ন করে । আহার না করিলে শরীর ধারণ করা যায় না, ইহা ঈশ্বরের নিয়ম । এই নিয়ম পালন করিলে কত সুখ ! কিন্তু যদি তুমি উপযুক্ত আহার না দিয়া তোমার নয়নানন্দকর সুকুমার শিশুর প্রাণ নাশের কারণ হও, তাহাতে কি নিষ্কম কর্তার অপরাধ হয় ? যদি ঈশ্বর আহারের নিয়ম করিতেন আর আহাৰ্য্য বস্তুতে পৃথিবী পূর্ণ করিয়া না দিতেন, তবে ঈশ্বরকে নির্দয় নিষ্ঠুর যাহা বলিয়া অভিলাপ দেও সম্ভব হইত । ধার্মিক ! তুমি ধর্ম্মাভিমান নত হইয়া ধন-সম্পত্তি তুচ্ছ করিতেছ, বৈরাগ্যব্রত গ্রহণ করিয়া আনাহারে শরীরকে স্নিষ্ট করিতেছ, সুতরাং অতুল নিভবশালী ঈশ্বরের পৃথিবীতে তোমার মৃতক রাধিবার স্থান নাই । দয়াময় ঈশ্বরের রাজ্যে সুখের অভাব নাই, ধনের অভাব নাই, অব্যাহত দ্বার, লুপ্তন কর আর সংশয় কর । ঈশ্বরের মঙ্গলময় নিয়ম পালন কর, সুখে থাকিবে; ভঙ্গ কর দুঃখ পাইবে । ঈশ্বরের দয়ার পার নাই । কত দিন হীন অচেতন ও পরাধীন জাতি তাঁহার কৃপাবলে সুদিন পাইয়াছে । যে জাতি এইরূপ তাঁহার সুনিয়মে আপন অঙ্গ ঢালিয়া দিবে, যদিও বহুদিন তাহার নোভাগ্য অন্তর্মিত হইয়াছে, আবার সম্ভাবিত হইয়া উঠিবে । যাহার নিয়মে মৃত জাতি জীবন পায়, তাঁহাকে দয়াময় না বলিয়া আর কোন্ নামে সম্বোধন করিব ? দয়াময় ঈশ্বরের ওত নিয়মচক্র নিয়ত ভ্রাম্যমান হইতেছে, তাহা স্পর্শ করিবা মাত্র দুঃখ বহুলা ঘুচিয়া যায় । চক্রে বর্ষণে উৎপীড়ক দলিত হয়, নিপীড়িত, দৃঢ় নিগড় ছিন্ন করিয়া মুক্তিলাভ করে ।

### তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা ও ব্রাহ্ম বিবাহ ।

তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক বিগত আশ্বিন মাসের পত্রিকায় ব্রাহ্মবিবাহ রেজিষ্টরি করার বিবরণে পুনর্বার অনেক গুলি কথা বলিয়াছেন । আমরা পূর্বে উক্ত বিষয়ে যে সকল বুদ্ধি প্রদর্শন করিয়াছিলাম, তিনি তাহার অসারত্ব প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা পাইয়াছেন । আমরা তাঁহার কথাগুলি এক একটা করিয়া আলোচনা করিয়া দেখিব ।

আমরা বলিয়াছিলাম যে, সাধারণ সমাজের কোন কোন সভ্য বিবাহ রেজিষ্টরি করা ভাল বাসেন না ; তাহাতে তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক বলেন, “ যখন সাধারণ ব্রাহ্মদিগের বিবাহ, প্রচলিত অপৌত্তলিক হিন্দুরীতিক্রমে নির্বাহ হয় না, তখন তাহা অসিদ্ধ । সম্প্রদান, পানিগ্রহণ ও সপ্তপদী গমন হিন্দু প্রণালীতে বিবাহের এই তিনটি প্রধান অঙ্গ ।

এই সমস্ত অঙ্গ রক্ষা করিয়া অপৌত্তলিক বৈদিক মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক কার্য্য নির্বাহ করা হিন্দুরীতি । সাধারণ সমাজ এই হিন্দুরীতি রক্ষা করিতে আনিচ্ছুক, সুতরাং এতদেশীয় নিয়মামুসারে তাঁহাদের বিবাহ অসিদ্ধ । অসিদ্ধ বিবাহের সিদ্ধি এবং সম্ভান সম্ভতির দায়াদিকারে অব্যাহাত এই জন্যই আইনের সৃষ্টি । তত্ত্বকৌমুদী যাহাই বলুন না, কিন্তু কোন ব্রাহ্ম সাধারণ সমাজের নতুন উদ্ভাবিত পদ্ধতি-ক্রমে বিবাহ করিয়া এবং ঐ অসিদ্ধ বিবাহ রেজিষ্টরি না করাইয়া সম্ভান সম্ভতিকে যে বিপদস্থ করিতে পারেন, আমরা তাহা বুঝি না, ফলতঃ আমরা এ কথায় আস্থা প্রদর্শন করিতে পারিলাম না । ”

উক্ত অংশটি সম্বন্ধে আমরা কয়েকটা কথা বলিব । তত্ত্ববোধিনী সম্পাদকের মতে, “ সম্প্রদান, পানিগ্রহণ ও সপ্তপদী গমন, হিন্দু প্রণালীতে বিবাহের এই তিনটি প্রধান অঙ্গ । এই তিন অঙ্গ রক্ষা করিয়া বৈদিক মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক বিবাহ কার্য্য নির্বাহ করা হিন্দুরীতি ; এই হিন্দুরীতি রক্ষা না করিলে এতদেশীয় নিয়মামুসারে বিবাহ অসিদ্ধ ।

এই কথাগুলিতে আমরা আস্থা প্রকাশ করিতে পারিলাম না । কোন ব্রাহ্মবিবাহে সম্প্রদান, পানিগ্রহণ ও সপ্তপদী গমন থাকিলে অর্থাৎ আদি ব্রাহ্মসমাজের পদ্ধতি অনুসারে বিবাহ কার্য্য নির্বাহ হইলেই যে তাহা সিদ্ধ হইল, ইহা কে বলিল ? আমরা এ কথা স্বীকার করিতে পারিতেছি না । স্বীকার না করিবার কারণ কি বলিতেছি ।

ব্রাহ্ম বিবাহ রাজদ্বারে সিদ্ধ বলিয়া গণ্য হইতে পারে কি না, এই বিষয় লইয়া যখন আলোচনা চলিতেছিল, তখন উক্ত বিষয়ে এতদেশীয় অনেক প্রধান প্রধান পণ্ডিতের মত গ্রহণ করা হইয়াছিল । তাঁহারা প্রায় সকলেই একবাক্যে বলেন যে উক্ত বিবাহ অসিদ্ধ । নবদ্বীপ, বারানসী প্রভৃতি প্রধান প্রধান স্থানের পণ্ডিতগণ এ কথা বলিয়াছিলেন । কেবল উন্নতিশীল ব্রাহ্মদিগের বিবাহ নয়, তাঁহারা আদি সমাজের পদ্ধতিঅনুযায়ী বিবাহকেও স্পষ্টাঙ্গরে অসিদ্ধ বিবাহ বলিয়া ব্যবস্থা দিয়াছিলেন । সেই সকল ব্যবস্থা প্রকাশ্য পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছিল । আবশ্যক হইলে আমরা পুনর্বার তাহা প্রকাশ করিতে পারি । বঙ্গদেশের প্রায় সমুদায় ব্যাভিনামা পণ্ডিত, সকল প্রকার প্রণালীর ব্রাহ্ম-বিবাহকেই অবৈধ ও অসিদ্ধ বলিয়াছিলেন । নবদ্বীপবাসী পণ্ডিতবর শ্রীযুক্ত ব্রজনাথ বিদ্যারত্ন, শ্রীযুক্ত পুরুষোত্তম ন্যায়রত্ন, শ্রীযুক্ত শিবনাথ বিদ্যাচাম্পতি প্রভৃতি অনেক প্রধান প্রধান অধ্যাপকগণ সকল প্রকার ব্রাহ্মবিবাহের বৈধতার বিরুদ্ধে মত দিয়াছিলেন । শ্রীযুক্ত ব্রজনাথ বিদ্যারত্ন মহাশয় বলেন যে, “ উল্লিখিত ব্রাহ্মবিবাহ পদ্ধতির কোনও পদ্ধতি অনুসারে বিবাহ করিলে স্বেচ্ছাপূর্বক শক্যাত্মের অর্থাৎ নান্দীরূপাদির পরিত্যাগ হয় এই হেতু ঐ বিবাহ সিদ্ধ ও বৈধ হইতে পারে না । ” এতদ্বিতী শ্রীযুক্ত পুরুষোত্তম ন্যায়রত্ন প্রভৃতি কয়েকজন প্রসিদ্ধ পণ্ডিত বলেন



“উল্লিখিত ব্রাহ্ম বিবাহের কোনও পদ্ধতি অমুসায়ে যে বিবাহ সম্পন্ন হয়, তাহা আমাদের মতে সিদ্ধ ও বৈধ হইতে পারে না।”

স্বৈচ্ছাবশতঃ শকাব্দ অর্থাৎ কৃতসাধ্য যে অঙ্গ তাহা না করিয়া বিবাহ করিলে সে বিবাহ সিদ্ধ হয় না। সমস্ত পণ্ডিতই এই কথা বলিয়াছেন যে, বৃদ্ধিশ্রাঘ, নীলীমুখ, কুশণ্ডিকা ইত্যাদি না করিলে বিবাহ সিদ্ধ হয় না। শ্রীযুক্ত ভরতচন্দ্র শিরোমণি বলেন, “লিখিত আধুনিক উত্তর প্রকার পদ্ধত্যমুসায়ে নিষ্পন্ন বিবাহ হিন্দুশাস্ত্র মতে সিদ্ধ নহে। শ্রীযুক্ত তারানাথ তর্কবাচস্পতি বলেন যে, “শাস্ত্রামুসায়ে এই উত্তরবিধ বিবাহ সিদ্ধ হয় না, ও বৈধ হয় না।” পণ্ডিত-বর ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয় বলেন “ব্রাহ্ম বিবাহের যে দুই পদ্ধতি প্রচলিত আছে তদমুসায়ে অমুষ্ঠিত বিবাহ-কার্য্য হিন্দু শাস্ত্রামুসায়ে সিদ্ধ ও বৈধ বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে না।” পণ্ডিতবর শ্রীযুক্ত মহেশচন্দ্র ন্যায়রত্ন মহাশয় বলেন “আমি উত্তর পদ্ধতির অমুষ্ঠানাদির বিবরণ মনোযোগ পূর্ব্বক পাঠ করিলাম। এই জুয়ের যে কোন পদ্ধতি অমুসায়ে যে বিবাহ সম্পন্ন হয়, তাহা আমার মতে সিদ্ধ ও বৈধ নহে।”

পরলোক গত আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ মহাশয় বারাণসী গমন করিয়া অগ্নিসংস্কারবিহীন বিবাহামুষ্ঠানের পক্ষে কয়েকজন পণ্ডিতের নিকট ব্যবস্থা সংগ্রহ করিয়াছিলেন। কিন্তু যখন কাশীস্থ অধ্যাপকগণ প্রকৃত অবস্থা সকল জানিতে পারিলেন, তখন তাঁহারা বারাণসী নিবাসী প্রসিদ্ধনামা হরিশ্চন্দ্রের গৃহে এক প্রকাণ্ড সভা করিয়া বিচার পূর্ব্বক ইহাই স্থির করিলেন যে, ব্রাহ্ম বিবাহ কখন বৈধ ও সিদ্ধ নহে। শ্রীযুক্ত বাপুদেব শাস্ত্রী, শ্রীযুক্ত রাজারাম শাস্ত্রী, বালকৃষ্ণ শাস্ত্রী প্রভৃতি প্রায় চল্লিশ জন প্রধান প্রধান পণ্ডিত ব্রাহ্ম বিবাহের অবৈধতাপক্ষে ব্যবস্থা প্রদান করেন। সে ব্যবস্থা আমাদের নিকটেই রহিয়াছে, আবশ্যক হইলে প্রকাশ করিতে পারি।

যখন দেশের প্রধান প্রধান পণ্ডিতগণ আদি ব্রাহ্মসমাজের নির্দিষ্ট প্রণালী অনুযায়ী বিবাহকে অসিদ্ধ বলিয়াছেন, তখন তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক যে কোন্ সাহেনে তাহাকে সিদ্ধ বলিলেন, আমরা তাহা বুঝিতে পারিলাম না। বাপুদেব শাস্ত্রী প্রভৃতি কাশীর পণ্ডিতগণ স্পষ্টাক্ষরে প্রকাশ করিয়াছিলেন, যে বাহারা বেদকে অজ্ঞান বলিয়া স্বীকার করেন না, তাঁহারা শাস্ত্রামুসায়ে নিশ্চয় পণ্ডিত; এবং হিন্দু বিবাহের যে সকল অঙ্গ আছে, তাহার কোন একটি অঙ্গ ইচ্ছাপূর্ব্বক পরিত্যাগ করিলে কোন বিবাহ সিদ্ধ হইতে পারে না।

আদিসমাজের পদ্ধতি অমুসায়ে এ পর্য্যন্ত যে সকল বিবাহ অমুষ্ঠিত হইয়াছে, হিন্দু বিবাহ হইলেও, সে সকলই যে অবৈধ আমরা এ প্রকার কিছু নিশ্চয় করিয়া বলিতেছি না। যত দিন এ বিষয়ে হাইকোর্টে একটি মোকদ্দমা উঠিয়া তাহার নিষ্পত্তি না হইতেছে, ততদিন নিশ্চিত রূপে কিছুই ঠিক হইতেছে না। এখন আমরা এই পর্য্যন্ত বলিতে পারি যে, যখন

নবদ্বীপ ও বারাণসী প্রভৃতি প্রধান প্রধান স্থানের প্রধান প্রধান অধ্যাপকগণ উহার বিরুদ্ধে ব্যবস্থা দিয়াছেন, তখন অন্ততঃ ইহা বলিতেই হইবে যে উক্ত বিবাহের বৈধতা অনিশ্চিত ও সন্দেহের বিষয়। আমরা আশা করিতে পারি যে, ভবিষ্যতে আদিসমাজের বিবাহ ও অন্য প্রকার কয়েকটা ব্রাহ্মবিবাহ যাহা রেজিষ্ট্রি করা হয় নাই, তাহা বৈধ ও সিদ্ধ বলিয়া রাজস্বারে গণ্য হইবে; কিন্তু প্রধান প্রধান পণ্ডিতগণ যে প্রকার ব্যবস্থা দিয়াছেন, তাহাতে এখন অন্ততঃ কিছুই ঠিক করিয়া বলা যায় না।

রেজিষ্ট্রি করা বিবাহকে তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক এবারেও নিরীশ্বর বিবাহ বলিতে চাড়েন নাই। বিধিপূর্ব্বক ব্রহ্মোপাসনা হইয়া যে বিবাহ সম্পন্ন হয়, সে বিবাহকে কোন্ বিবেচনায় নিরীশ্বর বলা হইল, ইহার উত্তরে তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক বলিয়াছেন যে, ব্রাহ্ম বিবাহ রেজিষ্ট্রি করিলে, রেজিষ্ট্রি মুখ্য কার্য্য, এবং উপাসনা গৌণ কার্য্য মাত্র। বিবাহ সিদ্ধ করিবার জন্য রেজিষ্ট্রি করিতেই হইবে; উপাসনা কর আর না কর তাহাতে বিবাহের সিদ্ধতা সম্বন্ধে কিছুই আসে যায় না। সুতরাং এ প্রকার বিবাহকে তিনি নিরীশ্বর বিবাহ বলা সম্ভব মনে করেন।

তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক এতুলে যার পর নাই ভ্রমে পড়িয়াছেন। ব্রাহ্মবিবাহ সম্বন্ধে ব্রহ্মোপাসনা নিশ্চয়ই মুখ্য। রেজিষ্ট্রি কর আর নাই কর, ব্রহ্মোপাসনাই ব্রাহ্ম বিবাহের সর্ব্ব প্রধান অঙ্গ। তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক যথার্থই বলিয়াছেন যে, কোন বিবাহে যদি ব্রহ্মোপাসনা না হয়, এবং তাহা যদি রেজিষ্ট্রি করিয়া লওয়া হয়, তাহা হইলে সে বিবাহ রাজস্বারে বৈধ ও সিদ্ধ বলিয়া গণ্য হইবে। কিন্তু আমরা জিজ্ঞাসা করি সে বিবাহকে কেহ কি ব্রাহ্মবিবাহ বলিতে পারে?

যদি কখন নাস্তিক প্রভৃতি মতাবলম্বীদের মধ্যে এ প্রকার বিবাহ ঘটে, তবে তাহাকে অবশ্য কেহ ব্রাহ্ম বিবাহ বলিবে না। আমরা বলি যে, ব্রাহ্মবিবাহের প্রধান অংশ, সার অংশ, মুখ্য অংশ, ব্রহ্মোপাসনা; রেজিষ্ট্রিই হউক আর বাহাই হউক, তাহা অবশ্য গৌণ। কোন একটা বিবাহে ব্রহ্মোপাসনা হইল, কিন্তু রেজিষ্ট্রি হইল না। অবশ্য সকল ব্রাহ্মই তাহাকে ব্রাহ্মবিবাহ বলিবেন। কিন্তু মনে কখন, কোন একটা বিবাহে ব্রহ্মোপাসনা হইল না, কিন্তু বিধিপূর্ব্বক রেজিষ্ট্রি করা হইল। ইহা নিশ্চয়, কোন ব্রাহ্ম, কোন ব্যক্তিই, এই শেষোক্ত বিবাহকে ব্রাহ্মবিবাহ বলিবেন না। সুতরাং যখন দেখা যাইতেছে যে, রেজিষ্ট্রি না হইলে ব্রাহ্মবিবাহ হয়, কিন্তু ব্রহ্মোপাসনা না হইলে কখনই হয় না, তখন তর্কশাস্ত্রামুসায়ে নিশ্চয়ই বলিতে হইবে যে, ব্রহ্মোপাসনাই ব্রাহ্ম বিবাহের অপরিভাষ্য মুখ্য অংশ।

আর একটা কথা। রেজিষ্ট্রি আইন হইবার অনেক পূর্ব্ব হইতে ব্রাহ্মবিবাহ আরম্ভ হইয়াছে। যে সকল ব্যক্তি তখন ব্রাহ্মবিবাহ করিয়াছিলেন, তাঁহারা কেহই



আইনের প্রতীক্ষা করেন নাই। ঐশ্বরের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া, ফলাফলের প্রতি সম্পূর্ণ নিরপেক্ষ হইয়া কর্তব্য-জ্ঞানে তাঁহারা বিবাহ করিয়াছিলেন। যখন আইন হইল, তখন আবশ্যক বিবেচনায় তাঁহারা স্ব স্ব বিবাহ রেজিষ্ট্রি করিয়া লইলেন। কিন্তু যদি অদ্যাবধি আইন না হইত তাহাতেই বা কি? ব্রাহ্মধর্মের আদেশ পালন করিয়াছেন বলিয়া তাঁহারা সন্তুষ্ট থাকিতেন। পৌত্তলিকতা বর্জন করিয়া ঐশ্বরের নামে বিবাহ করাই তাঁহাদের প্রধান লক্ষ্য। রাজনियম বিবাহের অমুকুল হয়, ভালই, না হয় ব্রাহ্মধর্মকে রক্ষা করিতে হইবে, ইহাই তাঁহাদের মনের ভাব। ব্রাহ্মের অপেক্ষা স্বার্থ সাহায্য অধিক প্রিয়, সে হিন্দু সমাজ ছাড়িয়া ব্রাহ্মমতে বিবাহ করিতে আসিবে কেন? তবে যে স্থলে পাত্রী ধনবানের কন্যা সে স্থলে স্বতন্ত্র কথা। আমরা সর্ব সাধারণ ব্রাহ্মের বিষয় বলিতেছি।

কিন্তু আদিসমাজের বিবাহের বিষয়েই বা কি? ব্রহ্মো-পাসনা কি সে বিবাহের মুখ্য অঙ্গ? কখনই নহে। তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক মিজেই বলিতেছেন যে সম্প্রদান, পাণিগ্রহণ, সপ্ত-পদীগমন ও বৈদিকমন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক বিবাহ হইলেই তাহা সিদ্ধ হয়। তিনিতো ব্রহ্মোপাসনা একটি প্রধান অঙ্গ বলিয়া বলিতেছেন না। তবে কি আমরা ইহাই বলিব যে, আদি সমাজের মতামতানুযায়ী বিবাহে ব্রহ্মোপাসনা গৌণকার্য মাত্র। মনে করুন একটি বিবাহে সম্প্রদান, পাণিগ্রহণ, সপ্তপদী-গমন ও বৈদিকমন্ত্রোচ্চারণ হইল, কিন্তু ব্রহ্মোপাসনা হইল না। সে বিবাহ কি সিদ্ধ হইবে না? তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক মহাশয়েরই মতে ইহা নিশ্চয় সিদ্ধ ও বৈধ বলিয়া গণ্য হইবে। তবে সাধারণ সমাজের বিবাহ লইয়া এত টানাটানি কেন?

ঐশ্বরকে সাক্ষী করিয়া বিবাহকার্য সম্পন্ন করার বিষয়ে তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক মহাশয় অনেক কথা বলিতেছেন। কিন্তু আমরা আদিসমাজের উদ্বাহপদ্ধতি মনোযোগ পূর্বক পাঠ করিয়া আশ্চর্য্য হইলাম যে, ঐশ্বরসাক্ষী করিয়া বিবাহ ব্রত গ্রহণ বিষয়ে উহার কোন স্থানে কিছুমাত্র নাই। একটি স্থানেও দেখিলামনা যে, বর ও কন্যা পরমেশ্বরকে সাক্ষী করিয়া প্রতিজ্ঞা করিতেছে যে, তাহারা যাবজ্জীবন উদ্বাহ-ব্রত পালন করিবে। দুই একটি স্থলে কেবল বর, কন্যাকে “দেবকামা” ঐশ্বর নির্ভর হইবার জন্য উপদেশ দিতেছেন। কিন্তু তাহাতে কি হইল? ঐশ্বরকে সাক্ষী করিয়া উদ্বাহপ্রতিজ্ঞা কোথায়? আদিসমাজের যেমন একটি বিশুদ্ধ হিন্দুপদ্ধতি আছে, খ্যাতনামা শ্রীযুক্ত বাবু নবীনচন্দ্র রায় মহাশয়ের সেই প্রকার আর একটি আছে। উক্ত পদ্ধতি অনুসারেও কয়েকটি বিবাহ হইয়া গিয়াছে। কিন্তু নবীন বাবু আদিসমাজের পদ্ধতির ঐ অভাবটি বুঝিতে পারিয়া তাহা আপনার পদ্ধতিতে পূরণ করিয়া দিয়াছেন।

এতলে আমরা আবার জিজ্ঞাসা করি যে যখন আদি-সমাজের বিবাহেই বিবাহের সিদ্ধতাজন্য ব্রহ্মোপাসনা অপরিণতীয় মুখ্য অংশ হইল না, এবং যখন উক্ত পদ্ধতিতে কোন স্থলেই ঐশ্বরকে সাক্ষী করিয়া বিবাহব্রত গ্রহণ

করা হয় নাই, তখন রেজিষ্ট্রি লইয়াই এত মায়াযারি কেন?

তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক বলেন, “যিনি মনে করেন রেজি-ষ্ট্রি করা না করা বিষয়ে তাঁহার সম্পূর্ণ স্বাধীনতা আছে, তিনি গবর্ণমেন্টের রেজিষ্ট্রি আইনের মর্ম্মই বুঝিতে পারেন নাই। হিন্দু বিবাহে সম্প্রদানাদি কার্যের ন্যায় গণ্যনীয় পরিপূর্ণ ও অঙ্গপূর্ণ করিবার জন্য বাধ্য হইয়া তাঁহাকে এই রেজিষ্ট্রি করিতে হইবে।”

রেজিষ্ট্রি করিতেই হইবে, না করিলে বিবাহ নিশ্চয়ই অসিদ্ধ হইবে, এ কথা ঠিক নহে। রেজিষ্ট্রি লইয়া এত আন্দোলন করিবার পূর্বে তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক যদি একবার রেজিষ্ট্রি আইনটী মনোযোগ পূর্বক পাঠ করিয়া দেখিতেন, তাহা হইলে এ কথা বলিতেন না। আমরা বিবাহ রেজি-ষ্ট্রি আইনের ১৯ ধারাটী উদ্ধৃত করিতেছি, পাঠকবর্গ দেখিলেই বুঝিতে পারিবেন যে, তত্ত্ববোধিনী সম্পাদকের কথার কোন মূল নাই।

19. Nothing in this Act contained shall affect the validity of any marriage not Solemnized under its provisions, nor shall this Act be deemed directly or indirectly to affect the validity of any mode of contracting marriage; but if the validity of any such mode shall hereafter come into question before any court, such question shall be decided as if this Act has not been passed.

তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক যে ভাবে লিখিয়াছেন তাহাতে অনেক মনে করিতে পারেন যে, রেজিষ্ট্রি করিলেই বিবাহ করা হইল। বাস্তবিক তাহা নহে। আইনের অভিপ্রায় এই যে, বিবাহানুষ্ঠান হইবার পূর্বে সেই বিবাহকে রাজস্বারে নিশ্চিতরূপে বৈধ ও সিদ্ধ বলিয়া গণ্য করিবার জন্য পাত্র ও কন্যা তাহা রেজিষ্ট্রি করিয়া লইতে পারেন, আমরা উক্ত আইন হইতে নিম্নে আরও কিয়দংশ উদ্ধৃত করিতেছি দেখিলেই পাঠকবর্গ বুঝিতে পারিবেন যে, রেজিষ্ট্রি করা বিবাহ নহে।

10 Before this marriage is solemnized, the parties and the witnesses shall in the presence of the Registrar, sign a declaration in the form contained in the second Schedule to this Act.

১০। বিবাহ সাধন হইবার পূর্বে বিবাহার্থী উভয় ব্যক্তি এবং তিন জন সাক্ষী রেজিষ্ট্রারের সাক্ষাৎ এই আইনের দ্বিতীয় তফসীলের নির্দিষ্ট পাঠের প্রতিজ্ঞাপত্রে স্বাক্ষর করিবেন।

তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক বলিয়াছেন, যে বিবাহ রেজিষ্ট্রি করা সমাজে প্রচলিত হইলে “তখন হইবে এই, আজ একটী যুবা কোন রমণীর রূপলাবণ্যে মোহিত হইয়া তাহার পাণিগ্রহণ করিলেন, কিছু দিন পরে আর একটী অপেক্ষাকৃত রূপবতী তাঁহার অদৃষ্টে জুটয়া গেল। যুবা ধর্ম্মনিয়মে নহে, মুখ্যত রাজনিয়মে বদ্ধ, সে নিরম ভঙ্গে পারলৌকিক



ভয় কি আসিবে? তিনি স্বচ্ছন্দে ছলে বসে পূর্ব পরিতীত স্ত্রীকে ত্যাগ করিলেন এবং হিন্দু সমাজের চৌক পুরুষে যাহা কখন দেখে নাই সেই সকল লীলা দেখাইতে লাগিলেন।”

আমরা জিজ্ঞাসা করি যাহারা হিন্দু মতে বিবাহ করেন, তাঁহাদের মধ্যে অনেক লোক কি এমন দেখা যায় না যে তাঁহারা অসচ্চরিত্র হইয়া কাণ্ডাত্ত স্ত্রী ত্যাগ করেন, অথবা আর একটা বিবাহ করিয়া বসেন? হিন্দু সমাজতো বহু বিবাহে আপত্তি করেন না, সুতরাং কাণ্ডাত্ত স্ত্রী ত্যাগ হিন্দু সমাজে অতি সহজ ব্যাপার হইয়া দাঁড়াইয়াছে।

তত্ত্ববোধিনীসম্পাদক বলিতে পারেন যে, যাহার ধর্ম ভয় আছে, সে তেমন গর্হিত কাজ কখনই করে না। আমরা বলি যাহারা বিবাহ রেজিষ্ট্রি করিয়া লইবেন, তাঁহাদের মধ্যেও যাহাদের ধর্ম ভয় আছে তাঁহারা কখনই তেমন গর্হিত কার্য করিবেন না। উভয় পক্ষেই সমান কথা হইল।

সমান কথাই বা কই? বিবাহ রেজিষ্ট্রি করিলে সে স্ত্রী ত্যাগ করিয়া অন্য বিবাহ করা সহজ ব্যাপার নহে। অন্য বিবাহ করিলে আইনামুসারে সাতবৎসর কারাবাস দণ্ড ভোগ করিতে হয়। হিন্দু মতে বিবাহে সে সকল কোন আপদ বালাই নাই। সুতরাং কেহ ইচ্ছা করিলেই অক্লেশে স্ত্রীকে ত্যাগ করিয়া আর একটা বিবাহ করিতে পারে না। বিবাহ রেজিষ্ট্রি আইনামুসারেও স্ত্রী ত্যাগ হইতে পারে, কিন্তু আদালতে স্ত্রীর ব্যভিচার নিঃসংশয়ে প্রমাণ করিয়া দিতে না পারিলে তাহা হইবার উপায় নাই। আমাদের বিবেচনায় ইহা অতি সুনিয়ম।

তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক বলেন, “যে প্রণালীতে নাস্তিকেরা স্বচ্ছন্দে যোগ দিতে পারে তাহা ব্রাহ্মবিবাহ প্রণালী বলিয়া কিরূপে গ্রহণ করিব? নাস্তিকেরা কখনই ব্রাহ্মবিবাহ প্রণালীতে যোগ দিতে পারে না। তাহারা অবশ্য বিবাহ রেজিষ্ট্রি করিতে পারে, কিন্তু পূর্বেই প্রদর্শিত হইয়াছে যে রেজিষ্ট্রি করা ও ব্রাহ্মবিবাহ প্রণালী সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র পদার্থ।

আমরা হৃদয়ের বিবাহ, সামাজিক বিবাহ ও রাজনিয়মামুসারে বিবাহের বিষয় যাহা বলিয়াছিলাম, আমাদিগের দুর্ভাগ্যক্রমে তাহা তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক মহাশয় বৃষ্টিতে পারেন নাই। সেই জন্য তিনি তাহার যে উত্তর দিয়াছেন তাহা ঠিক উত্তর হয় নাই। তিনি স্বীয় ন্যায় সদর্পে বাণত্যাগ করিয়াছেন বটে, কিন্তু তাহা লক্ষ্যস্পর্শ করে নাই। না করিবারই কথা। তিনি লক্ষ্যটি ভাল করিয়া দেখিতে পান নাই। দেখিলেই বৃষ্টিতে পারিতেন যে উহা তাঁহার আক্রমণের অতীত।

তিনি বলিয়াছেন, “হৃদয়ের বিবাহ যে কি এতদ্দেশে তাহা প্রচলিত নাই। সুতরাং এখানে তাহা লইয়া বিচার চলিতে পারে না।” হৃদয়ের বিবাহের অর্থ আর কিছুই নহে, বর কন্যার মনোমিলন। এদেশে বিবাহ বিষয়ে অভিভাবকদিগের সম্পূর্ণ কর্তৃত্ব, সুতরাং পাত্র ও পাত্রী পরস্পরকে

স্বৈচ্ছাপূর্বক স্বামী স্ত্রী বলিয়া গ্রহণ করিতেছে কি না সে বিষয়টা আদর্শে দেখা হয় না। কিন্তু ব্রাহ্মবিবাহে সে প্রকার হওয়া কখনই উচিত নহে; হইলে আমরা তাহাকে কখনই ব্রাহ্মবিবাহ বলিতে পারি না।

সে যাহা হউক, এখন আমাদের অভিপ্রায় স্পষ্টতর করিয়া বুঝাইয়া দিতে চেষ্টা করিতেছি।

ব্রাহ্মবিবাহ মাত্রেরই তিনটি ভাব থাকা উচিত। প্রথম, বর ও কন্যা পরস্পরকে স্বৈচ্ছাপূর্বক স্বামী স্ত্রী বলিয়া গ্রহণ করিবেন; এই অংশটির নাম হৃদয়ের বিবাহ। কিন্তু এই হৃদয়ের বিবাহ হইলেই কি সকল হইল? কখনই না। সামাজিক ভাবে বিবাহ চাই। মনে করুন, কোন অবিবাহিত স্ত্রী পুরুষ পরস্পরকে অকৃত্রিম ভাল বাসিলেন, মনে মনে ঈশ্বর সাক্ষী করিয়া পরস্পরকে স্বামী স্ত্রী বলিয়া স্বীকার করিলেন। এমন সময় তাঁহাদের বলা হইল যে, তোমরা পুরোহিত প্রভৃতি ডাকিয়া সামাজিক নিয়মামুসারে বিবাহ কর। তাঁহারা বলিলেন “সেকি, তাহা হইলে যে ঈশ্বরের অবমাননা করা হইবে। আমরা যখন ঈশ্বরকে সাক্ষী করিয়া হৃদয়ের নিভৃত প্রদেশে পরস্পরকে স্বামী স্ত্রী বলিয়া স্বীকার করিয়াছি, তখন পুরোহিত হউক আর যে হউক, কোন তৃতীয় ব্যক্তির সম্মুখে মন্ত্রপাঠ করিলে ঈশ্বরের অপমান। ঈশ্বরের সাক্ষিতা যথেষ্ট হইল না, আবার মানুষের সাক্ষিতা চাই? আমরা যখন ঈশ্বরসাক্ষী করিয়া পরস্পরকে স্বামী স্ত্রী বলিয়া গ্রহণ করিয়াছি, তখন আবার পুরোহিত বা সমাজের কোন ব্যক্তির সম্মুখে প্রকাশ্যরূপে বিবাহ না করিলে, প্রকৃত বিবাহ হইল না, ইহা আমরা স্বীকার করি না।” সে পাত্র কন্যা তত্ত্ববোধিনী সম্পাদকের ন্যায় বলিতে পারেন “ঈশ্বরকে গোপকল্পে রাখিয়া পুরোহিতের (“রেজিষ্ট্রারের”) সাক্ষিতায় বিবাহসিদ্ধ করা হইতেছে। “এখানে স্বয়ং পুরোহিত (“রেজিষ্ট্রার”) ঈশ্বরের স্থান অধিকার করিতেছে। সুতরাং ইহাতে ঈশ্বরের অবমাননা ভিন্ন আর কি হইতে পারে।”

তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক মহাশয় দেখুন যে কেবল ঈশ্বর সাক্ষী করিলেই বিবাহ হয় না। সমাজ সে প্রকার বিবাহকে বিবাহ বলিয়াই স্বীকার করে না। পাত্রকন্যা নিজেই কেবল ঈশ্বর সাক্ষী করিয়া বিবাহ করিলে সমাজের লোক তাহাকে বিবাহই বলিবে না। সেই জন্যই আমরা বলি যে কেবল ঈশ্বরের সাক্ষিতাতে সামাজিক ভাবে বিবাহ হয় না। মানুষের সাক্ষিতা চাই। মানুষের সাক্ষিতা ভিন্ন যখন কোন বিবাহই জনসমাজে বিবাহ বলিয়া গণ্য হয় না, তখন রেজিষ্ট্রারের সাক্ষিতাতেই এত আপত্তি কেন? স্পষ্টই দেখা যাইতেছে, যে মানুষের সাক্ষিতা বিবাহ “সিদ্ধির নিদান।” তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক মহাশয় এখন স্পষ্টই বৃষ্টিতে পারিবেন যে, তিনি রামচন্দ্রের দলিল রেজিষ্ট্রি করার যে দৃষ্টান্ত দেখাইয়াছেন, তাহা কোন প্রকারেই সংলগ্ন হইতেছে না।

আমরা আলোচনা দ্বারা দেখিলাম যে, আদি সমাজের



বিবাহ, কি অন্য যে কোন ব্রাহ্ম-বিবাহ রেজিষ্ট্রি করা না হয় তাহার বৈধতা সম্বন্ধে বিবরণ। রেজিষ্ট্রি করিলে যে ঈশ্বরের অপমান বা জনসমাজের কোন অনিষ্ট করা হয়, ইহা অতি অসার কথা। ঐহারা অপক্ষপাতী হইয়া সকল দিক্ বিবেচনা করিয়া দেখিবেন, তাঁহাদের নিশ্চয়ই প্রীতি ভ্রমিবে যে ব্রাহ্মবিবাহ রেজিষ্ট্রি করাই কর্তব্য। রেজিষ্ট্রি করিলে “নিরীশ্বর বিবাহ” হয়, ইহা অতি অন্যায় ও অসার কথা।

### উনচল্লিশটি বিশ্বাস ।

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের শোচনীয় অবস্থা দেখিয়া আমরা যার পর নাই দুঃখিত হইয়াছি। দিন দিন যে প্রকার অবনতির পর অধিকতর অবনতির দিকে উক্ত সমাজ ধাবিত হইতেছে, তাহাতে আমাদের মনে যথার্থই অত্যন্ত আশঙ্কার উদয় হইয়াছে। কেশব বাবু ও তাঁহার প্রচারকগণের জীবন সম্বন্ধে অধোগতি দেখিলে, আমরা অবশ্যই দুঃখিত হই; কিন্তু যদি দেখি যে, তাঁহারা কেবল নিজের অনিষ্ট করিতেছেন এমন নহে পবিত্র ব্রাহ্মধর্মকে কলঙ্কিত করিতে বলিয়াছেন, তাহা হইলে আমাদের শতগুণ অধিক দুঃখিত হইতে হয়।

কিছুদিন পূর্বে ধর্মতত্ত্ব পত্রিকার মধ্যবর্তিতার মত তাঁহারা স্পষ্ট করিয়া সমর্থন করিয়াছিলেন। সম্প্রতি তাঁহাদের প্রচারিত খ্রীষ্টিক কোয়টারলি রিভিউ নামক এক নূতন পত্রিকার ব্রাহ্মের বিশ্বাস (The Brahmo's Creed) বলিয়া তাঁহারা একটি প্রবন্ধ লিখিয়াছেন। উহাতে উনচল্লিশটি বিশ্বাস দেওয়া হইয়াছে। তন্মধ্যে বিংশ বিশ্বাসটি এই “I believe Jesus Christ to be the Chief of all prophets and teachers” আমি বিশ্বাস করি যিহু খ্রীষ্ট ঈশ্বর প্রেরিত ও গুরুদিগের মধ্যে সর্বপ্রধান। খ্রীষ্টকে “ঈশ্বর প্রেরিত” সর্ব প্রধান গুরু বলিয়া বিশ্বাস করা ব্রাহ্ম ধর্মের একটি বিশ্বাস হইয়া দাঁড়াইল!! আমাদের স্পষ্টরূপ স্মরণ হইতেছে কেশব বাবু এক সময় বলিয়াছিলেন যে, কোন ব্যক্তি খ্রীষ্টকে প্রত্যক্ষ বলিয়া মনে করিয়াও পরিব্রাজ্য লাভ করিতে পারে। কিন্তু আজ এ আবার কি দেখিতেছি! আমরা চিরকাল এই মনে করিয়া আসিতেছি যে, কোন ব্যক্তিবিশেষের প্রতি মতামতের সম্বন্ধ আমাদের ধর্মের কোন সন্ধক নাই।

কেবল উহাই নহে। শ্রদ্ধা অনেক দূর গড়াইয়াছে। পঞ্চবিংশ বিশ্বাসটি দেখুন।

“I believe in the inspiration and truth-teaching power of some of the leaders of the Brahmo Samaj, and eminently of Keshub Chander Sen. &c.

আমি ব্রাহ্ম সমাজের নেতাদিগের মধ্যে কোন কোন ব্যক্তির প্রত্যাদেশে ও সত্য শিক্ষা দিবার শক্তিতে বিশ্বাস

করি; এবং ‘সর্বাপেক্ষা কেশবচন্দ্র সেনের এইরূপ শক্তি আছে’ বিশ্বাস করি।

ব্রাহ্মদিগের মধ্যে অনেকে এই সকল কথা বাবুদের প্রলাপ তুল্য মনে করিয়া হাস্য করিতেছেন। আমরা তাহা করিতে পারি না, ব্যাপারটি গুরুতর হইয়া দাঁড়াইয়াছে; হাঁসিবার বিষয় নয়। এখন কথা হইতেছে এই; হয়, আমরা বলিব কেশব বাবু ও তাঁহার শিষ্যগণ ব্রাহ্ম নহেন, নয় আমরা ব্রাহ্ম নহি। তাঁহাদের সম্বন্ধে আমরা আমাদের এক ধর্মাবলম্বী বলিতে পারি না। অন্য সর্ব প্রকার ধর্ম হইতে ব্রাহ্ম ধর্মের বিশেষ গৌরব এই যে, ইহাতে ঈশ্বর ও মনুষ্যের মধ্যে ব্যবধান নাই। ব্রাহ্মসমাজ জন্মদিন হইতে এই শিক্ষা দিয়া আসিয়াছেন। এখন যদি ঈশ্বর ও মনুষ্যের মধ্যে একটা মাহুষ খাড়া করা হয়, তবে তাহাকে আর কেমন করিয়া ব্রাহ্মধর্ম বলিব? এক জন ইংরাজী কবি বলিয়াছেন, যে মন স্বর্গে নরক সৃষ্টি ও নরকে স্বর্গ সৃষ্টি করিতে পারে। ব্রাহ্ম সমাজ সম্বন্ধে সেই কথা ঠিক্ খট্টিয়াছে। মাহুষ আপনার মনের দোষে ব্রাহ্ম পূজার স্থানে নরপূজার আয়োজন করিয়া তুলিয়াছে;—সত্য রাজ্যে অসত্যের কলঙ্ক অঙ্কিত করিতে চেষ্টা পাউতেছে।

অনেকে আমাদের এক উক্ত প্রবন্ধটি বিশেষরূপে সমালোচনা করিতে অমরোধ করিয়াছেন। আমাদের এখন সে প্রবৃতি নাই। সমালোচনা আর কি করিব? এত কাল পরে কি ব্রাহ্মদিগকে এই বুঝাইতে হইবে যে, তাঁহাদের মধ্যে ও ঈশ্বরের মধ্যে কোন মাহুষ দণ্ডায়মান নাই; যে তাঁহার ধর্মবিশ্বাসের সহিত, কোন মাহুষের প্রতি মতামতের সহিত কোন সন্ধক নাই। পঞ্চাশৎ বৎসরের উন্নতি, এত বজ্রতা, এত জ্ঞানালোচনা, এত উপাসনার পর কি ইহাই হইল? আমরা হৃদয়ে বড় বেদনা পাউয়াছি। বিশেষ করিয়া সমালোচনা করিতে এখন প্রবৃতি নাই।

ব্রাহ্মসমাজ সকলের এখন কর্তব্য কি? তাঁহারা স্পষ্ট করিয়া বলুন যে, কেশব বাবুর ধর্ম ও তাঁহাদের ধর্ম এক নহে। জগৎকে এ কথা বিশেষ করিয়া জানান হউক। ব্রাহ্ম যিনি বিশ্বাস করেন, ব্রাহ্মের যিনি পূজা করেন, তিনিই ব্রাহ্ম। মাহুষের প্রতি বিশ্বাসের সহিত ব্রাহ্মধর্মের কোন সন্ধক নাই। শত শত কেশবচন্দ্র সেন যদি রসাতল যান, তাহাতে ব্রাহ্মধর্ম লেশমাত্র বিচলিত হন না। আমাদের উপায়, গতি, মুক্তি, আরাধ্য, স্তব্ধ, সম্পদ সকলই ব্রাহ্ম। তাঁহাকে লইয়া, তাঁহারই জন্য আমরা জীবনপথে অগ্রসর হইতেছি।

যদি ভাই হইয়া আমার নিকট আগমন কর, আমি তোমাকে প্রেমের সহিত আলিঙ্গন করিব, আর যদি তুমি আমার ও আমার ঈশ্বরের মধ্যে আসিয়া দাঁড়াও, তবে, হে মাহুষ! তুমি দূর হও। তুমি বড় লোক হইতে পার, তোমার অসাধারণ শক্তি থাকিতে পারে, কিন্তু আমার ঈশ্বরের মুখ ঢাকিবার;—তাঁহার সহিত অব্যবহিত সাক্ষাৎ সন্ধক নষ্ট করিবার তোমার কোন অধিকার নাই। তুমি বাহা দিতে পার না, তাহা কাড়িয়া লইও না।



উপসংহারকালে আমরা পুনর্বার বলিতেছি, ব্রাহ্মসমাজের পক্ষে একটি গুরুতর সময় আসিয়াছে। ব্রাহ্মধর্ম কি, আর কি না, তাহা এখন অন্য লোকের ব্যুত্থিরা উঠা হইবে। সেই জন্য তাঁহারা এখন পরিষ্কার করিয়া লোককে বলুন যে, প্রকৃত ব্রাহ্মধর্ম কি; কেশব বাবুর ধর্ম যে তাঁহাদের ধর্ম নহে তাহা প্রত্যেক ব্রাহ্মসমাজ স্পষ্ট করিয়া জগতের সম্মুখে ব্যক্ত করুন।

### সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকদিগের শিক্ষা ও নিয়োগাদি সম্বন্ধীয় নিয়মাবলীর পাণ্ডুলিপি।

১। সচরিত্র, উপাসনাশীল ও আত্মষ্ঠানিক ব্রাহ্ম এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য ভিন্ন অপর কোন ব্যক্তি প্রচারক বলিয়া নিযুক্ত বা প্রচারার্থী বলিয়া গৃহীত হইবেন না।

২। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকগণ আপনাদিগের কর্তব্য জ্ঞানানুসারে এবং যতদূর সম্ভব কার্য নির্বাহক সভার নির্দেশানুসারে প্রচার কার্যে নিযুক্ত থাকিবেন।

৩। প্রচারকগণ ৩ শ্রেণীতে বিভক্ত হইবেন:—(১) (অনিয়মিত) প্রচারক, (২) সম্মানিত (Honorary) প্রচারক, (৩) নিয়মিত (Ordinary) প্রচারক।

৪। যে সকল ব্যক্তি বিষয় কর্ম দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিয়া অবকাশ মতে ব্রাহ্মধর্মের সভ্য সকল প্রচার করিবার নিমিত্ত যথাসাধ্য চেষ্টা করিবেন, তাঁহারা অনিয়মিত প্রচারক নামে অভিহিত হইবেন।

৫। যে সকল ব্যক্তি প্রচার ত্রে জীবন উৎসর্গ করিয়া দেশ বিদেশে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিবেন অথচ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ হইতে কোন অর্থ সাহায্য গ্রহণ করিবেন না, তাঁহারা সম্মানিত প্রচারক বলিয়া অভিহিত হইবেন।

৬। যে সকল ব্যক্তি সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ হইতে অর্থ সাহায্য গ্রহণ পূর্বক দেশ বিদেশে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিবেন, তাঁহারা নিয়মিত প্রচারক বলিয়া অভিহিত হইবেন।

৮। অনিয়মিত ও সম্মানিত প্রচারকগণ কার্য-নির্বাহক সভার প্রকাশ্য নির্ধারণ দ্বারা প্রতি দুই বৎসরান্তে মনোনীত হইবেন।

৯। প্রচারক সভা বিবেচনামতে বিনা পরীক্ষায় অথবা আবশ্যক বোধ করিলে কোন প্রকার পরীক্ষা গ্রহণ করিয়া তাঁহাদিগকে অনিয়মিত ও সম্মানিত প্রচারক রূপে গ্রহণ করিবার অমুরোধ করিবেন, কার্য নির্বাহক সভা তাঁহাদিগকে নিযুক্ত করিবেন।

১০। প্রচারসভা নামে একটি সভার হস্তে, প্রচারার্থী সকল নির্বাচন, তাঁহাদিগের শিক্ষা প্রণালী, অধ্যাপক ও পরীক্ষক নির্ধারণ এবং তৎসম্বন্ধীয় অন্যান্য আবশ্যক নিয়ম ব্যবস্থাপনের ভার থাকিবে, এই সভা সর্বদা কার্য নির্বাহক সভার কর্তৃত্বাধীন থাকিবেন।

১০। যে বৎসর প্রচার সভা নিযুক্ত হইবে, কার্য-নির্বাহক সভা সেই বৎসর অধ্যক্ষ সভার প্রথম অধিবেশনের পূর্বে এই সভা নিযুক্ত করিবেন।

১১। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের আত্মষ্ঠানিক সভা ভিন্ন অপর কেহ প্রচার সভার সভ্য হইতে পারিবেন না।

নিয়মিত প্রচারকদিগের শিক্ষা প্রণালী।

১২। দুইটি বিভিন্ন উদ্দেশ্যসাধনার্থ প্রচারার্থীদিগকে বিভিন্ন প্রণালীতে শিক্ষা দান করিয়া প্রস্তুত করিতে হইবে:—(১) যাহাতে তাঁহারা অশিক্ষিত জনসাধারণের মধ্যে ধর্ম প্রচার করিয়া তাঁহাদিগকে ধর্মপথে আকৃষ্ট করিতে পারেন, (২) যাহাতে তাঁহারা শিক্ষিত সম্প্রদায়ের মধ্যে ধর্মপ্রচার করিয়া তাঁহাদিগকে ধর্মপথে আকৃষ্ট করিতে পারেন।

১৩। প্রচারার্থীদিগকে অনূন এক বৎসর কাল ছাত্র-বহায় শিক্ষাধীন থাকিতে হইবে এবং অনূন এক বৎসর কাল প্রচার ত্রে প্রবেশার্থী হইয়া কার্য করিতে হইবে।

১৪। প্রচারার্থীগণ নির্দিষ্ট পরীক্ষায় সন্তোষ জনকরূপে উত্তীর্ণ হইলে প্রচার ত্রে প্রবেশার্থী (Probationer) বলিয়া নিযুক্ত হইবেন। প্রবেশার্থীদিগের কার্য, শিক্ষা ও চরিত্র সন্তোষজনক বিবেচনা করিলে প্রচারক সভা তাঁহাদিগকে প্রচারক রূপে নিযুক্ত করিবার জন্য কার্য নির্বাহক সভায় প্রস্তাব করিবেন।

১৫। প্রবেশার্থী অবস্থায় কোন ব্যক্তিকে অর্থ সাহায্য দান আবশ্যক বোধ করিলে কার্য-নির্বাহক সভা তাহার ব্যবস্থা করিতে পারিবেন।

১৬। প্রচার সভা কোন ব্যক্তিকে প্রচারকরূপে নিযুক্ত করিবার প্রস্তাব করিলে কার্য-নির্বাহক সভা তাঁহার নিয়োগের নির্দিষ্ট সময় প্রকাশ্য পত্রে বিজ্ঞাপন করিবেন। নিয়োগার্থী সম্বন্ধে কোন ব্রাহ্মসমাজ বা ব্যক্তি বিশেষ কোন মতামত প্রকাশ করিলে কার্য নির্বাহক সভা তাহা বিবেচনাস্থলে গ্রহণ ও আবশ্যক মতে তাহার অনুসন্ধান করিয়া নিয়োগ বিষয় স্থির করিবেন। প্রথম-বিজ্ঞাপন দিবার এবং নিয়োগ করিবার দিবসের মধ্যে নূন কমে দুই মাসের ব্যবধান থাকিবে।

১৭। আবশ্যক বিবেচনা করিলে কার্য নির্বাহক সভা কোন প্রচারককে কোন বিশেষ স্থান বা বিভাগের ভার নির্দিষ্ট কালের জন্য প্রদান করিয়া তথায় নিযুক্ত করিতে পারিবেন।

১৮। কার্য নির্বাহক সভার অমুমতি বা অমুমোদন ক্রমে নিয়মিত বা সম্মানিত প্রচারকগণ প্রচার ব্যতীত ব্রাহ্মসমাজের কল্যাণকর অন্যবিধ কার্যেও ভার গ্রহণ করিতে পারিবেন।

১৯। চরিত্র দোষ বা ব্রাহ্মধর্মের মূল সত্যে অবিশ্বাস অথবা অন্য কোন গুরুতর কারণে আবশ্যক বোধ করিলে কার্য নির্বাহক সভা যথাযথ অনুসন্ধান পূর্বক কোন প্রচারককে প্রচার কার্য হইতে স্থগিত বা অবসৃত করিতে পারিবেন।



২০। এ প্রকার নির্ধারণ গৃহীত হইবার পূর্বে অভিযুক্ত প্রচারকের আত্মসমর্থন জন্য যথোচিত সুযোগ প্রদান করা হইবে। কোন প্রচারকের পদচ্যুতি বিষয়ক প্রস্তাব কার্য্য নির্বাহক সভার পরবর্তী ছই অধিবেশনে সমর্থিত না হইলে তাহা গ্রাহ্য হইবে না। এই ছই অধিবেশনের দ্বিতীয়টী, মূল প্রস্তাব যে অধিবেশনের দিবস গৃহীত হইবে, তাহার অন্তর তিন মাস পরে হওয়া আবশ্যিক।

## সংবাদসার ।

বিলাতের সুবিখ্যাত পার্সি ডীন ষ্টানলি সম্প্রতি খ্রীষ্ট ধর্মের ত্রিভুবিয়ক মতসম্বন্ধে তাঁহার উপাসনালয়ে এক বক্তৃতা করিয়াছেন। পিতা, পুত্র ও পবিত্রাত্মা এই তিনের মধ্যে তাঁহার মতে, পিতা ধর্মের প্রাকৃতিক বিভাগ, পুত্র ঐতিহাসিক বিভাগ, এবং পবিত্রাত্মা ধর্মের আধ্যাত্মিক বিভাগ প্রকাশ করে। তিনি আরও বলেন যে, লোকের মত ও বিশ্বাস যাহাই কেন হউক না, তিনি যদি ন্যায়পথে চলিতে চেষ্টা করেন, তাহা হইলেই তাঁহার তিন ঈশ্বরকে সম্মান করা হয়। সম্প্রতি দেখা যাইতেছে যে, কোন কোন খ্রীষ্টিয়ান ধর্মযাজক খ্রীষ্টধর্মের কুসংস্কার সকলকে যুক্তিসঙ্গত আকার দিবার জন্য চেষ্টা করিতেছেন। অমূলক বিশ্বাস সকলের দিন যে শেষ হইয়া আসিতেছে উহা তাহারই এক প্রমাণ। ষ্টানলি সাহেব শেষ কথাটা উত্তম বলিয়াছেন। মত অপেক্ষা চরিত্র ও জীবন যে অধিকতর মূল্যবান ইহা জগতে যত প্রচার হয় ততই মঙ্গল।

আমাদের পাঠকবর্গ অবগত আছেন যে, ইংলণ্ডে সুরাপান কি ভয়ঙ্কর অনিষ্ট সাধন করিতেছে। সম্প্রতি আবার বিপদের উপর বিপদ ঘটতেছে। সুরাপানের সঙ্গে সঙ্গে অহিফেন সেবন দিন দিন প্রবল হইতেছে। গবর্ণমেন্ট এ বিষয়ে হস্তক্ষেপ না করিলে অন্য কোন উপায় নাই। ভারত-বর্ষ অন্যান্য বিষয়ের ন্যায় এ বিষয়েও ইংলণ্ডের অনুসরণ করিতেছেন। এ দেশে খ্রীষ্টধর্ম প্রচারকগণ যত কৃতকার্য্য হউন আর নাই হউন, বিলাতি সুরাবণিকেরা যে বিলক্ষণ কৃতকার্য্য হইতেছেন সে বিষয়ে আর লেশ মাত্র সংশয় নাই।

খ্রীষ্টকৃত ভয়সি সাহেব কেশব বাবুর খ্রীষ্ট বিষয়ক বক্তৃতার প্রতিবাদ করিয়া বিলাতে একটি বক্তৃতা করিয়াছেন। তিনি বলেন যিশুখ্রীষ্টের প্রশংসা করা উচিত, কিন্তু কেশব বাবু তাঁহার অতিরিক্ত প্রশংসা করিয়াছেন। যিশুখ্রীষ্টের উপদেশ সম্বন্ধে তিনি বলেন যে, উহা ভাল বটে, কিন্তু নির্দোষ নহে। তিসি সন্ন্যাসী ছিলেন। তাঁহার ধর্ম গৃহস্থের পক্ষে সম্পূর্ণ সঙ্গত হইতে পারে না। দাম্পত্য কর্তব্য, সন্তানের প্রতি কর্তব্য, জীবিকা নির্বাহ অন্য পরিশ্রম ইত্যাদি গার্হস্থ্য ও সামাজিক বিষয়ে খ্রীষ্টের কোন উপদেশ নাই। কেশব বাবু যে, বিশ্বক্ক ব্রাহ্মধর্ম হইতে বিচ্যুত হইয়া উপধর্মে পতিত হইতেছেন, ভয়সি সাহেব ইহা প্রদর্শন করিয়াছেন। কিন্তু

আমাদিগের বোধ হইল যে তিনি কোন কোন বিষয়ে কেশব বাবুর অভিপ্রায় পরিকার রূপে বুঝিতে পারেন নাই।

## ব্রাহ্মসমাজ ।

### কোমগর ব্রাহ্মসমাজ ।

#### সভার নাম ।

১। এই সভার নাম “কোমগর ব্রাহ্মসমাজ” হইল।

#### সভার উদ্দেশ্য ।

২। বিবিধ উপায়ে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করা, সমবেত চেষ্টা দ্বারা ব্রাহ্মসমাজের ও ব্রাহ্মমণ্ডলীর কল্যাণ সাধন করা, ধর্ম, বিজ্ঞান, নীতি, সমাজ, রাজনীতি ইত্যাদি বিষয়ক সকল প্রকার সত্যানুসন্ধান ও তাহার প্রচার করা, ব্রাহ্মদিগের মধ্যে ভ্রাতৃত্বাব বিস্তার দ্বারা ঐক্য বন্ধন স্থাপন করা, পরস্পরের কি বৈষয়িক কি আধ্যাত্মিক সকল প্রকার উন্নতির চেষ্টা করা, এবং ব্রাহ্মধর্মমুদোদিত সকল প্রকার দেশহিতকর (সমাজ হিতকর) কার্য্যের অমুষ্ঠান করা এই সভার উদ্দেশ্য।

#### ব্রাহ্মধর্মের মূল সত্য ।

৩। ঈশ্বর অনাদি, অনন্ত, জগৎ কারণ, সর্বব্যাপী, সর্বজ্ঞ, জ্ঞানময়, সর্বশক্তিমান, মঙ্গলময়, নিত্য, নিয়ন্তা, নিরাকার, এক মাত্র, অধিতীয়, স্বতন্ত্র, পরিপূর্ণ, পরম ন্যায়বান, প্রেমময় ও পবিত্র। এক মাত্র তাঁহার উপাসনা দ্বারা ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল হয়। তাঁহার প্রতি প্রীতি করা ও তাঁহার প্রিয়কার্য্য সাধন করাই তাঁহার উপাসনা। কোন সৃষ্ট ব্যক্তি বা বস্তুকে ঈশ্বর জ্ঞান, বা ঈশ্বরের সমান জ্ঞান, বা ঈশ্বরের অবতার জ্ঞান না করা।

কোন ব্যক্তি বা গ্রন্থকে অভ্যন্ত ও মুক্তির একমাত্র উপায় বলিয়া স্বীকার না করা।

#### সভ্য হইবার নিয়ম ।

৪। যাহারা ব্রাহ্মধর্মের মূল সত্যে বিশ্বাস করেন, অষ্টাদশ বর্ষের নূন বয়স্ক নহেন, এবং কোমগর ব্রাহ্মসমাজের উদ্দেশ্য সিদ্ধির নিমিত্ত অন্ত্যম বার্ষিক ১ এক টাকা অর্থ সাহায্য করিতে স্বীকৃত হন, তাহারাই এ সমাজের সভ্য হইতে পারিবেন। স্ত্রী বা পুরুষ বলিয়া কোন প্রভেদ থাকিবে না।

#### সভ্যদিগের অধিকার ।

৫। সভ্যরা সমাজের কর্মচারী নিয়োগ এবং রহিত করিতে পারিবেন। সভ্য কোন বিষয় প্রস্তাব করিতে এবং বিবেচ্য বিষয়ে মত দিতে পারিবেন।

#### সভ্যের অধিকার লোপ ।

৬। যদি কোন সভ্য এক বৎসরের দাভব্য দ্বিতীয় বৎসরের মধ্যে পরিশোধ না করেন, অথবা প্রকাশ্য ভাবে ব্রাহ্মধর্মের মূল সত্যে বিশ্বাস অস্বীকার করেন, অথবা চরিত্র



যাতি কোন অতি জবন্য দোষে লিপ্ত থাকেন, তাহা হইলে সমাজের বিবেচনা মতে তাঁহাকে সভ্য শ্রেণী হইতে রহিত করা যাইবে।

### সভার কর্মচারী।

৭। কোমগর ব্রাহ্মসমাজের এক জন সম্পাদক এবং এক জন ধনরক্ষক থাকিবেন। ইহারা সভ্যদিগের দ্বারা বার্ষিক অধিবেশনে এক বৎসরের জন্য মনোনীত হইবেন। বৎসরান্তে পুনরায় তাঁহারা মনোনীত হইতে পারিবেন। প্রয়োজন হইলে বৎসরের মধ্যেও তাঁহারা পরিবর্তিত হইতে পারিবেন। সম্পাদকের নিয়োগ “কোমগর ব্রাহ্মসমাজ মন্দিরের” ট্রাষ্টদিগের অনুমোদন সাপেক্ষ।

### কর্মচারীদিগের কর্তব্য।

৮। সম্পাদক সমাজের কাগজ পত্র, পুস্তকাদি ও দাতব্যের হিসাবাদি রক্ষা করিবেন; সভা আহ্বান করিবেন; সভার ধার্য বিষয় কার্যে পরিণত করিবেন।

ধনরক্ষক সমাজের প্রাপ্য অর্থাদি সংগ্রহ করিবেন, আয় ব্যয়ের হিসাব রাখিবেন, এবং সাধারণতঃ সকল বিষয়ে সম্পাদকের সাহায্য করিবেন।

### সভার অধিবেশন।

৯। প্রতি মাসে একবার এই সভার সাধারণ অধিবেশন হইবে। সাপ্তাহিক উৎসবের পর বার্ষিক অধিবেশন হইবে। এতদ্বিধি অনুযায়ী তিনজন সভ্য আবশ্যিক বোধ করিলে বিশেষ সভা আহূত হইবে। অথবা কোন বিশেষ কারণ উপস্থিত হইলে সম্পাদক বিশেষ সভা আহ্বান করিতে পারিবেন।

পাঁচ জন সভ্য উপস্থিত না হইলে সভার কার্য আরম্ভ হইবে না। উপস্থিত সভ্যদিগের মধ্যে এক জন সভাপতি হইবেন। সভাস্থ সভ্যদিগের অধিকাংশের মতে সকল বিষয় ধার্য হইবে। সভ্যদিগের দুই পক্ষে সমান অংশ থাকিলে যে পক্ষে সভাপতি মত দিবেন, সেই পক্ষের মত গ্রাহ্য হইবে।

### কোমগর ব্রাহ্মসমাজ মন্দিরের সহিত

#### এই সমাজের সম্বন্ধ।

১০। সামাজিক উপাসনা ব্রাহ্মদিগের একটা প্রধান কর্তব্য বলিয়া গণ্য করা যায়, অতএব সকল ব্রাহ্মেরই রোগ বা বিপদ, অথবা অন্য কোন বিশেষ কারণে অপারক না হইলে সামাজিক উপাসনার যোগ দেওয়া উচিত।

“কোমগর ব্রাহ্মসমাজ মন্দির” ব্রাহ্মসাধারণের উপাসনার জন্য ট্রাষ্টদিগের হস্তে অর্পিত আছে। এই সমাজের সভ্যগণ উক্ত সমাজ মন্দিরে প্রতিদিন অন্ততঃ প্রতি সপ্তাহে সামাজিক উপাসনার জন্য মিলিত হইবেন।

তথায় উপাসনা কার্য নির্বাহার্থ এক জন বা আবশ্যক হইলে ততোধিক সচ্চরিত্র আত্মত্যাগী ব্রাহ্মকে, আচার্য্য নিযুক্ত করিবেন, এবং যতদিন তিনি বা তাঁহারা উক্তকার্য্য নির্বাহ করিবেন, ততদিন ট্রাষ্টগণের অহুমতি লইয়া উক্ত মন্দিরের

উত্তর খণ্ডে সপরিবারে বাস করিতে পাইবেন। কোন বিশেষ কারণে তাঁহার অনুপস্থিত হইলে উপস্থিত ব্রাহ্মদিগের মধ্য হইতে একজন উপাসনা কার্য্য নির্বাহ করিবেন। এই সমাজের সভ্যগণ ট্রাষ্টডিগের প্রথম নিয়মামুসারে বিশুদ্ধ উপাসনা প্রণালী স্থির করিবেন। উপাসনা কার্য্যের জন্য আচার্য্য, গায়ক, বাদক, ও গৃহ রক্ষকের বেতন এবং আলোক ইত্যাদির জন্য যে ব্যয় হইবে, সভ্যরা তাহার ভার গ্রহণ করিবেন। মন্দির সংস্কার অথবা বর্ধিত করিবার আবশ্যক হইলে ট্রাষ্টগণ ও সভ্যগণ সমবেত চেষ্টা দ্বারা ভাণ্ডা সংগ্রহ করিয়া উক্ত কার্য্য সম্পন্ন করিবেন। সমাজ মন্দিরের অবস্থার উপর এই সমাজের সভ্যদিগের বিশেষ দৃষ্টি থাকিবে।

### উৎকল ব্রাহ্ম সমাজ।

বিগত ১লা জুলাই উৎকল ব্রাহ্ম সমাজের দশম সাপ্তাহিক উৎসব হইয়া গিয়াছে। উৎসবে নিম্ন লিখিত প্রণালী অবলম্বিত হইয়াছিল।

প্রাতঃকাল ৬টা হইতে ৭টা সঙ্গীত।

৭টা—৯টা প্রাতঃকালীন উপাসনা।

উড়িয়া সম্পাদক মধুসূদন রাও কর্তৃক।

মধ্যাহ্ন ১১টা হইতে ২টা সারকথা পাঠ।

২টা হইতে ৩টা পাঠ ও ব্যাখ্যান আচার্য্য

যত্নমনি ঘোষ, ও বিপিন চন্দ্র পাল।

৩টা হইতে ৪টা দেশহিতকর বিষয়ক

আলোচনা ও প্রার্থনা।

৬টা—৯টা সঙ্গীত।

৯টা—১০টা উপাসনা আচার্য্য যত্নমনি ঘোষ।

উৎসব উপলক্ষে তিনজন ব্রাহ্ম প্রকাশ্য ভাবে দীক্ষিত হইয়াছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে একজন আপনার উপবীত ও একজন আপনার মালা পরিত্যাগ করিয়াছেন। তিন জনই আত্মত্যাগী ব্রাহ্ম হইবেন এই প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়াছেন।

বিগত ১০ই জুলাই ব্রাহ্মসমাজের উৎকল ব্রাহ্মসমাজের সাপ্তাহিক অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। পূর্ব বর্ষের কার্য্য বিবরণ পঠিত হইলে পর নিম্নলিখিত প্রস্তাব সমূহ গৃহীত হয়।

১ম। এই বৎসরের জন্য বাবু যত্নমনি ঘোষ আচার্য্য, বাবু মধুসূদন রাও সম্পাদক, ও বাবু দীনবন্ধু দাস কার্য্যাব্যাহক নিযুক্ত হউন।

২য়। বাবু বিপিন চন্দ্র পাল সহকারী আচার্য্য নিযুক্ত হউন। এই বৎসরের জন্য নিম্ন লিখিত কার্য্য প্রণালী অবলম্বিত হউক।

১ম—উড়িয়া প্রচার বিভাগ।

(ক) কটক—সাপ্তাহিক ও মাসিক উপাসনা, সাপ্তাহিক সঙ্গীত সভা। মাসিক বক্তৃতা বাঙ্গালা, উড়িয়া ও ইংরাজি ভাষায়।

(খ) বালেশ্বর—আগামী বৎসর অন্ততঃ একবার প্রচারক প্রেরণ।

(গ) পুরীতে প্রচারক প্রেরণ করিবার জন্য চেষ্টা পাওয়া হইবে।



২য় মাস্তাজ প্রচার বিভাগ ।

জ্ঞানামী শীতের সময় একজন সুযোগ্য প্রচারকের উপযুক্ত সভ্যকে মাস্তাজে প্রচারের জন্য প্রেরণ করা হইবে ।

কতিপয় সভ্য এই সমুদয় ভার গ্রহণ করিয়াছেন এবং বিশেষ আক্লাদের বিষয় এই যে, তাঁহাদের পাথের সমাজকে বহন করিতে হইবে না ।

### সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ মন্দির নির্মাণ

জন্য অর্থ দান ।

পূর্ব বারের বিজ্ঞাপিত

১৬৭৫৯১০

বাবু অমল দেব বন্দ্যোপাধ্যায়,	রামপুরহাট	৫
„ অন্নদাপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়,	„	১৫
„ অন্নদাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়,	বরিশাল	৩০
„ রামদাস সেন,	মাতলা	২০
„ বরদানাথ হালদার,	লক্ষীপুর	৬০
„ বৈকুণ্ঠনাথ দাস, প্রিডার,	হাইকোর্ট	১০০
„ বেনিমাধব রায়,	বান্দা	৩০
„ চন্দ্রকুমার রায়,	রামপুরহাট	৪
„ চণ্ডীভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়,	সিকদারপুর	১
„ দ্বিজদাস দত্ত,	বালেশ্বর	৫০
„ দুর্গাচরণ লাহা,	কলিকাতা	৩০
„ দ্বারকানাথ দত্ত,	„	২৫
„ কনীজমোহন বসু,	ত্রিপুর	১০০
„ গোপালনারায়ণ মজুমদার,	কলিকাতা	১
„ গোপালচন্দ্র দাস,	ভবানীপুর	১০
„ হরিশাল রায়,	কলিকাতা	১০
„ হরিশাল মিত্র,	„	২০
„ হরিশরণ বন্দ্যোপাধ্যায়,	„	২০
„ হরকালি দাস,	হাবড়া	৫
„ হরি দাস শ্রীমানি,	কলিকাতা	১
„ হরিশচন্দ্র ঘোষ,	ভবানীপুর	৫
„ হেমচন্দ্র পাল,	কলিকাতা	১
„ জয়মোহন বসু,	ত্রিপুর	১০০
„ হরিনাথ দত্ত,	যশোর	৫
„ যদুনাথ রায়,	রামপুরহাট	৫০
„ যোগেন্দ্রনাথ দে,	বরাহনগর	৩৫
„ জয়পাল মিত্র,	হাবড়া	৫
„ জগৎহরি সেন,	ভবানীপুর	২
„ জগৎচন্দ্র সরকার,	„	১০
„ ক্ষেত্রমোহন মুখোপাধ্যায়	মালদা	২০০
„ একটা বসু,	„	১০
„ ক্ষেত্রমোহন দত্ত,	কলিকাতা	১০০
„ কেশবনাথ মুখোপাধ্যায়,	রামপুরহাট	১
„ কেশবনাথ মিত্র,	কলিকাতা	১৭
„ কৃষ্ণবিহারী মল্লিক,	„	৫
„ কেশবনাথ বসু,	ভবানীপুর	৫
„ একটা বসু,	পুরী	৫০
বাবু কেশবচন্দ্র দাস,	ভবানীপুর	৫
„ লক্ষিনারায়ণ সেন,	„	৫
„ লক্ষিকান্ত দাস, বিশ্বনাথ আসম	„	৫০
„ মধুনাথ রায়,	কলিকাতা	১০
„ মাইট	ভবানীপুর	২
বাবু এন, সি বন্দ্যোপাধ্যায়	ভগলপুর	১০০

বাবু ললিতমোহন আঢ়া

ভালতলা ২৫

„ ও, সি, মুন্সিক

ভগলপুর ৫০

„ গোপালচন্দ্র দত্ত,

কলিকাতা ২

„ গোবিন্দচন্দ্র দাস,

হাবড়া ২০

মোট ১৭৮১৩১০

## বিজ্ঞাপন ।

ব্রাহ্ম প্রাজুয়েট ।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধিধারী একটা ব্রাহ্মের প্রয়োজন । বেতন ৬০ টাকা । তাঁহাকে বাক্সালোরে কয়েকটা বিদ্যালয় পরিদর্শন ও ৩ টা সমাজের উপাসনা কার্য্য নির্বাহ করিতে হইবে । প্রার্থীগণ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকের নিকট অনুসন্ধান করিলে অপরপর বিষয় জানিতে পারিবেন ।

### সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র ।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাঙ্কণ কার্য্য সুচারুরূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন হয় । সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ, বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কার্য্য, নানা রঙের মুদ্রাঙ্কণ, স্বর্ণময় মুদ্রাঙ্কণ, ইত্যাদি ।

মুদ্রিত করা যাঁহার প্রয়োজন হইবে, তিনি কর্ম্মাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ৯৩ নং কলেজ ষ্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন ।

নিম্ন লিখিত পুস্তকগুলি ১৩ নং মুজাপুর ষ্ট্রীটে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ে প্রাপ্ত হওয়া যায় । যথা—

	মূল্য	ডাকমাণ্ডল ।
ব্রাহ্মসমাজী ... ..	১	১০
পঞ্জিকা ... ..	১০	২০
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী...	১০	২০
ঐ ইংরাজী ... ..	১০	২০
বার্ষিক রিপোর্ট ... ..	৫০	১০
আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মদিগের তালিকা ...	৫০	২০
কৃতজ্ঞতা ... ..	২৭	...
আশ্চর্য্য স্বপ্নদর্শন ... ..	১০	২০
শিশু পালন ... ..	১০	২০
ব্রাহ্মপ্রবচন সংগ্রহ ... ..	১০	২০
ব্রাহ্মসমাজের বর্ত্তমান অবস্থা ...	১৭	২০
Year Book ( Miss Collet's )	২	১০
Last days of Ram Mohun Roy	১	১০
Memoirs of Dr. Carpenter	৫০	১০
Practical Sermons of Dr. Carpenter.	৫০	১০



# তত্ত্ব-কৌমুদী

[ পাক্ষিক পত্রিকা ]

২য় ভাগ।

৫ম সংখ্যা।

{ ১৬ই জ্যৈষ্ঠ, বৃহস্পতিবার, ১৮০১ শক-ব্রাহ্ম সংবৎ ৫০১ }

বার্ষিক অগ্রিম মূল্য ২।০

মকদ্দম

ঐ

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণের স্বক্ষে একটি গুরুতর ভার লাক্ত রহিয়াছে। বতদিন পর্যন্ত না তাঁহারা একটি উপযুক্ত উপাসনামন্দির প্রতিষ্ঠাকার্য্যে কৃত কার্য্য হইতেছেন, ততদিন কোন ক্রমেই তাঁহাদের নিশ্চিন্ত থাকা বিধেয় নহে। তাঁহারা যেমন ক্ষমতা তিনি এবিধের তদন্তরূপ সাহায্য করিতে পারেন। কেহ বেন এ প্রকার মনে না করেন যে, আমি সামান্য লোক, আমার সামান্য ক্ষমতা, আমি কি করিব? চেষ্টা করিলে কিছু করিতে পারেন না, এ প্রকার লোকের অভিলে আমরা বিশ্বাস করি না। সম্প্রতি বিদ্রোহের একখানি পত্রিকায় আমরা একটি সুন্দর ঘটনার বিষয় পাঠ করিয়াছি। ঘটনাটি এই;—কোন উপাসনালয়ে এত অধিক লোক উপস্থিত হইতে লাগিল যে, স্থানের সমাবেশ হয় না। পাত্রিসাহেব তাঁহার উপাসক মণ্ডলীকে বলিলেন যে অপেক্ষাকৃত একটা প্রশস্ত গৃহ নির্মাণ করা আবশ্যক হইয়াছে। তিনি তজ্জন্য তাঁহাদিগকে বিশেষ করিয়া অনুরোধ করিলেন। কিন্তু তাঁহারা তদ্বিষয়ে তাদৃশ মনোযোগ করিলেন না। এক দিবস পাত্রি সাহেব বলিলেন যে, যদি প্রত্যেকে আপনার সাধ্যমত অন্ন অন্ন সাহায্য করেন, তাহা হইলেই কার্য্য সম্পন্ন হইতে পারে; যদি প্রত্যেকে করেক খণ্ড করিয়া ইষ্টক দেন, তাহাহইলে অনায়াসে উপাসনা গৃহ প্রস্তুত হইয়া যার।

অপর সকলের মধ্যে একটি ক্ষুদ্র বালক এই কথা শুনি। সে ভাবিল আমি উপাসনা গৃহ নির্মাণ জন্য করেক খণ্ড ইষ্টক দিব। ইহা ভাবিয়া বালকটি একটি ক্ষুদ্র গাড়ী লইয়া করেক মাইল দূরবর্তী একস্থানে এক ইষ্টক নির্মাণার্থ নিকটে গিয়া বলিল, দেখুন, আমাদের পাত্রি সাহেব বলিয়াছেন যে, অধিক লোক বলিতে পারে, এ প্রকার একটা বড় উপাসনা গৃহ প্রস্তুত করিতে হইবে। সেই জন্য যদি উপাসকমণ্ডলীর প্রত্যেকে করেক খণ্ড করিয়া ইষ্টক দান করেন, তাহা হইলেই উক্ত কার্য্য সম্পন্ন হইতে পারে। আমার পয়সা নাই। আপনি যদি অল্পগ্রহ করিয়া আমাকে ছয় খানি ইষ্টক দান করেন, তাহা হইলে আমি বড় বাধিত হই। আমি সে ইষ্টক কয়খানি লইয়া গিয়া আমাদের পাত্রি সাহেবকে দিব। ইষ্টক ব্যবসায়ী বালকের সরলভাব ও উৎসাহ দেখিয়া অত্যন্ত প্রীত হইলেন; এবং তৎক্ষণাৎ ছয় খানি ভাল ভাল ইষ্টক দিয়া তাহার ক্ষুদ্র গাড়ী বোঝাই করিয়া দিলেন। বালক

সানন্দ মনে পাত্রি সাহেবের নিকট আসিয়া “এই আমার অংশ গ্রহণ করুন!” বলিয়া ছয় খানি ইষ্টক দিল। পাত্রি সাহেব তাহার এই সরস উৎসাহ দেখিয়া যার পর নাই আনন্দিত হইলেন, এবং এই কথা তাঁহার উপাসক মণ্ডলীর অপর সকলকে বলিলেন। বালকের সাধু দৃষ্টান্তে সকলের উৎসাহ এত প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল যে শীঘ্রই প্রয়োজনীয় অর্থ সংগৃহীত হইয়া উপাসনা মন্দির প্রতিষ্ঠিত হইল। কেহ বেন মনে না করেন যে তিনি কিছু করিতে পারেন না। অতি সামান্য ব্যক্তি;—নিতান্ত ক্ষুদ্র বালকদ্বারাও মহৎ কার্য্য অসম্পন্ন হইতে পারে।

## সাম্প্রদায়িকতা।

ব্রাহ্মগণ ঈশ্বরের পিতৃ ও মহামণ্ডলীর জাতসম্বন্ধে বিশ্বাস করেন; সেই জন্য সকল দেশের নর নারীকে তাঁহারা জাতা ভগ্নি বলিয়া বিশ্বাস করেন এবং ঈশ্বরের পবিত্র মানব পরিবারকে জাতিভেদদ্বারা ইতর বিশেষ করিয়া দৃষ্টি করেন না। সকল দেশের সাধুদিগকে তাঁহারা শ্রদ্ধা ও সমাদর করেন, এবং জাতিনির্বিশেষে সকলের উপদেশ ও দৃষ্টান্ত গ্রহণ করিয়া সেই পন্থার প্রকাশ করিয়া থাকেন। তাঁহাদের নিকট কি স্বদেশীয় কি বিদেশীয় সকল ধর্ম্মপরায়ণ ব্যক্তি শ্রদ্ধের। কি চৈতন্য কি ঈশা, কি মহম্মদ কি কন-ফুসা, সকলেই তাঁহাদের নিকট সম্মান প্রাপ্ত হইলেন। কৃতি ও ভক্তি অনুসারে কেহ এক জনকে অধিক সম্মান করেন কেহবা অপরকে করিয়া থাকেন; কিন্তু তাঁহারা একের পক্ষপাতী হইয়া তাঁহারই শিষ্যত্ব অবলম্বন করেন না। যদিও কেহ নিজ ভক্তির প্ররোচনায় কোন সাধু বিশেষকে অধিকতর সমাদর করিতে পারেন, কিন্তু সমগ্র ব্রাহ্মসমাজকে সেই ব্যক্তিবিশেষের পদানত করা ব্রাহ্মধর্ম্মের উদ্ভাটনায় সহিত সমঞ্জস নহে। এই প্রকার একদেশদর্শনের দোষে জনসমাজ ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়ে বিভক্ত হইয়াছে। অগতে বড় ধর্ম্মসম্প্রদায় দৃষ্ট হয়, তাহা মহাবিশেষের পন্থাবলম্বন করিয়াই হুই হইয়াছে। ভক্তিকে প্রকৃত পথে পরিচালিত করিতে না পারিলে আমাদের সাম্প্রদায়িকতার আবর্তের মধ্যে লইয়া যার। খৃষ্টের পন্থাবলম্বীরা এই প্রকারে পরি-



চালিত হইয়া অগতের অপর সকল লোককে ধর্ম শূন্য ও সত্য হইতে বঞ্চিত জ্ঞান করেন; মহত্মদীরেণাও অপর সকল সম্প্রদায়কে ঘৃণা করেন এবং ধর্মহীন বলিয়া নির্ধাতন করেন। ব্রাহ্মধর্ম আমাদিগকে এই বিবিধ দোষ হইতে রক্ষা করিয়া উদারতার পথে লইয়া যান। তিনি যেমন সকল সাধুকে ভক্তি করিতে শিক্ষা দেন; সেইরূপ কোন সাধু বিশেষের পছন্দগামী হইয়া অপরকে ঘৃণা করিতে নিষেধ করেন। ইহারা এই উদার পথ অবলম্বন না করিয়া সাধু বিশেষকে সকলের পূজা ও আদর্শ স্বরূপ করিতে যত্ন করেন, তাঁহারা ব্রাহ্মধর্মের উদারতাকে বিনাশ করিয়া সাম্প্রদায়িক ধর্মের সূত্রপাত করেন।

মানব প্রকৃতির স্বাভাবিক ধর্ম এই যে, অন্যকে আপনায় পথাবলম্বী করিতে ইচ্ছা করে। ইহা যেমন একটা মহৎ গুণ, সেইরূপ অবস্থা বিশেষে ইহা একটা প্রধান দোষরূপে পরিণত হয়। যখন মনুষ্য উদারতাবারা অহুচালিত হইয়া ঐতিহ্য অমুরোধে অন্যকে স্বীয় পথাবলম্বী করিতে চেষ্টা করে, তখন তাহার সেই কার্যের মধ্যে ধর্মের মহত্ব লক্ষিত হয়। যে আমার প্রিয় তাহাকে আমার সকল প্রিয় সামগ্রীর অংশ-ভোগী করিতে স্বভাবতঃই মনের অমুরাগ হয়। ইহা প্রেম ও উদারতার লক্ষণ। কিন্তু আর এক প্রকারে মনুষ্য অন্যকে স্বীয় পথাবলম্বী করিবার চেষ্টা করিয়া থাকে। মনুষ্য বল, অত্যাচার, শাসন প্রভৃতি দ্বারা কখন কখন অন্যকে স্বরুচির অমুরাগী করিবার চেষ্টা করে। ইহার মধ্যে প্রেম নাই, উদারতা নাই, কেবল স্বার্থপরতা, স্বেচ্ছাচার, অত্যাচার, শাসন, নিয়ম এই সমস্ত প্রধান উপায়। ধর্ম সম্প্রদায় সকল এইরূপে গঠিত হইয়া থাকে, এবং এই জন্য সম্প্রদায় সম্প্রদায়ের বিবেচ ও বিবাদ। মনুষ্যের অসহিষ্ণুতার জন্য অনেক সময়ে সত্যও লোকের নিকট অনাদৃত হয় এবং সাধুব্যক্তিদ্বিগেরও অবমাননা হইয়া থাকে। একটু সহিষ্ণুতা অবলম্বন করিলে হয়ত একটা সত্য অনায়াসে প্রচারিত হইতে পারিত, কিন্তু “মনুষ্য” অশুভিলম্ব সহ করিতে পারিল না। আপনায় ইচ্ছার বেগ সংবরণ করিতে পারিল না, খড়্গ ধারণ করিল, অমনি তাহার সত্যপ্রিয়তার প্রতি লোকের সংশয় উপস্থিত হইল এবং তাহার বাক্যের প্রতি অনাস্থা জন্মিল। কেবল প্রেম দ্বারা লোকের হৃদয় অধিকার করিতে পারা যায়। একটুকু প্রেম ও উদারতার অন্তর হইলে আর কাহার হৃদয় অধিকার করা যায় না। সেক্ষেপে লোক সত্য প্রচার করিতে কখনই সামর্থ্যবান হইতে পারে না।

কেহ কেহ ব্রাহ্মধর্মের উদারউপদেশ অবহেলা করিয়া তন্মধ্যে সাম্প্রদায়িকভাব আনয়নের চেষ্টা করিতেছেন। খ্রীষ্টক কোরাটালি রিভিউ নামক ত্রৈমাসিক পত্রে “ব্রাহ্মের বিশ্বাসের” যে একটা তালিকা প্রকাশিত হইয়াছে আমরা গতবারে তদ্বিষয়ে আমাদের অভিপ্রায় সংক্ষেপে ব্যক্ত করিয়াছি। ঐ তালিকা প্রকাশ করিবার পূর্বে লেখকের বিবেচনা করা আবশ্যিক ছিল, যে তাঁহার নিজের মত ও

ব্রাহ্মসমাজের মত দুইটা স্বতন্ত্র কথা। যখন তিনি ব্রাহ্ম মতের বিশ্বাস বলিয়া কতকগুলি মূল মত প্রকাশ করিতেছেন, তখন যাহা ব্রাহ্ম সাধারণের মত, কেবল তাহাই তন্মধ্যে সন্নিবেশ করা কর্তব্য, কিন্তু তাঁহার নিজের অথবা দুই চারি জন ব্রাহ্মের মতকে সাধারণের মত বলিয়া প্রচার করা গর্হিত কার্য্য সন্দেহ নাই। ব্রাহ্ম সাধারণের বিশ্বাস কি, তাহা অতি সতর্কতা ও বিবেচনার সহিত অনুসন্ধান না করিয়া যত্নে একটা তালিকা প্রকাশ করিলে ব্রাহ্ম সাধারণকে জনসমাজের নিকট দারী করা হয়। উক্ত প্রস্তাবলেখক যদি এরূপ বিবেচনা করিয়া থাকেন যে, যে সমস্ত মত কতকগুলি ব্রাহ্ম বিশ্বাস করেন, তাহা সমগ্র ব্রাহ্মের মত বলিয়া সাধারণে প্রচার করা গর্হিত কার্য্য নহে, তাহা হইলে তিনি ঐতিহাসিক বিজ্ঞানের মূলতত্ত্ব অবগত নহেন। আমরা সাহস পূর্বক বলিতে পারি যে, ব্রাহ্মগণ ঐ প্রস্তাব পাঠ করিয়া তাহার প্রতিবাদ না করিয়া থাকিতে পারিবেন না। ইহারা ঐ সমস্ত মত বিশ্বাস করেন তাঁহারাও বলিবেন যে, উহা ব্রাহ্মসাধারণের মত বলা সম্ভব কার্য্য হয় নাই। আমরা এখানে আর একটা বিষয়ের উল্লেখ করিতে বাধ্য হইতেছি। উক্ত বিশ্বাসাবলীর সংখ্যানিরূপণ কার্য্যে খৃষ্টীয় ধর্ম সম্প্রদায়কে যে প্রকার অমুরাগ করা হইয়াছে তাহা হাস্যজনক। খৃষ্ট-ধর্মে ৩২টা বিশ্বাস সূত্র আছে, ব্রাহ্মধর্মেও ঠিক সেই উনচত্বারিংশ সূত্র নির্ণীত হইয়াছে। অষ্টত্রিংশ নহে, চত্বারিংশ নহে, ঠিক উনচত্বারিংশ! যেন একটা ন্যূনাধিক্য হইলে ব্রাহ্মধর্মের ক্ষতি বা অগৌরব হইত! আমাদের পাঠক বর্গ জানেন উক্ত উনচত্বারিংশ সূত্রের মধ্যে এই তিনটা সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। যথা;—

“২০। আমি বিশ্বাস করি যিহু খৃষ্ট সকল সাধু ও ধর্মশিক্ষকদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠতম।”

“২১। সকল জাতির ধর্মগ্রন্থ পাঠের ফলোপধায়িতায় আমি বিশ্বাস করি, এবং বাইবেল ও হিন্দু শাস্ত্রাধ্যয়নের বিশেষ ফলোপধায়িতায় আমার বিশ্বাস আছে।”

“২৫। ব্রাহ্মসমাজের কোন কোন অধিনায়ক ঈশ্বরাদিষ্ট হইবেন এবং তাঁহাদের সত্য শিক্ষা দিবার ক্ষমতা আছে এবং প্রসিদ্ধ রূপে কেশবচন্দ্রসেনের এই রূপ শক্তি আছে, আমি বিশ্বাস করি।”

বোধ হয় কয়েকজন ব্রাহ্মভির আর কেহ এই সূত্র ত্রয়ে বিশ্বাস স্থাপন করেন না। আমরা ব্রাহ্মসাধারণের নামে প্রকাশ্যে এই সংকীর্ণ সাম্প্রদায়িকতাসূচক মতত্রয়ের প্রতিবাদ করিতেছি। ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাসের মধ্যে এই মতত্রয় এ পর্য্যন্ত পরিগণিত হয় নাই, এবং ভবিষ্যতে যে সাধারণের বিশ্বাসকার সাম্প্রদায়িক মত হইবে তাহা আমরা আশা করিতে পারি না। অদ্যাপি আদেশবাদ লইয়া ব্রাহ্মসমাজে মতবৈধ রহিয়াছে, ব্যক্তিবিশেষ কি পরিমাণে আদিষ্ট অথবা উদ্ভূত তাহা নির্ণয় করা এখনো সময়সাপেক্ষ। বিশেষতঃ ব্যক্তিবিশেষের ধর্মতাব লইয়া কোন ধর্মের মূল-সূত্র সকল প্রণয়ন করিলে, তাহা কখনই সাধারণের গ্রাহ্য



হইতে পারে না। অন্য একজন বলিলেন যে, কেশবচন্দ্র সেন সর্বাঙ্গের অধিক উৎসাহী থাকেন, কল্যাণ আর একজন বলিবেন, প্রতাপচন্দ্র মজুমদার তদপেক্ষাও অধিক, এবং পরম অন্যতর ব্যক্তি বলিবেন দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের সমক্ষে আর কেহই নহেন। আমরা কি ইহা লইয়াই বুঝা তর্ক বিতর্কে সমরক্ষেপ করিব? এই সকল ধর্ম্মান্ধারা আমাদেরকে যে, অমূল্য ধর্ম্মোপদেশ দিতেছেন তাহা প্রকার সহিত শ্রবণ, গ্রহণ ও জীবনে প্রতিপালন করি এই পর্য্যন্ত আমাদের অধিকার, কিন্তু তাঁহাদের মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ, কে কনিষ্ঠ তাহা নির্ণয় করা আমাদের কার্য্য নহে, সে অধিকার ঈশ্বরেরই আছে। মনুষ্য অপরকে বিচার করিতে প্রবৃত্ত হইলে ধর্ম্ম-সম্প্রদায়ের মধ্যে বিরোধের সূত্রপাত হইবেই হইবে। তাঁহার ক্ষমতা সীমাবদ্ধ, তিনি অস্ত্রধারী নহেন, তিনি যে বিচার করিবেন তাহা প্রকৃতি, জাতীর ভাব, বালাসংস্কার, নিজের ধর্ম্মের বিশেষভাব প্রভৃতি দ্বারা তাঁহার সিদ্ধান্ত স্থিরীকৃত হইবে। যে ব্যক্তি যে, প্রকার ধর্ম্মসম্প্রদায়ের মধ্যে বাস ও শিক্ষা লাভ করিয়াছেন, যে প্রকার গুরুর নিকট প্রদীপ্ত হইয়াছেন, যে প্রকার ধর্ম্মগ্রন্থ অধ্যয়ন করিয়াছেন, তাঁহার রুচি সেইরূপ হইয়াছে। যিনি বাইবেল অধ্যয়ন করিয়াছেন, তিনি ঈশা ও পলের পক্ষপাতী হইবেন; যিনি নিরবচ্ছিন্ন বেদবেদান্ত অধ্যয়ন করিয়াছেন, তিনি আর্য্য ঋষি-গণের পক্ষপাতী হইবেন। ব্রাহ্মসমাজেই আমরা ইহার দৃষ্টান্ত দেখিতে পাই। অতএব ব্যক্তি বিশেষকে সাধারণের পূজ্য বলিয়া প্রচার করা যে কিরূপ অনিষ্ঠাবহ, তাহা সহজেই উপলব্ধি হইতেছে। ধর্ম্মের মূলমন্ত্রে একরূপ সত্য সকল সন্নিবেশ করা উচিত বাহ্যতে সাধারণের কোন প্রকার মতবৈধ নাই।

### ধর্ম্মের উন্নতি ।

সময়ের সঙ্গে সঙ্গে পৃথিবীর বাস্তবিক উন্নতি হইতেছে কি অধোগতি হইতেছে? মনুষ্য সমাজ অগ্রসর হইতেছে কি পশ্চাদ্ গমন করিতেছে? কেহ কেহ বলেন যে জ্ঞান সম্বন্ধে জগতের উন্নতি হইতেছে বটে, কিন্তু মানব সমাজের ইতিহাস আত্মোপাত্ত পর্যালোচনা করিলে ইহাই প্রতীতি হয় যে, ধর্ম্ম ও নীতি সম্বন্ধে মনুষ্যের অধোগতি হইতেছে। ইহা প্রমাণ করিবার জন্য তাঁহারা এই যুক্তি অবলম্বন করেন যে, অধিকাংশ জাতিই আদিম অবস্থাকে পবিত্রতার সর্বোচ্চ আদর্শ বলিয়া জ্ঞান করে। সত্য যুগকে সকলেই ধর্ম্মের আভরণে বিভূষিত মনে করে। সত্যযুগে অধর্ম্ম ছিল না, মনুষ্যের সহিত দেবগণ সাক্ষাৎ সম্বন্ধে সখ হইলেন, এবং মনুষ্যের পাপ নিবন্ধনই সেই সাক্ষাৎ সম্বন্ধ বিলুপ্ত হইয়াছে। অধিকাংশ জাতিরই এইরূপ বিশ্বাস। তাঁহারা আরও বলেন যে সমাজ বন্ধন সম্বন্ধেও এইরূপ। মনুষ্য জাতির আদিম অবস্থায় অধিবাসীর অন্নতা, পরস্পর ভয় এবং সার্বজনিক দরিদ্রতা নিবন্ধন, সমাজ রক্ষার জন্য ন্যায়ের উপরই সমাজের

ভিত্তি সংস্থাপিত হয়। কিন্তু এই ভাবে কিছুদিন অতিবাহিত হইলে পর, যখন ধ্রুণ ও অধিবাসীর সংখ্যার বৃদ্ধি হইলত থাকে এবং শিল্পচাতুর্য্য ও বলবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে যখন ভয়ের ভাব হ্রাস হইয়া আইসে, তখন তাহার সঙ্গে পাপের স্রোতও প্রবল হয়, লোকে ন্যায়ের সীমা অতিক্রম করে, সমাজবন্ধন বিলুপ্ত হয় এবং অন্য কোন জাতি আসিয়া তাহাদিগকে পদানত করে। এইরূপ যুক্তি দ্বারা তাঁহারা ইহাই প্রমাণ করিতে চাহেন যে ঈশ্বরদত্ত ধর্ম্ম শাস্ত্রবিধা, মনুষ্য হৃদয়ে স্বাভাবিক যে ধর্ম্ম ভাব নিহিত আছে তাহা মনুষ্যের পক্ষে যথেষ্ট হয় না, তদ্বারা মনুষ্য চিরদিন অগ্রসর হইতে পারে না।

প্রথম যুক্তিটী নিতান্ত অসঙ্গত ও অমূলক। সত্যযুগ সম্বন্ধে মনুষ্যের এই বিশ্বাস যে কল্পনা নহে কে বলিল? সে সময়ের কি কোন ইতিহাস আছে? সত্যযুগ বলিয়া যে মনুষ্য সমাজের একটি সময় ছিল, এবং সে সময়ে যে সকলে ধর্ম্ম পরায়ণ সাধু ছিলেন তাহার প্রমাণ কি? তাহার প্রমাণ ত ঐ সকল ধর্ম্ম শাস্ত্রই; এবং সেই ধর্ম্ম শাস্ত্রকেই যে অজ্ঞাত ঈশ্বর বাক্য বলিয়া বিশ্বাস না করে তাহার পক্ষে ঐ ধর্ম্মশাস্ত্র কিরূপে প্রমাণ স্বরূপে গৃহীত হইতে পারে? সত্যযুগ সম্বন্ধে যে-কিছু মত দেখিতে পাওয়া যায় তাহা কবিকল্পনা ভিন্ন আর কিছুই নহে। হোমর ও বর্জিল, বাস্ট্রিকি ও ব্যাস, যে দেবতার সহিত মনুষ্যের সাক্ষাৎ সম্বন্ধের বিষয় বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন, তাহাই কি বৈজ্ঞানিক যুক্তি স্বরূপে গৃহীত হইবে? তাঁহারাও কবি ছিলেন। কবিকল্পনার উপর জন শ্রুতি স্থাপিত হইতে পারে বটে, কিন্তু তাহাকে কখন সত্যের ভিত্তি স্বরূপ গ্রহণ করা যাইতে পারে না, এবং তাহার উপর কোন গভীর যুক্তি স্থাপিত হইতে পারে না।

দ্বিতীয় যুক্তিটী আপাততঃ শুনিতে সঙ্গত বোধ হয় বটে। সকল পুরাতন জাতিরই ইতিহাসে দেখা যায় যে, কিছুদিন জাতীয় ধর্ম্মভাব প্রবল থাকে এবং তৎকালে সেই জাতি উন্নতির দিকে অগ্রসর হয়। ক্রমে লোকের মন শিথিল হইয়া আইসে; প্রথমে বিলাস প্রিসক্তা, ক্রমে পাপ আসিয়া সমাজের মূলভঙ্গ করিতে থাকে। এবং তখন সেই জাতির উন্নতি ও প্রতাপ বিলুপ্ত হইয়া যায় এবং অন্য অপেক্ষাকৃত ধর্ম্মশীল জাতি আসিয়া তাহাকে পদানত করে। গ্রীস, রোম, ভারত-বর্ষ প্রভৃতি যে সকল দেশ পুরাকালে উন্নতির দিকে অগ্রসর হইয়াছিল তাহাদের ইতিহাস ইহার যথেষ্ট সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে। কিন্তু এ স্থলে একটি বিষয় বিবেচনা করিয়া দেখা উচিত। বিশেষ বিশেষ জাতির উন্নতি বা অধঃপতন দেখিয়া সমগ্র জগতের উন্নতি বা অধোগতির বিষয়ে মতামত প্রকাশ করা কখনই যুক্তি সঙ্গত বোধ হয় না। প্রত্যেক জাতির উন্নতি কালে তাহাদের মধ্যে ধর্ম্মভাব যতদূর প্রস্ফুটিত হইয়াছে, জগতকে সেই পরিমাণে উন্নতির দিকে লইয়া গিয়াছে। তাহার পর সেই জাতি পাপের স্রোতে ভাসমান হইতে পারে, নরকে পতিত হইতে পারে, কিন্তু সমগ্র পৃথিবী তাহার নিকট হইতে যে ভাব লাভ করিয়াছে তাহা আর কেহ অপহরণ করিতে পারে না। পৃথিবী যে জ্ঞানের পথে উন্নত হইতেছে



তাহা কি ভাবে? পুরাতন জাতিদিগের সজিত জ্ঞান কি সেই উন্নতির পক্ষে সাহায্য করে নাই? সেই সকল জাতির পর-বংশীয়েরা ত আবার অজ্ঞান সাগরে নিমগ্ন হইয়াছে? কত অসত্য জাতি ত অজ্ঞানান্ধকারে আবৃত হইয়া রহিয়াছে? তথাপি কে অস্বীকার করিবে যে মনুষ্য সমাজের জ্ঞান বৃদ্ধি হইতেছে? ইংলও প্রভৃতি যে সকল সুসভ্য জাতির চেষ্টায় জ্ঞানালোকের বৃদ্ধি ও বিস্তার হইতেছে, কালে যদি সেই সকল জাতি বিলুপ্ত বা হীনপ্রতাপ হইয়া যায়, এবং নূতন জাতি আসিয়া তাহাদের সজিত জ্ঞানের ভাণ্ডার আবিষ্কার করে তাহা হইলে কি বলিব না যে জন সমাজ জ্ঞানের পথে উন্নত হইতেছে? সেই রূপ যদি ও অনেক জাতি ধর্মের উচ্চ সোপান হইতে পতিত হইয়াছে, তথাপি তাহারা তাহাদের বিকাশের অবস্থায় যে সকল উচ্চ ধর্মভাব জগৎকে দিয়া গিয়াছে তাহা দ্বারা যে সমগ্র জগতের ধর্মভাব উন্নত হইয়াছে তাহা কে অস্বীকার করিবে? পূর্বে যে সকল কার্য লোকে পাপ বলিয়া মনেই করিত না, প্রত্যুত অনেক সময় ধর্ম বলিয়া মনে করিত, এখনকার উন্নত ধর্মের জ্যোতিতে তাহার মধ্যে কত বিকৃত ভাব দোষিতে পাওয়া যাইতেছে। ইহা কি উন্নতির লক্ষণ না অধোগতির লক্ষণ? ফলতঃ কুসংস্কারে জন্ম দিত্ত বিকৃত না হইলে কখনই কেহ বলিতে পারেন না যে ধর্ম ও নীতি সম্বন্ধে জগতের অধোগতি হইতেছে। যে স্বাভাবিক নিয়মে জ্ঞানের উন্নতি হইতেছে, সেই স্বাভাবিক নিয়মেই ধর্মেরও উন্নতি হইতেছে ও হইবে।

### ধর্মবীর ইম্পেরিয়স ।

ধর্ম যুদ্ধে মৃত্যুবাপি তেন লোকজয়ং জিতং ।

ব্রাহ্মধর্ম ।

প্রাচীন রোমের ভগ্নাবশেষ মধ্যে কলিশিয়ম (Coliseum) সর্বাপেক্ষা আশ্চর্য্য দৃশ্য। শিল্প ও বিজ্ঞান মিলিয়া পুরাতন জগতে কি সাধিত কীর্তিতে সক্ষম হইয়াছিল, তাহা যদি উপলব্ধি করিতে চাও, তবে রোমের এন্ফিথিয়েটারের ভগ্নাবশেষ দেখিয়া আইস। এমন বিস্তৃত ও উৎকৃষ্ট শিল্প কার্যের আদর্শ, শুনিরাছি, জগতে আর দ্বিতীয় পাওয়া যায় না। বাহারা ইহা স্বচক্ষে দর্শন করিয়াছেন তাহাদের লিখিতবিবরণ পাঠ করিলেও মন বিস্ময় পূর্ণ হয়। কিন্তু কলিশিয়মের শিল্পের বিষয় বর্ণনা করা আমাদের উদ্দেশ্য নহে। অনেকেই অবগত আছেন যে এই কলিশিয়ম রোমের গণের আমোদভূমি ছিল; এবং ইহাতে যে সকল দৃশ্য রোমের অভ্যুন্নতির সর্ম্মে প্রায় প্রতি সপ্তাহে অভিনীত হইত, তাহা স্বরণে আসিলেও শরীর কম্পিত হয় ও মাহুষের উপর মাহুষের অত্যাচার ও ঐকান্তিক নিষ্ঠুরতা দেখিয়া জন্ম রক্তজোতে প্রাণিত হয়। এই কলিশিয়মে অসংখ্য দাস দাসী তাহাদের রোমীয় প্রভুদিগকে আমোদ প্রদান করিবার জন্য শৃঙ্খলযুক্ত সিংহ, ব্যাঘ্র, ভয়ঙ্কর প্রভৃতি বন্য হিংস্র জন্তুগণ দ্বারা ভক্ষিত হইয়াছে। এই কলিশিয়মের মৃত্তিকা নর রক্ত দ্বারা কোন দিন দিব্যাক্ষ

রক্তিম থাকিত; এবং এই কলিশিয়মে প্রাথমিক খ্রিষ্টান-গণের মধ্যে জনভ্যাস সংখ্যক ব্যক্তি আপনাদের জীবন অন্ন-বদনে পরিত্যাগ করিয়াছেন। আমরা ক্রমশঃ এই মহাঘা-গণের মধ্যে কতিপয় প্রধান বীরপুরুষের জীবনী তত্ত্ব-কৌমুদীর পাঠকবর্গকে উপহার দিবার জন্য এই প্রস্তাবের অবতারণা করিয়াছি।

মহর্ষি ঈশা যখন খেব্বারে জেরুসালেমে বাইতেছিলেন, তাঁহার শিষ্যগণের মনে দৃঢ়প্রত্যয় অগ্নিয়াছিল-যে ঈশার কর্তৃত্ব স্বর্গরাজ্যে এবার তাঁহার প্রবেশ করিতে পারিবেন; এবং কেহ কেহ নিকটবর্তী “স্বর্গরাজ্যে” প্রবেশ করিবেন বলিয়া এতদূর পর্যন্ত আশাবিত্ত হইয়াছিলেন, যে কে কোন্ স্থান অধিকার করিতে পাইবেন তাই লইয়া তাঁহার বিবাদ আরম্ভ করিয়াছিলেন। ঈশা সমুদায় অবগত হইয়া একটা গৃহে প্রবেশ করিলেন এবং নিকটস্থ একটা শিশুকে কোড়ে তুলিয়া চুপন করিয়া শিষ্যবর্গকে বলিলেন I say unto you unless you be converted, and become as little children, you shall not enter into the Kingdom of heaven. Whosoever therefore shall humbule himself as this little child, he is the greater in the Kingdom of heaven.” তোমা-দিগকে বলিতেছি, তোমরা যে পর্যন্ত শিশুর মত না হইবে সে পর্যন্ত স্বর্গরাজ্যে প্রবেশ করিতে পারিবে না। অতএব যে ব্যক্তি যে পরিমাণ এই ক্ষুদ্র শিশুটির মত আপনাকে নম্র করিতে পারিবে, স্বর্গরাজ্যে তাঁহারই তত উচ্চ আসন পাইবার অধিকার। এই ভাগ্যবান শিশুটির নামই ইম্পেরিয়স্।

সেন্ট ইম্পেরিয়সের শৈশব সময়ের কোনও বিবরণ আমরা জানি না। প্রথমতঃ এন্টিয়ক্ নগরীর বিশপরূপে তাঁহার পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। সেন্টপিটার এই মণ্ডলীর প্রতিষ্ঠাতা; এবং তৎসময়ে সমস্ত রোম রাজ্য মধ্যে এন্টিয়কের মণ্ডলীই সর্বাপেক্ষা উন্নত ছিল। পিটার রোম নগরীতে আগমন করিলে পর সেন্ট ইভোদিস্ এন্টিয়কে তাঁহার স্থানে বসিত হন এবং তাঁহার পরেই ইম্পেরিয়স্ এই পদ প্রাপ্ত হন।

এই সময়ে ঈজান রোম রাজ্যের অধীশ্বর ছিলেন। তাঁহার রাজত্বের অষ্টম বর্ষে তিনি দাসিসয়নের রাজা দেসি-বিলাসকে যুদ্ধে পরাস্ত করেন, এবং তাঁহার অধীনস্থ সমগ্র ভূভাগ আপনাদের করতলে আনয়ন করেন। পর বৎসর জিত দাসিসয়নগণের সহায়কারী পার্থিয়ন ও আর্মিনিয়ান গণের বিরুদ্ধে যাত্রা করেন; এবং এন্টিয়ক নগরে পদার্পণ করিয়া, তাঁহার দেবদেবীর সমক্ষে সাহারা বলি প্রদান করিতে কুণ্ঠিত হইবে তাহাদের সকলের প্রতি বিষম দণ্ডাজ্ঞা প্রচার করেন। ইম্পেরিয়স্ তাঁহার উৎকৃষ্ট জীবন ও অলপ উৎসাহওপে খৃষ্ট প্রচারিত সত্যের প্রতি এন্টিয়কবাসীগণের এত আস্থা জন্মাইয়া দিয়াছিলেন যে, শত শত মরনারী আসিয়া তাঁহার মণ্ডলীতে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিল। খৃষ্ট



সম্রাটের এই উন্নতি দেখিয়া গোষ্ঠিকগণের চক্ষু কটকট বিহ্বল হইতে লাগিল; এবং তাঁহাদের প্ররোচনার উজ্জ্বল ইংগিতসমূহে মুগ্ধ করিয়া আনিবার জন্য এক দল সৈন্য প্রেরণ করিলেন। ইংগিতসমূহ ইচ্ছা করিলে সেখানে তখন এক তুফান কাণ্ড উপস্থিত করিতে পারিতেন। কিন্তু তিনি তাঁহার মণ্ডলীকে আপনার প্রাণ অপেক্ষা ভাল বাসিতেন, এবং তাহাতেই তিনি সম্রাটের আজ্ঞা অবনত মস্তকে বহন করিবার জন্য তাঁহার শিষ্য মণ্ডলীকে অহরোধ করিয়া, আপনাকে অবাধে সম্রাটের সেনাগণের হস্তে অর্পণ করিলেন। ইংগিতসমূহ তখনই সম্রাট সমক্ষে নীত হইলেন এবং তিনি এন্টিয়ক নগর হইতে দেবদেবীর উপাসনা ভুলিয়া দিয়া ঋতুচক্র প্রচার করিতেছেন এই অভিযোগে অভিযুক্ত হইলেন। উজ্জ্বল গর্জিতস্বরে সেট বুদ্ধ অধঃ নিভীক বিশপকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন। “রে দুরাচার! কে তুই, যে এত স্পর্ধার সহিত কেবল আমাদের আদেশ অবহেলা করিস এমন নহে, অপরকেও আমাদের আজ্ঞা অবমাননা করিবার জন্য প্ররোচিত করিতেছিস?” বিশপ ধীরভাবে উত্তর করিলেন। “আমি দুরাচার নই। দুরাচারেরা নরকে যাইবে; বৃষ্টিমানদের সহিত তাহাদের কোন স্পর্ক নাই। আমার ঈশ্বরকে আমি যতক্ষণ হৃদয়ে ধারণ করিতে পারি, ততক্ষণ আপনি আমাকে দুরাচার বলিয়া আহ্বান করিতে পারেন না। আমি যে ঈশ্বরের উপাসনা করি, তাঁহার সেবকের দৃষ্টিতেও নারকীর প্রেতগণ কম্পিত কলেবর হয়। আমার হৃদয়ে যিশু খ্রীষ্ট বাস করিতেছেন; তিনি এক মাত্র স্বর্গীয় প্রভু, এবং সমস্ত বিশ্ব সংসারের রাজা; তাঁহার দয়া আমার মস্তকোপরি থাকিলে আমি শয়তানের সমুদার ক্ষমতা পদদলিত করিতে সমর্থ হই।”

সম্রাট বলিলেন—“কে সে, যে আপনার হৃদয়ে ঈশ্বরকে ধারণ করিতে পারে?”

বিশপ উত্তর করিলেন—“যে ঈশ্বাতে বিশ্বাস স্থাপন করে ও বিশ্বস্তভাবে তাঁহার কার্য করে।”

সম্রাট—“তবে কি তুমি বিশ্বাস কর না যে আমরাও আমাদের অমর দেবগণকে হৃদয়ে ধারণ করিয়া থাকে? তুমি কি দেখনা যে তাঁহারা আমাদের সহায়তা করেন এবং তাহাদের সহায়তা বলে আমরা আমাদের পত্নীগণকে পরাস্ত করিতে সমর্থ হইতেছি?” ইংগিতসমূহ গভীরভাবে উত্তর করিলেন—“আপনি প্রতারিত হইয়াছেন। আপনারা ঐহিকগণকে দেবতা বলিতেছেন, তাঁহারা নরকেবু সন্নতান। প্রকৃত ঈশ্বর “একমেবাদ্বিতীয়ঃ।” তিনিই এই আকাশ মণ্ডল, এই পৃথিবী ও এই সাগরের এবং যাহা কিছু আছে তৎসমুদায়ের স্রষ্টা। যিশুখ্রীষ্ট তাঁহার একমাত্র সন্তান এবং তাঁহাকেই আমি বিনীতভাবে ডাকনা করি।”

সম্রাট—“এই পৃষ্ঠ কে?—তাঁহার নাম তুমি এই মাত্র উচ্চারণ করিলে তিনি কি সেই খ্রীষ্ট যিনি পাইলেট কর্তৃক ক্রুশবিদ্ধ হন?”

বিশপ—“আমি তাঁহারই কথা করিতেছিলাম।”

“তবে কি তুমি এই ক্রুশবিদ্ধ ঈশ্বাকে তোমার হৃদয়ে ধারণ কর?”—সম্রাট ঈষৎ উপহাস করিয়া এই কথা বলিলেন।

বিশপ এই প্রশ্নের অস্বাভাবিক উত্তর প্রদান করিলেন। সম্রাট, কিংবদন্ত মৌন থাকিয়া ইংগিতসমূহকে বন্দী করিয়া রোম নগরে লইয়া যাইবার জন্য আজ্ঞা প্রদান করিলেন।

ঈশ্বরে সম্পূর্ণ নির্ভর করিয়া সমস্তপথ মানসিক স্থবল ও শান্তিতে অতিক্রান্ত করিয়া ইংগিতসমূহ ১০৭ খৃঃ অব্দের ২০ ডিসেম্বর তারিখে রোমে প্রবেশ করিলেন। তাঁহার বহু দিনের সাধ ছিল যে পৃথিবীর অধীশ্বরী রোম নগরী দর্শন করিয়া নয়নযুগল তৃপ্ত করিবেন। আজ তাঁহার সেই আশা মিটিল। কিন্তু রোম দেখিয়া তাঁহার হৃদয়ে আনন্দের উল্লেখ হইল না। এই সমগ্র পৃথিবীর সুনিখায়াত রাজধানীর চরম অবস্থা ভাবিয়া তাঁহার হৃদয় বিবীর্ণ হইতে লাগিল। তিনি রোমের জন্য করযোড়ে প্রার্থনা করিতে লাগিলেন; এবং তাঁহার মনোহর প্রার্থনার শেষ অক্ষর উচ্চারিত হইতে না হইতেই সেনাগণ তাঁহাকে লইয়া কলিশিয়মে উপস্থিত হইল।

কলিশিয়মে সেই সময়ে মেডিসেটরদিগের খেলা হইতেছিল। কলিশিয়ম লোকে লোকারাগময় হইয়াছে। লক্ষাধিক লোক একত্রিত হইয়া, নর রক্তে আপনাদের চক্ষুর পিপাসা মিটাইতেছে। এক একটা করিয়া মেডিসেটার হত হইতেছে আর সেই লক্ষাধিক প্রাণীর সমবেত স্বরে রোমের গগন প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিতেছে। সমস্ত দর্শক-বৃন্দ রক্তপান করিতে করিতে উন্মত্ত হইয়া উঠিয়াছে; এবং একটা দাস বিনষ্ট হইলেই “সকলে ইহার পর কে আসিবে”—এই চীৎকার করিতেছে। একটা হতভাগা বিনষ্ট হইল, সমস্ত দর্শক শ্রেণী একস্বরে, ভীষণ, উন্মাদ-সূচক চীৎকার করিয়া উঠিল; এমন সময়ে ইংগিতসমূহ সেখানে প্রবেশ করিলেন। লক্ষ চক্ষু যুগপৎ পূর্বদ্বারের দিকে নিক্ষিপ্ত হইল, এবং এক দল সেনা একটা শীর্ষকার বৃদ্ধকে শৃঙ্খলবদ্ধ করিয়া আনিতেছে দেখিয়া সকলে স্তম্ভিত হইয়া রহিল। রাজপ্রতিনিধি সমক্ষে আসিয়া ইংগিতসমূহ দণ্ডায়মান হইলেন। প্রতিনিধি তাঁহার গভীর মুখশ্রী, শুক্ল কেশরাশি, জীর্ণ হস্তপদ দেখিয়া কোমলভাবে বলিলেন “আমার আশ্চর্য্য বোধ হইতেছে যে তুমি এত উপবাস ও পথকষ্ট সহ করিয়া এখনও জীবিত রহিয়াছে। এখন অন্ততঃ আমাদের দেবদেবীর সমক্ষে বলিদান করিতে স্বীকৃত হও এবং তোমাকে এই ভীষণ ও আসন্ন মৃত্যুমুখ হইতেও আমাদের তোমার প্রাণনাশ করিবার কঠোর কর্তব্যসাধন হইতে রক্ষা কর। ইংগিতসমূহ প্রশান্তভাবে যুগ্ম প্রকাশ করিয়া রাজপ্রতিনিধিকে বলিলেন, “তোমার মিষ্ট বাক্য দ্বারা তুমি আমাদের প্রবঞ্চনা করিতে ও আমার সর্বনাশ ঘটাইতে প্রয়াস পাইতেছে; কিন্তু জানিও যে এই অনিত্য জীবনের প্রতি আমার কোন মমতা নাই। আমি ইশার নিকট যাইতে ইচ্ছা করি। আমি কেবল তাঁহার জন্যই জীবন



ধারণা করি এবং আমার আত্মা তাঁহার নিষিদ্ধই ব্যাকুল হইয়াছে। সমুদায় যন্ত্রণাকে আমি তুল্যজ্ঞান করি এবং তোমার প্রদত্ত স্বাধীনতাকে আমি পদাঘাত করি।” এই সাহসপূর্ণ উত্তর শুনিয়া প্রতিনিধি আর আপনায় ক্রোধ সঞ্চার করিতে পারিলেন না। অমনি কৰ্ম্মচারীগণকে দ্বাজ্ঞা করিলেন “ইহার হস্ত পদ বন্ধন কর ও ছুইটা সিংহকে ইহার উপর ছাড়িয়া দাও।” প্রায়পাতের জন্য প্রাণ বিসর্জন করিতে কাহার না প্রাণে আনন্দের সঞ্চার হয়। যে ঈশ্বরকে প্রকৃতরূপে ভালবাসে তাঁহার মন ঈশ্বরের জন্য প্রাণ বিসর্জন দিবার সময় বিবাদ মেঘে আবৃত হইতে পারে? ইথেশিয়সের অধরে হাস্য বিকশিত হইল। সহাস্য মুখে তিনি আপনায় প্রাণ মন সমুদায় ঈশ্বরের হস্তে অর্পণ করিয়া গভীরভাবে আপনায় ভাগ্য প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। দুইটা গর্ভের মুখ খুলিয়া দেওয়া হইল এবং দুইটা ভীষণ সিংহ ময়দানে আসিয়া দণ্ডায়মান হইল। সহসা সমস্ত কলিশিরমে প্রশান্ততা ও গাভীধ্বজ আবির্ভাব হইল। লক্ষাধিক প্রাণীর শ্বাস শব্দে যে স্থান মুহূর্ত্ত পূর্বে কোলাহলময় ছিল, এখন সেখানে একটা সামান্য ক্ষুদ্র স্রুচী পতনের শব্দ পর্যন্তও শুনা যাইতে পারে। সেই লক্ষ প্রাণীর শ্বাস বন্ধ হইয়া আসিয়াছে, সকলে অনিমেঘ লোচনে কলিশিরমের মধ্যস্থ প্রাঙ্গণ ভূমির প্রতি দৃষ্টি প্রসারিত করিয়া সেই বৃদ্ধ বিশপের ভাগ্যকল প্রতীক্ষা করিতেছে। সিংহদ্বয় গর্জ্জন পূর্ব্বক অগ্রসর হইল। এক মুহূর্ত্তে ইথেশিয়সের আত্মা এই দুঃখ যন্ত্রণাময় পৃথিবী হইতে বিদায় গ্রহণ করিল, তাঁহার দেহ ক্ষুণ্ণিত জন্তুধরের উদরস্থ হইল—ধর্ম্মের এই বিদ্যাসী ভূত্যের রক্তে প্রাঙ্গণ ভূমি অধূরজিত হইল। নৃশংস রোমিরগণের চক্ষু পরিতৃপ্ত হইল। কিন্তু তাহার আনিতে পারিল না যে এই ধর্ম্মবীরের প্রত্যেক রক্ত বিন্দু হইতে শত শত গুণ্ঠিয়ান জন্তু গ্রহণ করিবেন ও তাঁহাদের প্রতাপে রোমের চির আনুত এপলো, ভিনাস প্রভৃতি দেবতাগণ চিরদিনের জন্য নির্দাসিত হইবেন।

### কেশব বাবু ও তাঁহার শিষ্যগণ।

চারি পাঁচ বৎসর গত হইল শ্রীযুক্ত বাবু শিবনাথ শাস্ত্রী ও তাঁহার জৈনকবন্ধু কলিকাতা নগরে প্রকাশ্য বক্তৃতা করিয়া কেশব বাবু ও তাঁহার শিষ্যগণের কতকগুলি দ্ব্যনীয় মতের বিষয় উল্লেখ করিয়াছিলেন। তখন সর্বসাধারণের নিকট সে সকল কথা নূতন; সুতরাং লোকে শুনিয়া অবাক হইয়াছিল। কোন কোন ব্যক্তি তাঁহাদের কথার যথার্থ্যের বিষয়ে সংশয় প্রকাশ করিয়াছিলেন। সে সময়ে সংশয় হওয়া আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। বিজ্ঞ ব্রাহ্মধর্ম্মের মধ্যে দৃষিত কুসংস্কার সকলের স্থান পাওয়াই আশ্চর্য্যের বিষয় বলিয়া বোধ হইয়াছিল। কেহ কেহ মনে করিয়াছিলেন যে, তাঁহাদের কথার মূলে সত্য থাকিতে পারে, কিন্তু সম্ভবতঃ তাঁহারা অধিক করিয়া বলিয়াছেন। এ প্রকার সংশয়ের একটি

বিশেষ কারণ এই ছিল যে, শিবনাথ বাবু ও তাঁহার বন্ধু, কেশব বাবুদ্বিগের যে সকল দ্ব্যনীয় মতের কথা বলিয়াছিলেন তাঁহার সত্যতা সন্দেহে তাঁহাদের নিজের সাক্ষ্য ভিন্ন তাঁহারা অন্য কোন বিশেষ প্রমাণ দিতে পারেন নাই। যদি তাঁহারা কেশব বাবু ও তাঁহার অনুচরদিগের নিজের লেখা হইতে তাঁহাদের ভ্রম ও কুসংস্কার সকল প্রদর্শন করিতে পারিতেন, তাহা হইলে, নিশ্চয়ই সংশয়ের কারণ থাকিত না। কিন্তু অল্পদিন মধ্যেই সে সংশয় দূর হইতে আরম্ভ হইল। কেশব বাবু প্রভৃতি নিজেই আপনাদের কুসংস্কারমূলক মত সকল প্রকাশ্য পত্রিকায় লিখিতে আরম্ভ করিলেন। একে-বারে সকল কথা বলা হইল না। ক্রমে ক্রমে অল্পে অল্পে প্রকাশ হইতে লাগিল। কখন স্পষ্ট করিয়া, কখন রূপক-ধারা অস্পষ্ট ভাবে, সাবধানে প্রকাশ করা হইতে লাগিল। আট দশ বৎসর পূর্বে আমরা কেশব বাবুকে একরূপ বলিতে শুনিয়াছিলাম যে, “আমার এমন অনেক মত আছে যাহা অদ্যাবধি তোমাদিগকে বলি নাই। এখন বলিলে গ্রহণ করিতে পারিবে না। উপযুক্ত সময়ে বলিব।” কেশব বাবু তাই উপযুক্ত সময় বুঝিয়া ক্রমে ক্রমে তাঁহার মত বাহির করিতে লাগিলেন; এবং নিজের বুদ্ধি ও কল্পনার সাহায্যে মত সকলকে বক্তিত ও অধুরঞ্জিত করিতেও লাগিলেন। একদিন কেশব বাবু বলিলেন যে ধর্ম্ম সন্দেহে সকল কথা সকল স্থানে বলিতে পারি না। যাহা প্রচারক কয়েক জনের নিকট বলিতে পারি তাহা হয়তো সঙ্গত সভায় বলিতে পারি না। আবার যাহা সঙ্গত সভায় বলিতে পারি, তাহা ব্রহ্ম-মন্দিরে বলিতে পারি না। আবার যাহা ব্রহ্মমন্দিরে বলিতে পারি, তাহা হয়তো টাউনহলের বক্তৃতায় বলিতে পারি না।” কেশব বাবু অল্পে অল্পে তাঁহার সকল কথা প্রকাশ করিতে লাগিলেন। তাঁহার শিষ্যগণও সেই সকল ক্রমে ক্রমে প্রচার করিতে ও ধর্ম্মতত্ত্ব প্রভৃতি পত্রে লিখিতে লাগিলেন।

কিন্তু একটি বিশেষ ঘটনার তাঁহাদের জঘন্য দৃষিত মত সকল সর্বসাধারণের নিকট যে প্রকার প্রকাশ হইয়া পড়িল, এমন পূর্বে কখন হয় নাই। সে ঘটনাটি কুচর্চাচারবিবাহ। বিশেষ বিধান, আদেশ, মহৎলোক প্রভৃতি মতের কথা তাঁহারা অনেক দিন হইতে বলিয়া আসিতেছিলেন সত্য; কিন্তু পূর্বে সকলে সে সকল মতের গূঢ় তাৎপর্য্য অনুসন্ধান করিতে সক্ষম হন নাই। এখন সে অবস্থার পরিবর্তন হইল। যাহা গোপনে অন্ধকারে ছিল, তাহা উজ্জ্বল দিবালোকে প্রকাশিত হইল। জগতের লোক দেখিয়া অবাক লইল। কেশব বাবু ব্রহ্মমন্দিরের বক্তৃতায় স্পষ্ট করিয়া ব্যক্ত করিলেন যে, ঈশ্বর বর্তমান সময়ে তাঁহার হস্তে ভারতের ভার ন্যস্ত করিয়াছেন। ধর্ম্মতত্ত্ব, মধ্যবর্ত্তিতা সমর্থন করিয়া প্রবন্ধ প্রকটিত হইল। রবিবাসরী মিরার স্পষ্ট করিয়া বলিলেন যে, এদেশে কেশব বাবু ও তাঁহার শিষ্যগণ ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রচার জন্য বিশেষরূপে ঈশ্বর কর্তৃক নির্দাসিত হইয়াছেন। এই গুরুতর কাণ্ডের বিশেষ ভার তাঁহাদেরই হস্তে, আর কাহারও হস্তে ইহা নাই। রবিবাসরী মিরার স্পষ্টরূপে বলিলেন যে, যাহাদিগকে



ভগবান্ বিশেষরূপে নিযুক্ত করেন নাই, তাহাদের এখানে আসিবার অধিকার নাই; “No admittance,” লিখিয়া তাঁহার অনালোকের আসিবার পথ বন্ধ করিয়াছিলেন।

টাউনহলে কেশব বাবু তাঁহার চিরঅবলম্বিত জুগোপিতা পরিত্যাগ করিয়া বলিলেন যে, তিনি প্রত্যাাদিষ্ট মহাপুরুষ নহেন। কেন না তাঁহার পাপ আছে। কিন্তু তিনি ভগবানের নিকট হইতে প্রত্যাাদেশ পাইয়া থাকেন, তাঁহার আদেশ ভিন্ন তিনি কিছুই করেন না, ভারতবর্ষে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার জন্য, তিনি ঈশ্বর কর্তৃক নিযুক্ত হইয়াছেন। অর্থাৎ তিনি বলিলেন এই, যে তিনি প্রত্যাাদিষ্ট মহাপুরুষ নহেন, অথচ তিনি সম্পূর্ণরূপেই প্রত্যাাদিষ্ট মহাপুরুষ। সকল কথাই প্রকাশ হইয়া গেল।

যখন প্রথম সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রতিষ্ঠা হয়, তখন ষ্টেটসম্যান সম্পাদক বলিয়াছিলেন যে, কেশববাবুদিগকে ছাড়িয়া নূতন একটি দল করার কোন প্রয়োজন দেখা যায় না। তাঁহাদের মধ্যে মত ভেদ এত অধিক নাই যে, স্বতন্ত্র হইয়া একটি নূতন দল করা আবশ্যিক হইতে পারে। তখন অনেকে ষ্টেটসম্যানের কথাই প্রতিধ্বনি করিয়াছিলেন। কিন্তু এখন আর সে কথা বলিবার দিন নাই। কেশব বাবু ও তাঁহার শিষ্যগণের সঙ্গে, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণের আকাশ পাতাল প্রভেদ। অনেক প্রভেদ সত্ত্বেও তাঁহাদের সঙ্গে আমাদের এক ধর্মাবলম্বী বলিয়া মনে করিতাম। কিন্তু এখন তাহাও অসম্ভব হইয়া উঠিল। “ব্রাহ্মের বিশ্বাস” বলিয়া তাঁহাদের এক খানি নূতন ত্রৈমাসিক পত্রে তাঁহারা যে প্রবন্ধ প্রকটিত করিয়াছেন, তাহাতে আর আমরা মনে করিতে পারি না যে, তাঁহারা ও আমরা একধর্মাবলম্বী। এত দিনের পর আমাদের জ্ঞাতিত্বপর্যন্ত ছিন্ন হইয়া গাইতেছে।

মানুষ আপনার দুষ্কার্য সকল গোপন করিয়া রাখে। দেখা যায় যে, যদি তাহার মধ্যে দুই একটি প্রকাশ হইয়া পড়ে, তবে অনেকসময় লজ্জা বিসর্জন দিয়া সকল কথাই বলিয়া ফেলে। কেশব বাবুরা কুচবিবার বিবাহ উপলক্ষে সাধারণের নিকট লজ্জিত ও অপদস্থ হইয়া তাবিলেন আর লুকাচুরি করিয়া কাজ কি, এখন সকল কথা প্রকাশ করিয়া দেও। কিন্তু তাঁহাদের দ্বারা সব কথাই যে প্রকাশ হইয়াছে, এমন নহে। তাঁহারা যাহা পারেন নাই, তাহা বাবু বিজয় কৃষ্ণ গোস্বামী দ্বারা সংসাধিত হইয়াছে।

এখন যে প্রকার অবস্থা উপস্থিত, তাহাতে ব্রাহ্মসাধারণের ও ব্রাহ্মসমাজ সকলের কর্তব্য কি? আমরা পূর্ব্ববারেই বলিয়াছি যে, ব্রাহ্মগণ ও ব্রাহ্মসমাজ সকল স্পষ্ট করিয়া জগতের সমক্ষে ব্যক্ত করুন যে, তাঁহাদের ধর্ম ও কেশব বাবুদের ধর্ম এক পদার্থ নহে। যিনি মনে করেন যে, ভগবান্ বাছিয়া বাছিয়া কয়েক জন লোকের হস্তে ব্রাহ্মসমাজের ভার দিয়াছেন; অপর কাহারও সেখানে প্রবেশাধিকার নাই, যিনি মনে করেন যে, বর্তমান সময়ে কেশব বাবুর স্বক্কে ভারতের ভার অর্পিত হইয়াছে; সুতরাং অবশ্য মন্তকে তাঁহার অনুসরণ না করিলে

পরিত্রাণ নাই; যিনি মনে করেন, যে কোন বিবাহ বাল্য-বিবাহ ও পৌত্তলিকতা দোষে দূষিত হইলেও, যদি কেশব বাবু বলেন যে তাহা ঈশ্বরাদিষ্ট তবে অবশ্য মন্তকে তাহা স্বীকার করিতেই হইবে; যিনি মনে করেন যে যিশু খ্রীষ্টকে সর্ব্ব প্রধান, গুরু বলিয়া স্বীকার করা ব্রাহ্মধর্মের একটি অঙ্গ; যিনি মনে করেন যে ব্রাহ্মসমাজের অধিনায়কগণের মধ্যে কেশব বাবুকে সর্ব্বাপেক্ষা অধিকতর প্রত্যাাদিষ্ট ও উৎকৃষ্ট বলিয়া বিশ্বাস করা ব্রাহ্মধর্মের একটি বিশ্বাস, আমরা তাঁহাকে কিছু বলিতেছি না। এখন আমরা ব্রাহ্মদিগকে বলিতেছি। সময়ে সময়ে মুসলমান খ্রীষ্টিয়ান প্রভৃতি ধর্মাবলম্বীদিগকে অনেক কথা বলা আবশ্যিক হইবে; সুতরাং কেশব বাবুর শিষ্যগণকেও সময়ে সময়ে কোন কোন কথা বলিতে হইবে। কিন্তু এখন আমরা ব্রাহ্মদিগকেই বলিতেছি। ব্রাহ্মগণ এখন স্পষ্টাক্ষরে জগতের সমক্ষে ব্যক্ত করুন যে, কেহ যেন কেশব বাবুদের প্রচারিত মন্তকে, — ধর্মতত্ত্ব ও নিররের কথাতে তাঁহাদের কথা বলিয়া গ্রহণ না করেন। ব্রাহ্মধর্ম এক পদার্থ, কেশব বাবুর ধর্ম সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র পদার্থ। যাহারা ঈশ্বর ও নম্রবোর মধ্যে অবাবহিত সাক্ষাৎ সম্বন্ধ বিনাশ করিয়া ফেলেন, কেমন করিয়া আর তাঁহাদিগকে ব্রাহ্ম বলিব, বুঝিতে পারি না। কেশব বাবু পূর্ব্বক এক সময়ে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিয়াছিলেন সত্য; এখন তিনি ব্রাহ্মধর্মকে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। তাঁহাকে আর ব্রাহ্ম বলিতে পারি না। তিনি মহা পুরুষ হইতে পারেন, প্রত্যাাদিষ্ট হইতে পারেন, তিনি যাহা ইচ্ছা তাহাই হইতে পারেন, কিন্তু ইহা নিশ্চয় যে, তিনি ব্রাহ্ম নহেন। কেশব বাবু সম্বন্ধে এ সকল কথা বলিতে আমাদের যার পর নাই ক্রেশ হয়। কিন্তু কি করিব, সত্যের অনুরোধে বলিতে হইতেছে। কেহ যেন এমন মনে না করেন যে কেশব বাবুর অভাবে ব্রাহ্মধর্মের কিছু ক্ষতি হইবে। যিনি চন্দ্র সূর্য্যকে ধারণ করিয়া আছেন, তিনিই চিরদিন সত্যকে ধারণ করিয়া আছেন। সত্য সহস্র কেশব বাবুর পঙ্কনে লেশমাত্র সত্যের হানি হইবে না।

এক্ষণে যাহারা প্রকৃত ব্রাহ্মধর্ম প্রচারে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তাঁহারা বীরের নাম প্রজ্বলিত উৎসাহের সহিত কর্তব্যসামান করুন। তাঁহাদের দ্বারা ভারতের মুখ উজ্জ্বল হইবে, হিন্দু সমাজ ব্রাহ্মসমাজে পরিণত হইবে। ভয় নাই, ভাবনা নাই।

## সংবাদসার ।

যে সকল ব্যক্তি নাটকাতিনয় ব্যবসারে প্রবৃত্ত হয়, নানা কারণে ধর্মনীতি সম্বন্ধে তাহাদের অধোগতি হইবার সম্ভাবনা; এবং তাহা হইয়াও থাকে। আমাদের দেশে দিন দিন নাটকাতিনয় প্রবল হইতেছে। উহাতে যে, কিছুমাত্র উপকার হইতেছে না আমরা এ প্রকার বলিতে পারি না। কিন্তু একটুকু উপকারের সঙ্গে যে অনেক অনিষ্ট হইতেছে, তাহা বিবেচনা লেশমাত্র সংশয় নাই। এ বিষয়ে বিলাতের অবস্থা কতক



পরিমাণে এখানকার অল্পরূপ। তথায় উক্তরূপ অনিষ্ট নিবারণ জন্য সম্প্রতি একটি সভা সংস্থাপিত হইয়াছে। যে সকল পাত্র সাহেবেরা মনে করেন যে, নাটকভিনয় দ্বারা জনসমাজের মঙ্গল সাধন হইতে পারে, তাঁহারা অভিনেতা ও অভিনেত্রীদের ধর্মোন্নতি সংসাধন জন্য তাঁহাদিগকে লইয়া একটি সভা সংস্থাপন করিয়াছেন। প্রায় ত্রিশ জন ধর্মযাজক ও কয়েক জন প্রসিদ্ধ অভিনেতা ও অভিনেত্রী এ সভায় যোগ দিয়াছেন। সভার বাৎসরিক চাঁদা এক সিলিং অর্থাৎ আট আনা মাত্র। আমাদের দেশে এইরূপ কি ইহার অল্পরূপ কোন সভা কি প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে না?

আমরা এক থানি বিলাতিপত্রে পাঠ করিলাম যে, তৎকাল জর্নেক পাত্রি রেভেরেণ্ড সাহুয়েল মার্টিন সাহেব এক দিন তাঁহার উপাসনালয়ে এই উপদেশ দিলেন যে, তাঁহার শ্রোতৃবর্গের মধ্যে প্রত্যেকেই কিছু না কিছু ঈশ্বরের কার্য্য করিতে পারেন। এই উপদেশের পর একটি স্ত্রীলোক মার্টিন সাহেবের সম্মুখে আসিয়া দণ্ডায়মান হইলেন। তিনি অত্যন্ত বৃদ্ধা; যার পর নাই সামান্য বস্ত্র পরিধান করিয়াছিলেন। তিনি বলিলেন, “মহাশয়! ভীতিকা নির্বাহের জন্য সপ্তাহে অর্ধ ফ্রাউন (পাঁচ সিকা) আমার সম্বল; এবং আমার বয়স ষাট বৎসর হইয়াছে। আমার দ্বারা কি কার্য্য হইতে পারে?” কি উত্তর দিবেন বুঝিতে না পারিয়া মার্টিন সাহেব তৎক্ষণাৎ হাঁটু পাতিয়া বসিয়া ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিলেন যে, তিনি রূপা করিয়া এমন সব দান করুন যে, সে বৃদ্ধা বুঝিতে পারেন, যে কেমন করিয়া তাঁহার সেবা করিতে সক্ষম হইবেন। কয়েক সপ্তাহ পরে মার্টিন সাহেবের সহিত সেই বৃদ্ধানারীর পুনর্ব্বার সাক্ষাৎ হইল। বৃদ্ধা আনন্দের সহিত তাঁহাকে বলিলেন, “মহাশয় আমি কিছু কাজ পাইয়াছি। একটি অনাথ দরিদ্র বালক পথে পথে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইত। এসংসারে তাহাকে যত্ন করিবার কেহই ছিল না। আমি তাহাকে আমার ঘরে আনিয়াছি ও আমার রন্ধনশালায় খুঁচু বিছাইয়া তাহাকে শয়ন করাইয়া রাখিয়াছিলাম।” এই বালকটি বৃদ্ধার যত্নে পালিত হইয়া মাতৃস্নেহের মত হইল। ক্রমে তাহার একটি কর্ণ যুটিল। বৃদ্ধা মাতার ন্যায় তাহাকে স্নেহ করিতেন, তাহাকে রন্ধন করিয়া খাওয়াইতেন ও তাহার সকল প্রকার কার্য্য করিতেন। বালক তাহাকে মা বলিয়া ডাকিত। বৃদ্ধা আর একটি অনাথ বালককে ঘরে আনিয়া সেই রূপ মাতৃস্নেহ করিয়া তুলিলেন। ক্রমে একটি তৃতীয় বালকও জুটিয়া গেল। সেভাগ্য ক্রমে তিনটি বালকই সংস্রবাবস্থিত বৃদ্ধ হইয়া উঠিলেন। ক্রমে বৃদ্ধা মৃত্যু মুখে পতিত হইলে তাঁহারা তাঁহাকে সমাহিত করিতে লইয়া গেলেন। মার্টিন সাহেব সমাধি স্থানে দণ্ডায়মান হইয়া সমরোচিত উপাসনা করিলেন। তিনটি যুবা হাহাকার করিয়া ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। তাঁহারা বলিলেন যে, সেই বৃদ্ধা নারী প্রকৃত মাতার ন্যায়ই তাঁহাদের উপকার করিয়াছিলেন। তিনি তাঁহাদিগকে রক্ষা না করিলে তাঁহাদিগকে চিরকাল ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করিয়া

থাকিতে হইত; অথবা ভদ্রপেক্ষা জঘন্যতর অবস্থার জীবন অতিবাহিত করিতে হইত।

যে কল্পণীয় কথা বলা হইল তিনি লিখিতে পড়িতে প্রায় কিছুই জানিতেন না। জরা ভীর্ণ শরীর, ও দরিদ্রতার কশাঘাতে সর্বদা প্রপীড়িত ছিলেন; অথচ তিনি যে প্রকার মহৎকার্য্য করিয়াছিলেন তাহা স্মরণ করিয়া আমাদের পাঠক-বর্গের মধ্যে কে বলিতে পারেন যে, আমরা অর্থহা এত হীন যে, আমি ইহ সংসারের হিতসাধন জন্য কিছুই করিতে পারি না? “মাধু যাহার ইচ্ছা, ঈশ্বর তাহার সহায়।”

## ব্রাহ্মসমাজ।

### সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ সভার অধিবেশন।

বিগত ২২শে জুন ১৮৭২ খ্রীষ্টাব্দ অপরাহ্ন সার্কি ছয় ঘটিকার সময় ১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট ভবনে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের একটি বিশেষ সভার অধিবেশন হইয়াছিল। প্রথমতঃ পূর্ব সভার কার্য্য বিবরণ পঠিত ও সর্ব সন্মতিতে গৃহীত হইলে, উপাসনা মন্দির সম্বন্ধীয় ট্রেস্ট ডিডের বিষয়ে নিম্নলিখিত মহাশয়গণ যে সকল মন্তব্য প্রেরণ করিয়াছিলেন সহকারী সম্পাদক তাহা সভার সমক্ষে উপস্থিত করিলেন।

বাবু অঘোরনাথ মুখোপাধ্যায়,

১. রামধন মজুমদার,

২. কৈলাসচন্দ্র সেন,

৩. উমেশচন্দ্র সেন,

সরদার দয়াল সিং

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী,

বাবু শশধর ভাঙ্কী,

৪. কেলার নাথ কুলভী,

৫. চন্দ্রশেখর ঘোষাল,

৬. রামচন্দ্র ঘোষ,

শ্রীযুক্ত বাবু হরনাথ বসুর প্রস্তাবে ও শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র বসুর পোষকতায় ও সর্ব সন্মতিতে শ্রীযুক্ত বাবু হীরলাপ লাহা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভা শ্রেণীভুক্ত হইলেন।

শ্রীযুক্ত বাবু স্বরূপনাথ গঙ্গোপাধ্যায়ের প্রস্তাবে ও শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র বসুর পোষকতায় এবং সর্বসন্মতিক্রমে স্থির হইল যে, ট্রেস্ট ডিডের পান্ডুলিপি ও তৎসঙ্গে যে পত্র প্রেরিত হইয়াছে, তৎসঙ্গে এখনো অনেকগুলি পত্র পাইবার প্রত্যাশা থাকিতে, উক্ত বিষয়ের বিচার আপাততঃ রহিত থাকে।

সহকারী সম্পাদক সভাকে জ্ঞাপন করিলেন যে, বাবু পদ্ম-হাস গোস্বামীর মৃত্যু হওয়ার্তে অধ্যক্ষ সভার তাঁহার স্থানে শ্রীযুক্ত বাবু মোহিনীমোহন বসু নিযুক্ত হইয়াছেন।

শ্রীযুক্ত বাবু দুর্গামোহন দাসের প্রস্তাবে ও শ্রীযুক্ত বাবু গোবিন্দচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের পোষকতায় এবং সর্বসন্মতিক্রমে স্থির হইল যে, বর্তমান সভাবারা মোহিনী বাবুর নিয়োগ দৃঢ়ীকৃত হয়।



শ্রীযুক্ত বাবু গোবিন্দচন্দ্র যুবোপাধ্যায়ের প্রস্তাবে ও শ্রীযুক্ত বাবু হরকুমার রায় চৌধুরির পোষকতায় এবং সর্ব সন্মতিক্রমে স্থির হইল যে ট্রষ্ট ডিডের পাণ্ডুলিপির সঙ্গে যে পত্র প্রেরিত হইয়াছে তাহার বাংলা অনুবাদ এবং সংক্ষেপে বাংলা ভাষায় ট্রষ্ট ডিডের তাৎপর্য “তত্ত্বকৌমুদী” পত্রে প্রকাশ করা হয়।

শ্রীযুক্ত বাবু হরকৃষ্ণ বোষ, শ্রীযুক্ত বাবু হীরলাল লাহা, শ্রীযুক্ত বাবু নরেন্দ্রনাথ বসু, শ্রীযুক্ত বাবু গোপালচন্দ্র মল্লিক এবং শ্রীযুক্ত বাবু শশীভূষণ বিদ্যাসের স্বাক্ষরিত এক খামি পত্র পঠিত হইল। উহাতে এই প্রকার লিখিতছিল যে, দরিদ্র এবং অনাথ ব্রাহ্মপরিবারদিগকে সাহায্য করিবার জন্য, ব্রাহ্মপরিবারদিগের সাহায্যকারী কমিটি (Brahma Family Relief Fund Committee) নামে একটি কমিটি সংস্থাপিত হয়।

শ্রীযুক্ত বাবু উপেন্দ্রচন্দ্র বসু প্রস্তাব করিলেন যে এই প্রস্তাবটা সভা গ্রাহ্য করেন, শ্রীযুক্ত বাবু হীরলাল লাহা উহার পোষকতা করিলেন।

শ্রীযুক্ত বাবু দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায় এই প্রস্তাবে আপত্তি করিলেন। তিনি বলিলেন যে, এই প্রস্তাবমত কার্য হইলে, ব্রাহ্মগণ পরিবার প্রতিপালনে অক্ষমতা সত্ত্বেও বিবাহ করিতে সঙ্কুচিত হইবেন না। দ্বারকাবাবু মতে ব্রাহ্মগণ নিয়মিতরূপে কিছু কিছু টাকা দিয়া যদি একটি প্রভিডেন্ট ফণ্ড (Provident Fund) করিতে পারেন; তাহাতে প্রস্তাবিত উপায় অপেক্ষা অধিকতর উপকার হইবার সম্ভাবনা। প্রভিডেন্ট ফণ্ড করিলে দত্ত পরিবারদিগের সাহায্য হইবে, অথচ আগন্তোর প্রশ্ন দেওয়া হইবে না। শ্রীযুক্ত বাবু হর্গামোহন দাস প্রস্তাব করিলেন ও শ্রীযুক্ত বাবু গুরুচরণ মহলানবিস পোষকতা করিলেন যে, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ এক্ষণে উপাসনা মন্দির নির্মাণ জন্য ব্যস্ত, সুতরাং দত্ত পরিবারদিগকে অর্থ সাহায্য করিবার জন্য একটি কমিটি হইতে পারে কিনা, এ বিষয়ের বিচার আপাততঃ রহিত থাকে। পণ্ডিত কেদারনাথ মুখোপাধ্যায় বলিলেন যে, এখনই কোন কোন অনাথ ব্রাহ্মপরিবারকে সাহায্য দানের অবশ্যকতা রহিয়াছে, সুতরাং এ প্রস্তাবটি এখন রহিত করা বিধেয় নহে। সকলে বিবেচনা করিলেন যে, সে সাহায্য বিশেষ বিশেষ ব্যক্তি দ্বারা হইতে পারে; সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ আপাততঃ এত বড় গুরুতর কার্যের ভার গ্রহণ করিতে পারেন না।

সভাপতিকে ধন্যবাদ দিয়া সন্ধ্যা প্রায় সাত ঘটিকার সময় সভা ভঙ্গ হইল।

শ্রীআনন্দমোহন বসু,  
সভাপতি।

শ্রীউমেশচন্দ্র দত্ত,  
সহকারী সম্পাদক।

## সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষসভার দ্বিতীয় ত্রৈমাসিক অধিবেশনের কার্যবিবরণ।

বিজ্ঞাপন অনুসারে বিগত ২৯ এপ্রিল ১৮৭৯, অপরাহ্ন তিন ঘটিকার সময়ে এই সভার অধিবেশন হয়। নিম্ন লিখিত সভাগণ উপস্থিত ছিলেন—

শ্রীযুক্ত বাবু আনন্দমোহন বসু সভাপতি।

- ” শিবচন্দ্র দেব, সম্পাদক,
- ” হর্গামোহন দাস,
- ” গুরুচরণ মহলানবিস,
- ” কালীশঙ্কর মুকুল,
- ” উমেশচন্দ্র দত্ত—সহকারী সম্পাদক,
- ” রজনীকান্ত নিয়োগী,
- ” ভগবান্চন্দ্র বসু,
- ” চণ্ডীচরণ সেন,
- ” ফণীন্দ্রমোহন বসু,
- ” গণেশচন্দ্র বোষ,
- ” দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়,
- ” হরকুমার রায়,
- ” উমেশচন্দ্র বসু,
- ” ভুবনমোহন দাস।

একটি সংক্ষেপ প্রার্থনার পর পূর্ব সভার কার্যবিবরণ পঠিত ও গৃহীত হইল।

তৎপর সহকারী সম্পাদক, কার্যাদ্যক্ষ সভার বিগত তিন মাসের কার্যবিবরণ পাঠ করিলেন। উক্ত কার্যবিবরণ তত্ত্ব-কৌমুদীতে প্রকাশ হইয়াছে।

শ্রীযুক্ত বাবু উপেন্দ্রচন্দ্র বসুর প্রস্তাবে ও শ্রীযুক্ত বাবু হরকুমার রায়চৌধুরীর পোষকতায় এবং সর্বসন্মতিক্রমে স্থির হইল যে, যে কার্যবিবরণ পঠিত হইল তাহা গ্রাহ্য হয় এবং তত্ত্বকৌমুদী পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।

শ্রীযুক্ত বাবু হর্গামোহন দাসের প্রস্তাবে ও শ্রীযুক্ত বাবু শিবচন্দ্র দেবের পোষকতায় এবং সর্বসন্মতিক্রমে স্থির হইল যে, কার্যানির্বাহক সভা যে হিসাব উপস্থিত করিয়াছেন এবং যাহা অডিটারদিগের দ্বারা উপযুক্তরূপ পরীক্ষা করা হইয়াছে, তাহা গ্রাহ্য হয়।

শ্রীযুক্ত বাবু গণেশচন্দ্র বোষের প্রস্তাবে ও শ্রীযুক্ত বাবু গুরুচরণ মহলানবিসের পোষকতায় এবং সর্বসন্মতিক্রমে স্থির হইল যে, নিম্নলিখিত মহাশয়েরা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যশ্রেণীভুক্ত হইবেন।

- শ্রীযুক্ত বাবু রজনীকান্ত দাস গুপ্ত,
- ” ” অম্বিকচরণ সেন গুপ্ত,
- ” ” নবকুমার সমাদার,
- ” ” শশীকুমার বসু,
- ” ” অখিনীকুমার গুহ,
- ” ” রোহিণীকুমার গুহ,
- ” ” কুমুদিনীকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়,



শ্রীযুক্ত বাবু বৈকুণ্ঠকিশোর চক্রবর্তী,

- „ „ দ্বারকানাথ সরকার,
- „ „ ভগবানচন্দ্র বসু,
- „ „ তারণচন্দ্র সরকার,
- „ „ গুরুগোবিন্দ পাট্টাদার,
- „ „ হরিনাথ দাস,
- „ „ মনর্ডা বুচিয়া পাট্টালু,
- „ „ হলধর মল্লিক,
- „ „ রজনীকান্ত মল্লিক,
- „ „ রামধন মজুমদার,
- „ „ কেশবনাথ জোরারদার,
- „ „ হরিচরণ মজুমদার,
- „ „ কৃষ্ণচন্দ্র সাহা,
- „ „ কৈলাসচন্দ্র মজুমদার,
- „ „ হরিপদ বসু,
- „ „ প্যারীলাল অধিকারী,
- „ „ তারিণীচরণ সান্যাল,
- „ „ ঈশ্বরচন্দ্র অধিকারী,
- „ „ গোপালচন্দ্র মজুমদার,
- „ „ হেমচন্দ্র
- „ „ বর্ধের সান্যাল,
- „ „ রাজেন্দ্রনাথ বোষ,
- „ „ মুকুন্দনাথ বসু,
- „ „ হরিচরণ সেন,
- „ „ দুর্গানন্দ সেন,
- „ „ মধুসূদন পাইন,
- „ „ মোহিনীমোহন বসু,
- „ „ শশীভূষণ বসু,
- „ „ লালনচন্দ্র মজুমদার,
- „ „ হীরাদাল বসু ।

শ্রীযুক্ত বাবু ফণীশ্রীমোহন বসুর প্রস্তাবে ও শ্রীযুক্ত বাবু দুর্গামোহন দাসের পোষকতায় এবং সর্বসম্মতিক্রমে স্থির হইল যে, নিম্নলিখিত মহাশয়গণও সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যশ্রেণীভুক্ত হইবেন ।

শ্রীযুক্ত বাবু বেনীকান্ত রায়চৌধুরী,

„ „ জগদীশচন্দ্র বসু,

শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত প্রস্তাব করিলেন ও শ্রীযুক্ত বাবু দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায় তাহার পোষকতা করিলেন যে, মতসংগ্রহ জন্য সভ্যগণকে জ্ঞাপন করা হয় নাই বলিয়া, প্রচারকদিগের নিয়োগ ও শিক্ষা সম্বন্ধীয় নিয়মাবলীর পাণ্ডুলিপির বিচার অধ্যাকার সভার রহিত থাকে । ইহাতে শ্রীযুক্ত বাবু ফণীশ্রীমোহন বসু বলিলেন যে, কার্য্য নির্বাহক সভা প্রচারকদিগের নিয়োগ ও শিক্ষা সম্বন্ধীয় নিয়মাবলীর বিচার হইবে বলিয়া সংবাদ পত্রে তিন সপ্তাহ বিজ্ঞাপন দিয়া এখন অনায়াসে বলিলেন যে, তাঁহারা নিয়ম-প্রণয়ন জন্য সবকমিটির নিকট হইতে উহা এখনও প্রাপ্ত হন নাই ।

এই দোষের জন্য, বর্তমান সভা হইতে কার্য্য নির্বাহক সভাকে দোষী স্থির করা হউক ।

শ্রীযুক্ত বাবু কালীশঙ্কর শুক্ল ফণীশ্র বসুর প্রস্তাবের পোষকতা করিলেন । অনেকতর্ক বিতর্কের পর সভা কর্তৃক প্রস্তাবটি অগ্রাহ্য হইল । কার্য্যনির্বাহক সভার অন্যান্য সভ্যগণ টেকান দিকেই মত প্রকাশ করিলেন না । তখন পূর্বকার প্রস্তাব সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হইল ।

শ্রীযুক্ত বাবু দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়ের প্রস্তাবে ও শ্রীযুক্ত বাবু শিবচন্দ্র দেবের পোষকতায় এবং সর্বসম্মতিক্রমে স্থির হইল যে, পরলোকগত শ্রীযুক্ত বাবু পদ্মহাঁস গোস্বামীর স্থানে শ্রীযুক্ত বাবু মোহিনীমোহন বসুকে অধ্যক্ষ সভার সভ্যরূপে মিশ্রিত করা হয় ।

ইহার পর শ্রীযুক্ত বাবু হৃকড়ি ঘোষ, শ্রীযুক্ত বাবু উপেন্দ্রনাথ বসু, শ্রীযুক্ত বাবু গোপালচন্দ্র মল্লিক, শ্রীযুক্ত বাবু মহেন্দ্রনাথ মল্লিক, শ্রীযুক্ত বাবু হীরাদাল লাহা, ও শ্রীযুক্ত বাবু শশীভূষণ বিশ্বাসের স্বাক্ষরিত একখানি পত্র, সম্পাদক মহাশয় পাঠ করিলেন । উহাতে এইরূপ প্রার্থনা করা হইয়াছে যে, অনাথ দরিদ্র ব্রাহ্ম পরিবারদিগের সাহায্যের জন্য সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ হইতে অর্থ সংগ্রহ করা হউক । শ্রীযুক্ত বাবু দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়ের ও শ্রীযুক্ত বাবু দুর্গামোহন দাসের পোষকতায় এবং সর্বসম্মতিক্রমে স্থির হইল যে উক্ত পত্র সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ অধিবেশনে উপস্থিত করা হয় ।

সম্পাদক মহাশয় শ্রীযুক্ত বাবু প্রসন্নকুমার রায় চৌধুরীর লিখিত একখানি পত্র পাঠ করিলেন । উহাতে এইরূপ লিখিত ছিল যে এমন অনেক ব্যক্তি আছেন, যাহারা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য শ্রেণীভুক্ত হইয়াছেন, অথচ যাহাদের কার্য্যের সঙ্গে ব্রাহ্মসমাজের মতের সহিত কিছু মাত্র সামঞ্জস্য নাই । প্রসন্নবাবু এই প্রস্তাব করিয়াছিলেন যে, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের মূল মত সকল প্রত্যেক সভ্যের নিকট প্রেরণ করিয়া তাঁহাদিগকে অত্যাচার করা হয় যে, তাঁহারা উহা স্বাক্ষর করিয়া একসপ্তাহ মধ্যে পুনঃ প্রেরণ করেন : এবং তাঁহাদের সেই সকল মতে বিশ্বাস থাকিলে এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাস্ত্র-সারে বার্ষিক বা মাসিক চাঁদা দিলে সভ্য থাকিতে পারিবেন ।

সভার মতে উক্ত প্রস্তাব অনাবশ্যক বলিয়া বোধ হইল ; কেন না সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মেই ইহা রহিয়াছে যে, সময়ে সময়ে ইহার সভ্যদিগের বিশ্বাস ও চরিত্র সম্বন্ধে অনুসন্ধান করা হইবে এবং আবশ্যিক বোধ হইলে তাঁহাদের নাম সভ্যশ্রেণী হইতে উঠাইয়া দেওয়া হইবে ।

শ্রীযুক্ত বাবু দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়ের প্রস্তাবে এবং শ্রীযুক্ত বাবু দুর্গামোহন দাসের পোষকতায় ও সর্ব সন্মতিক্রমে স্থির হইল যে, ভূমির পরিমাণ এবং অর্থের অবস্থানসারে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনা মন্দিরের পরিমাণ ও আকার নির্ধারণ করিবার ক্ষমতা এবং উক্ত মন্দির নির্মাণজন্য অর্থায় সম্বন্ধীয় সকল ক্ষমতা কার্য্যনির্বাহক সভাকে দেওয়া হয় ।

সভাপতিকৈ ধন্যবাদ দিয়া সভা ভঙ্গ হইল ।

শ্রীঅনন্দমোহন বসু—সভাপতি ।

শ্রীউমেশচন্দ্র দত্ত—সহকারী সম্পাদক ।



শ্রীযুক্ত বাবু শিবনাথ শাস্ত্রী অদ্যাবধি পঞ্জাবে রহিয়াছেন ।  
ব্রাহ্মসমাজ সকলে উপাসনার কার্য্য করা ভিন্ন, তিনি ইংরেজী  
ও বাংলায় কয়েকটি প্রকাশ্য বক্তৃতা করিয়াছেন । সাধারণ  
ব্রাহ্মসমাজমন্দির নির্মাণজন্য অর্থ সংগ্রহ বিষয়েও তিনি  
কৃতকার্য্য হইতেছেন ।

কার্য্য নির্বাহক সভা হইতে শ্রীযুক্ত বাবু ভগবান চন্দ্র বসু  
মহাশয়কে, সাধারণব্রাহ্মসমাজ মন্দিরনির্মাণকার্য্যের সমুদায়  
ভার প্রদত্ত হইয়াছে ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ মন্দিরের ট্রষ্টেডেবর পাণ্ডুলিপি সম্বন্ধে  
নিম্নলিখিত মহাশয়গণ পরামর্শ দান করিয়াছেন বলিয়া কার্য্য  
নির্বাহক সভা তাঁহাদিগের প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতে-  
ছেন :—

- শ্রীযুক্ত বাবু রাজনারায়ণ বসু ।  
" " ক্ষীরদচন্দ্র রায় চৌধুরী, এম, এ, (পুরী)  
" " শরৎচন্দ্র মজুমদার (নওগাঁ)  
" " দ্বারকানাথ বসু ।  
" " রামচন্দ্র ঘোষ ।

কার্য্য নির্বাহক সভা আশা করেন যে, আর যে সকল  
মহাশয়ের নিকট উক্ত ট্রষ্টেডেবর পাণ্ডুলিপি প্রেরিত হইয়াছে,  
তাঁহারা অনুগ্রহ করিয়া অবিলম্বে তৎসম্বন্ধে তাঁহাদের অভি-  
প্রায় পাঠাইয়া দিয়া বাধিত করিবেন ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের যে রিপোর্ট বাহির হইয়াছে, তাহাতে  
অনেকগুলি মফঃস্বল ব্রাহ্মসমাজের সবিশেষ বৃত্তান্ত প্রকাশিত  
হইয়াছে । কিন্তু সেই বৃত্তান্তগুলির প্রত্যেকটির নীচে লেখ-  
কের নাম থাকা উচিত ছিল । ভুল ক্রমে তাহা হয় নাই ।  
না হওয়াতে কেহ কেহ বৃত্তান্তগুলির যথার্থ্য পক্ষে সংশয়  
প্রকাশ করিয়াছেন । আমরা কার্য্য নির্বাহক সভাদ্বারা  
অনুরোধ হইয়া নিম্নে তাঁহাদের নাম প্রকাশ করিলাম ।

আগরা ব্রাহ্মসমাজ, শ্রীযুক্ত বাবু চন্দ্রশেখর ঘোষাল ।

- বালেশ্বর ব্রাহ্মসমাজ, " " রমানাথ দাস ।  
বেরিলি, " " কেশবচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ।  
বহরমপুর, " " দীননাথ গঙ্গোপাধ্যায় ।  
বোম্বাই প্রার্থনাসমাজ, " " যশবন্ত পুঙ্কষোত্তম মনরিকর  
দারজিলিং, " " ত্রৈলোক্যনাথ চক্রবর্তী ।  
ডেরাডুন, " " গোপালচন্দ্র সরকার ।  
ফরিদপুর, " " শশীভূষণ ।  
গৌহাটি, " " জয়দয়নাথ দাস ।  
হাজারিবাগ, " " যজ্ঞনাথ মুখোপাধ্যায় ।  
জলপাইগুড়ি, " " নবীনচন্দ্র ঘোষ ।  
জামালপুর, " " আশুতোষ বসু  
মতিহারী, " " রামলাল দত্ত ।  
বেহার (মুন্সেয়) ব্রাহ্মসমাজ, " " নবকুমার রায় ।  
মুলতান, " " লীলা রায়রাম ।  
নওগাঁ, " " পদ্মহাঁস গোস্বামী ।  
পাবনা, " " দ্বারকানাথ রায় ।  
পঞ্জাব (লাহোর) " " বেনীপ্রসাদ ।

- রামপুর হাট, " " যজ্ঞনাথ রায়  
রাঁচি, " " ডি, কে, অখ্যায়িত ।  
সিলং, " " অক্ষয়কুমার চট্টোপাধ্যায়  
উৎকল, " " যজ্ঞমণি ঘোষ ।

### সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ সভার

#### ত্রৈমাসিক অধিবেশন ।

বিগত ২৯ এ জুন রবিবার অপরাহ্ন ৩ টার সময় মুজাপুর  
স্ট্রীট ১৩ নং ভবনে এই সভার অধিবেশন হয় । সভাস্থলে  
নিম্নলিখিত সভাগণ উপস্থিত ছিলেন :—

- শ্রীযুক্ত বাবু ভগবানচন্দ্র বসু শ্রীযুক্ত বাবু চণ্ডীচরণ সেন  
" " উপেন্দ্রচন্দ্র বসু " " হরকুমার রায়চৌধুরী  
" " ফণীকুমোহন বসু " " গণেশচন্দ্র ঘোষ  
" " হুর্গামোহন দাস " " শিবচন্দ্র দেব  
" " আনন্দমোহন বসু " " রজনীকান্ত নিয়োগী  
" " দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায় " " কালীশঙ্কর স্কুল  
" " গুরুচরণ মহলানবিশ " " উমেশচন্দ্র দত্ত

ঈশ্বরের নিকট একটি সংক্ষিপ্ত প্রার্থনা হইয়া কার্য্যারম্ভ  
হইল । তৎপরে সম্পাদক কর্তৃক গত সভার কার্য্যবিবরণ পাঠিত  
হইয়া তাহা সর্ব্ব সম্মতিক্রমে গৃহীত হইল ।

অতঃপর সহকারী সম্পাদক কার্য্য নির্বাহক সভার গত  
তিন মাসের কার্য্য বিবরণ পাঠ করিলেন ।

শ্রীযুক্ত বাবু উপেন্দ্রচন্দ্র বসুর প্রস্তাবে, বাবু হরকুমার  
রায়চৌধুরীর পোষকতায় এবং সর্ব্ব সম্মতিক্রমে ধার্য্য হইল, যে  
পাঠিত কার্য্যবিবরণ গৃহীত হইয়া তত্ত্বকৌমুদীতে প্রকাশিত  
হয় ।

### নববর্ষোপলক্ষে রচিত ।

রাগিনী ভৈরবী—তাল মধ্যমান ।

মন সাথে আজি নাথ, স্পৃহায বঁধুচরণে ।  
গুড নব বর্ষারম্ভে, মিলে সব বন্ধুগণে ॥  
সম্বৎসর কাছে ছিলে, কত সুখ শান্তি দিলে,  
হৃথ অশ্রু মুছাইলে, নিরুপম কৃপা গুণে ॥  
“ ভাবন প্রবাহ হায়, কাল সিদ্ধ পানে ধায়, ”  
তব পদ তরি বিনা অকূলে বাঁচি কেমনে ॥  
দূর হরে চিন্তা ভয়, দূর হরে পাপচয়,  
এস নাথ গুড দিনে হৃথীর জন্মাসনে ॥

### প্রেরিত ।

শিলাইদহ ব্রাহ্মসমাজ ।

গত ১৭ই জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার শিলাইদহ ব্রাহ্মসমাজের একা-  
দশ সাবৎসরিক উৎসব উপলক্ষে প্রাতে ও রাত্রিতে উপাসনা,  
বৈকালে নগর কীর্ত্তন ও দরিদ্রদিগকে চাউল, পয়সাদি বিতরণ  
করা হইয়াছিল । অঙ্কের প্রচারক শ্রীযুক্ত বাবু গণেশ চন্দ্র



ঘোষ মহাশয় উপাসনার কার্য করেন, তাঁহার জীবন্ত উপদেশও বক্তৃতাতে সকলে উৎসাহিত ও আনন্দিত হইয়াছেন।

শিলাইদহের অতি সন্নিকটস্থ খুরশেদপুর গ্রামের বালকেরা বিগত পাঁচ বৎসর হইতে বালা ব্রাহ্মসমাজ নামে একটি সমাজ স্থাপন করিয়াছে। শিলাইদহের ব্রাহ্মসমাজের উৎসব দেখিয়া বালকেরা প্রথমে ঐ আয়োজন করে—বৎসরের মধ্যে অন্য কোন দিনে ঐ সমাজের অধিবেশন হয় না—কেবল ১৭ই জ্যৈষ্ঠ তারিখে শিলাইদহ সমাজের উৎসবের পরে ২৩ দিনের মধ্যে ১ দিন অধিবেশন ও উৎসব হইয়া থাকে। বালকদের অহুষ্ঠানটা বড় আশাজনক; উহাদের উৎসাহ ও যত্ন উত্তরোত্তর বৃদ্ধি হইতেছে। শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রনাথ অধিকারী এই সমাজের সম্পাদক। হরেন্দ্র শিক্ষিত জ্ঞানবান্ এবং ইহার ধর্মের প্রতি আস্থা দেখা যাইতেছে। এবার প্রকৃত প্রচারক শ্রীযুক্ত বাবু গণেশচন্দ্র ঘোষ মহাশয় ১৯এ জ্যৈষ্ঠ তারিখে উপস্থিত থাকিয়া উপাসনার কার্য করিয়াছিলেন এবং নীতিগত উপদেশে বালকদিগকে প্রোৎসাহিত করিয়াছিলেন। বালকেরা ঐ ১৯এ তারিখে বৈকালে নগর কীর্ত্তন করিয়াছিল এবং পর দিবসে দুঃখীদিগকে চাউল পয়সা বিতরণ করিয়াছিল। উহাদের উৎসাহ দেখিয়া আশার উদয় হয়। জগদীশ্বর উহাদের ধর্মজীবন বিধিমতে গঠন করুন।

একান্ত বশব্দ।

## বিজ্ঞাপন।

আগামী ১৮৮০ খ্রীষ্টাব্দের “ব্রাহ্মপকেট এল্‌মেনেন্ট” নামক পঞ্জিকাতে ভারতবর্ষ সমস্ত ব্রাহ্মসমাজের যথাযথ বিবরণ সংগ্রহ পূর্বক প্রকাশ করিবার মানসে বিনীতভাবে এই প্রার্থনা করিতেছি যে, প্রত্যেক সমাজের সম্পাদক অমুগ্রহ পূর্বক স্থায়ী সমাজসম্পর্কীয় নিম্নলিখিত বিবরণ আমার নিকট পাঠাইয়া বাধিত করিবেন। ইহাও দুঃখের সহিত ব্যক্ত করা যাইতেছে যে গত বৎসর কয়েকটি ব্রাহ্মসমাজ আগাদের ঐ প্রকার প্রার্থনার প্রতি উৎসাহ প্রদর্শন করায় বর্তমান বর্ষের পঞ্জিকাতে ঐ সকল সমাজের কোন বৃত্তান্ত সন্নিবেশিত হইতে পারেনাই এবং কোন কোন সমাজের অসম্পূর্ণ বিবরণ লিখিত হইয়াছে। অতএব আমরা করি যে গত বৎসর যে সকল সমাজ এবিষয়ে মৌনাবলম্বন করিয়াছিলেন তাঁহারা এক্ষণে সদয় হইয়া বাঞ্ছিত বিবরণ প্রেরণে তাজ্জিল প্রকাশ করিবেন না। বর্তমান বর্ষের পঞ্জিকাতে যে সকল ব্রাহ্মসমাজের বৃত্তান্ত প্রকাশিত হইয়াছে ঐ সকল সমাজ সম্পর্কে পূর্ব প্রকাশিতের পর যে কোন পরিবর্তন ঘটিয়াছে তাহাই কেবল জানাইবেন। যদি সংবাদ প্রাপ্তির অভাবে কোন সমাজের নাম পঞ্জিকাতে উল্লেখ করা না হয়, তাহা অতিশয় ক্ষোভের বিষয় হইবে।

বিবরণ।

- ১। সমাজের নাম ও তাহা কোন স্থানে অবস্থিত।
- ২। সমাজস্থাপনের দিন।
- ৩। নিয়মিত উপাসনার সময়।
- ৪। বার্ষিক উৎসবের দিন।
- ৫। আচার্যের নাম।
- ৬। সম্পাদকের নাম।
- ৭। সমাজের সভ্যের সংখ্যা এবং তাহার মধ্যে কয়জন আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্ম।
- ৮। কোন প্রচারক থাকিলে তাঁহার নাম।

২। সমাজের মন্দির আছে কি না। যদি থাকে তবে তাহা কোন সময়ে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

উল্লিখিত বিবরণ আগামী ১ লা ডিসেম্বর বা তৎপূর্বে পাঠাইয়া বাধিত করিবেন।

কলিকাতা।

১৩ নং মৃজাপুর স্ট্রীট,

২ই জুলাই ১৮৭৯।

শ্রীশিবচন্দ্র দেব,

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ সম্পাদক।

### ব্রাহ্ম গ্রন্থায়েট।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধিধারী একটি ব্রাহ্মের প্রয়োজন। বেতন ৬০ টাকা। তাহাকে বাঙ্গালোরে কয়েকটি বিদ্যালয় পরিদর্শন ও ৩ টি সমাজের উপাসনা কার্য নির্বাহ করিতে হইবে। প্রার্থীগণ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকের নিকট অহুসন্ধান করিলে অপরাপর বিষয় জানিতে পারিবেন।

### সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাঙ্কন কার্য স্বচাৰুৰূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন হয়। সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ, বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কার্য, নানা রঙের মুদ্রাঙ্কন, স্বর্ণময় মুদ্রাঙ্কন, ইত্যাদি।

মুদ্রিত করা যাঁহার প্রয়োজন হইবে, তিনি কর্ম্মাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ৯৩ নং কলেজ স্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন।

নিম্ন লিখিত পুস্তকগুলি ১৩ নং মৃজাপুর স্ট্রীটে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ে প্রাপ্ত হওয়া যায়। যথা—

	মূল্য	ডাকমাণ্ডল।
ব্রহ্মসঙ্গীত ... ..	১	/০
পঞ্জিকা ... ..	১০	১০
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী...	/০	১০
ঐ ইংরাজী ... ..	৮০	১০
বার্ষিক রিপোর্ট ... ..	৮০	/০
আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মদিগের তালিকা ...	৮০	১০
কৃতজ্ঞতা ... ..	১০	...
আশ্চর্য্য স্বপ্নদর্শন ... ..	১০	১০
শিশু পালন ... ..	১০	১০
ব্রাহ্মপ্রকটন সংগ্রহ ... ..	১০	১০
ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থা ...	১০	১০
Year Book ( Miss Collet's )	১	/০
Last days of Ram Mohun Roy	১	/০
Memoirs of Dr. Carpenter	৮০	/০
Practical Sermons of Dr. Carpenter.	৮০	১০
Perfect Life ... ..	১১০	/০
Morning & eveing meditations	৮০	/০
ধর্ম্মালোচনা ... ..	১	/০



# তত্ত্ব-কৌমুদী

[ পাক্ষিক পত্রিকা ]

২য় ভাগ।

৬ষ্ঠ সংখ্যা।

{ ১ লা ভাদ্র, শনিবার, ১৮০১ শক। ব্রাহ্ম সংবৎ ৫০। }

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২:০

মকদ্দম

ঐ ২

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের তিরিষ্টিক কোয়ার্টারলি রিভিউ নামক পত্রিকায় লিখিত হইয়াছে যে, ব্রাহ্মসমাজে যে চারিটা আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছিল, তাহার প্রত্যেকটিতে প্রায় একই লোক ছিল। ব্রাহ্মপবলিক ওপিনিয়নের জনৈক পত্র-প্রবক এই কথাটির অসত্যতা পরিষ্কাররূপে প্রতিপন্ন করিয়াছেন। তিনি বলেন যে নরপূজা লইয়া যে প্রথম আন্দোলন হয়, বাবু বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী ও যদুনাথ চক্রবর্তী তাহার প্রবর্তক। ইহারা চতুর্থ বা বিবাহের আন্দোলনভিন্ন আর কোনটাতৈই যোগ দেন নাই। প্রত্যুত বিজয় বাবু দ্বিতীয় অর্থাৎ কতকগুলি ব্রাহ্মিকের অন্য যবনিকার বহির্ভাগে আসন নির্দেশের আন্দোলন এবং তৃতীয় অর্থাৎ ভারতাস্ত্রমস্বকীয় লাইবেল মোকদ্দমার আন্দোলনে কেশব বাবুর প্রকটন প্রধান প্রতিপোষক ছিলেন। যদুবাবু দ্বিতীয় ও তৃতীয় আন্দোলনে সম্পূর্ণ নির্লিপ্ত ছিলেন; তথাচ সত্যবাদী রিভিউ সম্পাদক বলিয়াছেন, যে কেশব বাবু ও তদনুবর্তী প্রচারকদিগের বিরুদ্ধে, যে কোন আন্দোলন উঠিয়াছে, তিনি আগ্রহাতিশয় সহকারে তাহাতেই যোগ দিয়াছেন।

দ্বিতীয় আন্দোলনকারীদিগের মধ্যে বাবু অন্নদাচরণ কাস্তগিরি, দুর্গামোহন দাস, ও দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায় প্রধান। ইহার মধ্যে কাস্তগিরী মহাশয় অন্য কোন আন্দোলনে লিপ্ত ছিলেন না, দুর্গামোহন ও দ্বারকানাথ বাবু প্রথম ও তৃতীয় আন্দোলনে কোন সংশ্রব রাখেন নাই, কেবল মাত্র শেষ আন্দোলনে যোগ দিয়াছেন। একথা সত্য হইলেও রিভিউ সম্পাদক বলেন যে, বিবাহ আন্দোলনকারীদিগের অধিকাংশ, জী পুরুষ উভয় জাতিকে একত্র নিশাইয়া ব্রহ্মমন্দিরে উপবিষ্ট করাইবার চেষ্টা পাঠিয়াছিলেন!!

তৃতীয় আন্দোলনের প্রধান প্রবর্তক সাম্প্রতিকসময়ান্তর সম্পাদক বাবু যদুগোপাল চট্টোপাধ্যায়, বাবু হরনাথ বসু, বাবু ক্ষীরোদচন্দ্র রায়চৌধুরী ও কাশারীপাড়ার শ্রীজ্ঞানকরকারী এক ব্যক্তি। ইহার মধ্যে সর্বপ্রধান যে যদুগোপাল বাবু, ব্রাহ্মসমাজের সঙ্গে তাঁহার আদৌ কোন সম্পর্ক নাই। অবশিষ্ট ৩ ব্যক্তি বিবাহপ্রতিবাদে কোন বিশেষ সংশ্রব রাখেন নাই। ইহার মধ্যে কেবল যদুগোপাল বাবু বা তাঁহার প্রিণ্টারের নামে মোকদ্দমা উপস্থিত হয়, এবং আদালতে তিনি বা তাঁহার প্রিণ্টার ভিন্ন অপর কেহ হুঃখ

প্রকাশ করেন নাই। কিন্তু রিভিউসম্পাদক এই ভাবে লিখিয়াছেন যেন বিবাহের সমস্ত আন্দোলনকারীরা আদালতে দাঁড়াইয়া অহুতাপ করিয়াছেন!!!

৪র্থ বা বিবাহ আন্দোলনে যাহারা প্রধান ছিলেন, তাহাদের অধিকাংশই এক্ষণে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কাণ্ডা নির্বাহক সভার সভ্য। এই সভার সভাপতি বাবু আনন্দমোহন বসু, ৪র্থ ভিন্ন পূর্বোল্লিখিত কোন আন্দোলনে যোগ দেন নাই, বরং লাইবেল মোকদ্দমায় বিনা পয়সায় কেশব বাবুদিগের পক্ষে বারিষ্টার ছিলেন। ইহার সম্পাদক ও সহকারী সম্পাদক বাবু শিবচন্দ্র দেব ও উমেশচন্দ্র দত্ত, সেইরূপ ৪র্থ ভিন্ন অন্য কোন আন্দোলনে কোন সংশ্রব রাখেন নাই, বরং লাইবেল মোকদ্দমায় ইহারা দুই জনেই আশ্রমের পক্ষে সাক্ষী ছিলেন। ইহার ধনাত্মক বাবু গুরুচরণ মহলা-নবিশ, সেইরূপ ৪র্থ ভিন্ন কোন আন্দোলনে লিপ্ত ছিলেন না। কাণ্ডানির্বাহকসভার সভ্যদিগের মধ্যে কেহ কেহ তখন আশ্রমে ও নিকেতনে বাস করিতেছিলেন, এবং দ্বারকা বাবু ও দুর্গামোহন বাবু ভিন্ন সভ্যদিগের আর কেহ ৪র্থ ভিন্ন পূর্বোল্লিখিত কোন আন্দোলনে লিপ্ত ছিলেন না। ইহার প্রচারকদিগের মধ্যেও বাবু বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী ভিন্ন আর কেহ প্রথম তিনটি আন্দোলনকাল লিপ্ত হইলেন না। প্রতাপ বাবু কি এ সকল কথা জানিতেন না? অথবা সত্যপ্রিয়তাব আতিশয়াবশতঃ ভবিষ্যতী কথার লিপিবদ্ধ করিতে কিছুমাত্র সঙ্কুচিত হন নাই।

ধর্মজীবনের অবস্থাভ্রম। ৫৭

ধর্মজীবনে তিনটি অবস্থা দৃষ্ট হইয়া থাকে। প্রথম অহুতাপ বা নিরাশার অবস্থা, দ্বিতীয় আশা ও আগ্রহের অবস্থা, তৃতীয় পূর্ণ বা মিলনের অবস্থা। এই তিনটির মধ্য দিয়া যাহার জীবন এখনও গমন করে নাই, তিনি ধর্ম-জগতের বহিঃপ্রদেশেই দণ্ডায়মান রহিয়াছেন। যাহার জীবন প্রকৃত অহুতাপের অগ্নিশোধিত হইয়া বিলুপ্তীকৃত হয় নাই; যাহার আত্মা প্রথমতঃ আপনার হীনতা ও পাপ-কলঙ্ক দেখিয়া বিষাদ ও নিরাশাভরে নত হইয়া অবশেষে আশা ও আগ্রহদ্বারা উৎফুল্ল হয় নাই ও যিনি এই দুই



অবস্থার মধ্য দিয়া গমন করিয়া অবশেষে ঈশ্বরকে অন্তরে উপলব্ধি করিয়া সেই পরমাত্মার সহবাসে দিন রাত্রি থাকিতে শিক্ষা করেন নাই, তিনি এখনও প্রকৃত ধার্মিক নামের অধিকারী হইতে সমর্থ হন নাই। বাহিরের কার্য তিনি অনেক করিতে পারেন, ধর্মের অনেক আড়ম্বর দেখাইয়া জগতের নিকট ধার্মিকের সনন্দ প্রাপ্ত হইতে পারেন, বিস্তর উপাসনা ও দীর্ঘকাল ব্যাপী ধ্যানের ভান করিতে পারেন, এমন কি তিনি সরলভাষে উপাসনার সময় চক্ষের জলে বক্ষ ভাসাইতে পারেন; কিন্তু অমৃততাপের অগ্নি দ্বারা যদি তাঁহার আত্মা বিলুপ্ত হইয়া থাকে, তবে ধর্ম নিশ্চয়ই এখনও তাঁহার জীবনের অন্তঃস্থল স্পর্শ করিতে সক্ষম হয় নাই। আমরা অনেক ডাক্তারের কথা জানি, যাঁহারা উপাসনার সহস্রধারে অশ্রু বিসর্জন করিয়া থাকেন, সামাজিক উত্তেজনার দ্বারা পরিচালিত হইয়া যাঁহারা দেশহিতকর ও অপরাপর হিতৈষিক অমুষ্ঠানে অত্যন্ত পরিশ্রমের সহিত কার্য করিয়া থাকেন, যাঁহাদিগের চক্ষু, হৃৎস্রোত দরিদ্রকে দেখিলে অশ্রু সংবরণ করিতে সমর্থ হয় না, অথচ যাঁহাদিগের জীবনে ধর্মের কোনও স্থায়ী মূলবন্ধ আধিপত্য দৃষ্ট হয় না। ইহারা অমৃততাপের অগ্নিদ্বারা আত্মাকে বিশোধিত করিয়া ধর্ম জগতে প্রবেশ করেন নাই। একদিনও ইহারা আপনাদিগের রাশি রাশি পাপ দেখিয়া আপনাদিগকে ঈশ্বরের রূপার অযোগ্য ভাবিয়া আত্মাতে গভীর বেদনা অনুভব করেন নাই, প্রকৃত ঈশ্বর-উপলব্ধি যাহা, ইহাদিগের জীবনে এখনও হয় নাই, কিন্তু ইহারা কল্পনার স্রোতে ভাসমান হইয়া আপনাকে ও জগতকে ঠকাইতেছেন, ধার্মিক বলিয়া জগতে পরিচিত হইয়া যাইতেছেন। এই শ্রোতার ধার্মিকদিগের জীবন প্রকৃত ধর্ম জীবন নহে। প্রকৃত ধর্ম জীবন যাহা,—যে জীবনের প্রত্যেক কার্য, প্রত্যেক চিন্তা, প্রত্যেক অভিলাষ ও প্রত্যেক ইচ্ছার ভিতর দিয়া ধর্মভাব অন্তঃস্রাবের মত প্রবাহিত হইয়া সমুদায়কে তাহার স্বকীয় পবিত্রতা ও সৌন্দর্য্যদ্বারা পবিত্র ও সুন্দর করিয়া থাকে;—যে জীবনের মূলভিত্তি ধর্মভাবের উপর রচিত; সেই জীবন কদাপি এই তিন অবস্থার মধ্য দিয়া গমন না করিয়া সংগঠিত হইতে পারে না।

ধর্ম জীবনের প্রথম অবস্থা অমৃততাপের অবস্থা। মানুষের যখন ধর্মচক্ষু উন্মীলিত হয়, মানবাত্মাতে যখন ধর্মজ্ঞান পরিষ্কৃত হইতে আরম্ভ করে, তখন মানুষের অন্তঃস্থ স্বভাবকেই আপনার জীবন ও আপনার চরিত্রের প্রতি দৃষ্টিপাত করে, এবং তখন মানুষ আপনার রাশি রাশি পাপ দেখিয়া একেবারে আকুল হইয়া উঠে। তাঁহার হৃদয়ে তখন বর্ণনাভীত বেদনা উপস্থিত হয়। অশান্তির ঝড় উথিত হইয়া তখন তাঁহার আত্মাকে একেবারে জর্জরিত করিয়া তুলে। চারিদিক তাঁহার চক্ষুতে তখন গাঢ় অন্ধকারময় প্রভীয়মান হয় এবং নিরাশা আত্মা তাঁহাকে অশেষ ভীতি প্রদর্শন করিতে থাকে। সুখ একবারে তাঁহার জীবন হইতে পলায়ন করে, সমস্ত জীবন তখন কেবল অশান্তি ও হৃৎস্রোত আবার হইয়া

উঠে। পূর্বে যাহাতে তিনি অমৃততাপ স্থ পাইতেন, এখন আর তাহা সে সুখ প্রদান করিতে পারে না। জীবনের প্রতি তাঁহার ঘোর ঘৃণা উপস্থিত হয় এবং তিনি আপনাকে পৃথিবীর কলঙ্ক স্বরূপ মনে করিয়া আপনার হৃৎস্রোতের দিকে তাকাইতে আপনাই লজ্জা বোধ করিয়া থাকেন। যে প্রকৃতির সৌন্দর্য্য দেখিয়া তিনি ইতিপূর্বে আনন্দ প্রাপ্ত হইতেন, এখন সেই প্রকৃতিকে দেখিলেই হৃদয়ে হঃসহ শোকের ঝড় উথিত হয়। তিনি যে পাপদৃষ্টি দ্বারা আপনার চক্ষুকে কলঙ্কিত করিয়াছেন, প্রকৃতির পবিত্র শোভা তিনি সেই পাপ চক্ষুতে দেখিবেন কেমন করিয়া? নরকে থাকিয়া স্বর্গের দিকে তাকাইতে তাঁহার সাহস হয় না। এই সুন্দর প্রকৃতি কেন বেশ ভূষায় সুশোভিত হইয়া আবার আমার সমক্ষে উপস্থিত হইল? আমি যে পাপী, আমি যে নরকে রহিয়াছি, তাহাতে এই স্বর্গের শোভা দেখিব, আমার কি অধিকার? আমাকে ইহারা আবার সুখী করিতে আসিয়াছে। আমি যে ইহাদিগের ঘনার পাত্র, ইহারা কোথায় আমাকে বধ করিবে—ইহাদিগের ঈশ্বরের বিরুদ্ধে হস্তোত্তলন করিয়াছি বলিয়া—না ইহারা আমাকে সুখী করিতে আসিয়াছে! আমি যে এই সৌন্দর্য্য রাশি ভোগ করিবার সম্পূর্ণ অমৃতপুত্র হইয়াছি, ইহাদের প্রতি তাকাইয়া আর আমি ইহাদিগকে কলঙ্কিত করিতে পারি না।” এই প্রকার চিন্তায় তখন তাঁহার মন একেবারে ক্রিষ্ট হইতে থাকে। তখন তিনি আর আপনার পরিত্রাণের পথ খুঁজিয়া পান না। ঈশ্বরের উপাসনা ও প্রার্থনা করিবেন?—ঈশ্বরের সম্মুখীন হইতে আর তাঁহার সাহস হয় না। ঈশ্বর তাঁহার নিকট “ভীষণ ভীষণাং”।” যে ঈশ্বরের বিরুদ্ধে তিনি এত অন্যায় কার্য করিয়াছেন, যাঁহার নিয়ম গতজীবনের প্রতিমূর্ত্তি পদদলিত করিয়াছেন, যাঁহাকে এত অসম্মত করিয়াছেন, সেই ঈশ্বরের সম্মুখে যাইতে তাঁহার সাহস হইবে কেন? তিনি ভাবেন, যে পাপ করিতে করিতে তাঁহার আত্মা ঈশ্বরের দয়ার সম্পূর্ণ অমৃতপুত্র হইয়াছে এবং তিনি কি সাহসে তাঁহার মলিন পঙ্কিল মুখ লইয়া ঈশ্বরের নিকট উপস্থিত হইবেন? তখন হইয়া জলস্ত পাবকের নিকট তিনি কেমন করিয়া গমন করিবেন? পূর্ণশুদ্ধ, অপাপবদ্ধ ঈশ্বরের জ্যোতিঃ তিনি ঘোর নারকী হইয়া দর্শন করিতে পারিবেন কেন? এই জন্য তাঁহার হৃদয়ে ঈশ্বরের দর্শন পাইতে তিনি ইচ্ছা পরিত্যাগ করিতে পারেন না। ঈশ্বরের নামে তাঁহার জংকল্প উপস্থিত হয়। ঈশ্বরকে ডাকিতে তাঁহার সাহস হয় না। তাই তিনি আপনার আত্মাকে তখন একেবারে নিরাশার স্রোতে ভাসাইয়া দেন। ধর্মের সুখ, পুণ্যের শান্তি, তিনি দেখিতে পান; কিন্তু আপনার হৃৎস্রোত দ্বারা আপনাকে সেই সুখ ও শান্তির অমৃতপুত্র করিয়াছেন, ভাবিয়া তাঁহার হৃৎস্রোত মিলিয়া আরো উৎকলিত হইল। নিরাশা, ভয়, অশান্তি প্রভৃতি আদিয়া তখন তাঁহাকে অশেষ যন্ত্রণা প্রদান করিতে থাকে, এবং তিনি আপনাকে এই সমুদায় হঃসহ যন্ত্রণার সম্পূর্ণ উপভুক্ত মনে করিয়া কেবল যে প্রকৃত আত্মত্যাগের সহিত তৎসমুদায়কে বহন করেন এমন নহে, কিন্তু ইহা অপেক্ষা অধিক গভীরতর যন্ত্রণাদ্বারা পীড়িত



হইলেও জ্ঞাপনার পাপের পূর্ণ শাস্তি হইবে না ভাবিয়া আয়ো অধিক কষ্ট পাইতে সংকুচিত হন না। অমৃতপু আশ্বার যে কি ভয়ানক ক্লেণ, বাহার স্বয়ং ভোগ করিয়াছেন তাঁহারাই জানেন, অপরের নিকট ইহা সহজে অমৃতক সাধ্য নহে। জন বনিয়ানের নিকট পাপের বন্ধনায় সমস্ত সংসার কটকাকীর্ণ হইয়াছিল। পাপের চিন্তা সর্বদা আসিয়া তাহাকে ভীতি প্রদর্শন করিত এবং তিনি প্রায়ই স্বপ্নে স্বর্গ্য-কিরণখচিত পর্বতশৃঙ্গ একটা হুল্লরী নগরী দেখিতে পাইতেন, কিন্তু সেই পর্বত ও তাঁহার মধ্যস্থলে অমূল্যজনীয় বরফরাশি বিদ্যমান থাকিয়া তাহার গতিরোধ করিতেছে ভাবিয়া তিনি একেবারে শোকে আকুল হইয়া উঠিতেন। মানসিক হুঃখে অবশেষে তাঁহার ক্ষীণশরীর ভাঙ্গিয়া পড়িল, এবং বনিয়ান উৎকট রোগাক্রান্ত হইয়া প্রায় মৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়াছিলেন। অমৃতপুের যত্নায় মাহুবেব এতদূর হুর্দশা হইতে পারে, এবং এই অমৃতপু বাহার জীবনে হয় নাই “ধর্ম জীবন” তাঁহার পক্ষে এখনও ভবিষ্যতের কথাই রহিয়াছে।

প্রবল তুফানের পর সমস্ত প্রকৃতিতে অকুলিত শাস্তি বিস্তীর্ণ হইয়া থাকে; অমানিশার গাঢ়স্বককারের পর উষার প্রশান্ত সৌন্দর্য্য বিকশিত হয়, এবং নিরাশার কুণ্ডলিকার পরই আশার জ্যোতিঃ বিকীর্ণ হইয়া অমৃতপু আত্মাকে উল্লসিত করিয়া তুলে। আত্মা যখন অমৃতপু হইয়া আপনাকে মুক্তির অযোগ্য বিবেচনা করিয়া একেবারে হতাশ হইয়া পড়ে, তখন ঈশ্বর আপনি আসিয়া তাহার মध्ये আপনার কোমল জ্যোতিঃ বিকীর্ণ করেন। মাহুয জানিতেও পারে না সেই নিরাশাকার ভেদ করিয়া কেমন করিয়া সহসা আশার জ্যোতিঃ প্রকাশিত হইল। ঈশ্বর আপনার অনন্ত দয়াদ্বারা প্রনোদিত হইয়া নিরাশাবনত আত্মাতে আশার সঞ্চার করেন। প্রবল তুফানের পর আত্মাতে শাস্তি বিস্তৃত হয় এবং ঈশ্বরের এই অপার করুণা দেখিয়া মাহুয আশ্চর্য হইয়া থাকে। চেষ্টা করিলে, সাধন করিলে ঈশ্বরের সহায় উপলব্ধি করিতে পারিবে, অমৃতপু আশ্বার মনে এত দিনে এই আশার উদ্বেক হয়; আর আত্মা সেই জনা যত্ন করিতে আরম্ভ করে। ধর্ম জীবনের এই দ্বিতীয় অবস্থা উত্তীর্ণ হইলেই আত্মাকে প্রকৃত প্রেমের উদ্বেক হয়। ঈশ্বরের এত দয়া দেখিয়া আর আত্মা মুগ্ধ না হইয়া থাকিতে পারে না। প্রেমমুগ্ধ আত্মা স্বভাবতঃই তবৎ ঈশ্বরারেষণে ধাবিত হয়। এই অবস্থাই প্রকৃত প্রেম সাধনের অবস্থা।

এই দ্বিতীয় অবস্থা ধর্ম জীবনে বড় বিঘন অবস্থা। এই অবস্থাতে আত্মা ঈশ্বর লাভের জন্য অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া উঠে এবং এই ব্যাকুলতা নিবন্ধন প্রকৃত পথ পরিত্যাগ করিয়া অনেক সময় বিপথে গমন করে। এই অবস্থায় উপনীত হইয়াই যোগী ঋষিগণ ঈশ্বর লাভের জন্য ব্যাকুল হইয়া সংসারকে পরিত্যাগ পুঙ্খ হিমালয়গর্ভরে ব্রহ্মস্থান করিবার জন্য গমন করিতেন। এই অবস্থায় উপস্থিত হইয়াই সন্ন্যাসীগণ নানা প্রকার ভীষণতম উপায় উদ্ভাবিত করিয়া

আপনাদিগের শরীর মনকে ঈশ্বরলাভের আশায় অত্যন্ত নিঃস্বমভাবে ক্রীষ্ট করিতেন; এবং এই অবস্থায় উপনীত হইয়াই মার্টিন লুথার সংসারের সমুদায় মানসম্বন তুচ্ছ-জ্ঞান করিয়া কনভেন্টে আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক দ্বারে দ্বারে ভিক্ষা করিয়া বেড়াইয়াছিলেন। ধর্ম জীবনের এই দ্বিতীয় অবস্থায় আত্মার ঈশ্বর লাভেচ্ছা এত বলবতী হয় যে, আত্মা উন্মত্ত প্রায় হইয়া কখনও শরীরকে ক্রীষ্ট করিলে ঈশ্বর লাভ হইবে ভাবিয়া অশেষ চতুঃ যত্ন বাঁধা আপনার দেহপাত করে, কথঞ্চিৎ বা সংসার পরিত্যাগ করিয়া বনবাসী হইলে ঈশ্বর প্রাপ্তি হইবে ভাবিয়া পিতা মাতার ক্রন্দন ধ্বনির প্রতি দৃকপাতও না করিয়া সমস্ত পরিবারকে একেবারে নিরুপায় অবস্থায় সংসার সাগরে ভাগাইয়া দিয়া এবং পিতা মাতার প্রতি পুত্রের কর্তব্য, পত্নীর প্রতি পতির কর্তব্য এই সমুদায়কে পদদলিত করিয়া গভীরারণ্যে ঈশ্বরারেষণে প্রবেশ করে। আত্মার গভীর আগ্রহ এই অবস্থায় তাঁহাকে একেবারে উন্মত্ত করিয়া তুলে এবং পার্থক্য অক্লান্তভাবে ঈশ্বরের অন্বেষণ করিতে আরম্ভ করেন। এই অবস্থাই আশা এবং আগ্রহ পবিপূর্ণ ধর্ম জীবনের দ্বিতীয় অবস্থা। এই অবস্থায় ঈশ্বর প্রেমিক হইবার আগ্রহ জন্মে; এই অবস্থায় আত্মা ঈশ্বর লাভ করিবার জন্য অত্যন্ত বাগ্র হইয়া উঠে, কিন্তু এই অবস্থা অতিক্রম না করিলে প্রকৃত ঈশ্বরপ্রেমিক হইতে পারে না। প্রকৃত ঈশ্বর প্রেমিকগণ ধর্ম জীবনের তৃতীয় বা শেষ অবস্থায় উপনীত হন এবং সেই অবস্থায় থাকিয়া অনন্ত উন্নতির পথে আপনাদিগের আত্মাকে পরিচালিত করেন।

ধর্ম জীবনের শেষ অবস্থা মিলনের অবস্থা। এই অবস্থায় উপস্থিত হইলেই আত্মা প্রকৃত ঈশ্বরপ্রেমিক হইয়া পরমাত্মার সঙ্গে মিলিত হয়। তখন সেই পরমাত্মার অনন্ত সহানুভূতি ক্ষুদ্র মানবাত্মা একেবারে ডুবিয়া যায়। তখন আর আত্মার সুখের সীমা কে করিবে? সমস্ত পৃথিবী তখন তাহার উপর অজস্র ধারে সুখ ও শান্তি বর্ষণ করিতে থাকে। বহিজ্জগৎ ও অন্তঃজগৎ উভয়কে অনন্তের সহাদ্বারা পূর্ণ দেখিয়া ও সর্বদা তাঁহার সহবাসমুখ ভোগ করিয়া মানবাত্মা তখন ঈশ্বরের পবিত্র জ্যোতি ও প্রেমদ্বারা পরিপূর্ণ হইয়া যায়। তখন ইচ্ছাতে ইচ্ছা মিলিত হইয়া এক হইয়া যায়। ঈশ্বরের প্রিয়কার্য্য সাধনই আত্মার এক মাত্র অভিলাষ হয় এবং ঈশ্বরেতেই তখন তাঁহার কেবল আনন্দ হইয়া থাকে। কর্তব্য কর্ম তখন সুখের নিলয় হয় এবং ক্ষুদ্রমানবাত্মা অনন্ত পরমাত্মার সঙ্গে মিলিত হইয়া এক অপূর্ণ শোভা ধারণ করে। জলবীর সঙ্গে নদীর মিলন হয়। নদীস্রোত যেমন ক্রমশঃ বিস্তীর্ণ হইয়া অবশেষে অনন্ত সমুদ্রের সঙ্গে মিলিত হয়, মানবাত্মা হইতেও সেইরূপ প্রেমস্রোত নিম্নত হইয়া বিস্তীর্ণ হইতে হইতে প্রথমে সমস্ত পৃথিবীকে গ্রাস করিয়া অবশেষে অনন্ত ঈশ্বরে গিয়া পড়িয়া আত্মাদে চেউ তুলিয়া নাচিতে থাকে। অনন্তের ক্রোড়ে আত্মা তখন দিন রাত্রি নিমজ্জিত হইয়া থাকে, কিন্তু মিসিয়া যায় না। তাঁহার ক্রোড়ে থাকিয়া



স্বাধীনভাবে প্রেমে নৃত্য করিতে থাকে। এই অবস্থায় ঐশ্বর্য্যজীবনটি অপূর্ণ শোভা ধারণ করে! আমরা ঐশ্বরকে ভাল বাসিতে বাসিতে মানুষকে ভাল বাসিতে আরম্ভ করে, এবং ঐশ্বরের প্রিয়কার্য্যজ্ঞানে, ধার্মিকব্যক্তি দেশহিতকর ও মানবজাতির উন্নতিকারক কার্য্যসাধনের জন্য আপনার আনন্দপূর্ণ বিনোদন করিতে প্রতিমুহূর্তে প্রস্তুত থাকেন। প্রেমে মত্ত হইয়া তিনি তখন কেবল স্বজাতি ও স্বদেশীয়-গণের হিতসাধনে রত থাকেন। দেশহিতকর কার্য্য করিতে করিতে তাঁহার ললাটনির্গত ঘর্ম্মবিন্দু সমুদায় অনবরত পাদোপরি বর্ষিত হয়। সংকীর্ণতা তাঁহার হৃদয় হইতে তখন পলায়ন করে। “অয়ংনিজঃ অয়ংপরঃ” এই গণনা তখন তাহার হৃদয়ে স্থান প্রাপ্ত হয় না। সমস্ত বস্তুই তাঁহার কুটুংগ হয়। নাস্তিক আন্তিক; ধনী নির্ধন; সুখী দুঃখী; অধার্মিক ধার্মিক সকলেই সমানভাবে তাঁহার প্রেমের অধিকারী হইয়া থাকে। অমুদারতা তাঁহার হৃদয়ে একেবারে বিনষ্ট হইয়া যায়। তাঁহার কথায় ও কার্য্যে, আচারে বাবহারে, সর্বদা তিনি জগতে প্রেমপ্রচার করিয়া থাকেন। তাঁহার অভিধান হইতে অপ্রেম, অমুদারতা প্রভৃতি শব্দ একেবারে উঠিয়া যায়, এবং জগৎকে ভাল বাসিয়া তিনি আপনাকে অনন্ত সুখসাগরে ভাসাইয়া দেন। তাঁহার তখনকার সুখের পরিমাণ কে করিবে? যে প্রকৃতি ধর্ম্ম-জীবনের প্রথম অবস্থায় তাঁহাকে ক্লিষ্ট করিয়াছিল, সেই প্রকৃতিই এখন তাঁহাকে অশেষ সুখ প্রদান করিতে আরম্ভ করে। পুশ্রাশির সৌন্দর্য্যের মধ্যে তিনি তাঁহার প্রাণের সৌন্দর্য্যের আভা দেখিয়া একেবারে আত্মদেহ মত্ত হইয়া উঠেন। চন্দ্রমার সুধামাথাছোঁতা দর্শনে তিনি আর হৃদয়ে আনন্দ ধরিতে পারেন না। তাঁহার প্রাণেশ্বরের শোভার আভাস রক্তময়ী জ্যোৎস্নার মধ্যে দর্শন করিয়া তাঁহার প্রত্যেক লোমকূপ আত্মাদরসে পরিপূর্ণ হইয়া উঠে। সমস্ত প্রকৃতি তখন ঐশ্বরের নাম তাঁহার কর্ণে বর্ষণ করিতে থাকে। নদী কল কলভাবে ঐশ্বরের মহিমা কীর্তন করিয়া ধার্মিককে সুখী করে। পক্ষীগণ কাকলিরবে ঐশ্বরের গুণ-গান করিয়া ধার্মিকের হৃদয়কে সুখের স্রোতে ভাসাইয়া দেয়। সমস্ত প্রকৃতি একতানে ঐশ্বরের নামগান করিয়া ধার্মিকের হৃদয়ে শান্তিবিধান করিয়া থাকে। ধার্মিক তখন অনন্ত সুখসাগরে ভাসমান হন, এবং স্বদেশের ও স্বজাতির হিতসাধনে জীবন অতিবাহিত করিয়া অবশেষে শান্ত মনে পৃথিবী হইতে বিদায় লইয়া তাঁহার পিতার ক্রোড়ে আশ্রয় গ্রহণ করেন।

### ব্রাহ্মসমাজ ও যীশুখৃষ্ট।

আজ কাল খৃষ্টীয়সম্রাট ও কোন কোন শ্রেণীর ব্রাহ্মদিগের মধ্যে এই বিবাদ চলিতেছে যাকে যীশু খৃষ্টের প্রকৃত শিক্ষা, কে তাঁহার উপদেশের সংগর্ভিত হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিয়াছেন এবং কোন দেশীয় লোকের প্রকৃতির সহিত সেই

“মহাপুরুষের” প্রকৃতির অধিকতর সৌগাৎশ্য, আছে। খৃষ্টীয়ানের বলিতেছেন “আমরা চিরকাল আমাদের প্রভুকে পাপীর উদ্ধারকর্তা, ঐশ্বরের অংশ বলিয়া বিশ্বাস করিয়া আসিতেছি, প্রতিদিন আমরা তাঁহার নিকট প্রার্থনা করি, ঐশ্বরের নিকটে গমন করিতে হইলে আমরা তাঁহার নামের দোহাই দিয়া যাই, তাঁহার ক্রুশ আমরা আমাদের গৃহে, মন্দিরে, অলঙ্কারে অতিশয় ভক্তি সহকারে রক্ষা করিয়া আসিতেছি। ভক্তি ও বিশ্বাসে, অমুরাগ ও কৃতজ্ঞতার আমাদের নিকট খৃষ্ট ও ঐশ্বর অভেদ, এবং আমরা উভয়ের প্রকৃতিগত অভিন্নতায় বিশ্বাস করি।” তদুত্তরে ব্রাহ্ম বলিতেছেন—“যথার্থই খৃষ্ট মনুষ্য নহেন, তিনি ঐশ্বরীয় ও মানবীয় প্রকৃতিজড়িত জীব; তাহার জন্ম নাই, মৃত্যু নাই, আদিতে তিনি ঐশ্বরের সহিত ছিলেন এবং অন্তেও থাকিবেন, লোকে যে তাঁহাকে জগতের পরিত্রাতা বলিয়াছে সে কথা যথার্থ; তিনি শেষ দিনে বিচারাসনসম্মুখীন বিশ্বাসীদিগকে পুরস্কার ও অবিশ্বাসীদিগকে দণ্ডবিধান করিবেন; ইব্রাহিমের পূর্বে তিনি ছিলেন, সৃষ্টির পূর্বেও তিনি ঐশ্বরের সহিত বিদ্যমান ছিলেন, তিনি ও ঐশ্বর একই পদার্থ, যাহারা তাঁহাকে দেখিয়াছেন তাহারা ঐশ্বরকে দেখিয়াছেন; ঐশ্বরের প্রকৃতির এক অংশ মর্মে অবতীর্ণ হইয়া খৃষ্টরূপ ধারণ করিয়াছে। যত জীব মর্ত্যলোকে জন্ম গ্রহণ করে খৃষ্ট তাহাদিগের আলোক, আমার খৃষ্ট অতিশয় মধুর, তিনি আমার হৃদয়ের উজ্জ্বলতম মণি, আমার কর্তৃহার, তাঁহাতে আমি মধুরতা ও অনির্বচনীয় আনন্দ লাভ করিয়াছি। তিনি আমার প্রভু।” বাইবেলখৃষ্টীয়ান ও ব্রাহ্মখৃষ্টীয়ানের মধ্যে এই উনবিংশ খৃষ্টীয় শতাব্দীর চরমভাগে এই প্রকার বিষম দ্বন্দ্ব উপস্থিত হইয়াছে। উভয়েই রণভেদী বাদনদ্বারা ভারতবাসিদিগকে জাগ্রত করিতেছেন; ব্রাহ্মখৃষ্টীয়ান বলিতেছেন—“ঐ দেব বর আসিতেছেন! তোমরা সকলে প্রস্তুত হও, বেশভূষা কর, তাঁহার অভ্যর্থনা করিবার জন্য মণি মাণিক্যখচিত আভরণ সকল পরিধান করিয়া সুসজ্জিত হও, নির্দোষ কুমারীগণের ন্যায় নিভ্রাভিভূত হইও না; দীপ সকল প্রজ্জ্বলিত কর ‘দেখ, কেহ ঘুমাইওনা, অচেতনে হারা হইয়োনা নিধি!’

খৃষ্টসম্বন্ধে আমাদের ব্রাহ্মখৃষ্টীয়ান ভ্রাতৃ যাহা বলিতেছেন, তাহা কতদূর ব্রাহ্মধর্ম্মের অমুমোদিত তাহা একবার আলোচনা করা যাউক। আমরা ক্রমাগত এই কয়েকটি বিষয় আলোচনা করিব। প্রথমতঃ খৃষ্ট সৃষ্টির আদিতে ঐশ্বরের সহিত বিদ্যমান ছিলেন কি না, দ্বিতীয়তঃ তিনি মৃত্যুর পর বিশ্বাসী ও অবিশ্বাসীর দণ্ড পুরস্কার বিধান করিবেন কি না; তৃতীয়তঃ ঐশ্বরের পূর্ণস্বরূপের একাংশ মর্মে খৃষ্টরূপে অবতীর্ণ হইয়াছে কি না, চতুর্থতঃ খৃষ্টই একমাত্র ঐশ্বরভক্তি শিক্ষার আদর্শ কি না?

ব্রাহ্মধর্ম্মের একটি বীজ মন্ত্র এই—“ব্রহ্ম বা একমিদ-মগ্রমাসীৎ নানাং কিঞ্চনাসীৎ, তদ্বৎ সর্বমসৃজৎ”—সৃষ্টির পূর্বে কেবল পরব্রহ্মই বিদ্যমান ছিলেন অন্য আর কিছুই



ছিল না, তিনি এই সমুদায় সৃষ্টি করিলেন। এই বীজের মধ্যে তিনটা সত্য নিহিত রহিয়াছে, প্রথম, পরব্রহ্ম অনাদি ও অসৃষ্টি, দ্বিতীয়, আর কোন পদার্থ ও জীব অনাদি অথবা অসৃষ্টি নহে, তৃতীয়, পরব্রহ্ম সমুদায় জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন। ব্রাহ্মধর্মের সৃষ্টি বিষয়ক তত্ত্ব এই বীজে সুস্পষ্ট বিবৃত হইয়াছে। অতএব কোন জীব অথবা পদার্থ, সৃষ্টির পূর্বে ঈশ্বরের সহিত সমকালিক হইয়া বিদ্যমান ছিল, তাহা আমরা বিশ্বাস করি না। খৃষ্টের যে সৃষ্টি হইয়াছে এ কথা কোন ব্রাহ্মই অস্বীকার করিতে পারেন না। তবে যদি বুঝা কূটতর্ক উপাশনকারী বলা হয় যে খৃষ্টের জ্ঞান, প্রেম ইত্যাদি ঈশ্বর হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, সুতরাং খৃষ্টও ঈশ্বরের সহিত সৃষ্টির পূর্বে বিদ্যমান ছিলেন, তাহা হইলে সকল পদার্থ ও প্রাণী এইরূপ অনাদি কাল হইতে বিদ্যমান আছে বলিতে হইবে। কারণ, ঈশ্বর সকল শক্তি, জ্ঞান, প্রেম, পরিতোষার মূল, তবে খৃষ্টও একটা অংশ ব্রহ্ম অথবা শিলাখণ্ডের মধ্যে প্রভেদ কি রহিল এবং তাহার ব্রাহ্মত্বের গোঁরব কোথায়? কিন্তু ঈশ্বর কি খৃষ্ট দত্ত হইয়া জগতে প্রকাশিত হইয়াছেন? ব্রাহ্মধর্মের সৃষ্টি তত্ত্ব কি বৈদান্তিক সৃষ্টি তত্ত্বের সহিত সমান? উর্দ্বনাভি হইতে যেমন সূত্র নির্গত হয়, স্থা হইতে যেমন রশ্মি বিক্ষীর্ণ হয়, ঈশ্বর হইতে সৃষ্টি পদার্থ সেক্ষেপে নির্গত হয় নাই। আমরা হইতে জগৎ সম্ভাবনায় উপনীত হইয়াছে, ঈশ্বরের কথা বা অংশরূপে কিছুই উৎপন্ন হয় নাই। অতএব খৃষ্টের ব্রাহ্মত্ব, আর ঈশ্বরের সহ্য এতদ্বয়ের মধ্যে কোন সম্বন্ধ নাই। যেমন কোন জীব বা পদার্থ সৃষ্টির পূর্বে বিদ্যমান ছিল না, খৃষ্টও সেইরূপ। খৃষ্টীয়ানেরা খৃষ্টের ব্রাহ্মত্বের বিশ্বাস করেন বলিয়া যে তাহার একটা অলৌকিক অর্থ সংলগ্ন করিয়াও তাহাতে বিশ্বাস করিতে হইবে, এই সংকল্প প্রবৃত্তি অতিশয় সগা কর।

দ্বিতীয়তঃ খৃষ্ট মৃত্যুর পর মৃত্যুকে দণ্ড পুরস্কার বিধান করিবেন, আমরা ব্রাহ্মের যথেষ্ট এ কথা আর কখন শ্রবণ করি নাই। এ প্রকার মতের খণ্ডন আবশ্যক নাই এবং ইহা ব্রাহ্মধর্মের সম্পূর্ণ বিপরীত মত ইহা বলিগেই যথেষ্ট ইহা। মৃত্যুর পাপপুণ্যের দণ্ডপুরস্কর্তা ঈশ্বর ভিন্ন আর কেহ নাই। যিনি ব্রাহ্মধর্মের আচার্য্য পদ গ্রহণ করিয়া এ প্রকার মত প্রচার করেন, ব্রাহ্মগণ প্রকাশ্যে ও একবাক্যে তাহার আচার্য্যত্ব অস্বীকার না করিলে লোকে ব্রাহ্মধর্মের নামে কলঙ্ক আরোপ করিবে। ইংলণ্ডের এক জন একেশ্বরবাদী এই সমস্ত মতের কথা শ্রবণ করিয়া ব্রাহ্মসমাজের সহিত তাহাদের সমাজের একতা অস্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছেন; এবং আমেরিকার কোন কোন সম্পাদক ব্রাহ্মদিগকে এক প্রকার খৃষ্টীয়সম্প্রদায়স্বরূপ জ্ঞান করিতেছেন। এখন ব্রাহ্মসমাজ যদি মৃতবৎ নীরব থাকেন, তবে ইহার বিবরণ রূপ আমাদের পুত্র পৌত্রদিগকে আশ্রয়ন করিতে হইবে। এখনই ব্রাহ্মধর্মের প্রচার এক প্রকার জড়িতাবস্থায় উপনীত হইয়াছে, আর কিছু দিন এই প্রকার হইলে আরও মত প্রচারিত হইলে এবং ব্রাহ্মগণ আর কিছু দিন এই

রূপ নীরব থাকিলে, লোকে আর ব্রাহ্মসমাজের নাম উচ্চারণ করিবে না। বঙ্গব্রহ্ম ব্রাহ্মসমাজে কি এক জনও উৎসাহী, চিন্তাশীল ও সজ্জন লোক নাই? এক জন আপনাকে ব্রাহ্মসমাজের নেতা, ব্রাহ্মধর্মের আচার্য্য বলিয়া এই সমস্ত ব্রাহ্মধর্ম বিরুদ্ধ মত ঘোষণা করিতেছেন, অথচ কেহ কি সাহস করিয়া বলিতে পারেন না যে, ইহা ব্রাহ্মধর্ম নহে; ইহাকে খৃষ্টীয়ধর্ম বল অথবা কোন আখ্যা প্রদান কর, কিন্তু পবিত্র, অসাম্প্রদায়িক, অপৌত্তলিক ব্রাহ্মধর্ম বলিও না। ব্রাহ্মধর্ম যদি কোন ব্রাহ্মের প্রাণের সমান প্রিয় পদার্থ হয়, তিনি এ প্রকার না বলিয়া থাকিতে পারেন না। আর আলস্যের সময় নাই, নিয়তির উপর নির্ভর করিয়া থাকিবার কাল নাই, সমুদায় ব্রাহ্মসমাজ এই দণ্ডে একবাক্যে উঠে যবে জগতের নিকট ঘোষণা করিয়া দিউন যে, ঈশ্বর ভিন্ন মৃত্যুর বিচারক আর কেহ নাই এবং যিনি ইহার বিরুদ্ধমত প্রচার করেন, তিনি ব্রাহ্ম নহেন! আর মত প্রকার মত ব্রাহ্মধর্মের নামে প্রচারিত হউক, আমরা কখন এ প্রকার আশঙ্কা করি নাই যে, ঈশ্বরের নিজস্ব অধিকার কোন ব্যক্তি বিশেষের হস্তে অর্পণ করা হইবে। পার্শ্বের বিচারের ভার একমাত্র পরমেশ্বরেরই হস্তে আছে, তিনি কোন মনুষ্যকে নে পবিত্র কার্যের ভার সমর্পণ করেন নাই, এবং কখন করিবেন না। ইহা ব্রাহ্মধর্মের একটা মূল ও অপরিবর্তনীয় মত, ইহার উপর ব্রাহ্মধর্মের অসাম্প্রদায়িকতা ও অপৌত্তলিকতা সংস্থাপিত হইয়াছে, এবং এই জন্যই ব্রাহ্মধর্ম, অপরাপর সকল মনুষ্যপ্রচারিত ধর্ম হইতে শ্রেষ্ঠতম। কিন্তু যদি এই মূল মতের কিছুমাত্র অন্যথা হয়, তবে ব্রাহ্মধর্ম পৃথিবীর অপরাপর সাম্প্রদায়িক ধর্মের পদবীতে অবতরণ করিবে। অতএব পুনর্বার আমরা ব্রাহ্ম ভ্রাতৃদিগকে আগ্রহ সহকারে অনুরোধ করি যে, তাহারা ব্রাহ্মধর্মের অসাম্প্রদায়িকতা রক্ষা করুন। একজন ব্রাহ্ম একটা দ্বন্দ্বের মত প্রচার করিয়াছেন, তাহাতে ব্রাহ্মধর্মের কোন অনিষ্ট হইবে না বলিয়া তাহারা নিশ্চিন্ত থাকিতে পারেন না। সেই একজন ব্রাহ্ম এখনও জনসমাজের নিকট ব্রাহ্মসমাজের একজন অগ্রণী বলিয়া পরিগণিত আছেন, এবং অনেক স্থানে তৎপ্রচারিত মতকে ব্রাহ্মধর্মের মত বলিয়া লোকে গ্রহণ করিতেছে। বিশেষতঃ যখন সাধারণ্যে এই মত ব্রাহ্মসমাজের মত বলিয়া পরিগৃহীত হইতেছে এবং ব্রাহ্মসমাজের নামে ইহা প্রচারিত হইতেছে, তখন ব্রাহ্মগণ ইহার জন্য সর্বোত্তমের নিকট দায়ী এবং তাহার প্রতিবাদ করা ব্রাহ্মসমাজেরই কর্তব্য। ব্রাহ্মধর্মের নামে, ব্রাহ্মসমাজের নামে আমরা ব্রাহ্মগণকে ইহার প্রতিবাদের জন্য পুনর্বার অনুরোধ করিতেছি।

### মানবপ্রকৃতি ।

১

ঈশ্বরকে ভাল বাসিলে সেই সঙ্গে সঙ্গে সমস্ত সংসারের প্রতি ভালবাসা আসিয়া পড়ে। ভালবাসা পুষ্পপাতা। যিনি ঈশ্বরকে ভাল বাসেন, জগতে সুন্দর বাহা তাহাই



নির্ব্বাচন করিয়া লওয়া তাঁহার স্বভাব। সংসারে অপবিত্রতা কেন? হুঃখ কেন? পাপ কেন? অবিবাস কেন? তিনি জানেন না কেন; ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করেন, প্রাণপণে যত্ন করেন, এ সকল যাউক। প্রার্থনার ও কার্য্যে তাঁহার বল, দোষ সংশোধনে তাঁহার প্রয়াস; দোষ কেন? এ প্রশ্নের বিচারে তাঁহার কিছু শৈথিল্য। তিনি সত্যের মূল পাইয়াছেন, জানেন সময়ে অজ্ঞানতা দূর হইবে। নাস্তিকের ব্যবহার অন্য প্রকার। তিনি অপবিত্রতা দেখাইয়া দেন, পাপ দেখাইয়া দেন, আর বলেন ঈশ্বর থাকিলে এ সকল কেন? সংসারের প্রকৃতি হইতে যুক্তিধারায় ঈশ্বরের অস্তিত্ব মীমাংসা করা তাঁহার উদ্দেশ্য। অনেক স্থলে ঈশ্বর নাই সিদ্ধান্ত প্রথমে, তত্পরযোগী যুক্তির অমুসন্ধান পরে। বাহ্যজগতে অন্ধকার, সূর্য্যে অন্ধকার, হৃদয়ে আলোক। আলোক হৃদয়কে প্রাণিত করে, সংশয় পরাস্ত করে, পর-কালের সংবাদ আনিয়া দেয়; নাস্তিক ইহা বিশ্বাস করেন না—তিনি বলেন আলোক নহে, অন্ধ বিশ্বাস। অন্ধ কে? তিনি। কোথায় আলোক? তিনিও অন্ধকার ভিন্ন আর কিছু দেখেন না। তবে কোথায় আলোক? চৈতন্য আলোক দেখিয়াছিলেন। সেটপল আলোক দেখিয়াছিলেন। শত শত লোক, ইতিহাস গাঁহাদের পরিচয় লইবার অবসর পায় নাই, আলোক দেখিয়াছেন। নাস্তিক বলেন আলোক নহে, কল্পনা। হিউম বলেন বাহ্যজগৎ নহে, কল্পনা।

বিশ্বাসী সৌন্দর্য্য ভালবাসেন। তিনি বলেন মানব-প্রকৃতি সুন্দর, সুরভিত, সঙ্গুণ পরিপূর্ণ, পাপরহিত; অসং প্রবৃত্তি মানুষের স্বোপার্জিত; স্বাভাবিক নহে। নাস্তিক দোষ দেখেন। তিনি বলেন মানব প্রকৃতিতে আশ্রয়ণীয় বাহা সে সমস্তই শিক্ষার ফল; জঘন্য প্রবৃত্তিতেই মানব-প্রকৃতি গঠিত; প্রকৃতি ঘৃণিতবৃত্তি ভিন্ন মনুষ্যকে আর কিছু দেন নাই; মনুষ্য ভাল বাহা পাইয়াছেন, অন্য স্থানে পাইয়াছেন, প্রকৃতির নিকট পান নাই। এক জন কেবল সৌন্দর্য্যই দেখিলেন। আর এক জন কেবল জঘন্যতাই দেখিলেন। উভয়েই ভ্রান্ত। ভ্রম অধিক কাহার?

আধুনিক নিরীশ্বর দার্শনিকদিগের মধ্যে জন ষ্টুয়ার্ট মিল এক জন প্রধান। তাঁহার (Three Essays on Religion) নামক গ্রন্থে ভ্রম অনেক আছে, কিন্তু নিরপেক্ষ ভাবে উভয় পক্ষের যুক্তিগুলি বিচার করা যে মিলের উদ্দেশ্য ছিল, তাহারও প্রমাণ আছে। (Essays on Nature) নামক গ্রন্থে মিল মানবপ্রকৃতি সম্বন্ধে যে মত প্রচার করিয়া ছিলেন, তাহাই এই প্রস্তাবের সূত্র। তাঁহার মতে মানব-প্রকৃতির নৈসর্গিক অবস্থাতে একটাও সঙ্গুণ পাওয়া যায় কি না সন্দেহ; মনুষ্য স্বভাবতঃ পাপ প্রবৃত্তির ভাগ্য, কেবল সামাজিক শাসনে সত্ত্বাবাপন্ন হইয়াছেন। ফিরূপ উপ-করণে মানব প্রকৃতি গঠিত, স্বভাবতঃ মানুষ কত দূর সং, কত দূর অসং, ইহা নির্দেশ করা আমাদেরই অভিপ্রায়। মানব প্রকৃতি যে অসম্পূর্ণ ও দোষাশ্রিত ইহা আমরা অস্বীকার করিতেছি না; কিন্তু ইহাতে যে সংপ্রবৃত্তি কিছুই নাই,

যে পরিমাণে 'মানুষ সং সেই পরিমাণে তিনি ঈশ্বরদত্ত প্রকৃতির বিরোধী, যে পরিমাণে তিনি বন্যজন্তু হইতে বিভিন্ন সেই পরিমাণে তিনি তাঁহার স্বীয় স্বভাবের অন্যথা করিয়াছেন, এ কথা কত দূর সত্য স্থির করা আমাদেরই উদ্দেশ্য।

মানবপ্রকৃতি প্রধানতঃ দুই ভাগে বিভক্ত; বিবেচনা (Reason) ও প্রবৃত্তি (Instinct)। 'বিবেচনা ও প্রবৃত্তি এই দুই শব্দ সচরাচর নানা অর্থে ব্যবহৃত হয়; আমরা এস্থলে কি অর্থে প্রয়োগ করিতেছি সে বিষয় কিছু বলি আবশ্যক। স্বভাবতঃ মনুষ্য কতকগুলি কার্য্যের প্রতি আসক্ত; এই আসক্তির নাম "প্রবৃত্তি।" ক্ষুধা হইলে, আহার করিতে হইবে এ কথা কাহাকেও বলিয়া দিতে হয় না; শরীরের সঙ্গে মনের একরূপ যোগ যে স্বতঃই আহারের জন্য ব্যাকুলতা জন্মে। এই ব্যাকুলতা, এই আকাঙ্ক্ষা "প্রবৃত্তি।" মাতাকে সন্তানবাৎসল্য কেহ শিখাইয়া দেয় নাই; তিনি সন্তানকে স্নেহ না করিয়া থাকিতে পারেন না; মাতৃস্নেহ "প্রবৃত্তি।" নবজাতশিশু মাতৃকোড় অধিকার করিলে তাহার অগ্রজ বালকের যে বিদ্বেষ, সে তাহা কাহারও নিকট শিক্ষা করে নাই; এ বিদ্বেষ "প্রবৃত্তি।" কোন উদ্দেশ্য সাধনের জন্য বুদ্ধি চালনা, যে জন্যই হউক, প্রবৃত্তির অন্যথা কার্য্য করা, অথবা যেখানে প্রবৃত্তির অভাব সেখানে কর্তব্যাকর্তব্য স্থির করা, "বিবেচনার" কার্য্য। আহার করা প্রবৃত্তির কার্য্য, পীড়িত অবস্থায় আহার না করা, অথবা উচিত অমুচিত স্থির করিয়া আহার করা বিবেচনার কার্য্য। যখন আহারে অনিচ্ছা, তখন শরীরপালনার্থ আহার করা বিবেচনার কার্য্য। বাসনা "প্রবৃত্তি;" বাসনার চরিতার্থতাসম্পাদন বিষয়ে কোন কারণে ইতস্ততঃ করা বিবেচনার কার্য্য। যখন হৃদয় বাসনাবিহীন, তখন নানা প্রকারে কর্তব্যানিরূপণ করা যায়; এ বিবেচনার কার্য্য, প্রবৃত্তি ও বিবেচনাসম্বন্ধে পণ্ডিতদিগের মধ্যে সম্পূর্ণরূপে ঐক্যমত নাই। একের মতে বাহা প্রবৃত্তি, অন্যের মতে তাহা বিবেচনারই সৃষ্টি। গাছ হউক, যে গুলি প্রায় সকলেই প্রবৃত্তি বলিয়া স্বীকার করেন, সেই গুলির আলোচনাতেই আমাদের প্রয়োজন সিদ্ধ হইবে।

কোন বস্তু বিশেষের ধর্ম্মসমষ্টির নাম তাঁহার প্রকৃতি। মানবজন্মের ধর্ম্মসমষ্টির নাম মানবপ্রকৃতি। বিবেচনা মানব-প্রকৃতির এক অঙ্গ, ইহা কেই অস্বীকার করেন না; কিন্তু কার্য্যতঃ অনেকেই এটাকে ভুলিয়া যান, প্রবৃত্তি নিচয়কেই মানবপ্রকৃতি বলিয়া মনে করেন। মানুষ প্রবৃত্তির বশবর্তী হইয়া কার্য্য করিতে চাহেন; অনেক সময়েই বিবেচনার জন্য তাহা পাল্লেন না—ইতস্ততঃ করিতে হয়। অনেক বিষয়ে কেবল বিবেচনার উপরই নির্ভর করিয়া চলিতে হয়। মানুষের উন্নতির এক অর্থ প্রবৃত্তিকে বিবেচনার দ্বারা সম্যক নিয়ন্ত্রিত করা; কিন্তু বিবেচনার ক্ষমতা সম্পূর্ণরূপে প্রাকৃতিক; এই ক্ষমতার উৎকর্ষ অপকর্ষ মাত্র সময়সাহিত। অথচ অনেকে কেবল প্রবৃত্তি গুলিকেই মানবপ্রকৃতি বলিয়া ধরিয়া লন।



এ কথা সত্য যে অনেক সময়েই আমরা “প্রবৃত্তি বশতঃ” এই অর্থে “স্বভাবতঃ” এই শব্দটা প্রয়োগ করিয়া থাকি। একরূপ প্রয়োগ যুক্তিসূক্ত কিনা পাঠক পরে বুঝিবেন; আপাততঃ এ বিষয়ে কিছু বলিতে গেলে বিশৃঙ্খলা ঘটবে। ইহা নিশ্চিত যে বিবেচনা মানুষের একটি বিশেষ ক্ষমতা, মানব-প্রকৃতির আলোচনা করিতে হইলে বিবেচনাকে তাহার অংশ বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। এস্থলে অনেকের ভ্রম ঘটে। মিলও ভ্রমে পতিত হইয়াছেন; কারণ মানবপ্রকৃতি সম্বন্ধে তিনি যে সিদ্ধান্ত করিয়াছেন তাহা কেবল প্রবৃত্তির আলোচনার; স্থানান্তরে বিবেচনাকে মানবপ্রকৃতির অংশ বলিয়া স্বীকার করিয়াও, বিচারে বিবেচনাকে গ্রহণ করেন নাই। বিবেচনা না থাকিলে মানুষ পণ্ডিতে প্রভেদ থাকিত না; মানবপ্রকৃতির দোষগুণ বিচার করিতে গিয়া এই ক্ষমতার পবিচয় না লওয়া কত দূর ন্যায়সঙ্গত? দ্বিতীয়বারে আমরা এ বিষয়ের আলোচনা করিব।

৮০

### পূর্ববাস্তালা ব্রহ্মমন্দির ।

১৫ই পৌষ ১৮০০ শক ।

আচার্য্য শ্রীযুক্ত বিজয় কৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয়ের  
উপদেশের সারাংশ ।

মহাভারত বনপর্বে দ্রোণদী এবং যুধিষ্ঠিরের মধ্যে যে কথোপকথন হইতেছে তাহা হইতে আমি একটি অংশ পাঠ করিতেছি।

যুধিষ্ঠির এই সম্বন্ধে যাহা বলিয়াছেন ধর্ম্ম জীবনের পক্ষে এই উপদেশ অতি মূল্যবান। আমাদের দেশে ধার্ম্মিকদের যে সকল গুণ আছে তন্মধ্যে বিনয় এবং নিরীহপ্রকৃতি প্রধান; বাস্তবিক এ দুইটা আবশ্যিক, কিন্তু আমাদের ধর্ম্মজীবনের সহিত যদি তেজ না থাকে তবে ধর্ম্ম রক্ষা পায় না। পৃথিবীর কোন বস্তুই তেজহীন নহে। জড় বস্তুর প্রত্যোকরণায় এমন কি আমাদের দেহপর্য্যন্ত তেজ রহিয়াছে; তেজ জীবনের পরিচালক, তেজ লোপ পাইলে মৃত্যু ঘটে। অতএব ধর্ম্মজীবন রক্ষার জন্য যেমন এক দিকে বিনয় ক্রমশঃ অনাদিকে তেজকে দৃঢ়তা সহকারে রক্ষা করিতে হইবে, কেন না তেজ প্রাণ। আমরা তুণের ন্যায় বিনয়ী হইব, কিন্তু বজ্রের মত তেজস্বী থাকিব। ধর্ম্মজীবনে জল এবং অগ্নির একত্রে সমাবেশ হইবে। আমি কোন স্থানে উপাসনা করিতেছি। আর যদি দেখি কোন পামর এক সতীর উপর আক্রমণ করিতেছে, তখন আমাতে যদি প্রকৃত তেজস্বীতা থাকে, আমি ঐ দুর্ব্বৃত্তকে বারণ করিব। এইরূপ তেজস্বীতা না থাকিলে ধর্ম্মলাভ হইবে না। অগ্নিতে যেমন পৃথিবীর জ্বালাল ভস্মীভূত হয়, যথার্থ তেজস্বীতার প্রভাবে সমস্ত পাপ, নীচতা দক্ষীভূত হইয়া থাকে। তেজ পাবক; তেজ মৃতদেহে জীবনের সঞ্চার করে। ঐই স্বর্গীয় তেজের প্রভাবে মহাপাপী পবিত্র হইয়া ঈশ্বরের নামের হকারধ্বনিতে আকাশমেদিনী বিদীর্ণ করে। ধার্ম্মিকের জীবন

তেজহীন হওয়া অসত্য কথা। যে ব্যক্তি ঈশ্বরের নামের মালা গলায় পরে, তাঁহার নাম জপ করে, সে তেজস্বীতা অবশ্যই লাভ করিবে। আমি যাহা সত্য বলিয়া জানিতেছি, তাহা প্রচার করিতেছি; আমাদের বিশ্বাস এই, এই সত্য আশ্রয় করিয়া নরনারীর পরিভ্রাণ হইবে। কিন্তু যদি কোন ব্যক্তি এই সত্যের অপলাপ করে, আমি তৎক্ষণাতঃ তাহার প্রতিবাদ করিব, অকুতোভয়ে তাহার বিরুদ্ধে দাঁড়াইব। ইহা তেজস্বীতার কার্য্য, এই জন্যই প্রধান পণ্ডিতেরা তেজস্বীতার এত প্রশংসা করিয়াছেন। তেজস্বীতা সকল ধর্ম্মের মূল। কেহ কেহ মনে করেন আমি যদি “ভাল মানুষ” বলিয়া পরিচিত হইতে পারি, শিষ্ট নির্বিরোধ স্বভাব এবং শান্তি-প্রিয় বলিয়া দশজনের সুখ্যাতি পাইতে পারি, তাহা হইলে আমরা জগতে ধার্ম্মিক নাম লাভ করিব। এই প্রকার কাল্পনিক ধর্ম্মভাবে অনেকে পরিচালিত হইয়াছেন। আমরা এই কাল্পনিক ধর্ম্মভাব, অর্থশূন্য “ভাল মানুষ” নাম চাইনা। আমরা সত্যের জয় ঘোষণা করিব এবং যখন যে অসত্য দেখিব তাহার বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইব। আমরা সত্যনিষ্ঠ ধার্ম্মিক বলিয়া পরিচিত হইব।

এইজড় জগতে বায়ুর আন্দোলনে, প্রবল ঝটিকা, বিজ্ঞাৎ ও ভয়ঙ্কর বজ্রপাতে চতুর্দিক্ কম্পিত হয়, সমস্ত শৃঙ্খলা, শাস্ত্রভাব কোথায় চলিয়া যায়, চতুর্দিক্ ভয়, বিভীষিকা আতঙ্কে আচ্ছন্ন হয়, প্রকৃতির একরূপ পরিবর্তন দর্শনে ভয় হয়, অজ্ঞ লোকে কত অমঙ্গল আশঙ্কা করে, কিন্তু এই প্রচণ্ড ব্যাপারের পরিণাম কেমন শুভ, ইহাতে পৃথিবীর বায়ু পরিষ্কৃত হয়, পৃথিবীর কত শত মঙ্গল সংঘটিত হয়, তাহাতে মানুষের কল্যাণই হইয়া থাকে।

সেইরূপ যাহারা যথার্থ সত্য নিষ্ঠ, তাঁহারা যখন কোন অসত্য দেখিবেন, তাহার বিনাশসাধন করিবেন। অসত্য বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলেই জনসমাজের শৃঙ্খলা, শান্তি কিয়ৎকালের নিমিত্ত বিপণ্যস্ত হইবে এবং ইহাঁদিগকে লোকে “ধর্ম্মবিরোধী” “পাসও” “নাস্তিক” প্রভৃতি বলিয়া নিন্দা করিবে, আরও কত উপায়ে ইহাঁদিগকে মনুষ্য সমাজে হেয় করিবে, বিপদে ফেলিবে, তথাপি ইহারা নিবৃত্ত হইবেন না। ইহারা সত্যকে অপমানিত হইতে দিবেন না, কারণ তাঁহারা নিশ্চিত জানেন ইহার পরিণাম শুভ, ঈশ্বর এই ব্যাপারের অন্তরালে বিদ্যমান রহিয়াছেন, তিনিই বিশৃঙ্খলা স্থলে নিয়ম, অশান্তির স্থলে শান্তি এবং অসত্যের স্থানে সত্যকে স্থাপন করিবেন। তাঁহারা এইরূপে বিনয় এবং সত্যকে রক্ষা করিবেন। নিঃশঙ্ক চিত্তে সত্য প্রচার করিবেন। ঈশ্বর সত্যস্বরূপ, পূর্ণন্যায়বান, তাঁহায় নিকট এই সকল ব্যক্তির পুরস্কার। অন্যেরা বলিবে “এই ব্যক্তি ধর্ম্মপ্রচাব করে না, কেবল “সত্য” “ন্যত” বলিয়া চীৎকার করে, আন্দোজন করে,” তাহাতে আমাদের ক্ষতি তাই।

আমরা আর্গাস্তান। প্রাচীন আর্ঘ্যগণ,—আমাদের ঋষিগণ যে যুধিষ্ঠিরকে ধর্ম্মের জন্য এত সাধুবাদ দিয়াছেন, সেই যুধিষ্ঠির কি বলিয়াছেন? ক্রোধকে পরিত্যাগ করিবে



তেজস্বীতাকে রক্ষা করিবে। ক্রোধ এবং তেজস্বীতা হই ভিন্ন বস্তু, কি রূপে এই তেজস্বীতাকে ক্রোধ হইতে প্রভেদ করিব! তেজস্বীতা থাকিলে দাক্ষিণ্য থাকিবে, আর ক্রোধ অমঙ্গল আনয়ন করে।

আমরা অসত্যকে বিনাশ করিব। অসত্য রাক্ষসী, ইহা দাক্ষিণ্যদেব, ঋষিদের হৃদয়ের শোণিত পান করে। পাপ, মলমল গ্রাস করে। আমরা এই অসত্যের উপর ঈর্ষাহন্ত হইব। আমরা ধর্মবীর, আমাদের হৃদয়ে পাপ, অসত্য দূরে পলায়ন করিবে। অসত্যকে আমরা কোন অসম্মতেই প্রশ্রয় দিব না, ক্ষমা করিব না, কোন শ্রদ্ধের ব্যক্তিও যদি মিথ্যা বলেন তথাপি আমরা তাঁহার প্রতি ক্রক্ষেপ করিব না। আমরা অসত্যের বিনাশ করিব। আমরা সেই অপরাধীর হিতকামনা করিব, তাহাকে প্রেম করিব, কিন্তু সেই অসত্যকে চূর্ণ করিব, কিছুতেই পরামুখ হইব না। এইরূপে সত্যনিষ্ঠা এবং তেজস্বীতাতে পূর্ণ হইলে আমাদের দ্বারা ভারতবর্ষের উদ্ধার হইবে। ভারতবর্ষের পুনর্ভূমির প্রাচীন গৌরব রক্ষা পাইবে। আয়াজাতির সন্তান বহুকাল পরাবীন থাকিয়া নীচ হইয়া পড়িয়াছে, ইহাদের আত্মাতে তেজস্বীতা নাই, ক্রোধের সঞ্চার হইয়াছে। আমরা ভারতবর্ষের অত্যন্ত গৃহীর দ্বারে ঘাইয়া ব্রহ্মনাম প্রচার করিব। আমরা বলিব যে ভারতবাসী এই পরব্রহ্মকে গ্রহণ কর, ইনি তোমাদের প্রাচীন দেবতা, ইহার উপাসনায় তোমাদের মঙ্গল হইবে। তোমাদের বহুঃস্ব; তোমরা পরাবীন, দরিদ্র, কুসংস্কার, কুস্মিত দেশাচারে তোমাদের মূখ মলিন। হোমরা তোমাদের সেই পৈতৃকসম্পত্তি পরব্রহ্মকে পূজা কর, ইহার পূজায় তোমাদের সকল দুর্গতি বিনষ্ট হইবে, ইহার প্রীতি ও প্রিয় কার্য সাধন করিলে, তোমাদের মৌভাগ্য হইবে, গৌরবের মুকুট ঈশ্বর তোমাদের শিরে দিবে। ইহার উপাসনার জন্য কোন প্রকার মধ্যবর্তীর প্রয়োজন নাই, ইহার স্মৃতি সকলের গৃহে আলো বিস্তার করে, ইহার তল সকলের ভুকা নিবারণ করে, ইহার বায়ু সর্বত্র প্রবাহিত হয়, ইহার ধর্ম সেইরূপ, সকলের লভনীয়; ইনি স্থলত, সকলের আত্মাতে প্রকাশিত, ইহার উপাসনায় ভারতবর্ষ “পূন্য ভূমি বলিয়া অভিহিত হইয়াছিল। ইহার উপাসনাই সংস্থাপন করিব। অবাবহিতরূপে ইহার পূজা করিয়া তেজ তেজস্বী হইয়া সনাত মানবায়ী অমর হইবে এই সত্য ঘোষণা, ইহার পূজাপ্রচলনই আমাদের জীবনের ব্রত। ইহাই ব্রাহ্মসমাজের নিয়তি, ইহাকে ছাড়িলে নানা কুসংস্কার আসিয়া ব্রাহ্মসমাজকে কলুষিত করিবে। ইহার উপাসনা জনা চন্দ্ৰের মধ্যে সূর্যালোক প্রতিভাত হওয়ার ন্যায়, কোন মনুষ্যের মধ্যে ইহার ভাব প্রতিভাত দেখা আবশ্যক করে না। এক্ষণ ধর্মযোদ্ধাগণ, অবতীর্ণ হউন! আমাদের দেহ ধর্মযুদ্ধে খণ্ড খণ্ড হউক, তাহাতেও আমরা ভীত হইব না, আমরা আনন্দের সহিত ব্রাহ্ম সমাজকে রক্ষা করিব। ব্রাহ্মসমাজে কোন অংশে যেন বিদ্ভূত অসত্য প্রবেশ করিতে না পারে। আমরা ব্রাহ্মধর্ম পালনে ত্রুটি হইয়াছি।

আমরা ধর্মবীর, ঈশ্বরের আশীর্বাদ মন্তকে লইয়া আমরা হৃদয়ের উপর হৃদয় ছাড়িব, আমরা “সত্যমেব জয়তে” “সত্যমেব জয়তে” বলিয়া পরব্রহ্মের ভগ্ন ঘোষণা করিব। আমরা ঈশ্বরের সিংহাসন মন্তকে ধারণ করিয়া সর্বত্র তাঁহার উপাসনা প্রচলন করিব, সত্যকে মহিমান্বিত করিব।

### পূর্ববাস্তালা ব্রহ্মমন্দির।

১৬ই আষাঢ় ১৮০১ শক রবিবার।

আচার্য্য শ্রীযুক্ত বিজয়রূপ গোস্বামী মহাশয়ের উপদেশ।

ধর্মশাস্ত্রমধ্যে আমাদের দেশে স্মৃতিশাস্ত্র প্রধান বলিয়া গণ্য হয়। স্মৃতি এক খনি গ্রন্থ নহে; অনেকের রচিত অনেকগুলি গ্রন্থ। যথা অত্রি, বিষ্ণু, হারীত, যাজ্ঞবল্ক্য, উশনা, অঙ্গিরা, বম, আপস্তম্ভ সংবর্ত, কাঠায়ন বৃহস্পতি, পরাশর, বাস, শংখ্য, লিখিত, দক্ষ, গৌতম, শতাতপ, বশিষ্ঠ। একদ্ব্যতীত আরও কয়েক জন স্মৃতি শাস্ত্রকারকের নাম পাওয়া যায়; তাঁহারা তত প্রসিদ্ধ নন, কিন্তু তাঁহাদের গ্রন্থ অদ্যাপিও বর্তমান আছে। এই স্মৃতি কারকদিগের মধ্যে পরস্পর মতভেদ এবং অমিল দৃষ্ট হয়, ইহাতে নানা ব্যক্তি নানাবিধ সন্দেহ করিয়াছেন। বাস্তবিক একরূপ হইবার কারণ এই হিন্দুসমাজ এখন যেমন মূঢ়, নির্ভীক; পুরাকালে তেমন ছিল না। তখন আর্য্য সমাজের প্রাণ ছিল, গতি ছিল, স্মৃতির সে সময়ে এক এক জন ব্যবস্থাকারক সময়ে সময়ে অভ্যুত্থান করিয়া দেশ কাল পাত্র বিবেচনায় ধর্মরক্ষার্থ ব্যবস্থার পরিবর্তন, পরিবর্তন বা সংযোজন করিয়াছেন। প্রকৃত মূলগত পার্থক্য ইহাদের মধ্যে কিছু নাই, কেবল সামান্য সামান্য বিধি ব্যবস্থাকেই পার্থক্য লক্ষিত হয়। এতলে আমি বুদ্ধ গৌতম হইতে একটি উল্লেখ করিব।

“ত্রিগুণ ধারণং মৌনং ভটাপারশমুণনং।

বহুলাঙ্গিন সর্বাণোত্তরচর্যাভিষেচনম্ ॥

অগ্নিহোত্রবনে বাসঃ স্বাধ্যায়োপ্যানসংস্থিয়া।

সর্ব্বগোতানি বৈমিথ্যা যদি ভাবন নিশ্চলং ॥

ক্ষাত্তী দাত্তী জিতক্রোধী জিতাঘ্রাণঃ জিতেন্দ্রিয়।

তমেব ব্রাহ্মনং মন্যে শেবাঃ শূদ্রা ইতি স্মৃতাঃ ॥

নৈজাতিঃ পূজাতে রাজনগুণাঃ কল্যাণ ক্লারকাঃ।

চণ্ডালমপিবৃন্তঃ তদেবা ব্রাহ্মণং বিদুঃ ॥”

এখন আমাদের বিশেষতঃ ব্রাহ্মদের জানা উচিত, বুদ্ধ গৌতম কোন জাতিকে ব্রাহ্মণ বলিয়া স্বীকার করিলেন না। তিনি যখনকেই ব্রাহ্মণ বলিলেন। যিনি জিতেন্দ্রিয়, স্বাধ্যায়ী ব্রতশীল, জিতাঘ্রা, জিতক্রোধ, তিনিই ব্রাহ্মণ। ব্রাহ্মণ আর ব্রাহ্ম এক, “ব্রহ্ম জানাতিতি ব্রাহ্মণঃ” “ব্রহ্ম জানাতিতি ব্রাহ্মঃ।” বুদ্ধ গৌতম যেভাবে “ব্রাহ্মণ” নাম ব্যবহার করিয়াছিলেন, আমরা “ব্রাহ্ম” নামকেও সেইভাবে গ্রহণ করিতে চাই। প্রাচীন কালে ব্রাহ্মণ নাম এত আদরণীয় ছিল কেন? না ব্রাহ্মণের সঙ্গী সঙ্গী ছিলেন। তাঁহারা লৌকিকভাবে এই সকল গুণ গ্রহণ করিতেন না, পরিত্রাণ লাভের জন্য এইরূপ গুণাক্রান্ত হইতেন। আমরা “ব্রাহ্ম” নামটা এইরূপ উচ্চ স্থানে লইয়া



হাটে চাই। যিনি যে দেশে এইরূপ গুণাক্রান্ত হইবেন তাঁহাকেই আমরা ব্রাহ্ম বলিয়া সম্মান করিব। অনেকের সংস্কার এই, যিনি ব্রাহ্মসমাজে আগমন করেন, তিনি গুণ বস্ত্র পরিধান করিবেন, নানা প্রকার বাহ্যবাবুগিরি আরম্ভ করিবেন। বাস্তবিকও ব্রাহ্মসমাজে তাহাই প্রতিষ্ঠিত হইতেছে। আর পূর্বকালে সেই সকল ব্যক্তিই ব্রাহ্ম হইতেন যাহারা জিতেন্দ্রিয়।

এখানে বর্ণ ব্য অবস্তার কথা নাই। ব্রাহ্ম হওয়া কেবলই গুণের পুরস্কার, ধন বা পদমর্যাদার ফল নহে। আমরা ব্রাহ্মসমাজে আসিয়া বড় ব্লোক হইব, বড় লোকের সহিত পরিচিত হইব, সভ্যতা শিক্ষা করিব, তাহা প্রত্যাশা করা যায় না। আমরা শুধু তাহা কেহ “ব্রাহ্ম” কি না তাহার বিচার করিব না। আমরা গুণদ্বারা, গুণের ভারতমা অমুসারে “ব্রাহ্ম” নাম দিব। আমরা কতদূর ব্রহ্মোপাসক, জিতেন্দ্রিয়, কর্তব্যপারায়ণ প্রেমিক, সাধু, জ্ঞানবান তাহা অন্যে বিচার করিয়া আমাদের “ব্রাহ্ম” আখ্যা দিবে। আমরাও এই সকল গুণদ্বারা কে ব্রাহ্ম তাহা নির্ধারণ করিব। এক ব্যক্তি ব্রাহ্মসমাজে আসিতে পারেন, কিন্তু ঐ সকল গুণাক্রান্ত না হইলে তিনি “ব্রাহ্ম” হইতে পারিলেন না। ব্রাহ্মসমাজে এইরূপ শাসন থাকা আবশ্যিক; শাসন না থাকিলে দুর্নীতি প্রশ্রয় পাইয়া অমঙ্গল আনয়ন করিবে। পুরাকালে বিশ্বাসিত রাজাধিরাজ ছিলেন; তথাপি তিনি ব্রাহ্ম হইবার জন্য, ব্রাহ্ম হইবার জন্য এত কঠোর তপস্যা করিয়াছিলেন কেন? না ব্রাহ্ম নামটী অতি উচ্চ ছিল পবিত্র ছিল। ব্রাহ্ম বলিলে ব্রহ্মপারায়ণ, সর্বজীবদয়াবান, জিত-রিপু, জ্ঞানীলোক বুঝাইত। বঙ্গগণ! আমরা গুণদ্বারা ব্রাহ্মনাম গ্রহণ করিব। আর্য্যসমাজে প্রাচীনকালে গুণ অমুসারে ব্রাহ্ম নাম প্রদত্ত হইত। এক্ষণে আর তাহা নাই; সে কাল চলিয়া গিয়াছে। এক্ষণে ব্রাহ্মকুমার সহস্র কলঙ্কে কলঙ্কিত হইলেও ব্রাহ্ম সকলের সম্মানভাজন; আর এক শূদ্র জিতেন্দ্রিয়, ঈশ্বর ভক্ত হইলেও তিনি ব্রাহ্ম নহেন। আহা! আর্য্যসমাজের কি দুর্গতি ঘটিয়াছে! গুণের প্রতি উপযুক্ত সম্মাননা না থাকাতেই এই হ্রবস্ত্র উপস্থিত হইয়াছে। আমাদের ব্রাহ্মসমাজ শিশু; আমরা যেন শুদ্ধ নাম দেখিয়া শ্রদ্ধা সম্মান করি না, তাহা হইলে ব্রাহ্মসমাজ অতি হেয় হইয়া পড়িবে। ধর্মবিধীন ব্রাহ্মনামধারী কতকগুলি প্রবন্ধকের আবাসস্থল হইয়া দাঁড়াইবে। আহা! বুদ্ধ গৌতম যাহা বলিয়াছিলেন তাহা কত উপদেশ! নিয়ম রহিয়াছে তাহা কেহ প্রতিপালন করেন না; সমাজ এত দুর্বল, অকর্মণ্য হইয়া পড়িয়াছে। বুদ্ধ গৌতমের একখানি প্রাচীন গ্রন্থ, স্মৃতি শাস্ত্রের এক একটি শ্লোকের মধ্যে কত রত্ন রহিয়াছে। গৌতমের এই সকল বচন আমরা গ্রহণ করিব। আমরা যদি জিতেন্দ্রিয় না হই, সমাজ কলঙ্কে ডুবিবে। আমরা যদি উপাসনা না করি, নাস্তিকতার উপস্থিত হইবে; এই রূপে সমাজ ছার খার হইবে। অতএব সাধবান! সকলে জিতেন্দ্রিয় হও,

কর্তব্যপারায়ণ হও, প্রেমিক হও, জ্ঞানী হও, উপাসনাশীল হও, এবং এইরূপে ব্রাহ্মনামের উপযুক্ততা লাভ কর। যাহারা ব্রাহ্মসমাজে আগমন করেন তাহাদের প্রতি আমার বারবার নিবেদন এই; তাহারা যেন মনে না করেন, তাহারা কোন সভ্যসমাজে আসিয়াছেন, কেবল বাধ্যশোভা ও সুবসন্তোষ করিবেন। তাহা নয়, আমি পুনঃ পুনঃ বলিতেছি তাহা নয়। যিনি চণ্ডাল তিনি চণ্ডালের মত থাকিবেন, কিন্তু তিনি তচ্ছন্য আপনাকে নীচ মনে করিবেন না; কিন্তু দেখিবেন, তিনি কতদূর ঈশ্বরোপাসনা ও জীবনের পবিত্রতায় উন্নত হইয়াছেন। বঙ্গগণ! আমরা ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করিয়ছি; আমরা কতদূর ব্রাহ্ম হইয়াছি, না পূর্ববৎ চণ্ডাল রহিয়াছি; তাহা পরীক্ষা করিয়া দেখুন। ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করিয়া আপনারা জাতীয় বাবদায় করিতে লজ্জা বোধ করিতেছেন। ব্রাহ্মসমাজকে যদি একটি সমাজরূপে পরিণত করিতে হয়, তবে ইহার মধ্যে দাস, প্রভু, প্রজা, রাজা সমাজের পক্ষে দাড়া প্রয়োজন সকলই থাকিবে। অতএব বাহ্য বিষয় ছাড়িয়া আমরা যেন বুদ্ধ গৌতমের উপদেশাক্রম গুণের পরীক্ষাদ্বারা ব্রাহ্মনাম গ্রহণ করি। তাহার উপদেশ আমরা স্মৃতিপুস্তকে, গ্রন্থের দেয়ালে লিখিয়া রাখিব। আমরা যেন প্রাণগত যত্নদ্বারা আমাদের আত্মার সদগুণ সকল লাভ করিয়া যথার্থ ব্রাহ্মনামের অধিকারী হই। মঙ্গলময় প্রমোদের আমাদের আশীর্বাদ করুন।

## ব্রাহ্মসমাজ ।

আমরা শুনিয়া সম্মত হইলাম যে, কটকে ছাত্রদিগের জন্য একটি উপাসনা সমাজ স্থাপিত হইয়াছে। ২৭এ জুলাই ববিবার ইহার প্রথম অধিবেশন হইয়াছিল। আমাদের প্রচারক পণ্ডিত বানকুমার বিদ্যারত্ন মহাশয় “ধর্মশিক্ষা এবং ইহার উপযোগিতা ও গুরুত্ব” সম্বন্ধে একটি উপদেশ দিয়াছিলেন। প্রায় ৩০৩০টি ছাত্র উপস্থিত ছিলেন। ভবিষ্যতে ইহা অপেক্ষা আরো অধিক সংখ্যক ছাত্র ইহাতে যোগদান করিবেন বলিয়া আশা করা যায়।

আজ প্রায় ৪ মাস হইল সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কয়েকজন সভ্য এই নগরে একটি নৈশবিদ্যালয় স্থাপন করিয়াছেন। এই বিদ্যালয়ে প্রায় ১২০টি ছাত্র হইয়াছে। বিনা বেতনে ছাত্রদিগকে ইংরাজী ফার্সী বুক হইতে মরালক্লাসবুক পর্যন্ত এবং বাঙ্গলা বর্ণপরিচয়, পাঠ-মন্তরী ইত্যাদি পুস্তক পড়ান হয়। স্থাপত্যাদিগের মধ্যে অনেকেই বিনাবেতনে প্রত্যহ ৭। হইতে ৯টা পর্যন্ত ছাত্রদিগকে পড়াইয়া থাকেন। পাঠের সঙ্গে সঙ্গে তাহাদিগকে নীতিশিক্ষা দেওয়া হয়, এবং যাহাতে তাহাদিগের কুসংস্কার দূরীভূত হইতে পারে তাহার জন্য প্রতিবিরার ৪টা হইতে ৬টা পর্যন্ত তাহাদিগকে নানা বিষয়ে উপদেশ দেওয়া হয়। এইরূপে এই নৈশবিদ্যালয়ের ছাত্রদিগের মধ্যে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার আরম্ভ হইয়াছে। ভবানীপুর, বেহালা, ঢাকা, বারিশত, নেতড়া, কাজড়া, গড়বেতা



প্রভৃতি স্থানেও ইহারই মধ্যে নৈশবিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছে । এই উপায়ে ব্রাহ্মধর্মপ্রচার সকল ব্রাহ্মেরই সাধ্যায়ত্ত এবং আমরা আশাকরি সকলস্থানের ব্রাহ্মেরাই এই উপায় অবলম্বন করিয়া ধর্মপ্রচারের সহায়তা করিবেন ।

এক্ষণে প্রতি রবিবার প্রাতঃকালে মৃজাপুর ষ্ট্রীট ১৩ নং ভবনে বিদ্যালয়ের ছাত্রদিগের জন্য বিশেষ উপাসনা ও উপদেশ হইয়া থাকে । শ্রীযুক্ত বাবু আনন্দমোহন বসু আচার্য্যের কার্য্য করিয়া থাকেন । অনেকগুলি বুদ্ধিমান ছাত্র উপস্থিত হইয়া থাকেন । বক্তৃতা ও উপাসনাদি প্রায়ই ইংরেজীতে হইয়া থাকে । এই উপাসনাসমাজটি হইতে আমরা বিশেষ মঙ্গলের আশা করি ।

ছাত্রদিগের মর্শ্বোন্নতির যেমন একটি উপায় হইয়াছে, সেইরূপ জীলোকদিগের জন্যও বিশেষ ব্যবস্থা হইয়াছে । তাঁহাদিগের উন্নতিরজন্য প্রতি শনিবার সভা হইতে আরম্ভ হইয়াছে । প্রতিমাসে চারিটি সভার মধ্যে প্রথম ও তৃতীয় সভায় উপাসনা ও নারীজাতির উপযোগী ধর্মোপদেশ হইবে । দ্বিতীয় সভাটি সম্পূর্ণরূপে জীলোকদিগেরদ্বারা সম্পাদিত হইবে । তাঁহারা তাহাতে বক্তৃতা ও তর্ক বিতর্ক করিবেন । চতুর্থ সভায় বৈজ্ঞানিক বা ঐতিহাসিক বিষয়ে বক্তৃতা এবং সামাজিক সম্মিলন হইবে ।

ক্ষিপ্রুদিন হইল বরাহনগর বালিকাবিদ্যালয়ে বালিকাদিগকে পুরস্কার দান হইয়াছিল । যে বালিকাটি পরীক্ষায় প্রথম হইয়াছিল, তত্ৰত্য ব্রাহ্মসমাজ হইতে তাহাকে কয়েকখানি পুস্তক ও অলঙ্কার পুরস্কারস্বরূপ দেওয়া হইয়াছিল ।

শ্রীযুক্ত বাবু শশীপদ বন্দ্যোপাধ্যায় শ্রাদ্ধক্রিয়ানামক পুস্তক ৫০ খণ্ড এবং বরাহনগর ব্রাহ্মসমাজের সম্ভ্রতপুস্তক ৫০ খণ্ড সাধারণ ব্রাহ্মসমাজে দান করিয়াছেন । সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্য্যনির্বাহকসভা তাঁহাকে তজ্জন্য ধন্যবাদ দিয়াছেন ।

বাবু শিবনাথ শাস্ত্রী পঞ্জাব হইতে বোম্বাই অঞ্চলে প্রচারার্থ গমন করিবেন । লাল সিং নামক এক জন শিকবংশ-জাত ব্রাহ্ম তাঁহার সহিত প্রচারোদ্দেশ্যে গমন করিবেন ।

অমৃতসর নিবাসী সুবিখ্যাত সরদার দয়াল সিং সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজ মন্দির নির্মাণ জন্য ১০০০ এক সহস্র রুদ্র প্রেরণ করিয়াছেন । গৃহনির্মাণকার্য্য আরম্ভ হইলে আর এক সহস্র পাঠাইবেন বলিয়াছেন ।

গত ২৫ শ্রাবণ শনিবার কলিকাতার সম্মিলিত বালিগঞ্জ গ্রামে শ্রীযুক্ত বাবু প্রসন্নকুমার রায় চৌধুরী মহাশয় নবগৃহপ্রবেশ করিয়াছেন । এই শুভাহুষ্ঠানউপলক্ষে আমাদের কয়েকজন বন্ধু তথায় গমন করিয়াছিলেন । বিধিপূর্বক ব্রাহ্মোপাসনা ও আহাৰাদি হইয়াছিল ।

গতবারের পত্রিকায় অধ্যক্ষসভার ত্রৈমাসিক অধিবেশনের কার্য্যবিবরণমধ্যে লিখিত হইয়াছিল যে, “সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মেই ইহা রহিয়াছে যে, সময়ে সময়ে উহার সভাদিগের বিশ্বাস ও চরিত্রসম্বন্ধে অনুসন্ধান করা হইবে” ইত্যাদি । এরূপ লেখাতে প্রকৃত নিয়মসম্বন্ধে

কাহারও ভ্রম হইতে পারে, সেইজন্য এতলে আমরা নিয়ম পুস্তক হইতে নিয়মটি উদ্ধৃত করিয়া দিলাম ।

‘যদি কোন সভ্য প্রকাশ্যভাবে ব্রাহ্মধর্মের মূলসত্যে বিশ্বাস অস্বীকার করেন, অথবা চরিত্রঘটিত কোন অতি জঘন্য দোষে লিপ্ত থাকেন, সম্পাদক তাঁহার নিকট পত্র দ্বারা ও অন্যউপায়ে তদ্বিষয়ের সত্যাসত্যঅনুসন্ধান করিবেন ; তাহাতে যদি তাঁহার মূলসত্যে অবিশ্বাস অথবা চরিত্রঘটিত দোষ প্রকাশ পায়, তাহাহইলে সম্পাদক তদ্বিষয় অধ্যক্ষ সভার গোচর করিবেন । অধ্যক্ষসভা তাঁহার নাম রহিত করিবার জন্য সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের আগামী কোন অধিবেশনে উপস্থিত করিতে পারিবেন এবং তথায় তাঁহার নাম রহিত হইতে থাকিবে ।’

বিগত ২৫ শ্রাবণ, শনিবার, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের জৈনক সভা কোরগর ব্রাহ্মসমাজমন্দিরে “প্রকৃত উন্নতি” বিষয়ে একটি বক্তৃতা করিয়াছিলেন । বক্তৃতায় প্রায় ২০০ ছইশত ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন ; তন্মধ্যে ২০ জন জীলোক । স্থানে স্থানে এই প্রকার বক্তৃতায় বিশেষ উপকারের সম্ভাবনা ।

## সংবাদসার ।

বঙ্গালোরে গৃহস্থিয়ান পাদ্রিদিগের এক সভায় শ্রীযুক্ত স্বভাদ্র সাহেব দেশীয়দিগেরপক্ষে পানদোষ হইতে বিরত থাকার আবশ্যকতাবিষয়ে অনেক কথা বলেন । কিন্তু কেবল তাহাতেই বন্ধ না থাকিয়া তিনি অবশেষে বলিলেন যে, যে সকল খ্রীষ্টধর্মপ্রচারক দেশীয়দিগের মধ্যে ধর্মপ্রচার করেন, তাঁহাদিগকেও সুরাপানহইতে সম্পূর্ণরূপে নিবৃত্ত হইতে হইবে । এই শেষ কথাটি পাদ্রি মহাশয়দিগের ভাল লাগিল না ; তাঁহারা সকলে অসন্তুষ্টভাবে নিস্তক হইয়া রহিলেন । ভাল না লাগিবারই কথা । যেখানে ধর্মপ্রচারের অর্থ কেবল বাক্যের শ্রাদ্ধ, স্বার্থবিসর্জন নহে, সেখানে ইহা ভিন্ন আর কি হইবে ?

প্রসিদ্ধ বিদ্যাবতীরমণী রমাবাই তাঁহার ভ্রাতার সতিত আসাম গোয়ালপাড়ায় গমন করিয়াছিলেন । তথায় তিনি জীশিক্ষা ও বিবাহ বিষয়ে একটি বক্তৃতা করিয়াছিলেন । রমাবাই শ্রোতৃবর্গকে সুন্দররূপে বুঝাইয়া দিয়াছেন যে, নারীজাতিকে শ্রীশিক্ষা ও উপযুক্ত স্বাধীনতা দেওয়া কর্তব্য । তিনি পুরাণ হইতে দৃষ্টান্ত সকল দেখাইয়া তাঁহার কথা প্রতিপন্ন করিয়াছিলেন । বাল্যবিবাহে যে বিষময়কল সমুৎপন্ন হয়, ইহাও তিনি প্রমাণ করিয়াছিলেন । ভারতবর্ষের স্থানে স্থানে রমাবাই এই প্রকার বক্তৃতা করিয়া বেড়াইলে যে অশেষ মঙ্গলের সম্ভাবনা তদ্বিষয়ে সংশয় নাই । রমাবাইয়ের ভ্রাতাও অতি সুপণ্ডিত ব্যক্তি ; তিনিও বৈদিক ধর্ম ও তাহার অবনতির বিষয়ে একটি বক্তৃতা করিয়াছেন ।

এলাহাবাদে সম্প্রতি একটি সভা সংস্থাপিত হইয়াছে । ধর্ম, রাজনীতি ইত্যাদি সকল বিষয়েরই আলোচনা করা উক্ত সভার উদ্দেশ্য ।

শ্রীযুক্ত বাবু রাজেন্দ্রনাথ দত্ত একটি যথার্থ সদহুষ্ঠানের



চেষ্টা করিতেছেন। কলিকাতার পিতৃমাতৃহীন, অনাথ হিন্দু বালক বালিকাগণের জন্য একটি আশ্রয়স্থান নাই। খ্রীষ্ট-ধর্মাবলম্বী বালক বালিকাদিগের উপায় আছে, কিন্তু হিন্দু বালক বালিকাদিগের জন্য কিছুই নাই। যাহাতে হিন্দু অনাথ বালক বালিকাদিগের জন্য একটি আনাথাত্ম প্রাতি-ষ্ঠিত হয়, রাজেন্দ্রবাবু তজ্জন্য যত্ন আরম্ভ করিয়াছেন। আমরা আশা করি দোহাইতেবী ব্যক্তি মাজেই রাজেন্দ্র বাবুকে যথোচিত সাহায্য দান করিবেন।

খিওড়ার মনড নামক একজন বিলাতের সাংহেব বলি-তেন যে, তাঁহার মৃত্যু হইলে তাঁহার সমাধি মন্দিরের উপর যেন এই কয়েকটি কথা খোদিত থাকে; “এইস্থানে প্রথম পাঠ সমাপ্ত।”

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের ১৮৭৯ সালের জানুয়ারি,  
ফেব্রুয়ারি ও মার্চ মাসের আয় ব্যয়ের  
সংক্ষেপ বিবরণ।

আয়।

সাধারণ আয়।

এককালীন দান	১১/২
বার্ষিক দান	১৬২।০
মাসিক দান	২৫
ব্রাহ্মসমাজ কমিটির অবশিষ্ট চাঁদা	৭৩।৮
	৩৩১।৮

প্রচার কার্যের আয়।

এককালীন দান	১১/০
বার্ষিক দান	৩
মাসিক দান	১২৮।৮
পাণ্ডেয়	৩৭
	২৩৯।৮

বিবিধ আয়।

তত্ত্বকৌমুদীর আয়	২১২।৮
সমালোচকের পুস্তকের মূল্য	৬।১৫
পুস্তক বিক্রয়ের আয়	১৭৬
	৪০৫।০
ঋণ গ্রহণ	৩০০
আয়ের সমষ্টি	১২৮৩৮।১০
বাদ গত ডিসেম্বর মাসের অতিরিক্ত ব্যয়	৪৬।১৫
	বাকী ১২৩৭৮।৯৫

ব্যয়।

কার্যালয়ের ব্যয়।

কর্মচারীর বেতন	৪৮।৫
ঘরভাড়া	২।০
উপকরণ (আলমারি)	২৭।০
ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ব্যয়	৩২।৫
	১১০।০

বিবিধ।

মুদ্রাক্ষনের ব্যয়	৩২৬।৮/১৫
কাগজের মূল্য	১৩১।০
পুস্তক বাক্যাই	১৬
	৫৭৮।৮/১৫

তত্ত্বকৌমুদীর ব্যয়	২৭১।৮/১০
---------------------	----------

প্রচারকার্যের ব্যয়।

প্রচারকদিগের ব্যয়	১৭৩।০
ঐ পাণ্ডেয়	৫৮।৮/১০
পুস্তক ক্রয়	২০
	২৫১।৮/১০
ব্যয়ের সমষ্টি	১২০২।৮/১০
স্থিত	৩৩।১০

শ্রীশিবচন্দ্র দেব,  
সম্পাদক।

তত্ত্বকৌমুদীর মূল্য প্রাপ্তি।

বাবু শ্যামসুন্দর চক্রবর্তী,	কাছাড়	৩
„ কালীদাস ঘোষ,	কলিকাতা	১।০
„ রূপচাঁদ মলিক,	বাগআছড়া	২
রঙ্গপুর ব্রাহ্মসমাজ,		৩
বরাহনগর ব্রাহ্মসমাজ,		৩
বাবু শ্যামলাল দাস,	কলিকাতা	১
„ ভুবনচন্দ্র বসু,	আজিমগড়	৩
„ কিশোরীমোহন রায়,	ময়মনসিং	১
„ জয়কৃষ্ণ ঘোষ,	বাকুইপুর	১
„ কুন্তবিহারী দে,	কলিকাতা	৩
„ শিবচন্দ্র দেব,	কোরগর	৩
কোরগর ব্রাহ্মসমাজ,		৩।১০
বাবু জগজ্ঞান দাস,	শিবসাগর	৬
„ কৈলাসচন্দ্র চক্রবর্তী,	ঢাকা ডাকমাহুল দা	
„ গোবিন্দচন্দ্র দাস,	হাৰড়া	৩
„ প্রসন্নকুমার মিত্র,	কলিকাতা	২।০
„ পঞ্চানন চট্টোপাধ্যায়,	গোয়ালন্দ	১।০
„ কেদারনাথ রায়,	সাহা	৩
„ রসিকলাল নাগ,	সাহা	৩.০
„ কেদারনাথ কুলভী,	বাঁকুড়া	১।০
„ কালীপ্রসন্ন দে,	জামালপুর	১।০
„ অশ্বিনীকুমার গুহ,	কলিকাতা	১
„ আশুতোষ বসু,	দারজিলিং	৪।০
„ শ্রীমতী এলোকেশী বসু,	জেজুর	১
„ চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়,	এলাহাবাদ	৩
„ দিননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়,	সৈয়দপুর	৩
„ হরিনাথ সিংহ,	ঐ	৩
„ গোপীমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়,	সাহা	৩



„ মহেন্দ্রনাথ ঘোষ,	সৈয়দপুর	৩
„ ক্ষেদারনাথ চট্টোপাধ্যায়,	ঐ	১০
„ কৃষ্ণলাল বন্দ্যোপাধ্যায়,	ঐ	১
„ মহিমাচন্দ্র বশাখ,	নাটোর	৩
„ রামচন্দ্র মজুমদার,	তেজপুর	৩
দিনাজপুর ব্রাহ্মসমাজ,		৩
বাবু যোগেন্দ্রনাথ দে,	কলিকাতা	১০
„ রামচন্দ্র ঘোষ,	কলিকাতা	২০
„ গুনাভিরাম ঘটক,	মুন্সেয়	২
„ গোপালচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়,	সব্বর	৩
মেদিনীপুর ব্রাহ্মসমাজ,		৩

## বিত্তপান ।

আগামী ১৮৮০ খৃষ্টাব্দের “ব্রাহ্মপকেট এল্‌মেনেঙ্ক” নামক পঞ্জিকাতে ভারতবর্ষ সমস্ত ব্রাহ্মসমাজের যথাযথ বিবরণ সংগ্রহ পূর্বক প্রকাশ করিবার মানসে বিনীতভাবে এই প্রার্থনা করিতেছি যে, প্রত্যেক সমাজের সম্পাদক অগ্রহ পূর্বক স্বীয় সমাজসম্পর্কীয় নিম্নলিখিত বিবরণ আমার নিকট পাঠাইয়া বাধিত করিবেন। ইহাও ছাধের সহিত বাক্ত করা যাইতেছে যে গত বৎসর কয়েকটী ব্রাহ্মসমাজ আমাদেব ঐ প্রকার প্রার্থনার প্রতি উৎকর্ষ প্রদর্শন করায় বর্তমান বর্ষের পঞ্জিকাতে ঐ সকল সমাজের কোন বৃত্তান্ত সন্নিবেশিত হইতে পারেনাই এবং কোন কোন সমাজের অসম্পূর্ণ বিবরণ লিখিত হইয়াছে। অতএব ভরসা করি যে গত বৎসর যে সকল সমাজ এবিষয়ে মোনাবলম্বন করিয়াছিলেন তাহার এক্ষণে সদয় হইয়া বাধিত বিবরণ প্রেরণে তাজিল্য প্রকাশ করিবেন না। বর্তমান বর্ষের পঞ্জিকাতে যে সকল ব্রাহ্মসমাজের বৃত্তান্ত প্রকাশিত হইয়াছে ঐ সকল সমাজ সম্পর্কে পূর্ব প্রকাশিতের পর যে কোন পরিবর্তন ঘটিয়াছে তাহাই কেবল জানাইবেন। যদি সংবাদ প্রাপ্তির অভাবে কোন সমাজের নাম পঞ্জিকাতে উল্লেখ করা না হয়, তাহা অতিশয় ক্ষোভের বিষয় হইবে।

### বিবরণ ।

- ১। সমাজের নাম ও তাহা কোন স্থানে অবস্থিত।
- ২। সমাজ সংস্থাপনের দিন।
- ৩। নিরমিত উপাখ্যানের সময়।
- ৪। বার্ষিক উৎসবের দিন।
- ৫। আচার্যের নাম।
- ৬। সম্পাদকের নাম।
- ৭। সমাজের সভ্যের সংখ্যা এবং তাহার মধ্যে কয়জন আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্ম।
- ৮। কোন প্রচারক থাকিলে তাঁহার নাম।
- ৯। সমাজের মন্দির আছে কি না। যদি থাকে তবে তাহা কোন্ সময়ে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

উল্লিখিত বিবরণ আগামী ১ লা ডিসেম্বর বা তৎপূর্বে পাঠাইয়া বাধিত করিবেন।

কলিকাতা।  
 ১৩ নং মৃজাপুর ষ্ট্রীট,  
 ২ই জুলাই ১৮৭৯।

শ্রীশিবচন্দ্র দেব,  
 সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ সম্পাদক।

## বিক্রয়ার্থ ।

### জীবনআলেখ্য ।

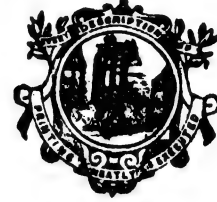
দ্বিতীয় সংস্করণ।

শ্রীযুক্ত বাবু ছর্গামোহন দাসের স্বগীয়া সহপাঠিনীর প্রতি-  
 মূর্তি সম্বলিত জীবনী।

মূল্য ১০ আটমান।

ক্যানিংলাইব্রেরি, সংস্কৃত প্রেস প্রিন্টিং, মজুমদার  
 কোং, ৩ ২৭ নং কলেজস্ট্রীটে প্রাপ্তব্য।

## সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র ।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাঙ্কণ কার্য  
 সুচারুরূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন  
 হয়। সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ,  
 বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কার্য,  
 নানা রঙের মুদ্রাঙ্কন, স্বর্ণময় মুদ্রাঙ্কন,  
 ইত্যাদি।

মুদ্রিত করা যাঁহার প্রয়োজন হইবে, তিনি  
 কর্ম্মাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ৯৩ নং কলেজ  
 ষ্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন।

নিম্ন লিখিত পুস্তকগুলি ১৩ নং মৃজাপুর ষ্ট্রীটে সাধারণ  
 ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ে প্রাপ্ত হওয়া যায়। যথা—

	মূল্য	ডাকমাণ্ডল
ব্রাহ্মসমাজ ...	১	১০
পঞ্জিকা ...	১০	১০
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিধনাবলী...	১০	১০
ঐ ইংরাজী ...	৬০	১০
বার্ষিক রিপোর্ট ...	৬০	১০
আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মদিগের তালিকা ...	৬০	১০
কৃতজ্ঞতা ...	১০	...
আশ্চর্য্য স্বপ্নদর্শন ...	১০	১০
শিশু পালন ...	১০	১০
ব্রাহ্মপ্রবচন সংগ্রহ ...	১০	১০
ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থা ...	১০	১০
Year Book ( Miss Collet's )	১	১০
Last days of Rain Mohun Roy	১	১০
Memoirs of Dr. Carpenter	৬০	১০
Practical Sermons of Dr. Carpenter.	৬০	১০
Perfect Life ...	১১০	১০
Morning & eveing meditations	৬০	১০
ধর্ম্মালাচনা ...	১	১০



# তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা]

২য় ভাগ।

৭ম সংখ্যা।

১৬ই ভাদ্র, রবিবার, ১৮০১ শক। ব্রাহ্ম সংবৎ ৫০।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২।০

মফস্বল

ঐ ৩

এমন মনুষ্য নাই যাহার দোষ নাই; আবার এমন মনুষ্য নাই, যাহার গুণ নাই। উন্নতির বীজ প্রত্যেক আত্মাতেই নিহিত রহিয়াছে। অনন্তকাল পর্যন্ত তাহা ক্রমশঃ পরিবর্তিত হইতে থাকিবে। মানুষ যতই কেন হীন হইয়া যাউক না, তাঁহার ভিতরেও এমন অঙ্কুর আছে যাহাতে নিশ্চয়ই উপযুক্ত সময়ে স্বর্গের কুসুম বিকসিত হইবে। আমাদের পরিচিত একজন ডাক্তার একদিবস গভীর রাত্রে একটি নির্জন স্থান দিয়া শিবিকা আরোহণে গ্রামান্তর হইতে চিকিৎসা করিয়া আসিতেছিলেন। সঙ্গে একটি টাকার বাস, হঠাৎ তাঁহাকে বহু সংখ্যক দস্যু আসিয়া আক্রমণ করিল। বেহালাগণ পাক্ষি ফেলিয়া দূরে পলায়ন করিল। ডাক্তার মহাশয় পাক্ষির ভিতর বলিয়া আসন্ন মৃত্যু প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। এমন সময় দস্যুদের মধ্যে একজন প্রধান, পাক্ষির ভিতর মুখ প্রবেষ্ট করিয়া তাঁহাকে দেখিল; দেখিয়া হঠাৎ সচকিত হইয়া ফিরিয়া সঙ্গীদের নিকট আসিল। আসিয়া বলিল “ভাই রে, ইহাকে মারা হইবে না; আমার একবার চক্ষের ব্যারাম হইয়াছিল; এই ডাক্তার বাবুর কাছে যাওয়াতে ইনি বিনা পরসায় চিকিৎসা করিয়া আমার চক্ষুটি রক্ষা করিয়াছেন, ইহাকে মারা হইবে না।” তাহার কথায় অন্যান্য দস্যুগণ নিবৃত্ত হইয়া প্রত্যাবর্তন করিল। অল্পকণ পরেই ডাক্তার বাবুর বেহারারা আসিয়া তাঁহাকে লইয়া পলাইয়া গেল। নরহত্যা যাহার ব্যবসায় তাহার হৃদয়েও কৃতজ্ঞতা!!!

ইণ্ডিয়ান চর্চ গেজেট, লিওনার্ড সাহেব কৃত ব্রাহ্মসমাজের ইতিহাস পুস্তক আলোচনা উপলক্ষে, উক্ত সাহেব কেশব বাবুর প্রতি আদি সমাজ পরিত্যাগ হেতু যে অন্যান্য দোষাবোপ করিয়াছেন, তাহার প্রতিবাদ করিয়াছেন দেখিয়া সন্তুষ্ট হইলাম। কিন্তু উক্ত গেজেট ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের ভাবগতিক দেখিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে ব্রাহ্মধর্মের এক প্রকার চরমকাল উপস্থিত। এখন হয় ইহাকে ধ্বংসের শরণাপন্ন হইতে হইবে, নতুবা কেশবচন্দ্রকে মধ্যবর্তী করিয়া চলিতে হইবে, তত্ত্ব ইহার গত্যন্তর নাই। গেজেট সম্পাদকের একপ অপসিদ্ধান্তে উপনীত হইবার যে যথেষ্ট কারণ আছে তাহা বলা বাহুল্য। কিন্তু তাঁহার আনা উচিত যে ব্রাহ্ম

ধর্মকে এই মধ্যবর্তীতা হইতে রক্ষা করিবার জন্যই অধিকাংশ ব্রাহ্মসমাজ ও ব্রাহ্মগণ বন্ধপরিকর হইয়াছেন। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ দ্বৈতের মঙ্গলবিধানে এই ভাবের মূর্তিমান প্রতি-নিধি হইয়া কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াছেন। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ ধ্বংসপ্রাপ্ত না হউক, কেশবপ্রাপ্ত হইতে পারে, কিন্তু সমুদায় ব্রাহ্মসমাজ নিশ্চয়ই ব্রাহ্মপ্রাপ্ত থাকিবে। উপ-ধর্ম ও আবর্জনার অতীত থাকিবে। ব্রাহ্মসমাজে নরপূজা ও মধ্যবর্তীতা মত প্রবর্তনের মূল কারণ ব্রাহ্মেরা হইলে যথেষ্ট ভয়ের কারণ হইত। কিন্তু ইহার মূল কারণ স্বয়ং কেশব বাবু, তাঁহার প্রচারকগণ ও ২।৪ জন তাঁহার অন্ধ ভক্ত মাত্র।

বিলাতের বিইষ্ট বা ব্রাহ্মগণ যাহারা এতদিন কেশব বাবুর পক্ষ সমর্থন করিতেছিলেন অথবা তাঁহার বিক্ষোভে কোন উক্তি প্রয়োগ করেন নাই, এক্ষণে তাঁহারা কেশব বাবুর দ্বারা ব্রাহ্মধর্মের সমুদয় বিপদাশঙ্কা দেখিয়া যুক্তকণ্ঠে তাঁহার দূষণীয় ও অব্রাহ্মোচিত মতের প্রতিবাদ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। কেশব বাবুর প্রাচীন ও বহু পরীক্ষাসহ বহু রেভারেন্ড ভরসি তাঁহার ধ্বংস বিষয়ক টাউন হলের সেদিন কার বক্তৃতাকে ধ্বংস বিধও করিয়া ইহাকে উন্নতের প্রলাপোক্তি বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন, এবং বলিয়াছেন ধর্ম্মাক্ষ গোড়া ধ্বংসের প্রতীক এতদপেক্ষা অধিকতর ভক্তি দেখাইতে পারে না। সম্প্রতি ব্রাহ্মসমাজের পুরাতন ও সুপরিচিত বহু ক্রাফ্টিস নিউম্যান ভরসী সাহেবের ধর্ম্ম মন্দিরে “অন্ধ-বিশ্বাসের ধর্ম্মসম্বন্ধীয় অনিষ্টকারিতা” বিষয়ে যে একটি সুন্দর সারসংহতি ও ঐতিহাসিক অভিজ্ঞতাপূর্ণ বক্তৃতা করিয়াছেন, তাহাতে কেশববাবুর অনধীত, দোষ-গুণবিচারাক্ষম, বর্তমান পাশ্চাত্য জ্ঞানালোকবর্জিত অন্ধ বিশ্বাসকে দৃষ্টান্ত হুলে গ্রহণ করিয়া ব্রাহ্মধর্ম্মকে ঘেরণ সতর্কতার সহিত রক্ষা করা আবশ্যিক তাঁহার উপদেশ দিয়াছেন এবং চতুঃপার্শ্বহইতে পবিত্র ব্রাহ্মধর্ম্মের উপর যেসকল আবর্জনা ইহাকে সর্বদাই বিকৃত করিতে আইসে তাহা স্পষ্টাক্ষরে প্রদর্শন করিয়া ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান সময়ে যথেষ্ট উপকার করিয়াছেন। প্রত্যেক ব্রাহ্মের নিউম্যানের সেই বক্তৃতাটি অভিনিবেশ সহকারে অধ্যয়ন ও পুনঃ পুনঃ আলোচনা করা কর্তব্য।



### ধর্মবীর এনেষ্টেসিয়স্‌ ।

এনেষ্টেসিয়স্‌ পারস্য দেশে মেজিয়ান বংশে জন্ম গ্রহণ করেন। তাঁহার পিতা একজন ঘোর পৌত্তলিক ছিলেন এবং তিনিও যথারীতি পৌত্তলিক ধর্মে দীক্ষিত হন। খৃষ্টীয় ৬১৪ অব্দে যখন পারস্য দেশের অধিপতি খস্রু জিরুসলম্‌ অধিকার করেন, তখন এনেষ্টেসিয়স্‌ তাঁহার অধীনে এক জন সামান্য সৈনিক ছিলেন। জিরুসলমে খৃষ্ট সম্বন্ধীয় অনেক কথা শ্রবণ করিয়া তৎপ্রবর্তিত ধর্ম সম্পর্কীয় সমুদায় তথ্য জানিবার জন্য তাঁহার অত্যন্ত ইচ্ছা হয় এবং জৈসার উজ্জল জীবন ও প্রেম-পরিপূর্ণ ধর্ম মত দ্বারা তাঁহার মন এতদূর আকৃষ্ট হয়, যে অল্প দিন মধ্যেই এনেষ্টেসিয়স্‌ সৈনিকের পদ পরিত্যাগ করিয়া তাঁহার ভ্রাতার সঙ্গে হিরাপলিস নগরীতে আসিয়া একজন সুবর্ণ বর্ণিকের গৃহে বাসস্থান গ্রহণ করেন। এই সুবর্ণ বর্ণিক খৃষ্টমতাবলম্বী ছিলেন এবং হিরাপলিসে আসিয়া অবধি এনেষ্টেসিয়স্‌ তাঁহার সঙ্গে প্রতিদিন উপাসনা করিতেন। এই উপাসনা দ্বারা এনেষ্টেসিয়সের ধর্মপিপাসা অত্যন্ত বলবতী ও বিশ্বাস অত্যন্ত দৃঢ় হইয়া উঠে। কিয়দিবস পরে তিনি প্রকাশ্যরূপে দীক্ষিত হইবার জন্য হিরাপলিস পরিত্যাগ করিয়া জিরুসলামে গমন করেন। তথায় বিশপ মডেস্টাস কর্তৃক দীক্ষিত হইয়া কতিপয় দিবস প্রার্থনা ও উপাসনায় অতিবাহিত করেন এবং অবশেষে ৬২১ খৃষ্টাব্দে সম্রাট ব্রুত গ্রহণ করিয়া জিরুসলামের নিকটবর্তী একটা কন্ডেটে আশ্রয় গ্রহণ করেন।

এই কন্ডেটে দিন রাত্রি উপাসনা, ধর্ম পুস্তক পাঠ প্রভৃতিতে নিযুক্ত থাকিয়া এনেষ্টেসিয়স্‌ ক্রমে সাত বৎসরকাল বাপন করিলেন। অবশেষে ধর্ম-প্রচারের জন্য তাঁহার মন একবারে ব্যাকুল হইয়া উঠিল। এনেষ্টেসিয়স্‌ আর কন্ডেটে রুদ্ধ হইয়া থাকিতে পারিলেন না। কেবল নিজের ধর্মোন্নতি সাধন করিয়া তাঁহার মন তৃপ্তি লাভ করিল না। কুসংস্কারচ্ছন্ন নরনারীর মধ্যে ধর্মের আলোক বিস্তার করিবার জন্য তাঁহার মন অত্যন্ত ব্যগ্র হইয়া উঠিল এবং এনেষ্টেসিয়স্‌ কন্ডেটে পরিত্যাগ করিয়া ধর্ম প্রচার করিতে বহির্গত হইলেন। তিনি পালেষ্টিনের ভিন্ন ভিন্ন স্থান পরিদর্শন করিয়া দিওসপলিস এবং গবিজিম প্রভৃতিতে ধর্ম প্রচার করেন। অবশেষে এনেষ্টেসিয়স্‌ সিছারিয়াতে আসিয়া উপস্থিত হন। এই নগরীতে একদা ভ্রমণ করিতে করিতে একটা হুর্গ সমক্ষে কতিপয় পারসিক পুরোহিতের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হয় এবং তাঁহাদিগের সহিত এনেষ্টেসিয়স্‌ ধর্মালোপে প্রবৃত্ত হন। পুরোহিতগণ এনেষ্টেসিয়সের কুটিল তর্কজাল ভিন্ন করিতে না পারিয়া ক্ষুব্ধ অন্তঃকরণে হুর্গ মধ্যে প্রবেশ করিলেন এবং এনেষ্টেসিয়সকে গুপ্তচর ভাবিয়া মাজিষ্ট্রেটকে এই সংবাদ প্রদান করিলেন। এনেষ্টেসিয়স্‌ মাজিষ্ট্রেট সমক্ষে নীত হইলে মাজিষ্ট্রেট তাঁহাকে গুপ্তচর বলিয়া শোধন করিলেন, কিন্তু এনেষ্টেসিয়স্‌ সাহসের সহিত উত্তর করিলেন “আমি গুপ্তচর নই। আমিও আপনার মত একদিন মেজি-

য়ান্দিগের অধিকার ভোগ করিয়াছি; কিন্তু এখন খৃষ্টের দাসত্ব স্বীকার করিয়া আমি সংসারের তৎ সমুদায় মান সম্বন্ধকে পরিত্যাগ করিয়াছি।” এই প্রকাশ্য অঙ্গীকার শ্রবণ করিয়াই মাজিষ্ট্রেট তাঁহাকে কারারুদ্ধ করিলেন এবং এনেষ্টেসিয়স্‌ তিন দিন পর্যন্ত অনাহারে সেই অন্ধকার কারাগৃহে বদ্ধ হইয়া রহিলেন।

সিছারিয়া নগরীয় গবর্নর এই সময়ে স্থানান্তরে গমন করিয়া ছিলেন। সুতরাং মাজিষ্ট্রেট এনেষ্টেসিয়স্‌কে ধৃত করিয়াই তাঁহাকে বিচারার্থ অর্পণ করিতে সমর্থ হন নাই। তিন দিবস পরে গবর্নর মারজাবিনিস্‌ নগরে প্রত্যাগমন করিলেন; এবং এনেষ্টেসিয়স্‌কে তাঁহার সমক্ষে আনিতে আদেশ করিলেন। এনেষ্টেসিয়স্‌ স্পষ্ট ভাবে মারজাবিনিসের সমক্ষে আপনার ধর্ম মত জ্ঞাপন করিলেন। মারজাবিনিস্‌ নানা প্রকার ধনমানের প্রলোভনে এনেষ্টেসিয়স্‌কে প্রলুব্ধ করিতে প্রয়াস পাইতে লাগিলেন, কিন্তু এনেষ্টেসিয়স্‌ যুগ্ম সহিত তাঁহার সমুদায় উপহার অগ্রাহ্য করিলেন। প্রলোভনে তাঁহাকে অবিচলিত দেখিয়া এখন মারজাবিনিস্‌ ভীতি প্রদর্শন করিয়া বিশ্বাসকে জয় করিতে চেষ্টা পাইতে লাগিলেন; কিন্তু এনেষ্টেসিয়স্‌ তাহাতে বিমূঢ় মাত্রণ ভীত হইলেন না। মারজাবিনিস্‌ তখন ক্রোধাক্ত হইয়া একটা অপরাধীর গলার সঙ্গে তাঁহার গলা ও তাহার পার মঙ্গে এনেষ্টেসিয়সের পা বাধিয়া প্রস্তর বহন করিতে তাঁহাকে আজ্ঞা প্রদান করিলেন। এনেষ্টেসিয়স্‌ অস্বাভাবিকভাবে এই দণ্ড বহন করিতে লাগিলেন। পৌত্তলিকগণ তাঁহাকে অশেষ প্রকার অপমান ও যন্ত্রণা দিতে আরম্ভ করিল। কেহ তাঁহার মস্তকে অথবা পরিমাণে ভার চাপাইয়া দিল, কেহ দাড়ি ধরিয়া টানিতে লাগিল, আর কেহবা পদাঘাত করিয়া দেশের কলঙ্ক বলিয়া তাঁহাকে গালি দিতে লাগিল। এনেষ্টেসিয়স্‌ তাঁহার প্রাণেবরের উপর নির্ভর করিয়া সমুদায় কষ্ট যন্ত্রণা প্রকৃত অন্তঃকরণে সহ্য করিতে লাগিলেন। “গাঁহাদিগকে লোকে সত্যের জন্য নিন্দা করে, গালি দেয় এবং অশেষ প্রকার যন্ত্রণা প্রদান করে তাঁহারা ই ধন্য! কারণ তাঁহারা স্বর্গবাসের অধিকারী হইবেন।” এই উক্তি তাঁহার কর্ণে ঘন ঘন প্রতিধ্বনিত হইয়া তাঁহার অন্তরে বল বর্দ্ধন করিতে লাগিল। গবর্নর দ্বিতীয়বার এনেষ্টেসিয়স্‌কে তাঁহার সমক্ষে আনয়ন করিয়া মেজিয়ানদিগের মন্ত্র উচ্চারণ করিতে আদেশ করিলেন। এনেষ্টেসিয়স্‌ ধীর ভাবে উত্তর করিলেন “এই সমুদায় মন্ত্র উচ্চারণ করিলেই আত্মা কলঙ্কিত হয়।” গবর্নর রাজার নিকট তাঁহার বিষয় লিখিবেন বলিয়া এনেষ্টেসিয়স্‌কে ভয় দেখাইতে লাগিলেন, এনেষ্টেসিয়স্‌ নির্ভীক অন্তরে উত্তর করিলেন “আপনার যাহা ইচ্ছা হয় লিখুন। আমি খৃষ্টীয়ান। আমি পুনর্বার বলিতেছি যে আমি খৃষ্টীয়ান।” গবর্নর এই উত্তর শ্রবণ করিয়াই এনেষ্টেসিয়স্‌কে বেড়াঘাত করিতে আদেশ করিলেন। ঘাতকগণ তাঁহাকে একটা বন্ধনীয় কাষ্ঠে বদ্ধ করিতে যাইতেছিল, এমন সময় তিনি দৃঢ় ভাবে বলিলেন, “কেন আমাকে বন্ধন



করিবার জন্য প্রয়াস পাইতেছ! এক চুলও না নড়িয়া এই শাস্তি ভোগ করিবার যথেষ্ট বল আমার জন্মের আছে। আমি খৃষ্টের জন্য কষ্ট পাওয়াকে একটা সৌভাগ্যের বিষয় এবং সুখের ব্যাপার মনে করি।” এনেষ্টেসিয়াস্ অবিচলিত ভাবে অনেকক্ষণ বেত্রাঘাত সহ্য করিলেন। অবশেষে গবর্ণর আবার রাজাকে তাঁহার বিষয় জ্ঞাপন করিবেন বলিয়া ভয় দেখাইতে লাগিলেন; কিন্তু এনেষ্টেসিয়াস্ এই সকল ভয়ে ভীত হইবার লোক ছিলেন না, তাঁহার জন্মের ধর্মবিশ্বাস প্রজ্বলিত ছিল। তিনি ধীরভাবে বলিলেন “কাঁহাকে আমাদের ভয়ঙ্কর উচিত! ক্ষুদ্র মনুষ্যকে, না অনন্ত ঈশ্বরকে! যে ঈশ্বর শূন্য হইতে এই সমুদায় বিশ্বসংসার বচনা করিয়াছেন।” গবর্ণর তাঁহাকে অগ্নি, স্বর্গা, প্রভৃতির নিকট বলি প্রদান করিতে অস্বরোধ করিতে লাগিলেন, কিন্তু এনেষ্টেসিয়াস্ “আমি কখনও সৃষ্ট বস্তুকে ঈশ্বর বলিয়া গ্রহণ করিতে পারি না।” এই উত্তর দিয়া অবিচলিত দণ্ডায়মান রহিলেন। গবর্ণর অগত্যা পুনরায় তাঁহাকে কারাগারে প্রেরণ করিলেন।

এনেষ্টেসিয়াস্ কারারুদ্ধ হইয়া অশেষ যত্নগণা ভোগ করিতে লাগিলেন, কিন্তু কিছুতেই তাঁহার বিশ্বাস বিচলিত হইল না। যত তিনি উৎপীড়িত হইতে লাগিলেন, ততই তাঁহার জন্ম আরও ধর্মবল দ্বারা বলীমান হইতে লাগিল। উৎপীড়ন পুরুত ধর্মবিশ্বাসীর জন্মকে পরাজয় করিতে কোন দিন সক্ষম হয় নাই, আজ তাহা এনেষ্টেসিয়াসের জন্মকে জয় করিতে পারিবে কেন! এনেষ্টেসিয়াস সমুদায় কষ্ট যন্ত্রণাকে শুদ্ধমনে সহ্য করিতে লাগিলেন। ইতিমধ্যে মারজেনিনাস খসরুকে এনেষ্টেসিয়াসের বিষয় জ্ঞাপন করিয়াছিলেন। খসরু আজ্ঞা পাঠিয়া তিনি দূত দ্বারা এনেষ্টেসিয়াসকে কহিলেন “তুমি যদি কেবল কথায় একবার খৃষ্টপন্থে তোমার বিশ্বাস অস্বীকার কর, তবেই তোমার ইচ্ছামতে তুমি হয় রাজার অধীনে একটি অত্যুচ্চ পদ গ্রহণ করিতে পারিবে, না হয় পুনরায় কনভেন্টে গমন করিয়া সন্ন্যাস জীবন যাপনে দিন অতিবাহিত করিতে পারিবে। তোমার অন্তরে খৃষ্টকে উপাসনা করিতে পার, কেবল মাত্র একবার অন্ততঃ কথায় গুপ্তভাবে আমার সমক্ষে খৃষ্টের প্রতি তোমার বিশ্বাস অস্বীকার কর। ইহা করিলে তোমার নিজেরও কোনও অনিষ্ট হইবে না এবং খৃষ্টের প্রতিও কোনও অন্যায় করা হইবে না। “এনেষ্টেসিয়াস্ দৃঢ়ভাবে বলিলেন “আমি কথায়, কি ভাবে, কি কার্যে কিছুতেই খৃষ্টের প্রতি অবিশ্বাস প্রকাশ করিব না।” তখন গবর্ণর তাঁহাকে বলিয়া পাঠাইলেন যে রাজাজ্ঞাসম্মত এখনি তাঁহাকে বন্ধন করিয়া পারস্যে প্রেরণ করিতে হইবে। এনেষ্টেসিয়াস্ বলিলেন “বন্ধন করিবার কোনও প্রয়োজন হইবে না। আমি স্বয়ং ইচ্ছাপূর্বক অত্যন্ত উল্লসিত অন্তঃকরণে খৃষ্টের জন্য সমুদায় সহ্য করিতে প্রস্তুত আছি।” গবর্ণর এনেষ্টেসিয়াসকে রাজার নিকটে লইয়া যাইতে একজন কর্ম্মাধ্যক্ষ ও একদল সিপাহিকে আজ্ঞা প্রদান করিলেন। তাহারা দুই তিন

দিবস মধ্যে এনেষ্টেসিয়াসকে সঙ্গে করিয়া সিছারিয়া পরিত্যাগ করিল।

এই সময়ে পারস্তাধিপতি খসরু ইউফ্রেটিস নদীতীরে দাণ্ডাগারদ নগরীতে ছিলেন। দাণ্ডাগারদ হইতে ছয় মাইল দূরে বারশাকো নামক স্থানে পৌছিয়া সিপাহিগণ এনেষ্টেসিয়াসকে একটা অন্ধকার কারাগারে রুদ্ধ করিল এবং রাজাজ্ঞার প্রতীক্ষা করিয়া রহিল। পরদিন একজন রাজকর্ম্মচারী খসরুর নিকট হইতে আসিলেন এবং নানা প্রকার ধন মানের প্রলোভনে এনেষ্টেসিয়াসকে প্রলুব্ধ করিবার চেষ্টা পাঠলেন, কিন্তু এনেষ্টেসিয়াস ঘৃণার সহিত বলিলেন “আমার এই সামান্য উদ্দেশ্যের পরিচ্ছদই সংসারের জন্মের প্রতি আমার আন্তরিক ঘৃণা প্রকাশ করিতেছে। যে রাজা শীঘ্রই সমুদায় পরিত্যাগ করিয়া শমন গৃহে গমন করিবেন, তাঁহার প্রদত্ত ধনমান আমার চক্ষে কোনও প্রলোভনের বস্তু নহে।” তৎপরদিবস সেই কর্ম্মচারী আসিয়া এনেষ্টেসিয়াসকে ভীতি প্রদর্শন করিতে লাগিলেন, কিন্তু এনেষ্টেসিয়াস ধর্ম বলে বলীয়ান ছিলেন; তিনি অটলভাবে বলিলেন “মহাশয় আমাকে আর ঐ সব কথা বলিয়া কষ্ট পাঠবেন না। আমার বিশ্বাস অটল, ঈশ্বরের রূপায় আপনি আমাকে অন্যায় কার্যে প্রবৃত্ত করিতে সক্ষম হইবেন না। অতএব অধিক হেয়াম না করিয়া আপনার যাহা অভিপ্রায় হয় তাহাই করুন।” রাজকর্ম্মচারী তখন এনেষ্টেসিয়াসকে প্রতিদিন বেত্রাঘাত করিবার জন্য আদেশ করিলেন। এনেষ্টেসিয়াস শাস্তভাবে তিন দিন এই শাস্তি ভোগ করিলেন। চতুর্থ দিবসে বিচারক তাঁহার পায়ের উপর একটা অত্যন্ত ভারি কাষ্ঠখণ্ড চাপাইতে আজ্ঞা করিলেন, এনেষ্টেসিয়াসের পায়ের মাংস তাহাতে একেবারে পেষিত হইয়া গেল। কিন্তু এনেষ্টেসিয়াস তাহাতেও আপনার ধৈর্য্যচ্যুত হইলেন না। ঈশ্বর যাহার জন্মে অনন্ত ধর্মের শ্রোত খুলিয়া জন্মকে সুখে আপ্রাণ করেন, সে এই সমুদায় শারীরিক কষ্ট যন্ত্রণায় ভীত বা ধৈর্য্যচ্যুত হইবে কেন? এনেষ্টেসিয়াস ধীর ভাবে এই শাস্তি ভোগ করিলেন, এবং তাহার অটলতা দেখিয়া বিচারকের মন দ্রবীভূত হইল। তিনি এনেষ্টেসিয়াসের বিষয় রাজাকে বলিতে দাণ্ডাগারদে গমন করিলেন। কর্ম্মচারী রাজসমীপ হইতে প্রত্যাগমন করিয়া পুনর্বার এনেষ্টেসিয়াসকে কঠোর বেত্রাঘাত করিতে আদেশ করিলেন, কিন্তু এনেষ্টেসিয়াস্ প্রস্তরফলকের ন্যায় দণ্ডায়মান হইয়া সেই সমুদায় আঘাত অগ্নান বদনে সহ্য করিলেন। তৎপরে তাঁহার দুইহাত একটা বৃক্ষডালে বন্ধন করিয়া ও পদদ্বয়ের সঙ্গে দুইখণ্ড ভারি প্রস্তর সংলগ্ন করিয়া দুই ঘণ্টা কাল দোলাইয়া রাখা হয়। কিন্তু এই সমুদায়ের কিছুতেই এনেষ্টেসিয়াসের বিশ্বাস টলিল না। কর্ম্মচারী অগত্যা নিরাশাস্তরে পুনরায় রাজসমীপে তাঁহার শেষ আজ্ঞা শুনিবার জন্য গমন করিলেন। খসরু এনেষ্টেসিয়াসকে বধ করিতে আজ্ঞা প্রদান করিলেন। এনেষ্টেসিয়াসের সঙ্গে আরো ৬৩ জন খৃষ্টীয়ান সেই সময়ে কারারুদ্ধ ছিলেন।



কর্মচারী এনাষ্টেসিয়াসের চক্ষুর উপর তাঁহাবিধকে এক এক করিয়া কাঁসি দিয়া মারিলেন এবং এনেটেসিয়াসকে নানা প্রকার প্রলোভন ও ভয় দেখাইতে লাগিলেন। কিন্তু এনেটেসিয়াস কিছুতেই টলিলেন না দেখিয়া অবশেষে তাঁহাকে বধ করিবার জন্য আজ্ঞা প্রদান করিলেন। এনেটেসিয়াস ঈশ্বরকে ধন্যবাদ দিতে দিতে তাঁহার অনন্ত ক্রোড়ে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। কিন্তু মরিয়াও এনেটেসিয়াস আপন প্রভাব প্রকাশে ক্ষান্ত হইলেন না। এই রাজকর্মচারী ও অপর কতিপয় ব্যক্তি ক্ষুদ্রদিন মধ্যেই বৃষ্টিয়ান হইলেন। ধর্মবীরগণ মরিয়াও আপনার ধর্ম প্রচার করিয়া থাকেন।

### প্রচারার্থ ভ্রমণ ।

১৪ঠা জুলাই শুক্রবার। মতিহারী হইতে নিমন্ত্রিত হইয়া অদ্য রাত্রি ৮টা ৩০ মিনিটের কর্ডমেনে যাত্রা করিলাম। আমি গাড়ির যে কামরার উঠিলাম, সৌভাগ্য ক্রমে রাত্রির মধ্যে আর কেহ তাহাতে উঠিতে চেষ্টা করিল না, আমি তন্মধ্যে একাকী আধিপত্য করিতে লাগিলাম। যাহারা নিজ-প্রিয় তাঁহাদের পক্ষে একরূপ সুযোগ যার পর নাই বাঞ্ছনীয়, কিন্তু মানুষ জনের সেরূপ সুযোগের উপকার লাভ করা মানুষ সহজ নহে। নির্জ্ঞান সন্তোষ পরম সৌভাগ্য বা নিগূঢ় তপস্যার ফল। যাহারা তাহা হইতে বঞ্চিত তাঁহারা সেই সুযোগে বহুকালের নিম্নিত চিন্তা সমূহকে জাগ্রত করিয়া সেই নির্জ্ঞান প্রদেশকে সজন স্থান অপেক্ষাও জনাকীর্ণ ও কোণাহল পূর্ণ করিয়া ফেলেন। নির্জ্ঞানের জনাকীর্ণতা ও নিঃশব্দের কোণাহল সাধনেপু আশ্চর্য পক্ষে যার পর নাই বিরক্তি কর। তন্মধ্যে মায়ায় সুবিস্তৃত রাজ্য ও তাহার কঠোর রাজশাসন দৃষ্টিপথে সুস্পষ্ট প্রতীত হয়।

৫ই জুলাই শনিবার। অদ্য বেলা ৯টার পূর্বে বাঢ় ষ্টেশনে উপনীত হইলাম। বাঢ় হইতে আমার গন্তব্য প্রদেশের দিকে মেল যাইবার প্রচুর বিলম্ব থাকিতে বাজারে গিয়া স্বান ভোজন করিলাম। বাজার ষ্টেশনের সীমার অব্যবহিত সংলগ্ন। বাজারের দোকানে রন্ধনোপযোগী চাউল, ডাউল, ঘৃত, আলু প্রভৃতি উপকরণ এক প্রকার নিলিয়া থাকে। রন্ধনাদির সাহায্যের জন্য দুই চারি পরসার একটা লোকও উপস্থিত মতে পাওয়া যায়। আমি বাজারের একটা দোকানে স্নানাহার সম্পন্ন করিয়া ১২।৪০ মিনিটের ট্রেনে বাঢ় হইতে বাঢ় ঘাটে চলিলাম। ইষ্ট ইণ্ডিয়ান লাইন হইতে মজঃফরপুর (ত্রিভুত ষ্টেট রেলওয়ে) লাইনে যাইতে হইলে বাঢ়ঘাটে টিকিট পরিবর্তন করিতে হয়। বাঢ়ঘাট হইতে মজঃফরপুরের টিকিট লইয়া ফেরি ষ্টিমারে গৃহপার হইলাম। বর্ষার সুবিস্তৃত গঙ্গা, তাহাতে আবার আড়াআড়ি পার হইতে হয়। পার হইতে প্রায় দুই বর্টা কাল লাগিয়া থাকে। এখানে দুই থানি ফেরি ষ্টিমার উত্তর লাইনের আরোহীদিগকে পারাপার করিয়া থাকে। বাঢ়ঘাটের আড় পারের আজিও একটা ষ্টেশন নির্দিষ্ট হয় নাই এবং তুলিলাম যে নির্দিষ্ট হইবার আশ কোন উপায় নাই। স্রোতশব্দীর হ্রাস বৃদ্ধির সঙ্গে

ষ্টেশনের স্থানও পরিবর্তিত হইয়া থাকে। কিন্তু আরোহীরা সর্বকালে বাঢ়ঘাটের আড়পারে ষ্টিমার হইতে নামিয়াই রেলের গাড়ি প্রস্তুত দেখিতে পার। সেইরূপ ত্রিভুত লাইনের রেলওয়ের আরোহীরাও গাড়ী হইতে নামিয়াই অব্যবহিত সন্নিধানে ষ্টিমার প্রস্তুত দেখিতে পার। এরূপ ব্যবস্থাতে আরোহীদের কষ্টের যথেষ্ট অপনয়ন হইয়াছে, যদিও রেলওয়ের অধ্যক্ষদিগের কষ্টের কিছুমাত্র লাঘব হয় নাই। মজঃফরপুরে পৌছিতে সন্ধ্যা হইল। পৌছিবার পূর্বে হইতে পথে যুবলের ধানের বৃষ্টি হইতেছিল, মজঃফরপুরে পৌছিবার অব্যবহিত পরেই সেই বৃষ্টি সেখানে গিরক উপনীত হইল। প্রত্যাশা করিয়াছিলাম যে ষ্টেশনে কোন প্রকার যানের বন্দোবস্ত করা থাকিবে, কিন্তু তাহার কিছুই দেখিলাম না; কেবল তথাকার ষ্টেশন মাষ্টারের নামে মতিহারী ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকের নিকট হইতে এই মর্মে একটা টেলিগ্রাম আসিয়াছে যে সেই সন্ধ্যায় সেখানে আমার জন্য দুইটা বইলের বন্দোবস্ত করিয়া রাখেন। মতিহারীর সম্পাদক মহাশয় যে সাম্পূনির বন্দোবস্ত করিয়া বইলের বন্দোবস্ত করিয়া রাখিবার জন্য মজঃফরপুরের ষ্টেশন মাষ্টারকে টেলিগ্রাম করিয়াছিলেন সেই সাম্পূনি সেখানে কোন দৈব প্রতিবন্ধক বশতঃ উপস্থিত হইতে না পারাতে তিনি টেলিগ্রামের ভাবার্থও বুঝিতে পারেন নাই; সুতরাং তিনি কিছুই করেন নাই। বাহা হউক আমি উপস্থিত হইলে তিনি আমাকে মতিহারী পাঠাইবার জন্য নানা-বিধ বন্দোবস্ত করিবার চেষ্টা পাইতে লাগিলেন। কিন্তু সে রাত্রির সেই দুর্যোগে কোন প্রকার বন্দোবস্ত হইতে পারিল না; বন্দোবস্ত হইতে পারিলেও বাহির হইবার উপায় ছিল না। মজঃফরপুর হইতে মতিহারী প্রায় ৫৩ মাইল। এই ৫৩ মাইলের মধ্যে মজঃফরপুরের নিকট মাইল তিনেক ও মতিহারীর নিকট মাইল দুইয়েক, মোটে মাইল পাঁচেক আনাজ পাকা রাস্তা; তদ্ব্যতীত ৪৮ মাইল পথ সমস্তই কাঁচা রাস্তা। একে পথের কান্না তাহাতে সে রাত্রে এক্কার বন্দোবস্ত হইলে সমস্ত রাত্রি বৃষ্টিতে ভিজিবার সম্ভাবনা ছিল, সাম্পূনিতে তাড়ন সম্ভাবনা ছিল না। কিন্তু সাম্পূনির বন্দোবস্ত সে রাত্রে কেন, কোন ভাল সময়ও সেখানে সহজে হওয়া দুর্ভট। পূর্বে হইতে যোগাযোগ না থাকিলে সাম্পূনি এখানে কখনই মেলেন না। কেন না এখানে কি মতিহারীতে, ক্যারাগোন্ডা কি পূর্ণিমার মত ভাড়াটিয়া সাম্পূনি আদৌ নাই। তবে এখানকার অধিবাসীদের কাহারো কাহারো সাম্পূনি আছে; তাহারাতাহাতাড়া দেয় না, কিন্তু ইচ্ছামুসারে কাহাকে কাহাকে তাহা ব্যবহার করিতে দেয়। সাম্পূনি কাষ্ঠ-নির্মিত একটা ক্ষুদ্র বদর মত, উপরে ছাছ আছে নীচে বিছানা পাতিয়া উপবেশন বা শয়ন করিবার উপায় আছে। তাহা দুইটা বড় বড় চাকার উপর প্রতিষ্ঠিত তাহাতে স্প্রিং আছে। সাম্পূনির দুই পাশে ৬টা ফোকর আছে এবং রৌদ্র বৃষ্টি নিবারণের জন্য প্রতি ফোকরে পরদা বা খড়খড়ি আছে। প্রয়োজনানুসারে সেই পরদা বা খড়খড়ি স্থানান্তরিত করিয়া বায়ু ও আলোক সঞ্চোগ করা যায়। সাম্পূনিতে বোধ হয় ঘোড়া ঘোড়া বাইবে



পারে, কিন্তু তাহাতে খোড়া বৃত্তিতে কোথাও দেখি নাই, সর্বত্রই দুইটী বইলে তাহা টানিয়া থাকে। ইহার মধ্যে প্রবেশ করিবার দ্বার ইহার পশ্চাৎ ভাগে। সমুখ ভাগেও দুইটী ফোকর আছে। উত্তর পশ্চিমে সাম্পুনির চলন নাই, কেবল বেহারের স্থানে স্থানে ইহা সচরাচর দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। এখানকার একা অতি জঘন্য, এলাহাবাদ প্রভৃতি স্থানের একার ন্যায় তাহাতে কোন স্পিউ নাই, কয়েক গাছি মাত্র রজ্জুই তাহার প্রধান অবলম্বন। এখানকার একার আরোহীদিগকে রৌদ্র বৃষ্টি উভয়ের কাহারো হস্তে নিস্তার নাই। একায় চড়া বাঁহাদের দৈনন্দিন কার্য্যহেতু অভ্যাস হইয়া ঠাড়াইয়াছে, তাঁহাদের কথা স্বতন্ত্র, তদ্বিন্ন আর সকলকে বিশেষতঃ অপেক্ষাকৃত স্থলকায়দিগকে এতদারোহণে যাত্রা করিবার অল্প সময় মধ্যে ভয়ানক যন্ত্রণাক্রান্ত হইতে হয়। একা গতিশীল হইলে আরোহীদের সর্বাঙ্গকে একরূপ ভয়ানক ভাবে স্পন্দিত ও আন্দোলিত করিতে থাকে যে অরক্ষণের মধ্যে পেটের নাড়ী ভুঁড়ী পর্য্যন্ত দারুণ বেদনাগ্রস্ত হইয়া উঠে। ইহাতে একটীর অধিক লোক অনায়াসে ভ্রমণ করিতে পারে না। ইহাতে বসিয়া দুই হাতে দুই দিকের দড়ি গুলি শক্ত করিয়া না পরিণে অন্তঃকরণে, পড়িয়া যাইবার আশঙ্কা উপস্থিত হয়, পশ্চাৎভাগে যে দড়ির পৃষ্ঠাধার আছে তাহাতে ঠেঁশ দিলে পৃষ্ঠের চর্ম্মটা সমস্তই উঠিয়া যায়। সাম্পুনির এক দোষ যে ইহা আস্তে যায়, কিন্তু ইহাতে শুয়ে বসে সুখে যাওয়া যায়, একার কেবল এক গুণ যে ইহা সাম্পুনি অপেক্ষা শীঘ্র গমন-ক্ষম, তদ্বিন্ন ইহার সমস্তই দোষ। যাহা হউক, যাহার এত নিন্দা করিলাম সেই একা না থাকিলে আমার মতিহারী যাওয়া হইত না।

বলা বাহুল্য যে, সে রায়ে আমাকে ষ্টেসন মাষ্টারের আতিথ্য গ্রহণ করিতে হইয়াছিল। ষ্টেসন মাষ্টার কেশব বাবুর জ্যেষ্ঠ কন্যার রাজ্য বিবাহের কথা উত্থাপন করিয়া কেশব বাবুর কার্য্যের জন্য অত্যন্ত ক্ষোভ করিলেন এবং বলিলেন যদি অত বড় লোক সামান্য রাজ্য স্মৃথ দেখিয়া আপনার চিরসেবিত ধর্ম্ম ও বিশ্বাসকে তুচ্ছ জ্ঞান করিতে পারেন এবং ঈশ্বরের স্বন্ধে স্বীয় দোষ ভার চাপাইয়া আপনার দোষের ক্ষান্তি করিতে সঙ্কুচিত না হন তবে ব্রাহ্মধর্ম্মের আশা কোথায়?

বিগত জুন মাস হইতে মজঃফরপুর ও দ্বারভাঙ্গায় বিস্তর ওলাউঠা হইতেছিল, এখনও তাহার বিরাম হয় নাই। শুনিলাম, সমস্ত মজঃফরপুর জেলায় ১১ হাজারের অধিক লোক এই সময়ের মধ্যে পীড়াক্রান্ত হয়, তন্মধ্যে শুদ্ধ মজঃফরপুরে টাউনে ৪ হাজারলোক নাকি মানব লীলা স্বরণ করিয়াছে।

শুনিলাম মজঃফরপুরে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের প্রচারক বাবু ত্রৈলোক্যনাথ সান্যাল মহাশয় তথাকার একজিকিউটিভ ইঞ্জিনিয়ার বাবু মাধব চন্দ্র সেনের বাসায় কিছুদিন পূর্ব্ব হইতে অবস্থিতি করিতেছিলেন। তিনি খ্যাতনামা কার্কেডু সাহেবকে চেয়ারম্যান করিয়া তথাকার নগরবাসীদিগকে “মভ্যতা” বিষয়ে একটা বক্তৃতা করিয়া

তাঁহার কার্য্যের সূচনা করিয়াছেন। তিনি আরো কিছুদিন সেখানে অবস্থিতি করিবেন। মজঃফরপুরে প্রায় ৩।৪ শত বাঙ্গালী আছেন; অধিকাংশই নাকি ব্রাহ্মধর্ম্মের প্রতি বিদ্বেষপর। ত্রৈলোক্য বাবু যত্ববান ও মাধব বাবুর সাহায্য প্রাপ্ত হইলে এখানে একটা ব্রাহ্মসমাজের সূত্রপাত করিলেও করিতে পারেন।

৬ই জুলাই রবিবার, প্রাতে ৬টার সময় একার চড়িলাম, মাইল তিনেক গিয়াই ঠাটা রাস্তা পাইলাম। সহরের বাহির হইতে না হইতেই নীলকুটি। মজঃফরপুর হইতে ২ মাইল গিয়া কাঁজিতে একটা প্রকাণ্ড নীলকুটি দেখিলাম। পরে ১২ মাইল ঠোনের পর মতিপুরে আর একটা প্রকাণ্ড নীলকুটি দেখিলাম। মতিপুরে পৌঁছিতে বেলা ১০।০ হইল। সেখানে নান ভোজন করিলাম। পরে দুই প্রহর ১টার সময় মতিপুর হইতে যাত্রা করিয়া অপরাহ্ন ৪।০ টার সময় বারায় পৌঁছিলাম। এখানেও প্রকাণ্ড নীলকুটি। বারায় মজঃফরপুর হইতে ৩২ মাইল পথ। এ দিন এই ৩২ মাইল একায়ে আসিয়া সর্বাঙ্গ নিদারুণ বেদনাগ্রস্ত ও একটু জ্বরবোধও হইয়াছিল। বারায় কুটীতে পৌঁছিয়া আর বসিতে পারিলাম না, একটা শয্যা লইয়া শয়ন করিলামাত্র কয়েক ঘণ্টার জন্য জ্ঞান চৈতন্য শূন্য হইয়া পড়িলাম! সন্ধ্যা উত্তীর্ণ হইলে নীলকুটির বাবু বাসায় আসিলেন। তাঁহা-দিগকে কৃতবিদ্য ও চিন্তাশীল দেখিলাম। তাঁহার ব্রাহ্মধর্ম্ম ও ব্রাহ্মসমাজের অনেকটা সংবাদ রাখেন। গতবৎসরে শিবনাথ বাবু যখন আসেন, অথবা তৎপূর্ব্ববৎসরে যখন অঘোর বাবু মেই স্থানে উপস্থিত হন, তখন এই বাবু মতিহারীতে ছিলেন, তাঁহাদের সঙ্গে ইহাদের অল্প আলাপ পরিচয় হইয়াছিল। তদ্বিন্ন মতিহারীর ব্রাহ্মদের সঙ্গে ইহাদের ঘনিষ্ঠতা আছে।

কেশব বাবুর কন্যার বিবাহ সম্বন্ধে ইহাদের সঙ্গে আলাপ করিয়া বুঝিলাম যে ইহারা তজ্জন্য তাঁহার প্রতি কিছুমাত্র, সাহুকুল নহেন। কি আশ্চর্য্য এ সম্বন্ধে সর্বত্রই একমত দেখিতে পাই। ব্রাহ্ম ও অত্রাহ্ম হিন্দু ও যবন, বৃট্টান ও হিদান, মুসলমান ও কাকের নিত্যন্ত ভ্রমাক্ত ও কুসংস্কারাবিষ্ট না হইলে সকলেই এসম্বন্ধে একরায় প্রকাশ করিয়া থাকেন। যেন, বোধ হয়, ঈশ্বর সকলের সুখ দিয়া তাঁহার স্বর্গীয় বাণী প্রকাশ করিতেছেন। বাঁহারা ঈশ্বরের বিশেষ বিধান স্বীকার করেন বলিয়া সর্বদা অহঙ্কার প্রকাশ করেন, আশ্চর্য্য যে তাঁহারা এই বিবাহের সর্বব্যাপী প্রতিবাদ মধ্যে ঈশ্বরের শাসন নিনাদ উদ্যত বজ্রধ্বনির ন্যায় ধ্বনিত হইলেও তাহা শুনিতে পাইলেন না। কি স্বদেশীয় কি বিদেশীয় সমস্ত অপক্ষপাতী কণ্ঠ হইতে এই বিবাহ সম্বন্ধে যে অভিপ্রায় সুস্পষ্টভাবে অভিব্যক্ত হইতেছে, আশ্চর্য্য যে তাঁহারা তন্মধ্যে ঈশ্বরের স্বর্গীয় নিষ্পত্তি পাঠ করিতে অক্ষম হইলেন। বাঁহারা “মহুবোর মধ্যে ঈশ্বর” এবং “ইতিহাসের মধ্যে তাঁহার হস্ত” দেখিবার মত এত সাড়শ্বরে ও সদর্পে পোষণ ও প্রচার করেন, আশ্চর্য্য যে তাঁহারা বিগত প্রতিবাদের অশেষ



ঘটনাপুঞ্জের মধ্যে কেবল “অর্থ ও ঈর্ষার” মায়িক ক্রীড়া ভিন্ন আর কোন উচ্চতর স্বর্গীয় ভাব স্বেচ্ছিতে পাইলেন না।

বারা কুটীর বাবুদের সঙ্গে আমার ব্রাহ্মধর্ম ও আর্ধ্যধর্ম ও উপবীত ত্যাগ, সম্বন্ধে কথোপকথন হইয়াছিল। মুন্সের নিবাসী আর্ধ্যধর্মোৎসাহী বাবু শ্রীকৃষ্ণ প্রসন্ন সেন হরি-দ্বার তীর্থ হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইবার সময় এ অঞ্চলে আসিয়াছিলেন। তিনিই এ অঞ্চলস্থ কয়েকটি লোকের মনে এই প্রশ্ন উদ্ভূত করিয়া যান। মতিহারীতেও আমি ২।১ জন লোকের মনে এমন কি একস্মাদজন ব্রাহ্মের মনেও এ আন্দোলন দেখিলাম। শ্রীকৃষ্ণ বাবু মতিহারীর আর্ধ্য সমাজে, আর্ধ্য ধর্ম সম্বন্ধে একটি বক্তৃতা করেন, সেই বক্তৃতা হইতেই এই প্রশ্ন উত্থাপিত হইয়াছে। এ প্রশ্নকয়েকটি সম্বন্ধে আমি যেখানে যাহা বলিয়াছিলাম তাহা পৃথক পৃথক রূপে না বলিয়া তৎসমুদায়ের সার মর্ম এই খানেই বিবৃত করিলাম।

প্রথমতঃ ব্রাহ্মধর্ম ও আর্ধ্যধর্ম সম্বন্ধে তাঁহাদের প্রশ্ন এই যে, আর্ধ্যধর্ম দ্বারা ভারতের পুনরুদ্ধার সাধন হইতে পারে কিনা; যদি পারে তবে ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের প্রয়োজন কি? তদুত্তরে ইহা উক্ত হইয়াছিল যে আর্ধ্যধর্ম ভারতকে সমুন্নত করিবার জন্য এক সময়ে অভ্যুদিত হইয়াছিল ইহা দ্বারা ভারতে অনেক নিগূঢ় সত্য প্রচারিত হইয়াছে, অনেক বিস্তৃত নীতি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, অনেক প্রকার সুন্দর সাধনপন্থা আবিষ্কৃত হইয়াছে এবং অনেক উন্নতিও হইয়াছে, কিন্তু সেই সঙ্গে ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে যে আর্ধ্যধর্ম দ্বারা ভারতের আংশিক মঙ্গল মাত্র সম্পাদিত হইয়াছে এবং সেই পর্যন্ত মঙ্গল সাধন করাই ইহার সাধ্য ছিল। এই আর্ধ্যধর্মের সুবিস্তৃত একাধিপত্য সত্ত্বেও ভারতের সেই আংশিক উন্নত অবস্থা অস্থিতি হইয়া ঔষধ হৃদশা পাপ ও অজ্ঞান ইহাকে আচ্ছন্ন করিয়াছে; আর্ধ্যধর্মের উপর ভারতের একান্ত নির্ভর সত্ত্বেও, আর্ধ্যধর্ম ভারতকে সেই অবনতি হইতে রক্ষা করিতে পারে নাই। যে ঔষধ পথ্যে ভারতের রোগ কিয়ৎ পরিমাণে আরোগ্য হইতে না হইতে আবার ইহাকে অবসর করিয়া ফেলিয়াছে, সেই ঔষধ পথ্যে এক্ষণকার এই কথ ভারতের চরমাবস্থায় কি ফল ফলিবে? এইজন্য হয় নূতন ঔষধ পথ্য, না হয় সেই পুরাতন ঔষধ পথ্যের মধ্যে নূতন উপকরণ প্রবিষ্ট হওয়া আবশ্যিক। পুরাতন ঔষধ পথ্যে ভারতের ধাতুকে আর উষ্ণ করিতে পারে না; বরং তদ্বারা ইহার জীবনীশক্তি ক্রমেই ফুরাইয়া আসিবে। এক ঔষধে ফল না পাইলে ঔষধান্তর অবলম্বন না করা চিকিৎসা শাস্ত্রের নিত্য অনতিপ্রেরিত। পূর্ণমাত্রায় আর্সেনিক সেবন করিতে করিতে যাহার নাড়ীত্যাগ হয়, আর্সেনিকে তাহার নাড়ীর পুনরুদ্ধার করিতে পারে না, ঔষধান্তর প্রয়োগ আবশ্যিক হয়।

“আর্ধ্যধর্মের মূলে এমন কি দোষ ছিল যাহার দ্বারা ভারতের সর্বাঙ্গীন মঙ্গল হইল না, বরং পতন হইল?” ইহার উত্তরে দেখান গিয়াছিল যে ইহাব মূলে ভেদজ্ঞান ছিল

বলিয়া ইহা ভারতের আংশিক মঙ্গল মাত্র সংসাধন করিয়াই নিশ্চেষ্ট ও বিক্লাস্ত হইয়া পড়িল। এই ভেদজ্ঞান, যাহা আর্ধ্যসমাজের সর্বক্ষেপে প্রতিপ্রসূত হইয়া রহিয়াছে তাহাই অচিন্ত্য তাহার মঙ্গলের পথে কণ্টক হইয়া দাঁড়াইল, তাহাই শেষে তাহার পতনেরও কারণ হইয়াছে। আর্ধ্যধর্ম প্রায় প্রথম হইতেই ভারতের সকল সম্ভাবনাকে জ্ঞানধর্ম, মান সম্বন্ধ ও পদ সম্পদ সম্বন্ধে সমান অধিকার দেন নাই বরং অনেকের উন্নতির পথে, ভবিষ্যতের সুখের পথে অবিচলিত কণ্টক আরোপণ করিয়া দিয়াছেন এবং যাহারা সেই কণ্টক অপনয়ন করিবার চেষ্টা করিয়াছেন, নিদারুণ পৌরোহিত্য পরাক্রমে তাহাদিগকে শাসন করিবার কিছুমাত্র ত্রুটি করেন নাই। এজন্য আর্ধ্যসমাজের অধিকাংশ শ্রেণী উন্নতিলাভের প্রধান উপাদান আহরণ করিতে অসমর্থ হইয়া জড়প্রায় নিশ্চল রহিল, এবং শ্রেণীবিশেষ যে স্বল্পোন্নতি সাধন করিতে সমর্থ হইয়াছিল তাহা উদার ও বিস্তৃত ক্ষেত্রের অভাবে আর বর্ধিত হইতে পারিল না বরং হ্রাস প্রাপ্ত হইতে লাগিল। অস্বাভাবিক ও বহু অনিষ্টের নিদান এই ভেদজ্ঞানটি লোকের মনে অনায়াসরূপে বদ্ধমূল ও সংস্থারবদ্ধ করিতে গিয়া অনর্থক বহু আয়াস ও পরিশ্রম স্বীকার করিতে হইয়াছিল; সেই আয়াস ও শ্রম স্বীকার করিতে গিয়া আর্ধ্যসমাজের তৎকালীন নেতৃগণের স্বভাব ক্রমে অভ্যাসের দোষে একতা, ন্যায় ও শ্রেমের বিরোধী হইয়া পড়িয়াছিল এবং সেই স্বভাব ক্রমে সংক্রামিত হইয়া সময়ে সমস্ত আর্ধ্যসমাজকে কলুষিত করিয়া তুলিয়াছিল। এইরূপে ক্রমে আর্ধ্যসমাজ অনায়াস, অত্যাচার, অপ্রেম ও বিদ্বেষের রাজ্য হইয়া দাঁড়াইল; এইরূপে উন্নতির পথও রুদ্ধ হইয়া আসিল। এই ভেদজ্ঞান হইতেই আর্ধ্যসমাজের পতনও সম্ভাবিত হইল। কয়েক জন মাত্র জ্ঞানধর্ম, মান সম্বন্ধ ও পদ সম্পদ লাভ করিতে অধিকার পাইল, অধিকাংশ লোক সে অধিকারে বঞ্চিত রহিল, যাহারা বঞ্চিত রহিল দেশের প্রতি তাহাদের মমতা জন্মিতে পারিল না। স্বত্বভোগ বা স্বত্বভোগের আশা হইতেই সেই মমতার সঞ্চার হয়, ক্রমে তাহা নিঃস্বার্থ দেশ হিতৈষণাতে পরিণত হইয়া থাকে, আর্ধ্যসমাজে নিঃস্বার্থ দেশ হিতৈষণার বীজও রোপিত হইতে পারিল না। দেশের মঙ্গলমঙ্গলে তাহাদের ক্ষতিলাভ রহিল না। এদিকে অনৈক্য ও বিদ্বেষ সমাজের মর্মোদ্বেদ করিতে লাগিল। গৃহবিচ্ছেদে কোন্ গৃহ রক্ষা পায়? ইহা হইতেই আর্ধ্যসমাজের সর্বনাশ করিয়াছে। যে আর্ধ্যধর্ম আর্ধ্যসমাজকে এই হীনাবস্থায় আনিয়াছে, সেই আর্ধ্যধর্ম ভারতকে অধিকতর হীনাবস্থাতেই লইয়া বাইতে পারে; ইহাকে রক্ষা ও উদ্ধার করা ত দূরের কথা।

“ভেদজ্ঞানকে আর্ধ্যধর্মের প্রাণ কেন বলেন, আর্ধ্য-শাস্ত্র সমূহেত অভেদ জ্ঞানের অনেক উপদেশ আছে?” আছে সত্য! কিন্তু তাহা কোন্ গিরিকোটরে লিখিত হইয়া লোকের অপাঠ্য হইয়া পড়িয়াছিল, আর্ধ্য সমাজের মধ্যে সে সমস্ত সত্যের বীজ রোপিত হইতে পারে নাই, অথবা রোপিত



হইলেও অক্ষুণ্ণ হইতে পারে নাই। ভেদজ্ঞানের হৃদয় ভিত্তির উপর আর্ঘ্য সমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়া আছে। অভেদ জ্ঞান স্বীয় ভাবে আর্ঘ্য সমাজকে গঠন করিতে কিছু মাত্রও সফল হয় নাই। ব্রাহ্মধর্মই এখন এই অভেদ জ্ঞান, ও সকল নরনারীর সমান অধিকার স্বীকার করিয়া অভ্যাদিত হইতেছে এবং পুরাতন আর্ঘ্যসমাজের মধ্যে ব্যাপ্ত হইবার জন্য কৃত-সংকল্প হইয়াছে। ব্রাহ্মধর্মই সেই পুরাতন আর্ঘ্যসমাজের পুরাতন রোগেব প্রকৃত ঔষধ পথ; কেন না ইহা “সকল নরনারীর সমান অধিকারের” উপরেই প্রতিষ্ঠিত। আরত বহুকাল হইতে এই ঔষধ পথের জন্য প্রতীক্ষা করিয়া আছে।

“যদি ভাঙা সত্য হয়, তাহা হইলে আর্ঘ্যধর্মের এত আদর দেখিতে পাই কেন? প্রায় যেখানে ব্রাহ্মসমাজ প্রতি-  
ষ্ঠিত হইয়াছে সেই থানেই আর্ঘ্যসমাজও প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, সর্বত্রই আর্ঘ্যসমাজেরই অভ্যাদয় দেখিতেছি; ইহা কেন হয়?”

পিঞ্জরবন্ধ পক্ষীকে পিঞ্জরমুক্ত করিলেও সে পুনরায় পিঞ্জরে প্রবিষ্ট হইতে চাহে। যাহারা অন্ধকারে যাবজ্জীবন কাটাইয়াছে তাহারা সহসা সূর্যালোকে আসিতে চায় না। লোকে এতদিন অসত্যের অন্ধকারে বাস করিয়াছে, এখন সত্যের দিবালোকের মধ্যে অন্ধকার ও বিভীষিকা দেখিতেছে; এতদিন অসত্যেরে উদর পূর্তি করিয়াছে এখন সত্যেরে স্বাদ গ্রহণে সহসা সমর্থ হইতেছে না। সত্যের স্বভাবতঃ সুস্বাদু হইয়াও লোকের নিকট অভ্যাসের দোষে বিষাদ হইয়াছে, কিন্তু এভাবে শীঘ্র চলিয়া যাইবার যথেষ্ট কারণ ঘটিয়াছে। ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিতে অনেক ভাগ স্বীকার করিতে হয়, কিন্তু আর্ঘ্যসমাজের সভ্য হইতে হইলে, কিছু কিছু অর্থ সাহায্য ও সময়ে সময়ে আর্ঘ্যসমাজে উপস্থিত হওয়ার অধিক বড় কিছু প্রয়োজন হয় না। শ্রীকৃষ্ণ বাবু জাতিভেদ স্বীকার করেন, এবং ব্রাহ্ম জাতিকে ঐশ্বরনির্দিষ্ট ধর্মপ্রচারক বলিয়া বিশ্বাস করেন, অন্ততঃ তিনি তাহার মতিহারীর বক্তৃতায় এই বিশ্বাস অতি স্পষ্টাক্ষরে প্রকাশ করিয়াছেন অনিলাম। যদি ইহা সত্য হয় তাহা হইলে তাঁহার আর্ঘ্য-সমাজের কিছুমাত্র আশা দেখিতে পাই না। তাঁহার “ঐশ্বর নির্দিষ্ট ব্রাহ্মণেরাই” এখন স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া তাঁহার “ঐশ্বর নির্দিষ্ট” পক্ষা (যজ্ঞন যাজ্ঞন, অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা) পরি-  
ত্যাগ করিয়া কত প্রকার বৃত্তি অবলম্বন করিতেছে, শাস্ত্রবিৎ বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ অতি অল্প, তাহাদের মধ্যে সচ্চরিত্র ও ঐশ্বর পরায়ণ ব্যক্তির সংখ্যা আরো অল্প; এবং এই শোষণ, সংখ্যার মধ্যে প্রচারোৎসাহী কয়জন আছেন! যদি তাহা থাকিতেন, তাহা হইলে শ্রীকৃষ্ণ বাবুকে ঐশ্বরনির্দিষ্ট বর্ণ-শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণের স্থানে অনধিকার প্রবেশ পূর্বক অনাহত ধর্মপ্রচার করিতে হইত না। যদি শ্রীকৃষ্ণ বাবু বা অন্য কোন অত্রাহ্মণ আর্ঘ্যধর্ম প্রচার করিতে প্রবৃত্ত হন এবং তজ্জন্য গুরুত্ব স্বীকার করেন, তাহা হইলে তাঁহাদের প্রচারিত ধর্মের আর্ঘ্যধর্মত্ব কোথায় রহিল! শ্রীকৃষ্ণ বাবু তাঁহার “ঐশ্বর নির্দিষ্ট বিধান” নিজে ভঙ্গ করিয়া, তাঁহার আর্ঘ্যধর্মের অসা-  
রস্ব প্রতিপন্ন করিতেছেন।

শ্রীমদ্রামানন্দ স্বরস্বতী স্বামীজীর প্রচারিত আর্ঘ্যধর্ম জাতিভেদ নাই; তিনি সকল নরনারীর সমান অধিকার স্বীকার করিয়া তাঁহার আর্ঘ্যধর্ম অবতারণা করিয়াছেন; তবে তাঁহার আর্ঘ্যধর্ম কেন ভারতের ভবিষ্যৎধর্ম না হইবে? তদন্তরে দেখান গিয়াছিল যে, যে ধর্মকে এখন ব্রাহ্মধর্ম নামে অবিধেয় করা যাইতেছে তাহা মহাত্মা রামমোহন রায়ের দ্বারা আর্ঘ্যধর্মেরই ভাবে প্রচারিত হইয়াছিল। রামানন্দ স্বরস্বতী বেদের যে অভ্যাস্ততা স্বীকার করেন, তখন তাহা স্বীকৃত হইত, স্বামীজী যে পূর্ণজন্ম ও ভীষ্মের যোনিভ্রমণ স্বীকার করেন, তখন তাহা অবিকল স্বীকৃত হইত। কিন্তু পাশ্চাত্য-আলোকের প্রভাবে রামমোহন রায়ের ধর্ম সেই স্থানে দাঁড়াইল না, আপনা হইতে স্থানভ্রষ্ট হইয়া বর্তমান সময়ে ব্রাহ্মধর্ম নাম গ্রহণপূর্বক বর্তমান স্থানে আসিয়া দাঁড়াইয়াছে। স্বামীজীর প্রচারিত ধর্মেরও সেই দশা হইবে। বঙ্গদেশের যে সময়ে রামমোহন রায়ের অভ্যাদয় হইয়াছিল, উত্তর পশ্চিম ও পঞ্জাবপ্রদেশের এখন সেই আস্থা। বঙ্গদেশ সে সময়ে ব্রাহ্মধর্মকে জন্মের ধারণ করিতে পারে নাই, কিন্তু এখন পারিয়াছে; উত্তর পশ্চিম ও পঞ্জাব এখন ব্রাহ্মধর্মকে সহসা ধারণ করিতে না পারিয়া, স্বামীর ধর্মমতকে জন্মের ধারণ করিতে সক্ষম হইয়াছে, কিন্তু আর ৫০ বৎসর অতিবাহিত হউক, পাশ্চাত্য প্রভাব বঙ্গদেশের ন্যায় সেখানেও বিকীর্ণ হউক, স্বামীজীর আর্ঘ্যধর্ম আপনা হইতে ব্রাহ্মধর্মে পরিণত হইবে। স্বামীজী এখন উত্তর পশ্চিমাকলের রামমোহনরায়। স্বামীজীর ধর্ম তাহার চেষ্টাসম্মত বঙ্গদেশে কেন প্রচারিত হইল না? এই জন্যে যে বঙ্গদেশে, তাহার প্রয়োজন নাই। ✓

### ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ ও অন্ধবিশ্বাস।

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের নেতৃগণ যে অন্ধবিশ্বাসকে অন্ধে অন্ধে ধারণ ও পোষণ করিতেছেন তাহার প্রমাণস্বলে আমরা বিইষ্টক কোয়ার্টারলি রিভিউর ২য় সংখ্যায় প্রকাশিত “ব্রাহ্মের বিশ্বাস” প্রস্তাবের বিংশতি, এক বিংশতি ও পঞ্চবিংশতি সূত্রের উল্লেখ করিতে পারি। বিংশতি সূত্রে প্রোক্ত হইয়াছে যে “আমি বিশ্বাস করি যীশু খৃষ্ট সকল সাধু ও ধর্ম শিক্ষকদিগের রাজা।” শুদ্ধ এই সূত্রটি বিশ্বাস করিতে হইলে, হয় অন্ধবিশ্বাসের আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইবে, নচেৎ যীশুখৃষ্ট ও সমস্ত সাধু ও ধর্মশিক্ষকের ইতিহাস সমা-  
লোচনার সহিত পাঠ ও আলোচনা করিতে হইবে। সেই সমস্ত পাঠ করিতে হইলে কত ভাষা শিক্ষা করিতে হইবে; কেবল ভাষা শিক্ষা নহে, সেই সমস্ত সাধুদিগের ইতিহাস পুস্তকের ঘটনাবলীর প্রত্যেকটীর যথার্থ্যের বিহিত প্রমাণ সংগ্রহ করিতে হইবে। যদি বিবিধ ভাষা শিক্ষা না করিয়া অমুবাদ পাঠদ্বারা সাধু ও ধর্মপ্রচারকদিগের জীব-  
নেতিবৃত্ত অবগত হই, তাহা হইলে সেই সমস্ত অমুবাদ স্কুলের অবিকল অমুরূপ কি না, তাহার উপযুক্ত প্রমাণ দেখিতে হইবে; যদি এ বিষয়ে সংশয় উপস্থিত



হয় তাহা হইলে মূল গ্রন্থ পাঠার্থ ভাষা শিক্ষা আবশ্যক হইবে। শুদ্ধ তাহা নহে, আবার উপমা ও তুলনা দ্বারা জানিতে হইবে, তাঁহাদের মধ্যে কে রাজা আর কে প্রজা, কে শ্রেষ্ঠ, কে অশ্রেষ্ঠ আর কে সর্বশ্রেষ্ঠ। ইহা নিশ্চয় যে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে এমন এক ব্যক্তিও নাই, যাহার ক্ষমতা ও বিদ্যাবুদ্ধির দোড় এত দূর পধ্যস্ত। যদি এত দূর পধ্যস্ত না দেখিয়া ওনিয়া কেহ বিশ্বাস করেন, যে যীশু “সাদুদিগের সর্বশ্রেষ্ঠ” তাহার বিশ্বাস অবশ্যই “অন্ধ-বিশ্বাস” বলিয়া উপেক্ষিত হইবে। বোধ হয় ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের কোন ব্যক্তি ইহা বলিবেন না যে ইহা আশু-প্রত্যয়সিদ্ধ সহজসত্য বা স্বতঃসিদ্ধ সত্য, সুতরাং ইহা প্রমাণ্যভাবেও মান্য করিতে হইবে।

এক বিংশতি সূত্রে প্রোক্ত হইয়াছে যে “বাইবেল ও হিন্দু শাস্ত্রাধ্যয়নের বিশেষ ফলোপধায়িতাতে আমার বিশ্বাস আছে।” শুদ্ধ এই সূত্রটী বিশ্বাসভূমিতে স্থান দিবার জন্য, সকল দেশের, সকল কালের ধর্মপুস্তক পাঠ করিতে হইবে নচেৎ অন্ধবিশ্বাসী হইয়া উপরিউক্ত কথায় আমাকে সায় দিতে হইবে। কয়জন ব্রাহ্ম প্রাচীন ও আধুনিক ধর্মপুস্তক সকল পাঠ করিয়াছেন এবং উপমা ও তুলনা দ্বারা বুঝিয়াছেন যে প্লেটো ও সক্রেটিস, কনফুসিয়া ও জোরেষ্টার, মোয়েডনবর্গ ও ম্যাডাম গায়েন, নিউম্যান ও পার্কর, মার্টিনো ও ইমার্সনের গ্রন্থাধ্যয়ন অপেক্ষা বাইবেল ও হিন্দু শাস্ত্রাধ্যয়ন অধিকতর ফলোপধায়ক?

পঞ্চবিংশতি সূত্রে উল্লিখিত হইয়াছে যে ব্রাহ্মসমাজের কোন কোন অধিনায়ক ঈশ্বরানুপ্রাণিত; এবং তাহাদের সত্যপ্রচার করিবার ক্ষমতা আছে এবং কেশবচন্দ্র সেন সর্বোপরি ঈশ্বরাণুপ্রাণিত, এবং সত্যপ্রচারশক্তিসম্পন্ন।

বাবু কেশবচন্দ্র সেন ও তাহার সান্নিপাতগণ যে ঈশ্বরানুপ্রাণিত, ইহা এক জনকে বিশ্বাস করিতে হইলে, তাহাকেও সেইরূপ ঈশ্বরানুপ্রাণিত হইতে হইবে নচেৎ অন্ধবিশ্বাসের আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইবে। কেননা ঈশ্বরানুপ্রাণিতদিগকে ঈশ্বরানুপ্রাণিত ভিন্ন আর কেহ প্রকৃত প্রস্তাবে চিনিতে পারেন না। যীশু যখন তাহার প্রদানশিষ্য পিটারকে জিজ্ঞাসা করেন, “আনি কে তুমি জান?” তাহাতে পিটার উত্তর করিলেন “তুমি ঈশ্বরের পুত্র যীশু ত্রাণকর্তা।” ইহাতে যীশু বলিলেন, রক্ত মাংস হইতে তুমি এ জ্ঞান লাভ কর নাই অর্থাৎ পবিত্র আত্মা দ্বারা অণুপ্রাণিত হইয়া তুমি এ জ্ঞান লাভ করিয়াছ। তেমনি পবিত্র আত্মা দ্বারা অণুপ্রাণিত না হইলে কেহ প্রকৃত প্রস্তাবে কেশবচন্দ্র সেন ও তাহার সান্নিপাতগণের অণুপ্রাণনে বিশ্বাস করিতে পারিবেন না। তাহা হইলে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ এক অণুপ্রাণিত দলে পরিণত হইলেন এবং যীশু যেমন পিটারের অণুপ্রাণনে বিশ্বাস করিতেন, তেমনি কেশব বাবু ও তাহার স্বগণকেও ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের অন্যতর সভ্যদিগের অণুপ্রাণনেও বিশ্বাস করিতে হইবে। তাহা হইলে সূত্রোক্ত ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের কোন কোন অধিনায়ক ও কেশব বাবু কেবল

মাত্র অণুপ্রাণিত রহিলেন না, কিন্তু সকল সভ্যই অণুপ্রাণিত হইয়া গেলেন!! কিন্তু সূত্র মধ্যে যখন অন্যান্য ব্রাহ্মের অণুপ্রাণন সম্বন্ধে বিন্দু বিশদগণের উল্লেখ নাই, তখন সেই ব্রাহ্মদিগের কেশবচন্দ্র সেন ও অন্যান্য নেতৃবর্গের অণুপ্রাণনে অন্ধ বিশ্বাস স্থাপন ভিন্ন গতান্তর দেখা যায় না।

স্বতঃসিদ্ধ সহজ ব্রাহ্মধর্মের এ সমস্ত জঁজাল আদিবাব চেষ্টা বিড়ম্বনা মাত্র।

## মানব প্রকৃতি।

২

প্রকৃতি মানব প্রকৃতির এক অংশমাত্র; বিবেচনা অপর অংশ। অথচ অনেকেরই মানব প্রকৃতির স্থলে কেবল প্রকৃতি গুলির বিচার করেন। এ ভ্রম অস্বাভাবিক নহে। অনেকেরই বলেন বিবেচনার মনুষ্য যাহা করিতেছে সে স্বয়ং করিতেছে; বিবেচনার কার্যের সহিত তাহার প্রকৃতির কোন সম্পর্ক নাই। প্রকৃতির বশবর্তী হইয়া যাহা করিতেছে তাহাতেই কেবল মনুষ্য স্বীয় প্রকৃতির অনুসরণ করিতেছে; প্রকৃতির কার্য দেখিয়াই মানবপ্রকৃতির দোষগুণ নির্ণয় করিতে হইবে। সুস্পষ্টরূপে বলিতে গেলে ইহাদিগের মত দাঁড়ায় এই:—আমি স্বয়ং এক, আমার প্রকৃতি আর এক; বিবেচনার দোষগুণ আমার নিজের, প্রকৃতির দোষগুণ আমার প্রকৃতির। প্রকৃতির দোষগুণ বিচার করিলেই মানবপ্রকৃতির দোষগুণ বিচার করা হইল। আপাততঃ এইমত আমাদের আলোচ্য। মানবপ্রকৃতির আলোচনা করিতে হইলে বিবেচনারও আলোচনা করা আবশ্যিক কি না? এই প্রশ্নের মীমাংসা করিব।

(১) যে উদ্দেশ্যে কোন বস্তুর স্বরূপ নির্ণয় করিতে প্রবৃত্ত হওয়া যায়, সেই উদ্দেশ্যের সহিত সম্পর্করহিত গুণগুলির উল্লেখ অনাবশ্যক। একজন কবি যদি কোন বৃক্ষ বর্ণনা করেন, তিনি কেবল বৃক্ষের সৌন্দর্য্যের কথাই বলিবেন; সূত্রধার কেবল কাঠের গুণই দেখিবেন। জ্যোতির্বেত্তা চন্দ্রের সৌন্দর্য্যে মোহিত না হইলেও হইতে পারেন; কবির নিকটে ছায়াপথ পথমাত্র। কোন বস্তুর নিত্যস্থ অকিঞ্চিংকর লক্ষণগুলির কথাও কিছু বলিতে হয় না। এ দুইয়ের কোন কার্যেই বিবেচনাকে মানবপ্রকৃতি হইতে বিচ্ছিন্ন করা যায় না। মানুষের কর্তব্যবুদ্ধির সহিত বিবেচনার গূঢ় সম্বন্ধ।

(২) কোন শ্রেণীর পদার্থ, যে উচ্চতর শ্রেণী অথবা জাতির অন্তর্গত সেই জাতি সাধারণ গুণগুলি নিশ্চয়োজন। গোলাবফুল বর্ণনা করিতে কেহ বলেন যে “গোলাবফুল গাছে হয়,” “ফুল” এই শব্দটীতেই “গাছে হয়” বলা হইল; যে বালক “ফুল” শব্দেরও অর্থ জানেন না তাহার নিকটে “ফুল” কাহাকে বলে অগ্রে বুঝাইয়া দিয়া পরে “গোলাবফুল” ক্রুরূপ বলিতে হয়। আম্রবৃক্ষ বর্ণনা করিতে গিয়া কেহ বলেন “আম্র গাছ মাটিতে জন্মে।” “গাছ” শব্দেই বুঝায় “মাটিতে জন্মে”; “বৃক্ষ” শব্দের ব্যাখ্যা করিতে হইলে



“মাটিতে জন্মে” বলিতে হয়। মানবচরিত্রের বিচারে প্রাণিসাধারণের যে গুণগুলি আছে সেই গুণগুলির বিষয় কিছু বলিতে হয় না। বিবেচনা এ শ্রেণীর অন্তর্গত নহে। “প্রাণী” বলিলেই “বিবেচনা বিশিষ্ট” বুঝায় না। মনুষ্য ব্যতীত সমস্ত প্রাণী এই অমূল্য অধিকারে বঞ্চিত। ইতর জন্তুগুলির প্রবৃত্তি ভিন্ন যদি কিছু থাকে তাহাকে আমরা “বিবেচনা” বলিতেছি না; যে বুদ্ধিপ্রযুক্ত মনুষ্য প্রাণী-মণ্ডলীর শীর্ষ স্থানের অধিকারী, তাহারই নাম “বিবেচনা।” যে বুদ্ধি প্রযুক্ত ইংরাজীতে মনুষ্যকে Rational Being বলে, তাহারই নাম “বিবেচনা।”

(৩) বিবেচনার—কেবল যুক্তির বলে—আমরা যাহা করি তাহাকে আমরা “স্বাভাবিক” বলি না। এক জন আমার নিকটে কিছু অর্থ চাহিল; আমি মনে মনে তর্ক বিতর্ক করিয়া স্থির করিলাম ইহাকে অর্থ দেওয়া উচিত। তাহাকে অর্থ দেওয়া আমার পক্ষে “স্বাভাবিক” হইল না; যাহা করিতে, আমরা স্বতঃই ইচ্ছুক তাহাকেই “স্বাভাবিক” বলি। এই ব্যক্তির হৃদয় দেখিয়া যদি আমার দয়ার উদ্বেগ হয়, যদি দয়া করিয়া আমি তাহাকে অর্থসাহায্য করি, তবে এই সাহায্য আমার পক্ষে “স্বাভাবিক;” এ ব্যক্তি ঋণ-শোধ করিতে পারিলে কি না একপা স্থির করিয়া টাকা দিনে, টাকা দেওয়াটা স্বাভাবিক হইল না, আমার ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা আছে কি না এইরূপ বিচার করা স্বাভাবিক হইল। আমি পাঠ করিতে ভাল বাসি, না করিলে কষ্ট হয়; এস্থলে পাঠ করা স্বাভাবিক; আমার পাঠ করিতে ইচ্ছা হয় না, স্বার্থসিদ্ধির অহুরোধে অগত্যা পাঠ করি, এস্থলে পাঠ করা স্বাভাবিক নহে, স্বার্থহীনজ্ঞান স্বাভাবিক। যাহা করিবার আর কোন কারণ নাই, কেবল করিলে আমার সুখ হয় অথবা না করিয়া থাকিতে পারি না, তাহাই স্বাভাবিক; প্রয়োজন সিদ্ধির জন্য যাহা করি তাহা স্বাভাবিক নহে, প্রয়োজন সিদ্ধির চেষ্টামাত্র স্বাভাবিক। যুক্তির কার্য আমার “নিজের”; আমি বিচার করিয়া সিদ্ধান্ত করিতেছি এই কার্য করিব কি না। প্রবৃত্তির কার্য “স্বাভাবিক,” কারণ এস্থলে আমার স্বভাব আমাকে বলিতেছে “এ কার্য কর”—অন্য কোন কারণ নাই, আমার স্বভাবের উত্তেজনায় বাধ্য হইয়া আমি ইহা করিলাম। যুক্তিতে যাহা করি সে স্থলে আমার প্রকৃতি নিরপেক্ষ; প্রবৃত্তি বশতঃ যাহা করি আমার প্রকৃতি তাহার পক্ষপাতী, কেবল প্রকৃতির অহুরোধেই তাহা করিলাম। যুক্তিতে যাহা করি সেস্থলে আমার প্রকৃতি নিরপেক্ষ। আমার প্রকৃতি বলিতেছে না “তুমি এই কার্য কর অথবা করিও না;” যুক্তিতে যাহা করি সে কার্য আমার “নিজের”; কিন্তু এই জন্য বলিয়াছিলাম “বিবেচনা আমাদের নিজের” এ ভ্রম স্বাভাবিক নহে। ভ্রমের মূল এখানে; এখানে সতর্ক হওয়া আবশ্যিক। এখানে দার্শনিকের পদস্থলন হইয়াছে। যুক্তিতে যাহা করিলাম তাহা স্বাভাবিক বলি না এই জন্য যে এই কার্যের প্রতি আমার স্বাভাবিক আসক্তি নাই; যে সকল কার্যের প্রতি

আমাদের স্বাভাবিক আসক্তি আছে তাহাকেই আমরা স্বাভাবিক বলি। এই কার্যের প্রতি আমার স্বাভাবিক আসক্তি নাই, এই অর্থে বিবেচনার কার্য আমার “নিজের”; কিন্তু বিবেচনা—সেই শক্তি যে শক্তির চালনার দ্বারায় আমি এই কার্য করিলাম, সেই শক্তি কোথায় পাইলাম? যে শক্তির বলে আমি কুপ্রবৃত্তির চাতুরী বুঝিলাম, যে শক্তির বলে আমি সর্দঙ্গা যাহা দেখিতেছি তাহা হইতে উপদেশ লাভ করিলাম, যে শক্তির বলে আমি বিপদ জাল হইতে উদ্ধার হইলাম, আমি পতঙ্গের ন্যায় আগুনে ঝাঁপ দিবার উপক্রম করিলে যে শক্তি আমাকে নিষেধ করিল, বলিল “ঐ দেখ উহার মরিতেছে, তুমিও মরিবে, যাইও না,” সেই শক্তি কোথা হইতে আসিল? কে আমাকে এ শক্তি দিল? মানবপ্রকৃতি। আর কত প্রাণী আছে, তাহাদিগের এই শক্তি নাই। মানুষ কি কুপ্রবৃত্তির প্রলোভনে বিবেচনাকে বিশ্বস্ত হয় না? হয়; কিন্তু এমন কোন মনুষ্য নাই যে বিবেচনার নিকটে কিছু পরিমাণে ঋণী নহে। যে কুপ্রবৃত্তির দাস, তাহারও হৃদয়ের এক পার্শ্বে পাপরাশির মধ্যে সমুচিত হইয়া বিবেচনার এক লেশ পড়িয়া রহিয়াছে; কারণ সে মনুষ্য। এক লেশ নহে; অনেক বিবেচনার সহিত তুলনা করিলে তাহার এক লেশ; কিন্তু তাহার বাহা আছে সেও পর্যন্ত সমান। কয়জন লোক পরোপকার করে? তাহা বলিয়া পরোপকার বৃত্তি কি স্বাভাবিক নহে? বিবেচনার সমাক্ বিকাশ কয়জনের হৃদয়ে হইয়াছে? তাহা বলিয়া কি বিবেচনা স্বাভাবিক নহে? সমাক্ বিকাশ না হইয়াও যাহা আছে সে অনেক। রাশি পরিমাণেই হউক আর এক তিলই হউক, বিবেচনার সুফল অপরিমেয়।

অনেকে বলেন অসত্য মনুষ্য পশু বলিলেই হয়, কেবল শিক্ষার বলে মনুষ্য শ্রেষ্ঠতা লাভ করিয়াছে। কতগুলি ব্যাঘ্র আনিয়া সমাজভুক্ত করিয়া লওয়া যাউক না কেন? শিক্ষার বলে, সামাজিক শাসনে ইহারাও শ্রেষ্ঠতা লাভ করুক। বিবেচনার অভাবে শিক্ষাই অসম্ভব। অভিধান হইতে “বিবেচনা” এই চারিটি অক্ষর উঠাইয়া দাও, “শিক্ষা” সামাজিক শাসন “কর্তব্যাকর্তব্য” “ধর্ম্মাধর্ম্ম” “হিতাহিত” এই বৃহৎ বৃহৎ শব্দগুলি আপনা হইতেই উঠিয়া যাইবে; ঐ একটা ক্ষুদ্র কথার অহুচর এই সকলগুলি কথা; ও গেলে এরা সকলেই যায়। পাঠকবর্গের স্মরণ রাখা উচিত যে আমরা (Reason) শব্দের পরিবর্তে বিবেচনা কথাটি ব্যবহার করিতেছি।

বিবেচনা কি কেবল মানব হৃদয়ে শিক্ষার উপযোগিতা সম্পাদন করে? যে শিক্ষা দিতেছে সে কাহার নিকট শিক্ষা পাইল? মানব প্রকৃতির নিকটে। মানব প্রকৃতির গঠন এমন যে বিবেচনা আপনা হইতে আসিয়া দেখা দেয়। যখন বিবেচনাকে দূরে রাখা আমাদের অভিপ্রায়, তখনও বিবেচনা আসিয়া পাপের পথে কাঁটাদেয়। আমার ইচ্ছা হইলেই আমি বিবেচনাকে দূর করিয়া দিতে পারি না। আমি পাপ পথে বিচরণ করি, পায়ে কাঁটা ফুটিতে থাকে; এই বেদনা সহ্য করা যাহার অভ্যাস হইয়াগিয়াছে, যাহার নিকটে এই বেদনা বেদনা বলিয়া বোধ হয় না সে ভগ্নানক। আমার



নিবেধ, বিবেচনা ওনে না; আমি চক্ষুতে আবরণ দিতেছি, বিবেচনার কিরণজাল আবরণ ভেদ করিল। আমি বধির হইবার চেষ্টা পাউতেছি, বিবেচনার রব আমার কর্ণে পৌছিল; কি তাড়না! বিবেচনা আছে বলিয়াই পাপ আছে। বিবেচনা না থাকিলে মনুষ্য পশু হইত; পাপী হইত না। ব্যাঘ্র জীব বধ করে, ব্যাঘ্র পাপী নহে। বিবেচনা আছে বলিয়া পাপ আছে—ইহার অর্থ এই যে বিবেচনা আছে বলিয়া ধর্ম আছে, পুণ্য আছে, ভালমন্দ জ্ঞান আছে। বিবেচনাকে পায়ে ঠেলাই পাপ। বিবেচনার জ্যোতিঃস্বৰূপেও অন্ধ হওয়া পাপ। আলোক না থাকিলে জগতে অন্ধ কেহ থাকিত না। সূর্য যদি নির্ঝাপিত হইয়া যায়—নীল আকাশ হইতে যদি ঐ শুভ্র দাগটি মুছিয়া যায়—কেহ অন্ধ থাকিবে না।

কেবল সমাজ—কেবল মনুষ্যই মনুষ্যের শিক্ষক নহে। বাহু জগৎ, জীবনের ঘটনাবলী, ইহারাও উপদেষ্টা; ইহাদের উপদেশ লাভের ইচ্ছায় বিবেচনা। এ উপদেশ বড় সারবান্। নদীর জলে ভাসমান একটি শব—তাহার শিরে কাক, বক্ষে পিপীলিকা, চক্ষুর আঘাতে মুখ বিকৃত—এ কেমন উপদেশ? আমি ভাবিতেছিলাম কহাকে ঠকাইয়া এক মুহুর্ত লাভ করিব; আমারও কষ্ট গগন ভেদ করিয়া বলিয়া উঠিল “শেষের সে দিন মন কর রে স্বরণ!” ঐশ্বর্য বার বার আসিয়া কিরিয়া বাইতে ছিলেন—হৃদয় দ্বারে লেখা ছিল “(পরমেশ্বরের) প্রবেশ নিষেধ।” ঐ গণিত শবে কি ঔষধ আছে বলিতে পারি না—কথা তিনটি মুছিয়া গেল, পরমেশ্বরের জন্য হৃদয়ের দ্বার খুলিল। আমারও হৃদয়ের দ্বার খুলিল। ঐ শবের বক্তৃতা শক্তি চমৎকার!

(২০ শব্দ দেখ)

## ব্রাহ্মসমাজ।

বিগত ৮ই ভাদ্র, শনিবার জলপাইগুড়িতে ব্রাহ্মধর্মের বিশুদ্ধ পদ্ধতি অনুসারে একটি বিবাহ বিবাহ সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। পাত্রীর নাম শ্রীমতী মুক্তকেশী, বয়স ২০।২১ বৎসর হইবে। ইনি অতি সদৃশজাতা; আমাদের প্রজ্ঞাপদ প্রচারক নিজয় বাবুর গুরুকন্যা। পাত্রের নাম শ্রীযুক্ত হরিদাস বন্দোপাধ্যায়, বয়স ২৩।২৪ হইবে। ইনি কাসিদার এক আফিসে কর্ম করেন। পাত্র কন্যা উভয়েই শান্তিপুর নিবাসী। এতদুপলক্ষে কলিকাতা হইতে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের জৈনিক সভা তথায় গমন করিয়া উপাসনা ও পৌরহিত্য কার্য সম্পাদন করিয়াছিলেন। এই বিবাহটি তত্রত্য মুন্সেফ শ্রীযুক্ত বাবু চণ্ডীচরণ সেনের যত্নে সম্পন্ন হইয়াছে। চণ্ডী বাবু বিবাহ সভায় পাত্র কন্যাকে একটি সমযোচিত উপদেশ প্রদান করেন। কিন্তু তদপেক্ষাও একটি প্রীতিকর ঘটনা সংঘটিত হইয়াছিল। জলপাইগুড়ির জৈনিক ব্রাহ্মকা পাত্র কন্যাকে একটি সুন্দর উপদেশ প্রদান করেন। উপদেশের মধ্যে তিনি একটি সুন্দর উপমা দিয়াছিলেন। তিনি বলিলেন যে, যেমন এক হাতে সংসারের কাজ চলে না, দুই হাত চাই; সেইরূপ এক জনে সংসার চলে না, দুই পুরুষ চাই

চাই। আবার কেবল কাজ করিবার জন্যও নয়, পরস্পরের সাহায্যের জন্যও দুই পুরুষ চাই। এক হাতে অস্বস্তি হইলে যেমন অপর হাত তাহার সেবা করে, সেইরূপ দুই পুরুষ পরস্পর পরস্পরের নিকট সাহায্য লাভ করিয়া থাকেন। জলপাইগুড়ির অনেক গুলি ভদ্রলোক বিবাহ সভায় উপস্থিত হইয়া অতিশয় প্রীত হইয়াছিলেন।

বিগত ৯ই ভাদ্র রবিবার সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের জৈনিক সভা জলপাইগুড়িতে “শিক্ষিত সম্প্রদায় ও জাতীয় উন্নতি” বিষয়ে তত্ত্বতা নন্দাল স্কুল গৃহে একটি বক্তৃতা করিয়াছিলেন। প্রায় দেড় শত ভদ্রলোক বক্তৃতা শ্রবণ করিতে আসিয়াছিলেন।

বিগত ১১ই ভাদ্র মঙ্গলবার সিলিগুড়িতে “হিন্দুসমাজের বর্তমান অবস্থায় ধর্মের আবশ্যিকতা” বিষয়ে তত্ত্বতা ব্রাহ্মসমাজ গৃহে একটি বক্তৃতা হইয়াছিল।

সয়েদপুরের ব্রাহ্মগণ একটি সুন্দর কার্য করিয়াছেন। তাহারা উত্তর বাঙ্গালা ষ্টেট রেলওয়ে ও পূর্ববাঙ্গালা রেলওয়ের কর্তৃপক্ষদিগকে অনুরোধ করিয়া দুই খানি পাশ লইয়াছেন। সয়েদপুর নেটিভ ইম্ফ্রুভমেন্ট নামক সভায় যিনি বক্তৃতা করিলে ইচ্ছা করিবেন, তিনি উক্ত পাশ লইয়া দ্বিতীয় শ্রেণীতে তথায় গমন করিতে পারেন। তৃতীয় শ্রেণীতে এক জন ভ্রাতৃ এবং ব্যবসায়িক ও বিনা মাহুল লইয়া যাইতে পারেন। উক্ত পাশে এই উভয় রেলের যে কোন স্টেশন হইতে যে কোন স্টেশনে যাওয়া যাইতে পারে, এবং বক্তৃতা দ্বারা সুস্বত্র হিতসাধন করা যাইতে পারে। সম্প্রতি সয়েদপুরের বন্ধুদিগের দ্বারা অধিকৃত হইয়া এখান হইতে এক জন তথায় গমন করিয়া একটি প্রকাশ্য বক্তৃতা করিয়াছিলেন। শিক্ষিত সম্প্রদায়ের পক্ষে যে এখন ধর্মের বিশেষ আবশ্যিকতা তিনি তাহা বুঝাইয়া দিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন।

যে পাশের কথা উপরে বলা হইল, তজ্জন্য উত্তর বাঙ্গালা ও পূর্ববাঙ্গালা রেলওয়ের কর্তৃপক্ষগণ নিশ্চয়ই সাধারণের কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন। ঐ পাশ কেবল ব্রাহ্মধর্ম প্রচারকগণের জন্য নয়, সর্ব সাধারণ সকলেরই জন্য। আমাদের বোপ হয় ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেলওয়ের এজেন্ট সাহেবের নিকট অনুরোধ করিলে তিনিও এইরূপ পাশ দিতে পারেন; এবং তাহা হইলে যথেষ্ট উপকারের সম্ভাবনা। রেলওয়ের শিক্ষিত কর্মচারীগণ চেষ্টা করিলে কৃতজ্ঞ হইতে পারেন। আমাদের জামালপুর ও মুন্সেপের বন্ধুগণ কেন এ বিষয়ে একটু বন্ধ করিয়া দেখুন না?

প্রচারক নিয়োগসম্বন্ধীয় নিয়মের পাণ্ডুলিপি সম্বন্ধে লাহোরের শ্রীযুক্ত শিবনারায়ণ অধিহোত্রী পরামর্শ লিখিয়া পাঠাইয়াছেন। বাবু হরিনাথ মজুমদার এবং কৃষ্ণচন্দ্র সাহা ট্রুটীভীডের পাণ্ডুলিপি সম্বন্ধে মত প্রেরণ করিয়াছেন।

মাদ্রাজ নিবাসী শ্রীযুক্ত বুঢ়িয়াপান্টাল সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের এজেন্ট হইয়াছেন। বিশেষ আত্মাদের বিষয় এই যে, তিনি স্বয়ং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্য নির্বাহক সভায়, উক্ত সমাজকে যে কোন প্রকারে সাহায্য করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়া পত্র লিখিয়াছিলেন।



বিগত ৭ই ভাদ্র শনিবার মিরজাপুর ষ্ট্রীট ১৩ নং ভবনে ঐতিহাসিক সোসাইটির অধিবেশন হইয়াছিল। শ্রীযুক্ত বাবু আদিত্যকুমার চট্টোপাধ্যায়মহাশয় নীতিবিজ্ঞান বিষয়ে একটি বক্তৃতা করিয়াছিলেন। এই সভাটির কার্য সুন্দররূপে সম্পাদিত হইলে, অশেষ মঙ্গলের সম্ভাবনা।

বিগত ৯ই ভাদ্র রবিবার সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসক মণ্ডলীর প্রায় পঞ্চাশজন সভ্য, সিন্দুরিয়াপট্টির মল্লিক মহাশয়-দিগের বরাহনগরস্থ উদ্যানে গমন করিয়া উপাসনা ও সংকী-  
র্তন করিয়াছিলেন। প্রীতিভোজনও হইয়াছিল। যে ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দির হইতে আমরা সকলে অতি অনায়াস-  
কণে ভাঙিত হইয়াছি; উক্ত দিবস সেই মন্দিরপ্রতিষ্ঠার সপ্তবর্ষিক। সুতরাং তাঁহারা ঐ দিনটি ঐশ্বরোপাসনায় যাপন করিয়া ভাগই করিয়াছেন। মল্লিকবাবুদের উদ্যানটি অতি মনোরম স্থানে সংস্থিত। প্রসন্নসলিলা ভাগিরথী দিবা-  
রাত্র উদ্যানের পাদদেশ বিধৌত করিয়া ধাবিত হইতেছে। এমন মনোরম নির্জন স্থানে উপস্থিত হইয়া মনো মণ্ডে ব্রহ্মোপাসনা করিলে বিশেষ উপকারের সম্ভাবনা।

দারজিলিং পর্বতে যে ব্রহ্মমন্দির প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, তৎসম্বন্ধে একটি অতি উপাদেয় সংবাদ আমরা পাঠকবর্গকে উপহার দিতেছি। তেজুক, নাসক, ভুটিয়া জাতীয় জনৈক ব্যক্তি, সমাজ মন্দির নির্মাণার্থ প্রয়োজনীয় সমস্ত শালকাঠ দান করিয়াছেন; এবং তত্ত্বিন্ন নগদ একশত টাকা দিয়াছেন। আমাদের মধ্যে কি এমন একজন উৎসাহী ব্রাহ্ম নাই যিনি এই সকল সরল চিত্ত ভুটিয়াদিগের মধ্যে গিয়া পবিত্র ব্রাহ্ম ধর্ম প্রচার ত্রতে জীবন উৎসর্গ করিতে পারেন?

প্রকল্পদ শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয় পূর্ব-  
বাক্সালার নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া ব্রাহ্মধর্ম প্রচার বিষয়ে যে কত দূর কৃতকার্য হইয়াছিলেন তাহা ব্রাহ্মদিগের অবি-  
দিত নাই। পূর্ববাক্সালার তাঁহাচার্য্য প্রভূত মঙ্গল সংসা-  
দিত হইয়াছিল। বিজয় বাবু সম্প্রতি পুনর্বার কিছুদিনের জন্য ঢাকা ত্যাগ করিয়া উক্ত প্রদেশের নানা স্থানে প্রচারার্থ ভ্রমণ করিয়াছেন। তিনি ব্রাহ্মণ বেড়িয়া গমন করিয়াছিলেন; তথা হইতে কমিরা গিয়াছিলেন। শত শত লোক তাঁহার অলঙ্কৃত উপদেশ শ্রবণ করিবার জন্য সমাগত হইয়াছিলেন। ঐশ্বরের নিকট প্রার্থনা, যে বিজয় বাবু সুদূরদূরীণে থাকিয়া সর্বত্র সত্য প্রচার করিয়া এই হৃৎভাগ্য দেশের অশেষ মঙ্গল সাধনে কৃতকার্য হন।

শিবনাথ বাবু হাইল্যান্ড (সিন্ধুদেশে) ধর্ম প্রচার করিয়া বোম্বাই নগরে গিয়া উপস্থিত হইয়াছেন। সিন্ধুদেশে তিনি হিন্দি ভাষায় বক্তৃতা করিয়াছিলেন। তদ্রূপে সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিতগণ প্রত্যহ তাঁহার সহিত বিচার করিতে আসিতেন। শিবনাথ বাবু তাঁহাদের সহিত সংস্কৃত ভাষায় বিচার করিতেন। হিন্দু শাস্ত্র ও সংস্কৃত ভাষায় পাণ্ডিত্য থাকিতে প্রচার কার্যে তাঁহার বিশেষ সুবিধা হইয়াছে। ভারতবর্ষে ধর্মপ্রচার করিতে হইলে সংস্কৃত, হিন্দি ও উর্দু এই তিন ভাষায় সম্যক বুৎপত্তি থাকা আবশ্যিক। বিশেষতঃ হিন্দি ও উর্দু না জানিলে চলে না।

জীলোকাঙ্গের ঐশ্বরতির জন্য একটি সভাসংস্থাপনের কথা আমরা গতবারে পাঠকবর্গকে অবগত করিয়াছি। আমরা পুনর্বার আশ্চর্য সহকারে তাঁহাদিগকে জ্ঞাপন করিতেছি যে, উক্ত সভার কার্য অতি সুচারুরূপে নির্বাহিত হইতেছে। বিগত ১৬ই আগষ্ট বেথুন স্কুল গৃহে একটি অধিবেশন হইয়াছিল। “জীলোকান্দেবী” ক্রমে সময়ের সম্ভাবনাব করিতে পারেন” এই বিষয়ে দুইজন মহিলা দুটি বক্তৃতা করিয়াছিলেন। আর চারিজন মহিলা কিছু কিছু বলিয়া-  
ছিলেন। উক্ত বিবয়ের আলোচনার শুভ ফল উৎপন্ন হইয়াছে। চিত্তকর কল্যাণকামের জন্য জীলোকান্দেবীর একটি কমিটি হইয়াছে। কমিটি নিম্নলিখিত কয়েকটি কার্য করিবেন; (১) মাসে অন্ততঃ দুইবার ব্রাহ্ম পরিবার সকলের মধ্যে গমন করিয়া ধর্ম, জ্ঞানশিক্ষা, প্রভৃতি সকল বিষয়ে তত্ত্বাবধান করিবেন। (২) বোম্বাই-  
দিগের সেবা। (৩) পরিবার মধ্যে অশিক্ষিত ও অপেক্ষাকৃত অল্প শিক্ষিতদিগকে উপযুক্ত শিক্ষা দান। (৪) দরিদ্রদিগকে সাহায্য দান। ইহাও তির হইয়াছে যে সভার অর্থদ্বারা উপকরণ সকল ক্রয় করিয়া প্রত্যেক সভাকে দেওয়া হইবে। তাঁহারা তাহা হইতে শির সদা সকল প্রস্তুত করিলে তাহা বিক্রয় পূর্বক নিকৃষ্ট অনাগদিগের সাহায্যার্থ অর্থ দান করা হইবে। উক্ত সভায় প্রায় ত্রিশ জন মহিলা সভ্য শ্রেণী ভুক্ত হইয়াছেন। বিগত শনিবার শ্রীযুক্ত বাবু আনন্দ-  
মোহন বসু মহাশয়ের ভবনে উক্ত সভার আর এক অধিবেশন হইয়াছিল। প্রায় ৩৫ জন মহিলা, ১২ জন পুরুষ ও কতকগুলি ক্ষুদ্র বালিকা উপস্থিত ছিলেন। সম্মত সহকারে সভার কার্যারম্ভ হইল। শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত, ও ডাক্তার মোহিনীমোহন বসু বর্তমান সময়ের কতকগুলি প্রধান প্রধান ঘটনার বিষয় বর্ণনা করিলেন। জুন-  
দিগের সহিত যুদ্ধ, প্রিন্স ইম্পিরিয়ালের মৃত্যু, দক্ষিণ আফ্রিকা-  
কার বৃত্তান্ত, লন্ডনের ন্যাসালাল অরফান হোমের সাত্ত্ব সনিক, আসাম অকলে বম্বাইয়ের ভ্রমণ ও জীশিক্ষা সম্বন্ধে তাঁহার বক্তৃতা, পূর্ববাক্সালার দুর্ভিক্ষ, উড়িষ্যার জলপ্রাচীর বা জল বৃষ্টি, লোকশিক্ষার জন্য ভারত সভা কর্তৃক আহত আলফট হলের সভা, বিনাতে লালমোহন বাবুর যাত্রা ও তথায় তাইট সাহেবকে সভাপতি করিয়া লালমোহন বাবুর বক্তৃতা ইত্যাদি অনেকগুলি বিষয়ে বলা হইল। মোহিনী বাবু শোণিতব বিষয়ে একটি বক্তৃতা করিয়াছিলেন। বক্তৃতা হইয়া গেলে ফটোগ্রাফ, ছবি, প্রভৃতি প্রদর্শন করা হইল। তদনন্তর বৈজ্ঞানিক পরীক্ষা সহ বিদ্যুৎ, কলের গাড়ির গতি প্রভৃতি কয়েকটি অতি প্রয়োজনীয় বিষয় বুঝাইয়া দেওয়া হইল। পরে সম্মত ও পরস্পর কথাবার্তা হইয়া সভাভঙ্গ হইল।

গত বৃহস্পতিবার কলিকাতা, হজুরিমল্ ট্যাঙ্কলেন, ৫ নম্বর বাড়ীতে ব্রাহ্মধর্মের বিস্তৃত পদ্ধতি অনুসারে একটি বিধবা বিবাহ হইয়াগিয়াছে। কন্যা প্রাপ্ত বয়স্কা, জাতিতে সংগোপ। নাম, শ্রীমতী প্রবোধমোহিনী; পাত্র, বাগদাচন



ডার মল্লিক পরিবারের, নাম শ্রীযুক্ত নটবর মল্লিক । বিবাহ সভার অনেকগুলি ভদ্রলোক উপস্থিতছিলেন ।

আমরা আহ্লাদসহকারে পাঠকবর্গকে অবগত করিতেছি যে, অমৃতসরে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ মন্দির নিম্নান্বার্থ ১৯০০ শত টাকা স্বাক্ষর হইয়াছে এবং স্বাক্ষর করান কার্য্য এখনও চলিতেছে । ইতিমধ্যেই ১৩০০ টাকা এখানে প্রেরিত হইয়াছে ; আর ১৩০০ টাকা শীঘ্র পাটবার সম্ভাবনা । যমুনাবাই নামী এক জন বিধবারমণী ১২৫ টাকা দিয়াছেন । এতদ্ভিন্ন সরদার দয়াল সিংএর ২০০০ টাকার মধ্যে ১০০০ পাওয়া গিয়াছে ; আর ১০০০ শীঘ্র পাটবার সম্ভাবনা ।

শ্রদ্ধাম্পদ পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন মহাশয় কটক হইতে পুরী গমন করিয়াছেন । তথায় তিনি প্রাচীন আর্ধ্য ধর্ম্মের বিষয়ে একটি বক্তৃতা করিয়াছিলেন । বক্তৃতা শুনিতে এত লোক আসিয়াছিলেন যে, পূর্বে কখন সেখানে এত বড় সভা দেখা যায় নাই, বক্তৃতা শুনিয়া সকলেই সন্তুষ্ট হইয়াছেন । ডাক্তার বঙ্কুবহারী গুপ্ত সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন ।

## প্রেরিত ।

পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী ধর্ম্ম প্রচার উদ্দেশে এখানে আসিয়াছিলেন । নিম্ন লিখিত প্রণালীমতে উপাসনাদি কার্য্য সম্পন্ন হইয়াছিল ।

১৯ শ্রাবণ রবিবার রাত্রি ৮ টায় সময় ব্রাহ্মসমাজগৃহে উপাসনা করা হয়, ভক্তি ও বিশ্বাসের দৃঢ়তা সম্বন্ধে বিষ্ণু-পুরাণ হইতে প্রহ্লাদের উপাখ্যান ভাগ পাঠ করিয়া তদীয় ব্যাখ্যা করা হইয়াছিল ; উক্ত দিবস অনেকে উপস্থিত হইয়াছিলেন, বিশেষতঃ বিষ্ণুপুরাণের ব্যাখ্যা এবং তৎ সম্বন্ধীয় বক্তৃতা হিন্দু সম্প্রদায়ের অনেকে শ্রদ্ধার সহিত শুনিয়া পরিতৃপ্তি লাভ করিয়াছিলেন ।

২১এ শ্রাবণ মঙ্গলবার রাত্রিতে ইঙ্গুল গৃহে “আগ্ন্যধর্ম্ম” বিষয়ে বক্তৃতা দিয়াছিলেন । এই সময়েও বহুতর লোকের সমাগম হইয়াছিল ।

২২এ শ্রাবণ বুধবার রাত্রি ৭টার সময় সমাজ গৃহে উপাসনা এবং বক্তৃতা হয় ; তৎকালে অনেক লোক সমবেত হইয়াছিলেন ।

২৩এ শ্রাবণ পুনরায় ইঙ্গুল গৃহে বক্তৃতা দেওয়ার কথা ছিল, সেই দিন নিতান্ত দুযোগ হওয়ায় বক্তৃতা দেওয়া বন্ধ করা হয় ।

২৪এ শ্রাবণ শুক্রবার প্রাতে অত্রতা ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট শ্রীযুক্ত বাবু বালীনাথ দে মহাশয়ের তৃতীয় কন্যার নামকরণ হয় । এই দিবস অপরাহ্ন পাঁচটার সময় নগরসংকীর্্তন করা হয় । এই সংকীর্্তনে কালীগঞ্জ নিবাসী শ্রদ্ধাম্পদ শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র নন্দী মহাশয় যোগদান করাতে নিতান্ত প্রীতিপ্রদ হইয়াছিল ।

২৫এ শ্রাবণ রাত্রি ৭ টার সময় কালীনাথ বাবুর বৈঠক খানাতে “ভক্তির মাহাত্ম্য” বিষয়ে বক্তৃতা হয়, এই সময়ে অনেক লোক সমবেত হইয়াছিলেন ।

বিজয় বাবু এখানে আরো অনেকবার আসিয়াছেন । তাঁহার প্রতি সকলেরই বিশেষ শ্রদ্ধা আছে । তাঁহার ভক্তির ভাব, বিশ্বাসের দৃঢ়তা, এবং বক্তৃতার মাধুর্য্য দেখিয়া অনেকেই প্রীতি লাভ করেন ।

বিজয় বাবু সম্প্রতি কমিনা গিয়াছেন ।

২রা ভাদ্র, }  
ব্রাহ্মণবেড়িয়া । }  
শ্রীরামচন্দ্র গুপ্ত ।

## তত্ত্ব কৌমুদীর মূল্য প্রাপ্তি ।

বাবু ভুবনেশ্বর গুপ্ত, দারজিলিং	৩
.. কালীমোহন ঘোষ, দেহাছন	৩
.. বৈপিনবিহারী বসু, এলাহাবাদ	৩
.. যাদবচন্দ্র রায় শিববাটা	২৫/১০
.. দ্বারকানাথ রায়, মুলতান	৩
.. বরদাকান্ত হালদার, লক্ষ্মীপুর	৩
.. হুগুদাস দত্ত, ধুবড়ী	৩
.. কালীকুমার ঘোষ, কলিকাতা	১
.. রাখালচন্দ্র রায়, বরিশাল	৩
.. জগদীশ্বর গুপ্ত, ঐ	৩
.. সর্বানন্দ দাস, ঐ	৩
.. অন্নদাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, ঐ	৩
.. ভগবতীচরণ দে, জামুসীয়া	৩
ব্রাহ্মসমাজ দেহাছন	৩
সম্পাদক বরিশাল ব্রাহ্মসমাজ	৩
সম্পাদক হাজীপুর ব্রাহ্মসমাজ	৩৫০

## বিজ্ঞাপন ।

### বিক্রয়ার্থ ।

### জীবনআলেখ্য ।

দ্বিতীয় সংস্করণ ।

শ্রীযুক্ত বাবু দুর্গামোহন দাসের স্বর্গীয়া, সহধর্ম্মিনীর প্রতি মূর্ত্তি সম্বলিত জীবনী ।

মূল্য ৥০ আটমানা ।

ক্যানিংলাইব্রেরি, সংস্কৃত প্রেস ডিপজিটরি, মহুমতাব কোং, ও ২৩ নং কলেজস্ট্রীটে প্রাপ্য ।

### সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র ।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাক্ষণ কার্য্য সুচারুরূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন হয় । সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ, বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কার্য্য, নানা রঙের মুদ্রাক্ষণ, স্বর্ণময় মুদ্রাক্ষণ, ইত্যাদি ।

মুদ্রিত করা যাঁহার প্রয়োজন হইবে, তিনি কর্ম্মাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ৯৩ নং কলেজ স্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন ।



# তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা]

২য় ভাগ।

৮ম সংখ্যা।

১লা, আশ্বিন মঙ্গলবার, ১৮০১ শক। ব্রাহ্ম সংবৎ ৫০।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২।০

মফস্বল

ঐ ৩.

পাঠকবর্গের স্মরণ আছে যে, কিছু দিন হইল, আমরা বালাবিবাহ বিষয়ে একটি প্রবন্ধ প্রকাশ করিয়াছিলাম। বিদ্যালয়ের কণ্ঠগুলি ছাত্র বালাবিবাহরূপ পাতক হইতে বিরত থাকিবার জন্য প্রতিজ্ঞা পত্রে স্বাক্ষর করিয়াছেন; এবং যাহাতে আরও অধিক সংখ্যক ছাত্র উক্ত প্রতিজ্ঞায় আবদ্ধ হন তজ্জন্য চেষ্টা করিতেছেন। আমরা এই ঘটনা-টিতে আনন্দ প্রকাশ করিয়াছিলাম। দেশহিতকর যে কোন সদুদ্দেশ্য হউক না কেন, আমরা তাহার প্রতি সহানুভূতি প্রকাশ না করিয়া থাকিতে পারি না। সামাজিক, কি রাজনৈতিক, কি ধর্মবিষয়ক সকল প্রকার হিতকাণ্ডাই ঈশ্বরের কাণ্ড। শারীরিক, কি মানসিক, কি আধ্যাত্মিক যে কোন বিষয়ে জগতের কল্যাণচেষ্টা দেখিলেই আনন্দ হয়। সেই জন্যই তত্ত্বকৌমুদীতে আমরা ছাত্রদিগের এই শুভাশুভানুশঙ্কে আনন্দ প্রকাশ করিয়াছিলাম। কিন্তু একদিকে যেমন আনন্দ প্রকাশ করা হইয়াছিল, সেইরূপ অপরদিকে উক্ত অশুভানুশঙ্কের মধ্যে যে অভাব ও ত্রুটি আছে তাহা প্রদর্শন করিতে চেষ্টা করা হইয়াছিল। অশুভানুশঙ্কের প্রধান দোষ এই যে, ইহা আংশিক সংস্কার। আংশিক সংস্কার বলিয়াই যে সম্পূর্ণ মন্দ, এমন আমরা বলি নাই। ভালর গতি; ভালর দিকে, মন্দের গতি মন্দের দিকে; আংশিক সংস্কারের গতি পূর্ণ সংস্কারের দিকে। একথা সত্য হইলেও আংশিক সংস্কারের সঙ্গে সঙ্গে যে, কিছু অনিষ্ট সংঘটিত হয় তদ্বিষয়ে সংশয় নাই। মনে করুন যাহারা প্রতিজ্ঞা পত্রে স্বাক্ষর করিয়া বালাবিবাহ হইতে বিরত হইয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যে যদি এক জন ঐষ্টবিংশতি বৎসর বয়স্ক যুবক, ঐষ্টমবর্ষীয়া একটি গোরাকে বিবাহ করেন, তাহা হইলে বালাবিবাহের দোষ তো ঘটিলই, আবার অসমবয়স্ক ব্যক্তিবর্গের বিবাহের যে অবশ্যম্ভাবী দোষ তাহাও সংঘটিত হইল। কিন্তু ছাত্রদিগের প্রতিজ্ঞাপত্রে এপ্রকার বিবাহে কিছুমাত্র নিষেধ নাই। আমরা বুঝিতে পারিতেছি যে, যাহারা হিন্দুসমাজের ভয়ে সম্পূর্ণরূপে সত্যপালনে সঙ্কুচিত হন, তাঁহাদের পক্ষে ঐ প্রকার আংশিক সংস্কারে যোগ দেওয়া ভিন্ন গত্যন্তর নাই। কিন্তু যাহারা জানেন যে সম্পূর্ণ সত্য পালন করা পরমেশ্বরের সাক্ষাৎ আদেশ; যাহারা জানেন যে লোকভয়ে কর্তব্য হইতে লেশমাত্র বিচলিত হওয়া কাপুরুষের কার্য, তাহারা কখনই এই প্রকার

আংশিক সংস্কারে সন্তুষ্ট থাকিতে পারেন না। আমরা বলি যে, দুই খানি প্রতিজ্ঞা পত্র হউক; এক খানি যেমন আছে তাহাই, আর এক খানিতে স্পষ্ট করিয়া লেখা হউক যে পুরুষ যেমন উপযুক্ত বয়স না হইলে বিবাহ করিতে পারিবেন না, সেইরূপ তিনি অপ্রাপ্তবয়স্কা কোন বালিকার সঙ্গেও বিবাহ হইতে বদ্ধ হইবেন না। আমাদের বিবেচনায় পঞ্চদশ বা ষোড়শ বৎসর স্ত্রীলোকের পক্ষে বিবাহের ন্যূনতম বয়সক্রম হওয়া উচিত। “ভারতসভার জনকসভা,” এবিষয়ে যে পত্র প্রেরণ করিয়াছেন, আমরা যথা স্থানে তাহা প্রকাশ করিলাম।

## ধর্ম ও জনসমাজ।

আজ কাল কেহ কেহ বলিয়া থাকেন “ধর্মহীন জনসমাজের সুশৃঙ্খলা থাকিতে পারে। কেবল নীতি ও রাজবিধির শাসনে জনসমাজ সুন্দররূপে চলিতে পারে। জনসমাজের শৃঙ্খলা রক্ষার জন্য ধর্ম প্রয়োজনীয় নহে। যখন সামাজিকগণ অসভ্য ছিলেন, যখন উন্নত জ্ঞানের আলোক জনসমাজে প্রবেশ করে নাই, তখন ধর্মের প্রয়োজন ছিল। অদ্য উনবিংশ শতাব্দীর উক্ত জ্ঞানালোকের নিকট ধর্মকে কেন আনয়ন কর? ধর্মের দিন শেষ হইয়া আসিয়াছে। আর ধর্মের দ্বারা জনসমাজের শৃঙ্খলা রক্ষা পাইবে কি করিয়া? এখন এই সমুদায় কলনার রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া প্রতাপের রাজ্যে এস এবং সমাজনীতি বন্ধন দ্বারা জনসমাজকে গ্রবীত করিতে চেষ্টা কর। বিজ্ঞান ধর্মের মূলে কুঠারাত্ত করি-  
যছে, ধর্মবৃক্ষ আর দণ্ডায়মান থাকিতে পারেনা, শীঘ্রই অপরাপর কুসংস্কারের মত তাহারও পতন হইবে। তবে আর কেন একটা মূলহীন বৃক্ষকে আশ্রয় করিয়া থাক? কলনার রাজ্য পরিত্যাগ কর, বিজ্ঞানের রাজ্যে এস, এবং জনসমাজকে নতুনবন্ধনে, সমাজবিজ্ঞানের ও রাজনীতির সাহায্য গ্রহণ করিয়া বন্ধন কর।” এই প্রকার আজ কাল আমাদের মধ্যে কেহ কেহ, ধর্মকে চির দিনের জন্য জনসমাজ হইতে নির্বাসিত করিতে প্রয়াস পান।

ইহাদিগের বিশ্বাস যে সমাজনীতি ধর্মবিচ্ছিন্ন হইয়াও থাকিতে পারে। আমরা আজ এই প্রশ্নের যথাসাধ্য



মীমাংসা করিতে চেষ্টা করিব। ইহারা জড়বাদ হইতে এই স্বত্রটী প্রাপ্ত হইয়াছেন। বিজ্ঞানের উন্নতিতে ধর্ম থাকিবে না, কারণ ধর্মের মূল ঈশ্বরকেই বিজ্ঞান ধ্বংস বিনাশ করিবে, তখন আর ধর্ম কোথায়, কাহার উপর নির্ভর করিয়া থাকিবে? আমাদের বিশ্বাস যে অন্ততঃ ব্রাহ্ম ধর্মের সঙ্গে বিজ্ঞানের কোন বিরোধ নাই, ও কখনও বিরোধ হইবে না। প্রকৃত বিজ্ঞান যাহা, যে বিজ্ঞান প্রকৃতির গূঢ়তম সমুদায় প্রকাশিত করিতেছে এবং নূতন নূতন কৌশলের পরিচয় সৃষ্টিতে পাইতেছে, সেই বিজ্ঞান ব্রাহ্মধর্মের ঈশ্বরকে বিনাশ না করিয়া আরো মণীষান করিবে ও করিতেছে। যাহারা কোন অভ্রান্ত ধর্মপুস্তকের উপর আপনাদের ধর্মের ভিত্তি স্থাপন করিয়াছেন, তাহারা বিজ্ঞানের উন্নতি দেখিয়া ভীত বা ভ্রান্ত হইতে পারেন, কারণ বিজ্ঞান জগতের সৃষ্টি প্রভৃতি সম্বন্ধে ত্রিবিধিত মত সমূহের বিনাশ সাধন করিতেছে ও আরো করিবে। কিন্তু ব্রাহ্মধর্মে এইরূপ কোন অভ্রান্ত গুস্তক নাই, ব্রাহ্মের ধর্মগ্রন্থ তাহার জন্ম ও বাহুজগৎ। ইহাতে বিজ্ঞানের কোনও ক্ষমতা নাই যে একটি পরমাণুও পরিবর্তিত করে। বিজ্ঞান বাহা আছে তাহাই প্রকাশ করে, নূতন কিছু সৃষ্টি করিতে পারে না। ইহা আমরা স্বীকার করি যে বর্তমান সময়ে সৃষ্টি সম্বন্ধে যে মত আমরা অবলম্বন করিয়াছি, অষ্ট শতাব্দী পরে বিজ্ঞানের উন্নতিতে এই মতের পরিবর্তন হইতে পারে। অদ্য আমরা হয়ত ভাবিতেছি ঈশ্বর স্বহস্তে যুগপৎ মানুষ, পশু, পক্ষী এবং জড়জগৎ ও কীট-লবং সমুদায় সৃজন করিয়াছেন। পঞ্চাশৎ বর্ষপরে বিজ্ঞানের উন্নতি হইলে হয়ত বিশ্বাস করিব যে, ঈশ্বর প্রথমতঃ ক্ষুদ্র পরমাণু সমুদায় সৃষ্টি করিয়াছেন, এবং ক্রমশঃ তাহা হইতে কীটানু; কীটানু হইতে ক্রমশঃ পশু, পক্ষী ও অনশেষে মানুষের উৎপত্তি হইয়াছে; কিন্তু ইহাতে আমাদের ধর্মের কিছুমাত্র ক্ষতি হইবে না।

পাশ্চাত্য জগতে বর্তমান সময়ে আমরা বিজ্ঞান ও ধর্মের মধ্যে যে বিরোধ উপস্থিত দেখিতেছি, তাহার মূল কারণ এই যে, বৈজ্ঞানিক ও ধার্মিক উভয়েই আপন আপন ন্যায্য অধিকার এখনও উপলব্ধি করিতে সমর্থ হন নাই। ধার্মিক এক খানি পুস্তকের উপর আপনার ধর্ম রচনা করিয়াছেন, এবং ঐ পুস্তকের একটি মত যদি বিজ্ঞান খণ্ডন করিতে পারে তাহা হইলেই তাহার ধর্ম চূর্ণ হইয়া যাইবে, এই ভয়ে তিনি বিজ্ঞানের গতিরোধ করিবার জন্য উৎসুক। আর বৈজ্ঞানিক ধর্ম পুস্তকখানিকে ভ্রান্ত বলিয়া প্রতিপাদন করিয়াই মনে করেন, আর কোন ধর্মের সঙ্গে বিজ্ঞানের সৌহার্দ্য থাকিতে পারে না; এবং তিনি সেই জন্য ধর্ম মাত্রেরই বিরোধী হইয়া উঠেন। প্রকৃতির নিয়ম সম্বন্ধে দিন দিন নূতন ও অদ্ভুত সত্যসমূহ প্রচারিত হইবেই হইবে। বিশ্ব রচয়িতার আশ্চর্য্য কৌশলের অষ্ট মানুষ কখনও পাইবে না, এবং চারি সহস্র বৎসর পূর্বে লিখিত পুস্তকে, বর্তমান সময়ের বিজ্ঞান যে, প্রকৃতির গঠনপ্রণালী সম্বন্ধে যে সমুদায় উক্তি রহিয়াছে তাহাকে খণ্ডন করিবে

ইহা আর আশ্চর্য্যের বিষয় কি? প্রকৃতির নিয়মসম্বন্ধে যাহা কিছু, তদ্বিষয়ে ধর্মকে বিজ্ঞানের অধীনতা স্বীকার করা উচিত। ধার্মিক ভাবেই আমি প্রকৃতির রচয়িতাকে পাইয়াছি অতএব তাহার রচনাতে যে সমূহ কৌশল আছে তাহাও আমি জানিয়াছি। এই স্থানে ধার্মিকের ভ্রম। এই স্থানে তিনি আপনার ন্যায্য অধিকার অতিক্রম করিয়াছেন। আবার অপর দিকে বিজ্ঞান প্রকৃতির নিয়ম সম্বন্ধে সমুদায় তথ্য নির্ধারণ করিতেছে। জগতের রচনা-প্রণালীতে যে সকল কৌশল আছে তাহাই প্রকাশ করা বৈজ্ঞানিকের ন্যায্য অধিকার। কিন্তু তিনি সমস্ত জগতের কৌশলপ্রণালী প্রকাশিত করিতে গিয়া জগতের রচয়িতাতে সর্বকৌশলের মূল যে জ্ঞান তাহার অভাব আরোপ করিয়া মহাজনে পতিত হন। অথবা ডাক্তার মার্টিনের কথা বলিতে গেলে :—*In going to make the universe intelligible he calls in question its relation to intelligence.* যে রচনা প্রণালী বোধগম্য করিতে হইত জ্ঞানের প্রয়োজন সেই রচনাপ্রণালী জ্ঞান ভিন্ন আর কিসের দ্বারা রচিত হইতে পারে? বৈজ্ঞানিক বলেন পরমাণুর যোগ বিযোগে এই সমস্ত জগৎ রচিত হইয়াছে, এবং এই যোগ বিযোগ শক্তি পরমাণুর স্বতঃ অধিকার। কিন্তু পরমাণু লইয়াও ত তিনি পরীক্ষা করিয়া দেখিলেন, জগতের একটি প্রাণীও ত তিনি রচনা করিতে পারিলেন না। জীবদেহ তন্ন তন্ন করিয়া বিভাজ্যপ্রণালীতে পরীক্ষা করিয়া তাহাতে কি কি পদার্থ কি কি পরিমাণে গ্রহীত হইয়াছে বিজ্ঞান নির্ধারিত করিয়াছে, কিন্তু তদুপেক্ষে বিজ্ঞান জীবনীশক্তি দিয়া একটি জীব প্রস্তুত করিতে এখনও সমর্থ হইল না? উদ্ভিদ ও অল্পজান যথা পরিমাণে গ্রহণ করিয়া বিজ্ঞান ত জল প্রস্তুত করিতে পারিয়াছে, কিন্তু যে সমুদায় প্রকরণে জীবদেহ নির্মিত হইয়াছে তাহা জানিয়াও কেন বিজ্ঞান সংযোজকপ্রণালী অবলম্বন করিয়া সেই সমুদায় প্রকরণদ্বারা এখনও একটি কীটদেহ পদ্যস্ত নিৰ্ম্মাণ করিতে পারিল না? ডাক্তার মার্টিনো বলেন :—*"No organism can ever show you more than matter moved; and there is an impassable chasm between definite movements of definite cerebral atoms and the primary facts which I can neither define nor deny—I feel pain or pleasure, I taste a sweetness, smell a rose-scent, hear an organ tone see red, together with the no loss immediate assurance they give—therefore I exist—it remains entirely and for ever inconceivable that it should signify a jot to a number of carbon and hydrogen, nitrogen and oxygen and other atoms how they lie and move, in no way can one see how from their concurrence consciousness can arise."* বৈজ্ঞানিক সমস্ত বৎসর পরিশ্রম করিলেও জ্ঞান বা প্রাণদান করিতে পারিলেন না।



ধর্মের সঙ্গে বিজ্ঞানের বিবাদ ঘটয়াছে কেন? কারণ বিজ্ঞান ধর্মের মূল ঐশ্বরকে জগৎ হইতে চিরদিনের জন্য নির্দাসিত করিতে চান। জড়বাদী বলেন এই পৃথিবী জড় পরমাণু দ্বারা রচিত হইয়াছে, এই সকল পরমাণু ঘটনাক্রমে আসিয়া একে অন্যের সহিত মিলিত হইয়া পৃথিবীর সৃষ্টি করিয়াছে। ভূমি যে ঐ স্থানে আছে তাহাও ঘটনা স্রোতের অঙ্গগ্রহে, আমি যে ঐ স্থানে আছি তাহাও ঘটনাস্রোতের অঙ্গগ্রহে, নৈতিক শাসন বলিয়া একটা জিনিস এই জগতে নাই। সকলই ঘটনা স্রোতের শাসনে, ঘটনাক্রমে, সংঘটিত হইতেছে। এই জড়বাদ হইতে সমাজের কত অনিষ্ট হইবে আমরা ভাবিয়া শেষ করিতে পারি না। সে সকল বিষয় ভাবিতেও আনাদিগের জ্ঞানকম্প উপস্থিত হয়। জনসমাজে এই জড়বাদ প্রচলিত হইলে ইহাকে একেবারে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিবে। জনসমাজের সুশৃঙ্খলা একেবারে বিনষ্ট হইয়া যাইবে। পাপ ও স্বার্থপরতার বন্যা আসিয়া সমস্ত সমাজকে একেবারে ভাসাইয়া লইয়া যাইবে। জড়বাদের হস্তে যদি ধর্মের বিনাশ হয়, তাহা হইলে তাহার সঙ্গে সঙ্গে জনসমাজেরও বিনাশ সাধিত হইবে। জনসমাজ ধর্ম-বিহীন কোনও দিন থাকিতে পারে নাই, আর আজ কি ধর্মশূন্য জনসমাজ সুশৃঙ্খলাবস্তায় থাকিবে?

কেহ কেহ এই উক্তির উত্তরে হয়ত বলিবেন, “কেন?—যাহারা নাস্তিক, যাহারা ঐশ্বরে বা ধর্মের বিশ্বাস করিতেন না, তাহারাও ত জগতে সমাজনীতি পরায়ণ জীবনের উজ্জল দৃষ্টান্ত দেখাইয়া দিয়াছেন। মিল বা কমটির মত লোক লইয়া সমাজ ত অত্যন্ত সুশৃঙ্খলাবস্তায় থাকিতে পারে। যদি কোন সমাজের সভ্যদের অধিকাংশ মিল বা কমটির মত হন, তাহা হইলে ত সেই সমাজ বর্তমান সময়ের সমাজ অপেক্ষা সহস্র গুণে উৎকৃষ্ট হইবে। এই যুক্তির উত্তরে আমরা জেমস মিল, ও তাঁহার সুবিখ্যাত পুত্রের কথাই বলিব;—একটা ভাব যে কারণেই হউক একবার জন্মের সূদূতভাবে গ্রথিত হইলে সেই ভাবটির জন্ম স্থান বা বিকাশের ইতিহাস নির্দ্ধারিত করিয়া তুমি তাহাকে পরিবর্তন বা নাশ করিতে পার না। “You do not alter, much less destroy, a feeling or sentiment by giving its history: from whatever unexpected sources its constituents may be gathered, when once their confluence is complete the current they form runs on the same, whether you know them or not”—Quoted by Dr. Martineau—in p. 24 of his *Lectures on Religion as affected by Modern Materialism*) এবং এই উক্তির যথার্থ্য আমরা জনট্যুরাট মিলের জীবনেই অবিসম্বাদিত রূপে প্রতিপাদিত দেখিতে পাই। মিল বলিতেন যে সমুদায় নৈতিক জীবনের মূল সুখ ও দুঃখ, যে কর্ম যত সুখ উৎপাদন করে সেইটা তত অধিক নৈতিক, আর যে কর্ম যত দুঃখ উৎপাদন করে সেই কর্ম তত অনৈতিক। কিন্তু এই সমুদায় মত অবলম্বন করিয়াও মিল নিজেই এক

স্থানে বলিয়াছেন যে, একটা পাপ কার্য আমাকে যত কেন সুখ আনিয়া দিক না, তথাপি তাহা সাধন করিবার সময় আমার জন্ম হুঃখে ভাবিয়া পড়িবে। মিল প্রভৃতি তাহাদের নৈতিক মত গঠিত করিবার পূর্বেই নৈতিক চরিত্র গঠিত করিয়া ছিলেন, এবং তাহাতেই তিনি নাস্তিকতা ও হিতবাদ সম্বন্ধীয় মত সমূহ বোঝানোর চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু যখন জনসমাজে ধর্মনীতির পরিবর্তে হিতবাদ, জড়বাদ, প্রভৃতি স্থান প্রাপ্ত হইবে, তখন মিল বা কমটির মত চরিত্রবান লোক সমুদায় নাস্তিক ভাবে দেখিতে পাইব না।

সহায়ভূতি সমাজনীতির একটা উচ্চ ও প্রধান সূত্র। কিন্তু এই জড়বাদ সমাজে প্রচলিত হইলে সহায়ভূতি সমাজে থাকিতে পারিবে না। নৈতিকশাসন যদি জগতে না থাকে, তবে বাহু জগৎকে আদর্শ গ্রহণ করিয়া মানুষের চরিত্র গঠিত করা উচিত। কিন্তু জড়বাদীর মতে বাহু জগতে কি দেখিতে পাওয়া যায়? বাহু জগৎকে ত তিনি নির্দয় (Pitiless) বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন; তবে বাহু জগতের অহুসরণে মানব চরিত্র গঠিত করিলে সহায়ভূতি তাহাতে কি প্রকারে স্থান পাইবে? বাহু জগৎ “নির্দয়” “নিষ্ঠুর”—কিন্তু সহায়ভূতির উৎপত্তি দয়া ও পবিত্র হৃৎকাতরতা হইতে। এই অবস্থায় বাহু জগৎকে জীবনের আদর্শ করিলে মানুষের মনে সহায়ভূতি পোষিত হওয়া সম্পূর্ণ অসম্ভব। যদি জড়বাদ সমাজে প্রচলিত হয়, যদি ধর্মকে সমাজ হইতে বিদূরিত করিয়া দেওয়া হয়, তাহা হইলে নিশ্চয়ই একের সাহায্য অন্যে করিবে না। তাহা হইলে নিশ্চয়ই ক্রমশঃ ব্যক্তির শয়ানপাথে কেহ বসিয়া তাহার সেবা শুশ্রূষা করিবে না। তাহা হইলে, ভাইয়ের চক্ষুর জল দেখিয়া ভাই কাঁদিবে না। তোমার দুঃখে আমার কষ্ট হইবে না, আমার দুঃখে তোমার চক্ষে জল আসিবে না, এবং জন সমাজ হইতে সমাজনীতির অন্যতম প্রধান বন্ধন সহায়ভূতি একেবারে চিরদিনের জন্য বিদায় গ্রহণ করিয়া জনসমাজকে অশেষ দুঃখের স্রোতে ভাসাইয়া দিবে।

সহায়ভূতি একটা মানব জন্মের অতি উচ্চ ও মহৎ ভাব। এই ভাবের কার্য স্বার্থত্যাগ। কিন্তু জড়বাদ সমাজে প্রচলিত হইলে, ধর্মকে তথা হইতে বিদূরিত করিয়া দিলে, জনসমাজে আর প্রকৃত স্বার্থত্যাগের দৃষ্টান্ত দেখিয়া আপনাদের চক্ষু শীতল করিতে পারিবে না। অল্প বা অধিক পরিমাণে স্বার্থত্যাগ না করিলে কোন সমাজের লোক সেই সমাজকে রক্ষা করিতে পারিবে না। জড়বাদ আমাদের কি শিক্ষা দিতেছে? প্রকৃতকৈ অহুসরণ কর; এবং জড়বাদীর চক্ষুতে দেখিতে গেলে আমরা প্রকৃতকৈ কি দেখিতে পাই?—স্বার্থত্যাগের বিন্দু বিসর্গও জড় জগতে দেখিতে পাই না। সেখানে যাহাঁ কিছু দেখিতে পাই তাহা কেবল অপরের বিনাশ করিয়া আপনাকে স্থাপিত করা। জড়বাদীর মতে ইহা বাহ্য জগতের প্রধান নিয়ম। যে যে স্থানে আছে সকলেই সেই স্থান বল দ্বারা অধিকার করিয়াছে। সকলেই



অপরকে বিনাশ করিয়া তাহাদের বিনাশের উপর আপনার অস্তিত্বের ভিত্তি স্থাপিত করিয়াছে। এই চাঁচে মানব চরিত্র গঠিত হইলে, কে বলিবেন যে সীমাজ্ঞে স্বার্থ ত্যাগের দৃষ্টান্ত দেখিতে পাওয়া যাইবে? এবং ত্যাগ ভিন্ন জন-সমাজ ক্রমে হুশ্রাব্যবস্থায় থাকিতে পারিবে আমরা বুঝিয়া উঠিতে পারি না।

### দায়িত্ব।

চিন দেশীয় রাজবিধি অনুসারে কেহ মাতাপিতার উপর দস্ত উত্তোলন করিলে, প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত হইয়া থাকে। কথিত আছে একদা একটা যুবক তাহার স্ত্রীর সঙ্গে মিলিত হইয়া তাহার বৃদ্ধা জননীকে অত্যন্ত প্রহার করে। যুবকযুবতী উভয়ে রাজ দ্বারে অভিযুক্ত হইল, এবং উভয়েই প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত হইল। কিন্তু ইহাতেই তাহাদের দুহর্ম্মের শাস্তির শেষ হইল না। যুবকের মাতাপিতা ভাগ্যক্রমে কেহ জীবিত ছিলেন না; কিন্তু যুবতীর বৃদ্ধা জননী তখনও জীবিত ছিলেন, তাহাকে ধরিয়া আনা হইল, এবং তাহার উপর বেতাবাত করিতে আদেশ প্রদত্ত হইল। এই যুবকযুবতীর নগরবাসী সমুদায় প্রজাবর্গ কিয়দিবসের জন্য একটা বিশেষ স্বস্তি হইতে বঞ্চিত হইলেন, নগরের শাসন কর্ত্তা পদচ্যুত হইলেন, এবং তাহার নিম্নস্থ সমুদায় রাজকর্ম্মচারির পদ নূন করিয়া দেওয়া হইল। ইহারা সকলে এই দোষী যুবক যুবতীর জন্য এই দণ্ড ভোগ করিলেন। চিনদেশীয় রাজ-বিধি অনুসারে কেবল দোষী ব্যক্তিই শাস্তিভোগ করে না, তাহার পিতামাতা, ভাইভগিনি, আত্মীয় কুটুম্ব, প্রতিবাসী, নগরের শাসনকর্ত্তা ও অপরাপর সমুদায় রাজকর্ম্মচারী তাহার চরিত্রের জন্য অল্প বা অধিক পরিমাণে দায়ী এবং ইহাদের সকলকেই অল্প বা অধিক পরিমাণে, তাহার পাপের ফলভাগী হইতে হয়। এই প্রকার বিচার প্রণালীর কথা শুনিয়া হয়ত সভ্যজগৎ হাসিবে, এবং চিনবাসীদিগকে অসভ্য বন্যজাতি বলিয়া ঠাট্টা বিদ্রুপ করিবেন, কিন্তু এই বিচার প্রণালী দেখিয়া হাসিতে বা ঠাট্টা করিতে আমাদের সাহস হয় না। ঊনবিংশ শতাব্দীর সভ্যতাভিমानी শিক্ষিত সমাজ যাহাই বলুন না কেন, আমাদের রসনা এই প্রকার বিচার প্রণালী সম্বন্ধে উপহাস বা ঘৃণার স্বরে কোনও বাক্য উচ্চারণ করিতে সাহসী হয় না।

এই বিচার প্রণালী দেখিয়া আমরা উপহাস করি না কেন? কারণ ইহা অন্যায় হইলেও ইহার মধ্যে ঈশ্বরের নৈসর্গিক নিয়মের আভাস দেখিতে পাই। বিশ্ব পিতা পরমেশ্বর যে নিয়মে এই জগৎকে শাসন করিতেছেন, যে প্রণালীতে এই অখিল ব্রাহ্মণ্ডে পাপ পুণ্যের দণ্ড পুরস্কার বিধান অহিনিশি করিতেছেন, সেই নিয়মের,—সেই স্বর্গীয় বিচার প্রণালীর ছায়া এই চিনদেশীয় বিচার প্রণালীতে পড়িয়াছে দেখিতে পাই, এবং তাহা

তেই উপহাস বা বিদ্রূপের স্বরে কোনও কথা তৎসম্বন্ধে উচ্চারণ করিতে আমাদের সাহস হয় না। কি জনসমাজ কি আধ্যাত্মিক জগৎ, এই ব্রাহ্মণ্ডের যে স্থান পর্যালোচনা করিবে, সেই স্থানেই দেখিতে পাইবে যে কেহ নিজের অপরাধের জন্য কেবল নিজে দণ্ড ভোগ করেন না। তাহার পাপ-পুণ্যের জন্য তাহার সঙ্গে সঙ্গে তাহার মাতাপিতা, পুত্রকন্যা, ভাই বন্ধু, প্রতিবাসী, সকলে অল্প বা অধিক পরিমাণে দণ্ডিত বা পুরস্কৃত হইয়া থাকেন। তুমি মৃত জীবদেহ তোমার গৃহ প্রাঙ্গণে সুপীকৃত করিয়া রাখিলে; স্বাস্থ্য রক্ষার এই নিয়ম ভঙ্গ করিবার জন্য কেবল তোমাকেই যে শাস্তি পাইতে হইবে এমন নহে; মহামারি উপস্থিত হইয়া তোমার পরিবারস্থ অনেককে গ্রাস করিবে; প্রতিবাসীদের কত গৃহ, কত পরিবার তোমার এই অপরাধের জন্য উৎসন্ন যাইবে, ও অবশেষে হয়ত এই মহামারি গ্রাম হইতে গ্রামান্তরে, নগর হইতে নগরান্তরে ও দেশ হইতে দেশান্তরে সংক্রামিত হইয়া কোটা কোটা নরনারীকে অকালে শমন ভুবনে প্রেরণ করিবে; এবং এই সমুদায় নরনারী তোমার পাপের জন্য দণ্ডভোগ করিবে। তুমি দুষ্কর্ম্ম করিয়া রোগা-ক্রান্ত হইলে, কিন্তু ইহাতেই তোমার পাপের শাস্তি হইল না। তোমার পুত্রপৌত্র তোমার দুহর্ম্মের জন্য এই রোগের যন্ত্রণায় উৎপীড়িত হইবে। ইতিহাস খুলিয়া দেখ তাহার প্রতি পৃষ্ঠা এইরূপ দৃষ্টান্তে পরিপূর্ণ রহিয়াছে দেখিবে। মানুষ একটা অপকর্ম্ম করিলে তাহার তিন শতাব্দী পরে যাহারা জন্ম গ্রহণ করে, তাহাদিগকে পর্য্যন্ত সেই অপকর্ম্মের জনকফলভোগ করিতে হয়। যোড়শ লুইর ন্যায় সচ্চরিত্র, দয়ালু রাজা পৃথিবীতে কয়জন জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন? কয়জন রাজা লুইর মত তাহার দেশকে ও তাহার প্রজাবর্গকে ভাল বাসিতে পারিয়াছেন? কয়জন প্রজাবর্গের জন্য এতদূর ত্যাগ স্বীকার করিতে প্রস্তুত হইয়াছেন? কিয় এত গুণ থাকিতেও কেন লুই দুর্দশাগ্রস্ত হইলেন? লুই তাহার নিজের কোনও দোষের জন্য এই শাস্তি ভোগ করেন নাই। তাহার নিজ মন্তক দিয়া, তাহার পিতা ও পিতামহ চতুর্দশ ও পঞ্চদশ লুইয়ের পাপের প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইয়াছিল। তাহার পূর্বপুরুষগণ যদি অত্যাচারী না হইতেন, যদি পঞ্চদশ ও চতুর্দশ লুই প্রজাবর্গের রক্তশোষণ করিয়া আপনাদের দুঃস্বভূতিচরিতার্থ না করিতেন, যদি তাহারা দয়ালু যোড়শ লুইর মত ধার্ম্মিক, যোড়শ লুইর মত হিতৈষী, ও যোড়শ লুইর মত ভালমানুষ হইতেন, তাহা হইলে বিপ্লবের তরঙ্গে সমস্ত ফরাসিদেশ আলোড়িত হইত না;—তাহা হইলে পারিশ্রমিক রাজপথ রক্তস্রোতে ধোঁত হইত না, তাহাহইলে পারিশ্রমিক বাসী সমুদয় ব্যক্তিগণ কোমলপ্রাণা রমণীগণকে ডাকিনী যৌগিনীর ন্যায় নরমুণ্ডে বধিয়া তুলিয়া রাজপথে ভ্রমণ করিতে ও নরজঙ্ঘা ডাকিয়া প্রদূর যুখে তক্ষণ করিতে দেখিয়া বিভীষিকা পূর্ণ অন্তরে চক্ৰ স্ফুট করিতেন না, এবং তাহা হইলে তাহাদের সমস্তান যোড়শ লুই ও এতদূর অপমানিত, এতদূর লাঞ্চিত ও এই প্রকার নিষ্ঠুরভাবে অকালে মৃত্যুগ্রাসে



পতিত হইতেন না। দুই জনের অত্যাচারে, দুই ব্যক্তির পাপে, দুই জনের অপরাধে, সমস্ত ফরাসীদেশ রক্তশ্রোতে প্রাণিত হইল, অসংখ্য নরনারী ঘোর যন্ত্রনা সহ করিয়া শমন ভবনে অকালে গমন করিল। অসংখ্য বিধবা ও অসংখ্য পিতৃ-মাতৃহীন বালক বালিকার সৃষ্টি হইল এবং মানবজাতির ইতি-হাসে একটা গভীর কালিমামর অধ্যায় রচিত হইল। আবার আমাদের দেশের প্রতি চাহিলে সেখানে কি দেখিতে পাও? এই যে আমরা বহু শতাব্দী হইল ঘোর অন্ধকারে পড়িয়া হাহাকার করিতেছি, ইহা কি আমাদের নিজের দোষে? এই যে ছাখিনী ভারত শত শত বর্ষাবধি কেবল পর পদতলে দলিত হইতেছে ইহা কি তাহার নিজের দোষে? কে বলিবেন যে আমাদের দোষে আমরা এই কষ্ট পাঠিতেছি? কে বলিবেন যে আমাদের নিজের পাপের জন্য আমরা আজ এই দুর্ভেদ্য অন্ধকারে পড়িয়া হাহাকার করিতেছি? আমরা এ যন্ত্রণা ভোগ করিতেছি আমাদের নিজের পাপের জন্য নহে, কিন্তু আমাদের পূর্ব পুরুষদিগের অপরাধের জন্য। ভারতের বান্ধবগণ যদি ক্ষমতাশ্রয় না হইতেন; ভারতের যোগী কৃষিগণ যদি ভ্রাতৃ ধর্মের প্রেরণায় সংসারপরিত্যাগ করিয়া হিমালয় কন্দরে জীবন যাপন না করিতেন। ভারতের রাজন্যবর্গ যদি ঈর্ষা ও ঘেবপরতন্ত্র হইয়া ভ্রাতার ভ্রাতার বিবাদ বিসম্বাদ না করিতেন, তবে ভারতের এই দুর্দশা হুত না, তাহা হইলে পূর্বের মত ভারত আজও জগতের আলোক হইয়া বিদ্যমান থাকিত, পুরাকালের মতও আজও সমস্ত সভ্য জগৎ ভারতের পদপ্রান্তে বসিয়া বিজ্ঞান দর্শন, গণিত, সাহিত্য, ভূগোল, জ্যোতিষ প্রভৃতি শাস্ত্র অধ্যয়ন করিত, তাহা হইলে আজও ভারত সভ্য জগতের অধী-শ্রী হইয়া থাকিতেন। কিন্তু ভারতের ক্ষমতাশ্রয় বান্ধবগণ আপনাদের প্রভু রক্ষা করিবার জন্য অপরাপর সমুদায় লোককে জ্ঞানের আলোক হইতে বঞ্চিত রাখিয়া-ছিলেন, ভারতের ধার্মিকগণ, স্বদেশ ও স্বজাতির প্রতি দৃষ্টপাতও না করিয়া অরণ্যে প্রবেশ করিয়া কেবল আপনাদিগের আধ্যাত্মিক উন্নতি সাধনেই রত হইয়াছিলেন, এবং ভারতের রাজন্যবর্গ ঘেব ও ঈর্ষা পরতন্ত্র হইয়া একে অন্যের বক্ষে ছুরিকাঘাত করিয়া রক্তশ্রোতে ভারতবন্ধকে দৌত করিয়াছিলেন, তাহাদের এই লম্বায় কার্যের জন্য আমরা আজ প্রায় সহস্র বৎসর পরে, পরপদ-দলিত ও জগতে পরাধীন নিষ্টেজ জাতি বলিয়া ঘৃণিত ও পাপ কুসংস্কারে নিমজ্জিত হইয়া হাহাকার করিতেছি।

এক জন পাপ করিলে তাহার সম্পর্কীয় অপরাপর সকলে যেমন তাহার পাপের ফল ভোগ করিয়া থাকেন, সেইরূপ একজন পুণ্যবান হইলে তাহার পুণ্যের সুখও সমস্ত সমাজ আনন্দন করিয়া থাকে। অমাবশ্যার ঘোর অন্ধকার রজনীতে যেমন একটা ক্ষুদ্র দীপালোক, বিভীর্ণ প্রাঙ্গন ভূমিকে আলোকিত করিতে সমর্থ হয়, সেইরূপ একটা স্যামান্য পুণ্য কার্যতে সমস্ত সমাজের সুখ উজ্জ্বল করিয়া থাকে। গোলাপ ফুল এক স্থানে প্রস্ফুটিত হইলে যেমন তাহার চতুঃপার্শ্ব

নরনারী সকলে তাহার গন্ধে আমোদিত হয়, সেইরূপ পুণ্য-বান লোকের পুণ্যের সুখও তাহার পার্শ্বস্থ সকলে ভোগ করিয়া থাকে। এক একটা পুণ্যবান ধর্ম্মাত্মার জীবন আজও সমস্ত মানবজাতির সুখ উজ্জ্বল করিতেছে। আজও অষ্টাদশ শত বৎসর পরে মহর্ষি ইশার পুণ্য প্রভা কত নরনারীর হৃদয়ে ধর্ম্মের আলোক জ্বলিয়া দিতেছে; আজও অষ্টাদশ শত বর্ষ পরে অর্দ্ধ জগতের নরনারী মহর্ষি ইশার চরণপ্রান্তে বসিয়া তাঁহার পুণ্যের আভাতেই আপনাদের হৃদয়ে পুণ্য সঞ্চার করিতেছে। সহস্রাব্দিক বৎসর হুইল ক্রুটাস ও এরিষ্টাইডিস্ এই পৃথিবী পরিভ্রমণ করিয়া গিয়াছেন, কিন্তু আজও তাহা-দের ন্যায়পরায়ণতা ও স্বদেশহিতৈষণা, কত শত সজ্জন যুবকের হৃদয়ে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিতেছে! ষ্টিফেন ও ইগ্-নেসিয়স্, পিটার ও পল, লরেন্স ও এনেস্টেসিয়াস্, মার্টিনা ও ভিভিয়ার যুত্মার পর কত যুগ, কত শতাব্দী চলিয়া গেল, কিন্তু আজও তাহাদের ধর্ম্মশূন্যের দৃষ্টান্তে কত যুবক যুবতীর হৃদয়ে প্রেমেতন ও পরীক্ষার সময় বল সঞ্চারিত হইতেছে! সাবিত্রী, ও পদ্মিনী প্রভৃতি চিতোরের প্রাচীনমহিলাগণ আজও কত ভারতনারীর হৃদয়ে সত্যের ভাব প্রজ্জ্বলিত করিয়া দিতেছেন! হাওয়ার্ড ও উইলবার ফোর্স, এলিজাবেথ ফ্রাই ও সেন্টকেথেরিন, আজও কত যুবক যুবতিকে পরহিতৈ-ষণাত্মক দীক্ষিত করিতেছেন। আর আমেরিকা যে আজ এত উচ্চ আসন অধিকার করিয়া বসিয়াছেন, ইহা তাঁহার ষোড়শ শতাব্দীর অধিবাসীগণের পুণ্যবলে! আমেরিকাবাসী-গণ আজ যে সভ্য জগতের শিরোভূষণ হইয়া বসিয়াছেন, দুই শতাব্দিক বর্ষ পূর্বে যে সকল গৃহত্যাগিত, অত্যাচার-পীড়িত পিউরিটানগণ আমেরিকার বনে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া-ছিলেন, তাহাদের পুণ্য ও ধর্ম্ম বিশ্বাসের গুণে।

মাহুষ পাপ করিলে কেবল নিজে দুঃখ পায় না, কিন্তু তাহার সঙ্গে সঙ্গে মাতা পিতা, পুত্র কন্যা, ভাই বন্ধু সকলকে অন্ন বা অধিক পরিমাণে দুঃখের শ্রোতে ভাসাইয়া দেয়। আর পুণ্য করিলেও কেবল নিজে সেই পুণ্যের সুখ ভোগ করে না, জ্ঞাতা বন্ধু আত্মীয় পরিবার সকলকে অন্ন বা অধিক পরিমাণে সুখী করে। ঈশ্বরের রাজ্যের এই বিচার-প্রণালী। নাস্তিক বা সংশয়বাদী এই প্রকার বিচারে অন্যায় দেখিতে পান। কিন্তু আমরা ইহাতে কেবল ঈশ্বরের মঙ্গল হস্ত আরো অধিকতর জাজল্যমান দেখিয়া থাকি। মাহুষকে পাপ হইতে বিরত করিবার জন্য, ও পুণ্য কার্যে রত করিবার জন্য ঈশ্বর এত উপায় করিয়াছেন, কিন্তু অন্ধ নরনারী তাহা দেখিয়াও দেখে না, বুঝিয়াও বুঝে না। মাহুষের দায়িত্ব যে কি ঘোরতর তাহাও আমরা এই বিচারপ্রণালী পর্য্য-চালনা করিয়া হৃদয়ঙ্গম করিতে পারি। মাহুষকে তাহার দায়িত্ব বুঝাইয়া দিবার জন্য ঈশ্বর এত করিতেছেন কিন্তু মাহুষ তাহা বুঝিবে না। হে মানব! তুমি কি একবারও ভাবিয়া দেখনা, তোমার দায়িত্ব কত অধিক? একবারও কি চিন্তা করিয়া দেখনা, তোমার এক একটা ক্ষুদ্র কার্যের উপর কত লোকের সুখ দুঃখ অন্ন বা অধিক নির্ভর করে? হায়!



তুমি যদি তাহা বুঝিতে তবে পৃথিবী স্বর্গ হইত। সকল মানুষই যদি আপনার দায়িত্ব উপলব্ধি করিতে পারিয়া তদনুসারে আপন আপন কার্য্য নির্বাহ করিত, তবে পৃথিবী আজ স্বর্গধাম হইত। মানবসমাজ দেবসমাজের শোভা ধারণ করিত। মানুষ আপনার দায়িত্ব কত ভাবিয়া দেখে না, তাই পৃথিবীতে এত পাপ, তাই পৃথিবীতে এত দুঃখ, তাই পৃথিবী কটকাধীন।

দায়িত্ব দুই প্রকার ; সাধারণ ও বিশেষ। প্রত্যেক মানুষের উপর মানুষ বলিয়া একটি দায়িত্ব স্থাপিত হইয়াছে, তাহা সাধারণ দায়িত্ব। যে মুহূর্ত্তে মানুষ পৃথিবীর আলোক দেখিয়াছে সেই মুহূর্ত্তেই তাহার মস্তকের উপর একটা ভার চাপাইয়া দেওয়া হইয়াছে। মানুষ বলিয়া মানুষের একটি সাধারণ দায়িত্ব আছে। এই দায়িত্ব সকলেরই মস্তকের উপর স্থিত। এই দায়িত্ব মানব মাত্রেরই মস্তকে সমভাবে অর্পিত হইয়াছে। কিন্তু ইহা ভিন্ন আবার প্রত্যেক মানুষের উপর বিশেষ বিশেষ দায়িত্ব অর্পণ করা হইয়াছে। যাহার জ্ঞান যত অধিক, যাহার অভ্যাসের আলোক যত অধিক, তাহার বিশেষ দায়িত্বের ভার ঠিক সেই পরিমাণে অধিক। তুমি আমাপেক্ষা যে পরিমাণে অধিকতর তেজস্বী বুদ্ধিবৃত্তি পাইয়াছে, সেই পরিমাণে তোমার এই বিষয়ে দায়িত্বও অধিক এবং এইটী তোমার বিশেষ দায়িত্ব। আমি তোমাপেক্ষা যে পরিমাণে অধিক বাহবল-প্রাপ্ত হইয়াছি, এই বিষয়ে তোমা অপেক্ষা আমার দায়িত্ব ঠিক সেই পরিমাণে অধিক এবং ইহা আমার বিশেষ দায়িত্ব। এইরূপ সকল মানুষের সাধারণ ও বিশেষ এই উভয় প্রকার দায়িত্বই রহিয়াছে, এবং যিনি আপনার এই উভয় প্রকার দায়িত্ব হৃদয়ে সমাক্রমে উপলব্ধি করিয়া তাহা পূরণ করিবার জন্য যত সচেষ্ট হন তিনিই জগতে তত বড় লোক, তত ধার্মিক।

ব্রাহ্ম বন্ধু! তুমি কি ভাবিয়া থাক তোমার দায়িত্ব কত? যে ঘোর কর্তব্য তোমার মস্তকের উপর গর্জন করিতেছে, তাহার প্রতি একবারও কি কর্ণপাত করিয়া থাক? তোমার বিশেষ দায়িত্বের গুরুত্ব কত তাহা কি উপলব্ধি করিতে পারিয়াছ? ব্রাহ্মসমাজে যখন প্রবেশ কর নাই, তখন তোমার মস্তকের ভার এত গুরু ছিল না। কিন্তু ব্রাহ্ম হইয়া নিজের হাতে কি যে একটা বিশেষ গুরুভার তোমার মস্তকের উপর তুমি লইয়াছ ইহা কি চিন্তা করিয়া দেখিয়া থাক? যদি এই দায়িত্ব উপলব্ধি করিতে এখনও না পারিয়া থাক, তবে বলিব হে ব্রাহ্ম! তুমি এখনও ব্রাহ্ম হও নাই, তবে বলিব হে ব্রাহ্ম! তোমার দ্বারা ঈশ্বরের রাজ্য পৃথিবীতে বিস্তারিত হইবে না। পূর্বে ছিলে ভাল, যখন চোক্ষু ফুটে নাই। এখন চোক্ষু ফুটিয়াছে, চারি দিক্ দেখিয়াছ সত্য ধর্ম্মের আলোক পাইয়াছ, এখন তোমার মস্তকের ভার অত্যন্ত গুরু হইয়াছে। তোমার দায়িত্বের বোঝা আরো ভারি হইয়াছে। যে মুহূর্ত্তে আমরা ব্রাহ্মধর্ম্ম গ্রহণ করিয়াছি, সেই মুহূর্ত্তেই প্রত্যেকে ঈশ্বরের নিকট এই প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে নিজে ভাল হইব, আর পরকে ভাল করিব; নিজে

ধার্মিক হইব, আর পরকে ধার্মিক করিব। যে মুহূর্ত্তে আমরা ব্রাহ্মধর্ম্ম গ্রহণ করিয়াছি সেই মুহূর্ত্তেই এই অসংখ্য অন্ধকারাচ্ছন্ন নরনারীর উদ্ধারের জন্য, এই গতিত জাতির উন্নতির জন্য সকলে ঈশ্বরের নিকট প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়াছি। ভারতের বিংশতি কোটি নরনারীর মুক্তির জন্য প্রত্যেক ব্রাহ্ম, ব্রাহ্মধর্ম্ম গ্রহণ কালে ঈশ্বরের নিকট প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়াছেন, এবং এই গম্ভীর প্রতিজ্ঞা ভঙ্গের অপরাধে অপরাধী না হইয়া কোনও ব্রাহ্ম অলস জীবন যাপন করিতে পারেন না। সকল ব্রাহ্মই প্রচারক, সকল ব্রাহ্মই ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রচারের জন্য দায়ী। কেবল নিজে ধার্মিক হইলে হইবে না। এক দিকে নিজের জীবন সুন্দর করিতে হইবে, অপর দিকে পরের জীবন যাহাতে সুন্দর হয় তাহার চেষ্টা দেখিতে হইবে। ব্রাহ্ম কি অলস থাকিতে পারেন? ব্রাহ্ম কি কর্তব্যপরায়ণ না হইয়া থাকিতে পারেন? হে ব্রাহ্ম! যদি অলস হও, যদি কর্তব্যপরায়ণ হইতে ইচ্ছা না কর, তবে জিজ্ঞাসা কর কেন চক্ষের জলে মাতার বক্ষ ভাসাইয়া ব্রাহ্মসমাজে আসিয়াছিল? তবে জিজ্ঞাসা কর কেন পিতার বক্ষে ছুরিকাঘাত করিয়া বুক বয়সে তাঁহাকে অসীম দুঃখে ভাসাইয়া ব্রাহ্মধর্ম্ম গ্রহণ করিয়াছিল? যদি মাতা পিতার প্রত্যেক অশ্রুবিন্দুর পরিবর্তে শতবিন্দু রক্ত আপনার দেশের উন্নতি সাধনে, মানব জাতির উন্নতি সাধনে ব্যয়িত করিতে পার, তবে তোমার কাদান সার্থক হইবে। তবে তোমার পিতাকে এত দুঃখ দেওয়ার পূর্ণ প্রায়শ্চিত্ত হইবে। আর যদি মিছামিছি মাতাকে কাদাইয়া থাক, যদি বৃথা অকারণে পিতাকে এত দুঃখ দিয়া থাক, তবে নিশ্চয় জানিও তোমার এ পাপের প্রায়শ্চিত্ত নাই। চিরকাল তুমি ইহার জন্য কষ্ট পাইবে। যেমন এক দিকে সন্তোর জন্য মাতা পিতার যুথাপেক্ষা না করিয়া ব্রাহ্মসমাজে আসিয়াছ, সেইরূপ অপর দিকে যদি নিজের ঘোর দায়িত্ব বুঝিয়া অক্লান্ত ভাবে আপনার কর্তব্য সাধন করিতে পার, তবেই তোমার ব্রাহ্মসমাজে আসা সার্থক হইবে, তবেই তোমার জীবন ধন্য হইবে। ঈশ্বর তোমার সহায় হউন!

(১২ শ্রুত-সংস্কৃত)  
মানবপ্রকৃতি।

৩

মানবপ্রকৃতির দোষগুণ নিরূপণ করিতে গিয়া সম্ভবতঃ যে সকল কারণে বিবেচনাকে গ্রহণ না করা যুক্তিযুক্ত বলিয়া বোধ হইতে পারে, গত বারে তাহাত্ব তিনটির আলোচনা করিয়াছি। এ বিষয়ে আর একটা কথা বলিবার আছে।

(৩) মিল অস্বীকার করিতে পারেন নাই যে জগতে স্রষ্টার বুদ্ধির নিদর্শন আছে। মনুষ্যের,—কেবল মনুষ্যের কেন, প্রাণিমাত্রেরই—মাতৃস্নেহ প্রভৃতি বৃত্তিগুলি স্রষ্টার অভিপ্রায়ের পরিচায়ক। যদি জগতে ঈশ্বরের অভিপ্রায়ের কিছু মাত্র চিহ্ন থাকে, তবে মনুষ্য যে বিবেচনার চালনা করিবে, মানবপ্রকৃতিতে ঈশ্বরের এ অভিপ্রায় সুস্পষ্টরূপে ব্যক্ত রহি-



যাচ্ছে। যে সকল বিষয়ে ইতর জন্তুগুলি সম্পূর্ণরূপে প্রবৃত্তির দ্বারা চালিত, মনুষ্য তাহাতে প্রবৃত্তির সাহায্য পান না—তাহাকে বিবেচনার উপর নির্ভর করিয়া চলিতে হয়। ঐশ্বর প্রবৃত্তির হস্তে সম্পূর্ণরূপে মনুষ্যের ভার দেন নাই। প্রবৃত্তি প্রয়োজনসাপেক্ষ—বিবেচনা প্রবৃত্তির নিয়ন্তা। অনেক স্থলে প্রবৃত্তির অভাব; কেবল বিবেচনাই মনুষ্যের নেতা। অনেকে পাঠ করিয়া থাকিবেন, যখন ইয়ুরোপীয় নাবিকেরা বিজন দীপে উপস্থিত হয়, কোন নতুন ফল খাইতে হইলে পূর্বে পরীক্ষা করিয়া দেখে তাহাতে পক্ষির ঠোটের চিহ্ন আছে কি না—পক্ষিতে কখন বিষাক্ত ফল খায় না। এস্থলে পক্ষী মনুষ্য হইতে শ্রেষ্ঠ—পক্ষির যে জ্ঞান আছে, মনুষ্যের তাহা নাই। প্রবৃত্তি পাখিকে বলিয়াছিল “ঐ ফল খাও,” মনুষ্য প্রবৃত্তির নিকট কোন সাহায্য পাইলেন না, বিবেচনার পরামর্শে পাখির উপদেশ গ্রহণ করিলেন। ঐশ্বর পক্ষিকে বিবেচনা দেন নাই, তাহাকে প্রয়োজনোপযোগী প্রবৃত্তি দিলেন; মনুষ্যকে বিবেচনা দিলেন, প্রবৃত্তি স্বীকৃত করিয়া দিলেন। পশুকে কেবল খাদ্য আহরণ করিতে হয়; মনুষ্য আহরণ করিয়াই নিষ্কৃতি লাভ করেন না, তাহাকে খাদ্য প্রস্তুত করিয়া লইতে হয়। মনুষ্য পরিশ্রম করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিবে, খৃষ্টীয়ানদিগের মতে এটা ঐশ্বরের অভিপাত; আমাদিগের মতে এটা বিবেচনার অঙ্গসঙ্গিক আদেশ। এই আদেশ বিবেচনার উপযোগী; এই আদেশের গূঢ় মর্থ—মনুষ্য নিজ বলে আপনাকে উন্নত করিবে। যতদিন শিশুর হাঁটিবার শক্তি না হইল, মাতা স্নেহস্বরূপে তাহাকে তুলান দিলেন; হাঁটিতে শিখিলে শিশুকে নিজ শক্তির উপর নির্ভর করিতে হইল। ইতর জন্তুগুলির বিবেচনা নাই—তাহারা হাঁটিতে শিখে নাই; ঐশ্বর প্রবৃত্তির বলে তাহাদিগকে চালিত করিলেন। মনুষ্যের বিবেচনা আছে—মনুষ্য হাঁটিতে শিখিয়াছে; ঐশ্বর মনুষ্যকে স্বীয়শক্তি চালনা করিতে আদেশ করিলেন। মনুষ্য ঐশ্বরের বয়ঃপ্রাপ্ত সন্তান; মনুষ্যের দায়িত্ব আছে। ইতর জন্তুগুলির বিবেচনা নাই; ইহাদিগের দায়িত্ব নাই। মনুষ্যের শারীরিক গঠন এমন যে, শরীর রক্ষার্থেও বিবেচনার চালনা করিতে হয়। ঐশ্বর মনুষ্যকে বিবেচনা দিয়া, মানব শরীরের সহিত তাহার যোগ সুস্থাপন করিাদিলেন। স্রষ্টার অভিপ্রায়সম্মত কোন সিদ্ধান্ত করিবার উদ্দেশ্যে যদি মানব প্রকৃতির সমালোচনা করিতে হয়—মিলের এই উদ্দেশ্য—তবে বিবেচনাকে বিচারে গ্রহণ করিতেই হইবে।

হুল কথা এই, মানবপ্রকৃতি কি পরিমাণে নীতির অনুকূল বা বিরোধী নিরূপণ করিতে হইলে, কেবল প্রবৃত্তির আলোচনা করিয়াই ক্ষান্ত থাকা নিতান্তই ভ্রম। মানবপ্রকৃতির বিচারে যিনি বিবেচনাকে স্থান দিলেন না, তিনি মনুষ্য কাহাকে বলে বুঝিলেন না। মানবপ্রকৃতির মূলসূত্র বিবেচনা; এ সূত্র যিনি পাঠ করেন নাই, মানবপ্রকৃতি যে ভাষায় লিখিত তাহার সে ভাষার বর্ণ পরিচয় হয় নাই। যে নিরম সকলে সমগ্র বিশ্ব শাসিত হইতেছে, সে সমস্ত নিয়মের

সারসংক্ষেপ একটা কথা—উন্নতি। মনুষ্যসমাজের যে উন্নতি, তাহার মূল, বিবেচনা। যিনি সমাজের আদিম অবস্থা দেখিয়া মানবপ্রকৃতি নীচ সিদ্ধান্ত করিলেন, তিনি মানবপ্রকৃতির স্বরূপ ভ্রমশ্রম করিতে পারেন নাই। যে নদী সুবৃহৎ প্রদেশের পিপাসা নিবারণ করিতেছে তাহার মূল সূক্ষ্ম, লক্ষ্যে উন্নতনীয়। প্রবৃত্তি মানবপ্রকৃতির এক পার্শ্ব মাত্র; অপর পার্শ্ব রহিয়াছে। ধীরে ধীরে বিবেচনার শাসনে—যে সকল শিক্ষা বিবেচনার অনিবার্য ফল তাহাদিগের প্রভাবে, প্রবৃত্তির অপব্যবহার বিলুপ্ত হইতেছে। সভ্যতার জাতি অসভ্যের উন্নতি সাধন করিতেছে, এক দেশের আলোক অন্য দেশের অন্ধকার দূর করিতেছে, এ সকলের বীজ মানবপ্রকৃতিতেই রহিয়াছে। পণ্ডিত শত যুগে বিবেচনার প্রশংসা করিয়া মানবপ্রকৃতির জঘন্যতা প্রতিপন্ন করিতেছেন। একবার ভাবিয়া দেখ “বিবেচনা আছে বলিয়াই পাপ আছে,” বুঝিতে পারিবে মানবপ্রকৃতি কি পদার্থ। বিবেচনার অশেষ গুণ সম্বন্ধে মত ভেদ নাই। তথাচ প্রত্যয়ের পূর্ণতার অমুরোধে গুণটী কত কথা বলা আবশ্যক।

দায়িত্ব বিবেচনার ফল; এ বিষয়ে পূর্বে কিছু বলা গিয়াছে অধিক নিম্নপ্রয়োজন।

উন্নতির কারণ বিবেচনা। পশুগণের প্রতি দৃষ্টিপাত কর। এমন কোন জন্তু আছে কি না সন্দেহ যাহার কোন না কোন বিষয়ে নৈপুণ্য নাই। ইহাদিগের মধ্যে প্রশংসনীয় মনোবৃত্তিরও পরিচয় পাওয়া যায়। ইহাদিগের বুদ্ধিও কিছু আছে,—প্রয়োজন বুঝিয়া কাজ করে, প্রয়োজন সিদ্ধির সুযোগ অপেক্ষা করে। তবে মনুষ্য কিসে ইহাদিগের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ? ইহাদিগের যাহা আছে তাহার ভ্রাস বুদ্ধি নাই। বাবুই চমৎকার কৌশলের সহিত কুলায় নির্মাণ করে; চমৎকার! কিন্তু চিরকাল এক। চিরকাল বাবুই একই প্রণালীতে কুলায় নির্মাণ করিয়া আসিতেছে, এ কৌশলের উৎকর্ষ অগর্ভ নাই। ঋষ্মক্ষিকা কেমন সুন্দর চাকনিয়ান হবে; প্রতি ছিন্নের ছয়টি পার্শ্ব যেন মাপিয়া আঁকা—কিন্তু চিরকাল এক। ইহাদিগের যে নিপুণতা তাহার পরিবর্তন নাই, উন্নতি নাই, অবনতি নাই। মনুষ্যের পার্বভেদে, কালভেদে বৈষম্য, বিষয়ভেদে প্রদেশভেদে বৈষম্য। কাশ্মীরি শাল বিলাতে হয় না; বিলাতের কল ভারতবর্ষে হয় না; তাজমহল, যাহাদিগের রচনা তাহাদিগের তুল্য শিল্পী এখন পাওয়া ভার। মক্ষিকাদিগের মধ্যে কোন বৈষম্য নাই; সকলেই সমান দক্ষ, সকলেরই একই বিষয়ে দক্ষতা, চিরকালই তুল্য দক্ষতা। এ দক্ষতা প্রবৃত্তির ফল; প্রবৃত্তি ইহাদিগকে যে দিকে লইয়া যায় ইহার সেই দিকেই যায়—আপত্তি নাই, প্রশ্ন নাই। এমন সুন্দর করিয়া, এত যত্নের সহিত কেন ঋষ্মক্ষিকা বাসগৃহ নির্মাণ করিতেছে? প্রতি গৃহেরই ছয়টি ভিত্তি কেন? কোনটার চারি কি কোনটার পাঁচ পার্শ্ব হইলে কি গৃহ বাসোপযোগী হইত না? ছয়টি পার্শ্বেরই ঠিক তুল্য দৈর্ঘ্য কেন? এ কৌশল ইহার কোথায় শিখিল? অন্য বিষয়ে ইহাদিগের কিছুমাত্র পারদর্শিতা



নাই কেন ? কাহারও নিকট শিখে নাই, কিছুই জানে না ; প্রবৃত্তি যাহা বলিতেছে তাহাই করিতেছে, কারণ জিজ্ঞাসা নাই ! যে বিষয়ে প্রবৃত্তির সহায়তা লাভ করিতেছে, তাহাতে মনুষ্যকে পরাজিত করিতেছে ; যখন প্রবৃত্তির অভাব, তখন একেবারে জড় ! হ্রাস বৃদ্ধি মনুষ্যের বিশেষ অধিকার ; হ্রাস বৃদ্ধি বিবেচনার ফল, কেবল মনুষ্যই বিবেচনাসম্পন্ন । যে কোন বিষয়ে হউক, মনুষ্য স্বীয়শক্তিতে নৈপুণ্য লাভ করিতেছেন । বিবেচনার অভাবে উন্নতি অসম্ভব । বিবেচনাসম্পন্ন উন্নতি না হওয়া অসম্ভব ; বিবেচনা চাপিয়া রাখিবার বস্তু নয় ।

বিবেচনার অভাবে উন্নতি অসম্ভব ; অবনতিও অসম্ভব । উন্নতি, অবনতি, এই দুইটা শব্দ বিপরীত, অথচ মূলতঃ সৰ্ব্বত্র । মনুষ্যজ্ঞিকার কোশলের উৎকর্ষ নাই, কিন্তু অপকর্ষও নাই । যে কারণে উৎকর্ষ নাই, সেই কারণেই অপকর্ষ নাই—বিবেচনার অভাব । তবে কি এ কথা সত্য যে বিবেচনাসম্পন্ন উন্নতি না হওয়া অসম্ভব ? কেন ? অবনতিও ত ঘটিতে পারে ? পারে । মানব চরিত্রের বিশেষ ধর্ম এই যে ঠিক এক স্থানে স্থির থাকা অসম্ভব ; অগ্রসর হইবার চেষ্টা কর, নচেৎ পশ্চাৎ গমন করিতে হইবে । যে সর্বদা স্থায় চরিত্রের প্রতি দৃষ্টি না রাখে, তাহার অধোগতি নিশ্চিত ; যদি দৃষ্টি রাখে তবে তাহার উন্নতি অবধারিত । মানুষ এক ভাবে থাকিতে পারে না । অবনতিও ঘটিতে পারে ; ঘটিয়াও থাকে ; কিন্তু পরিণাম উন্নতি । অধোগতি অধিককাল স্থায়ী হইতে পারে না । এ জগতের নিয়ম উন্নতি । মনুষ্য সমাজে, কোন দেশে, উন্নতির স্রোত কিছুকাল রুদ্ধ থাকিতে পারে ; কিন্তু পুনরায় আসিয়া স্বীয় অধিকার স্থাপন করে ।

*Vide p. 112. (১১২ পৃষ্ঠা দেখ)*

### পূর্ববাক্যলা ব্রহ্ম-মন্দির ।

রবিবার ২২শে পৌষ ১৮০০ শক ।

আচার্য্য শ্রীমুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয়ের  
উপদেশের সারাংশ ।

কোন ধর্মপিপাসু ব্যক্তি ধর্ম পিপাসার অভ্যস্ত কাতর হইয়া সংসারে বিচরণ করিতেছিলেন । তিনি সর্বত্র ধর্ম অন্বেষণ করেন, গ্রন্থপাঠ, সাধু সঙ্গ করেন, এইরূপ নানা উপায়ে ধর্মের অনুসন্ধান করিয়া থাকেন । তিনি এক স্থানে উপদেশ পাইলেন “সংসার ছাড়িয়া অরণ্যে গমন কর ।” তিনি তাহাই করিলেন । ঘোর অরণ্যে প্রবেশ করিলেন, ক্রমে বহু দূর গমন করিয়া একটী আলোক দেখিতে পাইলেন, তথায় যাইয়া দেখিলেন এক ব্যক্তি বসিয়া ধ্যান করিতেছেন আর মধ্যে মধ্যে বলিতেছেন “হার আন্নি কি করিলাম ।” এই আশ্চর্য্য ব্যাপার দর্শন করিয়া ঐ ব্যক্তি তথায় উপবেশন করিলেন এবং ভাবিতে লাগিলেন কি জন্য ইনি খেদ করিতেছেন । কিছুকাল পরে তাঁহার ধ্যান ভঙ্গ হইল, তখন ধর্মপিপাসু ব্যক্তি ঐ অরণ্যবাসীকে জিজ্ঞাসা করি-

লেন, “আপনি কেন বনে আসিলেন ? খেদই বা করিতেছেন কেন ?” ইহা শুনিয়া তিনি উত্তর করিলেন, “আমি উপদেশের বাক্যে বনে আসিয়াছিলাম, কিন্তু এখানে আমি একবার ধ্যান করি, কিন্তু বারম্বার আমার পরিবার, অট্টালিকা, বন্ধু বান্ধব মনে আইসে, আমার মনে সে সকল বস্তু রহিয়াছে, দূরে নহে । তুমি যদি ধর্ম চাও সংসারে ফিরিয়া যাও, তথায় সত্য এবং ন্যায় রক্ষা করিয়া সংসার স্বাত্রা নির্বাহ কর । আমি কেন যাইতেছি না, আমি আমার চিত্তকে সংযত করিয়া যাইব অন্যথা চিত্তের এ দ্রবতা লইয়া যাইব না ।” ধর্মপিপাসু একধাষ্য প্রতিনিবৃত্ত না হইয়া আরও অরণ্যে প্রবেশ করিলেন, দেখিলেন এক তপস্বী বসিয়া অশ্রু-বিসর্জন করিতেছেন । তিনি সেই তপস্বীকে জিজ্ঞাসা করিলেন “প্রভো ! আপনি অশ্রুপাত করিতেছেন কেন ?” তপস্বী বলিলেন “আমি এককাল তপস্যা করিতেছি কিন্তু কি উপায়ে ব্রহ্মদর্শন করিব, বুদ্ধিতে পারিতেছি না ।” ইহারও ধর্ম পিপাসু আরও ঘোর অরণ্যে প্রবেশ করিলেন । তখন এক তপস্বী তাঁহাকে বলিলেন । “তুমি এই পথে গমন কর, শীঘ্রই ধর্ম লাভ হইবে ।” এইরূপে কতক দূর গমন করিয়া তিনি ঘোর অরণ্যে পড়িলেন, চতুর্দিক্ ঘোর অন্ধকার, হিংস্র জন্তুতে পূর্ণ । তখন তিনি আশ্রয় করিতে লাগিলেন, তাবিলেন ঘোর হুঃখ পড়িলাম । বিপদ যখন উপস্থিত হয়, তখন কল্পগম্বীর পরমেশ্বর ভিন্ন আর সহায় নাই । তাঁহার নিকট তিনি ক্রন্দন করিতে লাগিলেন, হুঃখী, বিপন্ন ধর্ম পিপাসুর ক্রন্দনধ্বনি স্বর্গে আঘাত করিল, স্বর্গের দ্বার উন্মুক্ত হইল । এই জন্য আমাদের দেশের ধর্মোপদেশেরা বলেন ব্যাকুলচিত্তে ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা কর । এইরূপ প্রার্থনা করিতে করিতে তাঁহার মস্তকের উপর এক আলোক প্রকাশিত হইল, সেই আলোক অনুসরণ করিয়া তিনি বন উত্তীর্ণ হইলেন ; তৎপর দেখিলেন সমুদ্রে এক বৃহৎ নদী । তখন তিনি অস্থির হইয়া ভাবিলেন কি করিবেন, পশ্চাতে ঘোর অরণ্য, সমুদ্রে অতি বিস্তৃত নদী । তখন তিনি দেখিলেন তাঁহার মস্তকের উপরিস্থ আলো নদীর উপর দিয়া যাইতেছে, তিনি তাহার অনুসরণ করিলেন । তখন জল তাঁহার জাহ্নবী নীচে রহিল । তখন তিনি জল পার হইয়া দেখিলেন, এক প্রস্তর ফলকের উপর লিখিত রহিয়াছে “বিশ্বাসীরা এখানে উপস্থিত হইবেন ।” এই আশ্চর্য্যিক দৃশ্য উৎকৃষ্ট উপদেশ লাভ করিলাম । ব্যাকুলচিত্তে পরমেশ্বরকে প্রার্থনা করিতে হইবে, পরমেশ্বর ভিন্ন আমাদের গুরু নাই । তিনিই আমাদের একমাত্র উপদেশদাতা, তিনি ভিন্ন ভ্রাতৃ মনুষ্যের নিকট ধর্ম শিক্ষা করিলে, মনুষ্যের কথায় ভুলিলে ভ্রান্তিতে পড়িতে হইবে । পরমেশ্বর আমাদের প্রকাশিত হইয়া যে পর্য্যন্ত পথপ্রদর্শন না করিবেন, আমাদের একে এই সংসার অরণ্য হইতে মুক্ত হইতে অনেক বিড়ম্বিত হইতে হইবে । কিন্তু সেই স্বর্গীয় আলোক প্রকাশিত হইলে আর আমাদের ভয় নাই, পরমেশ্বরের বাক্য অজাত, অপরিবর্তনীয় । তাঁহার উপদেশ চলিলেই পুরি-



ত্রাণ, মনুষ্যের ঘূষে সত্য লাভ করিয়া চলিলে বারবার বিড়-  
খিত, প্রতারিত হইতে হইবে। আমরা প্রত্যাশ্যভাবে পরমে-  
শ্বরের নিকট হইতে সত্য পাই। যাহাতে পরিত্রাণ পাইতে  
পারি, তজ্জন্য ব্যাকুল হৃদয়ে প্রার্থনা করি। ইহাই ব্রাহ্মধর্মের  
উক্ত আদেশ।

## সমালোচনা।

পূর্ববাস্তালা ব্রাহ্মসমাজের আচার্যের যোগ্যতা ও নিয়োগ  
সম্বন্ধে ট্রীবিগনের মত।

এই ক্ষুদ্র পুস্তক খানি পূর্ববাস্তালা ব্রাহ্মসমাজের কার্য-  
নির্বাহক সভা কর্তৃক প্রকাশিত হইয়াছে। ঢাকা সমাজের  
সভাগণ শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেনের কন্যার বিবাহের  
প্রতিবাদ করেন। উক্ত সমাজের তৎকালীন আচার্য্য শ্রীযুক্ত  
বাবু বঙ্কচন্দ্র রায় মহাশয় উক্ত বিবাহ সমর্থন করিতে সাধারণ  
সভা আহ্বান করিয়া তাঁহাকে বেদীর কার্য্য হইতে অপসৃত  
করা হয়। কিন্তু এ বিষয় সমাজের ট্রীবিগনের বিচার্য্য বলিয়া  
তাঁহারা ট্রীবিগনের মত গ্রহণ করেন। এই পুস্তক খানিতে  
সেই মতগুলি প্রকাশিত হইয়াছে। শ্রীযুক্ত বাবু কালীপ্রসন্ন  
বোস, শ্রীযুক্ত বাবু রাধিকামোহন রায়, ও শ্রীযুক্ত বাবু অভয়-  
চন্দ্র দাসের মত পাঠগণের গোষ্ঠীরার্থ আমরা নিম্নে উদ্ধৃত  
করিলামঃ—

পূর্ববাস্তালা ব্রাহ্মসমাজ সম্পাদক মহাশয়েষু—

বহুমান পূর্বক নিবেদন মিদঃ—

আপনকার গত ২৯শে বৈশাখের পত্র এবং ব্রাহ্মসমাজের  
কার্য্যনির্বাহক সভার সভ্য বাবু কৈলাশচন্দ্র বোস, বাবু গোবিন্দ-  
প্রসাদ রায়, বাবু রামপ্রসাদ সেন এবং বাবু নবকান্ত চট্টো-  
পাধ্যায় মহাশয়ের ৩০শে বৈশাখের পত্র ও তৎসহ প্রেরিত  
মুদ্রিত কাগজাদি বিশেষ মনোযোগের সহিত পাঠ করিলাম।

আপনাদিগের প্রধানতঃ দুই প্রশ্ন—

(১) যে ব্যক্তি পৌত্তলিক, কিম্বা পৌত্তলিকতার সহিত  
সংস্কৃত সে পূর্ববাস্তালা ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্যের কার্য্য করিতে  
পারে কি না ?

(২) যাহারা ঈশ্বরের বিশেষ আদেশ, বিশেষ উপদেশ,  
এবং বিশেষ অণুপ্রাণনার নাম লইয়া ব্রাহ্মসমাজ সাধারণের  
প্রচলিত ও পরিগৃহীত নীতির অন্যথাকারী কিম্বা প্রতিকূল-  
বাদী হন, তাঁহারা ব্রাহ্মসমাজের বেদীতে স্থান পাইতে পারেন  
কি না ? এই দুই প্রশ্ন আপনাদিগের সকল প্রশ্নের সারমর্ম।

প্রথম প্রশ্নের প্রত্যুত্তরে আমাদিগের সংক্ষেপতঃ এই বক্তব্য  
যে, পৌত্তলিকতা ও ব্রাহ্মধর্মে নিত্য বিরোধ। সুতরাং যিনি  
দ্বয় পৌত্তলিক, অথবা সমাজের অহুরোধে পৌত্তলিকতার  
সহিত সংস্কৃত পূর্ববাস্তালা ব্রাহ্মসমাজে তিনি আচার্য্য হইবার  
অধিকারী নহেন।

দ্বিতীয় প্রশ্নের প্রত্যুত্তরেও আমরা ঐরূপ কথা বলিতেই  
বাধ্য। কারণ ব্রাহ্মধর্ম যেমন পৌত্তলিকতার বিরোধী, তেমনই  
পরগণ্য, অবতার, ঈশ্বর প্রেরিত ভূত, ঈশ্বরাদিষ্ট গুরু, মধ্য

বর্তী প্রভৃতির সহায়তা ও বিশেষ বিধানের বিরোধী। যিনি  
এইরূপ বিশ্বাস করেন যে, কোন ব্যক্তি ঈশ্বর কর্তৃক বিশেষ-  
রূপে আদিষ্ট কি উপদিষ্ট হন সুতরাং তিনি যাহা বলেন তাহা  
ঈশ্বরের কথা;—যিনি এইরূপ বিশ্বাস করেন যে মনুষ্যজাতি  
বিবেক ও বুদ্ধির সাহায্যে যে ধর্ম ও যে নীতি অবলম্বন করে  
তাহা এক এবং ব্যক্তি বিশেষের নিকট বিশেষরূপে প্রকাশিত  
দিবাস্তান আরও উচ্চতর নীতি;—যিনি এইরূপ বিশ্বাস করেন  
যে ঈশ্বরানুগ্রহীত গুরু দ্বারা সাধারণের জ্ঞান বুদ্ধির অধ্যায়  
গূঢ় ধর্মনীতি প্রকাশিত হইয়া থাকে, এবং সেই গূঢ় ধর্মনীতি  
প্রচলিত ধর্মনীতির বিরোধী হইলেও তাহা দেববাণী—  
অথবা যিনি এইরূপ বিশ্বাস করেন যে সাধারণ সাহিত্য  
বাহাকে মহাত্ম্যব ব্যক্তি বলে, মহাপুরুষ তাহা অপেক্ষা  
বিশেষ অর্থে উচ্চতর শ্রেণীর ব্যক্তি এবং সেই ব্যক্তি-  
দিগের উক্তিই ধর্মনীতি, তিনি পরম সাধু হইলেও অত্যা-  
জ্ঞতব পূর্ববাস্তালা ব্রাহ্মসমাজের দেবীতে কোনরূপে তাদৃশ  
ব্যক্তিগণের স্থান পাওয়া উচিত নহে। ব্রাহ্মধর্ম ঈশ্বরের  
উপাসনায় সকলকে সমান অধিকার দেয়, কিন্তু কোন ব্যক্তিকে  
বিশেষ আদিষ্ট, বিশেষরূপে উপদিষ্ট কি অণুপ্রাণিত, বিশেষ  
বিধানে প্রেরিত কি পরিচালিত অথবা বিশেষ অর্থে মহাপুরুষ  
কি ঈশ্বর নির্দিষ্ট গুরু বলিয়া স্বীকার করে না। এই সকল  
দুষিত মত যিনি ঘৃণাকরেণ অহুমোদন করেন, তিনি পূর্ব-  
বাস্তালা ব্রাহ্মসমাজে কখনই আচার্য্য কি উপদেষ্টার আসন  
পাইতে পারেন না।

ঢাকা,  
১১ ই ফাল্গুন।  
১২৮৫।

শ্রীকালীপ্রসন্ন বোস,  
পূর্ববাস্তালা ব্রাহ্মসমাজের  
অনাতম ট্রীবি।  
শ্রীরাধিকামোহন রায়।  
শ্রীঅভয়চন্দ্র দাস।

## ব্রাহ্মসমাজ।

শিবনাথ বাবু হাইদ্রাবাদ হইতে প্রত্যন করিবার পূর্বে  
তত্রত্য শিখদিগের উপাসনালয়ে নিমন্ত্রিত হইয়া গিয়াছিলেন।  
তিনি সেখানে ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাস সম্বন্ধে হিন্দি ভাষায়  
একটি বক্তৃতা করেন। বক্তৃতাটি হৃদয়গ্রাহী হইয়াছিল, এবং  
সকলে অত্যন্ত মনঃসংযোগ করিয়া শ্রবণ করিয়াছিল। বক্তৃতা  
শেষ হইলে পণ্ডিতদিগের সঙ্গে বেদ ও অপরংপর শাস্ত্রের  
অভ্রান্ততা বিষয়ে এবং সাধারণতঃ বিশ্বাস বিষয়ে বিচার হয়।

প্রদ্ব্যম্পদ শ্রীযুক্ত শিবনারায়ণ অগ্নিহোত্রী মহাশয় সম্প্রতি  
সপরিবারে মুলতান গমন করিয়া প্রজ্জ্বলিত উৎসাহের  
সহিত ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিয়াছেন। তিনি তত্রত্য স্থল গৃহে  
উর্দ্ধভাষায় একটি বক্তৃতা করিয়াছিলেন। বক্তৃতা শুনিতে  
এত লোক আসিয়াছিল যে, মুলতানে পূর্বে কখন এ প্রকার  
দৃষ্ট হয় নাই। তাঁহার সহধর্মিনী প্রতিদিন ব্রাহ্মপরিবার-  
দিগের মধ্যে গমন করিয়া তাঁহাদিগকে লইয়া ঈশ্বরোপাসনা  
করিতেন। একটি পরিবারে এক দিবস প্রায় ত্রিশ জন ভক্ত



মহিলা উপস্থিত ছিলেন। কিছু দিন হইল অগ্নিহোত্ৰী মহাশয় জাতিভেদ ও পৌত্তলিকতার চিহ্নস্বরূপ বৈজ্ঞাপনীত পরিভাষা করিয়াছেন।

সৈয়দপুর ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক ও আচার্য্য মহাশয় তাঁহাদের সমাজের প্রথম সাংসদিক উৎসবের যে কার্য্য-বিবরণ প্রেরণ করিয়াছেন, আমরা নিম্নে তাহা প্রকাশ করিলাম—

গত ৯ই ও ১০ই ভাদ্র, রবিবার ও সোমবার সৈয়দপুর ব্রাহ্মসমাজের নবসমাজগৃহ প্রতিষ্ঠা ও সাংসদিক উৎসব সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। উৎসবে সিলিগুড়ি নিবাসী বাবু আনন্দচন্দ্র রায়, জলপাইগুড়ি নিবাসী বাবু চণ্ডীচরণ সেন, রত্নপুর নিবাসী বাবু জগন্নাথ সরকার, গোপালপুর নিবাসী বাবু কালীশঙ্কর দাস এবং বাবু নবদ্বীপচন্দ্র দাস প্রভৃতি মহোদয়গণ যোগ দিয়া যৎপরোনাস্তি আনন্দ বর্দ্ধন করিয়াছেন। আমাদের অতিশয় আনন্দের বিষয় যে এই ক্ষুদ্র সমাজটী এক বৎসর কাল নানা বিঘ্ন, বিপত্তি, দুর্দ্দৈব হইতে উত্তীর্ণ হইয়া সর্ব্বশক্তিমান্ করুণাময় পরমেশ্বরের কৃপায় দ্বিতীয় বর্ষে পদার্পণ করিয়াছে। সমাজের যেটী বিশেষ অভাবছিল তাহাও পূর্ণ হইয়াছে, ক্ষুদ্র সমাজটী স্থানীয় ব্রাহ্মগণের উৎসাহে ও যত্নে একটী নিজস্ব গৃহ প্রাপ্ত হইয়াছে। উৎসবনিবন্ধন যে সকল কার্য্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে, তাহার একটী সংক্ষেপ বিবরণ নিম্নে প্রকাশ হইল।

৯ই ভাদ্র রবিবার প্রাতঃকাল ৭টা হইতে ৮াঘণ্টা পর্য্যন্ত কবিরাজ কালীশঙ্কর দাস মহাশয় উপাসনা করেন।

১১টা হইতে ১২টা পর্য্যন্ত উত্তরবাসালা ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্য চণ্ডীচরণ সেন মহাশয় একটী সংক্ষিপ্ত উপাসনা করিয়া গৃহ প্রতিষ্ঠা যে প্রকার পদ্ধতি অনুসারে সম্পন্ন করিয়াছিলেন, তাহার বিবরণ নিম্নে প্রদর্শিত হইলঃ—এই গৃহ “সৈয়দপুর ব্রাহ্মসমাজ গৃহ” নামে আখ্যাত হইল, এই গৃহে প্রত্যেক দিবস অন্ততঃ প্রত্যেক সপ্তাহে এক মাত্র, অদ্বিতীয়, সর্ব্ব মঙ্গলময়, অনাদি, অনন্ত, সর্ব্বজ্ঞ, সর্ব্বজ্ঞ, পরম পবিত্র পরমেশ্বরের উপাসনা হইবেক। অদ্বিতীয় পরমেশ্বরের উপাসনা ভিন্ন অথ কোন কল্পিত দেবদেবির উপাসনা হইবেক না। এই গৃহে কোন প্রকার আমোদ প্রমোদ করা হইবেক না, এবং কোন প্রকার আহার পান করা হইবেক না। ঈশ্বরের গুণ-কীর্ত্তন সূচক সঙ্গীত ভিন্ন অথ কোন প্রকার সঙ্গীত হইবেক না, এবং কোন সাম্প্রদায়িক ধর্ম্মসম্বন্ধে কোন প্রকার উপহাস কি বিক্রপ করা হইবেক না। উল্লিখিতরূপে কেবল ঈশ্বরের উপাসনার জন্য আমরা সকলে সনবেষ্ট হইয়া পরমেশ্বরের কার্য্যে এই গৃহ উৎসর্গ করিলাম। পরে কয়েকটী সঙ্গীত হইল।

অপরহ্নে ২টার পর সহকারী সম্পাদক বাবু গোপীমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় একটী প্রার্থনা করিয়া সমাজের বার্ষিক ইতিবৃত্ত পাঠ করিলেন এবং প্রজ্ঞাপদ মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, বাবু জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর ও বাবু কালীশঙ্কর দাস মহোদয়গণ দয়া করিয়া যে যে পুস্তক সৈয়দপুর ব্রাহ্মসমাজকে প্রদান করিয়াছেন তন্মিহিত উপরোক্ত মহোদয়গণের নিকট আমা-

দিগের উপকার স্বীকার মানসে তাঁহাদিগের প্রদত্ত পুস্তক সকলের নাম উল্লেখ করিলেন। পরে কবিরাজ কালীশঙ্কর দাস মহাশয় কয়েকটী সংস্কৃত শ্লোকের ব্যাখ্যা করিলেন এবং তৎপরে শ্রীযুক্ত বাবু জগন্নাথ সরকার ও বাবু চণ্ডীচরণ সেন মহোদয়গণ ধর্ম্মনীতি সম্বন্ধে কয়েকটী সংক্ষিপ্ত বক্তৃতা করেন। আর একটী সংকার্য্যের অনুষ্ঠান হয়, তাহা এই ;—ব্রাহ্মসমাজের পুস্তক ক্রয় করিতে চাদা সংগ্রহ করিবার জন্য সংকল্প করেন এবং তন্মিহিত তৎকালে যে যে বহুগণ যে দান স্বাক্ষর করিয়াছেন তাঁহাদিগের নাম নিম্নে প্রকাশ হইল।

বাবু চণ্ডীচরণ সেন	২
„ ক্ষেত্রমোহন দত্ত	১০
„ আনন্দচন্দ্র রায়	১
„ কেশবনাথ চট্টোপাধ্যায়	১
„ জগন্নাথ সরকার নগদ	১
„ ঐ ঐ মাসিক	১০

সায়ংকালে সংকীর্ত্তন হয়, তৎপরে শ্রীযুক্ত কবিরাজ কালীশঙ্কর দাস মহাশয় সায়ংকালীন উপাসনা করেন।

এই দিবস মধ্যাহ্নে শ্রীযুক্ত বাবু কেশবনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের বাসায় এবং রাত্রিকালে শ্রীযুক্ত বাবু হরিনাথ সিংহ মহাশয়ের বাসায় প্রীতি ভোজন হয়।

পর দিবস সোমবার ১০ই ভাদ্র বর্ত্তমান উপাচার্য্য কৈলাস চন্দ্র সেন প্রাতঃকালীন উপাসনা করেন এবং সায়ংকালে শ্রীযুক্ত বাবু জগন্নাথ সরকার মহাশয় উপাসনা করেন এবং উপদেশ দ্বারা সকলকে বুঝাইয়াছেন যে সামাজিক উপাসনার যোগ দেওয়া ব্রাহ্মগণের সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য। বিষয় কাণ্ডে অনবকাশ বশতঃ এই দিবস ৯টা হইতে ৬টা পর্য্যন্ত আর কোন কার্য্য হয় না।

১২ই ভাদ্র বুধবার বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় এখানে আগমন করিয়াছিলেন ৮ রাত্রি ৭টা হইতে প্রায় ১০টা পর্য্যন্ত তিনি “বর্ত্তমান শিক্ষিত সম্প্রদায় ও বাঙ্গালার বর্ত্তমান অবস্থা” এই সম্বন্ধে একটী সুদীর্ঘ বক্তৃতা করেন। বক্তৃতাটী একরূপ মনোহর হইয়াছিল যে নিভাস্ত পাষণ জন্মেও ধর্ম্মভাব উচ্ছৃঙ্খিত না হইয়া থাকিতে পারে নাই।

বিনয়ানন্ত

কৈলাসচন্দ্র সেন

সৈয়দপুর ব্রাহ্মসমাজের

উপাচার্য্য।

## প্রেরিত।

বাল্যবিবাহ ও ছাত্রগণ।

মহাশয়।

কিছুদিন হইল আপনার তত্ত্ব-কৌমুদী পত্রিকায় কলিকাতা ছাত্র সভার বাল্যবিবাহ নিবারণ অঙ্কীকরণের বিষয় যে প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছিল তাহা বিবেচনা আমার কিঞ্চিৎ বক্তব্য আছে—

১। ছাত্র সভা কোন বিশেষ ধর্ম্মাবলম্বী ছাত্রদিগের



নিষিদ্ধ নহে। হিন্দু, মুসলমান, খ্রীষ্টান প্রভৃতি সকল সম্প্রদায়ের ছাত্রেরা ইহার সভ্য হইতে পারেন। সুতরাং যে কার্য্য দ্বারা কোন বিশেষ সম্প্রদায়ের ধর্ম মতের বিরুদ্ধাচরণ করা হয়, সে কার্য্যের অনুষ্ঠান করিতে ছাত্রসভা কখন প্রস্তুত হইতে পারেন না।

২। ছাত্রসভার সভ্য অধিকাংশ হিন্দু, প্রায় সকলেরই কর্তৃপক্ষ হিন্দু, মানবধর্মসংহিতার যে শ্লোকের ছায়ায় সম্বন্ধ চটয়া মহাপাপ বাল্যবিবাহ নিত্য বিষময় কল প্লেসব করিতেছে, আশ্রিত এই সকল হিন্দুবা সেই মহান্ অনর্থের মূল সেই শ্লোককে ঈশ্বর বাক্যবৎ সম্মান করিয়া, একাদশাধিক-বর্ষীয়া কন্যার বিবাহ অবৈধ বিবাহ বিবেচনা করেন। সুতরাং ঈহারা ষোড়শবর্ষের ন্যূনবয়স্কা কন্যা বিবাহ করিবেন না এরূপ প্রতিজ্ঞা করিতে পারেন না।

৩। ১৮৭২ সালের তিন আইন প্রচলিত হইবার পূর্বে যখন কেশব বাবু এতদ্দেশীয়া বালিকাদিগের বিবাহের প্রকৃত সময় অবধারণ করিবার নিমিত্ত প্রধান প্রধান চিকিৎসকদিগের মত গ্রহণ করেন, তখন তাঁহাদিগের মধ্যে দুই জন বিজ্ঞ ব্যক্তি চৌদ্দ বৎসর বালিকাদিগের বিবাহের উপযুক্ত সময় বলিয়া নির্দেশ করিয়াছিলেন। সেই মতানুসারে উক্ত আইনে সাড়ে চৌদ্দ বৎসর বিবাহের ন্যূনকল্প কাল নির্দিষ্ট হইয়াছে। এক্ষণে যদি আবার, ছাত্র সভা ষোড়শ বৎসর নির্দেশ করেন তাহা হইলে ঐ সভার উন্নত ও স্বাধীন মনস সভ্যদিগের মধ্যেও যে অনেকে তাহার অনুমোদন করিবেন তাহা বোধ হয় না।

৪। বাল্যবিবাহ নিবারণ করিবার নিমিত্ত ছাত্র সভার যে একটি সাধারণ অধিবেশন হয় ঐ অধিবেশনে সভার ভূত-পূর্ব সভ্য বাবু বিপিনচন্দ্র পাল, কন্যার বয়ঃক্রম বিষয়ে একটি প্রস্তাব উপস্থিত করিলে অনেক তর্কের পর আপাততঃ প্রস্তাব স্থগিত রাখা যুক্তিযুক্ত বিবেচিত হইয়াছিল।

৫। ছাত্র সভার অন্যান্য বার জন সভ্য যদি তত্ত্বকৌমুদীর প্রস্তাবিত প্রতিজ্ঞা পত্রে স্বাক্ষর করিতে সম্মত হইতেন, তাহা হইলেই সভার কার্য্যকারী সভা তাঁহাদিগের নিমিত্ত ঐ প্রকার প্রতিজ্ঞা পত্র লিখাইয়া লইতে প্রস্তুত আছেন। কিন্তু ঐ প্রকার প্রতিজ্ঞা পত্র সকলের জন্য হইতে পারে না।

৬। ইতিপূর্বে একবার আমি আপনার প্রস্তাব কার্য্যে পরিণত করা সম্ভব কি না অবধারণ করিবার মানসে সভ্যদিগের অনেকের মত জিজ্ঞাসা করিয়া জানিয়াছিলাম যে উন্নতিশীল ব্রাহ্ম ভিন্ন অন্য কোন সভ্যই এই প্রকার প্রতিজ্ঞা পত্র স্বাক্ষর করিতে চাহেন না, সুতরাং আমার বোধ হয় এই প্রকার প্রতিজ্ঞা পত্র ছাত্র সভা হইতে না হইয়া সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ হইতে বাহির হইলে ভাল হয়।

৭। যুবকের সহিত বালিকার বিবাহের অপেক্ষাকৃত অনিষ্টের বিষয়ে আপনি যে মত প্রকাশ করিয়াছেন, আমি তাহার সম্পূর্ণ অনুমোদন করি। অনেক দিবস হইতে এই সন্দেহ আমার মনে উপস্থিত হইলেও সভ্যদিগের ধর্ম্মভাবের বিরোধী না হইয়া অনিষ্ট নিবারণের উপায় স্থির করিতে

পারি নাই বলিয়া প্রস্তাব সভায় উপস্থিত করিতে পারি নাই। যদি আপনি অগ্রহণ করিয়া একপ কোন উপায় উদ্ভাবন করিতে পারেন তাহা হইলে বিশেষ উপকৃত্ত হই।

৮। বাল্য বিবাহ বিষয়ে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যদিগের মত আমাদিগের নিকট বিশেষ আদরণীয়। তাঁহারা এই ভয়ানক কুপ্রথা নিবারণ করিবার নিমিত্ত তাঁহাদের চির-বন্ধু প্রিয়তম কেশব বাবুর সহিত বিবাদ করিয়া আপনাদিগকে সকল অসত্যের এবং সকল প্রকার কুপ্রথার বিশেষতঃ বাল্য বিবাহের প্রকৃত শত্রু বলিয়া প্রতিপাদন করিয়াছেন। তত্ত্ব-কৌমুদী সাধারণ সমাজের সংবাদ পত্র, সুতরাং যদি তত্ত্ব-কৌমুদী ছাত্রসভাকে এই বিষয়ে পরামর্শদ্বারা সময়ে সময়ে সাহায্য করেন তাহা হইলে ছাত্রসভার সভ্যেরা আগ্রহের সহিত তাহা গ্রহণ করিবেন, সন্দেহ নাই।

তত্ত্বকৌমুদীর প্রস্তাবের বিষয়ে এই কয়টি কথা বলিয়া নিরস্ত হইলাম। এক্ষণে ছাত্রসভার সভ্যদিগের প্রতি কিছু বক্তব্য আছে। তাঁহারা যে মহৎ ব্রতে ব্রতী হইয়াছেন তাহার আংশিক সম্পাদনে তাঁহাদের বিশেষ গৌরব নাই। যদি দেশ হইতে মহাপাপ বাল্য বিবাহকে দূরীকৃত করিতে তাঁহারা কৃতসঙ্কল্প হইয়া থাকেন, তাহা হইলে যতক্ষণ উহা সমূলে ভারতভূমি হইতে উৎপাটিত না হয় ততক্ষণ তাঁহারা স্থির না থাকেন। এই পুরাতন কুসংস্কার দেশ হইতে বহিস্কৃত করিতে তাঁহাদিগকে অনেক কষ্ট পাইতে হইবে, হয়ত সময়ে সময়ে স্বার্থ বিসর্জন দিতে হইবে, কিন্তু যদি সামান্য স্বার্থবিসর্জন দিয়া অবশেষে এই ভয়ানক অনিষ্টের উপর জয় লাভ করিতে পারেন, তাহা হইলে আমাদের বিবেচনায় তাঁহাদের তাহা করা উচিত। দেশীয় প্রথার অহুরোধে, শাস্ত্রকারদিগের অহুরোধে, ভারত অনেক সহ্য করিয়াছে, অনেক সহ্য করিতেছে। বাল্যবিবাহ জাতিভেদ, চিরবৈধব্য প্রভৃতি শত শত ভয়ানক জঘন্য প্রথা দেশ ছাড়বার করিতেছে। যে শাস্ত্রসমুদয় এক সময় ভারত-ভূমিকে ভগ্নহের উজ্জল রত্ন ও সকলের আদর্শস্থান করিয়াছিল, কালভেদে ঐ সকল শাস্ত্রের পরিবর্তনের দোষে দেশ মরুভূমি হইয়া উঠিয়াছে; সহস্র সহস্র পাপে ভারত নিমগ্ন। অসত্যের উপর জয় লাভেই জ্ঞানের প্রধান গৌরব। জ্ঞানের প্রকৃত নাম সত্য। বিদ্যা সেই জ্ঞান লাভের প্রধান উপায় বলিয়াই ভগ্নহে বিদ্যার এত আদর। সুতরাং যে বিদ্যার দ্বারা সত্যের প্রচার ও অসত্যের পরাভব না হইল, সে বিদ্যা অতি অকৃৎসন্যকর। ইংরাজী শিক্ষা ভারতে প্রচলিত হইবার পূর্বে, হিন্দু শাস্ত্রই এ দেশের এক মাত্র বিদ্যা বলিয়া পরিগণিত হইত। আরবী, পারসী প্রভৃতি ভাষা বহু দিন পর্য্যন্ত দেশের রাজভাষা থাকিলেও ঐ সকল ভাষায় লিখিত পুস্তকের দ্বারা ভারতবাসীদিগের জীবনের যে কোন বিশেষ পরিবর্তন করিতে পারিয়াছিল এরূপ বোধ হয় না। এক্ষণে পাশ্চাত্য সভ্যতা ও পাশ্চাত্য বিদ্যা, ভারতে প্রবেশ করিয়াছে। ভারতবাসীর মনের ভাব সকল এখন অনেক পরিমাণে পরিবর্তিত, এত দিনে ভারতের চক্ষু কিয়ৎপরিমাণে উদ্বীলিত



হইয়াছে, এতদিনে ভারত জানিয়াছে যে, যে সকল প্রথা সনাতন আৰ্য্যপ্রথা ভাবিয়া চিরদিন সে যত্নে সমাজে পোষণ করিয়াছিল, সেই সকল প্রথাই তাহার অবনতির মূল। যে সকল শাস্ত্র তাহার পুরাতন সম্পত্তি জ্ঞানে সে এত আদরে রক্ষণ করিত, সেই সকল শাস্ত্র ভয়ানক ভ্রমে পরিপূর্ণ; যে ভাবকে সে প্রকৃত শাস্ত্র বিবেচনার এত দিন আগ্রহের সহিত জগ্নয়ে ধারণ করিয়াছিল, সে ভাব বাস্তবিক শাস্ত্র নহে, কেবল জীবসাদ মাত্র। পাশ্চাত্য সভ্যতা, পাশ্চাত্য শিক্ষার গুণে নিদ্রিত ভারত আজি জাগ্রতপ্রায়; সমস্ত জগৎ বাস্তবাবে কৌতূহলের সহিত তাহার জ্ঞান সঞ্চার পর্য্যবেক্ষণ করিতেছে। কোন বিকারগ্রস্ত ব্যক্তি ঔষধপান করিয়া যখন ক্রমে ক্রমে জ্ঞান সঞ্চারের চিহ্ন সকল প্রকাশ করেন, তখন যেমন তাঁহার হতাশাস আত্মীয়গণ তাহার মুখের দিকে বাম্পপূর্ণ লোচনে চাহিয়া থাকেন, অর্দ্ধ জাগ্রত ভারতের মুখ পানে সেইরূপ আগ্রহ, সেইরূপ আশাপূর্ণ লোচনে সভ্য জগৎ চাহিয়া আছে। কিন্তু যদি জ্ঞানোষধ পান করিয়াও ভারত জাগ্রত না হইয়া পূর্বের ন্যায় মোহনিদ্রায় নিদ্রিত থাকে, যদি পূর্বের ন্যায় বিষময় প্রথা, ভ্রমমূলক শাস্ত্র সকল আদরে পোষণ করে, তাহা হইলে ভারতের সুখস্বার্থ চিরদিনের মত অন্তর্গত হইয়াছে বলিতে হইবে।

মমুর মত অগ্রাহ্য করিলে ধর্ম অগ্রাহ্য করা হইল, এ কথা কেন স্বীকার করিব? মমুর সহিত ধর্মের কোন সংশ্লিষ্ট নাই। কে মমু? মমু ভারতের প্রধান বাবস্থাপক। তাঁহার দ্বারা দেশের উপকার হয় নাই ইহা বলিতে পারি না, বলিলে কৃতঘ্নতা হইবে। কিন্তু অপকারও বিস্তার হইয়াছে। দোষ মমুর নহে, দোষ মমুর পরবর্তী স্থিতিশীল শাসনকর্তা-দিগের। মমুর নূরদর্শীতা, প্রজ্ঞা, ও অন্য অনা সঙ্গুণের নিমিত্ত তাঁহাকে মান্য করি, কিন্তু শত অপকার চক্ষে দেখিয়াও তাঁহার মত লঙ্ঘন করিলে অধর্ম্য হইবে এ কথা কখনই যুক্তিযুক্ত নহে। তাই বলি, আর কেন, মমুর দিন গিয়াছে, শাস্ত্রের দিন গিয়াছে, এখন বাহা কুরীতি বলিয়া প্রতীত হইবে, তাহাতে মমুর অমুরোধ শুনিয়া কাজ নাই, শুনিলে সকল প্রকার মঙ্গলের পথ রুদ্ধ হইবে।

ছাত্রসভার জনৈক সভ্য।

### ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দির।

সম্পাদক মহাশয়!

ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরে হরিনামের ছড়াছড়ি হইতেছে। উপাসনায় হরি, সংগীতে হরি, কীর্তনে হরি, উপদেশে হরি। গত রবিবার ভাদ্রোৎসবের দিন ব্রহ্মনামের পরিবর্তে প্রায় সর্বত্র হরিনামই ব্যবহৃত হইয়াছে। প্রাতঃকালে কেশব বাবু বেদীতে ছিলেন। তিনি হরির প্রতি অতি সম্মানসূচক ও চমৎকার ভাষা ব্যবহার করিয়াছিলেন। উপদেশের সম্বর বলিয়াছিলেন “ওরে হরি রে, একবার আর রে, দেখে যারে, সন্ধ্যা ত হল রে, আমার কি গতি হবে রে” ইত্যাদি ইত্যাদি। বধ্যাহ্ন কালে বঙ্গ বাবু উপাসনাকালে ব্রহ্মকে “দীলামর

হরি” বলিয়া ডাকিতেছিলেন। এবার অনেকগুলি নূতন সংগীত রচিত হইয়াছে। একটি সংগীতে আছে—

“আহা মরি মরি! কি শোভার সেই জুদয় বৃন্দাবন,  
ও তার স্বরূপ নাই জগতের মাঝে, অপরূপ অখিল পাবন।”

২টার পর বেদীর সম্মুখস্থ রেলের ভিতরে বাবু গিরিশচন্দ্র সেন, গৌর গোবিন্দ রায়, অঘোর নাথ গুপ্ত, প্রতাপচন্দ্র মজুমদার প্রবেশ করিলেন। ভিতরে দুইখানা বনালে মোড়া বেঞ্চ রাখা হইয়াছিল, সকলে তত্পরি উপবিষ্ট হইলেন। বাবু কান্তিচন্দ্র মিত্র গেরুয়া বসন হাতে লইয়া ভিতরে প্রবেশ করিয়া একে একে সকলকে গেরুয়া চাদর পারাইলেন এবং সকলকে অতি বিনীত ভাবে প্রণাম করিয়া চলিয়া আসিলেন। বাবু কেশবচন্দ্র সেন ততক্ষণ বেদীতে উপবিষ্ট ছিলেন। বসন পরিধান কার্য সমাপ্ত হইলে কেশব বাবু দণ্ডায়মান হইয়া একটি সংক্ষিপ্ত প্রার্থনা করিলেন ও একটি উপদেশ দিলেন। গেরুয়া পরিহিত প্রচারকদিগকে আচার্য্য ও অধ্যাপক বলিয়া সম্বোধন পূর্বক কহিলেন যে, বিনি আচাৰ্য্যের আচাৰ্য্য তিনি তাঁহাদিগকে এই পবিত্র কাণ্ডের ভার দিয়াছেন, কোন মনুষ্যের আত্মানে তাঁহারা এই কাণ্ড গ্রহণ করেন নাই। এই কাণ্ডের জন্য দশজন চিহ্নিত আছেন, তন্মধ্যে এই চারিজন বিশেষরূপে চিহ্নিত হইলেন। ঢাকা হইতে আগত বঙ্গ বাবু ত্রৈলোক্য বাবু প্রভৃতির এবার কিছু হইল না।

জনৈক দর্শক।

## বিক্রয়পন।

বিক্রয়ার্থ।

জীবনআলেখ্য।

দ্বিতীয় সংস্করণ।

শ্রীযুক্ত বাবু হর্গামোহন দাসের স্বগীয়া সহধর্ম্মিনীর প্রতি-  
মূর্ত্তি সম্বলিত জীবনী।

মূল্য ১০ আটমান।

ক্যানিংলাইব্রেরি, সংস্কৃত প্রেস ডিপজিটরি, মজুমদার  
কোং, ও ২৩ নং কলেজস্ট্রীটে প্রাপ্য।

### সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাঙ্কণ কার্যে  
সুচারুরূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন  
হয়। সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ,  
বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কার্য্য,  
নানা রঙের মুদ্রাঙ্কন, স্বর্ণময় মুদ্রাঙ্কন,  
ইত্যাদি।

মুদ্রিত করা যাঁহার প্রয়োজন হইবে, তিনি  
কর্ম্মাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ৯৩ নং কলেজ  
স্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন।



# তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা]

২য় ভাগ।

৯ম সংখ্যা।

১৬ই, আশ্বিন বুধবার, ১৮০১ শক। ব্রাহ্ম সংবৎ ৫০।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২০

মুদ্রক

ঐ ৩

দুইটি পদার্থ আছে, একটি মনোহর, অপরটি ভীষণ;— প্রাকৃতিক শোভা ও বিপদ। জ্বয়েরই এক ধর্ম—অঙ্গুলি নির্দেশ করিয়া পরমেশ্বরকে দেখাইয়া দেয়। প্রকৃতির মাধুরী দেখিয়া জন্ম প্রশংসা করে, এরচনা কাহার? চন্দ্র কিরণজালে মৌল আকাশ ভাসাইয়া দিতেছে, দেখিয়া জন্ম জিজ্ঞাসা করে, কাহার অঙ্গুলি একটি একটি পরমাণুদিয়া এই জ্যোতিঃ প্রশংসা সৃজন করিল? সকলের জন্ম জিজ্ঞাসাকরে না, সকলের চক্ষু: নাই। হৃৎকথারে জন্ম ভাঙ্গিয়া পড়িতেছে, বিপুল সংসারে মনুষ্য একাকী, চারিদিক অন্ধকার, কোন দিকে পথ মাই; জন্ম ব্যাকুল হইয়া বলিল “পরমেশ্বর!” একটি অতি কোমল ভাবে জন্মকে সম্বোধন করিল, অপরটি দারুণ আঘাতে পনের ছিদ্রে ছিদ্রে বেদনা ভরিয়া দিল, উভয়েই পরমেশ্বরকে দেখাইয়া দিল। মধুরসম্বোধন সকলের কর্ণে পৌছে না। ঘোর অন্ধকার সকলেরই জন্মে আলোকের পিপাসা আনিয়া দেয়।

একটি আবরণ আছে, ঈশ্বরকে ভুলিলে গাঢ়তর হয়, ঈশ্বরকে ভালবাসিলে স্বচ্ছ হইয়া যায়। একটি একটি প্রলোভন জন্মকে বশ করিতেছে, একটু একটু করিয়া, এই আবরণ দনীভূত হইতেছে। এক এক বিন্দু ঈশ্বরের প্রেম জন্মকে দিক্ত করিতেছে, এই আবরণ ক্ষয় হইয়া যাইতেছে, ক্রমে অধিক স্বচ্ছ হইতেছে। এই আবরণ মৃত্যু। সংসারের শূন্য যে ডুবিয়া রহিয়াছে, ঈশ্বানের নামে তাহার জন্ম অবসর হইয়া পড়ে; তাহার সুখ ত ছুরাইল! যে পরমেশ্বরের প্রেমে মত্ত সে ঈশ্বানের মধ্য দিয়া জীবনান্তর দেখিতে পায়। মৃত্যু মনুষ্যের চক্ষু: হইতে পরলোক লুকাইয়া রাখিতেছে। মৃত্যুর ছলনার পরম ঔষধ ঈশ্বরপ্রেম। এ ঔষধ যে সেবন করিয়াছে সেই জানে মৃত্যু কি, পরকাল কি, মনুষ্যের আত্মা কি। যে সত্য জানে এ অসত্যের সংসারে সে উন্মত্ত বলিয়া পরিচিত। জ্ঞানের অর্থ উন্মত্ততা।

## ব্যক্তিগত ধর্ম।

সচরাচর দেখা যায় মনুষ্য ধর্ম সম্বন্ধে ব্যক্তিগত দোষে সমাজিত হইয়া থাকে। হয় মনুষ্য সংসারকে পাপাগার বলিয়া বৈরাগ্যকে আশ্রয় করে; নতুবা সংসারই সর্বস্ব, জীবের ঈর্ষ্য-সাধন একমাত্র ধর্ম এবং পরমার্থ বিষয় আলোচনা কেবল কল্পনা বৃত্তির চরিতার্থ সাধন বলিয়া তাহা হইতে নিবৃত্ত হয়।

এই উভয় প্রকার মতই সংকীর্ণ ও অনিষ্টকর। সংসার-ত্যাগীর ধর্ম কেবল স্বার্থপরতা এবং সংসারসম্বন্ধে ব্যক্তির ধর্ম কেবল পরোপকার এবং ইহলোকের ক্ষুদ্র সুখেতেই আবদ্ধ। সংসারত্যাগী ব্যক্তি যেমন কেবল পারলৌকিক কল্যাণের জন্য ইহলৌকিক কৰ্তব্য বিস্মৃত হয়, অপর ব্যক্তি সেইরূপ ইহলৌকিক কল্যাণের জন্য পারলৌকিক কৰ্তব্য একবারে বিস্মৃত হয়। ইহার কোনটাই প্রকৃতধর্ম নহে, কেবল ধর্মের এক দেশ দর্শন ও একান্ত সাধন মাত্র। যে সংসার সেই শুদ্ধবুদ্ধিসম্বন্ধে মঙ্গলস্বরূপ পরমেশ্বর স্থাপন করিয়াছেন, তাহাকে পাপের আগার বলা, আর সেই স্রষ্টাকে অদূরদর্শী অথবা পাপের স্রষ্টা বলা একই কথা। যাহারা সংসারে থাকিয়া দুঃস্বপ্নকে বশীভূত করিতে পারে না, তাহারা কি অরণ্যে গেলেই তাহাতে সমর্থ হয়? মনে-তেই ধর্ম, মনেতেই পাপ; সেই মনকে যে বশীভূত করিতে পারে, সে যেখানেই থাকুক তাহার পক্ষে সেই স্থানই স্বর্গ-ভূমি। সংসার ত্যাগ করিয়াই বা কোথায় যাইবে? যদি অরণ্যে বাও সেই অরণ্যই যে আবার একটি সংসার হইয়া উঠিবে। যদি সংসার ত্যাগই ব্যবস্থা হইল, তবে সকলেরই পক্ষে তাহা ব্যবস্থা এবং তাহা হইলে সকলকেই অরণ্যে যাতে হইবে। তবে এই সংসারের অট্টালিকা, ঈশ্বর্য, আশ্রয়স্বজন সকলই গেল, আমরা একে একে অরণ্যে প্রবেশ করিলাম, সকলই অরণ্য, অরণ্যের মধ্যে আমরা সকলে বিচরণ করিতে লাগিলাম; অরণ্যই আবার সংসার হইল! ইহা অসম্ভব ব্যাপার। মনুষ্যের প্রকৃতি সেরূপ নহে। মনুষ্য অরণ্যকে পরিষ্কার করিয়া নগর করিয়াছে, নগরকে ধ্বংস করিয়া অরণ্য করিবে না। মনুষ্যপ্রকৃতি সমাজপ্রিয়। এত কাল পর্যন্ত কত লোকে বৈরাগ্যের উপদেশ দিল এবং দৃষ্টান্ত দেখাইল, কিন্তু তাহাদের সে উপদেশের কি ফল হইয়াছে? সংসারের ঈশ্বর্যবিষয়ে লোকে বিরাগী না হইয়া বরং তাহাতে আরও অনুরাগী হইতেছে; সংসারের শ্রী ভ্রাম না হইয়া উত্তরোত্তর বৃদ্ধি হইতেছে; বিজ্ঞান সাহিত্য ক্রমেই উন্নত হইতেছে; সুখ ও কার্যসৌকর্যের নব নব উপায় সকল উদ্ভাবিত হইতেছে। তীব্র বিরাগী দেখিয়া স্বীয় আশ্রয় ছিন্ন করিতেছেন, দম্ব সংঘর্ষণ করিতেছেন, কিন্তু তাহার ইচ্ছা কি পূর্ণ হইবে, না ভগবানের ইচ্ছা জয়যুক্ত হইবে?



বৈরাগী! তুমি যদি ধর্মের সম্পূর্ণতা দেখিতে পাইতে এবং ঈশ্বরের ইচ্ছা বুঝিতে পারিতে, তাহা হইলে আর সংসারকে অরণ্য করিবার ইচ্ছা তোমার মনে উদয় হইত না। ভগবানের স্তুতি ইচ্ছা তুমি বুঝিলে না, আপনার প্রবৃত্তিকেই তাঁহার ইচ্ছা মনে করিলে, তাঁহার পবিত্রসংসারকে পাপাগার মনে করিলে, সুতরাং তোমার হৃৎকণ্ঠে কখন অবসান হইবে না এবং তোমার ইচ্ছা কখনই পূর্ণ হইবে না।

কিন্তু প্রকৃত বৈরাগী স্থানেতে, অবস্থাতে ও কালেতে বৈরাগ্যের পরিমাণ করেন না। ধর্মযাজকেরা অপ্রকৃত বৈরাগ্য শিক্ষা দিয়া জগতের অনেক অনিষ্ট সাধন করিয়াছেন। আমরা সকলেরই মুখে শুনিতে পাই সংসার পাপ, মিথ্যা এবং তাহা ত্যাগ করাই সর্বতোভাবে শ্রেয়স্কর। কিন্তু আশ্চর্য! উপদেশে লেককে যত পটু, কাণ্ডকাণ্ডে কেহ তিলাঙ্ক অগ্রসর নহে। আচার্য্য উপদেশ দিবার সময় বৈরাগ্য ও অনিত্যতার বিষয় ব্যাখ্যা করেন, কিন্তু তাঁহাকে কাণ্ডকাণ্ডে বিপরীত ধর্মাবলম্বী দেখিবে। ব্রাহ্মধর্মের মধ্যেও এই কপট বৈরাগ্যের ভাব প্রবেশ করিয়াছে। আমাদের সংগীত পুস্তক বৈরাগ্যের ও অনিত্যতার সংগীতে পরিপূর্ণ, তাহা লোকের মনে অপ্রকৃত বৈরাগ্যের ভাব উদয় করিয়া দেয়, কিন্তু মানব প্রকৃতির বিপরীত বলিয়া কেহ তদনুসারে কার্য্য করিতে পারে না। এই প্রকার শিক্ষার একটা মহৎ অনিষ্টকর ফল আছে। মনুষ্য বাহ্য অন্যান্য ও পাপজনক জ্ঞান করি, তাহা অনুষ্ঠান করিলে তাহার আধ্যাত্মিক মৃত্যু হয়। সর্বদা যে সংসারকে পাপ বলিতেছি যদি তাহার সেবা করি, তাহাহইলে ধর্ম জীবন ক্ষুণ্ণিত পায় না। সেই জন্যই আমরা দেখিতে পাই, যে সকল ব্রাহ্ম সংসারের অনিত্যতা অধিক ঘোষণা করেন, তাঁহারাই সংসারের বন্ধনে অধিকতর আবদ্ধ। সংসার নাশা বলিয়া তাঁহার উন্নত হইয়া হরিনাম কীর্তন করিতে বিলম্ব পটু, কিন্তু সত্যের পথে ও কর্তব্যের পথে তাঁহার একপদ অগ্রসর হইতে সাহস করেন না। সংসারকে তাঁহার অনিত্য বলেন, কিন্তু সংসারের জন্য তাঁহার সত্যকে বিসর্জন দিতে সঙ্কুচিত হন না।

তাঁহার উদাসীন তাঁহাদের বিশ্বাস ও কার্য্যে এক প্রকার সামঞ্জস্য থাকে, তাঁহার যেমন সংসারকে পরিত্যজ্য জ্ঞান করেন, তদ্রূপ কার্য্যেতেও সংসারকে ত্যাগ করিয়া থাকেন। তাঁহাদের বিশ্বাস যদিও ভ্রমাত্মক, কিন্তু বিশ্বাস ও কার্য্য সামঞ্জস্য আছে। তাঁহার ভ্রান্ত হইলেও লোকের শ্রদ্ধাভাজন হইয়া থাকেন। কিন্তু এ প্রকার উদাসীনের সংখ্যা জগতে অতি অল্পই দেখা যায়। জগতের ইতিহাসে মধ্যে মধ্যে একরূপ হুই এক জন উদাসীনের কথা শুনা যায়। তাঁহার জন্মের বেগ সংবরণ করিতে না পারিয়া নিজের পরিজ্ঞানের জন্য ও জগতের কল্যাণের জন্য সকল পার্থিব সুখ ত্যাগ করিয়াছেন। একরূপ একান্তধর্মসাধন যদিও সাধারণ জনসমাজের ধর্ম হইতে পারে না, কিন্তু সময়ে সময়ে এ প্রকার লোকের প্রয়োজন হইয়া থাকে এবং সেই প্রয়োজন সাধনের জন্য তাঁহার জগতের জন্য আত্ম-বিসর্জন করেন।

ধর্মসম্বন্ধে দ্বিতীয় প্রকার ব্যক্তিগত দোষকে আমরা ঐহিকতা শব্দে বাচ্য করিলাম। ঐহিকতাবাদীরা বলেন যে ইহজীবনই আমাদের সর্বস্ব। এই জীবনের কথাই আমরা জানি, এবং ইহার উন্নতি সাধনই ধর্ম। তাঁহার পারলৌকিক বিষয়ের চিন্তাকে কল্পনা মনে করেন। তদ্বিষয়ে আমাদের কোন অভিজ্ঞতা নাই; সকলেরই এ সম্বন্ধে বিচিকিৎসা দেখা যায়, কেহই কিছু নিশ্চয় বলিতে পারেন না। এই প্রকার ভ্রমাত্মক পূর্বপক্ষকে আশ্রয় করিয়া তাঁহার অপসিদ্ধান্তে উপনীত হইলেন। মানবের শরীর যদি একমাত্র বিষয় হইত, তাহা হইলে আমরা এক দিন বলিতে পারিতাম, যে ঐহিক উন্নতি আমাদের পরাকাষ্ঠা। যদি তাহা হইত তবে মনুষ্যের শারীরিক সুখোন্নতি বাতীত আর কোন কার্য্য ও চিন্তাব্যবসায় আবশ্যক হইত না। লোক বিজ্ঞানের আলোচনাতে শরীর ক্ষয় করিতেছে, নিশীথ চিন্তাতে কত তরুণ শারীরিক সুখ ও স্বাস্থ্য বিসর্জন দিতেছেন। ইহা দ্বারা কি প্রমাণ হয়? মনুষ্য জড়ত্বকে অতিক্রম করিতে চায়; এবং যতই তাহাতে কৃতকার্য্য হয় ততই তাহার আনন্দ বৃদ্ধি হইতে থাকে, ততই মনে করে যে প্রকৃত মনুষ্যত্ব লাভ হইতেছে। বস্তুতঃ জড়ত্বকে অতিক্রম করাই মনুষ্যত্ব এবং বিজ্ঞান ও পরমার্থ আলোচনা দ্বারা সেই জড়ত্বকে অতিক্রম করা যায়। জড় মরণধর্মাবলম্বী, কিন্তু অধ্যাত্মজগতে অমৃতত্ব বাস করে। আমরা যে পরিমাণে জড়কে অতিক্রম করি, সেই পরিমাণে অমর হই। পূর্বকালে দেবতাদিগকে অমরোপাধি প্রদান করিয়াছিল কেন? তাঁহার জড়ত্বকে অতিক্রম করিয়াছিলেন বলিয়া। শরীর যেমন জড়, শরীরের পুষ্টিসাধক উপকরণ সকলও সেইরূপ জড়, কিন্তু আত্মা অমর এবং তাহার পুষ্টিসাধক উপকরণ সকলও অমর। শরীরের উপকরণের শক্তির সীমা আছে, কিন্তু আত্মার উপকরণের শক্তির সীমা নাই। প্রেম যতই বৃদ্ধি করিবে ততই বৃদ্ধি হইবে; ন্যায়ভাব, পবিত্রতা, উদারতা, দয়া বৃদ্ধি করিয়া শেষ করিতে পারিবে না। তবে সংসারের পরিমিত স্থান ও কালেতে আত্মাকে কি প্রকারে বদ্ধ করিবে? আত্মার সুখ পরিমিতস্থান ও কালেতে হইতে পারে না।

“যো বৈ ভূমা তৎসুখং নান্নে সুখমস্তি।”

অতএব আমরা দেখিলাম যেমন সংসার পরিমিত্যগ করিয়া আত্মা সুখী হইতে পারে না, সেইরূপ সংসারে আবদ্ধ থাকিয়াও আত্মার অনন্ত সুখস্পৃহা পরিতৃপ্ত হইতে পারে না। উদাসীনও যেমন একান্তধর্ম সাধন করেন, সংসারসীমাবদ্ধ ব্যক্তিও সেইরূপ একান্ত ধর্মসাধন করিয়া থাকেন। যখন এই উভয় সাধন সম্মিলিত হয়, তখনই প্রকৃত ধর্মসাধন হইয়া থাকে। আত্মার যেমন কতকগুলি অভাব ও স্পৃহা সংসার ব্যতীত চরিতার্থ হয় না, সেইরূপ অপর কতিপয় ভাব ও শক্তি পরমার্থ বিষয় ভিন্ন অপর কিছুতে ক্ষুণ্ণিত ও উন্নতি হইতে পারে না। ঈশ্বরের ন্যায় কৌশলজ্ঞ আর কে আছে? তোমার আমার বুদ্ধি কি সেই পরম মঙ্গল কৌশলের মধ্যে প্রবেশ করিতে পারে? উদ্বেজনাবশতঃ নিজ



কচি ও প্রবৃত্তির বশে কার্যে প্রবৃত্ত হইলে, ঈশ্বরের মঙ্গল-  
নয় কৌশলকে অবজ্ঞাজনিত অপরাধে কলঙ্কিত হইতে হয় ।  
“আমাদের প্রার্থনা এই হইবে যে “তব ইচ্ছাপূর্ণ হক এ  
জীবনে ।”

### ক্রন্দন ।

ব্রাহ্মসমাজে ক্রন্দনের অত্যন্ত প্রয়োজন হইয়াছে । কপট-  
ক্রন্দনের কথা বলিতেছি না । যে ক্রন্দনে হৃদয় পরিবর্তিত  
হয় না, পাপমলা প্রক্ষালিত হয় না, আত্মা পবিত্র হয় না, সে  
ক্রন্দনের কথা বলিতেছি না । হৃদয়ের গভীর অনুতাপ হইতে  
যে ক্রন্দন উদ্ভূত হয়, ঈশ্বরের অপারকরণা হৃদয়ে প্রকৃতভাবে  
অনুভব করিতে পারিলে যে প্রেমাত্মক বিগলিত হয়, সেই  
ক্রন্দনের কথা বলিতেছি । একবিলু চক্ষের জল যে কি অমূল্য  
পদার্থ তাহা যাহার চক্ষে কখন জল পড়ে নাই সে কখন  
দুঃখিত পাবে না । অনেক দিন হইল ব্রাহ্মসমাজে ক্রন্দনের  
শ্রোত বন্ধ হইয়াছে । অনেক দিন হইল প্রেমদীপ্তি পরিষ্কার  
হইয়াছে । এত বৎসর ধরিয়া ব্রাহ্মসমাজে থাকিয়া, লোকের  
নিকট ধাত্মিক বলিয়া পরিচর দিয়া এখন পাপের জন্য ক্রন্দন  
করিতে লজ্জা করে । প্রেমের দুর্ব্যবহার প্রত্যক্ষ করিয়া  
প্রেমের জন্য প্রার্থনা করিতে ভয় করে । সত্য বটে, ধর্ম-  
সমাজে প্রেমের অনেক অপব্যবহার হইয়াছে, সত্য বটে, মনুষ্য  
অনেক সময় প্রেমসাধন করিতে গিয়া সত্য ও পবিত্রতাতে  
তলাঞ্জলি দিয়া ঈশ্বরকে পর্যাস্ত বিস্মৃত হইয়া, প্রেম ও ভক্তির  
ভাবমাত্র লইয়াই উন্নত হইয়াছে । কিন্তু তাই বলিয়াই কি  
প্রেমভক্তি পরিহার করিতে হইবে ? মনুষ্যের অসাধনতা  
অথবা দুঃপ্রবৃত্তিবশতঃ অগ্নিধারা লোকের কত সময় কত  
সর্বনাশ হইয়াগিয়াছে, তাই বলিয়া কি বলিব যে অগ্নিতে  
মনুষ্যের অপকার হয়, অতএব অগ্নির প্রয়োজন নাই ? মনুষ্য  
কত সময় অনবধানতাপ্রযুক্ত জলমগ্ন হইয়া প্রাণত্যাগ করি-  
য়াছে, কত নিষ্ঠুর ছুরাচার জলনিমজ্জনদ্বারা কত নরনারীর  
প্রাণ বিনাশ করিয়াছে বলিয়া কি জলকে অপকারী বলিয়া  
পরিহার করিতে হইবে ? প্রকৃত প্রেম, ধর্মের মূল । ঈশ্বরের  
প্রতি যদি প্রকৃত অনুরাগ না থাকে, তবে আর ধর্ম কোথায় ?  
প্রেম ভিন্ন ধর্ম কখনই স্থায়ী হইতে পারে না । নীরস ধর্ম  
লইয়া মনুষ্য অধিকদিন থাকিতে পারে না । যে ধর্মে প্রেম  
নাই, ভক্তি নাই, তাহা কখন মনুষ্যজীবনের সঞ্চল হইতে  
পারে না । যে উপাসনার প্রাণ পরিতৃপ্ত না হয়, আত্মা শান্তি-  
লাভ না করে তাহা লইয়া মনুষ্য কতদিন জীবিত থাকিতে  
পারে ? একদিকে যেমন কর্তব্যজ্ঞানবিরহিতপ্রেম মনুষ্যকে  
পরিভ্রাণের পথে লইয়া যাইতে পারে না, অপরদিকে সেই  
রূপ প্রেমবিহীন কর্তব্যজ্ঞান কখন আমাদের ঈশ্বরের দিকে  
লইয়া যাইতে পারে না । পবিত্রতা বিহীন অলসপ্রেম যেক্রপ  
বিষয় পরিভ্রাণ, প্রেমবিহীন কার্যও সেইরূপ । প্রকৃত-  
কার্য ও প্রেম এই উভয়ের কখনই অসামঞ্জস্য হইতে  
পারে না । যেখানে দেখা যায় যে প্রেমের সহিত পবিত্রতা

নাই বা কার্যের সহিত প্রেম নাই, নিঃসন্দেহই সে প্রেম  
প্রকৃতপ্রেম নহে এবং সে কর্তব্যজ্ঞান প্রকৃত কর্তব্য  
জ্ঞান নহে । যাহাকে প্রকৃতভাবে ভালবাসা যায়, তাহার  
অভিমত কার্য করিতে মন স্বতঃই প্রবৃত্ত হয় । যে  
ব্যক্তি ঈশ্বরকে প্রকৃতভাবে ভালবাসেন, তিনি কি কখন  
তাঁহার অভিপ্রায়ের বিরুদ্ধে কোন কার্য করিতে পারেন ?  
আমরা যে অনেক সময় প্রবৃত্তির অধীন হইয়া পাপপদবীতে  
পদার্পণ করি, ঈশ্বরকে ছাড়িয়া সংসারে মত্তহই, কার্যের  
শ্রোতের মধ্যে পড়িয়া নীরস ও ক্ষুধ হইয়া পড়ি, তাহার এক  
মাত্র কারণ এই যে আমরা ঈশ্বরকে প্রকৃত ভাবে ভালবাসি  
না । ‘প্রেম না থাকিলে স্মৃহৎ কার্যেবও কোন মূল্য নাই,  
আর প্রেমের সহিত অতি সামান্য কার্য করিলেও তাহা  
মনুষ্যের পরিভ্রাণের পথে সহায় হয় । একব্যক্তি ঈশ্বরের  
দিকে দৃষ্টিপাত না করিয়া অন্য কোন অভিপ্রায়ে যদি সমাজ  
বা দেশের হিতকর কোন কার্যে প্রবৃত্ত হইয়, অথবা অন্য  
কোনরূপ মহৎ কার্য করিয়া স্বীয় গণঃসমুদয়ে দিষ্টমণ্ডল  
ব্যাপ্ত করেন ; আর কোন এক ব্যক্তি যদি প্রকৃত প্রেমের  
ভাবে পরিচালিত হইয়া অস্বাভাবিকভাবে একজনমাত্র হৃদয়ের  
অশ্রুজলমোচন করেন, অথবা কোন সামান্যলোককে  
সংপথে আনিতে চেষ্টা করেন, তাহা হইলে এই শ্রেয়ো-  
ব্যক্তির কার্য নিশ্চয়ই ঈশ্বরের নিকট অধিকতর আদরণীয়  
হইবে । ‘ঈশ্বরকে লাভ করা, ইহ পরকালে তাঁহার ইচ্ছা  
পালন করাই আমাদের জীবনের উদ্দেশ্য এবং প্রেম দ্বারা  
সেই উদ্দেশ্য কখনই সংসাধিত হইতে পারে না ।

আমাদের প্রকৃত প্রেম নাই । আমরা ঈশ্বরকে কি  
প্রকৃত ভাবে ভালবাসি ? কখনই না । তাহা হইলে আদা-  
দের হৃদয় কখন তাঁহাকে ছাড়িয়া সংসারে ভুলিয়া থাকিলে  
পারিত না । তাহা হইলে কখনই আমরা পবিত্রতা হইতে  
বিচ্যুত হইতে পারিতাম না । আমাদের এই যে প্রেমের  
অভাব ইহার কারণ কি ? ইহার কারণ কেবল এই যে, আমরা  
অত্যন্ত চিন্তাবিহীন ; আমরা ঈশ্বরের স্বরূপগুলি হৃদয়ঙ্গম  
করিতে চেষ্টা করি না । ‘আমরা হৃদয়ে তাঁহার সত্তা স্পষ্ট  
অনুভব করিতে চেষ্টা করি না । যে ব্যক্তি ঈশ্বরকে প্রকৃত  
ভাবে দেখিতে পান, হৃদয়ে তাঁহার উজ্জলসত্তা প্রকৃত ভাবে  
ধারণ করিতে পারেন, তিনি কখনই প্রেমে বিগলিত না হইয়া  
থাকিতে পারেন না । আমাদের প্রেম উদ্বেজিত করিবার  
কতকগুলি কারণ আছে । যাহারসহিত যত ঘনিষ্ঠসম্বন্ধ  
তাঁহার প্রতি আমাদের প্রেমও সেই পরিমাণে প্রগাঢ় ।  
যাহার সহবাসে আমাদের সর্বদা থাকিতে হয়, স্বভাবতঃই  
হৃদয়ের অনুরাগ তাঁহার প্রতি ধাবিত হয় ; যিনি আমাদের  
ভালবাসেন, আমরা তাঁহাকে না ভালবাসিয়া থাকিতে পারি-  
না ; যাহার স্তাব নিঃশূল ও পবিত্র তাঁহার প্রতি হৃদয় আকৃষ্ট  
হওয়া স্বাভাবিক ; যাহা কিছু সুন্দর, মনুষ্য সহজেই তাহার  
পক্ষপাতী হয় । ঈশ্বরসদৃশ এই লক্ষণগুলি মিলাইয়া  
দেখিলে আমরা কি দেখিতে পাই ? তাঁহার সহিত আমাদের  
সম্বন্ধ সর্বপেক্ষা ঘনিষ্ঠতর ; তিনি আমাদের স্রষ্টা, ইহজীবনের



রক্ষাকর্তা ও অনন্তকালের আশ্রয়; তিনি সর্বদা আমাদের নিকটতম হইয়া অবস্থিতি করিতেছেন; আমাদের প্রতি তাঁহার যে ভালবাসা তাহার ভুলনা কোথায়? তাঁহারন্যায় নির্মল ও পবিত্র আর কে আছে? তিনি নিরাকার হইয়াও সমস্ত সৌন্দর্যের আধারভূত। তবে কেন হৃদয় তাঁহার দিকে আকৃষ্ট হয় না? যাহাইহউতে আমরা এই দেহ মন, আত্মীয় স্বজন, সুখ সম্পদ সমস্ত প্রাপ্ত হইতেছি, তাঁহার প্রেম শ্রবণ করিয়া আমাদের হৃদয় বিগলিত হয় না কেন? ইহার এক মাত্র কারণ এই যে, তাঁহার সহিত আমাদের সম্বন্ধ যে কত নিকট, তিনি যে আমাদের দিকে দূর ভাল বাসেন, তাঁহার স্বভাব যে কতদূর পবিত্র ও সুন্দর তাহা আমরা এখনও হৃদয়ঙ্গম করিতে পারি নাই। গভীর চিন্তা ও সাধন দ্বারা এইগুলি বিশেষরূপে অনুভব করিতে চেষ্টা করা আমাদের প্রত্যেকের কর্তব্য। ঈশ্বরের সহিত আমাদের প্রকৃত সম্বন্ধ কি তাহা স্পষ্ট বৃত্তিতে না পারিলে আমাদের অপ্রেম, অভক্তি দূর হইবে না, এবং অপ্রেম, অভক্তি দূর না হইলে আমরা কখনই ধর্মপথে অগ্রসর হইতে পারিব না।

### (৪৪-সংস্করণ)

### তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা ও ব্রাহ্মবিবাহ।

ব্রাহ্মবিবাহ রেজিষ্টরি করার বিরুদ্ধে তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক পুনর্বার লেখনীধারণ করিয়াছেন। আমাদের যুক্তিগুলি যে নিতান্ত অসার ইহাই প্রতিপন্ন করিতে তিনি প্রয়াস পাইয়াছেন।

ব্রাহ্মবিবাহসম্বন্ধে প্রধান প্রধান পণ্ডিতদিগের মতবিষয়ে আমরা যাহা লিখিয়াছিলাম তাহা প্রসিদ্ধকথা। তথাচ আমরা তাঁহাদিগের ব্যবস্থা হইতে প্রয়োজনীয় অংশ সকল উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছিলাম যে, তাঁহাদের মতে ব্রাহ্মবিবাহ শাস্ত্রানুসারে অসিদ্ধ। নবদ্বীপের শ্রীযুক্ত ব্রজনাথ বিদ্যারত্ন, শ্রীযুক্ত শিবনাথ বিদ্যাভাচম্পতি, শ্রীযুক্ত পুরুষোত্তম নায়রত্ন, ভরতচন্দ্র শিরোমণি, শ্রীযুক্ত ভারনোথ তর্কবাচস্পতি, শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, শ্রীযুক্ত মহেশচন্দ্র নায়রত্ন, প্রমুখ এখানকার মহামহোপাধ্যায়গণ; এবং কাশীর শ্রীযুক্ত বাপুদেব শাস্ত্রী, শ্রীযুক্ত রাক্ষারাম শাস্ত্রী, বালকৃষ্ণ শাস্ত্রী প্রভৃতি চরিত্র জন প্রধান প্রধান পণ্ডিত স্পষ্টাক্ষরে ব্যবস্থা দিয়াছিলেন, যে ব্রাহ্মবিবাহ অবৈধ ও অসিদ্ধ। তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক বলেন যে, কাশীর অষ্টবিংশতি জন পণ্ডিত ব্রাহ্মবিবাহ বৈধ বলিয়া মত দিয়াছিলেন; আমরা ত কোন ক্রমেই এ কথাই আত্মপ্রদর্শন করিতে পারিতেছি না। ইহা তো অধিক দিনের কথা নয়, সে দিনকার কথা। পণ্ডিত আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ মহাশয় কাশী গিয়া প্রথমে কয়েক জন পণ্ডিতের নিকট ব্রাহ্মবিবাহের পক্ষে ব্যবস্থাগ্রহণ করেন সভ্য, কিন্তু পরে ইহা লইয়া সেখানে ঘোর আলোচন উপস্থিত হয়। প্রসিদ্ধনামা হরিশ্চন্দ্রের ভবনে কাশীস্থ পণ্ডিতগণের প্রকাশ্য সভা হইয়া অনেক বিচারের পর ইহাই স্থির হয় যে, ব্রাহ্মবিবাহ বৈধ নহে। শ্রীযুক্ত হরিশ্চন্দ্র একথা

নিজে পত্র লিখিয়া কলিকাতার মিরার পত্রে, এবং বোম্বাইয়েব ইন্দুপ্রকাশ পত্রে প্রকাশ করেন। এতদ্বিধ পণ্ডিতদিগের সেই সভার বিবরণ হিন্দি ভাষায় মুদ্রিত হইয়া নানাস্থানে প্রেরণ করা হইয়াছিল। যে সকল পণ্ডিত পূর্বে ব্রাহ্মবিবাহের পক্ষে ব্যবস্থা দিয়াছিলেন, তাঁহারা ইহার প্রকাশ অবস্থা জানিতে পারিয়া উহার বিপরীত মত প্রকাশ করেন। কাশীরাজ এ বিষয়ে অসম্মত প্রকাশ করাত, যে সকল পণ্ডিত পূর্বে মত দিয়াছিলেন, তাঁহারা বলেন যে, তাঁহারা প্রকৃত অবস্থা না জানিয়া একপ মত দিয়াছিলেন, কেহ কেহ স্পষ্টাক্ষরে বলেন যে, তাঁহারা প্রতারণিত হইয়াছিলেন।

তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক আমাদের বিষয়ে বলেন যে, আদি সমাজের বিবাহ যে সিদ্ধ তাহা আমরা স্বীকার করিতে চাহি না। ইহা পাঠ করিয়া অনেকে হয় ত ভাবিবেন, যে আমাদের এই মত, যে আদি সমাজের বিবাহ অবৈধ ও অসিদ্ধ। উক্ত বিবাহের বৈধতা বিষয়ে আমরা কোন মতই প্রকাশ করি নাই; বরং আমরা লিখিয়াছিলাম, “আমরা আশী করিতে পারি যে, ভবিষ্যতে আদি সমাজের বিবাহ ও অন্যপ্রকার কয়েকটা ব্রাহ্মবিবাহ যাহা রেজিষ্টরি করা হয় নাই, তাহা বৈধ ও সিদ্ধ বলিয়া রাজদ্বারে গণ্য হইবে।”

সকল বিষয়েই সকলে মত দিতে পারে না। মত দিলেও তাহা সাধারণের নিকট গ্রাহ্য হয় না। ব্রাহ্মবিবাহ বৈধ ও সিদ্ধ কি না এ বিষয়ে বড় বড় পণ্ডিত ও বড় বড় ব্যবহারাজীবেরাই মতপ্রকাশ করিতে পারেন। অপর লোকের এ বিষয়ে জোর করিয়া একটা মত দেওয়া বিড়ম্বনামাত্র। যখন দেখা যাইতেছে যে, এ দেশের বড় বড় পণ্ডিতেরা প্রায় সকলেই বলিতেছেন যে, ব্রাহ্মবিবাহ অবৈধ তখন আমরা কোন সাহসে বলিতে পারি যে উহা বৈধ। এমন কতগুলি পণ্ডিত থাকিতে পারেন যাহারা উক্ত বিবাহকে সিদ্ধ বলেন, তাহা হইলেও, সেরূপ স্থলে অপর লোকের নিন্দেহৃদিত্তে কোন মত না দেওয়াই ভাল। ব্যবহারাজীবদিগের মধ্যে এ বিষয়ে বাস্তবিক মতভেদ দেখা যায়। স্টিফেন সাহেব উক্ত বিবাহের বৈধতার পক্ষে। কিন্তু আবার পূর্বতন আডভোকেট জেনারেল কাউই সাহেব স্পষ্ট করিয়া ব্যবস্থা দিয়াছিলেন যে, ব্রাহ্মবিবাহ সম্পূর্ণ অবৈধ ও অসিদ্ধ। এমন বড় বড় লোকের মধ্যে যখন মতভেদ তখন অন্য লোকের জোর করিয়া একটা কথা বলা দৃষ্টান্ত মাত্র।

আমরা বলিয়াছিলাম যে, কিঞ্চিৎ পূর্বক ব্রহ্মোপাসনা করিয়া ব্রাহ্মবিবাহ সম্পন্ন হয়, তাহা রেজিষ্টরি করিলেও, ব্রহ্মোপাসনাই তাহার সার অংশ, কেন না রেজিষ্টরি না হইলেও, কেবল ব্রহ্মোপাসনা হইলেই ব্রাহ্মবিবাহ হয়। কিন্তু ব্রহ্মোপাসনা না হইয়া, কেবল রেজিষ্টরি হইলেই কোন বিবাহকে কেহ ব্রাহ্মবিবাহ বলিবে না। সুতরাং ব্রহ্মোপাসনাই উহার মুখ্য অংশ। নাস্তিকেরাও তো ব্রহ্মোপাসনা না করিয়া কেবল বিবাহই রেজিষ্টরি করিয়া লইতে পারে? কিন্তু কে তাহাকে ব্রাহ্মবিবাহ বলিবে? আমাদের সহযোগী এ কথাই উত্তরে বলিয়াছেন যে, “ব্রহ্মোপাসনার পরে কিঞ্চিৎ অর্ধে রেজিষ্টরি



করিয়া যদি বিবাহকে বৈধ ও সিদ্ধ করিয়া লইতে হইল, তাহা হইলে ব্রহ্মোপাসনা কি প্রকারে ঐ বিবাহের মুখ্য কাণ্ড হইল আমরা তাহা বোধগম্য করিতে পারি না।” বিবাহ রেজিষ্টরি করা কেন? উহার আইনঅনুসারেসিদ্ধতা (legality) নিঃসন্দেহ ও নিশ্চিত করিবার জন্য। ইহা যখন হইল, তখন অবশ্য বলিতে হইবে, যে আইন অনুসারে সিদ্ধতাসম্বন্ধে রেজিষ্টরি মুখ্য। কিন্তু বিবাহের ব্রাহ্মসম্বন্ধে ব্রহ্মোপাসনা মুখ্য। ধর্ম্মের দিক্ হইতে দেখিলে ব্রহ্মোপাসনা মুখ্য, এবং রাজনিয়মের দিক্ হইতে দেখিলে রেজিষ্টরি মুখ্য। অর্থাৎ ব্রহ্মোপাসনার ব্রাহ্মবিবাহ হয় এবং রেজিষ্টরিতে আইনঅনুসারে সিদ্ধতার নিশ্চয়তা হয়। এ উভয় স্বতন্ত্র। রেজিষ্টরির এমন কোন রাসায়নিক শক্তি নাই যে, ব্রহ্মোপাসনার গুণ নষ্ট করিয়া দিতে পারে।

তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক বলেন, “সহযোগী আদিব্রাহ্ম-সমাজের পদ্ধতি অনুসারে সম্পাদিত বিবাহ অবশ্য দেখিয়া-ছেন, তাহা দেখিয়াও যখন বলিতেছেন যে, ব্রহ্মোপাসনা আদিব্রাহ্মসমাজের পদ্ধতির প্রধান অঙ্গ নহে, তখন ইহাতে কেবল তাঁহার অসমসাহসিকতা ও অকূতোভয়তার পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে।” আদিসমাজের বিবাহ আমরা দেখিয়াছি, এবং উহাতে যে ব্রহ্মোপাসনা আছে তাহাও জানি। তবে যে আমরা বলিয়াছিলাম যে, ব্রহ্মোপাসনা আদিসমাজের বিবাহের মুখ্য অঙ্গ নয়, তাহা তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক মহাশয়েরই কথা অনুসারে। অর্থাৎ তিনি বলিয়া-ছিলেন যে, সম্প্রদান, পাণিগ্রহণ, সপ্তপদীগমন ও বৈদিক মন্ত্রোচ্চারণ হইলেই হিন্দুবিবাহ সিদ্ধ হয়। যখন আদিসমাজের বিবাহে ঐ সকলগুলি আছে; তখন উহা অবশ্য সিদ্ধ। আমরা এই কথা বলিয়াছিলাম যে, তবে আদিসমাজের বিবাহে ব্রহ্মোপাসনা বিবাহের সিদ্ধতাপক্ষে আবশ্যক হইল না; সুতরাং উহা একটা প্রধান অঙ্গও হইল না। যখন আদিসমাজের বিবাহকে হিন্দুবিবাহ বলিয়া চালাইতে চেষ্টা করা হইতেছে, তখন হিন্দুবিবাহের সিদ্ধতা জন্য যাহা অত্যাবশ্যক, আদিসমাজের বিবাহের সিদ্ধতাপক্ষেও তাহাই অত্যাবশ্যক হইবে। কিন্তু কে বলিবে যে হিন্দু বিবাহের সিদ্ধতাজন্য ব্রহ্মোপাসনা আবশ্যক? সুতরাং ইহা স্পষ্টই দেখা যাইতেছে যে, আদিসমাজের বিবাহেও ব্রহ্মোপাসনা অপরিহার্য ও অত্যাবশ্যক অংশ নহে। সহযোগী এ কথা কি উত্তর দিয়াছেন? আদিসমাজের বিবাহে ব্রহ্মোপাসনা আছে বলিলে উত্তর হয় না। উহা যে বিবাহের সিদ্ধতা পক্ষে অত্যাবশ্যক তাহাই দেখাইতে হইবে। আমরা জিজ্ঞাসা করি, যদি কোন বিবাহে সম্প্রদান, পাণিগ্রহণ, সপ্তপদীগমন ও বৈদিক মন্ত্রোচ্চারণ হয়, কিন্তু ব্রহ্মোপাসনা নী হয়, তাহা হইলে কি সে বিবাহ অসিদ্ধ ও অবৈধ হইবে? কখনই হইবে না। তবে কেমন করিয়া বলিব ব্রহ্মোপাসনা প্রধান অঙ্গ?

সহযোগী বলেন, “যদি কখনো অগ্রিচরন করিয়া বিবাহ দিয়া তাহার পরে ব্রহ্মোপাসনা করে, অথবা পৌতলিকেরা

ঘটস্থাপন করিয়া বিবাহদিয়া পরে ব্রহ্মোপাসনা করে, তবে কি সে সকল বিবাহকে ব্রাহ্মবিবাহ বলা যায়? সেইরূপ রেজিষ্ট্রারের সাক্ষাতে বিবাহ দিয়া ব্রহ্মোপাসনা করিলে কিংবা ব্রহ্মোপাসনা করিয়া রেজিষ্ট্রারের সাক্ষাতে বিবাহ দিলে তাহাকে কি প্রকৃত ব্রাহ্ম বিবাহ বলা যাইতে পারে? এই প্রশ্নের উত্তরের অপেক্ষার আমরা রহিলাম।” ইহার অতি সহজ উত্তর। বিবাহ দুইবার করিতে হয় না।” ঘটস্থাপন করিয়া একবার ও ব্রহ্মোপাসনা করিয়া আর একবার বিবাহের ন্যায়, রেজিষ্ট্রারের কাছে একবার ব্রহ্মোপাসনা পূর্বক আর একবার বিবাহ করিতে হয় না। সহযোগীকে কে বলিল যে, ঐ প্রকার দুইবার বিবাহ করিতে হয়? বিবাহ হইবার পূর্বে রেজিষ্ট্রারের নিকট পাত্র কন্যাকে এই বলিয়া নাম স্বাক্ষর করিতে হয় যে, তাঁহাদের মধ্যে এমন কোন সম্পর্ক নাই যাহাতে উক্ত বিবাহ নিষেধ হইতে পারে? বিবাহ আইনটা একবার ভাল করিয়া পড়িলে সহযোগীকে এই অসার কথাটা বলিতে হইত না। পাত্র কন্যার পরস্পর পরস্পরকে স্বামীস্ত্রী বলিয়া গ্রহণ করা একবার মাত্র, দুইবার নহে। রেজিষ্ট্রার তাহা গুলিলেই হইল।

আমরা বলিয়াছিলাম যে, যদি কোন জ্রীলোক ও পুরুষ জন্মের নিভৃত প্রদেশে ঈশ্বরকে সাক্ষী করিয়া নির্জনে পরস্পরকে স্বামীস্ত্রী বলিয়া মনে করেন, তাহা হইলে জন-সমাজ কখন তাহাদিগকে বিবাহিত বলিবে না। বিবাহ সামাজিক ব্যাপার। প্রকাশ্যরূপে সামাজিকভাবে বিবাহ করা চাই। কিন্তু সেই জ্রীলোক ও পুরুষ তত্ত্ববোধিনী সম্পাদকের ন্যায় বলিতে পারে, যে “যখন জন্মের নিভৃত প্রদেশে আমরা পরস্পরকে স্বামী স্ত্রী বলিয়া গ্রহণ করিয়াছি, তখন আবার জনসমাজের সাক্ষাতে প্রকাশ্যভাবে বিবাহ করিলে ঈশ্বরের অবমাননা হইবে। যখন জন্মে একবার বিবাহ হইয়াছে তখন প্রকাশ্যরূপে সামাজিকভাবে দ্বিতীয়বার বিবাহ করা অনায়াস।” তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক এই যুক্তিটি বুঝিতে পারেন নাই। আমরা রেজিষ্ট্রার, ও আদিসমাজের বিবাহের পুরোহিতের সঙ্গে ঝুলনা করি নাই। পুরোহিতের নাম করা হইয়াছিল বটে, কিন্তু তাহার তাৎপর্য স্বতন্ত্র। আমাদের অভিপ্রায় এই যে, বিবাহের সাক্ষী হই। ঈশ্বর ও জনসমাজ। সামাজিক ভাবে বিবাহ না হইলে জনসমাজ তাহাকে কখন বিবাহ বলিয়া স্বীকার করে না। যদি স্বীকার করিত, তাহা হইলে কোন জ্রীলোক ও পুরুষ নির্জনে ঈশ্বর সাক্ষী করিয়া পরস্পরকে জন্ম দান করিলেই সমাজ তাহাকে বিবাহ বলিত। কিন্তু বাস্তবিক তাহাকে বিবাহ বলা দূরে থাকুক, জনসমাজ জ্রী পুরুষের উক্ত রূপ মিলজকে ব্যক্তিচার বলিয়া ঘৃণা করে। আমরা কেবল হিন্দুসমাজের কথা বলিতেছি না, সকল সভ্যসমাজের কথা বলিতেছি। একটু ভাবিয়া দেখিলেই বুঝা যায় যে, সকল সভ্যজাতির মধ্যে পুরোহিত এক প্রকার সমাজের প্রতিনিধিত্বরূপ। পুরোহিতের সম্মুখে বিবাহ হইলেই লোকে তাহাকে সামাজিক কাণ্ড বলিয়া স্বীকার করে।



তবেই দেখা যাইতেছে যে, বিবাহের সাক্ষী হই; ঐশ্বর ও জনসমাজ। নির্জনে কোন স্ত্রী পুরুষ ঐশ্বরসাক্ষী করিয়া বিবাহ করিলে সমাজ তাহাকে বিবাহ বলিবে না, ব্যভিচার বলিবে। ঐশ্বরকে সাক্ষী করিয়া সামাজিকভাবে বিবাহ করিলে তবে তাহা বিবাহ বলিয়া গণ্য হয়। সেই জন্যই আমরা পুনঃ পুনঃ বলিতেছি যে, বিবাহের দুই সাক্ষী, ঐশ্বর ও জনসমাজ।

ইহাই যদি হইল, কেবল ঐশ্বরের সাক্ষীভাৱে যখন বিবাহ হয় না; তঁহাকে রেজিষ্ট্রারকে ডাকিলেই ঐশ্বরের অবমাননা হইবে, একথা অর্থ কি? মনুষ্যের সাক্ষীতা ভিন্ন যখন কোন বিবাহই বিবাহ বলিয়া গণ্য হয় না, তখন রেজিষ্ট্রারের সাক্ষীভাৱে দোষ হইবে কেন? বোধ হয়, আমাদের সহযোগী এখন বুঝিতে পারিবেন যে “পুরোহিত বিবাহ-সম্পাদক এবং রেজিষ্ট্রার বিবাহের সাক্ষী স্বরূপ,” একথা বলিলে আমাদের যুক্তির উত্তর হয় না।

আমাদের সহযোগী অনেক দিন হইতে এই সকল কথা বলিয়া আসিতেছেন। আমরা তত্বতরে পূর্বে যাহা বলিয়াছি এবং অন্য যাহা বলিলাম, অপক্ষপাতিতার সহিত তাহা আলোচনা করিয়া দেখিলেই বুঝিতে পারিবেন যে, তাহার যুক্তি স্পষ্ট সম্পূর্ণ অসার। কোন প্রকার দৃঢ়নিবদ্ধ পূর্বসংস্থার দ্বারা বিচলিত না হইয়া স্থিরভাবে বিচার করিলেই তাহার অসারত্ব সুস্পষ্টরূপে প্রতিষ্ঠিত করিতে পারিবেন।

### প্রতিবাদ করিব কি না?

আমরা উভয়সঙ্কেটে পড়িয়াছি। এমন এক শ্রেণীর লোক আছেন যাহারা সর্বদাই ইচ্ছা করেন যে, কেশব বাবুদিগের অন্যান্যবাক্যের ও কার্যের প্রতিবাদ হয়। যদি কেশব বাবুরা কোন একটা অন্যান্য কথা লিখিলেন, অমনি তাহারা তাহার প্রতিবাদ করিবার জন্য আমাদের কাছে পুনঃ পুনঃ উপদেশ দিতে আরম্ভ করিলেন। যদি তাহার প্রতিবাদ না হইল, তাহারা দুঃখিত ও আমাদের উপর অসন্তুষ্ট হইলেন। প্রতিবাদ করিতেই হইবে, নতুবা তাহারা আমাদের ছাড়িবেন না। কেশব বাবুদিগের অন্যান্য মত সকল খণ্ডন করিয়া আমরা যদি তত্ত্বকৌমুদীর কলেবর পূর্ণ করিতে থাকি, তাহাদের অন্যান্য কার্য সকলের বিরুদ্ধে যদি বজ্রধ্বনিত চীৎকার করি, তাহা হইলে আমাদের প্রতিবাদশ্রম বন্ধুগণ আমাদের উপর প্রসন্ন থাকেন।

কিন্তু আর এক শ্রেণীর লোক আছেন। তাহারা ইহার ঠিক বিপরীত। তাহারা আমাদের সর্বদাই বলেন, “কেশব বাবুদের কথায় আর কাজ কি? তাহারা যা করেন করুন, যা বলেন, বলুন। সে সকলের বিরুদ্ধে আমাদের কোন কথা বলিবার প্রয়োজন নাই। প্রতিবাদ যাহা করিবার তাহা আমরা করিয়াছি। আর কাজ নাই। এখন সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রতিষ্ঠা হইয়াছে, এখন আমরা আমা-

দের কাজ করিয়া যাই; কেশব বাবুদের কথায় আর প্রয়োজন নাই

আমরা এই দুই শ্রেণীর লোকের মধ্যে কাহার কথা শুনিব? কোন শ্রেণীর উপদেশ অনুসরণ করিব? আমরা কাহারও কথা শুনিতে পারি না। আমরা ক্রমাগত কেশব বাবুদের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করিতে প্রস্তুত নহি; আবার তাহাদের সম্বন্ধে সম্পূর্ণরূপে উদাসীনভাবে অবগণন করাও উচিত মনে করি না। অসত্যনিয়াকরণ, ও সত্যপ্রচার, এ উভয়ই আমাদের কর্তব্য। যদি দেখি কেশব বাবু ও তাহার অনুচরগণ অসত্য প্রচারে প্রবৃত্ত হইয়াছেন; যদি দেখি তাহারা ভ্রমপূর্ণ, কল্পিত মত সকলের দ্বারা বিশুদ্ধ ব্রাহ্মধর্মকে বিকৃত ও উপদ্রবে পরিণত করিতে চেষ্টা করিতেছেন, তাহা হইলে আমরা কখনই চুপ্ করিয়া থাকিতে পারি না: নিশ্চয়ই শতকণ্ঠে তাহার বিরুদ্ধে আমাদের চীৎকার করিতে হয়। যাহাতে অসত্য ও কুসংস্থার ব্রাহ্মসমাজের ত্রিসীমায় না আসিতে পারে;—যাহাতে ব্রাহ্মধর্মবিরুদ্ধ কোন প্রকার কার্য ব্রাহ্মসমাজে তিলান্ধি স্থান না পায়, প্রাণপণে এ প্রকার চেষ্টা করা আমাদের অবশ্য কর্তব্য। কিন্তু সকল বিষয়েরই সীমা আছে। ক্রমাগত প্রতিবাদ আমাদের কার্য্য নহে। কেবল ধ্বংশ কর, নিম্নাণ কর ওনা, ইহা ভাল কথা নহে। এক দিকে যেমন ভাঙ্গিব, আর এক দিকে সেইরূপ গড়িব। আমরা নিজে জ্ঞানধর্ম উন্নত হইয়া যাহাতে ঐশ্বরের কৃপায় অন্যকে জ্ঞান ও ধর্মে উন্নত করিতে পারি, এমন যত্ন করিব। কেবল কেশব বাবুদের কথা লইয়া দিন কাটাইলে চলিবে কেন? আমাদের হাতে অনেক কাজ; ক্রমাগত প্রতিবাদের অবকাশ কোথায়? সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের দায়িত্ব অতি গুরুতর। ভারতবর্ষে সত্যধর্ম প্রচার করা,—হিন্দুসমাজকে ব্রাহ্মসমাজে পরিণত করা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্য্য। স্থপতি যেমন কেবল ভঙ্গ করে না, ভঙ্গ করিয়া আবার নিম্মাণ করে; আমাদের ঠিক তাহাই করিতে হইবে। ক্রমাগত প্রতিবাদ করা ভাল নয়, আবার উদাসীন্য অবগণন করিয়া চুপ্ করিয়া বসিয়া থাকাও ভাল নয়।

### ব্রাহ্মসমাজ।

শ্রীমুক্ত বাবু শিবনাথ শাস্ত্রী গুজরাটে পরমসমাদরে গৃহীত হইয়াছেন। তিনি তত্ত্বতা টাউনহলে ‘ভারতের প্রধান অভাব’ কি, এই বিষয়ে একটি বক্তৃতা করিয়াছেন। বক্তৃতায় কয়েক জন খ্রীষ্টীয় মহিলা, এক জন ইউরোপীয় পাদ্রী ও বহু সংখ্যক দেশীয় লোক উপস্থিত ছিলেন। গৃহলোকে পূর্ণ; সিঁড়ির উপর পর্যন্ত লোক ঠাঁড়াইয়া ছিল। বক্তৃতা শুনিয়া সকলে অপরিণীত সন্তোষ প্রকাশ করিয়াছেন। সেখানকার শিক্ষিত সম্প্রদায় বক্তৃতা শুনিয়া বিশেষ উৎসাহিত হইয়াছেন। সেখানকার একজন গণ্য বক্তৃতা ব্যক্তি রাও বাহাদুর ভোলানাথ সারাভাইয়ের ভবনে তৎপ্রদেশীয় কতি-



পয় পণ্ডিতের সহিত শিবনাথ বাবুর সংস্কৃত ভাষায় কিছু তর্ক বিতর্ক হইয়াছিল। শিবনাথবাবু তাঁহার ১৭ই সেপ্টেম্বরের পত্রে লিখিয়াছেন, “অদ্য প্রাতে সারাভাই মহাশয়ের ভবনে পারিবারিক উপাসনা হইল। ধূপ গন্ধামোদিত উপা-  
সনাগৃহে বৃদ্ধপিতা, পুত্র, পৌত্র, পুত্রবধূ, কন্যা, পৌত্রী, দৌহিত্রী, প্রদৌহিত্রী গভূতি সমুদায় পরিবার যখন আসিয়া বসিলেন, তখন উপাসনা করিব কি, চক্ষের জল রাখা হৃদয় হইল। মনে মনে বলিলাম, জগদীশ্বর! এই দৃশ্য সর্বত্র বিস্তৃত কর। বাস্তবিক এ যাত্রা বাহির হইয়া বিশেষ উপ-  
কৃত হইলাম। বড় ইচ্ছা হয়, আমার অপেক্ষা ভাল লোক সকল এ দিকে মধ্যে মধ্যে আসেন। সারাভাই মহাশয় এক জন পরমভক্ত, পরমশ্রদ্ধের, গুরু তুল্য ব্যক্তি, সাধু পুরুষ। আমি ধর্মপ্রচার করিব কি, ধর্ম প্রচার যেন আমার তীর্থ যাত্রা হইয়াছে! যেখানে যাই আমি অপেক্ষা ভাল লোক দেখিতে পাই। একে ধর্ম সন্মুখে হীন, তাহাতে মূর্থ; নড়িয়া চড়িয়া বেড়ানই হৃদয়। নিতান্ত কর্তব্য বিবেচনা করি বলিয়া মুখ খুলিতেছি, এবং আপনাদের কাজ করিতেছি। ফল দাতা প্রভু, ফল বিধান করিবেন।” শুভ্রাটের কোন কোন সমাজ শিবনাথ বাবুকে নিমন্ত্রণ করিয়াছেন।

১৮০১ শকের ২রা ভাদ্র নওগাঁ (আসাম) ব্রাহ্মসমাজের যে অধিবেশন হইয়াছিল, তাহার কার্যবিবরণ আমাদিগের নিকট প্রেরিত হইয়াছে। আমরা নিম্নে তাহা প্রকাশ করিলাম।

“সম্পাদক নিম্ন-লিখিতরূপ প্রস্তাব করিয়া কার্যারম্ভ করেন। অদ্যকার অধিবেশনের দুইটি উদ্দেশ্য। ১ম এই, ব্রাহ্মসমাজের পূর্বতন সম্পাদক শ্রদ্ধের মৃত পদ্মহাস গোস্বামীর নাম, নওগাঁ ব্রাহ্মসমাজের সহিত সংলগ্ন করিয়া চিরস্মরণীয় করা। নওগাঁ ব্রাহ্মসমাজের নিমিত্ত লাভজনক একটি সম্পত্তি উপার্জন করা। নওগাঁ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য ও ব্রাহ্মদিগের যে এই প্রস্তাবে সম্পূর্ণ মনোনিবেশ করা কর্তব্য, ইহা বলা বাহুল্য।

এই সহরের মধ্যে যে প্রায় ১ বিঘা ভূমি আছে, তাহা সমাজ মন্দির হইতে প্রায় ৪০ গজ অন্তর। তাহাতে তিন দর দোকানী বাস করিতেছে ও কতক ভূমি শূন্য আছে। এবং ঐ জমিতে ফলবান কতক বৃক্ষও আছে। এই ভূমি কাএতা পট্টা ও সৰু বাজারের নিকটবর্তী। ইহার বার্ষিক খাজানা ৩০০ টাকা। দোকানীদিগের নিকট প্রাপ্য বার্ষিক খাজানা ও বৃক্ষাদির উৎপন্ন ৩০ টাকা। ইহা হইতে খাজানা বাদ দিলে ২৬০০ টাকা উদ্ধৃত থাকে। এক্ষণ ভূস্বামী ঐ ভূমির ৩০০ টাকা মূল্য স্থির করিয়াছেন। কিন্তু ক্রেতৃ অনেক থাকায় বোধ হয়, শতকরা ৩০ টাকা নিরিখেরও অধিক হইতে পারে। অতএব আমি প্রস্তাব করিতেছি যে, ঐ ভূমি ক্রয় করিবার নিমিত্ত, মৃত পদ্মহাস গোস্বামীর বন্ধু ও ব্রাহ্ম-সমাজের শুভাহুধ্যায়ী ব্যক্তি বর্গের নিকট হইতে টাকা দ্বারা কিছু অর্থ সংগ্রহ করা হউক। ঐ ভূমি ক্রীত হইলে তাহা “পদ্মহাস সম্পত্তি” নামে অভিহিত হইবে। এক তাহা নওগাঁ ব্রাহ্মসমাজের সম্পত্তি রূপে গৃহীত হইবে।

এই প্রস্তাবে সকলেই সম্মতি প্রকাশ করিলেন। তদনন্তর এই সকল বিষয় নির্দ্ধারিত হইল।

সম্পাদক এই নগর, ও অন্য স্থান হইতে চাঁদা-দ্বারা অর্থ সংগ্রহ করুন।

সাহায্য প্রার্থনা করিয়া নিম্ন-লিখিত মহাশয়গণের নিকট পত্র প্রেরণ করা হউক।

মে: দুকন।

মে: বড়ুয়া।

বাবু মতিমাচন্দ্র চক্রবর্তী

„ দীননাথ সেন।

„ লক্ষীকান্ত দাস।

„ রামহরমুখ মজুমদার।

„ উদয়রাম দাস।

„ ব্রজনাথ বড়া।

কথিত বিষয়ের জন্য নিম্ন-লিখিত সমাজ সকলেও পত্র লেখা হউক।

সাহারণ ব্রাহ্মসমাজ।

চাকা „

কটক „

জলপাইগুড়ি „

ধুবড়ী „

শিবসাগর „

গোয়ালপাড়া „

সাহারণ ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক মহাশয়কে পত্র দ্বারা জ্ঞাত করান হউক, তিনি যেন অগ্রহ করিয়া কবলার এক খণ্ড মুসাবিবা বা পাণ্ডুলিপি প্রেরণ করেন। এবং স্থানীয় গুণাভি-  
রাম বড়ুয়া ও শরচ্চন্দ্র মজুমদারের সহযোগে ট্রস্টী হইবার নিমিত্ত ব্রাহ্মসমাজের মেম্বর, কয়েক জন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিকে ট্রস্টী মনোনীত করুন। তিনি যেন এই বিষয়ের জন্য সমাজকে সকল প্রকার পরামর্শ প্রদান করেন।

শ্রীমতী বিষ্ণুপ্রিয়া দেবী ৪০০ টাকা দানের ইচ্ছা প্রকাশ করেন; এবং বাবু উদয়রাম দাস ৩০০ টাকা প্রদান করিয়া-  
ছেন। তজ্জন্য তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ প্রদান করা হউক।

এই সুযোগে নিম্ন-লিখিত মহাশয়গণকে নওগাঁ-ব্রাহ্ম-সমাজের সভ্য-শ্রেণী ভুক্ত করার জন্য শ্রীযুত শরচ্চন্দ্র মজুমদার প্রস্তাব করেন। শ্রীযুত গুরুনাথ দত্ত তাহাতে অমুমো-  
দন করিলেন।

বাবু রাজমোহন মহলানবিশ।

„ বামাপ্রসন্ন গুপ্ত।

„ মহেশ্বরদত্ত গুপ্ত।

„ রঘুনাথ বড়া।

„ নবকুমার বিশ্বাস।

ব্রাহ্ম পাবলিক ওপিনিয়ন ও তত্ত্ব কৌমুদী পত্রিকার সম্পা-  
দক মহাশয়ের নিকট, এই কার্য বিবরণ, তাঁহাদের অগ্রহে  
মুদ্রিত হইবার প্রার্থনায় প্রেরণ করা হউক।

শ্রীগুণাভিরাম শর্মা।



## প্রেমিত ।

### প্রতিবাদ ।

সম্পাদক মহাশয় !

বিগত ১৬ই ভাদ্রের তত্ত্ব-কৌমুদীতে “প্রচারার্থ ভ্রমণ” শব্দে আপনাদিগের প্রচারক মহাশয় যুগের আর্থ্যধর্ম প্রচারনী সভার সহযোগী সম্পাদক ও “ধর্ম প্রচারক” পত্র সম্পাদক মানাবর শ্রীকৃষ্ণ বাবু শ্রীকৃষ্ণ প্রসন্ন সেন মহাশয়ের হরি-বার হইতে প্রত্যাবর্তনকালে মতিহারী প্রভৃতি স্থানে সনাতন আর্থ্যধর্ম প্রচারসম্বন্ধে বাহা কিছু লিখিয়াছেন তৎপক্ষে আমি শ্রীকৃষ্ণ বাবুর অভিপ্রায়ানুসারে তাঁহার ধর্ম প্রচার বিষয়িণী কয়েকটা কথা লিখিলাম, আপনি আগামীবারের তত্ত্ব-কৌমুদীতে প্রকাশ করিলে বাধিত হইব ।

তিনি লিখিয়াছেন যে “শ্রীকৃষ্ণ বাবু জাতিভেদ স্বীকার এবং ব্রাহ্মণ জাতিতে ঐশ্বরনির্দিষ্ট ধর্ম প্রচারক বলিয়া বিশ্বাস করেন । যদি ইহা সত্য হয় তাহা হইলে তাঁহার আর্থ্য সমাজের কিছুমাত্র আশা দেখিতে পাই না” । আমি বলি যাহার উপাসনাবলে ভারত এককালে বিদ্যা, বুদ্ধি, জ্ঞান, সভ্যতা দ্বারা অভূষিত হইয়াছিল, তিনিই আর্থ্য সমাজের আশা স্থল । ব্রাহ্মণগণকে উচ্চাসন দিয়াছেন বলিয়া তাঁহার আশা দূশা হইতে পারে না ।

সনাতন আর্থ্যধর্ম প্রচারবারা ভারতের উন্নতি সাধন করে শ্রীকৃষ্ণ বাবুর অভিপ্রায়, যত্ন, চেষ্টা, ও উৎসাহ দেখিতে পাওয়া যায় । তিনি সেই উদ্দেশ্য সাধন জন্যই ভগবানকে সহায় করিয়া “ধর্ম প্রচারক” পত্রের সম্পাদকীয় ভার গ্রহণ করিয়াছেন, এবং গত ফাল্গুন মাসের পত্রে “একটা মহৎ কার্যের সূচনা—ভারতে সনাতন আর্থ্যধর্ম প্রচার” শীর্ষক প্রবন্ধে এতৎকার্য জন্য এক লক্ষ টাকা মূলধন সংগ্রহার্থে প্রস্তাব করিয়াছেন, এবং ভিন্ন ভিন্ন স্থানহইতে এতদর্থে সহায়ত্ব ও উৎসাহকর পত্র এবং এককালীন ও বার্ষিকদান আনিতে আরম্ভ হইয়াছে । সৈয়দ পুরের “উন্নতি বিধায়িনী” সভা তাঁহার এই কার্যে বিশেষরূপে সহযোগীতা করিতে কৃতসংকল্প হইয়াছেন । ভরসা করি তাঁহার এই শুভ সঙ্কল্প সুসিদ্ধ হইবে ।

আবার লিখিয়াছেন সচরিত্র ও ঐশ্বর পরায়ণ প্রচারোৎসাহী ব্রাহ্মণ থাকিলে শ্রীকৃষ্ণ বাবুকে ঐশ্বরাদিষ্ট বর্ণভেদ ব্রাহ্মণের স্থলে অনধিকার প্রবেশ পূর্বক অনাহুত ধর্ম প্রচার করিতে হইত না । যদি শ্রীকৃষ্ণ বাবু বা অন্য অত্রাহ্মণ আর্থ্য-ধর্ম প্রচার করিতে প্রবৃত্ত হন এবং তৎকালীন গুরুত্ব স্বীকার করেন, তাহা হইলে তাঁহাদিগের প্রচারিত ধর্মের আর্থ্য-ধর্ম কোথায় রহিল ? শ্রীকৃষ্ণ বাবু তাঁহার ঐশ্বরনির্দিষ্ট বিধান নিজে ভঙ্গ করিয়া তাঁহার আর্থ্য ধর্মের অসারত্ব প্রতিপন্ন করিতেছেন” ।

যতদূরযুক্ত ব্রাহ্মণগণই যে আর্থ্যশাস্ত্র নির্দিষ্ট (ঐশ্বরের নির্দিষ্ট নহে) ধর্মোপদেশ, অর্থাৎ বাজনক্রিয়া ব্রাহ্মণদিগের

বৃত্তি, তাহা তিনি স্বীকার করেন, কিন্তু তাই বলিয়া যে অন্য কেহ ধর্মোচ্চারণ বা ধর্মপ্রচারোদ্দেশ্যে উদ্দীপনা করিতে পারিবে না, ইহা তিনি কোথায় বলেন না, এবং ইহা আর্থ্য-শাস্ত্র সিদ্ধও নহে । বিশেষতঃ তিনি বিজ্ঞান, স্মৃতিসং তিনি অত্রাহ্মণ হইয়াও তাঁহার অনধিকার চর্চা হয় নাই ।

সজাতিজ্ঞানস্বরূপঃ যত্নস্বত্বাধিকার ধর্মিণঃ ।

শূদ্রাণাম্ সধর্ম্মাণঃ সর্ব্বোৎপাদকশর্ম্মাঃ স্বতাঃ ॥ মনুঃ ॥

কুম্মক ভট্টাদি ইহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে “ব্রহ্মণের ঔরসে ব্রাহ্মণের গর্ভে, ক্ষত্রিয়ের ঔরসে ক্ষত্রিয়ের গর্ভে, বৈশ্যের ঔরসে বৈশ্যের গর্ভে এই তিন জাতিজ পুত্র । অনন্তর অর্থাৎ (শাস্ত্র বিহিত অনুলোম বিবাহ ক্রমে) ব্রাহ্মণের ঔরসে ক্ষত্রিয়ের গর্ভে (মুর্দ্ধাতিথিক) ও বৈশ্যের গর্ভে (অবষ্ঠ বা বৈদ্য) এই দুই পুত্র এবং ক্ষত্রিয়ের ঔরসে বৈশ্যের গর্ভে এক পুত্র, এই ছয় পুত্র দ্বিজ ধর্ম্ম । উপনয়নাদি ধর্ম্মশীল ।

অধীশ্বর জ্ঞয়োবর্ণাঃ স্বকর্ম্মস্থানজাতরঃ ।

• প্রজ্ঞাশ্রমোক্তে বা নৈতরাবিত্তি নিশ্চয়ঃ ॥ মনুঃ

ব্রহ্মচর্যাশ্রমে বেদাদি শাস্ত্রাধ্যয়ন পূর্বক গৃহাশ্রমী পক্ষ-যজ্ঞাদি স্ব স্ব কর্ম্মস্থান জন্য বিজগণ বেদ অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা রূপ দ্বিবিধ ব্রহ্মযজ্ঞ করিবেন । অধ্যাপনারূপ ব্রহ্ম-যজ্ঞ কেবল ব্রাহ্মণেই (জীবিকার্থ) করিবেন, তাহাতে ক্ষত্রিয়াদির অধিকার নাই । অতএব জীবিকার্থ ব্যতিরিক্ত বেদাদি শাস্ত্রাধ্যয়ন, ব্যাখ্যান করা অন্যান্য বিজগণের অধিকার আছে ।

অত্রাহ্মণাদধ্যয়নমাপৎকালে বিধীয়তে ।

অনুব্রজ্যাচ শুক্রায়া যাবদধ্যয়নং গুরোঃ ॥ মনুঃ ॥

আপৎকাল উপস্থিত হইলে যোগ্য ব্রাহ্মণভাবে ক্ষত্রিয়ের নিকট ; যোগ্য ক্ষত্রিয়ভাবে যোগ্য বৈশ্যের নিকট বেদাধ্যয়ন করিবে । এরূপ পঠদশায় গুরুর অনুগমনাদি শুক্রা করিবে । এহলে কুম্মক ভট্ট ব্যাসবচনদ্বারা বলিয়াছেন যে বিজগণ অনুগমনাদি দ্বারা মনুদাত্তা ক্ষত্রিয়াদি গুরুর শুক্রা করিবেন, তাঁহার পাদপ্রক্ষালন ও উচ্ছিষ্ট ভোজনাদিমাত্র করিবেন না ।

ভারতবর্ষ বেক্ষপ সামাজিক ও ধর্ম্মসম্বন্ধে দুর্দশাগ্রস্ত হইয়াছে, তাহাতে ধর্ম্মগতপ্রাণ ভারতের ইহাপেক্ষা আর আপৎকাল কি হইবে ? এরূপ সময়ে ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্যান্য বিজগণ অধ্যাপনোপজীবী না হইয়া অনায়াসে সাধারণের হিতার্থে ও ধর্ম্মের উদ্দীপনা জন্য বহুত ব্যাখ্যানাদি করিতে পারেন ইহা ধর্ম্মশাস্ত্র বিরুদ্ধ নহে । আপৎকালে কেন, অনাপদ সময়েও মনু এতদপেক্ষা অতি উদার আদেশ করিয়াছেন । যথা—

শ্রদ্ধাযুক্ত্য ভক্তাং বিদ্যানান্দীতাহবরাণপি ।

অন্ত্যাদপি পরমর্ষং জীরত্বং হুত্বাদপি ॥

দ্বিজোন্নয়ন্যে বিদ্যাধর্ম্ম শৌচং স্মৃতিবিত্তম্ ।

বিবিধানিচ শিমানি সমাদেয়ানি সর্ব্বতঃ ॥



অবরোধিত অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের নিকট, এবং ক্ষত্রিয় বৈশ্যের নিকট প্রকাশ্য হইয়া শুভ বিদ্যা অর্থাৎ বেদাদি বিদ্যা গ্রহণ করিবেন, এবং শূদ্র, অন্ত্যজ, চণ্ডালদিগের নিকটেও পরম ধর্ম প্রাপ্ত হইলে তাহাও গ্রহণ করিবেন। নীচকুল হইতেও ক্ষত্রিয় অর্থাৎ রূপগুণশীলাদিসূক্তা জ্ঞীকেও গ্রহণ করিবে। এতদনুসারে পাঞ্চালরাজ ঐকবিলি প্রবাহণের নিকট, যেহেতু পিতা উদাসক ঋষি, পঞ্চাশি বিদ্যা শিক্ষা করিয়াছিলেন; জনক রাজা যাজ্ঞবল্ক্যের নিকট কয়েকবার বেদ ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন ও শুকদেবকে ব্রহ্মজ্ঞানোপদেশ দিয়াছিলেন, পাণ্ডব পিতামহ ভীষ্মের নিকট ঋষিগণ জ্ঞানোপদেশ শ্রবণ করিয়াছিলেন, সঞ্জয় শ্রীকৃষ্ণোক্তগীতা শ্রুতরাষ্ট্রের নিকট বলিয়াছিলেন, স্ত্রুত নৈমিষারণ্যে ঋষি প্রমুখ মহাত্মা শ্রোতবর্গের নিকট পুণ্য প্রচার করিয়াছিলেন।

অতএব শ্রীকৃষ্ণ বাবু সনাতন আধ্যাত্ম প্রচারদ্বারা অনধিকার চর্চা বা আধ্যাত্ম বিগর্হিত কার্য্য করেন নাই, ইহাতে আধ্যাত্মের কিছুমাত্র অসারত্ব প্রতিপন্ন হয় নাই। অধিক বলিবে তাঁহার এতাদৃশ অধিকার থাকিতেও তিনি সাধারণতঃ বক্তৃতা ক্ষেত্রে কখনও উপদেশভাবে ব্যাখ্যান করেন না। “তোমরা এইরূপ কর” ইত্যাদি উপদেশ বাক্যের পরিবর্তে তিনি বলেন “আমাদিগের এই রূপ করা উচিত,” তবে সন্মত সময়ে উত্তেজনা কালে ব্রাহ্মণকে বা ক্ষত্রিয়কে “আপনারা স্ব স্ব কর্তব্য সাধন করুন” এই রূপ বলিয়া থাকেন বটে, কিন্তু ইহা উপদেশের স্বরে নহে, অহরোধ ও প্রার্থনা স্বরে কথিত হয়। পুরোহিত লক্ষ্মীপূজা করিতে আসিয়াছেন, তাহাকে যদি বলা যায়, মহশয়! পূজার সময় হইয়াছে পূজা করুন, এস্থলে পুরোহিতের নিকট প্রার্থনা বা অহরোধ ভিন্ন উপদেশ বুঝায় না। মাতা নিদ্রিত, আমি ক্ষুধার্ত্ত হইয়া যদি মাতাকে খাদ্য সামগ্রী দিবার জন্য জাগ্রত করি, তাহা কি মাতার নিকট প্রার্থনা ভিন্ন, মাতাকে উপদেশ বা আদেশ করিতেছে বুঝাইবে? কখনই নহে। শ্রীকৃষ্ণ বাবু প্রচারপদ্ধতি সমাজের অল্পকুল ও শাস্ত্রাদি বিহিত। প্রাচীনকালে ক্ষত্রিয় ভূপতিগণ (অব্রাহ্মণ হওয়াতে) ধর্ম রক্ষার ভার গ্রহণ করিয়াছিলেন। শ্রীকৃষ্ণ বাবু “গুরু” ভাবে কোন স্থানে বক্তৃতা করেন না, স্ত্রুতঃ এ গুরুদোষ। তাহাতে আরোপ করিয়া লেখক সাধুবিগর্হিত কার্য্য করিয়াছেন। অন্যান্য গ্রন্থগুলি সময়ক্রমে “ধর্ম প্রচারকে” সমালোচিত হইবে এজন্য আর অধিক বীতল্য। এখানে ধর্ম প্রচারকগণ পরস্পর পরস্পরকে স্নাননে দেখেন ইহাই ভগবানের নিকট প্রার্থনা। অলমতি বিস্তারণ।

একান্ত বশব্দ।

মুন্সের আধ্যাত্ম প্রচারিণী সভার } অগোপাল চন্দ্র সরকার।  
অন্তর্গত সদাশোচনী সভা। } জনৈক সভ্য।

### মহেশপুর ব্রাহ্মসমাজ।

সম্পাদক মহাশয়! গত বৈশাখ মাসের প্রথমে জেলা নদীয়ার অন্তঃপাতী মহেশপুর গ্রামে একটি ব্রাহ্মসমাজ সং-

স্থাপিত হইয়াছে। গত পাঁচ মাসের মধ্যে উহার যথেষ্ট উন্নতি পরিলক্ষিত হইতেছে। প্রতি সপ্তাহে রবিবার রাত্রি ৭।০ টার সময় উপাসনা, সঙ্গীত ও সঙ্গীর্জন হইয়া থাকে। উপাসনার প্রায় ৩০ জন লোক নিয়মিতরূপে যোগদান করিতেছেন। অধিকন্তর আনন্দের বিষয় এই যে, প্রায় ৭।৮ জন প্রাচীন লোক সমাজে উৎসাহের সহিত যোগ দিয়াছেন, তাঁহারা উপাসনা ও সঙ্গীতাদি শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত প্রীতি প্রকাশ করিয়া থাকেন। মহেশপুর থানার সব ইন্স্পেক্টর, মুসলমান হইয়াও উক্ত সমাজের উন্নতি জনা আশ্চর্য্যকর যত্ন করিতেছেন। সব ইন্স্পেক্টর সাহেব নিয়মিতরূপে শ্রদ্ধা ভক্তির সহিত উপাসনার যোগ দিয়া থাকেন। তিনি সমাজের ব্যয় নির্বাহার্থ মাসিক ২০ হুই টাকা করিয়া দান করিতেছেন। ঈশ্বরানুগ্রহে ইনি কিছু দিন অজ্ঞাদের এখানে স্থায়ী হইলে, ইহা দ্বারা মহেশপুরের অনেক হিত সংসাধিত হইবার সম্ভাবনা রহিয়াছে। আদিসমাজ, ভারতবর্ষীয়সমাজ ও সাধারণ সমাজ আনন্দের প্রতি সহানুভূতি ও আশুক্য প্রদান করিয়াছেন। তজ্জন্য মহেশপুর সমাজের উপাসকগণ তাঁহাদের নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছেন। বিশেষতঃ আদিসমাজ ও ইহার সভাপতি শ্রীযুক্ত বাবু রাজনারায়ণ বসু মহাশয় ইহাব প্রতি পুত্রের ন্যায় স্নেহ প্রদর্শন করিতেছেন। যাহাতে উহার সর্ব্বাঙ্গীন উন্নতি সংসাধিত হয়, সেই জন্য তাঁহাদের আশ্রয়িত্ব রহিয়াছে, এমন কি শ্রদ্ধাঙ্গদ রাজনারায়ণ বাবু উৎকট পীড়া ও জরাতারাক্রান্ত হইয়াও মহেশপুর সমাজ পরিদর্শন করিতে যাওয়ার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি একটু সুস্থ হইলেই একবার যাইবেন বলিয়াছেন। বিগত আশ্বিন মাসে আদিসমাজের আচার্য্য শ্রীযুক্ত বাবু বেচারাম চট্টোপাধ্যায় মহাশয় মহেশপুর ব্রাহ্মসমাজ পরিদর্শন করিতে গিয়া উপাসনা ও উপদেশ দ্বারা সমাজের বিস্তার উন্নতি করিয়া আসিয়াছেন। তিনি বেদ, পুরাণ, তদ প্রভৃতি শাস্ত্র হইতে বচন উদ্ধৃত করিয়া ব্রহ্মোপাসনা প্রতিপন্ন করিয়া যে বক্তৃতা করিয়াছিলেন, তাহা অত্যন্ত জনপ্রিয় হইয়াছিল। এমন কি উহা শ্রবণ করিয়া ধর্মবিহীন প্রাচীন হিন্দুরাও পরিতুষ্ট হৃদয়ে গৃহে প্রতিগমন করিয়াছিলেন। বৈশাখ মাসের শেষে শ্রীযুক্ত বাবু শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় কার্য্যোপলক্ষে মহেশপুর যাইয়া তথাকাব ব্রাহ্মসমাজের অবস্থা দর্শনে পরিতুষ্ট হইয়া উহার উন্নতি কল্পে বার্ষিক ৩০ টাকা দান করিয়া আসিয়াছেন। সমাজের সভাগণ ইতিমধ্যেই দুইটা মহৎ সদুন্নতি করিয়াছেন। ১ম তাঁহারা কিতকগুলি হোমিওপ্যাথি ঔষধ সংগ্রহ করিয়া একটা দাতব্য ঔষধালয় খুলিয়াছেন। উহা জম্মা মহেশপুর ও তলিকটবর্তী গ্রাম সমূহের দুঃখী লোকদিগের যথেষ্ট উপকার হইতেছে। ২য় তাঁহারা ব্রাহ্মসমাজে একটি বালিকা বিদ্যালয় সংস্থাপন করিয়াছেন। উহাতে ৩০ জন ছাত্রী অধ্যয়ন করিতেছে, ছাত্রীদিগকে সমাজ হইতে পুস্তকাদি দান করা হইতেছে। অর্থের অনটন হেতু উহার জন্য শত শত শিক্ষক অধ্যাপি নিযুক্ত করা হয় নাই। উপাসকগণই এক্ষণে অধ্য-



পনা কার্য্য নির্বাহ করিতেছেন। উপাসকগণ এক্ষণে যেরূপ উৎসাহ ও উদ্যমের সহিত কার্য্য করিতেছেন, ঈশ্বর রূপার উহা স্থায়ী হইলে, তাঁহাদের দ্বারা মহেশ্বরের অনেক কল্যাণ সংসাধিত ও সমাগও স্থায়ী হইতে পারিবে।

শ্রীকালচাঁদ উকীল।

### অঁধার হৃদয়ে পুনঃ প্রেম শশী উদিল।

দীননাথ! দেখা দিবে, কোথা গেলে চলিয়ে?  
কেমনে ধরিব প্রাণ, তোমারে না হেরিয়ে?  
নাহেরি'ও প্রেমমুখ, জীবনে কি আছে সুখ?  
বিনা তব দরশন, কিবা ফল বাঁচিয়ে?  
কিবা সুখ সংসারের ক্লেশ ভার বহিয়ে?

২

তব প্রেমমুখ শোভা কেন তবে দেখা'লে?  
এমন করিয়ে মন কেন তবে ভুলা'লে?  
আগে দিয়ে দরশন, মুগ্ধ করি' প্রাণ মন,  
শোকের সলিলে শেষে কেন নাথ ভাঙা'লে?  
হৃদয় অঁধার করি' কোথা প্রভু লুকা'লে?

৩

কত দিন বসি' নাথ! তব পদ কমলে,  
মোহিত হয়েছি পিয়ে প্রেমসুখা বিরলে,  
এবে আমি দীন হীন, হারাইয়ে সেই দিন;  
প্রেমের তরঙ্গ আর হৃদয় না উঠলে;  
মরুভূমি সম হিয়া পুড়ে শোক অনলে।

৪

পাঠিতাম কত সুখ তব মুখ দেখিয়ে;  
ভাসিত আনন্দে মন, পাগলাতন ভুলিয়ে।  
সংসারের অত্যাচার, উৎপীড়ন দুঃখভার  
ভাবিতাম ভ্রূণসম, তব বল লভিয়ে।  
সে সুখের দিন এবে গেছে মোর চলিয়ে।

৫

তোমার করুণা ভাবি' প্রেমে মন মাতিত,  
প্রেমের বারতা শুনি' সুখরসে ভাসিত।  
তোমার দয়ার কথা, প্রচারিতে যথা তথা,  
কতই বাসনা নাথ! মনে মনে হইত।  
সেবিতে তোমার, প্রাণ কত ভাল বাসিত!

৬

হেবিতাম বিধে, তব সুনিপুণ রচনা,  
অনাম মহিমা হৃদে নাহি হ'ত ধারণা;  
অনন্ত গগন খালে, রবি শশী দীপ জ্বলে,—  
তারকা মুকুতা মালা, কোথা তার ভুলনা?  
হেরিবা আরতি গান গাইত এ রসনা।

ধরাতব'পরকাশে সুধারসে ভাসিত,  
কৌমুদী নিশায় নদী, তরু, লতা হাসিত;  
সমীরণ সুশীতল, মাধি' পুষ্প পরিমল,  
ধীরে ধীরে কত সুখা বরিষণ করিত!  
বিহঙ্গ কাকলি কানে কত সুখা ঢাঙ্গিত!

৮

কোমল কুসুমকুল তব প্রেমে হাসিত,  
বায়ুভরে ঢলি' তব পদ তলে পড়িত।  
এই যে ভুবনশোভা, কবিকুল মনোলোভা,  
তোমার প্রকাশে আর (ও) কত শোভা ধরিত!  
নিরখি' আনন্দনীর ছনরনে ঝরিত।

৯

সত্যের আলোক যবে প্রকাশিলে হৃদয়ে,  
হাসিল অন্তর; যথা দিনকর উদয়ে  
হাসে নবরাগে ধরা, কুসুম সুসমা ভরা;  
অজ্ঞান অঁধার দূরে পলাটিল সভয়ে,  
যবে আসি' অকিঞ্চনে দেখা দিলে সদয়ে।

১০

এ হেন অতুল সুখে কিছু কাল কাটিল;  
ক্রমে মোর অহঙ্কার আসি' হৃদে পশিল;  
ভাবিলাম, নিজ গুণে, লভিয়াছি তোমা ধনে;  
“ধার্মিক হয়েছি আমি”—পাপ মন ভাবিল;  
আপনি আমার কত তাহা নাহি দেখিল।

১১

হৃদয় কোরকে কীট সেই দিন পশিল!  
অহঙ্কার সনে আসি' শিথিলতা ধরিল।  
তুমি যে কেমন ধন, না বুঝিল পাপ মন,  
রাখিবারে হৃদিমাঝে, যতন না করিল।  
অপ্রেম অঁধার তাই প্রাণমন ঘেরিল।

১২

পাষণ হয়েছি এবে; প্রেমে মম গলে না;  
উৎসাহ অনল আর অন্তরেতে জ্বলে না।  
তব ঐশ্বর্য গুণগানে, বাসনা না হর প্রাণে,  
প্রেম সুখাপানে, প্রাণ সুখরসে ভাসে না;  
তোমারে সেবিতে নাথ! আর ভাল বাসে না।

১৩

রবিশূশী তারা সেই সুশোভিত গগনে,  
সুন্দর স্বভাবশোভা প্রকাশিত ভুবনে;  
কিন্তু তারা শশী রবি, শোভন প্রকৃতি ছবি,  
কিছুতেই ভুলা'তে না পারে মম নয়নে।  
তোমারে হারা'য়ে নাথ! কিবা সুখ জীবনে?

১৪

আমি এদাল তব দরশন পাবো না?  
হৃৎস্বের রজনী মম প্রভাত কি হবে না?



আর কিহে এজীবনে, তবসনে সম্মিলনে,  
মরমবেদনা মম দূরে চলি' যা'বে না ?  
অপরাধী বলি' পদে স্থান কিহে দিবে না ?

১৫

তুমি যদি তেরাগিবে, কোথা যা'ব বলনা !  
কাহারে জানা'ব আর হৃদয়ের বেদনা ?  
অনন্ত করুণাধার ! তোমা বিনা কেবা আর  
পুরাত্তে পারিবে মম অন্তরের বাসনা ?  
তোমারি বিরহে নাথ ! সহি এত যাতনা !

১৬

এস তবে এস নাথ ! ব'স ছুদি আসনে ;  
ছাড়িব না আর প্রভু ! পূজিব হে যতনে ।  
চূর্ণ এবে অহঙ্কার, বুকেছি বুকেছি সার,  
নিতান্ত অসার আমি তব দয়া বিতনে ;  
কোন গুণ নাহি নাথ ! মম পাপ ভীবনে ।

১৭

এই যে নরনে পুনঃ প্রেমধারা ঝরিল !  
এই যে প্রকৃতি পুনঃ নব শোভা ধরিল ।  
আমিলে কি প্রাণাধার ?—মাইতে দিব না আর ।  
তব দরশনে প্রাণ সব শোক ভুলিল !  
আঁধার হৃদয়ে পুনঃ প্রেম শশী উদিল !

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ মন্দির নির্মাণার্থ অর্থ দান ।

পূর্ব্ববারে বিজ্ঞাপিত .

১৭৮২৭০

শ্রীযুক্ত বাবু পূর্ণচন্দ্র দাস, রামপুরহাট	২
„ „ প্রসাদদাস মল্লিক, কাঁশারীপাড়া .	১০
„ „ প্রহ্লাদচন্দ্র পাল, সিমলা	২
„ „ রাখালদাস মুখোপাধ্যায়, মুরশিদাবাদ	৫
„ „ রামচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, ঐ	৫
„ „ রমানাথ আচা, তালতলা	২৫
„ „ রাধাগোবিন্দ চৌধুরী, কলিকাতা	১০৭
„ „ রাজকুমার মল্লিক, ঐ	১
„ „ রূপলালদাস, ঢাকা	২৫০
„ „ শশীভূষণ মুখোপাধ্যায়, ভাগলপুর	৫০০
„ „ এস, এন, মিত্র ঐ	১০০
„ „ শশীভূষণ চক্রবর্তী, রামপুরহাট	২
„ „ শ্রীনাথ মিত্র, কলিকাতা	৫
„ „ সূর্যকুমার চট্টোপাধ্যায়, কলিকাতা	২৫
„ „ একজন প্রকৃতবন্ধু, কুমারটুলি	২০০
„ „ শিবচন্দ্রদাস, ভবানীপুর	৪
„ „ সোনারামদাস, বিশ্বনাথ	২
„ „ তিনকড়ি মুখোপাধ্যায়, তালতলা	২৫
„ „ উপেন্দ্রনাথ মল্লিক, সিকদারপাড়া	১০

শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র বসু, মট্‌স্‌ লেন, কলিকাতা	২৫
„ „ গোবিন্দচন্দ্র বসু, কলিকাতা	২০
„ „ বিপিনচন্দ্র দত্ত, মেদিনীপুর	২০০
„ „ নবানন্দ দে এণ্ড কোং, কলিকাতা	১০
„ „ রজনীকান্ত ঘোষ, ঢাকা	৫০
„ „ একজন বন্ধু, বাকিপুর	১০০
„ „ শ্রীযুক্ত বাবু হারানন্দ চট্টোপাধ্যায়, পঞ্চগ্রাম	
কালিগঞ্জ	৫
„ „ রামচন্দ্র ঘোষ, কলিকাতা	১০০
„ „ কৈলাশচন্দ্র বাগ্‌চি, সিরাজগঞ্জ	১০
„ „ ললানন্দ নিয়োগী ঐ	১০
„ „ কৃষ্ণনাথ চন্দ্র ঐ	৩
„ „ নন্দগোপাল ভাট্টা ঐ	১০
„ „ রামলাল সাহা ঐ	১০
„ „ নীলাধর হুই ঐ	৩
„ „ রজনীকান্ত মৈত্র ঐ	৫
„ „ শম্ভুচন্দ্র নাগ ঐ	২০
„ „ রাজকৃষ্ণ বিদ্যাস্ত ঐ	২
„ „ রজনীশেখর বন্দ্যোপাধ্যায় ঐ	৪
„ „ রাধাগোবিন্দ রায় ঐ	৩
„ „ মহেশচন্দ্র দাস গুপ্ত ঐ	৩
„ „ নবকুমার লাহিড়ী ঐ	২০
„ „ রূপাপাত্র দীন, মুন্সিয়ালি	১০

মোট ১২, ৬২৬০

তত্ত্ব কৌমুদীর মূল্য প্রাপ্তি

বাবু গিরীশচন্দ্র সরকার	কাছার	৩
„ নকুড়চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	ভাগলপুর	৩
„ উদয়রাম দাস, শিবসাগর	আসাম	৩
„ তারকচন্দ্র সেন	ঢাকা	৩
„ কালীকিশোর চট্টোপাধ্যায়	ঐ	৩
„ বৈকুণ্ঠনাথ রায়	ঐ	৩
„ ঈশ্বরচন্দ্র দাস	ঐ	৩
„ গঙ্গাচরণ সরকার	ঐ	৩
„ হারানন্দ চক্রবর্তী	ঐ	৩
„ পরেশনাথ মুখোপাধ্যায়	ঐ	৩
„ উমাপ্রসাদ বিশ্বাস	ঐ	৩
„ গোবিন্দচন্দ্র দাস	ঐ	৩
„ কৈলাশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	ঐ	৩
„ প্রসন্নচন্দ্র মজুমদার	ঐ	৩
„ অমৃতলাল চট্টোপাধ্যায়	ঐ	৬
„ প্রসন্নকুমার রায়	ঐ	৩
„ গোবিন্দচন্দ্র দত্ত	দিনাজপুর	৩



# বিজ্ঞাপন ।

আগামী ৫ই অক্টোবর, রবিবার সার্বিক বিজ্ঞাপন সম্মেলন মির্জাপুর ষ্ট্রীট ১৩ নং ভবনে, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সাধারণ সভার অধিবেশন হইবে। সভায় নিম্নলিখিত কার্য্য সকল হইবে। ১ম কার্য্যনির্বাহক সভার বিজ্ঞাপনী পাঠ। ২য় সভ্য নিয়োগ। ৩য় প্রচারক নিয়োগধর্ম্মীয় নিয়ম সকলের বিচার। ৪র্থ। অপরাপর ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিষয়।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ

আপিস

১৩ মির্জাপুর ষ্ট্রীট  
১০ই সেপ্টেম্বর ১৮৭২।

ত্রিবিচন্দ্র দেব

সম্পাদক।

আগামী ১৮৮০ খ্রষ্টাব্দের “ব্রাহ্মপক্ষেট এল্‌মেনেট” নামক পঞ্জিকাতে ভারতবর্ষ সমস্ত ব্রাহ্মসমাজের যথাযথ বিবরণ সংগ্রহ পূর্ব্বক প্রকাশ করিবার মানসে বিনীতভাবে এই প্রার্থনা করিতেছি যে, প্রত্যেক সমাজের সম্পাদক অথবা পূর্ব্বক স্বীয় সমাজসম্পর্কীয় নিম্নলিখিত বিবরণ আমার নিকট পাঠাইয়া বাধিত করিবেন। ইহাও হুঃখের সহিত ব্যক্ত করা যাইতেছে যে গত বৎসর কয়েকটা ব্রাহ্মসমাজ আমাদের ঐ প্রকার প্রার্থনার প্রতি উত্তর প্রদান করায় বর্তমান বর্ষের পঞ্জিকাতে ঐ সকল সমাজের কোন বৃত্তান্ত সন্নিবেশিত হইতে পারেনাই এবং কোন কোন সমাজের অসম্পূর্ণ বিবরণ লিখিত হইয়াছে। অতএব ভরসা করি যে গত বৎসর যে সকল সমাজ এবিষয়ে মৌনাবলম্বন করিয়াছিলেন তাহার। এখানে সদয় হইয়া বাধিত বিবরণ প্রেরণে তাহা প্রকাশ করিবেন না। বর্তমান বর্ষের পঞ্জিকাতে যে সকল ব্রাহ্মসমাজের বৃত্তান্ত প্রকাশিত হইয়াছে ঐ সকল সমাজ সম্পর্ক-পূর্ব্ব প্রকাশিতের পর যে কোন পরিবর্তন ঘটয়াছে তাহা কেবল জানাইবেন। যদি সংবাদ প্রাপ্তির অভাবে কোন সমাজের নাম পঞ্জিকাতে উল্লেখ করা না হয়, তাহা অতিশয় ক্ষোভের বিষয় হইবে।

বিবরণ।

- ১। সমাজের নাম ও তাহা কোন স্থানে অবস্থিত।
- ২। সমাজ সংস্থাপনের দিন।
- ৩। নিয়মিত উপাসনার সময়।
- ৪। বার্ষিক উৎসবের দিন।
- ৫। আচার্য্যের নাম।
- ৬। সম্পাদকের নাম।
- ৭। সমাজের সভ্য সংখ্যা এবং তাহার মধ্যে কয়জন আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্ম।
- ৮। কোন প্রচারক থাকিলে তাহার নাম।
- ৯। সমাজের মন্দির আছে কি না। যদি থাকে তবে তাহা কোন্‌ সময়ে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

উল্লিখিত বিবরণ আগামী ১ লা ডিসেম্বর বা তৎপূর্ব্বক পাঠাইয়া বাধিত করিবেন।

কলিকাতা।

১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট

২ই জুলাই ১৮৭২।

ত্রিবিচন্দ্র দেব,

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ সম্পাদক।

## বিক্রয়ার্থ।

জীবনআলেখ্য।

দ্বিতীয় সংস্করণ।

শ্রীযুক্ত বাবু হর্গামোহন দাসের স্বর্গীয়া সহধর্ম্মিনীর প্রতি-মূর্ত্তি সম্বলিত জীবনী।

মূল্য ৥০ আট আনা।

ক্যানিংলাইব্রেরি, সংস্কৃত প্রেস ডিপজিটরি, মজুমদার কোং, ও ২৩ নং কলেজ ষ্ট্রীটে প্রাপ্য।

## সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাঙ্কণ কাণ্ড স্ফটিকরূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন হয়। সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ, বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কাণ্ড, নানা রঙের মুদ্রাঙ্কণ, স্বর্ণময় মুদ্রাঙ্কণ, ইত্যাদি।

মুদ্রিত করা যাঁহার প্রয়োজন হইবে, তিনি কর্ম্মাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ৯৩ নং কলেজ ষ্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন।

নিম্ন লিখিত পুস্তকগুলি ১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীটে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্য্যালয়ে প্রাপ্য হওয়া যায়। যথা—

	মূল্য	ডাকমাণ্ডল।
ব্রাহ্মসমাজ ... ..	১	১০
পঞ্জিকা ... ..	১০	১০
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী ...	১০	১০
ঐ. ইংরাজী ... ..	১০	১০
বার্ষিক রিপোর্ট ... ..	১০	১০
আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মদিগের তালিকা ...	১০	১০
কৃতজ্ঞতা ... ..	১০	১০
আশ্চর্য্য স্বপ্নদর্শন ... ..	১০	১০
শিশু পালন ... ..	১০	১০
ব্রাহ্মপ্রবচন সংগ্রহ ... ..	১০	১০
ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থা ...	১০	১০
Year Book ( Miss Collet's )	১	১০
Last days of Ram Mohun Roy	১	১০
Memoirs of Dr. Carpenter	১০	১০
Practical Sermons of Dr. Carpenter.	১০	১০
Perfect Life ... ..	১১	১০
Morning & evening meditations	১০	১০
ধর্ম্মালোচনা ... ..	১১	১০



# তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা]

২য় ভাগ।

১০ম সংখ্যা।

১লা, কার্তিক, শুক্রবার, ১৮০১ শক। ব্রাহ্ম সংবৎ ৫০।

বাৎসরিক অগ্রিম দ্বারা ২০

মফস্বল

ঐ ৩

(এক দরিদ্রব্রাহ্মণ তাঁহার গৃহদ্বারে বসিয়া আছেন, এমন সময় দেখিলেন যে, দূরে কে আসিতেছে। ব্রাহ্মণ নিবিষ্টচিত্তে সেই দিকে তাকাইয়া রহিলেন। ক্রমে দেখিলেন যে, মহামুলা অলঙ্কারে সর্বাঙ্গসুসজ্জিতা একটি স্ত্রীলোক রূপে আলো করিয়া তাঁহার গৃহদ্বারের নিকটবর্তী হইল। ব্রাহ্মণ সমস্তমে গাত্ৰো-  
থান করিয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “আপনি এখানে কি জন্য আসিয়াছেন?” স্ত্রীলোকটি বলিলেন, “আমি আপ-  
নার গৃহে বাস করিব বলিয়া আসিয়াছি।” ব্রাহ্মণ একথার  
মার পর নাই আহ্লাদিত হইয়া তাঁহাকে অন্তঃপুরে লইয়া  
গেলেন, এবং বাটার সকলকে বিশেষ করিয়া বলিয়া দিলেন  
যে, যত দিন এই সুন্দরীনারী তাঁহার গৃহে অবস্থিতি করি-  
বেন, সকলে যথাসাধ্য যেন তাঁহার পরিচর্যা করেন; কোন  
প্রকারে বিক্ষুব্ধ যেন তাঁহার সেবার ত্রুটি না হয়। স্ত্রী-  
লোকটি ব্রাহ্মণের গৃহে রহিলেন; তাঁহার জন্য সর্বদাই  
আনন্দোৎসব হইতে লাগিল।

হুই এক দিন গত হইল। ব্রাহ্মণ পূর্বের মত গৃহদ্বারে  
বসিয়া আছেন, এমন সময় দেখিলেন যে আবার কে  
আসিতেছে। ক্রমে নিকটবর্তী হইলে দেখিলেন যে, নিতান্ত  
কদাকারী, এক নারী আসিয়া তাঁহার গৃহদ্বারের সম্মুখবর্তী  
হইল। তাহার সর্বাঙ্গে শোণিতধারা দর দর ধারে প্রবাহিত  
হইতেছে। তাহার বিকটকৃষ্টি দেখিয়া ব্রাহ্মণের হৃৎকম্প  
উপস্থিত হইল। ব্রাহ্মণ সমস্তচিত্তে তাহাকে জিজ্ঞাসা  
করিলেন, “তুমি কে? এখানে কেন?” স্ত্রীলোকটি বলিল,  
“আমি তোমার গৃহে বাস করিব বলিয়া আসিয়াছি।” ব্রাহ্মণ  
চমকিত হইয়া বলিলেন “সেকি! তাহা হইবে না। তুমি এখান  
হইতে চলিয়া যাও, চলিয়া যাও।” স্ত্রীলোকটি বলিল, “আমি  
কখনই যাইব না। আমি তোমার গৃহে বাস করিব।  
তুমি আমার ভগিনীকে গৃহে স্থান দিয়াছ; আর আমাকে  
দিবে না?” ব্রাহ্মণ বলিলেন “কে তোমার ভগিনী?”  
স্ত্রীলোকটি উত্তর করিল “যে সুন্দরীনারী হুই এক দিন পূর্বে  
তোমার গৃহে আসিয়াছে, সেই আমার ভগিনী।” ব্রাহ্মণ  
বলিলেন “ইহা কখনই হইতে পারে না।” এই বলিয়া তিনি  
সেই সুন্দরীনারীকে তথায় আহ্বান করিয়া আনিলেন।  
জিজ্ঞাসা করিলেন “ইহাকে আপনি আনেন? এ বলিতেছে  
যে আপনি নাকি উহার ভগিনী। ও আপনার সঙ্গে আমার

গৃহে থাকিতে চায়। সুন্দরী বলিলেন “ও যথার্থ কথাই  
বলিয়াছে। ও আমার ভগিনী; ও আমাকে ছাড়িয়া কখনই  
থাকিতে পারে না। যেখানে আমি যাই, ও আমার পশ্চাৎ  
পশ্চাৎ গিয়া সেখানে উপস্থিত হয়। আমাকে যদি আপনার  
গৃহে রাখিতে চান, তবে আমার ভগিনীকেও রাখিতে  
হইবে।” ব্রাহ্মণ বলিলেন “কি আশ্চর্য্য! তবে আপনি কে?  
সুন্দরী বলিলেন “আমার নাম সুখ এবং আমার ঐ ভগিনীর  
নাম দুঃখ। যেখানে সুখ যায়, দুঃখও সেখানে গিয়া উপ-  
স্থিত হয়। কেহ আমাদেরকে বিচ্ছিন্ন করিতে পারে না।”

মহাত্মা বুদ্ধদেবের এই গল্পটি কেমন চমৎকার উপ-  
দেশপূর্ণ!

(১-সুখবিশ্বাস)  
জনসমাজ ও ধর্ম

(২)

জনসমাজের হিতসাধন ও সুশৃঙ্খলা রক্ষার জন্য ধর্ম  
যে নিত্য আবশ্যক, ইতিহাস উচ্চৈঃস্বরে এ কথা প্রচার  
করিতেছে। অষ্টাদশশতাব্দীর শেষভাগের সুবিখ্যাত  
ফরাসী বিপ্লবের সঙ্গে, সপ্তদশশতাব্দীর মধ্যভাগে ইংলণ্ডে যে  
ঘোরবিপ্লব হয়, তাহার তুলনা করিলে আমরা এ কথা যথার্থ  
স্পষ্টরূপে বোধকর করিতে পারি। এই দুই বিপ্লব প্রায় একই  
কারণে সমুদ্ভূত। উক্ত উভয় বিপ্লবেই রাজকীয় অত্যাচারের বি-  
রুদ্ধে লোকে অস্ত্রধারণ করে, উভয় বিপ্লবেই নিষ্ঠুর, ক্ষমতা-  
প্রিয় রাজার অত্যাচার নিবারণ ও প্রজামণ্ডলকে তাহাদের  
ন্যায্য স্বত্ব প্রদান করিবার জন্য সংঘটিত হয়। কিন্তু এত সমতা  
থাকিতেও, মূলকারণে সৌসাদৃশ্য থাকিতেও এই দুই বিপ্ল-  
বের ফলের মধ্যে কি অসাদৃশ্য! কি বিভিন্নতা! এই যে প্রায়  
এক প্রকার কারণ হইতে সমুদ্ভূত দুই মহাবিপ্লব, তন্মধ্যে  
কেন, একটীতে যে জন্য অস্ত্রধারণ করা হইয়াছিল তাহা  
লাভ করিয়া প্রজামণ্ডলী সুখী হইল, আর অপরিচিত হই বা কেন  
এত বিষময় ফল প্রসূত হইল, এবং সমস্ত প্রজামণ্ডলী বিপ্ল-  
বান্তে অধিকতর কঠোর অত্যাচারের মধ্যে নিক্ষিপ্ত হইল?  
দুই বিপ্লব এক কারণে সমুদ্ভূত, কিন্তু তথাপি উভয়ের কাণ্ড  
ও ফলে এত প্রভেদ কেন? তাহার মূল কারণ এই যে,  
একটীতে ধর্মতাবের প্রাবল্য, আর অপরিচিত হই ধর্মের অভাব।  
ইংলণ্ডের বিপ্লবকারীগণের হৃদয়ে ধর্মভাব উজ্জ্বল ছিল, তাই



তাঁহারা অপেক্ষাকৃত সন্তোষজনককার্য্য করিতে সমর্থ হই-  
রাছিলেন। এই ঘোরবিপ্লবের সময়ও ইংলণ্ডবাসীগণের  
জন্ম হইতে দয়া সহানুভূতি প্রভৃতি মহত্তর গুণসমূহ পলা-  
য়ন করে নাই। কারণ, তাহাদিগকে বলীয়ান ও রক্ষা  
করিবার জন্য ধর্ম্ম সেখানে বিরাজমান ছিলেন। আর ফরা-  
সিগণ যে এত নিষ্ঠুরতা ও এত নির্মমতার দৃষ্টান্ত দেখাইয়া  
ছেন, তাহার কারণ এই যে, ধর্ম্মতাবের বিনাশের সঙ্গে  
সঙ্গে দয়া সহানুভূতি প্রভৃতি উচ্চপ্রবৃত্তিসমূহও বিনষ্ট  
হইয়া গিয়াছিল। ফরাসীবিপ্লবের ইতিহাসের সঙ্গে  
ইংলণ্ডের বিপ্লবের ইতিহাসের তুলনা করিয়া কে বলিবেন  
যে ধর্ম্ম না থাকিলে জনসমাজের উন্নতি হইতে পারে?  
কে বলিবেন যে, সমাজনীতি রক্ষার একমাত্র প্রধান  
ও কার্য্যকর উপায় ধর্ম্ম নহে? ইংলণ্ডে শতবৎসরকাল  
মধ্যে পার্লামেন্টের প্ররোচনায় যুদ্ধক্ষেত্রব্যতীত অন্যত্র  
শত ব্যক্তিও নির্মমভাবে হত হইয়াছে কি না সন্দেহ;  
কিন্তু ফরাসীবিপ্লবের সময় ১৭৯২ খৃঃ অব্দের ২রা  
হইতে ৫ ই সেপ্টেম্বরপর্য্যন্ত তিন দিবসের মধ্যে কেবল  
পারিসনগরে ১১০০০ নির্দোষীপ্রাণীর বধ সাধিত হয়।  
রমণীগণ এই সকল হতভাগ্য মৃতলোকদিগের যক্ষ্ম ও মাংস  
সংগ্রহ করিয়া অবলীলাক্রমে তাহা ভাজিয়া ভক্ষণ করে,  
এবং হত্যাকারীগণ প্রত্যেক নরমুণ্ডের জন্য এক একটা  
রোপ্য মুদ্রা শ্রমের পুরস্কারস্বরূপ প্রাপ্ত হয়।  
কথিত আছে এই হত্যা কাণ্ডের সময়ে জনৈক ছাত্রা  
সৈনিক, রক্তাক্তকলেবরে পারিস মিউনিসিপালিটির  
মেয়র পিসনের নিকট পুরস্কার প্রাপ্ত্যর্থ গমন করিলে পর,  
তিনি তাহাকে ৫টা মুদ্রা প্রদান করেন; কিন্তু সে  
তাহাতে অপমানিত জ্ঞান করিয়া সেই মুদ্রা কয়টা দূরে  
নিষ্ক্ষেপ করিয়া বলিয়াছিল, “মহাশয়! আমি কি পাঁচটা  
লোক মারিয়াছি যে আপনি আমাকে পাঁচটা রোপ্যমুদ্রা  
দিলেন! আমি আজ সমস্তদিনে একা এই হস্তে ছইশত নগর  
ছেদন করিয়াছি।” মেয়র অগত্যা তাহাকে শতমুদ্রা  
দিয়া বিদায় করিলেন। এই সকল লোমহর্ষণ ব্যাপার  
যে সংঘটিত হইয়াছিল তাহার প্রধান কারণ কি? সুপ্রসিদ্ধ  
ইতিহাস লেখক এলিসন বলেন যে, ধর্ম্মতাবের অভাবই এই  
ভয়ঙ্কর ব্যাপারের মূল কারণ।

ধর্ম্মভিন্ন জনসমাজ থাকিতে পারে না, এবং ধর্ম্মকে  
কখনও কেহ জনসমাজ হইতে নির্বাসিত করিতে সমর্থ  
হইবে না। ধর্ম্ম মানব প্রকৃতির অঙ্গ; মানব প্রকৃতিকে  
সম্মলে বিনষ্ট না করিলে তদ্বিহিত ধর্ম্মতাবকে কেহ বিনাশ  
করিতে পারিবেন না। তবে বাহারা সংশয়বাদ, জড়বাদ,  
নাস্তিকবাদ প্রভৃতি ধর্ম্মবিরোধীমত প্রচার করেন, তাঁহারা  
প্রচারব্রতে কৃতকার্য্য হইলে জনসমাজ কিয়দ্দিনের জন্য ধর্ম্ম  
হইতে বঞ্চিত থাকিয়া অশেষ দুঃখে ভাসমান থাকিবে; কিন্তু  
পুনরায় আবার প্রতিক্রিয়া আসিয়া এই সকল বিষয়কারী মত  
সমূহকে জনসমাজহইতে বিদূরিত করিবে এবং পুনরায়  
ধর্ম্মকে তাহার ন্যায্যঅধিকার প্রদান করিয়া জনসমাজের

অশেষ দুঃখরাশি মোচন করিবে। মানুষ ধর্ম্মতাবকে বি-  
নষ্ট করিতে প্রয়াস পাইলে আপনি কষ্ট পাইবে, এবং  
তাহার চেষ্টা ফলবতী হইলে, জনসমাজকে অশেষদুঃখ  
যন্ত্রনা ও অত্যাচারের স্রোতে কিয়দ্দিনের জন্য ভাসিতে  
হইবে, কিন্তু কখনও ধর্ম্মতাব একেবারে উন্মূলিত  
হইবে না। কম্টির দোহাই দিয়া অনেক আজকাল  
সংশয়বাদ, নাস্তিকতা জন্ময়ে পোষণ করিয়া ধর্ম্মকে  
জনসমাজ হইতে বিদূরিত করিবার প্রয়াস পান।  
কিন্তু কম্টির জীবন ও দার্শনিকমতসমূহ একটু  
পর্যালোচনা করিলেই আমরা দেখিতে পাইব, যে  
ধর্ম্মতাব মানব জন্ম হইতে সহজে মুছিয়া ফেলিবার জিনিস  
নহে। কম্টি সমুদায় ধর্ম্মপ্রণালীর বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ  
করিলেন, কিন্তু এই সমুদায় করিয়াও শেষে তিনি করি-  
লেন কি? না নূতন এক আশ্চর্য্য ও হাস্যজনক ধর্ম্মের  
সৃষ্টি করিলেন। তিনি এক উপাস্য দেবতার সৃষ্টি করি-  
লেন, তাহার প্রতিমূর্ত্তি গড়িলেন এবং তাঁহার নিজের  
কল্পনার সাহায্য গ্রহণ করিয়া এক আশ্চর্য্য পরলোক ও এক  
আশ্চর্য্য স্বর্গের সৃষ্টি করিলেন। ঈশ্বরকে তাড়াইয়া দিয়া  
তাঁহার স্থানে মানবজাতিকে (Humanity) বসাইলেন।  
এই উপাস্য দেবতার অঙ্গের মধ্যে মৃত ব্যক্তিগণ সর্ব্বপ্রধান  
হইলেন এবং তাহার নিরেই ভাবী বংশ স্থান প্রাপ্ত হইলেন।  
উপাস্য দেবতা স্থিরীকৃত হইল; এখন ত এই অদৃশ্য দেবতার  
একটা চিত্র নির্ধারণ করা প্রয়োজন, তাহাও করা হইল।  
ত্রিশং বর্ষীয়া রমণী ও তাঁহার ক্রোড়স্থ শিশু সন্তানের প্রতি-  
মূর্ত্তি এই আশ্চর্য্য উপাস্য দেবতার আশ্চর্য্য বিগ্রহ হইল।  
কিন্তু এখানেই তাঁহার রচিত ধর্ম্মের সমুদায়সূত্রের শেষ  
হইল না। কেবল প্রধান উপাস্য দেবতা থাকিলে হইবে না,  
তাঁহার নিয়ন্ত্র প্রত্যেক জীবনের ভিন্ন ভিন্ন অধিষ্ঠাত্রী দেব-  
তার (Guardian Angels) প্রয়োজন আছে। ইহা-  
দিগকে কোথায় পাওয়া যাইবে? অধিষ্ঠাত্রীদেবতারও  
সৃষ্টি হইল। তাঁহার নিজের জীবনের তিন জন অধিষ্ঠাত্রী  
দেবতা নির্দিষ্ট হইলেন। প্রথম তাঁহার পত্নী, দ্বিতীয়  
তাঁহার মাতা, এবং তৃতীয় তাঁহার বাড়ীর চাকরাণী অতুল-  
নীয়া সফি, (The incomparable Sophie) এবং এই তৃতীয়  
দেবতার বিশেষ গুণ এই যে তিনি সম্পূর্ণরূপে অশিক্ষিতা  
ছিলেন। ষষ্ঠধর্ম্মে “শেষ বিচার” (Judgment) আছে;  
কম্টির ধর্ম্মতেও তাহা থাকিবে। তাহা কি রূপ হইবে?  
না প্রত্যেক ব্যক্তির মৃত্যুর পর তাহার নগরবাসী সকলে  
একত্রিত হইয়া বিচার করিয়া দেখিবেন, এই ব্যক্তি উপাস্য  
দেবতার অঙ্গীভূত হইবার উপযুক্ত কি না! এবং এই  
বিচার কম্টির মতে খৃষ্টানদের শেষবিচারের স্থান অধিকার  
করিল।

এখন কম্টির এই সকল পাণ্ডামী দেখিয়া কে বলিবেন  
যে ধর্ম্মতাব মানবজন্ম হইতে সহজে মুছিয়া ফেলিবার  
বস্তু? মানব জন্মের ধর্ম্মতাব চিরকাল ছিল চিরকাল থাকিবে।  
ইহাকে একেবারে বিনাশ করা কাহারো ক্ষমতার অধীন



নহে। তবে হয়তো কোন দেশে কিয়দ্বিদের জন্য তাহাকে  
~~সংসার~~ অধিকার হইতে বঞ্চিত রাখিয়া মানব সমাজে  
 হুঃখের স্রোতে ভাসাইতে পারা যায়, ইহা আমরা খীকার  
 করি। কিন্তু ইহাতে কেবল মানবসমাজের অনিষ্ট হইয়া  
 থাকে। ধর্মভাবকে বিজ্ঞান কিয়দিনের জন্য সমাজহইতে  
 বিদূরিত করিতে পারে, কিন্তু একেবারে নির্বাসিত  
 করিতে কখনও পারিবে না। মানবের মন অসহ্য কষ্ট-  
 যন্ত্রণা ভোগ করিয়া আবার ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করিবেই  
 করিবে। বিজ্ঞান যদি ধর্মের সঙ্গে অসঙ্গতি রাখেন তবে তাহাতে  
 ধর্মের কিছু ক্ষতি হইবে না। কেবল মানব সমাজেরই  
 ঘোর অনিষ্ট হইবে; এবং বিজ্ঞান যদি আপনার ন্যায্য স্বত্ব  
 উপলব্ধি করিয়া, ধর্মের সঙ্গে সঙ্গতি রাখিয়া চলেন তবেই জন-  
 সমাজ অপ্রতিহতভাবে উন্নতির দিকে অগ্রসর হইতে  
 পারিবে। হে বৈজ্ঞানিক! প্রচলিত ধর্মের যে সমুদায় দোষ,  
 যে সমুদায় কুসংস্কার তাহা তুমি বাহির করিয়া দাও,  
 কিন্তু এই সব কণ্টকীকৃত সঙ্কে সঙ্কে ধর্মবৃক্ষকেও উৎ-  
 পাটিত করিতে প্রয়াস পাইও না। তাহা হইলেই তোমার  
 ঘারা তোমার নিজের ও তোমার সমাজের,—নমস্ত মানব  
 জাতীর মহান উপকার সাধিত হইবে।

### ধার্মিকের সুখ।

চৈতন্য হরিনাম মত্ত হইয়া নৃত্য করিতেন। চৈতন্য  
 এমন স্রানী, এমন পণ্ডিত, এমন সন্নিবেচক হইয়া, সামান্য  
 লোকের মত বাহুজ্ঞান শূন্য হইয়া নৃত্য করিতেন! সংসা-  
 রের নরনারী এ রহস্যভেদ করিতে সমর্থ হয় না। কেন  
 যে চৈতন্য হরিনামে এত আকুল হইয়া কাঁদিতেন, কেন  
 যে তাঁহার হৃদয়ে হরিনামশ্রবণে এত সুখ ও এত আনন্দ-  
 দের তরঙ্গ উঠিত, সংসারের লোক তাহা বুঝিয়া উঠিতে  
 পারে না; সেই জন্য বিস্ময়াপন্ন হইয়া তাহারা জিজ্ঞাসা করে,  
 “কিসে চৈতন্যের এত আনন্দ হইল?” ভিক্ষুক যিনি,  
 সংসারের সর্ব প্রকার সুখ হইতে বঞ্চিত যিনি, তাঁহার এত  
 আনন্দ হইল কিসে? যিনি স্নেহময়ীজননীর জোড় পরিত্যাগ  
 করিয়া চলিয়া আসিয়াছেন, প্রাণসমাপন্নীকে যিনি জন্মের মত  
 ত্যাগ করিয়াছেন, রাত্রি প্রভাত হইলে বাহার অন্ন  
 আরোজন নাই, সেই চৈতন্যকে এত সুখী ও এত আনন্দিত  
 দেখিয়া সংসারের নরনারী বিস্মিত হইল। সংসারের লোক  
 বুঝিতে পারে না ধর্মের এত সুখ কোথা হইতে আসে।  
 ধার্মিক চৈতন্য সমস্ত পরিত্যাগ করিয়াও কিসে এত সুখী  
 হইলেন, জগতের নরনারী তাহা অনুভব করিতে পারে না;  
 তাই তাহারা ভাবে যে ধর্মজগতে কেবল বিপদ, কেবল  
 হুঃখ। জগতের চিন্তাহীন নরনারী বুঝিতে পারে না, মাতা  
 পিতা, ভাই বন্ধু, ধনসম্পদ সমস্ত পরিত্যাগ করিয়াও ধার্মিক  
 কিসে সুখী হইয়া থাকেন। কিন্তু একবার যিনি অন্তরের  
 পূজা করিয়া সুখী হইতে পারিয়াছেন, জীবনে একবার যিনি  
 সেই “সত্যং শিবং সুন্দরং” রূপ উপলব্ধি করিয়া, ঈশ্বরের

প্রেমস্রোতে আপনার আত্মাকে ভাসাইয়া দিতে পারিয়াছেন,  
 তিনি জানেন যে এ সংসারের সমুদায় পরিত্যাগ করিয়াও  
 মানুষ কি প্রকার ঈশ্বর প্রেমে সুখী হইতে পারে। বাহার  
 জীবনে একবারও ধর্মের সুখ অনুভব করিতে পারিয়াছেন;  
 ধর্মের কত সুখ তাহারাই জানেন। মহাশয় পল, এইটী  
 বিশেষরূপে উপলব্ধি করিতে পারিয়াই বলিয়াছিলেন, “ঈশ্ব-  
 রেতে আনন্দিত হও, আমি আবার বলি ঈশ্বরেতে আন-  
 ন্দিত হও।”

সেখানে উৎসাহ সেখানে সুখ। উৎসাহ থাকিলে মানুষ সুখী  
 হয়। উৎসাহ কমিয়া গেলে মানবহৃদয়ে সুখের পরিমাণও কমিতে  
 থাকে। যতদিন সংসারী আপনার সংসারের সুখ অন্বেষণ করে,  
 উৎসাহ পূর্ণ হইলে ধনী যতদিন ধনের জন্য পরিশ্রম করেন,  
 যশোলিপ্সু যশোমানের অন্বেষণে রীত থাকিতে পারেন, তত  
 দিন তাহার এক প্রকার সুখ অনুভব করেন। কিন্তু যখনই  
 অভিশাপ পূর্ণ হইল, যখনই ধনী ধনরাশি আপনার কবচস্বরূপ  
 দেখিতে পাইলেন, যখনই যশোলিপ্সুর প্রশংসা ধ্বনিতে  
 গগন বিকম্পিত হইতে আরম্ভ করিল, যখনই সংসারী আপনার  
 ঈর্ষিত সুখ হস্তগত করিতে পারিলেন, তখনই তাহাদের  
 সুখের নদীতেও ভাঁটা পড়িল। অর্থাৎ যদি তাহাদের বাঞ্ছ-  
 নীয় আর কিছুই না থাকে, তাহা হইলে উৎসাহ নষ্ট হইয়া যায়  
 এবং সেই সঙ্গে সঙ্গে সুখের স্রোতও বন্ধ হইয়া আসে।  
 প্রেমে অতুল সুখ। যখন অনুরাগাগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়া  
 হৃদী হৃদয়কে বিগলিত করিয়া একত্র মিশাইয়া দেয়, যখন,  
 খিওড়ার পার্কার যেমন বলিয়াছেন, “হুই বন্ধে এক হৃদয়  
 নাচিতে থাকে, এবং একই আত্মার ভাব হুই রসনা প্রকাশ  
 করে; হুটী শিশিরবিন্দু পুষ্পদলে যেমন এক হইয়া যায়,”  
 সেইরূপ যখন হুই মানবহৃদয়ে প্রেমে বিগলিত হইয়া এক  
 হইয়া যায়,—তখন মানুষ পার্থিব জগতের শ্রেষ্ঠতম সুখ ভোগ  
 করে, কিন্তু প্রেম মানব হৃদয়ে যদি উজ্জ্বল উৎসাহাগ্নি প্রজ্জ্ব-  
 লিত করিতে না পারিত, তাহা হইলে প্রেমের এত সুখ  
 কোথায় থাকিত? প্রাণের বন্ধুকে ভাল বাসিয়া কাহারও  
 পূর্ণ তৃপ্তি হয় না। প্রিয়তমাপন্নীকে বা প্রাণসমবন্ধকে  
 দেখিয়া কাহারও নয়ন সম্পূর্ণতৃপ্তি লাভ করে না। যত  
 দেখে আরো দেখিতে চায়, যত ভাল বাসে তত আরো ভাল  
 বাসিতে ইচ্ছা করে। এই অতৃপ্তিতেই সুখ। যেখানে তৃপ্তির  
 পূর্ণতা নাই, সেখানেই উৎসাহ ও সেখানেই সুখ।

ইহাই যদি হইল, তাহা হইলে জগতে ধর্মের সুখের মত  
 সুখ আর কোথায় পাওয়া যাইবে? জগতে ধার্মিকেরই  
 কেবল কামনার শেষ হইতে পারে না। ক্ষুদ্র, সীমাবদ্ধ  
 মানুষকে ভাল বাসিয়া যখন মানুষের হৃদয় সহজে তৃপ্ত  
 হয় না, তখন অনন্ত অসীম প্রেমময়ত্বাওপতিকে ভাল-  
 বাসিয়া মানবহৃদয়ে তৃপ্তির পরাকাষ্ঠা কেমন করিয়া  
 হইবে? ঈশ্বরপ্রেমী অনন্তকাল পর্যন্ত তাহাকে যত  
 দেখেন, আরও দেখিতে চান। ধার্মিকের কামনা আছে,  
 অথচ পূর্ণতৃপ্তি নাই; ধার্মিক তাই জগতে এত  
 সুখী। উৎসাহে সুখ। ধর্মের মানুষ যত উৎসাহী হয়,



আর কিছুতে তত হয় না । নিতান্ত অলস বাহারা, জ্বদরে বাহাদের বরকরাশি স্তূপীকৃত হইয়া রহিয়াছে, তাহাদের মনেও একবার ধর্মের বীজ বপন করিয়া দাও, তাহাদের অন্তরায়ের মধ্যেও সেই স্বভাবনিহিত ধর্মভাবে একটু দীপ্ত করিয়া দাও, আর দেখিবে যে, যে অল্পক্ষণ পূর্বে অলস ও নিরুদাম ছিল, এখন তাহার জলন্ত উৎসাহ দেখিয়া চতুঃপার্শ্ব নরনারী, বিম্বিত হইয়া উঠিতেছে । “ ধর্মের নামে মানুষ যত মত্ত হইতে পারে, আর কিছুতে তত হয় না ” ইতিহাস গভীর ধ্বনিতে এই সত্য প্রচার করিতেছে । সরাসী পিটার একাদশশতাব্দীতে ইউরোপের অধিবাসীগণকে যত মত্ত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, জগতে কিংকেহ ধর্মের সাহায্য ভিন্ন এত লোককে কখনও এত মাতাইতে পারিয়াছেন ? মহম্মদ তাহার শিষ্যগণকে ধর্মের নামে যত মাতাইয়াছিলেন কোনও পার্শ্বব সেনাপতি তাহার অধীনস্থ সেনাসমূহকে কোনও পার্শ্বববস্তুর নামে এত মাতাইতে পারিয়াছেন ? গুরু-গোবিন্দ শিখদিগকে যত প্রমত্ত করিয়া তুলিয়াছিলেন, আর কেহ ধর্মের সাহায্য গ্রহণ না করিয়া কি কখনও লোককে এত প্রমত্ত করিতে পারিয়াছেন ? আর মহাত্মা মুলা যে যুগীপ্রমাণ, নর, অনাহারেক্ষীণ ইহুদীদ্বারা একটা মহান জাতির স্ত্রপাত করিয়াছিলেন, তাহা কি ধর্মোৎসাহের গুণে নহে ? তাই বলি যে ধর্মিকের সুখী হইবার যত কারণ আর কাহারও সুখী হইবার তত কারণ নাই ।

জগতের অন্ধ নরনারী চারিদিকে সুখ সুখ করিয়া ব্যাকুল হইয়া জন্মণ করে, কিন্তু জানে না যে ধর্মভিন্ন কোথাও প্রকৃত সুখ পাওয়া যায় না । সত্য বটে, ধনে একটুকু ক্ষণিক সুখ পাওয়া যায় । জ্ঞানার্জন্যর মায়া এক প্রকার সুখী হইয়া থাকে । প্রেমেও সুখ আছে । কিন্তু ধর্মের সুখ এই সর্বপ্রকার সুখাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । ধনের সুখ সকলে ইচ্ছা করিলেই ভোগ করিতে পারে না, তুমি আমি সকলেই চেষ্টা করিলে লক্ষপতি হইয়া আপনাদের ঐশ্বর্য্যের চাকচিক্যে সংসারের চক্রে ধূর্ণধা লাগাইতে পারি না । তুমি আমি সকলেই চেষ্টা করিলে মহাপতিত হইতে পারি না । মনে করিলে সকলেই কালিদাসের মত কবি বা নিউটনের মত বিজ্ঞানবিৎ হইতে পারে না । আর প্রকৃত প্রাণেরবন্ধু পাইয়া যে বিস্তৃত প্রণয়সুখ ভোগ করা, তাহা এই অসংখ্য নরনারীর মধ্যে কয়জনের ভাগ্যে ঘটয়া থাকে ? তুমি যাগকে ভালবাস, সে তোমার হরতো পদাঘাত করে, আর তোমাকে যে ভালবাসে, তুমি হরতো তাহাকে স্থগা কর, জনসমাজে অনেকস্থলে প্রেমের দৃশ্য ত এই প্রকার । প্রেমসুখ ভোগ করা সকলের ভাগ্যে ঘটয়া উঠে না । সকলেই জগতের ধনসুখ, বা জ্ঞানসুখ, বা প্রেম-সুখ ভোগ করিতে পারে না সত্য, কিন্তু এই সকল প্রকার সুখ হইতে বিস্তৃততম ও উচ্চতম যে ধর্মসুখ তাহা জগতের সমুদায় নরনারীর সাধারণসম্পত্তি । পরিশ্রম কর, সাধন কর, আর প্রার্থনা কর ; প্রার্থনা কর আর সাধন কর ; তাহা হইলেই সে সুখ ভোগ করিতে পারিবে ।

## মানব প্রকৃতি ।

৪

আমরা প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা পাইয়াছি যে, মানব প্রকৃতি কি পরিমাণে নীতির অমূলক বা বিরোধী নিক্রমণ করিতে হইলে, বিবেচনাকে মানব প্রকৃতির অঙ্গ বলিয়া গ্রহণ করিতে হইবে । মানব প্রকৃতির মূলে বিবেচনার স্থান ।

বিবেচনার পর আমাদিগের আলোচ্য প্রবৃত্তি । মানব প্রকৃতি বিবেচনার গুণের ভাগী কি না এই বিষয়ে মতভেদ । প্রবৃত্তির সম্বন্ধে মতভেদ অন্য প্রকার ।

প্রবৃত্তি সমষ্টির নাম জন্ম । এ কথা সম্পূর্ণ ঠিক নহে । প্রকৃতিতে কোন দুই শ্রেণীর পদার্থ স্পষ্টরূপে পৃথক করিয়া লওয়া যায় না । উভয় শ্রেণী মধ্যস্থলে পরস্পরকে সংস্পর্শ করে । একটা অগ্রে অগ্রে অন্যটিকে মিলাইয়া যায়,—মানুষের চক্ষে ধূলি দিয়া ক্রমে মিলাইয়া যায় । ঠিক এমন স্থল নির্দেশ করিয়া দেওয়া দুঃস্থ যেখানে একটা শ্রেণী শেষ হইতেছে, অন্যটা আরম্ভ হইতেছে । একটা শেষ হইবার পূর্বেই অন্যটা আরম্ভ হয় । দুটা বিভাগ সুবিভক্ত নহে ; দুটা বিভাগের মধ্যে এমন কতকটা স্থান রহিয়াছে যাহা উভয়েরই সহিত সংস্পর্শ । উদ্ভিদ ও প্রাণী এ উভয়ের বিভেদ কি ? প্রকৃতির রহস্য উপলব্ধি করিলে এই স্থল কথাও দুর্বোধ্য হইয়া উঠে । মানববুদ্ধি সূক্ষ্ম ; ঈশ্বরের রচনা আরও সূক্ষ্ম । এমন প্রাণী আছে যাহা প্রাণী কি উদ্ভিদ বলিয়া উঠা ভার, এমন উদ্ভিদ আছে যাহা উদ্ভিদ কি প্রাণী বলিয়া উঠা ভার । উদ্ভিদ ও প্রাণী এ উভয়ে বিভেদ কি ইহাও জিজ্ঞাসা করিতে হইল । উভয়ের সন্ধিস্থল নির্দেশ করা সহজ নহে । যখন প্রকৃতি মিশ্র ভাষার আলাপ করে, উহার মাতৃভাষা স্থির করিয়া উঠা কঠিন ব্যাপার হয় ।

প্রবৃত্তি ও বিবেচনা উভয়ে পরস্পরকে স্পর্শ করে । বিবেচনা জন্মের সীমার প্রবেশ করে । ঐ যে ভাসমান শবের ইচ্ছিতমাত্র সুখস্বপ্ন পলাইল, এ বিবেচনার ফল । কল্পনা সংসারকে স্মরণসজ্জার সাজাইতেছিল, মনুষ্য অনিত্যতা বিস্মৃত হইতেছিলেন । শবের অঙ্গুলিস্পর্শে কল্পনার আবরণ হুঁহিয়া গেল, মনুষ্য দেখিলেন সংসারের নিম্নে লিখিত “ সমাপ্ত ” ; ঈশ্বর লিখিয়া দিয়াছেন । বিবেচনার পরকালের প্রতি দৃষ্টি পড়িল ; জ্বদরে ঔদাস্য আসিল । সংসারস্থে সমস্ত বিসর্জন দিয়াও যে মৃত্যুর নামে দীর্ঘ নিশ্বাস ফেলিল না, তাহার কথা কি বলিব ? এই বলিব যে তাহার জ্বদরে পীড়া হইয়াছে ; সংসার বিবে তাহার জ্বদর অবশ হইয়াছে । তাহার বিবেচনা তেজোহীন বলিলেও চলে । যোগ হয় যেন বিবেচনা ও জ্বদর মিলাইয়া গেল ; এ ভ্রম । এস্থলে বিবেচনা ও জ্বদরের কার্য্য পৃথক করা যায় ; অনিত্যতা দেখাইয়া দিল বিবেচনা, ঔদাস্য আনিয়া দিল জ্বদর । বিরাগ অনিত্যতা উপলব্ধির ফল ; অনিত্যতাজ্ঞান বিবেচনার কার্য্য, কিন্তু সেই জ্ঞান জন্য যে বিরাগভাব তাহা জ্বদরে । এস্থলে কেবল স্থলবর্ণনের জন্য বোধ হয় যেন



বিবেচনা ও হৃদয় একই, কিন্তু এমন স্থল আছে যেখানে বিবেচনা ও হৃদয় বাস্তবিক একীভূত হইতেছে।\* মানব-প্রকৃতির এমন ধর্ম আছে যাহা বিবেচনা ও হৃদয় উভয়ের উপকরণে গঠিত। এই ধর্ম কর্তব্যবুদ্ধি (conscience); ইহা বিবেচনা; কিন্তু হৃদয়ে ইহার স্থান। এ বিষয় পরে আলোচনা করিব।

বিবেচনার দতকটা অংশ হৃদয়ে আসিয়া পড়িল; তখাচ স্থলতঃ বলা যাউতে পারে যে প্রবৃত্তিসমষ্টির নাম হৃদয়।

হৃদয়ে বিচার নাই। মাতৃস্নেহ—বিচার নাই। সন্তান হেয়, সংসারে ঘৃণা, মাতার নিকটে ভালবাসা। “তোমার সন্তান সমাজের কলঙ্ক, দূর করিয়া দেও”; মাতা আরও ভাল বাসিলেন। ভালবাসার বিচার নাই। পুত্রের হৃদয় মাতার জন্য কাঁদে, বিচার করে না। পুত্র বলবান, সাহসী, মাতা শক্তিহীন; তবুও পুত্র মাতার নিকটে অত্যন্ত লাভ করে। পীড়ায় শরীর শিথিল, বিজ্ঞ চিরিংসক হৃদয়ে শান্তি দিতে পারিলেন না; মাতা নিকটে আসিলেন, হৃদয় আশ্রয় হইল। সংসারে বড় উত্তাপ, কোন স্থলে একটু ছায়া নাই; কেবল ঘৃণা, কেবল নির্গাতন; মাতার নিকটে শান্তি। সমাজের মদোপন “পিশাচ”; মাতার হৃদয়ের মদোপন “প্রাণসম”; জীবনের মজা আগত। দুঃখে দিন গেল, আরও যদি দুই দিন পাচি দুঃখই মিলিবে। তবুও দাঁচিবার ইচ্ছা, বিচার নাই। হৃদয়ে বিচার নাই। মানবপ্রকৃতির যে অঙ্গ বিচারহীন তাহার নাম হৃদয়।

বিবেচনা মঙ্গলের নিদান, সকলেই স্বীকার করেন। কেহ কেহ বলেন বিবেচনার ক্ষুণ্ণত্বজন্য মানব প্রকৃতি কোন সুখ্যাতী নাই; এত মত পূর্বে যখন করিয়াছি। প্রবৃত্তির সহক্ষে মনোভেদ অন্যরূপ। এক পক্ষ বলেন প্রবৃত্তি হেয়, পাপ-ফলক, দমনীয়; অপর পক্ষ বলেন, প্রবৃত্তি মৎ, আদরণীয়। মিলের মতে মানবচরিত্রে যত কিছু সুদুগ্ধ আছে তাহার একটাও পায় প্রবৃত্তির ফল নহে, প্রবৃত্তি পরাজয়ের ফল; মিল প্রবৃত্তি নিয়মিত করিবার অর্থে “পরাজয়” শব্দ ব্যবহার করেন নাই; তিনি যে ভাবে কয়েকটি প্রবৃত্তির আলোচনা করিয়াছেন, তাহাতে ইহা স্পষ্ট বুঝায়; তাহার ইহা প্রমাণ করা উদ্দেশ্য যে নীতির অধুরোধে প্রবৃত্তি বিনাশ করা আবশ্যিক। তাহার মতে মনুষ্যে একটাও আদরণীয় ভাব আছে কি না

\* “হৃদয়” অনেক সময়ে অন্তঃকরণ অর্থে ব্যবহৃত হয়। এই অর্থে আমরা প্রথম প্রস্তাবে বলিয়াছি “মানব হৃদয়ের ধর্মসমষ্টির নাম মানবপ্রকৃতি।” বস্তুতঃ হৃদয়—Heart, অন্তঃকরণ—Mind, হৃদয় অন্তঃকরণের অংশ।

\* “Allowing every thing to be an instinct which any body has ever asserted to be one, it remains true that nearly every respectable attribute of humanity is the result not of instinct but of a victory over instinct &c.” Three Essays on Religion, Second Edition. P. 46

সন্দেহ যাহা অশিক্ষিত মানব প্রকৃতির স্পষ্ট বিরোধী নহে +। (“শিক্ষিত” “অশিক্ষিত” অর্থ কি এ বিষয়ে পূর্বে কিছু বলিয়াছি, পরে আরও বলিব।) মিল বলেন প্রবৃত্তি নীতির শত্রু। মানব প্রকৃতির প্রধান প্রধান প্রবৃত্তি গুলি আলোচনা করিলে এর ইচ্ছা যে এত মত কতদূর সত্য। মানব হৃদয় বড় আদরের সামগ্রী; বাস্তবিক কি ইহা পাপের প্রসবণ?

১। বাচিবার ইচ্ছা। কোন প্রবৃত্তি এত বলবতী নহে। ইহা কি নীতির বিরোধী? সভ্যসমাজের মধ্যে অসভ্যতা পাপ। হিন্দুসমাজ, ইউরোপীয় সমাজ, এ বিষয়ে সকলেই এক মত।

২। বুদ্ধি, শরীর রক্ষার উপায়।

৩। মাতৃস্নেহ। এটির ব্যাপ্য করিবার চেষ্টা করিলে ইহার অবমাননা করা হয়।

৪। মেহ, প্রণয়, সৌন্দর্য প্রভৃতি।

৫। কাম (Sexual Instinct)।

৬। দয়া।

৭। সহানুভূতি, পরোপকারিতা প্রভৃতি।

৮। বিদ্বেষ, হিংসা প্রভৃতি।

৯। স্বার্থপরতা।

১০। ভয়।

১১। মনো গোপন। বালকেরা ও প্রায় সমস্ত প্রাণী মাতৃই অসত্যপ্রিয় এ বিষয়ে মিল অনেক বলিয়াছেন; কিন্তু ইহা অনেক সময়ে অন্য প্রবৃত্তি অথবা ভাবের ফল। মিথ্যা কথা কখন স্বার্থানুসন্ধানের কখন ভয়ের ফল।

১২। ক্রোধ।

১৩। অহঙ্কার।

১৪। ক্ষমতাপ্রিয়তা।

১৫। অর্জুনস্পৃহা।

১৬। জিবাংসা।

বুদ্ধি, অর্জুনস্পৃহা, কাম, স্বার্থপরতা প্রভৃতি সতত ক্রফল প্রসব করিতেছে; ইহার কোনটী মূলতঃ নীতির বিরোধী? আহাৰ করাই দোষ নহে; প্রয়োজনান্ধিতিক আহাৰ করা, অপহরণ করিয়া আহাৰ করা, দোষ। অর্জুনস্পৃহা দোষ নহে, চৌধ্য দোষ, রূপগতা দোষ। সকলেই বিশ্বস্ত হয়েন যে স্বার্থপরতা মূলতঃ দমনীয় নহে, স্বার্থপরতার অধুরোধে অন্যের স্বার্থনাশই দোষ; সাধারণতঃ স্বার্থপরতা এই অর্থে ব্যবহৃত হয়, কিন্তু এটা স্বার্থপরতা নহে, স্বার্থপরতার অপব্যবহার মাত্র। হৃদয়ের ক্ষুধা মিটাইবার জন্য যিনি ঐক্যরোপাসনা করেন তিনিও স্বার্থপর। অহঙ্কার, ক্রোধ, ক্ষমতাপ্রিয়তা প্রভৃতি সমাজের বর্জনীয় অবস্থাতে

+ “The truth is that there is hardly a single point of excellence belonging to human character which is not decidedly repugnant to the untutored feelings of human nature” Ibid. 46 The italics are ours.



বিশেষরূপে আবশ্যিক। অন্যের সহিত তুলনা করিয়া আপনাকে হীন দেখিলে আত্মোন্নতির চেষ্টা হয়, অহঙ্কারের জন্য। অত্যাচার ও অন্যায় নিবারণের এক বিশিষ্ট উপায় ক্রোধ; ইহা স্বীকার করিতে হইবে যে এটির সত্বাবহার অপেক্ষা অপব্যবহার হয় ত অধিক। ক্ষমতাপ্রিয়তার অভাবে সমাজ-শাসন অসম্ভব হইত; কোননা কোন ব্যক্তির হস্তে শাসন ভারী ন্যস্ত না থাকিলে সমাজবন্ধন হইত না, সমাজের উন্নতি হইত না। সমাজের উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে ব্যক্তি বিশেষের ক্ষমতার সীমাবদ্ধতা হইতেছে, ও ঘটবে। মানব প্রকৃতিতে ক্ষমতাপ্রিয়তা না থাকিলে কেবল কর্তব্যপালনের অহুরোধে কোন ব্যক্তি কোন সমাজে শাসনভার স্বহস্তে গ্রহণ করিত না, অসংখ্য বিপদের মুখে আপনাকে স্থাপিত করিত না; ক্ষমতাপ্রিয়তার বলে বিপ্লবদাশকা পরাজিত হয়। ইহার কি অপব্যবহার হয় নাই, হইতেছে না? হইয়াছে, হইতেছে। তাহাই বলিয়া এই প্রবৃত্তিই দুষণীর নহে। মানবপ্রকৃতিতে এক শ্রেণীর প্রবৃত্তি আছে, সে গুলি সমাজের বর্তমান অবস্থাতে আবশ্যিক, কিন্তু সমাজের উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে ক্রমে পরিশোধিত হইবে। ক্রোধ, ক্ষমতাপ্রিয়তা, প্রভৃতি এই শ্রেণীর। বিদ্বেষ হিংসা প্রভৃতি স্বার্থপরতার নানা আকার; ইহাদিগেরও সফল আছে; কিন্তু অপব্যবহারই অধিক; ইহারও উন্নতির স্রোতে শোধিত হইবে। এমন একটাও প্রবৃত্তি নাই যাহা কিছু পরিমাণে মঙ্গলের নিদান নহে। এমন দুই একটা প্রবৃত্তি আছে যাহার সত্বাবহার অপেক্ষা অপব্যবহারই অধিক। একথা নিশ্চিত যে মনুষ্যসমাজে যে পাপরাশি দেখা যায় তাহা প্রবৃত্তিরই ফল নহে, প্রবৃত্তির অপব্যবহারের ফল।

যে প্রবৃত্তি গুলির কুফল কিছুমাত্র আছে, তাহাদিগের কথা বলা গেল। ইহাদিগের মধ্যে অধিকাংশের সফলই প্রধান, কুফল আনুষঙ্গিক; এই কুফলের কারণ তাহাদিগের অপব্যবহার। নিল প্রবৃত্তিসমষ্টিকে নীতির শত্রু বলিয়া প্রচার করিয়াছেন; প্রবৃত্তিসমষ্টির মধ্যে মাতৃস্নেহ, ভালবাসা, দয়া পরোকারিতা, সহানুভূতি। যদি কেহ এ গুলিকে প্রবৃত্তি বলিয়া অস্বীকার করেন, তাহার ন্যায় লোকের কথা প্রতিবাদ করিবার চেষ্টা পাওয়া নিশ্চোজন! আর যদি স্বীকার করেন যে এগুলি প্রবৃত্তি, তবে তিনি স্বীকার করিলেন যে মানব-হৃদয় দেবত্বের আবাস। কি আছে জগতে যাহা মাতৃস্নেহ অপেক্ষা মহত্তর? জীহ্বদয়ের কোন প্রবৃত্তি অধিক বলবতী? স্নেহশূন্যমাতা আছে; চক্ষুঃহীন, মস্তিষ্কহীন, হস্ত পদহীন মনুষ্য আছে। মানবহৃদয়ের কোন প্রবৃত্তি ভাল বাসা অপেক্ষা অধিক বলবতী? এমন পিশাচ জগতে নাই যে ভালবাসার ক্ষয় নহে; যদি কেহ থাকে সে পীড়াদায়ক, সে ক্ষয় নহে। প্রাণের মূলে ভালবাসা, আশে পাশে পাপ। মানবপ্রকৃতির গৃঢ়স্থানে ভালবাসা। এ ব্যক্তি দম্ভা, হস্তা, পানর; এ ব্যক্তি পুত্র, এ ব্যক্তি পিতা, এ ব্যক্তি স্বামী, এ ব্যক্তি ভ্রাতা। ইহার হস্তে শোণিত, ইহার চক্ষে জল। ইহার বুদ্ধিতে নরক, হৃদয়ে স্বর্গ। এ পিশাচ, এ দেবতা। উহার পিশাচ মরণশীল, উহার দেবত্ব অমর। উহার দম্ভাবৃত্তি

কাড়িয়া লও, মরিল না; উহার পিতা মাতা, জীপুত্র, ভাই ভগিনী কাড়িয়া লও, মরিল। এ দম্ভাবৃত্তিতে বাঁচে না, ভালবাসিয়া বাঁচে। এ যে বাহুতে রক্তপাত করে, সেই বাহুতে পিতামাতাকে প্রণাম করে, জীকে, পুত্রকে আলিঙ্গন করে। রক্তপাত না করিয়াও থাকিতে পারে; আলিঙ্গন না করিয়া থাকিতে পারেনা, উহার প্রাণ কাড়িয়া উঠিল; যে পাপের সাগরে এ নিমজ্জিত তাহাতে উহার দৈবত্ব মূছিয়া ফেলিতে পারে নাই। মানবহৃদয়ে আর সকলই মরণশীল, ঐ হুকু, ভালবাসাটুকু অমর। কয়জন আছে যে ক্রোধ, বিদ্বেষ, হিংসার বশীভূত নহে? যে ক্রোধের জন্য, বিদ্বেষের জন্য, অর্থলালসার জন্য প্রসিক্ত, তাহার প্রাণ খুলিয়া দেখ ভালবাসার সমুদ্র, ক্রোধের বিন্দু, বিদ্বেষের বিন্দু; এ ভালবাসিয়া বাঁচে, হিংসা করিয়া খেলা করে; ভালবাসা প্রাণ, হিংসা ক্রীড়া, হিংসা না করিলেও, রাগ না করিলেও, করিতে পারে, ভাল না বাসিয়া থাকিতে পারে না। সমাজ হইতে দূরে লইয়া অরণ্যে মনুষ্যকে ছাড়িয়া দেও, গাছপালা ভাল বাসিবে, গাশু পক্ষী ভাল বাসিবে। কোন লোকের হৃদয় খুলিয়া দেখ, ভালবাসার সাগরের উপরে নিকৃষ্টভাব ভাসিয়া বেড়াইতেছে। কেহ কি নাই যাহার হৃদয় শুক, ভালবাসা রহিত? কেহ কি নাই যাহার হৃদয় পাপে ভরিয়াছে, বিধে ছাইয়াছে? আছে; সমাজে পিশাচ আছে; দেবতাও আছে। নিরো সমাজের; জীষ্ট, চৈতন্য, নানক, ইহারও সমাজের। একেবারে পিশাচ দুই এক জন; সকলেরই হৃদয়ে দেবতাবের রাশি।

(১৭২২: ৫৫) ————— *Vid. 272.*

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষসভার সাধারণ

অধিবেশন।

বিগত ৫ই অক্টোবর ১৮৭৯, অপুৱাহু ৩ ঘটিকার সময়ে নির্জপুৱষ্ট ১৩ নং ভবনে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ সভার একটা সাধারণ সভা হয়। নিম্নলিখিত সভাগণ উপস্থিত ছিলেন।

শ্রীযুক্ত বাবু আনন্দমোহন বসু—সভাপতি।

শ্রীমতী স্বর্ণপ্রভা বসু।

শ্রীযুক্ত বাবু শিবচন্দ্র দেব।

„ উমেশচন্দ্র দত্ত।

„ ভগবানচন্দ্র বসু।

„ গুরুচরণ মহলানবীস।

„ রজনীকান্ত নিরোগী।

„ কৃষ্ণকুমার মিত্র।

„ দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়।

„ হরকৃষ্ণ খোষা।

„ কনীজমোহন বসু।

„ হরকুমার চৌধুরী।

„ উপেন্দ্রচন্দ্র বসু।

„ কালীশঙ্কর শুল্ক।

„ কেদারনাথ রায়।

„ নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়।



বিগত সভার কার্য বিবরণ পঠিত ও গৃহীত হইলে কার্য-  
ধাক্ক সভার নিম্ন লিখিত তৃতীয় ত্রৈমাসিক কার্য বিবরণ পঠিত  
হইল:—

কার্যনির্বাহক সভার ১৮৭৯ সালের জুলাই অবধি  
সেপ্টেম্বর পর্যন্ত ত্রৈমাসিক বিবরণ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজমন্দির নির্মাণ, মন্দিরের একটি  
নূতন আদর্শচিত্র (plan) প্রস্তুত করিবার জন্য কলি-  
কাতার সুযোগ্য আসিষ্টাণ্ট ইঞ্জিনিয়ার শ্রীযুক্ত বাবু নীলমণি  
মিত্রকে কমিটি হইতে অমুরোধ করা হয়। এই মহোদয়  
বহু যত্ন ও পরিশ্রম স্বীকার করিয়া উক্ত চিত্র ও তালিকা  
প্রস্তুত করিয়া দিয়াছেন। তদনুসারে মন্দিরের আভ্যন্তরিক  
পরিমাণ দীর্ঘ ৭৩ ফিট (শব্দশ্রবণের সুবিধা বিধানার্থ স্থল-  
বিশেষে ৭৬ ফিট) এবং প্রস্থ ৪:১১ ফিট হইয়াছে। এই  
দৈর্ঘ্য ও বিস্তার কমিটির অমুমোদিত হইয়াছে; কিন্তু চিত্র  
সম্বন্ধে কোন কোন বিষয় পুনর্বিবেচিত হওয়া আবশ্যক বোধ  
হওয়ায়, আপাততঃ (plinth) বুনায়দ পর্যন্ত গাথা স্থিরীকৃত  
হইয়াছে এবং এই কার্য সমাপ্তি, করিবার ভার অধ্যক্ষসভার  
অন্যতম সভ্য শ্রীযুক্ত বাবু ভগবানচন্দ্র বসু মহাশয়ের হস্তে  
অর্পণ করা হইয়াছে। উক্ত বসু মহাশয় বিশেষ যত্ন ও  
আয়াস স্বীকার করিয়া অল্প কাল মধ্যে আবশ্যক মত ইষ্টক ও  
চূর্ণ প্রভৃতি উপকরণ সংগৃহীত করিয়াছেন এবং রাজমিস্ত্রী  
প্রভৃতি লোক জন ঠিক করিয়া বুনায়দ পত্তনের কার্য  
আরম্ভ করিয়াছেন। ইতিপূর্বে অন্যত্র সুযোগ্য আসিষ্টাণ্ট  
ইঞ্জিনিয়ার শ্রীযুক্ত বাবু দীননাথ সেন মন্দিরের ভূমি পরিমাণ,  
নক্সা ও এটিমেটের জন্য সহায়তা প্রকাশ পূর্বক অনেক  
পরিশ্রম ও সময়ব্যয় স্বীকার করেন। অতএব মন্দিরের  
সম্বন্ধে যে পর্যন্ত কার্য হইয়াছে তজ্জন্য বাবু দীননাথ সেন,  
বাবু নীলমণি মিত্র ও বাবু ভগবানচন্দ্র বসুকে সর্বাস্তঃকরণে  
ধন্যবাদ প্রদান করা কর্তব্য। মন্দিরনির্মাণ ফণ্ডে সর্ব-  
শুদ্ধ ২৩৫০০ টাকা স্বাক্ষরিত ও ১২৩৯১১/০ টাকা  
সংগৃহীত হইয়াছে। তন্মধ্যে ১৮৪০/১০ টাকা হস্তে  
স্থিত রহিয়াছে। বিল্ডিং ফণ্ডের সাহায্যার্থ অমৃতসরের  
সদার দয়াল সিং মাজিদিয়া মহোদয় নিজহইতে এক সহস্র  
টাকা প্রদান করিয়াছেন। এতদ্বিত্ত তিনি কয়েকজন প্রধান  
পদস্থ লোকের সহিত একত্র হইয়া অমৃতসর হইতে আর  
১৩০০ টাকা সংগ্রহ করিয়া পঠাইয়াছেন। এজন্য তাঁহাকে  
এবং তাঁহার সহকারী অনারারি মাজিষ্ট্রেট শ্রীযুক্ত মহম্মদ  
সাঈ বাহাদুর, অনারারি মাজিষ্ট্রেট মান মহম্মদ জাফর এবং  
অনারারি আসিষ্টাণ্ট কমিসনর আগা কালিচাঁ বাহাদুরকে  
কমিটি হইতে আন্তরিক বিশেষ ধন্যবাদ প্রদান করা হইয়াছে।  
এত দূরস্থান হইতে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যের সাহা-  
য্যার্থ তাঁহারা যে রূপ সহায়ত্বভূতির পরিচয় দিয়াছেন তাহা  
সম্পূর্ণ আশার অতীত বলিতে হইবে। গয়ার শ্রীযুক্ত বাবু  
গোবিন্দচন্দ্র রক্ষিত তত্রত্য ব্রাহ্মসমাজবহির্ভূত ধর্মোপাস্ত্রী  
সহস্র ব্যক্তিদিগের নিকট হইতে অর্থ সংগ্রহ করিয়া পাঠা-

ইয়াছেন, তজ্জন্য অর্থ দাতৃগণ ও অর্থসংগ্রাহক উভয়েই ধন্য-  
বাদার্থ। এতদ্বিত্ত স্থানে স্থানে আরও যে সকল উদার ও  
সদাশয় ব্যক্তি মন্দিরনির্মাণের জন্য অর্থদান ও অর্থসংগ্রহ  
করিয়াছেন, তাঁহাদিগকেও কমিটি আন্তরিক কৃতজ্ঞতা অর্পণ  
করিতেছেন। মন্দির নির্মাণ কার্য আরম্ভ হইয়াছে, যাহাতে  
তাঁহা অবিলম্বে সুচারুরূপে সমাপ্ত হইতে পারে, তজ্জন্য  
কমিটি ধর্মোপাস্ত্রী মহোদয় মাত্রেই নিকটে বিশেষ সাহায্য-  
ভূতি ও সাহায্যলাভের প্রার্থনা করিতেছেন। যে টাকা  
স্বাক্ষরিত হইয়াছে তাহা যাহাতে শীঘ্র স্বত্বগত হয়, এবং  
আবশ্যক মত আরো অধিক টাকা যাহাতে সংগৃহীত  
হইতে পারে, তাহার জন্য আমরা আশাবিত্ত হইয়া রহিয়াছি;  
ভরসা করি ব্রাহ্মসমাজবহির্ভূত বহুগণ এ বিষয়ে আমাদের  
আশা পূর্ণ করিবেন।

ধর্ম প্রচার—পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণগোস্বামী ইতিপূর্বে  
টাকা হইতে এক মাসের অবসর লইয়া কতিকাভায় আগমন  
করেন ও ইহার সন্নিহিত কয়েক স্থানে ধর্মপ্রচারার্থ ভ্রমণ  
করিয়া যান। গত আগষ্ট মাসে তিনি পুনরায় অবসর লইয়া  
প্রবল উৎসাহের সহিত ত্রিপুরা জেলায় ধর্মপ্রচার করেন।  
তাঁহার প্রচার কার্যের সংক্ষেপ বিবরণ এই:—

ব্রাহ্মণবেড়িয়াতে এক সপ্তাহকাল অবস্থিতি করিয়া  
স্থানীয় সমাজের উপাসনাকার্য্য নির্বাহ করেন ও স্থানীয়  
লোকদিগের সহিত ধর্মালোচনা করেন। তত্রত্য ডেপুটি  
মাজিষ্ট্রেট বাবু কালীনাথদেবের কন্যার নামকরণ ব্রাহ্মধর্ম  
পদ্ধতি-অনুসারে সম্পন্ন করেন। “আর্য্যধর্ম ও বিশ্বাসের বস”  
বিষয়ে একটি প্রকাশ্য বক্তৃতা করেন, তৎশ্রবণে বহু লোক  
উপস্থিত হন। তাঁহার উৎসাহে একটি নগরসঙ্কীর্ণন হয়,  
তাঁহাতেও বহু লোক যোগদান করেন। কমিশনার কার্যের  
সংক্ষেপ বিবরণ:—

১৩ ই আগষ্ট বুধবার—ক্রুরের জীবনচরিত বিষয়ে বক্তৃতা  
করেন, প্রায় ৩০০ লোক উপস্থিত হন।

১৪ ই আগষ্ট—স্থানীয় সমাজের সাংবৎসরিক উপলক্ষে  
প্রাতঃসঙ্ক্যা উপাসনা করেন, প্রতিবারে প্রায় ৩০০ লোক  
উপস্থিত হন।

১৫ ই আগষ্ট,—পূর্বাণ হইতে অংশ সকল উদ্ধৃত  
করিয়া পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন, তৎশ্রবণার্থ অনেক প্রাচীন  
তত্ত্বের হিন্দুগণও উপস্থিত হন।

১৬ ই,—গবর্গমেন্ট স্কুল গৃহে নীতি ও ধর্মবিষয়ে উপ-  
দেশ দেন, প্রায় ৪০০ ছাত্র সমাগত হন।

১৭ ই,—প্রাতে ‘যজুর্বেদের পতন’ বিষয় বক্তৃতা করেন,  
৫০০ শতেরও অধিক লোক উপস্থিত হন। রাত্রিতে সামা-  
জিক উপাসনাকার্য্য নির্বাহ করেন।

১৮ ই,—শ্রীযুক্ত বাবু গুরুদয়াল সিংহের বাটীতে পারি-  
বারিক উপাসনা করেন।

১৯ ই,—বিদ্যাস বিষয়ে বক্তৃতা করেন, প্রায় ৪০০  
শ্রোতা উপস্থিত হন।



২০ এ. —বিশেষ উপাসনা কার্য সম্পন্ন করিয়া ২১ এ আগষ্ট কমিউন পরিত্যাগ করেন।

পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন শারীরিক অসুস্থতা নিবন্ধন দুই মাসের অবকাশ লইয়া দার্জিলিঙে ছিলেন। তিনি একটু সুস্থ হইয়াই স্থানীয় সমাজ ও নিকটবর্তীস্থানে উপাসনা করিতেছিলেন। কটক সমাজের সম্পাদক তাঁহাকে উড়িষ্যা যাইবার জন্য বিশেষ অনুরোধ করাতে তিনি কলিকাতার আসিয়া কার্যানির্বাহক সভার অনুমতি লইয়া ২২ এ জুলাই কটকযাত্রী করেন। কটকসমাজেও কয়েকটি পরিবারমধ্যে উপাসনা কার্য সম্পন্ন করেন এবং ধর্মশিক্ষার আবশ্যকতা এবং জাতীয়প্রকৃতিবিষয়ে প্রকাশ্য বক্তৃতা করেন। কটকের ছাত্রগণ একটি উপাসনাসভা স্থাপন করিয়াছেন, পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন তাহার সংস্কারিতা করেন এবং তৎপলক্ষে প্রারম্ভিক বক্তৃতাও করেন। তিনি কটক হইতে কেরারা পাড়ায় গমন করিয়া কয়েক স্থানে উপাসনা ও বক্তৃতা করেন। কেরারা পাড়া হইতে পুরীতে গমন করেন। পুরীতে প্রচারিত মহাশয় ২৩ এ আগষ্ট দিবস ভারতবর্ষীয় আধ্যাতিকের প্রাচীন ধর্মবিষয়ে একটি বক্তৃতা করেন, ডাক্তার বঙ্কবিহারী গুপ্ত সভাপতির আদান গ্রহণ করেন। পুরীতে পূর্বে কোন সভায় এত শ্রোতা ও স্থানীয় প্রধান লোকের একত্র সমাগম হয় নাই। পুরী হইতে তিনি বালেশ্বরে গমন করিয়াছেন। তথায় দৈনিক উপাসনা কার্য সম্পন্ন করিতেছেন এবং স্থানীয় লোকদিগকে লইয়া বিশ্বাস ভক্তি প্রভৃতি বিষয়ে আলোচনা করিতেছেন। ২০ এ সেপ্টেম্বর তত্ত্বতা ইংরাজী স্কুলে বেদ ও উপনিষদ বিষয়ে এক বক্তৃতা করেন, সভায় প্রায় ৩০০ লোক উপস্থিত হন।

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মে মাসের শেষে কলিকাতা পরিত্যাগ করেন। তিনি বাকীপুর, আগরা, টুওলা প্রভৃতি স্থানে উপাসনা, বক্তৃতা ও মন্দিরনির্ম্মাণের অর্থসংগ্রহের চেষ্টা করিয়া ১১ই জুন লাহোরে উপস্থিত হন। লাহোরের মন্দিরে উপাসনা ও তত্ত্বতা বিশিষ্ট সম্প্রদায়কে সম্বোধন পুর্বেক ইংরাজী ও বাঙ্গলায় কয়েকটি বক্তৃতা করিয়া অনুভবের গান। অনুভবেরও তদনুরূপ কার্য করেন এবং তত্ত্বতা প্রধান লোকদিগের বিশেষ সমাদর ও সহায়ভূতি লাভ করেন। অনুভবের হইতে পুনরায় লাহোরে আসিয়া কিছুদিন প্রচার কার্য করেন। তৎপরে মুলতানে গিয়া অবস্থিত করেন। তথায় 'Lifting power of faith' বিষয়ে যে ইংরাজী বক্তৃতা করেন, তৎপ্রবণে বহুলোক সমাগত হন এবং বক্তৃতাটি শ্রোতবর্গের বিশেষ সন্মগদ্যার্থী হয়। তিনি তত্ত্বতাসমাজে উপাসনাকার্য নিরীহ করেন এবং আরো কয়েকটি প্রকাশ্য বক্তৃতা করিয়া হাইদ্রাবাদে গমন করেন। হাইদ্রাবাদে তিনি নাবল রাও প্রভৃতি কয়েকটি ব্রাহ্মের ধর্মভ্রমরোগ ও সাধুকার্যের অনুষ্ঠান দেখিয়া বিশেষ মুগ্ধ হন। হাইদ্রাবাদে একটি শিখ উপাসনালয়ে হিন্দীতে একটি দীর্ঘ বক্তৃতা করেন এবং ব্রাহ্মসমাজের মত ও বিশ্বাস বিশদরূপে বুঝাইয়া দেন। তৎপরে বেদ ও অন্যান্য

ধর্মশাস্ত্রের অগ্রীমতা বিষয়ে তর্কবিতর্ক হয়, তাহাতে শ্রোতৃগণ অভিনিবেশসহকারে তাঁহার কথা শ্রবণ করেন।

তিনি করাচীতে কয়েকদিন থাকিয়া বাম্পীয়পোতযোগে ২৯এ আগষ্ট বোম্বাই নগরে উপস্থিত হন। তথায় তিনি যে উপাসনা ও বক্তৃতা করেন, তৎপ্রবণে অনেক লোক উৎসাহসহকারে সমাগত হন এবং শ্রবণ করিয়া বিশেষ সম্ভাষণ প্রকাশ করেন।

বোম্বাই হইতে ১৯ই সেপ্টেম্বর আমেদাবাদ গমন করেন। তথায় ভোলানাথ সরাভাই নামে একটি প্রাচীন ব্রাহ্ম বহুগোষ্ঠিসহিত তাঁহার উপসনায় যোগ দেন এবং বিশেষ ধর্মোৎসাহ প্রদর্শন করেন। এই মহাত্মার ধর্মজীবন দেখিয়া তিনি যারপর নাই আশ্চর্য্য হইয়াছেন। এফিনিষ্টন কলেজের ছাত্রদিগকে সম্বোধন করিয়া শিক্ষা বিষয়ে একটি বক্তৃতা করেন, কলেজের অধ্যক্ষ তাহাতে সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। প্রার্থনা সমাজের উপাসনার দিবসে তিনি উপদেশ প্রদান করেন। তাঁহার আমেদাবাদ অবস্থিতিকালে বরদায় সার টি মাদবরাও তাঁহাকে রাজকীয় অতিথিরূপে আহ্বান করেন। তাঁহার আহ্বানে এবং বরদায়সমাজের সভ্যদের অনুরোধে তিনি বরদায় গমন করেন এবং দুই দিন ইংরাজীতে দুইটি প্রকাশ্য বক্তৃতা করেন। সার মাদবরাও তাঁহার প্রতি যেরূপ সৌজন্য ও সমাদর করিয়াছেন, তাহা অতিশয় আহ্লাদের বিষয়। অতঃপর ফরাটে গমন করেন।

বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় সৈয়দপুর ব্রাহ্মসমাজের সাংবৎসরিক উৎসব কার্য এবং জলপাইগুড়িতে ব্রাহ্মপদ্ধতি অনুসারে একটি বিবাহকার্য নিরীহার্থ ২২এ আগষ্ট যাত্রা করেন। সৈয়দপুর, জলপাইগুড়ি ও মিলিগুড়িতে তিনি যে বক্তৃতা ও উপদেশ প্রদান করেন, তৎপ্রবণে বহুসংখ্যক লোক সমাগত হন এবং সকলেই বিশেষ আনন্দ ও উৎসাহ প্রকাশ করেন।

তত্ত্বকৌমুদী—এই পত্রিকার সম্পাদকীয় ভার গত ১লা শ্রাবণ হইতে শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় গ্রহণ করিয়াছেন। তত্ত্বকৌমুদী অনেকসময় অনিয়মিতরূপে প্রকাশিত হইয়া আসিতেছিল, তাঁহার হস্তে পত্রিকা যেরূপ নিয়মিতরূপে বাহির হইতেছে, তাহা বিশেষ সম্ভাষণকর। তত্ত্বকৌমুদীর প্রচারের সহায়তা করিবার জন্য একটি সব-কমিটি নিযুক্ত হইয়াছেন। শ্রীযুক্ত বাবু গুরুচরণ মহলানবিশ, বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র ও বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় তাহার সভ্য এবং নগেন্দ্রবাবু সম্পাদক।

পুস্তক প্রচার—সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ হইতে কতকগুলি পুস্তক প্রকাশিত হওয়া নিতান্ত আবশ্যক, কিন্তু সমাজ অনেকগুলি ব্যয়সাধ্য ব্যাপারে প্রবৃত্ত হওয়াতে আপাততঃ এ বিষয়ে মনোনিবেশ করিতে পারিতেছেন না। এ বৎসরের মধ্যে যাহাতে ধর্মোন্নতিসাধক এবং ব্রাহ্মসমাজের অবস্থাজ্ঞাপক কয়েকখানি পুস্তক মুদ্রিত হইতে পারে, তাহার নির্ধারণ স্থগিত হইয়াছে। ডাক্তার শ্রীযুক্ত মোহিনীমোহন বসুর



উপর এই কার্যের প্রধান ভার অর্পিত হইয়াছে। সম্পাদকের উপর আগামী বর্ষের ব্রাহ্মপঞ্জিকা (Brahmo Almanack) ইংরেজীতে প্রস্তুত করিবার ভারাপণ করা হইয়াছে। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক বিবরণ যতদূর সাধ্য সর্বসম্মতরূপে প্রস্তুত করিবার জন্য একটি সব-কমিটি স্থাপিত হয়; পূর্ব ত্রৈমাসিক বিবরণে তাহার উল্লেখ করা হইয়াছে। এই কমিটি ইতিমধ্যে মফস্বলের কয়েকটি সমাজহইতে বিবরণ প্রাপ্ত হইয়াছেন। অপরাপর সমাজ তাঁহাদিগের প্রার্থনা সম্বন্ধে পূর্ণ করিবেন আশা করা যায়।

পুস্তকালয়—সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের পুস্তকালয়ে এ পর্যন্ত ১১৭ খানি পুস্তক সংগৃহীত হইয়াছে। পুস্তকালয়ের সাহায্যার্থ ত্রিযুক্ত বাবু শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায়, বাবু শিবচন্দ্র দেব ও ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ কতকগুলি পুস্তক প্রদান করিয়াছেন এবং বাবু গুরুচরণ মহলানবিশ কিছু অর্থ সাহায্যদান করিয়াছেন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সাহায্যার্থ ইংলণ্ডের সুপ্রসিদ্ধ ধর্মোৎসাহী মহাত্মা এফ ডবলিউ নিউম্যান ৩ পাউণ্ড অর্থাৎ প্রায় ৩৮ টাকা প্রেরণ করেন। এষ্ট টাকা পুস্তকালয়ের সাহায্যার্থ নিয়োজিত হইয়াছে। এতদ্বিধ ত্রিযুক্ত বাবু শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায় ১০০ খণ্ড পুস্তক দান করিয়াছেন, তাহা বিক্রয় করিয়া যে আয় হইবে, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ কণ্ঠে গৃহীত হইবে।

এজেন্ট—নিম্নলিখিত মহোদয়গণ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের এজেন্টের কার্য করিবার ভার গ্রহণ করিয়াছেন:—

মহনাথ মুখোপাধ্যায়—হাজারিবাগ।

মাদুরাও বিশ্বনাথ—সুরাট, পোষ্টমাষ্টার।

এম বুচিয়া পাণ্টালু—মাস্ত্রাজ।

মহিপৎরাম রূপরাম ট্রেণিং কলেজের প্রিন্সিপাল—আমেদাবাদ

নাপুভাই দাজীভাই পাটেল—বরদা

হরগোবিন্দ দ্বারকাদাস, ইন্সপেক্টর—বরদা

পদ্মহাস এণ্টেট—নগরী ব্রাহ্মসমাজ, পরলোকগত পদ্মহাস গোস্বামী মহাশয়ের স্মরণার্থ উক্ত সমাজের উপাসনাগৃহের সম্বিহিত ১৬০ বিঘা পরিমাণ একখণ্ড ভূমি ক্রয় করিয়া ‘পদ্মহাস এণ্টেট’ নামে অভিহিত করিবার প্রস্তাব করিয়াছেন এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদককে কয়েকজন ট্রাষ্ট মনোনীত করিবার ভার দিয়াছেন।

গত ৩ মাসের মধ্যে যে সকল মহাশয়গণ ড্রাফট ট্রাষ্টভিড এবং প্রচারকদিগের শিক্ষা ও নিয়োগাদিবিষয়ক নিয়মাবলীসম্বন্ধে অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছেন, পরে তাঁহাদিগের নাম প্রকাশ করা যাইবে।

বাবু উপেন্দ্রচন্দ্র বসুর প্রস্তাবে ও বাবু দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়ের পোষকতায় ও সর্বসম্মতিতে উপরিউক্ত কার্য বিবরণ গৃহীত হইল।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের দ্বিতীয় ত্রৈমাসিক আয় ব্যয়ের সংক্ষিপ্ত বিবরণ পঠিত হইলে বাবু হরকুমার রায়চৌধুরীর প্রস্তাবে ও বাবু কেশবনাথ রায়ের পোষকতায় ও সর্বসম্মতিতে তাহা গৃহীত হইল।

বাবু ভগবানচন্দ্র বসুর প্রস্তাবে ও বাবু উপেন্দ্রচন্দ্র বসুর পোষকতায় ও সর্বসম্মতিতে স্থির হইল যে, আয় ব্যয়ের হিসাবসহ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রাপ্য ও ঋণের হিসাব অধ্যক্ষ সভার প্রতি ত্রৈমাসিক সভায় উপস্থিত করা হয়। প্রথম হিসাবে সমস্ত বৎসরের বিবরণ থাকিবে।

বাবু শিবচন্দ্র দেবের প্রস্তাবে ও বাবু হুকোড়ি ঘোষের পোষকতায় ও সর্বসম্মতিতে কয়েকজন ভদ্রলোক সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য শ্রেণীভুক্ত হইলেন। আগামী বারে তাঁহাদের নাম প্রকাশ করা যাইবে।

বাবু কেশবনাথ রায়ের প্রস্তাবে ও বাবু কণীন্দ্রমোহন বসুর পোষকতায় ও সর্বসম্মতিতে বাবু জয়মোহন বসু সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য শ্রেণীভুক্ত হইলেন।

বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র সম্পাদক মহাশয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন উপাসনাগৃহ নির্মাণের জন্য কত টাকা নির্ধারিত হইয়াছে। তদুত্তরে বলা হইল যে ভূমি, গৃহসামগ্রী ও বহির্প্রাচীরের ব্যয় ভিন্ন কেবল উপাসনাগৃহের জন্য প্রায় ১৫০০০ টাকা নির্ধারিত হইয়াছে।

অনন্তর ত্রিযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত প্রচারকদিগের শিক্ষা ও নিয়োগসম্বন্ধীয় নিয়মাবলী সভার গ্রহণ জন্য উপস্থিত করেন। এই নিয়মাবলীর যে পাণ্ডুলিপি হইয়াছিল তাহার কোন কোন অংশ সম্পূর্ণ পরিত্যাগ ও কোন কোন অংশ পরিবর্তনের কারণ উল্লেখ করেন। প্রচারকদিগের শ্রেণী বিভাগ, অনেক সভ্যের মতে অনাবশ্যক বোধ হওয়াতে তাহা পরিত্যক্ত হইয়াছে এবং তজ্জনাই পাণ্ডুলিপির অধিকাংশ পরিবর্তন ঘটয়াছে। নিম্নলিখিত নিয়মগুলি সর্বসম্মতিতে গৃহীত হইয়াছে:—

বাবু দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়ের প্রস্তাবে ও বাবু শিবচন্দ্র দেবের পোষকতায় ও সর্বসম্মতিতে স্থির হইল যে, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলীর ৩৫ শ নিয়ম, প্রচারকনিয়োগ সম্বন্ধীয় নিয়মের দ্বিতীয় নিয়ম হয়।

প্রচারকদিগের শিক্ষার জন্য সব-কমিটি দুই বৎসরের জন্য হইবে—ত্রিযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত এই প্রস্তাব করিলে ত্রিযুক্ত বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র এই সংশোধিত প্রস্তাব উপস্থিত করিলেন, ত্রিযুক্ত বাবু হুকোড়ি ঘোষ পোষকতা করিলেন এবং বাবু কালীশঙ্কর স্কুল সমর্থন করিলেন যে উক্ত সব-কমিটি এক বৎসরের জন্য নিযুক্ত হন। অধিকাংশের মতে এই সংশোধিত প্রস্তাব অগ্রাহ হইল এবং উমেশ বাবুর প্রস্তাব ধার্য হইল।

প্রচারক নিয়োগসম্বন্ধীয় উল্লিখিত নিয়ম কয়েকটির মধ্যে অষ্টম নিয়মটি ত্রিযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্তের প্রস্তাবে ও ত্রীমতী স্বর্ণপ্রভা বসুর পোষকতায় এবং ৩৫শ নিয়ম বাবু উমেশচন্দ্র দত্তের প্রস্তাবে ও ত্রিযুক্ত বাবু ভগবানচন্দ্র বসুর পোষকতায় ও সর্বসম্মতিতে স্থির হইল। অবশিষ্ট সকল গুলি ত্রিযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্তের প্রস্তাবে ও ত্রিযুক্ত বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়ের পোষকতায় ও সর্বসম্মতিতে ধার্য হইল।



(সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকদিগের শিক্ষা ও নিয়োগাদি সম্বন্ধীয় নিয়মাবলী) ।

১। সচরিত্র, উপাসনামূলক ও আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্ম এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য ভিন্ন অপর কোন ব্যক্তি প্রচারক বলিয়া নিযুক্ত বা প্রচারার্থী বলিয়া গৃহীত হইবেন না ।

২। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকগণ আপনাদিগের কর্তব্যজ্ঞানানুসারে এবং যতদূর সম্ভব, কার্য নিরীক্ষাক সভার নির্দেশানুসারে প্রচার কার্যে নিযুক্ত থাকিবেন ।

৩। প্রচারসভা নামে একটা সভার হস্তে, প্রচারার্থী সকল নির্বাচন, তাঁহাদিগের পাঠ্য, অধ্যাপক ও পরীক্ষক নির্ধারণ এবং তৎসম্বন্ধীয় অন্যান্য আবশ্যক নিয়ম ব্যবস্থাপনের ভার থাকিবে, এই সভা সর্বদা কার্যনিরীক্ষাক সভার কর্তৃত্বাধীন থাকিবে ।

৪। প্রচারসভা ২ বৎসরের নিমিত্ত সংগঠিত হইবে । যে বৎসর প্রচারসভা সংগঠন করিতে হইবে, কার্যনিরীক্ষাক সভা সেই বৎসর অধ্যক্ষ সভার প্রথম অধিবেশনের পূর্বে এই সভা সংগঠন করিবেন ।

৫। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের আনুষ্ঠানিক সভ্য ভিন্ন অপর কেহ প্রচারসভার সভ্য হইতে বা থাকিতে পারিবেন না ।

### প্রচারকদিগের শিক্ষা প্রণালী ।

৬। দুইটা বিভিন্ন উদ্দেশ্য সাধনার্থ প্রচারার্থীদিগকে বিভিন্ন প্রণালীতে শিক্ষা দান করিয়া প্রস্তুত করা হইবে:—(১) বাহ্যতে তাঁহারা অশিক্ষিত জনসাধারণের মধ্যে ধর্ম প্রচার করিয়া তাহাদিগকে ধর্মপথে আকৃষ্ট করিতে পারেন, (২) গাহাতে তাঁহারা শিক্ষিত সম্প্রদায়ের মধ্যে ধর্ম প্রচার করিয়া তাঁহাদিগকে ধর্মপথে আকৃষ্ট করিতে পারেন ।

৭। প্রচারার্থীদিগকে অন্যান্য এক বৎসরকাল ছাত্রাবস্থায় শিক্ষাধীন থাকিতে হইবে এবং অন্যান্য এক বৎসর কাল প্রচারত্রেতে প্রবেশার্থী হইয়া কার্য করিতে হইবে ।

৮। প্রচারার্থীগণ নির্দিষ্ট পরীক্ষায় সন্তোষজনকরূপে উত্তীর্ণ হইলে, এবং অন্য প্রকারে প্রচারসভার নিকট আপনাদিগের উপযুক্ততার পরিচয় দান করিতে পারিলে উপযুক্ত বিজ্ঞাপনের পর উক্ত সভা তাঁহাদিগকে প্রচার ত্রেতে প্রবেশার্থী (Probationer) বলিয়া নিযুক্ত করিবেন । প্রবেশার্থীদিগের কার্য, শিক্ষা ও চরিত্র সন্তোষজনক বিবেচনা করিলে প্রচারক সভা তাঁহাদিগকে প্রচারকরূপে নিযুক্ত করিবার জন্য কার্য নিরীক্ষাক সভার প্রস্তাব করিবেন ।

৯। প্রবেশার্থী বা শিক্ষাধীন অবস্থায় কোন ব্যক্তিকে অর্থ সাহায্য দান, তাহার পরিবর্তন বা রহিত করা আবশ্যক বোধ করিলে কার্যনিরীক্ষাক সভা তাহার ব্যবস্থা করিতে পারিবেন ।

১০। প্রচার সভা কোন ব্যক্তিকে প্রচারকরূপে নিযুক্ত করিবার প্রস্তাব করিলে কার্য নিরীক্ষাক সভা তাহার নিয়োগের নির্দিষ্ট সময় প্রকাশ্যরূপে বিজ্ঞাপন করিবেন । নিয়োগার্থী সম্বন্ধে কোন ব্রাহ্মসমাজ বা ব্যক্তি বিশেষ কোন মতামত প্রকাশ করিলে কার্য নিরীক্ষাক সভা তাহা বিবেচনা করিলে

গ্রহণ ও আবশ্যক মতে তাহার অনুসন্ধান করিয়া নিয়োগ বিষয় স্থির করিবেন । প্রথম বিজ্ঞাপন দিবার এবং নিয়োগ করিবার দিবসের মধ্যে ন্যূনকমে দুই মাসের ব্যয়মান থাকিবে ।

১১। আবশ্যক বিবেচনা করিলে কার্যনিরীক্ষাক সভা কোন প্রচারককে কোন বিশেষ স্থান বা বিভাগের ভার নির্দিষ্টকালের জন্য প্রদান করিয়া তথায় নিযুক্ত করিতে পারিবেন ।

১২। কার্য নিরীক্ষাক সভার অনুমতি বা অনুমোদন ক্রমে প্রচারকগণ প্রচারব্যতীত কল্যাণকর বা দেশহিতকর অন্যবিধ কার্যেরও ভার গ্রহণ করিতে পারিবেন ।

১৩। চরিত্রদোষ বা ব্রাহ্মধর্মের মূলসত্যে বিশ্বাস অথবা অন্য কোন গুরুতর কারণে আবশ্যক বোধ করিলে কার্যনিরীক্ষাক সভা যথাযথ অনুসন্ধান পূর্বক কোন প্রচারককে প্রচারকার্য হইতে স্থগিত বা অবসৃত করিতে পারিবেন ।

১৪। এ প্রকার নির্ধারণ গৃহীত হইবার পূর্বে অভিব্যক্ত প্রচারকের আগ্রহমর্থনজন্য যথোচিত সুযোগ প্রদান করা হইবে । কোন প্রচারকের পদ্যচূতিবিষয়কপ্রস্তাব কার্য নিরীক্ষাক সভার পরবর্তী দুই অধিবেশনে সমর্থিত না হইলে তাহা গ্রাহ্য হইবে না । এই দুই অধিবেশনের দ্বিতীয়াধি, মূল প্রস্তাব যে অধিবেশনের দিবস গৃহীত হইবে, তাহার অন্যান্য তিন মাস পরে হওয়া আবশ্যক ।

১৫। বিশেষ স্থলে কার্য নিরীক্ষাক সভা প্রচারকদিগের শিক্ষা ও নিয়োগবিষয়ক নিয়মাবলীর প্রয়োগসম্বন্ধে ব্যতিক্রম করিতে পারেন । কার্য নিরীক্ষাক সভা এইরূপ ব্যতিক্রমের কারণ লিপিবদ্ধ করিবেন এবং তাহা অধ্যক্ষ সভার গোচর করিবেন ।

১৬। কার্যনিরীক্ষাক সভা অথবা কার্যনিরীক্ষাক সভার অনুমোদনক্রমে প্রচারসভা সময় সময় পূর্বোক্ত নিয়মাবলীর সহিত অসংলগ্ন না হয়, এ প্রকার আবাস্তর নিয়মসকল প্রণয়ন করিতে পারিবেন ।

শ্রীউমেশচন্দ্র দত্ত

সহকারী সম্পাদক ।

## ব্রাহ্মসমাজ ।

পণ্ডিত শিবনাথশাস্ত্রীমহাশয় গত শুক্রবার কলিকাতা আসিয়াছেন । বোম্বাই হইতে আসিবার সময় তিনি জ্বর-পূরে দুই দিন অবস্থিতি করিয়াছিলেন, সেখানে ভারত সভার পক্ষ হইয়া তিনি এক বক্তৃতা করেন এবং বর্তমান কালে রাজনৈতিক আন্দোলন যে একটা শুভচিহ্ন তাহা সকলকে বুঝাইয়া দেন ।

পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন এখন বালেশ্বরে অবস্থিতি করিতেছেন । তিনি সেখানে বেদ ও উপনিষদসম্বন্ধে এক প্রকাশ্য বক্তৃতা করেন, তাহাতে বহু সংখ্যক শ্রোতা উপস্থিত হইয়াছিলেন । বালেশ্বর সমাজের সম্পাদক মহাশয়



আমাদিগকে লিখিয়াছেন যে রামকুমারবাবুর জীবনানে তত্রত্য ব্রাহ্মদিগের বিশেষ উপকার হইতেছে।

সিলং ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক বাবু অক্ষয়কুমার চট্টোপাধ্যায় টুট্‌ডিড সম্বন্ধে তাঁহার মত প্রকাশ করিয়াছেন। বঙ্গের বাবু রজনীনাথ রায় এবং কলিকাতার বাবু রামচন্দ্র ঘোষ প্রচারপ্রণালীর নিয়মসম্বন্ধে মত পাঠাইয়াছেন।

কোন ভদ্রলোক আহামাদাবাদ হইতে বধাইয়ের সুবোধ পত্রিকায় লিখিয়া পাঠাইয়াছেন, “পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয়ের আগমনে এখানে শিক্ষিত সম্প্রদায়ের মধ্যে অন্তর্যন্ত আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছে, শিক্ষিতগণ তাঁহার বক্তৃতায় অত্যন্ত উপকার লাভ করিয়াছেন; ব্রাহ্মধর্মের প্রতি সহানুভূতি প্রকাশ করিতেছেন। তিনি অতি অল্পকাল এখানে অবস্থিতি করেন। এই কালের মধ্যে সকলের মনে একটা গভীর ভ্রমার উদ্রেক করিয়া তিনি চলিয়া গিয়াছেন। সকলেই আশা করেন তিনি পুনরায় আগমন করিয়া তাঁহাদের ভ্রম শাস্তি করিবেন। তাঁহার স্বভাব সর্বদাই চিত্তাকর্ষক; তিনি যুবকদিগের সহিত মিশিতে বিশেষ ভাসবাসেন এবং তাহাদিগের কর্তব্যবোধ উদ্বোধিত করিয়া দিতে চেষ্টা করেন।

নিম্নলিখিত মহাশয়গণ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের এজেন্ট নিযুক্ত হইয়াছেন।

মেঃ মহীপতরাম রূপরাম—আহামাদাবাদ।

মেঃ নাথুভাই ডোগিভাই পাতিত

মেঃ হরগোবিন্দ দাস, দ্বারকাদাস } বরদা

যে সমুদয় ব্রাহ্মিকা বাহিরে বসিতে ইচ্ছা করেন, কয়েক সপ্তাহ হইল তাঁহাদের জন্য সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসক মণ্ডলী স্থান নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন। কয়েকজন মহিলা নিয়মিতরূপে তথায় উপস্থিত হইয়া উপাসনায় যোগ দিতেছেন।

## প্রেমিত।

### উপাসনাপ্রণালী।

সাহেবেরা, খ্রীষ্টানেরা যাহা কিছু করেন, সে সকলই যে ভাল, সে সকলই যে অনুকরণীয়, সাহস করিয়া একথা বলিতে পারা যায় না। যাহা ভাল তাহার অনুকরণে কোন দোষ নাই সত্য, কিন্তু “এটা সাহেবেরা করেন” “ওটা আমার গুরু করেন” অতএব “উহা অবশ্যই ভাল, অনুকরণীয়” এরূপ সিদ্ধান্ত না করিয়া বাস্তবিক কোনটা ভাল, কোনটা অনুকরণীয়, তাহা প্রত্যেক ব্যক্তির বিবেচনা করিয়া দেখা একান্ত আবশ্যক। কিন্তু হুঃখের বিষয় এই যে, এরূপ বিবেচনা করিয়া কার্য্য করিবার লোক আমাদের মধ্যে অতি অল্প, নাই বলিলেই হয়। অন্য আমরা অন্য কোন বিষয়সম্বন্ধে কোন কিছু না বলিয়া উপাসনাপ্রণালী সম্বন্ধে হুই একটা কথা বলিবার জন্য লেখনী ধারণ করিয়াছি, সাধন ব্রাহ্মেরা এবিষয়ে একটুকু চিন্তা করিয়া বিহিত উপায় অবলম্বন করেন ইহা একান্ত বাঞ্ছনীয়।

(১) সঙ্গীত। ব্রাহ্মসমাজে উপাসনার সময়ে যিনি আচার্য্যের

কার্য্য করিয়া থাকেন, তিনি নিজ ইচ্ছানুসারে কোন সঙ্গীতটী কোন সময়ে গায়িতে হইবে তাহা গায়কদিগকে আদেশ করিয়া থাকেন। খ্রীষ্টানদিগের ভজনাতো এই নিয়মটী প্রচলিত আছে এবং ব্রাহ্মসমাজ সেই স্থান হইতেই এটা অনুকরণ করিয়াছেন। এ নিয়মটী বাস্তবিকই কি ভাল? ইহাদ্বারা গায়কদিগের ইচ্ছা ও কৃতিত্ব কি বিরুদ্ধাচরণ করা হয় না? করমাইস অনুসারে সঙ্গীত করা অপেক্ষা গায়কের নিজ ইচ্ছা ও মনের ভাবানুসারে সঙ্গীত করা কি অধিকতর বাঞ্ছনীয় নহে? যদি বল, কোন সঙ্গীতটী কোন সময়ের উপযোগী তাহা গায়কেরা বুঝিতে পারেন, এই জন্য আচার্য্য তাহার নির্দেশ করিয়া দেন। কিন্তু কথা এই, কোন সময়ে কোন সঙ্গীত উপযোগী, এজ্ঞান যাহার নাই তাহাকে উপাসনার সময়ে গায়ক রূপে নির্দিষ্ট করা অপেক্ষা না করাই কি অধিকতর শ্রেয় নহে? যদি বল, যে সঙ্গীতটী হইবে উপাসকেরা সঙ্গীতপুস্তক দেখিয়া সেটা সহজে বাহির করিয়া লইতে পারিবেন, এই উদ্দেশ্যে সর্বাগ্রে আচার্য্য সঙ্গীতের প্রথমশটুকু কিঞ্চিৎ উচ্চভাবে বলিয়া থাকেন, ইহা গায়কের স্বাধীনতা হরণ বা তাঁহার ইচ্ছা ও ভাবের বিরুদ্ধাচরণের জন্য নহে। কিন্তু ইহার উত্তরে বক্তব্য এই, ঐ কার্য্য ভারটী আচার্য্যের হস্তে না দিয়া গায়কের হস্তে দিলে কি সর্ব দিক রক্ষা হয় না।

(২) গায়ক নির্দেশ। যত নিস্তরুভাবে, যত গভীর ভাবে উপাসনা কার্য্য নির্বাহ হয় ততই ভাল, ফলপ্রদ। কিন্তু গায়কদিগের স্বরের যতই কেন একতা থাকুক না, হুই তিন জনে একত্রে গায়িলে কখনই সে ভাব রক্ষা হইতে পারে না। আদিসমাজে যখন বিষ্ণু একক গাইতেন, তখন তাঁহার সঙ্গীত শ্রবণ করিয়া কত লোকে ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিয়াছেন, কত লোকের জীবন একেবারে পরিবর্তন হইয়া গিয়াছে। কিন্তু এখন সেখানে ৩।৪ জনে একত্রে গাইয়া থাকেন সুতরাং তাহাদের চ্যাঁ ভাঁয়ের জ্বালায় উপাসনা হওয়া দূরে থাকুক প্রাণ অস্থির হইয়া উঠে। তাই বলিতেছি উপাসনার সময় ৩।৪ জনের পরিবর্তে এক জন ভাল গায়ক নিযুক্ত করিয়া রাখিলে কি ভাল হয় না?

(৩) সমস্বরে প্রার্থনা বা পাঠ। এ আবার কেন? পাঁচ জনে একত্রে সঙ্গীত করিলে যে দোষ, ইহাতেও ঠিক সেই দোষ হইয়া থাকে। ইহাদ্বারা মনের একাগ্রতা ও স্থিরতা বিনষ্ট হইয়া থাকে। সুতরাং কখনই প্রকৃত উপাসনা হইতে পারে না। আরও আশ্চর্য্য এই, প্রার্থনা বা পাঠের সময়ের মধ্যে উপাসকদিগকে দণ্ডায়মান হইতে হয়। ইহার কারণ কি? উপাসকদিগের তল্লা বা নিদ্রাভঙ্গ করিয়া দেওয়াই কি ইহার উদ্দেশ্য? “খ্রীষ্টানেরা এরূপ করিয়া থাকেন, অতএব ইহা অবশ্যই ভাল” ইহাই কি ইহার স্বপক্ষে যুক্তি?

(৪) প্রার্থনা। উপাসনাকালীন আচার্য্যের প্রকৃত বা সরল প্রার্থনার বড়ই অভাব পরিলক্ষিত হইয়া থাকে। অধিকাংশ আচার্য্য ও উপাচার্য্যেরা এরূপভাবে প্রার্থনা করেন যে, হঠাৎ দেখিলেই বোধ হয় যেন তাঁহাদের



পাপের জন্য, অভাবের জন্য তাঁহারা সত্য সত্যই ঈশ্বরের নিকট রোদন করিতেছেন, কিন্তু একটুকু বিশেষ করিয়া দেখিলেই বুঝা যায় যে, তাঁহাদের সে প্রার্থনা জ্ঞানের প্রার্থনা নহে, তাহা কেবল “সাধা” প্রার্থনা মাত্র। এরূপ “সাধা” প্রার্থনার পরিবর্তে সরলভাবে প্রার্থনা করিবার চেষ্টা করা প্রত্যেক আচার্য ও উপাচার্যের কি কর্তব্য নহে?

(৯) সংস্কৃত শ্লোকপাঠ। উপাসনাকালে প্রায় সকল ব্রাহ্মসমাজেই ২। ৪টা সংস্কৃত শ্লোক উচ্চারণ করা হয়। ইহার কারণ কি—সংস্কৃত শ্লোক উচ্চারণ না করিলে ঈশ্বর কি আমাদের উপাসনা গ্রহণ করেন না? আমরা বাঙ্গালী, আমরা বাঙ্গালা ভাষায় যেমন আমাদের মনের ভাব ব্যক্ত করিতে পারি এমন আর কিছুতেই নহে। তবে মিছামিছি আমাদের উপাসনাপ্রণালীর মধ্যে সংস্কৃত শ্লোক প্রবেশ করিয়া তাহাকে অধিকতর কঠিন করা হয় কেন? কেশব বাবু পূর্বে সংস্কৃত শ্লোকের মাসাত্যাগ করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহা আবার গ্রহণ করিয়াছেন। আদি ব্রাহ্মসমাজকে সংস্কৃত শ্লোকের গোঁড়া বলিলে বোধ হয় অতুক্তি হইবে না। আর এ সকল বিষয় সম্বন্ধে অহুকরণ করিবার জন্যই সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের জন্ম হইয়াছে, একথা বলিলে বোধ হয় আমাদের উপরে কেহ রাগ করিবেন না।

উপসংহারে আমাদের প্রার্থনা এই, উপরে যে সকল বিষয়ের ক্রটি প্রদর্শন করা হইল, তাহা তদ্বিষয় লইয়া সকল ব্রাহ্মসমাজের কর্তৃপক্ষীয়েরা যেন একটুকু চিন্তা করিয়া দেখেন।

যমুনীয়া }  
৪ঠা জুন ১৮৭২ } শ্রীভগবতীচরণ দে।

### তত্ত্বকৌমুদীর মূল্যপ্রাপ্তি।

বাবু বেনীমাধব মল্লিক, ঢাকা	৩.
„ রামরতন দত্ত, সয়েদপুর	৩.
„ কৃষ্ণলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, ঐ	২.
কাকিনীয়া ব্রাহ্মসমাজ .	৩.
„ গোপালচন্দ্র ঘোষ, শিবসাগর	৩.
মুরশিদাবাদ ব্রাহ্মসমাজ	৬.
বাবু দিননাথ গঙ্গোপাধ্যায় ঐ	৩.
„ হারানচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঐ	৩.
„ জৈনচন্দ্র বিদ্যাসাগর	৩.
„ নলিনীকুমারী, ভবানীপুর	৪।০
„ ভুবনমোহন দাস, ঐ	৪।০
„ কুড়গচন্দ্র মল্লিক, ঐ	১.
„ প্রসন্নকুমারায়চৌধুরী ঐ	৩.০
মিসেস উইলস ঐ	২।০
বাবু ফকিরদাস রায় ঐ	১।০
„ ঐনিবাস ঘোষ, ঐ	২।০
„ মহেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়,	১.
„ R. M. Banerjya Esqr	২।০
„ চাকচন্দ্র মিত্র, এলাবাদ	৬.

## বিত্তপন ।

নিম্ন লিখিত পুস্তকগুলি ১৩ নং মূদ্রাপুর ট্রীটে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ে প্রাপ্ত হওয়া যায়। যথা—

	মূল্য	ডাকমাণ্ডল।
ব্রাহ্মসঙ্গীত ... ..	১.০	/০
পঞ্জিক ... ..	১.০	১০
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী ...	/০	১০
ঐ ইংরাজী ... ..	০.০	১০
বার্ষিক রিপোর্ট ... ..	৫.০	/০
আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মদিগের তালিকা ...	০.০	১০
কৃতজ্ঞতা ... ..	১.০	...
আশ্চর্য্য স্বপ্নদর্শন ... ..	১.০	১০
শিশু পালন ... ..	১।০	১০
ব্রাহ্মপ্রবচন সংগ্রহ ... ..	১.০	১০
ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থা ...	১.০	১০
Year Book ( Miss Collet's )	১.	/০
Last days of Ram Mohun Roy	২.	/০
Memoirs of Dr. Carpenter	৫০	/০
Practical Sermons of Dr. Carpenter.	৫০	/০
Perfect Life ... ..	১।০	/০
Morning & eveing meditations	৫০	/০
ধর্ম্মা লেচন ... ..	১।	/০



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাক্ষণ কার্য স্বচাৰুরূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন হয়। সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ, বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কার্য, নানা রঙের মুদ্রাক্ষণ, স্বর্ণময় মুদ্রাক্ষণ, ইত্যাদি।

মুদ্রিত করা যাঁহার প্রয়োজন হইবে, তিনি কর্ম্মাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ৯৩ নং কলেজ ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন।

### বিক্রয়ার্থ।

জীবনআলেখ্য।

দ্বিতীয় সংস্করণ।

শ্রীযুক্ত বাবু হর্গামোহন দাসের স্বর্গীয়া সহধর্ম্মিনীর প্রজ্ঞা-মুর্তি সম্বলিত জীবনী।

মূল্য ১।০ আটআনা।

ক্যানিংলাইব্রেরি, সংস্কৃত প্রেস ডিপজিটরি, বঙ্কমহার কোং, ও ৯৩ নং কলেজট্রীটে প্রাপ্য।



# তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা]

২য় ভাগ।

১১শ সংখ্যা।

১৬ই, কার্তিক শনিবার, ১৮০১ শক। ব্রাহ্ম সংবৎ ৫০।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২০।

মফস্বল

ঐ ৩

(একখানা অর্ধবপোত একদা আটলান্টিক মহাসাগর দিয়া যাইতেছিল। পথিমধ্যে একদিন অত্যন্ত সুবাতাস হওয়াতে কাপ্টেন সাহেব গণনা করিয়া দেখিলেন যে, জাহাজ ষাদশঘণ্টাকাল মধ্যে ৬০ মাইল অগ্রসর হইয়াছে। কিন্তু ইহার অল্পক্ষণ পরেই পুনরায় গণনা করিয়া জানিতে পারিলেন যে, পূর্বকার গণনা ভুল হইয়াছিল; যাট মাইল অগ্রসর হওয়া দূরে থাকুক জাহাজ ৩০ মাইল বিপরীত দিকে গমন করিয়াছে। এক প্রবল অন্তঃস্রোত এই বিপরীত গতির মূল কারণ। বাতাস দেখিয়া বোধ হইতেছিল, যে জাহাজ অগ্রসর হইতেছে, কিন্তু অন্তঃস্রোত যে তাহাকে সর্বদা বিপরীত দিকে লইয়া যাইতেছিল ইহা নাবিকেরা অনুভব করিতে পারে নাই। ধর্ম জীবনেও এইরূপ অন্তঃস্রোত ও সুবাতাসের সমাবেশ অনেক সময় দেখিতে পাওয়া যায়।) এক জন ব্রাহ্ম অনেক দিন কোন একটা প্রসিদ্ধ সমাজের সঙ্গে সংযুক্ত থাকিয়া অনেক দিন অনেক ভাল কাজ করিলেন। যেখানে যাও সেখানেই তাঁহাকে ধর্মাত্মকলের দেখিতে পাইবে; উপাসনাসরে তিনি সর্বাগ্রে গিয়া উপস্থিত হন; বক্তৃতাস্তলে গিয়া দেখিবে তিনি স্থান প্রস্তুত করিবার জন্য ও সমাগত শ্রোতবর্গকে বসান্ধানে বসটিবার জন্য ব্যস্ত রহিয়াছেন। এইরূপ যেখানে যাইবে, সেখানেই তাঁহাকে কার্যে রত দেখিবে। এট ব্রাহ্ম হয়তো মনে মনে ভাবিতেছেন তাঁহার ধর্মজীবন বিশেষ উন্নত হইতেছে। কিন্তু বাস্তবিক যখন তিনি আপনার জীবন পরীক্ষা করিয়া দেখিবেন, তখন দেখিতে পাইবেন যে সেখানে কেবল পাপের ক্ষণাতা ও নীচতা।

আমরা পুনঃ পুনঃ বলিয়া আসিতেছি যে ব্রাহ্মধর্মের বিশেষ গৌরব এই যে, ইহাতে ঈশ্বর ও মহুবার মধ্যে কেহ মধ্যবর্তী নাই। ব্রাহ্মসমাজ জন্মদিন হইতেই এট মহান সত্য শিক্ষা দিয়া আসিতেছেন। আত্মা ও পরমাত্মার মধ্যে আকাশেরও ব্যবধান নাই। মহুয়া আপনার ত্রুটি দ্বিবশতঃ ব্রাহ্মধর্মের দোষ নিশ্চেষ্ট গৌরব বিনাশ করিবার চেষ্টা করিতেছে। এট সময়ে সকল জ্ঞানের প্রাণপণে যত্ন করা উচিত। বাহ্যতে কোন ব্যক্তি ব্রাহ্মসমাজের ধর্মের মধ্যে মহুয়া বিশেষ কে জানিয়া উহার বিগততা বিনাশ করিতে লেশমাত্র কৃত-

কার্য্য না হন। তত্ত্ববোধিনীসম্পাদক গত ১লা কার্তিকের পত্রিকায় মধ্যবর্তিতামতের বিরুদ্ধে লিখিয়াছেন। তিনি বলেন, “ব্রাহ্মধর্ম অপৌত্তলিক ধর্ম। অধিতীয় ঈশ্বরই ইহার প্রাণসর্বস্ব। অন্যান্য উপধর্মের ন্যায় ইহা অবতারবাদ স্বীকার করেন না এবং ঈশ্বর ও মহুবার ব্যবধানে কোন ব্যক্তিকেই আনয়ন করেন না। এই দীনহীন মহুয়া স্বয়ংই সেই সর্বাধিপতি মহান পুরুষের সন্নিহিত হইতে পারিবে, এই ভাবটিই এই ধর্মের প্রাণ। “তৎ বেদ্য পুরুষঃ বেদ” জ্ঞাতব্য একমাত্র ঈশ্বরকেই জান, এই ধর্মের এই সার উপদেশ। কিন্তু আমাদের দেশের কি দুঃদৃষ্ট! এট একেশ্বরবাদ অধুনাতন কালের নহে, ইহার বীজপুরুষ সরস্বতীতীরবাসী প্রাচীন মহর্ষিগণ। ইহা একটা জ্ঞানের ধর্ম। কিন্তু যখন ইহা ভারতক্ষেত্রে প্রথম প্রচারিত হয়, তখন জনসাধারণ ইহা গ্রহণ করিতে পারে নাই। তাহার কারণ কেবল সাধারণে বিদ্বৎ জ্ঞানচর্চার অভাব। সুতরাং কেবল ইহাদেরই জন্য তৎকালে পুণ্যের সৃষ্টি হয়। কিন্তু এখন সর্বসাধারণে জ্ঞান প্রচারের সময় উপস্থিত। অনেক ইহা অমুখ্য অমুখ্যাবন কবিত্তে পারেন। মহাত্মা রামমোহন রায় প্রকৃত অবসর বুঝিয়াই এই বেদবেদান্তপ্রতিপাদিত ধর্মের পুনর্বার অবতারণা করিয়াছেন। কিন্তু দুঃখ ও ক্ষোভের বিষয় এই যে, এই অর্জুণতান্ত্রিক মনোই ইহাতে পৌরানিকতাব প্রবেশ করিল। যে বৃষ্ট মহুয়াকে ঈশ্বর হইতে একেবারে বাবহিত করিয়াছেন, যিনি স্বয়ংই স্বহস্তে মহুবার মুক্তির ভাব গ্রহণ করিয়াছেন, এখন দেখিতেছি কোন কোন ব্রাহ্মের ইচ্ছা যে, সেট বৃষ্ট এই ব্রাহ্মধর্মের মধ্যে একটা সর্বোচ্চ স্থান পান। ত্রিমুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন এই দলের অধিনায়ক।”

জগতে সুখের ভাগ অধিক না দুঃখের

ভাগ অধিক ?

ঈশ্বরের সৌন্দর্য ও ইচ্ছা বুঝিতে পারে একরূপ লোক জগতে নাই। তাঁহার জগৎকৌশল বিচার কে করিবে? তিনি স্রষ্টা আমরা সৃষ্ট। তিনি অনন্ত, আমরা অন্তবৎজীব,



আমরা পরিমিত স্রষ্টা, স্রষ্টার কৌশল কি প্রকারে সম্যক বুঝিব? বাহ্যার ঈশ্বরকে স্রষ্টা এবং আমাদেরকে তাঁহার স্রষ্টা জীব বলিয়া স্বীকার করেন না, আমরা তাঁহাদিগের সহিত বিচারে প্রবৃত্ত হইতেছি না। কিন্তু বাহ্যার ঈশ্বরকে স্রষ্টা স্বীকার করিয়াও অগৎকৌশলে জ্ঞান ও দয়ার সম্পূর্ণতা অস্বীকার করেন আমরা তাঁহাদের প্রেমের উত্তর দিতেছি। জগতে সুখের ভাগ অধিক না দুঃখের পরিমাণ অধিক? আমরা অসকোচে ইহার উত্তরে বলি, সুখের পরিমাণ অধিক? দুঃখের সম্বন্ধে আমরা অস্বীকার করি না, কিন্তু সে দুঃখ কি প্রকার, তাহা প্রকৃত দুঃখ কি না এবং তাহার কারণ কি, তাহাও আমরা ক্রমে বিবৃত করিব।

স্থিরচিত্তে জগৎ কৌশল দেখিলেই প্রতিপন্ন হইবে যে স্রষ্টার অভিপ্রায় জীবের সুখ ও কল্যাণ। জগতে সৌন্দর্য্য এবং আমাদের সৌন্দর্য্যভাবকতা শক্তি; জীবের জ্ঞান এবং জগতে জ্ঞানের বিষয়; জীবের দয়া বৃত্তি এবং জগতে দয়ার পাত্র; জীবের প্রণয়ভাব এবং জগতে প্রণয়ের পাত্র এই সমস্ত যে মঙ্গলইচ্ছা হইতে নিঃসৃত হইয়াছে তাহাতে কি আর সন্দেহ হইতে পারে? আর এক দিকে দয়া দেখ; আমরা কত সময়ে তাঁহার ইচ্ছার বিরুদ্ধাচরণ করি, তাঁহাকে বিস্মৃত হই, কিন্তু তিনি আমাদের ক্ষমা করিতেছেন।

জগতে দুঃখ আছে সন্দেহ নাই; কিন্তু সে দুঃখ কি প্রকার? কোন কোন ব্যক্তি বলিয়া থাকেন যে সংসার দুঃখের কারণ; আমরা তাহা বলি না। ইহা বলিলে ঈশ্বরের জ্ঞান শক্তি ও মঙ্গলভাবের অগোরবই করা হয়। যদি সংসার দুঃখেরই আগার হইল, তবে ঈশ্বর সেরূপ সংসার সৃষ্টি করিলেন কেন? মনুষ্য সংসারে অসুখী হইবে জানি-রাও যদি তাহার প্রতিবন্ধন না করিলেন, তাহা হইলে হয় তাঁহার জ্ঞানের অভাব, নতুবা শক্তির অন্নতা অথবা দয়ার সংকীর্ণতা স্বীকার করিতে হইবে। কিন্তু আমরা এ প্রকারে এই প্রেমের মীমাংসা করিতে পারি না। ঈশ্বরের জ্ঞান, শক্তি ও দয়ার প্রমাণ না থাকিলেও তাহা স্বতঃপ্রমাণিত বিষয়। কাব্য দেখিয়া তাঁহার জ্ঞান শক্তি ও দয়া প্রমাণ করিতে হয় না। কিন্তু মনুষ্যের দুঃখের সহিত পরমেশ্বরের অনন্তজ্ঞান, অনন্ত শক্তি ও অনন্ত দয়ার কি প্রকারে সমন্বয় হইতে পারে? এখন দেখা যাউক দুঃখ কি। বাহ্যবিষয়সম্বন্ধে মনের অবস্থা বিশেষকে দুঃখ বলা যায়। বাহ্যবিষয় মনকে যে পরিমাণে আসক্ত করে দুঃখের পরিমাণ সেই প্রকার হয়। তবে দুঃখ একটি আপেক্ষিক বিষয়। আমাকে যে পরিমাণে বাহ্য বিষয় আসক্ত করিবে আমি সেই পরিমাণে দুঃখ অনুভব করিব, তুমি যে পরিমাণে বাহ্যবিষয়দ্বারা আসক্ত হও তোমার দুঃখের পরিমাণ সেই প্রকার। বিষয় সুখেরও সেই প্রকার নিয়ম। অতএব এক জনের পক্ষে বাহ্য দুঃখ অথবা সুখ অপরের পক্ষে তাহা নহে। এক জন কৃপণের পক্ষে ধন সঞ্চয় করা সুখ, কিন্তু ব্যয় করা দুঃখ; কিন্তু এক জন বদান্য ব্যক্তির পক্ষে ইহার বিপরীত কার্য্যই সুখ অথবা দুঃখ। কেহ সামান্য কষ্টে স্মিয়মান হয়, কাহারও ঘোর বিপদেও মন

অটল থাকে; আসক্তিমুক্ত ব্যক্তি সংসারের সামান্য ক্রটিতে মুহামান হয়, কিন্তু তপঃপ্রজ্ঞানির তত্ত্বপরায়ণ ব্যক্তি আনন্দ চিত্তে সংসারের তাবৎ সুখ বিসর্জন দিয়া থাকেন। নির্দোষ প্রাণসার কেহ হয়ত বিচলিত থাকেন, কেহ হয়ত সামান্য নিন্দা সহ্য করিতে পারেন না, এবং প্রশংসা করিলে অত্যন্ত সুখী হয়েন। কেহ আত্মীয়বিরোধে আত্মহত্যা করেন, অপরাধী ব্যক্তি অটল পরিত্রের ন্যায় স্পর্শহীন থাকেন। মৃত্যুর স্বরণে কোন ব্যক্তির হৃৎকম্প হয়, কিন্তু অপরের পক্ষে মৃত্যুর কিছুমাত্র ভীষণতা নাই। এই সমস্ত ঘটনা জগতে প্রতিদিন প্রত্যক্ষ হইতেছে। এতদ্বারা স্পষ্টই প্রতিপন্ন হইতেছে যে, সুখ দুঃখ কেবল মনের আপেক্ষিক অবস্থামাত্র। বিধাতা মনুষ্যকে যে সমস্ত মহৎগুণসম্পন্ন করিয়াছেন, তিনি তাহাকে যে দেবপ্রকৃতি বিশিষ্ট করিয়াছেন, তদ্বারা মনুষ্য আপনাকে সংসারের সুখ দুঃখের অতীত অবস্থাতে লইয়া যাইতে পারে, কিন্তু সে যদি সেই প্রকৃতিকে হীনাবস্থায় লইয়া যার তাহা হইলে সংসারের পরিবর্তন তাহাকে বিচলিত করিবে সন্দেহ কি? আমি ইচ্ছা করিলে দেবতা হইতে আরি, আবার উচ্চা করিলে পশুও হইতে পারি। আমার মহৎগুণসকলকে বিকাশিত কর, লোকে যে অবস্থাকে দুঃখের অবস্থা বলে তুমি সেই অবস্থায় দুঃখ দেখিতে পাইবে না। আমার দেবপ্রকৃ-তিক্তে গ্লান করিয়া পশুভাব প্রাপ্ত কর, পদে পদে দুঃখ, পদে পদে ভয়, পদে পদে গ্লানি ভোগ করিবে।

জন ট্যুরাট মিল বলেন যে, পরমেশ্বর যদি সর্বশক্তিমান হইতেন তাহা হইলে তিনি সংসারে কষ্টের কারণ সকল কি দূর করিতে পারিতেন না? আমাদের শরীরকে তিনি ব্যাধি-প্রবণ কেন করিলেন? মৃত্যু যখন সকলেরই পক্ষে অপ্রিয় তখন মৃত্যুকে সম্ভব করিলেন কেন? তিনি প্রাকৃতিক নিয়ম সকলকে এপ্রকার করিয়াছেন যে মহামারী, ভূমিকম্প, ঝটিকা প্রভৃতি মধ্যে মধ্যে সংঘটিত হইয়া সহস্র সহস্র জীব বিনষ্ট হই-তেছে; তিনি প্রাকৃতিক নিয়মকে এ প্রকার করিলেন কেন অথবা মনুষ্যকে তাহার উপর আবির্ভাব করিবার শক্তি কেনই বা না দিলেন? অতএব হয় তাঁহার শক্তি পরিমিত নতুবা তিনি সর্বজ্ঞ ও দয়ালু নহেন। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি যে প্রকৃত দুঃখ কি তাহা বুঝিতে না পারিয়াই আমরা ঈশ্বরের মঙ্গলনিয়মে দোষারোপ করিয়া থাকি। আমাদের জ্ঞান পরি-মিত, ঈশ্বরের ইচ্ছা ও অভিপ্রায় সম্পূর্ণরূপে আমাদের বুঝি-বার সামর্থ্য নাই। বাপক যেমন তাহার পিতার অভিপ্রায় না বুঝিয়া তাঁহার কোন কোন কাৰ্য্যকে নিষ্ঠুর মনে করে, কিন্তু যখন তাহার জ্ঞানোদয় হয় তখন সেই কাৰ্য্যের সদ্ভিপ্রায় বুঝিতে সমর্থ হয়; আমরাও জ্ঞানবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে ঈশ্বরের কাণ্ডের অভিপ্রায় ক্রমে ক্রমে বুঝিতে পারি। দ্বিতীয়তঃ জগতের সাধারণ নিয়ম যে পরমেশ্বরের মঙ্গলঅভিপ্রায় প্রকাশ করিতেছে তাহা কেহই অস্বীকার করেন না, কেবল কতকগুলি বিশেষ বিশেষ ঘটনার তাৎপর্য্য বুঝিতে না পারি-রাই কেহ কেহ ঈশ্বরের মঙ্গলস্বরূপের প্রতি সন্দেহান হয়। এ সকল সন্দেহ চিত্ত ব্যক্তির যদি আরও নিপুণরূপে বিবে-



চনা করিয়া দেখিতেন তাহা হইলে বুঝিতে পারিতেন যে যদি সাধারণতঃ পরমেশ্বর মঙ্গলনিরম্বাণ জগৎপালন করিতেছেন, তবে বিশেষ বিশেষ অবস্থায় তাহার বিপরীত ধর্ম অবলম্বন করিবার অভিপ্রায় কি? যদি বল তাহার মঙ্গল ইচ্ছা ছিল, কিন্তু তাদৃশীশক্তি ও তাদৃক্ জ্ঞান ছিল না। যে শক্তি জগতে তিনি প্রকাশ করিয়াছেন তাহা আমাদের জ্ঞানের অগম্য, যাহার এত শক্তি আছে তাহার কি আর কিঞ্চিৎ অধিক শক্তি থাকিতে পারে না? যাহার ইচ্ছিতে এই বিচিত্র জগৎ উৎপন্ন হইল এবং ইচ্ছিতে ধ্বংস হইতে পারে, তিনি কি ইহার রক্ষার ভার লইতে পারেন না? যিনি স্বয়ং পরিপূর্ণ তিনি কি জীবকেও পূর্ণ প্রকৃতি করিতে পারিতেন না? যিনি আমাদের দ্বারা জীবন দিয়াছেন তিনি কি আমাদের চিরজীবী করিতে পারিতেন না? যিনি আমাদের নিয়ম করিয়াছেন তিনি কি অমরত্বের নিয়ম করিতে পারিতেন না? যিনি রোগ নিবারণের ঔষধ সৃষ্টি করিয়াছেন তিনি কি রোগ অসম্ভব করিতে পারিতেন না? তুমি বলিতেছ যে তাহার সর্বজ্ঞতা নাই। জগৎকোশল কি তাহাই প্রকাশ করিতেছে? জীবের অভাব ও জগতে তাহার প্রার্থিত বিষয়, জননী গর্ভে আমাদের উৎপত্তি, আমাদের অসহায় অবস্থা এবং মাতৃত্বনে আমাদের জীবন রক্ষার উপায় ও মাতৃদ্বন্দ্বের করুণা; আমাদের পরিণতাবস্থা ও জগতে তাহার আবশ্যক বিষয়; পৃথিবীর উর্বরতাশক্তি ও নানাবিধ ফল শস্য এবং তত্ত্বপাদক উত্তাপ ও রস সূর্য্য ও মেঘ, শিশির ও অন্ধকার—এইকপ যে সমস্ত অদ্ভুত ব্যাপার প্রতিকূল নেত্রগোচর হইতেছে, ইহাও কি তাহার সর্বজ্ঞতার পরিচায়ক নহে? জড়জগতে এই প্রকার দেখা যায়; আবার অধ্যাত্মজগতের বিচিত্র ব্যাপার সকল দেখ—আত্মাতে জ্ঞান, প্রেম, শোভামূর্ত্তাবকতা ও স্বরামূর্ত্তাবকতা শক্তি এবং জগতে তাহার উপযুক্ত বিষয়—এই সকলও যদি স্রষ্টার সর্বজ্ঞতার পরিচয় তোমাকে আনিয়া না দিল তবে তিনি তোমার নিকট পরাস্ত হইলেন। তুমি বল সর্বজ্ঞতা অস্বীকার করি না, কিন্তু সম্পূর্ণ সর্বজ্ঞতা স্বীকার করিতে পারি না। কিন্তু জিজ্ঞাসা করি যাহার এত জ্ঞান দেখিতেছ তাহার আর একটু জ্ঞান যে থাকিতে পারে ইহা কেননা বিশ্বাস কর? তোমার জ্ঞান কি এত অধিক যে আর কিছু বুঝিবার অবশিষ্ট নাই, তোমার কি ভ্রম হইতে পারে না? তুমি তাহারই জ্ঞান লইয়া তাঁহার জ্ঞানের কি বিচার করিবে? তাহার নিকট মঙ্গলভাবে আদর্শ পাইয়া তাহার মঙ্গল স্বরূপের কি বিচার করিবে? বিশ্বাস করিতে শিক্ষা কর। স্বর্গ মর্ত্তে অনেক ব্যাপার আছে যাহা তোমার বুদ্ধি ও বিজ্ঞানের অতীত।

পরমেশ্বর ইচ্ছা করিলে মনুষ্যকে পশুর ন্যায় করিতে পারিতেন। কিন্তু তিনি মনুষ্যকে কিয়ৎপরিমাণে স্বাধীন করিয়াছেন, তাহাকে নিরতির অধীন না করিয়া স্বাধীন ইচ্ছা দিয়াছেন; সেই জন্য মনুষ্য কখন কখন ভ্রমবশতঃ দুঃখ ভোগ করে, কিন্তু একটা ভ্রম তাহাকে একটা সত্য

শিক্ষা দেয়, একটা দুঃখ তাহাকে সুখের অসংখ্য উপায় বলিয়া দেয়। মনুষ্য যদি প্রকৃত পথ বুঝিতে পারে সে দুঃখকে কি গ্রাহ্য করে? উন্নত পণ্ডিত সুখ যে অন্বেষণ করে সে কি তৎসাধনকালের দুঃখকে দুঃখ মনে করে? পশু-প্রকৃতিকে যে জয় করিতে পারে নাই তাহারই দুঃখ, কিন্তু যিনি দেবপ্রকৃতির আভাস পাইয়াছেন, তাহার আর দুঃখ কোথায়? পশুপ্রকৃতির উপর জয়লাভ করিবার সময় কষ্ট ও দুঃখ হয়, কিন্তু সাধক তাহাতে ভীত হয়েন না, পক্ষান্তরে তিনি ইচ্ছাপূর্ব্বক তাহাকে আলিঙ্গন করেন। আমি এক দিন রাত্রি জাগরণ করিতে পারি না, কিন্তু এক জন জ্যোতির্বিৎ কত উৎসাহ ও আনন্দের সহিত নিশীথের পক্ষ নিশীথ গ্রহনক্ষত্রের প্রতি এক দৃষ্টে নিরীক্ষণ করিয়া রহিয়াছেন। আমি এক দিন ত্রিস্রশন থাকিলে শরীর অবসন্ন হয়, কিন্তু তপস্বী ও ধর্মার্থীরা সেই অবস্থায় কেমন প্রকৃত থাকেন? অতএব আমরা পশুপ্রকৃতিকে বশ দমন করিতে পারিব, আমাদের দুঃখের পরিমাণ ততই হ্রাস হইবে এবং সুখের প্রস্রবন ততই উন্নত হইবে। পরমেশ্বরের অভিপ্রায় এই যে আমরা পশুপ্রকৃতিকে জয় করিব, কিন্তু আমরা যদি তাহা না করিয়া কেবল দুঃখ ও ক্লেশের জন্য পরমেশ্বরকে দোষাশোপ করি তাহা আমাদেরই অজ্ঞতা, এবং আমরাই সেই দুঃখের জন্য দায়ী।

প্রাকৃতিক নিয়মের উপর আমাদের কর্তৃত্ব নাই স্বীকার করি, কিন্তু ইহা স্বীকার করি না যে প্রাকৃতিক নিয়ম আমাদের দুঃখের কারণ। বৎসরের ৩৬৫ দিবসের মধ্যে কয়দিন আমাদের সংসারে বাতের অসুপযোগী হয়? প্রাকৃতিক নিয়ম আমাদের জীবনের অমুকুল। ভূমিকম্প ও ঝটিকা, জলপ্রাবন ও মহামারী ঈশ্বরের কি মঙ্গলোদ্দেশ্য সাধন করিতেছে তাহা আমরা জানি না, বিজ্ঞান শাস্ত্র এই সকল ঘটনার অভিপ্রায় বশ দূর হির করিতে সমর্থ হইয়াছে, তাহাতে ঈশ্বরের মঙ্গল অভিপ্রায়ই প্রকাশ পায়। মনুষ্য ক্রমে এই সমস্ত ঘটনার প্রতিবিধান করিতে শিক্ষা করিতেছে। বিজ্ঞানশাস্ত্র বিদ্যাকে বশীভূত করিয়াছে, ঝটিকার কাল গণনা করিতেছে, ব্যাধি সকলের অব্যর্থ ঔষধ সকল নিরাকৃত হইতেছে। যে সকল স্থানে ভূমিকম্পদ্বারা লোকের প্রাণ নষ্ট হইতেছে, আমরা ইচ্ছা করিলেই সেই সমস্ত স্থান পরিত্যাগ করিতে পারি। পরমেশ্বরের সুস্পষ্ট ইচ্ছিত প্রবণ না করিয়া যদি আমরা সেই সকল বিপদজনক স্থানে বাস করি তজ্জন্য পরমেশ্বর দায়ী নহেন।

মনুষ্য মৃত্যুকে ভয় করে। কিন্তু যদি সুখ ও উন্নতি, আনন্দ ও শান্তি আমাদের জীবনের লক্ষ্য হয় এবং যদি তাহা ইহলোক ও পরলোকে সমানও হয়, তবে ইহলোকেই থাকি আর পরলোকেই থাকি তাহাতে কিছুই বিশেষ দেখা যায় না। ঈশ্বর-প্রাণ এই যদি জীবন ধারণ করি তাহা হইলে স্থানের প্রভেদে আনন্দ ও শান্তির তারতম্য হইবে না। ইহ জীবনে যে আনন্দ ও শান্তি আরম্ভ হইল, এখানে তাহা কখনই পূর্ণ হইবে না, তাহার পরিসমাপ্তির জন্য



আমাদিগকে জীবনান্তরে ও লোকান্তরে পমন করিতেই হইবে, ইহা ঈশ্বরের অভিপ্রায় ।

### শ্রীমদ্ভাগবত ।

১

আমাদিগের প্রাচীন শাস্ত্র শ্রীমদ্ভাগবত একটা অতি আশ্চর্য্য ও মনোহর পদার্থ । ভাগবতগ্রন্থকার বাস্তবিক এক জন অতি গভীরজ্ঞদর লোক ছিলেন ; তাঁহার দার্শনিক মত যত কেন ব্রাহ্মপূর্ব ইত্যাদি না, তিনি ধর্ম্মভাব ও ধর্ম্মজীবনের অতি গভীরদেশে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন সন্দেহ নাই । তাঁহার গ্রন্থ পাঠ করিলে অনুভব করা যায়, তাঁহার জ্ঞদয় অতি গাঢ় স্তম্ভর ধর্ম্মভাবে পরিপূর্ণ ছিল । ফলতঃ ভাগবত একটা ভক্তিরসের সাগরস্বরূপ ; ধীরশাস্ত্রমবে ভাগবত পাঠ করিয়া যান, দেখিবেন জ্ঞদয় অভূতপূর্বরসে আপ্ত হইতে থাকিবে ; গ্রন্থকারের ভাবতরঙ্গের অভিঘাতে পাঠকের জ্ঞদয়েও তরঙ্গ উঠিবে, গ্রন্থকারের জ্ঞদয়ের মধুরতা পাঠকের জ্ঞদয়কেও মধুর করিবে ।

আমরা মধ্যে মধ্যে এই মনোহর উদ্দ্যান হইতে কয়েকটা পুষ্প চয়ন করিয়া পাঠকদিগকে প্রীতি-উপহার দিব । অন্য নিমিরান্নার উপাখ্যান অবলম্বন করিয়া ভাগবতের কয়েকটা শ্লোক ও তৎসঙ্গে আমাদের কয়েকটা ভাব পাঠকদিগের সম্মুখে উপস্থিত করিলাম ।

সায়ম্ভুব মমুর বংশজ ঋষভ নরপতির এক শত পুত্র ছিলেন ; তন্মধ্যে কবি, হবি, অন্তরীক্ষ, প্রবুদ্ধ, পিপ্পলায়ন, আবির্হোত্র, দ্রবিড়, চমসকর ও ভাঙ্গন এই নয় জন যুনিব্রত গ্রহণ করেন । ইহারা পরমার্থতত্ত্ব ও সাধনবিষয়ে অতিশয় পারদর্শী হন ; ইহারা স্বেচ্ছাক্রমে অবাহত ভাবে জগতের নানা স্থানে ভ্রমণ করিতেন । একদা ভ্রমণ করিতে করিতে ইহারা বিদেহরাজ নিমির সদনে উপস্থিত হইলেন । নিমির আশ্বপদগণসহ যজ্ঞাশ্রমস্থানে নিযুক্ত ছিলেন ; যোগীগণ উপস্থিত হইবামাত্র তাঁহাদিগের প্রতি সম্মতি সন্মানপ্রদর্শন পূর্বক বিধিযুক্ত তাঁহাদিগের সংস্কার করিলেন । বিদেহরাজ যোগীগণের পরমরমনীয়সৌন্দর্য্য দর্শন করিয়া মুগ্ধ হইলেন, তাঁহাদিগকে ভগবান বিষ্ণুর সাক্ষাৎ পারিষদ বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন, এবং ধন্যকথা প্রবণ করিতে উৎসুক হইয়া তাঁহাদিগের নিকট ভাগবত-ধর্ম্ম জিজ্ঞাসা করিলেন । নিমির কহিলেন, 'যাহাতে তুষ্ট হইয়া ভগবান আপ্রতিদ্বিগকে আশ্বাদান করেন আমাদের নিকট সেই ভাগবত ধর্ম্ম বর্ণনা করুন' । যোগীগণ এই প্রস্তাব পরম প্রীত হইলেন এবং প্রথমতঃ কহিলেন ভাগবতধর্ম্মের সাহায্য বর্ণনা করিয়া ভাগবতধর্ম্মের বিধি বর্ণনার প্রবৃত্ত হইলেন । আমরা এই কথোপকথনের সমুদয় কণা উদ্ধৃত করিব না ; কয়েকটা প্রধান উদ্ধৃত করিতেছি ।

প্রথমতঃ কবি কহিলেন—

কারেন বাচা মনদেন্দ্রিয়ৈর্কা

সুখাশ্রয়ী বাহুস্বত স্বভাবাৎ ।

কল্পোতি যদ্বৎ সকলং পরমৈ

• নারায়ণায়ৈতি সমর্পয়েতৎ ॥

'শরীর, বাক্য, মন, ইন্দ্রিয়, বুদ্ধি কিম্বা আত্মা দ্বারা, অথবা' স্বভাবের বশবর্তী হইয়া মনুষ্য যে সকল কর্ম্ম করে তাহা ভগবান নারায়ণে সমর্পণ করিবে' । পাঠকগণ এই গভীর বিষয়ে কিঞ্চিৎ মনোনিবেশ করিবেন । সমুদয় কার্য্য ঈশ্বরকে সমর্পণ করিতে হইবে, সমস্ত জীবন তাঁহারই 'সমর্পণ' করিতে হইবে । সম্পূর্ণরূপে তাঁহার ভৃত্য হইতে হইবে । আমরা তো বীলি আমরা তাহারই কার্য্য করি । মনুষ্যের যাবতীয় কর্তব্য সমুদয়ই ঈশ্বরাভিপ্রেক্ষে সন্দেহ নাই ; কিন্তু আমরা কি বাস্তবিক তাঁহার সেবার ভাবে প্রণোদিত হইয়া কার্য্য করি ? কেবল কার্য্য বিশুদ্ধ হইলে হইবে না, কেবল বাহ্যজীবন বিশুদ্ধ হইলে হইবে না, জ্ঞদয়ে তাঁহার আধিপত্য স্থাপন করিতে যত্নবান হইতে হইবে । ঈশ্বরের সৃষ্ট দাস হইয়া আমরা কিরূপে অন্য প্রভুর সেবা করিব ? জ্ঞদয় হইতে সংসারের আধিপত্য দূর করিতে হইবে ; জ্ঞদয় মধ্যে তাঁহার সিংহাসন স্থাপিত দেখিতে হইবে, এবং তাঁহার প্রীতিতে, তাঁহার সেবার ভাবে প্রণোদিত হইয়া জীবনের সকল কার্য্য করিতে হইবে । প্রেমিক জ্ঞদয়ও ইহাই চায় । যাহার জ্ঞদয়ে ঈশ্বর-প্রেমের সঞ্চার হইয়াছে তাঁহার উচ্চতম বাসনা এই, চেষ্টা এই যাহাতে সমস্তজীবন সমস্ত জ্ঞদয় ঈশ্বরের হয় । তাঁহার বাহ্যজীবন পাপের সেবা পরিত্যাগ করিয়া বিশুদ্ধ হইয়া থাকিতে পারে, কিন্তু তিনি ইহাতে তৃপ্ত থাকিতে পারেন না । জ্ঞদয়ের গভীরতম প্রদেশে, "যে স্থান হইতে জীবন প্রবাহ সকল বহির্গত হয়" তিনি সেখানে ঈশ্বরের একাধিপত্য দেখিতে ইচ্ছা করেন । তাঁহার হস্ত ঈশ্বরের কার্য্য করিবে, কিন্তু জ্ঞদয় সংসারাসক্ত থাকিবে, তিনি ইহা সহ করিতে পারেন না । বাহ্যজীবন সদমুষ্ঠানপূর্ণ থাকিলেও তন্মধ্যে আন্তরিক ঈশ্বরানুগত্যের অভাব দেখিলে তিনি অত্যন্ত ব্যথিত হন । তিনি কার্য্যের বিবোধী নহেন ; অর্থোপার্জন, পরিবার প্রতিপালন, সমাজসংস্কার, রাজনীতি সংস্কার প্রভৃতি সমুদয় বিষয়ে সাংসারিকের সহিত, তৎকালীন-পরায়ণ ব্যক্তির সহিত বাহ্যতঃ তাঁহার কোন প্রভেদ নাই, তিনি এই সমুদয়কেই ঈশ্বরাভিপ্রেক্ষে, ঈশ্বরাভিষ্ট কার্য্য বলিয়া মনে করেন, কিন্তু সাংসারিক ব্যক্তি যে সকল প্রবৃত্তির অধীন হইয়া কার্য্য করে তিনি সে সকল প্রবৃত্তির অধীন হইয়া কার্য্য করিতে ইচ্ছা করেন না ; তিনি সকল বিষয়েই প্রত্যক্ষরূপে ঈশ্বরের হস্ত দেখিতে চান, এবং তাঁহার হস্ত দ্বারাই চালিত হইতে ইচ্ছা করেন । সদমুষ্ঠান তাঁহার অতি প্রিয় বস্তু, কিন্তু তিনি সংসারের আধিক্যদ্বারা 'দার্শনিকতার পরিমাণ' করেন না : তিনি জ্ঞদয়ের ঈশ্বর-প্রীতি, ঈশ্বরনিষ্ঠা ও ঈশ্বরানুগত্যদ্বারা ধর্ম্মজীবনের পরিমাণ করেন ।

কবি পুনরায় কহিতেছেন—

শূদ্রং হস্তজ্ঞানি রথাস্থপাণে

অগ্ন্যানি কশ্মলানিচ যানি শোকে ।



গীতানিনামানি তদর্থকানি

গায়নং বিলজ্জো বিচরেন্দ্রঃ ॥

“এই নরলোকে ভগবান চক্রপাণির মঙ্গলকর কৃষ্ণ ও কৰ্ম ও তদর্থক নাম ও গীত লজ্জাশূন্য হইয়া গান করিবে ও নিৰ্জ্জনে বিচরণ করিবে।” পাঠকগণ এই শ্লোকের ভাবার্থ মাত্র গ্রহণ করিবেন। ভাগবতকার অবতারবাদী, তাই বলিতেছেন ভগবান জগতের মঙ্গলের জন্য যে সকল জন্মধারণ করিয়াছেন ও কাৰ্য্য করিয়াছেন এবং তজ্জন্য যে সকল বিশেষ বিশেষ নামে অভিহিত হইয়াছেন তাহা গান করিবে। অবতার বিশ্বাসী ব্যক্তির পক্ষে এতদপেক্ষা সুখকর বিষয় আর কি হইতে পারে? অতঃ ভগবান তাঁহার অল্পম মঙ্গলভাবে প্রণোদিত হইয়া জগতে জন্মধারণপূর্বক জগতের পরিভ্রমণের জন্য নানা কৰ্ম্ম করিয়া গিয়াছেন, ইহা বিশ্বাস করিলে হৃদয়ে কিরূপ ভাবের উদয় হইতে পারে সহজেই অনুভব করা যায়। আমরা অবতারবাদ মানি না, আমরা অবতারবাদের চিরবিরোধী হইয়া দণ্ডায়মান হইয়াছি। কিন্তু এই মতের মধ্যে যে সত্যটুকু আছে তাহা কি আমরা ছাড়িতে পারি? আমাদের ঈশ্বর কিরূপ? তিনি কি জগৎসৃষ্টি করিয়া কতকগুলি অক্লিয়ম ও শক্তির উপর ইহার ভার দিয়া নিশ্চিন্ত রহিয়াছেন? এরূপ বিশ্বাস একদিকে যেমন অযৌক্তিক—ঈশ্বরের পূর্ণভাবে বিরোধী, তেমনি আবার ধর্ম-জীবনের পক্ষে অত্যন্ত অনিষ্টকর; এরূপ বিশ্বাস যত দিন হৃদয়ে থাকিবে তত দিন হৃদয়ে গভীরপ্রেমের উদয় হওয়া অসম্ভব বোধ হয়। অবতারবাদের মধ্যে সত্য যেটুকু এবং বাহ্য আমরা দিগকেও আদরের সহিত গ্রহণ করিতে হইবে তাহা এই যে, ঈশ্বর জগৎ সৃষ্টি করিয়া নিশ্চিন্ত রহিয়াছেন এমন নহে; তিনি সঙ্গদাই জগতের জন্য কাৰ্য্য করিতেছেন। এবিষয়ে অবতারবাদীর বিশ্বাস অপেক্ষা ব্রাহ্মের বিশ্বাস যে কেবল দার্শনিকভাবে বিশুদ্ধতর তাহা নহে, আধ্যাত্মিকভাবেও অনেক উচ্চতর। অবতারবাদী বলেন ঈশ্বর মধ্যে মধ্যে জগতে জন্মধারণ করিয়া কাৰ্য্য করেন; ব্রাহ্ম বলেন ঈশ্বর চিরদিন জগতের সহিত ঘনিষ্ঠভাবে সম্বন্ধ থাকিয়া কাৰ্য্য করিতেছেন; আমরা দেখিতে পাই আর নাই পাই, তাঁহার মঙ্গলহস্ত জাতীয় ও ব্যক্তিগতজীবনে নিরন্তর কাৰ্য্য করিতেছে; তিনিই পতিতজাতিতে উদ্ধার করিতেছেন, কলঙ্কপূর্ণ সমাজের কলঙ্ক দূর করিবার নানা উপায় বিধান করিতেছেন এবং প্রত্যেকের উন্নতির চিরসহায় হইয়া সর্বদা কাৰ্য্য করিতেছেন।

উক্ত শ্লোকটির দার্শনিকভাগ পরিত্যাগ করিয়া আধ্যাত্মিকভাগের বিষয় খাটী কথা বলিতেছি। প্রেমের সহিত সঙ্গীতের অতি নিকট সম্পর্ক; সঙ্গীত প্রেমিক-হৃদয়ের স্বভাবজাত ফল, এবং সঙ্গীতই আত্মার হৃদয়কে বিগলিত করিয়া প্রেম-প্রবণ করে। হৃদয়ের শুদ্ধতা, কঠিনতা দূর করিবার, সংসারবন্ধ হৃদয়কে শীতল করিবার, উদ্ধৃত হৃদয়কে বিনয়বানত করিবার এমন প্রকৃষ্ট উপায় আর অতি অল্পই আছে। পাঠকগণের মধ্যে অনেকে আমাদের পূর্ব-

সঙ্গীতপুস্তকের অভিধানপুষ্ঠায় উদ্ধৃত শ্লোকটি দেখিয়া থাকিবেন; যিনি এই শ্লোকটি প্রথম উচ্চারণ করিয়াছিলেন তিনি গভীররূপে সংকীর্ণতার উপকারিতা অনুভব করিয়াছিলেন—

চেতোদর্পণ মার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি নিকীর্ণণং।

শ্রেয়ঃ কৈরব চন্দ্রিকা বিতরণং বিদ্যাবধূজীবনং ॥

আনন্দাধুবিবর্জনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং।

সর্বদ্বন্দ্বশূন্যং পরং বিজয়তে \* \* \* সঙ্কীর্ণনং ॥

গ্রন্থকার আমাদের ভগবানের কার্য্যকলাপ সঙ্কীর্ণন করিতে উপদেশ দিতেছেন। এরূপ সঙ্কীর্ণন আমাদের মধ্যে নিতান্ত বিরল; মহিম্যুকীর্ণন সম্বন্ধীয় যে করেকটি সঙ্গীত আছে তন্মধ্যে বাহ্যজগতে ঈশ্বরের আবির্ভাব বর্ণনাই অধিক; জাতীয় ও ব্যক্তিগত জীবনে তাঁহার মঙ্গলহস্ত যে সকল কাৰ্য্য করিতেছে তাহার বর্ণনা অতি অল্পই দেখিতে পাওয়া যায়, অথচ এরূপ বর্ণনা এরূপ কীর্ণনই সমধিক হৃদয় দ্রবকারক। নিজ জীবনে ঈশ্বরের অনন্তদয়া অনুভব করিলে হৃদয়ে যেরূপ উচ্ছ্বাস হয়, হৃদয়ের প্রীতি যেরূপ বর্দ্ধিত হয় আর কিছুতেই সেরূপ হয় না।

গ্রন্থকারের অপর দুটি কথা বিষয় আমরা কিঞ্চিৎ বলিব। গ্রন্থকার বলিতেছেন লজ্জাশূন্য হইয়া গান করিবে। লজ্জা আমাদের শীঘ্র ছাড়িতে চায় না। সংসার ব্রাহ্মের সত্যপ্রিয়তাকে উপহাস করে। দুর্বলহৃদয় সেই উপহাস সহ্য করিতে না পারিয়া সংসারে যুব লুকাইয়া রহিল, সংসারের বন্ধন কাটিতে পারিল না; ব্রাহ্ম তাহা উপেক্ষা করিয়া সত্যধর্মের দিকে আসিলেন; কিন্তু এখানেও তিনি লজ্জার আক্রমণ অতিক্রম করিতে পারিলেন না; তাঁহার স্বপ্নাদিগের মধ্যেই এমন লোক আছেন যাহারা তাঁহাকে কোন কোন বিষয়ে উপহাস করেন, কতকগুলি লোক আছেন তাঁহারা প্রেমের উচ্ছ্বাস, ভাবের উচ্ছ্বাসকে অতি সন্দেহের চক্ষে দেখেন। প্রেমিক হওয়া উচিত, ঈশ্বরকে প্রীতি করা উচিত ইহা তাঁহার স্বীকার করেন, কিন্তু প্রেম পদার্থটি কি তাহা নিজের জীবনে অতি অল্পই অনুভব করিয়াছেন, সুতরাং মানবজীবনে প্রেমের অল্পত ক্রিয়া দেখিয়া তাঁহারা বিস্মিত হন, ইহাকে অস্বাভাবিক বলেন। প্রেমোচ্ছ্বাস, প্রেমোন্মত্ততা তাঁহারা দেখিতে পারেন না। ভক্তি হৃদয়ের নেতৃত্ব গ্রহণ করিয়া জীবনকে নিয়মিত করিবে, ইহা তাঁহারা অতিশয় আশঙ্কার চক্ষে দেখেন; ইহা তাঁহাদের নিতান্ত কচিবিরুদ্ধ; জীবনকে ভক্তিশ্রোতে ডালাইয়া দিতে তাঁহাদের অত্যন্ত ভয়। এই প্রকার লোকের উপহাস আমাদের ব্রাহ্মসমাজেও আক্রমণ করে। এই প্রকার লজ্জা অতিক্রম করিবার জন্য অল্পবলের প্রয়োজন নহে। মনে করুন, আমার একটি গান করিতে ইচ্ছা হইতেছে, সেটি প্রেম ও বৈরাগ্যের উচ্ছ্বাসপরিপূর্ণ; আমরা এরূপ হইতে দেখিয়াছি যে, পার্শ্ববর্তীদিগের প্রকাশ্য না হউক আন্তরিক উপহাসের ভয়ে সেই সঙ্গীতটি গাওয়া হইল না, সুতরাং সেটি গান করাতে হৃদয়ের যে উপকার



টুকু হইত তাহাও হইল না। ধর্মোৎসাহী ব্যক্তিকে চিরদিনই “বিলজ্জ” হইতে হইবে। ধার্মিক হউন কিম্বা অধার্মিক হউন কাহারো নিকট লজ্জিত না হইয়া জন্মের স্বর্গীয় উচ্চাসের বশবর্তী হইয়া কার্য্য করিতে হইবে।

শ্লোকটির শেষ কথা “নির্জনে বিচরণ করিবে।” যখন আত্মা নিরমাধীন শুদ্ধ কর্তব্যের রাজ্য পরিচালনা করিয়া সরস আধ্যাত্মিক রাজ্যে প্রবেশ করিতে আরম্ভ করে, তখনই নির্জনতার সমন্বিত প্রয়োজন অনুভব করে। তখন আর নিরমিত সামগ্রিক উপাসনাতে ইহা তৃপ্ত থাকিতে পারে না। কেবল উপাসনার সময়ে নহে, সর্বদা জন্মনাথকে জন্ম-মধ্যে দর্শন করিব, তিনি জন্মের প্রভু হইয়া আমার হস্তকে কার্য্যে প্রবৃত্ত করিবেন, তিনি জন্মে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া আমার ভ্রান্তি দূর করিবেন, আমাকে উৎসাহিত করিবেন এই বাসনা ইহার মধ্যে প্রবেশ করে এবং ক্রমশঃ প্রবল হইতে থাকে। এরূপ আধ্যাত্মিক ভাবপূর্ণ মধুর জীবন লাভ করিতে হইলে দুই প্রকার নির্জনতা আবশ্যিক। প্রথমতঃ, নির্জনে উপাসনার মধুরতা গভীররূপে অনুভব করিতে হইবে; এরূপ অনুভব করিতে হইবে যেন সেই আত্মদান কার্য্যের সময়েও জন্মে বর্তমান থাকে। তাড়াতাড়ী শুদ্ধ ভাবের অথবা যৎকিঞ্চিৎ মাত্র মধুরতা আত্মদান করিয়া উপাসনা শেষ করিলে সংসার কোলাহল মধ্যে ঈশ্বরসহবাস লাভ এক প্রকার অসম্ভব এবং সম্ভব হইলেও তাহা জন্ম-তৃপ্তিকর হয় না। উপাসনাকালে ঈশ্বর সহবাসের মধুরতা আত্মদান করিলে জন্ম সমস্ত দিন আয়াস ব্যতিরেকেই তাহার দিকে ব্যাকুলতার সহিত ধাবিত হইবে। এরূপ নির্জন-সম্ভোগ দিনের মধ্যে একবার দুইবার হওয়া যথেষ্ট নহে; যত বার সম্ভব এই বিষয়ে স্মৃতি অবেশন করা উচিত। দ্বিতীয় প্রকারের নির্জনতা এই, কার্য্যকালেও বাহ্যতে অনর্থক কোলাহলে জন্মের গ্লান, গভীরতা বিনষ্ট না হয়, তাহার চেষ্টা করা উচিত; যতদূর ধীর শান্ত ভাবে কার্য্য সম্পাদন করা যাইতে পারে তাহার চেষ্টা করা উচিত। ধর্মজীবনের প্রথমাবস্থায় জন্মের গভীরতা অতি অল্প থাকে, আমোদ প্রমোদের আতিশয্য হইলে ইহার অন্তরতম দেশ পর্যন্ত বিচলিত হইয়া যায়, অতএব সতর্কতার সহিত এরূপ আতিশয্য হইতে দূরে থাকা উচিত।

### ঈশ্বরাদেশের অন্তত রহস্য।

রবিবাসরীর মিরার পত্রিকায় মধ্যে মধ্যে “ডিভোশনাল” নাম দিয়া কতকগুলি উক্তি প্রকাশ হইয়া থাকে। পরমেশ্বরের সহিত বাবু কেশবচন্দ্র সেনের যে কথোপকথন হইয়া থাকে তাহাই ঐ সকল উক্তির আকারে প্রকাশিত হয়। ইতিমধ্যে বাবু কেশবচন্দ্র সেন পরমেশ্বরকে কি সংবাদ দিয়াছেন জানি না, কিছু দিন হইল পরমেশ্বর আমাদের প্রতি বিশেষ আকোশ প্রকাশপূর্বক অভিসম্পাত করিয়াছেন। আমরা “ওল্ড টেষ্টামেন্ট” নামক গ্রন্থে এবং কোরাণেই

এরূপ জ্ঞেয়ের কথা পাঠ করিয়াছিলাম, ইদানীন্তন কালের মধ্যে পরমেশ্বরের এত রাগ আর দেখা যায় নাই। আমরা গত ২১ এ সেপ্টেম্বরের রবিবাসরীর মিরার হইতে একটা অপরূপ ঈশ্বরীয় বাণী উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি।

“তৎপরে পরমেশ্বর স্মৃতি সঞ্চেদনে আশীষ পূর্বক তাঁহার ভূতাদিগকে বিদায় করিলেন এবং বলিলেন বিশ্বাস কর ও জীবিত হও।

তদনন্তর সহসা জগদীশ্বর এক প্রকাণ্ড রাত্যার ন্যায় পর্ততপৃষ্ঠ হইতে গড়াইয়া পড়িলেন এবং এক গভীর ও অন্ধকারপূর্ণ গর্তে প্রবিষ্ট হইলেন;—সেখানকার ব্যাপার অতি বিভৎসজনক। দেখ, এই অন্ধকারগর্তে কতকগুলি পুরুষ ও স্ত্রীলোক গোপনে সম্মিলিত হইয়াছে এবং রাত্রিদিন খনন কার্য্যে ব্যস্ত আছে; অভিপ্রায় এই যে ঐ পর্তত, তাহার উপরিস্থিত সমগ্র অধিবাসী সমেত পড়িয়া চূর্ণ হউক।

প্রতাপশালী মহারাজ তাঁহার রাজ্যের উচ্ছেদ সাধনে প্রবৃত্ত ঐ গুপ্ত শত্রুদিগের সমক্ষে দণ্ডায়মান হইলেন এবং তাহাদের প্রতি এইরূপ উক্তি করিলেন।

“ওরে পাষাণ, ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র, পানাসক্ত, কপট, সংসারাসক্ত লোক সকল, সংশয়ী ও প্রবঞ্চক তোরা কম্পিত হ! কারণ আমি আজ তোদিগকে অগ্নিময় বাক্য সকল বলিব।

“তোরা চোরের ন্যায় আমার রাজ্যে প্রবেশ করিয়াছিস এবং তোরা আত্মসকলের বিনাশার্থে গুপ্ত ও ঘৃণিত ব্যবসায়ের রত আছিস। তোরা আমার পুত্র কন্যাদিগের হত্যাকারী এবং এই ছুরভিসন্ধি চরিতার্থ করিবার স্মৃতি হইবে বলিয়া তোরা এই অন্ধকারগর্তে অলক্ষিত ও অপ্রত-ভাবে কার্য্য করিতেছিস।

তোরা কি ব্রাহ্ম? হাঁ তোরা আমার লোক বলিয়া পবিত্র দিয়া থাকিস। তোরা ব্রাহ্মের আবরণ পরিয়াছিস এবং ভক্তের ভাব ধারণ করিয়াছিস? তোদের দলের মধ্যে আচায়া, প্রচারক, সাধু ও ধর্মোপদেষ্টা আছে। তোরা আমার প্রকৃত উপাসকদিগের ন্যায় চক্ষু মুদ্রিত করিয়া প্রার্থনা করিস এবং আমার স্তুতি ও মহিমা গান করিয়া থাকিস। কিন্তু তোরা আমাতে বিশ্বাস করিস না। তোরা আমাকে দেখিস নাই এবং যাহারা দেখিয়াছে তাহাদিগকে উপহাস করিস। আমি তোদের প্রার্থনার সময় যখন সন্মুখে দাঁড়াই, তোরা বিরক্ত হইয়া বলিস ‘আমরা তোমাকে জানি না’। তোদের মুখের প্রার্থনা তবের ন্যায় উড়িয়া যায়, আমার কাছে পৌঁছে না। তোদের দৈনিক প্রণালীবদ্ধ প্রার্থনা (যাহা দশ কি পনের মিনিটের অধিক নয়) আমার বিরক্তজনক, কারণ তাহাতে প্রকাশ পায়, তোরা আমার সঙ্গে থাকিতে কিরূপ অসহিষ্ণু হইয়া পড়িস এবং প্রতাহ আমার নিকট হইতে প্রস্থান করিবার জন্য কিরূপ ব্যগ্রতা প্রকাশ করিস। তোরা মুখে বলিস যে তোরা আমার বিশ্বাসী ও উপাসক; কিন্তু আমি যখন আমাকে দেখিতে ও আমার পরামর্শ শ্রুতিতে বলি তখন তোরা হাস্য করিস। আমি প্রতিদিন তোদের অন্-



পান যোগাইয়াছি এবং আমি তোদিগকে যথাসম্মান আমার হস্তে সমর্পণ করিতে বলিয়াছি, কিন্তু তোরা সংশ্লিষ্টভাবে আমার সহিত বিতর্ক করিয়া বলিয়াছিস—আমরা তোমার পালনীয়তা বা বিধান মানি না। আমি তোদিগকে সম্পূর্ণরূপে আমার আজ্ঞার অধীন হইতে ও আমার আদেশ ভিন্ন কিছু না করিতে বলিয়াছি, কিন্তু তোরা নিজের বুদ্ধি ও বিচারশক্তির অহুসরণ করা শ্রেষ্ঠ বোধে তাহা করিস নাই। তোরা তোদের নিজের দেবতা। তোরা হৃদয়ে প্রকৃত ঈশ্বরে বিশ্বাস করিস না। তোরা যে কেবল আপনাদের আত্মাকে নষ্ট করিতেছিস তাহা নয়, অবিশ্বাস বিষয়প্রয়োগ করিয়া তোদের প্রতিবাদীদিগেরও প্রাণ নষ্ট করিতেছিস। কত লোকে পূর্বে আমাতে বিশ্বাস করিত এবং কেমন মিষ্ট প্রার্থনা করিত যাহা শুনিয়া আমি প্রীত হইতাম। কিন্তু হায়! কৃপাপাত্র ব্যক্তিগণ! তাহাদের ভক্তি ও বিশ্বাস তোরা নষ্ট করিয়াছিস এবং তোরা দেশে অবিশ্বাসী ও পলায়িতের সংখ্যা বৃদ্ধি করিয়াছিস। ওরে কপটগণ! তোদের বিশ্বাসের ন্যায় তোদের চরিত্রও নিকৃষ্ট। তোরা গোপনে সুরাপান করিস এবং পঞ্চাচায়ে আনন্দলাভ করিস। তোরা সুরা ও কুলটার নিকট বিক্রীত হইয়াছিস। তোরা মন্দিরে আমার নিকট প্রার্থনা করিতে আনিস এবং প্রার্থনা শেষ হইলেই তোরা অগন্যস্থানে ও শোড়িকালয়ে পৈশাচ আচারার্থ গমন করিস। পানদোষ ও ব্যভিচারদ্বারা তোরা নিজ নিজ শরীর ও মন কলুষিত করিয়াছিস এবং এখনও তোদের অহুতাপের চিহ্ন দেখা যায় না। তোদের মধ্যে কেহ কেহ, যাহারা আজিও এতদূর যায় নাই, তাহারাও ইন্দ্রিয় সুখপ্রিয় এবং সুখভিসক্ত হইতেছে এবং অপবিত্র হৃদয়ে স্ত্রীলোকের সহিত মিলিত হইবার ইচ্ছা করিতেছে। তোরা বয়ে গিয়েছিস এবং আমার সমাজের অনেককে গোপনে বয়াইরা দিতেছিস। যে স্থানে কার্য্যে কোন চরিত্র ঘটিত দোষ নাই সেখানেও আমি সমুদ্র বিপদ দেখিতেছি। যেখানে ইন্দ্রিয়ের দ্বারা উত্তেজিত হইয়া পুরুষেরা স্ত্রীলোকদিগের সহিত মিলিত হইবার জন্য ব্যস্ত হইয়াছে এবং ইন্দ্রিয়ের দ্বারা উত্তেজিত হইয়া স্ত্রীলোকেরা পুরুষের সহিত মিশিতে চাহিতেছে, আমি সেখানে ভাবী বিপদের বীজ নিহিত দেখিতেছি; বৈষ্ণব ও বামাচারীদিগের যেরূপ দশা ঘটিয়াছিল। এতদ্ভিন্ন তোদের আরও অনেক চরিত্রগত দোষ আছে; তোরা মিথ্যাবাদী, অসৎ, প্রতিহিংসাপ্রিয়, বিদ্রোহী ও নিম্ন ইত্যাদি। এ সকলের জন্য তোদের কঠোরহৃদয়ে অহুতাপও নাই। এই কারণে আমি, তোদিগকে দমন করিব এবং ইন্দ্রিয় সুখাসক্ত ও আধ্যাত্মিক এবং বিশ্বাসী ও অবিশ্বাসীদিগকে স্বতন্ত্র করিব। যে সকল পাপী অহুতাপিত কিম্বা যাহারা সবে উপাসকদলে প্রবেশিত তাহাদিগকে আমি তাড়াইব না বরং আমার আশীর্বাদ তাহাদের প্রতি অর্পিত হইবে। কিন্তু তোরা, যাহারা ব্রাহ্ম বলিয়া ভাণ করিস, তোরা, কি স্থিতিশীল কি অভ্যাগম, কি এদল কি ওদল, যে দলে থাকনা কেন, তোরা, যারা বড় পদে আসীন হইয়া নিজ অবিশ্বাসে উন্নীত আছিস, তোরা

সাবধান। কারণ আমার প্রকৃত বিশ্বাসীদিগের মাননীয় কুলার বাতাস দিব্য সময় উপস্থিত হইয়াছে।”

প্রস্তাবটা দীর্ঘ হইবে, পাঠক ক্ষমা করিবেন। পাঠকগণ প্রশ্ন করিতে পারেন এই সকল উক্তি যে আমাদিগকে লক্ষ্য করিয়া লিখিত হইয়াছে তার প্রমাণ কি? “তোদের দলের মধ্যে আচার্য্য, প্রচারক, সাধু ও ধর্ম্মোপদেশী আছে” এই শব্দগুলির প্রতি দৃষ্টিপাত করুন। ইহা দ্বারা কাহাদিগকে লক্ষ্য করা হইতেছে? আদিসমাজে আচার্য্য ও ধর্ম্মোপদেশী আছেন, কিন্তু প্রচারক নাই। তবে এরা কখনও উক্ত সংখ্যক রবিবাসরী মিরারখানি যখন আমাদের হস্তগত হয়, তখন আমরা এক এক পংক্তি পাঠ করিয়াছি এবং অট্টহাস্যে উদরর অঙ্গ পর্য্যন্ত বেদনায়ুক্ত হইয়াছে। হাসিবার কারণ কি? আমাদের হঠাৎ একটা গুল্ল মনে পড়িয়া গিয়াছিল। সে গুল্লটা গ্রীক পণ্ডিত ঈশপ প্রণীত গ্রন্থে আছে। গুল্লটা এই; একবার এক গর্দভ সিংহচর্ম্মদ্বারা আপনার শরীর আবৃত করিয়া মনে করিল, বনে যাই গিয়া বনবাসি জীবদিগকে সম্বাসিত করি। এই ভাবিয়া গর্দভরাজ পশুরাজ সাজিয়া বনে গমন করিলেন এবং তর্জ্জন গর্জ্জন দ্বারা জীবদিগকে সম্বাসিত করিতে লাগিলেন। শৃগাল চতুর জীব, অবশেষে এক শৃগাল লক্ষ্য করিয়া দেখে যে সিংহ চর্ম্মের ভিতর দিয়া চারিখানি খুর প্রকাশ পাইতেছে। তখন সে অপর জীবদিগকে আশ্বাস দিয়া বলিল, ভয় নাই উহাকে গর্জ্জন করিতে দাও, কারণ গর্জ্জন করাই সার, কোন ক্ষতির আশঙ্কা নাই।” এই গুল্লটা হঠাৎ মনে পড়াতে হাস্য সঞ্চার করিতে পারা গেল না। তদবধি যিনি যখন জিজ্ঞাসা করিয়াছেন তাহা—কেই ঐ গুল্ল শুনাইয়া বলিয়াছি গর্জ্জন করিতে দেও, ক্ষতির আশঙ্কা নাই। কিন্তু অনেক বন্ধুর ইচ্ছা যে একরূপ ঈশ্বর নির্দ্বার প্রতিবাদ হয়। ইহা অপেক্ষা ঈশ্বরের অধিক অবমাননা কি করা যাইতে পারে! বাবু কেশবচন্দ্র সেন নিজের নামে যে কথা বলিতে সাহস করেন না এবং করেন নাট, ঈশ্বরের নামে সেই সকল অবাচ্য কুবাচ্য অবাধে বলিতে সাহসী হইয়াছেন, যাহাঁরা ইহার প্রমাণ চান তাঁহারা কেশবচন্দ্রের “আমি কি প্রত্যাশিত মহাজন” নামক বক্তৃতা হইতে উদ্ধৃত কয়েক পংক্তির প্রতি দৃষ্টিপাত করুন।

Those who profess to be my enemies are advocating my cause, and going about preaching my ideas and principles. They hold in their hands my banners. \* \* \* \* There is no serious enmity, yet they will call themselves my enemies. so much the better, because those who would otherwise never accept my truths would readily grasp them; &c.

তবে কেশবচন্দ্রের নিজ সাক্ষ্য অহুসারে আমরা শত্রু নই, আমরা তাঁহারই কার্য্য করিতেছি বরং তাঁহার কথা যাহারা শুনিত না তাহাদিগকে তাঁহারই অথবা ঈশ্বরের সত্য দিয়া আশিত্তি। এই ভাবের সহিত পূর্বোক্ত ঈশ্বরীয়



উক্তির তুলনা করুন। আমরা কি এই ভাবিব যে কেশবচন্দ্র যখন স্বয়ং থাকেন তখন অনেক ভদ্রলোক এবং যখন ঈশ্বরাক্রান্ত হন তখন অভদ্রলোক। অন্য কিছু ভাবিবার ত পথ নাই। হায়! হায়! গানি দিবার যদি এতই ইচ্ছা ছিল কেন নিছের নামে দেওয়া হইল না! হায় হায়! ঈশ্বরের নিকলক মুখে এরূপ নিন্দিত ভাষা কেন অর্পিত হইল! স্বয়ং পরমেশ্বর বলিতেছেন যে তিনি এ যাত্রা আমাদের উচ্ছেদ করিয়া বিবাসী ও অবিবাসী স্বতন্ত্র করিবেন, আমাদের কুলার অতাস দিয়া তাঁহার রাজ্য হইতে উড়াইয়া দিবেন। এই কি ঈশ্বরের উপযুক্ত বাণী? যাহাকে সাধুরা পাপীর পরিভ্রাণার্থ ব্যস্ত বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন—যিনি ৯৯টি মেষ পরিত্যাগ করিয়া একটি বিপথগামীমেষের উদ্ধার সাধনে অগ্রসর হন, একি স্বেই ঈশ্বরের বাণী? কই আমরা ত এক বিবাদ বিসম্বাদের মধ্যেও এরূপ রূঢ়, কর্কশ, অভদ্রভাষা ব্যবহার করিতে সাহসী হই নাই। অতি অশ্রাব্য পাপের কথা জানিয়া শুনিয়াও ত এরূপ জবাব্য ভাবে আক্রমণ করি নাই। ব্রাহ্মদিগের যদি চক্ষু থাকে দেখুন, পরম ভক্ত, পরম সাধক, পরম উদার, পরম সাধু কেশবচন্দ্র সেনের বিচারে আমরা (দলভুক্ত লোক) ইঞ্জিরাসক্ত, পানাসক্ত, সুরা ও কুলটার নিকট বিক্রীত। কেবল তাহা নহে আমাদের স্ত্রী কন্যা, ও ভগ্নী প্রভৃতিও কুলটা-শ্রেণীগণ্য, কারণ তাঁহারা যে আমাদের বন্ধু বান্ধবের সহিত মিশিয়া থাকেন তাহাও নীচ ইঞ্জিরের উত্তেজনার বশবর্তী হইয়া। হা! পরমেশ্বর তোমার নামে এমন নিদারুণ আঘাতও পাইতে হইল।

কেশববাবুর আদেশবাদের পরিণাম এই। কেশব বাবুর কেন, মহম্মদের আদেশবাদেরও এইরূপ পরিণাম হইয়াছিল। মহম্মদ মক্কা নগরে বহুদিন অসহ্য উৎপীড়ন সহ্য করিয়াও ধৈর্য্যাবলম্বন করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার শত্রুদিগের দৌরাত্ম্যে যখন প্রিয় মক্কা নগর পরিত্যাগ করিতে হইল তখন আর ধৈর্য্যরক্ষা করিতে পারিলেন না; প্রতি হিংসার ইচ্ছা হৃদয়ে প্রবল হইতে লাগিল; কিন্তু যে মুখে শিষ্যদিগকে ক্ষমা শিক্ষা দিয়াছেন স্বেই মুখে কিরূপে তরবার ধরিতে বলেন, অবশেষে তরবার ধারণ ঈশ্বরাক্রান্ত বলিয়া প্রচার করিলেন। মহম্মদের জীবনে আরও এইরূপ ভ্রমের উল্লেখ দেখা যায়। এক দিন মহম্মদ আইদ নামক তাঁহার পালিত পুত্রের গৃহে গিয়া হঠাৎ তাহার পরম রূপবতী রমণীর মুখ দর্শন করেন। মুখদর্শনে তিনি আনন্দ স্ফূর্ত কয়েকটি কথা বলেন। আইদ তখন ঘরে ছিল না, সে আসিয়া গুরুর উক্তি শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে স্বীয় স্ত্রী অর্পণ করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করে। কিন্তু মহম্মদ তাহাকে পুত্র সৎসোধন করিতে বলিয়া শিষ্যদিগের মধ্যে বিতণ্ডা উপস্থিত হয়। অবশেষে মহম্মদকে সেই স্ত্রী বিবাহের অনুমতি দিয়া ঈশ্বরের এক বিশেষ আজ্ঞা প্রচারিত হইল এবং মহম্মদ সন্দরী স্ত্রীকে অন্যতম পত্নী রূপে পরিণত করিলেন। আর এক সময় এক দিন মহম্মদ তাহার এক পত্নীর গৃহে বাস করিতেছিলেন, সেই দিন তাঁহার সেই পত্নী নিমন্ত্রিত হইয়া কোন স্থানে গমন

করিলেন, এই সুযোগ পাওয়া মহম্মদ মেরারা নারী দাস বালিকাকে নিজ পার্শ্বে আনয়ন করাইলেন। যখন তিনি মেরারার সহিত আমোদ প্রমোদে রত আছেন এমন সময়ে তাঁহার পত্নী উপস্থিত। এই বিষয় লইয়া তাঁহার পত্নীদিগের মধ্যে ঘোর আন্দোলন উপস্থিত হইল। তাহাতে তিনি বিরক্ত হইয়া পত্নীদিগের সঙ্গ পরিত্যাগ করিলেন এবং একাকী বহুদিন নির্জনে বাস করিতে লাগিলেন। প্রক্টের এইরূপ দুর্দশা দেখিয়া ঈশ্বর মেরারাকে সেই অবসরে আনিয়া রাখিবার আদেশ করিলেন। মহম্মদ যে কপট বা প্রতারণা ছিলেন এরূপ বোধ হয় না। তাঁহার বিষয়ে বলিবার ভাল বিষয় অনেক আছে তাহা সময়ান্তরে বলিবার ইচ্ছা রহিল; কিন্তু আপনাকে পদে পদে ঈশ্বরাদিষ্ট ভাবিলে মহম্মদ কিরূপ ভ্রমে উপনীত হইতে পারে তাহার প্রমাণস্বরূপ উপরি উক্ত ঘটনা গুলি উক্ত হইল।

### সেন্ট ইলিজিয়স ।

প্রাচীনকালে সংসার পরিত্যাগ করিয়া, সর্বপ্রকার ধন মানের প্রলোভন হইতে দূরে থাকিয়া, অনেকেই ধর্ম-জীবনের আদর্শ দেখাইয়া গিয়াছেন। কিন্তু প্রলোভন হইতে দূরে থাকিয়া সংসারপরিত্যাগ পূর্বক বনবাসী হইয়া ধার্মিক হওয়া অপেক্ষাকৃত সহজ। যাহারা প্রলোভন পরিবেষ্টিত থাকিয়া, দৈনিক জীবনে সংসারের শত প্রলোভনকে পদদলিত করিয়া জগতে ধর্মজীবনের আদর্শ দেখাইয়া গিয়াছেন, তাঁহাদিগের ধার্মিকতা অধিকতর প্রশংসার যোগ্য। “বিকার হেতু সন্তি বিক্রিয়ন্তে, যেবাং ন চেতাংসি তে এব ধীরা” বিকারেবু হেতু বর্তমান থাকিলেও, যাহাদের চিত্ত বিকৃত হয় না, তাঁহারা ই প্রকৃত ধীর। এই শ্রেণীর ধার্মিকজীবনের আদর্শ, ব্রাহ্মের পক্ষে বড় উপদেশ। ব্রাহ্মকে সংসারভাগী বৈরাগী হইয়া ধর্ম-সাধন করিতে হয় না। সংসারের মধ্যে থাকিয়া ধর্ম জীবন যাপন করাই ব্রাহ্মের প্রধান কর্তব্য। যাহারা সমাজের প্রতি দৃকপাত না করিয়া, পাপকুসংস্কারসম্পন্ন মাতৃভূমির হৃদয় বিদারী ক্রন্দনধ্বনির প্রতি কর্ণপাত না করিয়া অরণ্যে প্রবেশ করতঃ কেবল আপনার আধ্যাত্মিক উন্নতি সাধনেই রত থাকেন, তাঁহাদের জীবন ব্রাহ্মের ধর্মজীবনের আদর্শ হইতে পারে নু। সংসার পরিত্যাগ করিয়া স্বদেশ ও স্বজাতীর প্রতি সমুদায় স্নেহমমতা তুলিয়া বনবাসী হইয়া কেহ কেবল পরমার্থ চিন্তায় আপনার জীবন অতিবাহিত করিতে পারেন, এবং তিনি আধ্যাত্মিকতার শ্রেষ্ঠ আসনে আসীন হইতে পারেন, কিন্তু এইরূপ শিথিল জীবন যাপন করিয়া তিনি কখনও ব্রাহ্ম নামের অধিকারী হইতে পারেন না। ব্রাহ্ম সংসারীধার্মিক; বনবাসী বৈরাগীর জীবনের আদর্শে তিনি আপনার ধর্মজীবন গঠিত করিবেন কি বলিয়া? সংসারে থাকিয়া পাপ ও প্রলোভনের মধ্যে যিনি আপনার জীবন নির্মল রাখিতে



পারিয়াছেন, তিনিই ব্রাহ্মজীবনের আদর্শস্বরূপে গৃহীত হইতে পারেন। এই শ্রেনীর ধার্মিকগণের জীবনদ্বারা ব্রাহ্ম আপনায় জীবন গঠন করিবার সময় অনেক উপকৃত হইতে পারেন। আমরা আজ তাই এই শ্রেনীর একটি মনোহর ধর্মজীবনের ইতিবৃত্ত বিবৃত করিবার মানসে এই প্রস্তাবের অবতারণা করিলাম। ইতিপূর্বে আমরা যে সকল জীবনী এই তত্ত্বকৌমুদীতে প্রকটিত করিয়াছি, দৈনন্দিন জীবনে সচরাচর তাহার অনুকরণ খুঁজিয়া পাওয়া যায় না। অদ্য উনবিংশ শতাব্দির শেষভাগে ইংরেজিস্ব বা এনেঙ্গে-সিয়াসের মত ধর্মের জন্য প্রাণত্যাগ করিবার সুযোগ সকলের ভাগ্যেই ঘটয়া উঠে না। কিন্তু ধর্মবীর ইলিজিয়াসের জীবনের ঘটনাবলির সঙ্গে আমাদের জীবনের দৈনন্দিন ঘটনাবলীর অনেক সাদৃশ্য পাওয়া যাইবে। অন্ততঃ তাঁহার জীবন হইতে আমরা পূর্বলিখিত জীবনীদ্বয় অপেক্ষা অল্প শিক্ষা লাভ করিব না।

সেন্টইলিজিয়াস ফরাসী দেশের অন্তর্গত কোন এক নগরে ৫৮ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। তাঁহার পিতা মাতা পৃষ্ঠধর্মাবলম্বী ছিলেন এবং তিনিও শৈশবাবস্থা হইতেই ধর্মীয় ধর্মসূত্রে বিশেষরূপে শিক্ষিত হন। মাতৃশ্রম জীবনের উপর শৈশবশিক্ষা ও মাতা পিতার দৃষ্টান্তের প্রভূত আধিপত্য। শৈশব অবস্থায় মানুষ্যত অনুকরণপ্রিয় থাকে, জীবনের আর কোন সময়ে তত থাকে না। তাহাতেই মাতা পিতা সং হইলে শিশু সং হওয়া সম্ভব, এবং মাতাপিতা অসং হইলে শিশুর জীবনও যে কলঙ্কিত হইবে তাহা একরূপ নিশ্চয়। সৌভাগ্যক্রমে ইলিজিয়াসের মাতা পিতা উভয়েই অত্যন্ত ধার্মিকছিলেন, স্ত্র-রাং ধর্মসূত্র পালন করা ইলিজিয়াসের পক্ষে শৈশবাবধিই অভ্যস্ত হইয়া উঠিয়াছিল। ইলিজিয়াস যৌবনাবস্থায় পাদ-ক্ষেপ করিবারাত্রই তাঁহার পিতা তাঁহাকে সুবর্ণবণিকের কার্য শিক্ষা করিবার জন্য এবো নামক জনৈক সুপ্রসিদ্ধ স্বর্ণকারের অধীনে শিক্ষানবিশের কার্যে নিয়োজিত করিয়া দেন। অসাধারণ অধ্যবসায় ও আশ্চর্য্য শ্রমশীলতা গুণে ইলিজিয়াস অল্প কাল মধ্যেই স্বর্ণকারের কার্যে বিশেষ দক্ষতা লাভ করিলেন। তাঁহার সরলতা ও ধর্মনিষ্ঠায় পরিচিত সকলেই মুগ্ধ হইতে লাগিলেন। উপাসনালয়ে তিনি নিরমিতরূপে যাইতেন এবং যেখানে যখন কোনও ধর্মো-পদেশ হইবার সংবাদ পাইতেন সেখানে গিয়া উপস্থিত হইতেন। বাইবেলের সূত্র সমুদয় তিনি তাঁহার স্মৃতিতে উজ্জলঅঙ্করে অঙ্কিত করিয়া রাখিয়াছিলেন, এবং তাঁহার জীবনকে তদনুযায়ী পরিচালিত করিতে যৌবনকাল হইতেই সর্বদা চেষ্টা করিতেন।

ইলিজিয়াস একদা কোনও কার্যোপলক্ষে নিপার নদী-তটে কোন এক নগরে গমন করেন; তথায় দ্বিতীয় ক্রোটেই-বের কোষাধ্যক্ষ বাবার সঙ্গে তাঁহার পরিচয় হয়। বাবা ইলিজিয়াসকে পারি নগরে লইয়া যান এবং রাজার সহিত তাঁহার পরিচয় করাইয়া দেন। মহারাজ ক্রোটেইব ইলি-

জিয়াসকে একটা স্বর্ণরৌপ্যরচিত সূচাক সিংহাসন প্রস্তুত করিতে আদেশ প্রদান করেন। ক্রোটেইব এই সিংহাসন প্রস্তুত করিবার ব্যয় নির্দাহার্থ ইলিজিয়াসকে যে অর্থ প্রদান করিয়াছিলেন, তদ্বারা ইলিজিয়াস রাজার পরিমাণানুরূপ দুই খানা আসন প্রস্তুত করিয়াছেন। ইলিজিয়াসের আশ্চর্য্য শিরচাতুর্ঘ্য ও আশ্চর্য্যাতর সততায় মহারাজ ক্রোটেইব অত্যন্ত মোহিত হন এবং তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ আপনার টাকশালের অধ্যক্ষ নিযুক্ত করেন। রাজদ্বারে এই প্রকার সম্মানিত হইয়াও ইলিজিয়াস সুবর্ণবণিকের ব্যবসায় পরিত্যাগ করেন নাই। এই উচ্চপদে থাকিয়াও তিনি বহু মূল্য আসন প্রভৃতি স্বহস্তে প্রস্তুত করিয়া উপাসনালয়ের ব্যবহারার্থে তাহা বিনামূল্যে দান করিতে লাগিলেন। ইলিজিয়াস বাহিরের কার্যে এত ব্যস্ত থাকিলেও অন্তর্জীবনের প্রতি তাঁহার দৃষ্টি কমে নাই। যখন তিনি কার্যে ব্যস্ত থাকিতেন তখনও তাঁহার সাক্ষাতে এক খানা ধর্মপুস্তক সর্বদা থোলা থাকিত। তাঁহার শয়নাগারের চারিদিকের দেয়ালে অনেক ধর্মপুস্তক থাকিত, এবং প্রত্যহ প্রার্থনা ও সঙ্গীতের পর অনেকক্ষণ এই সমুদয় পুস্তক পাঠ করিতেন। সাধারণতঃ রাজন্যবর্গের অমাত্যগণ মধ্যে আমরা কেবল অসদৃষ্টান্ত দেখিতে পাই। কিন্তু ইলিজিয়াস ক্রোটেইবের অতি প্রিয়-পাত্র হইয়াও, অমত্যস্বভাবসুলভ সমুদয় চরিত্রদোষ হইতে আপনার জীবনকে সম্পূর্ণরূপে নিষ্কলঙ্ক রাখিতে পারিয়া ছিলেন। যাহারা বাহিরের কার্যে অত্যন্ত ব্যস্ত থাকেন, সাংসারিক কার্যে যাহাদের অনেক সময় ব্যয়িত হয়, গভীর আত্মচিন্তাই কেবল তাঁহার ধর্মজীবন রক্ষার একমাত্র উপায়। ইলিজিয়াসও এই উপায় অবলম্বন করিয়াই রাজসভার সমুদায় কদাচারের মধ্যে থাকিয়াও উৎকৃষ্ট ধর্মজীবন যাপন করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। ক্রোটেইবের সভায় অল্পদিন থাকিয়াই, তিনি আপনার অবস্থার ভয়সঙ্কুলতা উপলব্ধি করিলেন, এবং তখন হইতে প্রতাহ অতি কঠোরভাবে আপনার দৈনিক জীবনের পরীক্ষা করিতে লাগিলেন। প্রথমতঃ কয়েকদিবস রাজসভায় গমনকালীন তিনি অত্যন্ত মূল্যবান পরিচ্ছদ পরিধান করিতেন। কখনওবা কেবল জরি বা রেশমের পোষাক ভিন্ন আর কিছুই পরিতেন না। কিন্তু অল্পদিন মধ্যেই তিনি এই সমুদায় বস্ত্র দরিদ্র-দিগকে বিভাগ করিয়া দিলেন এবং অতি সামান্য বেশে রাজসভায় যাইতে আরম্ভ করিলেন। রাজা তাঁহাকে এই সামান্য বেশে দেখিতে পাইয়া প্রায়ই নূতন নূতন মূল্যবান, স্বর্ণবচিত বসন প্রদান করিতেন, কিন্তু ইলিজিয়াস রাজ সমীপ হইতে যাহা কিছু উপহার পাইতেন তৎসমুদায় অবি-লম্বেই আবার নগরীস্থ দীন দরিদ্রদিগকে বণ্টন করিয়া দিতেন। কেহ তাঁহার ঠিকানা, বাসস্থান জিজ্ঞাসা করিলে তিনি প্রায়ই বলিতেন যে “অমুক সড়কের অমুক দিকে বাইবে, এবং যেখানে দেখিবে যে বহুসংখ্যক গরিব লোক একত্রিত হইয়াছে, সেইখানেই আমার বাস জানিবে।”



## রবিবার ।

প্রাতঃকাল ।

জীবনের আর একটা সপ্তাহ চলিয়া গেল। এই সপ্তাহ কাল আমি কোথায় ছিলাম? কাহার সঙ্গে আলাপ করিয়াছি? এই সপ্তাহকাল আমি কি করিয়াছি? কি ভাবের দ্বারা আমি এই সপ্তাহকাল আমার জীবনের ভিন্ন ভিন্ন কার্য পরিচালিত করিয়াছি? কি বিষয় চিন্তা করিয়াছি? এই সমুদায় চিন্তার গতিই বা কোন্ দিকে ছিল? আমার প্রত্যেক কার্যের অভ্যন্তরে কি উদারতা, প্রেম ও ন্যায় পরায়ণতার আভাষ ছিল? আমি যে সকল কার্য করিয়াছি তাহা কি ন্যায়ানুমেদিত? আমি যে সকল ইচ্ছা করিয়াছি তাহা কি সাধুতাপরিপূর্ণ ছিল? আমার উদ্দেশ্যসমূহ কি সম্ভাব্য দ্বারা পরিচালিত হইয়াছিল? আমার প্রত্যেকবাক্য কি সত্যানুযায়ী ছিল? আর প্রত্যেক কার্য কি কর্তব্যজ্ঞানের অনুসারে সাধিত করিয়াছি? হে ঈশ্বর! তুমি আমার হৃদয় জান, আমাকেও তাহা জানিতে দাও। তুমি যে নৈতিকসূত্র সমূহ আমার অন্তরে নিহিত করিয়া দিয়াছ, আমি তাহাদ্বারা আমার জীবনের গতসপ্তাহের ঘটনাবলি পরীক্ষা করিতে ইচ্ছা করি, তুমি আমার সহায় হও। আমাকে দেখাইয়া দাও কোথায় আমি অবিদ্যায়ী মত কার্য করিয়াছি? আমাকে দেখাইয়া দাও আমি কি করিয়াছি যাহা করা উচিত ছিল না, আর কি করি নাই যাহা করা উচিত ছিল? দেখাইয়া দাও কি চিন্তা আমি হৃদয়ে পোষণ করিয়াছি যাহা পোষণ করা উচিত ছিল না, আর কি বিষয়ে চিন্তা করি নাই যাহা হৃদয়ে গভীরভাবে চিন্তা করা উচিত ছিল।

আমি জীবনের আর একটা সপ্তাহে প্রবেশ করিয়াছি। এই সপ্তাহ আমার নিকট কি আনন্দ করিবে? অদ্যইবা আমার জীবনে কি ঘটবে কে বলিতে পারে? এই পরমুহূর্তেই বা কি ঘটবে কে বলিয়া দিতে পারে? পরমুহূর্ত হইতে অনন্ত কালপর্যন্ত আমার চক্ষে গাঢ় অন্ধকারনয়। কি দুর্ভেদ্য অন্ধকারে ভবিষ্যতের সুখ আচ্ছাদিত রহিয়াছে! হে সর্বদর্শি ঈশ্বর! তুমি নিত্য আলোকের রাশি বাস করিতেছ, তোমার চক্ষে ভূত ভবিষ্যৎ সমুদায় উজ্জলরূপে দেদীপমান রহিয়াছে। তবে বল পিতা! তোমাভিন্ন আর কাহাকে আমি আমার জীবনের নেতৃত্ব বরণ করিব? কে আর আমাকে রক্ষা করিবে? তুমি আছ পিতা! এই বিশ্বাসে আমি জীবন ধারণ করিব। তোমাকে যে আত্মসমর্পণ করে, তুমি তাহার জীবনকে সুপথে পরিচালিত করিয়া থাক, এই বিশ্বাসে নির্ভর করিয়া আমি আমার জীবনকে পরিচালিত করিব। হে দৃষ্টি মনের অগোচর পরমেশ্বর! আমি প্রতিদিন আমার জীবনের প্রত্যেক কার্য করিবার সময় তোমার সান্নিধ্য উপলব্ধি করিব। আশীর্বাদ কর, ঈশ্বর! যেন আমি সর্বদা তোমাতে জীবন্ত বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারি, জীবনের প্রত্যেক কার্যে যেন তোমাকে নেতা বলিয়া স্বীকার করি। আমার বিবেক যুগ্ম আত্মা হইবে আমার সমুদায় শক্তির সহিত তাহা সাধন করিব। এই বিশ্বাসের দ্বারা আমি জীবনকে পরিমিত

করিব, যে তোমার আদেশ পালন করিবার জন্য, সংসারের সমুদায় সুখকে বিসর্জন করা, যত প্রকারে আপত্তিকে সাময়িক সুখ হইতে বঞ্চিত করিতে পারা যায় তত প্রকারে আত্মতাগ স্বীকার করা, আমার পক্ষে একমাত্র শ্রেয়। আমি জীবনের প্রতিপক্ষ তোমার সবা উপলব্ধি করিব। ঈশ্বর! তুমি আমার সহায় হও।

## ব্রাহ্মসমাজ ।

শিবসাগর হইতে বাবু অতুলচন্দ্র গুহ তাঁহার পরলোক গত পিতা বাবু শ্রীনাথ গুহের স্মরণার্থ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনা গৃহ নির্মাণার্থ ১০ টাকা প্রদান করিয়াছেন।

বাগ আঁচড়াব বাবু নটবর মল্লিক তাঁহার বিবাহোপলক্ষে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজে ৫ টাকা দান করিয়াছেন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনাগৃহ নির্মাণার্থ হাইদরাবাদ হইতে এক জন ব্রাহ্ম ২০ টাকা দান করিয়াছেন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের পুস্তকালয়ের সাহায্যার্থ পূর্বোক্ত ব্যক্তি ৫ টাকা প্রদান করিয়াছেন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের পুস্তকালয়ের সাহায্যার্থ কুঁচবিহারের এক জন ব্রাহ্মবন্ধু ৮ টাকা দান করিয়াছেন ও বাবু কালীপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য ৪ এবং বাবু কালীপ্রসন্ন দত্ত ৩ টাকা প্রদান করিয়াছেন।

গত ১২ই কার্তিক মঙ্গলবার কুমারখালী ব্রাহ্মসমাজের একুত্রিংশতম সাপ্তাহিক উৎসব হইয়া গিয়াছে। বাবু গুরুচরণ মহলানবিশ এবং বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত তথায় গমন করেন, বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত উৎসবের কার্য নির্বাহ করিয়াছিলেন। প্রাতঃকালে ৬টা হইতে ৮টা পর্যন্ত উপাসনা হয় ও তৎপরে ১১টা পর্যন্ত সঙ্গীতন হইয়াছিল। তাহার পর ৩টা হইতে দরিদ্রদিগকে অর্থ দান ও অন্ধ বন্ধু অতুরদিগকে বস্ত্র দান করা হয়। অবশেষে ৫টা হইতে ৬টা পর্যন্ত ধর্মবিষয়ক আলোচনা ও ৬টা হইতে ৭টা পর্যন্ত সঙ্গীতন, ৭টা হইতে প্রায় ৮টা পর্যন্ত উপাসনা ও সঙ্গীতন হইয়া উৎসব শেষ হয়।

বিগত ২০শে অক্টোবর বাবু রত্ননাথ বড়া ও বাবু ব্রজনাথ বড়া নামক দুই যুবকব্রাহ্ম পিতার আদ্যাত্মিক ব্রাহ্মধর্ম পদ্ধতি অনুসারে সম্পন্ন করিয়াছেন।

২২শে অক্টোবর বাবু গুণাভিরাম বড়ুয়ার দ্বিতীয় পুত্রের অন্নপ্রাশন হইয়া গিয়াছে। উভয়কাণ্ড উপলক্ষেই স্থানীয় সমাজের অধ্যক্ষ উপাসনাদি কার্য সম্পন্ন করেন। আদ্যাত্মিক উপলক্ষে বহুলোকের সমাগম হইয়াছিল এবং স্থানীয় দরিদ্র লোকদিগকে অন্ন ও অর্থ দান করা হয়।

বিগত ৬ই কার্তিক মজিলপুরস্থ ব্রাহ্মদিগের সাপ্তাহিক উৎসব হইয়া গিয়াছে। পতিত শিবনাথ শাস্ত্রী উপাসনাদি কার্য সম্পন্ন করেন। শাস্ত্রীমহাশয় ইতিমধ্যে বহুদূর প্রভৃতি কয়েক স্থানে ধর্ম বিষয়ে বক্তৃতা করিয়াছেন।

বিগত ৮ই কার্তিক হরিনাভিতে বিশেষ উৎসব হইয়া



গিয়াছে। কচুপলকে কলিকাতা হইতে কয়েক জন ব্রাহ্ম তথায় গমন করিয়াছিলেন। এতে উপাসনা ও মধ্যাহ্ন আলোচনা ও সঙ্গীত হইয়াছিল।

### চিন্তা।

‘একটা পরসাদ দাও!’—রাত্রি এক প্রহর, প্রকাশ্য পথ; চাহিয়া দেখিলাম একটা ক্ষুদ্র বালিকা; পার্শ্বে এক ব্যক্তি শয়ান, জন কোলাহলের মধ্যে রাজপথের ধুলিতে শয়ান, অন্য স্থান নাই; উহার এ জগতে কাতর দেহ রাখিবার অন্য স্থান নাই, শরীর বিশ্রাম পিপাসু, এই কোলাহলের মধ্যে বিশ্রাম করিতে চাহিল, বাধা মানিল না। বালিকাটি দুই দিন সংসারে আসিয়াছে, দুই দিনেই সংসারকে চিনিয়া লইয়াছে, জানে যে ভিক্ষকের রব সহজে কাহারও কর্ণে পৌঁছ না, চীৎকার করিয়া বলিতেছে ‘একটা পরসাদ দাও।’ সংসারের সমুদ্র এই কোমল হৃদয়কে স্পর্শ করিয়াছে। বালিকাটি শাস্ত, নিদ্রায় ঢুলিয়া পড়িতেছে, যাই একটু ঘুম ভাঙিতেছে, অমনি বলিয়া উঠিতেছে ‘একটা পরসাদ দাও! নিজার অবসর নাই। নিকটে কোন প্রসিদ্ধ ধনাঢ্য ব্যক্তির প্রাসাদ; প্রাসাদ লৌহ রেল পরিবেষ্টিত, যাহার আহার মিলিতেছে না তাহাকে দূরে রাখিবার জন্য, পাছে ভিখারীর আর্তনাদ আসিয়া বিলাসের পথে কাটা দেয় সেই জন্য, লৌহরেল পরিবেষ্টিত। প্রাসাদ হইতে আলোক আসিয়া ইহাদের ছিন্ন বস্ত্র দেখাইয়া দিতেছে। বিলাসের ধ্বনি আসিয়া ইহাদের কাতর স্বরের সহিত মিলিতেছে। রাজপথে যে শরীর পান্ডিয়া দিল তাহার সম্মুখে ত্রিতল গৃহ মেঘস্পর্শ করিতেছে। ঐ গৃহে এক ব্যক্তি ঘুম হইল না বলিয়া সুরাপাত্র হস্তে লইল, তাহার নিশ্বাস আসিয়া এই বালিকার—পেটের জ্বালায় যে ঘুমাইবার অবসর পাইতেছে না তাহার—গাত্র স্পর্শ করিতেছে; ঐ পূর্ণবয়স্ক ব্যক্তি ঘুম ভাল লাগিল না বলিয়া পাপের আশ্রয় লইল; আর শিশু ঘুমে ঢুলিতে ঢুলিতে হা অন্ন করিতেছে। সমাজ! চাহিয়া দেখ, এই দৃশ্য চাহিয়া দেখ। প্রাসাদ চূড়া চূর্ণ করিয়া দাও, আগে এই বালিকার শয়নগৃহ হউক।

### তোমারই নাথ!

আর কোথা শান্তিবারি তোমাছাড়ি কোথা যাব,

এমন মধুরপ্রেম হায় আর কোথা পাব!

বসায়ো হৃদয়সনে

অনিমেধ হৃদয়নে

হেরিব ও প্রেমমূর্তি, প্রাণ-মন জুড়াইবে,

অবিরল হৃদয়নে প্রেম ধারা বরষিবে।

কার তরে এজীবন! তোমা বিনা কারে দিব,

প্রাণমন সব নাথ তোমাকেই সঁপে দিব,

এ হৃদয়,—প্রাণাধার!

পূর্ণরূপে অধিকার

কর আসি, এজন্মে আর কিছু আনিব না,

সংসার বাসনা পানে আর ফিরে চাহিব না।

এ হৃদয় দেহমন তোমার চরণপরে—

অর্পণ করিব নাথ চিরজীবনের তরে,

আলস্য জড়তা ছেড়ে,

জীবন্ত উৎসাহভরে,

করিব তোমার সেবা, বৃথা কাঁড়ে যাইব না,

সংসার সেবার আর কলঙ্কিত হইব না।

## বিজ্ঞপ্তি।

### বামাবোধিনী পত্রিকা।

এদেশীয় স্বীলোকদিগের বিশেষ পাঠোপযোগী এই পত্রিকা বর্তমান মাসহইতে পুনঃপ্রকাশিত হইতেছে। যাহারা গ্রাহক হইবার ইচ্ছা করেন, অমুগ্রহপূর্বক নিম্নলিখিত ঠিকানায় সংবাদ লিখিবেন ও মূল্য পাঠাইবেন। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য কলিকাতার জন্য ২।০ এবং মফস্বলের জন্য ২।৬। ষাণ্মাসিক মূল্য বার্ষিক মূল্যের অর্ধেক।

বামাবোধিনী কাণ্ড্যালয়  
৪৪ নং দীতারাঘ ঘোষের ষ্ট্রট } ত্রিআণ্ডতোষ ঘোষ।  
কলিকাতা ১০ই কার্তিক ১২৮৬ } সহকারী কার্যাব্যাহক।

### বিক্রয়ার্থ।

### জীবনআলেখ্য।

দ্বিতীয় সংস্করণ।

শ্রীযুক্ত বাবু হুর্গামোহন দাসের স্বর্গীয় সহধর্মিণীর প্রতি-  
মূর্তি সম্বলিত জীবনী।

মূল্য ৥০ আটআনা।

ক্যানিংলাইব্রেরি, সংস্কৃত প্রেস ডিপজিটরি, মজুমদার  
কোং, ও ২৩ নং কলেজস্ট্রীটে প্রাপ্য।



## সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র ।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাঙ্কণ কার্য্য  
সুচারুরূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন  
হয় । সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ,  
বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কার্য্য,  
নানা রঙের মুদ্রাঙ্কন, স্বর্ণময় মুদ্রাঙ্কন,  
ইত্যাদি ।

মুদ্রিত করা যাঁহার প্রয়োজন হইবে, তিনি  
কম্প্রাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ৯৩ নং কলেজ  
স্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন ।

আগামী ১৮৮০ খৃষ্টাব্দের “ব্রাহ্মপকেট এল্‌মেনেক্” নামক  
পত্রিকাতে ভারতবর্ষ সমস্ত ব্রাহ্মসমাজের যথাযথ বিবরণ  
সংগ্রহ পূর্বক প্রকাশ করিবার মানসে বিনীতভাবে এই  
প্রার্থনা করিতেছি যে, প্রত্যেক সমাজের সম্পাদক অগ্রগৃহ  
পূর্বক স্বীয় সমাজসম্পর্কীয় নিম্নলিখিত বিবরণ আমার  
নিকট পাঠাইয়া বাধিত করিবেন । ইহাও দুঃখের সহিত  
বাক্য করা যাইতেছে যে গত বৎসর কয়েকটী ব্রাহ্মসমাজ আমা-  
দের ঐ প্রকার প্রার্থনার প্রতি উৎপেক্ষা প্রদর্শন করায় বর্তমান  
বর্ষের পত্রিকাতে ঐ সকল সমাজের কোন বৃত্তান্ত সন্নিবেশিত  
হইতে পারেনাই এবং কোন কোন সমাজের অসম্পূর্ণ বিবরণ  
লিখিত হইয়াছে । অতএব ভরসা করি যে গত বৎসর যে  
সকল সমাজ এবিষয়ে মৌনাবলম্বন করিয়াছিলেন তাঁহারা  
এক্ষণে সদয় হইয়া বাধিত বিবরণ প্রেরণে তাত্ক্ষলিক প্রকাশ  
করিবেন না । বর্তমান বর্ষের পত্রিকাতে যে সকল ব্রাহ্ম-  
সমাজের বৃত্তান্ত প্রকাশিত হইয়াছে ঐ সকল সমাজ সম্পর্কে  
পূর্ব প্রকাশিতের পর যে কোন পরিবর্তন ঘটিয়াছে, তাহাই  
কেবল জানাইবেন । যদি সংবাদ প্রাপ্তির অভাবে কোন  
সমাজের নাম পত্রিকাতে উল্লেখ করা না হয়, তাহা অতিশয়  
ক্ষোভের বিষয় হইবে ।

## বিবরণ ।

১। সমাজের নাম ও তাহা কোন স্থানে অবস্থিত ।

২। সমাজ সংস্থাপনের দিন ।

৩। নিম্নলিখিত উপাসনার সময় ।

৪। বার্ষিক উৎসবের দিন ।

৫। আচার্য্যের নাম ।

৬। সম্পাদকের নাম ।

৭। সমাজের সভ্যের সংখ্যা এবং তাহার মধ্যে কয়জন  
আমুষ্ঠানিক ব্রাহ্ম ।

৮। কোন প্রচারক থাকিলে তাঁহার নাম ।

৯। সমাজের মন্দির আছে কি না । যদি থাকে তবে  
তাহা কোন সময়ে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে ।

উল্লিখিত বিবরণ আগামী ১ লা ডিসেম্বর বা তৎপূর্বে  
পাঠাইয়া বাধিত করিবেন ।

কলিকাতা ।

১৩ নং মৃজাপুর স্ট্রীট,

৯ই জুলাই ১৮৭৯ ।

ত্রিশিবচস্র দেব,  
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ সম্পাদক ।

নিম্ন লিখিত পুস্তকগুলি ১৩ নং মৃজাপুর স্ট্রীটে সাধারণ  
ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ে প্রাপ্ত হওয়া যায় । যথা—

	মূল্য	ডাকমাণ্ডল ।
ব্রাহ্মসঙ্গীত ... ..	১	/০
পঞ্জিকা ... ..	১০	২০
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী...	/০	২০
ঐ ইংরাজী ... ..	৬০	২০
বার্ষিক রিপোর্ট ... ..	৬০	/০
আমুষ্ঠানিক ব্রাহ্মদিগের তালিকা ...	৬০	২০
বৃত্তান্ত ... ..	২০	...
আশ্চর্য্য স্বপ্নদর্শন ... ..	১০	২০
শিশু পালন ... ..	১০	২০
ব্রাহ্মপ্রবচন সংগ্রহ ... ..	১৬০	২০
ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থা ...	১০	২০
Year Book ( Miss Collet's )	১	/০
Last days of Ram Mohun Roy	২	/০
Memoirs of Dr. Carpenter	৬০	/০
Practical Sermons of Dr. Carpenter.	৬০	
Perfect Life . ... ..	১১০	/০
Morning & evening meditations	৬০	/০
মর্মাণোচন ... ..	১০	/০



# তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা]

২য় ভাগ।

১২শ সংখ্যা।

১লা অগ্রহায়ণ রবিবার, ১৮০১ শক। ব্রাহ্ম সংবৎ ৫০।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২০।

মফস্বল

ঐ ৩

এক ব্যক্তি নদীপার হইতেছে। অনেক তরঙ্গ তুফান উত্তীর্ণ হইয়া যখনই ঘাটের নিকটে আসিল, অমনি কোন অদৃশ্য কারণে নৌকা ডুবিয়া গেল। আধ্যাত্মিক জগতে অবিকল এই প্রকার ঘটয়া থাকে। এক ব্যক্তি নানাপ্রকার সাধনদ্বারা অনেক পরিমাণে উন্নতি লাভ করিলেন, বহু প্রকার প্রলোভন ও বিপদের হস্তহইতে আপনাকে রক্ষা করিলেন, লোকের নিকট সাধু বলিয়া পরিচিত হইলেন, এমন সময়, কে জানে কি কারণে, ঈর্ষা তাঁহার পতন হইল। লোকে দেখিয়া আশ্চর্য্য হইল। পতনের গূঢ় কারণ কেহ অনুধাবন করিতে পারিল না। কিন্তু বাস্তবিক কি পতনের কোন কারণ নাই? অনেক স্থলেই এ প্রকার পতনের কারণ আধ্যাত্মিক অহঙ্কার। অনেক উন্নতি করিয়া শেষে ষাঁহার উন্নতির জন্য অহঙ্কার জন্মিল, নদী পার হইয়া তীরের নিকট আসিয়া তাঁহার নৌকা ডুবিল। অনেক ব্রাহ্মেরই এই দশা ঘটে।)

যেখানকার হিমালয় সেইখানেই থাকিবে, যেখানকার বিক্রাচল সেখানেই থাকিবে, হে মনুষ্য! তোমার ক্ষুদ্র হস্ত তাহাদিগের উপর যতই কেন লোষ্ট্রের আঘাত করুক না, তাহাতে পর্বত লেশমাত্র বিচলিত হইবে না; তোমার হস্তই শ্রান্ত হইয়া পড়িবে। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কতকগুলি হিতাকাঙ্ক্ষী বন্ধু আছেন। তাঁহাদের আন্তরিক কামনা এই যে, উক্ত সমাজ যত শীঘ্র সম্ভব বিলোপদশা প্রাপ্ত হয়। কিন্তু তাঁহাদের পক্ষে হৃৎকথের বিষয় এই যে, এ বিষয়ে তাঁহাদের ইচ্ছা ও ঈশ্বরের ইচ্ছা সম্পূর্ণ ভিন্ন। পরমেশ্বরের ইচ্ছা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উৎপত্তির মূল। তাঁহার ইচ্ছাতেই সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ ক্রমশঃ উন্নত হইতে থাকিবে। কাহার সাধ্য সে ইচ্ছার প্রতিবন্ধক হয়? হুর্দল, হীন, কীটামুকীট, পাপকলঙ্কিত মানুষ্য বিবেচবুদ্ধিপ্রণোদিত হইয়া সর্বশক্তিমানের অভিপ্রায় সিদ্ধির ব্যাঘাত করিবে? তোমার মন্তক দিয়া পর্বতে আঘাত কর, পর্বত কেশার্কমাত্র টলিবে না, তোমার মন্তকই চূর্ণ হইয়া যাইবে। গোপনে বা সংবাদপত্রে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণের বিরুদ্ধে যত কুৎসা প্রচার করিতে পার, কর। যদি নীচাশয় কুৎসাকারী, মিথ্যা ছর্নাম প্রচার দ্বারা সত্যের অপলাপ করিতে সক্ষম হইত, তাহা হইলে

অনেক দিন পূর্বেই সংসার হইতে শান্তি ও পবিত্রতা বিদায় গ্রহণ করিত। চীৎকার পূর্বক বক্তৃতা করিয়া আকাশকে প্রতিধ্বনিত কর, তোমার স্বর বায়ুতে বিলীন হইয়া যাইবে, ভগবানের সর্বশক্তিমত্তী ইচ্ছা তাহার কার্য উপযুক্ত সময়ে করিবেই করিবে। ফুৎকারে কখন গিরিশৃঙ্গ খলিত হয় না।

পরিনিন্দা।

ব্রাহ্মসমাজসংস্থাপক মহাত্মা রাজা রামমোহন ঝায় উপদেশ করিয়া গিয়াছেন, “পরিনিন্দা পরপীড়া এ বুদ্ধি কেন ত্যজনা।” আমরা বাল্যকাল হইতে পুস্তকে ও শিক্ষকের মুখে শুনিয়া আসিতেছি যে অন্যায় করিয়া কাহারও নিন্দা করা ধর্ম্মবিরুদ্ধ কার্য। কিন্তু পরনিন্দারূপ দুষ্টনীকার্য হইতে বাস্তবিক কি আমরা বিরত হইতে পারিয়াছি? ব্রাহ্মদিগের মধ্যে কয়জন আছেন, ষাঁহারা কোন ব্যক্তির বিরুদ্ধে কোন কথা বলিবার পূর্বে সাবধান হইয়া বিচার করিয়া দেখেন যে, বাস্তবিক সে কথা সত্য কি না? কয়জন আছেন ষাঁহারা যথেষ্ট প্রমাণদ্বারা দোষ প্রতিপন্ন না হইলে কাহাকেও দোষী বলিয়া প্রচার করেন না? সচরাচর আমরা কি করি? আমাদের এক জন আসিয়া বলিয়া গেল যে, অমকের চরিত্রে এই দোষটি আছে। আমি শুনিয়া রাখিলাম। যখন এক জন বন্ধুর সঙ্গে সাক্ষাৎ হইল, অমনি সেই কথাটি তাঁহার কর্ণে তুলিয়া দিলাম। তিনি আবার আর এক জনকে বলিলেন। এইরূপে কথাটি সমাজের মধ্যে বিস্তারিত হইয়া পড়িল। যে ব্যক্তি প্রথমে দোষ ঘোষণা করিয়াছিল, সে হয়তো দোষের সত্যতা বিষয়ে উপযুক্ত প্রমাণ বা কিছুমাত্র প্রমাণ না লইয়াই করিয়াছিল। দ্বিতীয় ও তৃতীয় ব্যক্তিও তাহাই করিলেন। এইরূপে ক্রমে ক্রমে হয়তো এক জন সম্পূর্ণ নির্দোষীর বিরুদ্ধে ভয়ানক কলঙ্ক বিস্তারিত হইল।

ব্রাহ্মগণ অন্যান্য বিষয়ে বিলক্ষণ উন্নত হইতে পারেন; কিন্তু পরনিন্দাসম্বন্ধে তাঁহাদের বিবেক যে একান্ত মলিন ও জঘন্য অবস্থায় রহিয়াছে, তাবিষয়ে লেশমাত্র সংশয় নাই। পরের ধন চুরি করা যে মহা পাপ, তাহা আমরা বুঝি; কিন্তু পরের অংশ বিনাশ করা যে তদপেক্ষা জঘন্যতর পাপ তাহা আমরা বুঝি না; অথবা বুঝিয়াও বুঝি না। তুমি



আমার বাক্স হইতে সহস্র মুদ্রা অপহরণ করিয়া লইয়া গেলে ; তাহাতে অবশ্য আমার ক্রুদ্ধ হইল। কিন্তু যদি তুমি মিথ্যা রচনা করিয়া অথবা বিশেষরূপ না জানিয়া শুনিয়া আমার চরিত্রের বিরুদ্ধে কলঙ্ক রটনা কর, তবে তুমি নিশ্চয়ই আমার সহস্র গুণ অধিক ক্ষতি করিলে। কেননা টাকা অপেক্ষা হুশ সহস্র গুণ অধিকতর মূল্যবান পদার্থ।

মুখের কথা বাহির করিলেই হইল ; সে কথার উপযুক্ত প্রমাণ আছে কি না ; যাহার বিরুদ্ধে কথাটা বলা হইতেছে, আত্মপক্ষ সমর্থনের জন্য তাহার কিছু বলিবার আছে কিনা, সে ব্যক্তির স্বপক্ষে ও বিপক্ষে যত কথা শুনা যায়, তাহা দুই দিকে ওজন করিলে কোন দিক্ ভারি হয়, এ সকল কিছুই দেখা হইল না ; মুখের কথা বাহির করা হইল, অন্যায় পূর্বক এক জন শোকের সর্বনাশের চেষ্টা হইল। এই প্রকার আমাদের বিবেকের অবস্থা। আমরা ব্রাহ্মধর্মের বিধান অনুসারে অনুষ্ঠান করিয়া হিন্দুসমাজ হইতে বিচ্যুত হইতে পারি, প্রার্থনা ও সংকীর্ণনের শব্দে আকাশ প্রতিধ্বনিত করিতে পারি, ভাবের উচ্ছ্বাসে নয়নজলে বস্ত্র ভিজাইতে পারি, অগ্নিময় বক্তৃতা করিয়া শত শত লোককে আশ্রয়িত্ত্ব করিতে পারি, কিন্তু বিশেষরূপ না জানিয়া শুনিয়া বিশেষরূপে প্রমাণ সকল পরীক্ষা না করিয়া কোন ব্যক্তির দোষ ঘোষণা করা যে অন্যায়, এই সহজ কথাটা আমরা বুঝি না ; অথবা বুঝিয়াও বুঝি না।

কিন্তু সকল স্থলেই কি আমরা অন্যের দোষ শুনিলেই তাহা বিশ্বাস করি ; কিম্বা বিশ্বাস হউক আর না হউক, সেই কথাটা অপরের নিকট বলিতে ব্যগ্র হই ? না, সকল স্থলে নয়। আমি যাহাকে ভাল বাসি, যাহার প্রতি পূর্ণ চেষ্টা আমার আন্তরিক প্রজ্ঞা আছে, তাহার বিরুদ্ধে কোন কথা শুনিলে তাহা হঠাৎ বিশ্বাস করি না, এবং তাহা প্রচার করিবার জন্যও ব্যগ্র হই না। কিন্তু সে ব্যক্তির প্রতি আমি উদাসীন, অথবা যে আমার বড় অপরি, তাহার নিন্দা শুনিলেই তাহা বিশ্বাস করি, এবং উৎসাহসহকারে দশদিকে প্রচার করিতে আরম্ভ করি। বিবেক ভ্রিয়মান হইয়া হৃদয়ের এক কোণে পড়িয়া থাকে, তাহার স্বীকৃতির নিন্দার কোলাহলে ডুবিয়া যায়।

ইংরেজীতে একটা কথা আছে যে, “ইচ্ছা চিন্তার জনক,” (জননী)। এই কথাটির যথাযথ প্রমাণ পদে পদে পাওয়া যায়। যেটা বিশ্বাস করিতে মনে মনে ইচ্ছা হয়, দেখা যায় ক্রমে সে বিশ্বাসটা আপনা আপনি হইয়া দাঁড়ায়। কোন ব্যক্তির নিকট আমার এক পরম শত্রুর নিন্দা শুনিলাম। শুনিয়াই মনে মনে বড় খুশি হইলাম, হয়তো শুনিবারাজেই উহা সত্য বলিয়া বিশ্বাস করিল ; অথবা বড় ইচ্ছা হইতে লাগিল যে কথাটা সত্য হউক। যখন ইচ্ছা হইল, তখন আর কিছু বাকি রহিল না, বিশ্বাসও হইল। তখন যাহাকে দেখি, অতুল উৎসাহ সহকারে কথাটা শুনাইয়া দি।

কিন্তু মনে করুন, এমন এক ব্যক্তির নিন্দা শুনিলাম,

যাহাকে আমি বড় ভাল বাসি। শুনিয়াই কি বিশ্বাস করিব ? কখন না। “যে ব্যক্তি নিন্দার কথা বলিল, তাহাকে সহস্র কুট প্রমু করিব, যদি কিছু প্রমাণ প্রদত্ত হয়, তাহা তবু তন্ন করিয়া বিচার করিয়া দেখিব। এবং পরিশেষে সম্ভবতঃ এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইব যে আমার শিয় ব্যক্তি নির্দোষ। কোন ব্যক্তির নিন্দা শুনিলে আমরা তাহার যে মীমাংসা করিয়া থাকি তাহা কয়েকটা বিষয়ের উপর নির্ভর করে ; সে ব্যক্তি আমার বন্ধু কি শত্রু, আমি তাহাকে ভালবাসি কি ঘৃণা করি, সে আমার দলের লোক, কি বিপক্ষদলের লোক ; তাহার সহিত আমার কি পরিমাণে মতভেদ, এতগুলি বিষয়ের উপর সে ব্যক্তির চরিত্রসম্বন্ধে আমার বিচার নির্ভর করে, যে দিকে ভালবাসা, বিচারের তুলানও সেই দিকে ভারি হইয়া পড়ে।

এক জন আসিয়া বলিল “মহাশয় শুনিয়াছেন, অমুক নাকি এই দুষ্কর্ম করিয়াছে ;” নিম্নিত ব্যক্তি যদি আমার অপরি হয়, তৎক্ষণাৎ হাস্যমুখে বলিব, “বটে, বটে, তার পর।” আর যদি সে ব্যক্তি আমার শত্রুর ও প্রিয় হন, শুনিয়া মুখ একটু গম্ভীর করিব, ক্রুদ্ধিত করিব এবং হয়তো বলিব, “না, এমন কি হইতে পারে।”

ন্যায়ের জ্ঞান যাহার উজ্জ্বল হয় নাই, তাহার ধর্মশিক্ষার বর্ণপরিচয়ও হয় নাই। অপরের টাকা হাতে থাকিলেই যে কেবল তদ্বিষয়ে আমাদের গুরুতর দায়িত্ব, এমন নহে, অপরের চরিত্র যখন আমাদের হস্তে, তখন তাহার দায়িত্বও গুরুত্ব সহস্রগুণ অধিক। আমরা অনেক বড় বড় কথা শিখিয়াছি। অধ্যায়যোগ, ঈশ্বরের সঙ্গে সাক্ষাৎভাবে আলাপ, আপনার অপেক্ষা ভগবৎকে অধিক ভালবাসা, ইত্যাদি অনেক বড় কথা আমাদের গুণাগুণে সর্বদাই রহিয়াছে। কিন্তু আক্ষেপের বিষয় এই যে, দর্শনের সহজ কথা গুলি আজও আমরা ভাল করিয়া শিখিলাম না। মিথ্যা কথা কহিও না, অন্যায় করিয়া পরনিন্দা করিও না, প্রমাণ না লইয়া কাহাকেও দোষী বলিয়া স্থির করিও না, যাহার নিন্দা করিবে সে ব্যক্তির কিছু বলিবার আছে, অগ্রে শুন। এই সকল সহজনীতি আমরা আজও হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিলাম না। হায় ! হায় ! আমরা আকাশের চাঁদ ধরিতে চাই, কিন্তু জীবনের নিত্যকর্তব্য পদতলে বিদলিত করি।

### মৃত্যু ।

মৃত্যুর নামে মানুষ মাত্রই অল্প বা অধিক পরিমাণে ভীত হয়। মৃত্যু অপেক্ষা ভয়ানক অবস্থা মানুষ কল্পনাও করিতে পারে না। ধনী প্রাসাদে বসিয়া প্রেমোদের স্রোতে ডাসিতেছেন : চারিদিকে আনন্দের কোলাহল উদ্ভিত হইয়া কর্ণবধির করিয়া তুলিতেছে, নর্তকীগণ নৃত্য করিতেছে, গায়কগণ বিশুদ্ধ তানশাস্ত্রসংযুক্ত সঙ্গীতধারা কর্ণকুহরে অমৃত বর্ষণ করি-



তেছে, নানা প্রকার নয়নভূষিতকর ছবি চারিদিকে শোভা পাইতেছে, আর ধনী তাহার মধ্যে আশ্রয় বন্ধুত্ব পরিবেষ্টিত হইয়া আপনাকে জগতে সর্বাপেক্ষা সৌভাগ্যশালী মনে করিয়া অপর হাস্য বিকশিত করিতেছেন। জন্ম তঁাহার আনন্দে পরিপূর্ণ হইয়াছে, মুখস্থবিতে সেই আনন্দ প্রতিক্রিয়া হইয়াছে, এমন সময় ধীরে ধীরে কে তাঁহার কর্ণে “মৃত্যু” এই কথাটা উচ্চারণ করিল, আর দেখ কোথায় পলায়ন করিল সেই আনন্দের আভা? হঠাৎ তাঁহার মুখমণ্ডল মলিন হইয়া গেল, ধনীর জন্ম কাপিতে লাগিল। যশ মানের অদেষণকারী অবিজ্ঞানভাবে কার্য করিয়া আপনার গৌরব প্রকাশ করিবার চেষ্টায় রত রহিয়াছেন, জগতের নরনারী একতানে তাঁহার প্রশংসা করিতেছে, তাঁহার প্রশংসা শ্রবণে গগন কম্পিত হইতেছে, আর তিনি মধ্যস্থলে দণ্ডায়মান হইয়া আপনাকে কত সুখী ভাবিতেছেন, জন্মে তঁাহার আনন্দ আর পরে না, মুখমণ্ডলে সেই আনন্দ প্রতিভাত হইয়া তাহার উজ্জ্বলতা সম্পাদন করিতেছে, এমন সময়ে তাঁহার পার্শ্বে দাঁড়াইয়া কে গান করিল “শেষের সে দিন নন কররে স্মরণ;”—আর দেখ তাঁহার জন্মের আনন্দ স্রোত বন্ধ হইয়া আসিল, মুখ মলিন হইয়া গেল এবং যশস্বী কম্পিত জন্মে গৃহে প্রবেশ করিয়া অবনত মস্তকে আপনার ভবিষ্যৎ চিন্তা করিতে লাগিলেন। বৈজ্ঞানিক বিজ্ঞানের আসোচনায় দিন রাত্রি যাপন করিতেছেন, শ্রান্তি নাই, বিজ্ঞান নাই, অহর্নিশ কেবল বিজ্ঞানেরই চিন্তা, কেবল বিজ্ঞানেরই আলাপ; কত সত্য স্বয়ং উদ্ভাবিত করিয়াছেন, এবং আরো কত সত্য উদ্ভাবিত করিবেন বলিয়া আশাবিত হইতেছেন, প্রকৃতির গুঢ় বৃহৎ ভেদ করিয়া তাহার নিগূঢ় তথ্য, জগৎ সমক্ষে প্রচার করিতেছেন আর ভাবিতেছেন এবার প্রকৃতির সমুদায় রহস্য প্রকাশ করিয়া ফেলিব। তাঁহার জন্মে কত আশা, কত আশ্বাস, আনন্দে জন্ম ভাসিয়া যাইতেছে;—একটা নূতন সত্য উদ্ভাবিতপ্রায় হইয়াছে আর অল্পদিন চেষ্টা করিলেই একটা গভীর প্রতিজ্ঞার মীমাংসা করিতে পারিবেন। আশায় তাঁহার অন্তর ক্ষীণ হইয়াছে এমন সময় কে বলিল “একদিন হবে জেন অবশ্য মরণ”—আর দেখ, বৈজ্ঞানিকের মুখমণ্ডল মলিন হইল। এইরূপ জগতে কি ধনী, কি নির্ধন, কি জ্ঞানী, কি মুখ, কি যুবা, কি বৃদ্ধ, সকলেরই অল্প বা অধিক পরিমাণে, মৃত্যুর বিষয় ভাবিলে শরীর কম্পিত হয়, মুখমণ্ডল বিবর্ণ হয় এবং জন্ম শুষ্ক হইয়া যায়। এই পৃথিবীতে অতি অল্প লোকই আছেন, যাহারা মৃত্যুর নামে ভীত নহা হইয়া থাকিতে পারেন।

মানুষ মৃত্যুকে এত ভয় করে কেন? কেন মৃত্যুর নাম শ্রবণে মানুষের মুখ শুকাইয়া যায়, শরীর কম্পিত হয়, এবং জন্ম অবসন্ন হইয়া পড়ে? কেন মানুষের নিকট মৃত্যু এত ভয় ও বিভীষিকা পূর্ণ?—মানুষ মৃত্যুকে ভয় করে, কেননা মৃত্যু অপেক্ষা গভীরতর যন্ত্রণা মানুষ কল্পনাও করিতে পারে না। মৃত্যু সংসারের সকল প্রকারের যন্ত্রণা অপেক্ষা ভয়ানক

যন্ত্রণা উৎপাদন করে, তাই মানুষের চক্ষে মৃত্যু ভয়ানকেরও ভয়ানক। মানুষ যন্ত্রণামাত্রকেই ভয় করে। সামান্য মস্তক বেদনার নামে তাঁহার হৃদয় কম্পিত হয়। শরীরের কোন অংশে একটা সামান্য বিস্ফোটক হইতে দেখিলে মানুষ কাঁদিয়া থাকে। যে যন্ত্রণা সহ্য করিয়াও মানুষ বাঁচিতে পারে, সেই সামান্য যন্ত্রণার নামে যখন ভীত হয়, তখন যে মৃত্যুতে সমুদায় শরীর ভাঙ্গিয়া পড়িলে, শরীরের ইন্দ্রিয় সমুদায় শিথিল ও অকর্ম্ম্য হইয়া যাইবে সেই যন্ত্রণাকে স্মরণ করিলে কি মানুষ ভীত হইবে না? সামান্য বিস্ফোটকের বাধায় মানুষ অস্তির হয়, সামান্য কণ্টকবিদ্ধ হইবার ভয়ে মানুষের মুখ শুকাইয়া যায়, আর যে মৃত্যুযন্ত্রণা সমস্ত শরীরকে বিনষ্ট করিয়া ফেলে সেই মৃত্যুযন্ত্রণার নামে কি মানুষ শান্ত থাকিবে? এক দিনের রোগে ব্রাহ্মণ আকুল হয়, দিনের পর দিন আসিবেও চলিয়া যাইবে, মাসের পর মাস আসিবেও চলিয়া যাইবে, কিন্তু যে রোগ একবার ধরিয়াছে তাহা আর যাইবে না এবং অবশেষে তাহার কঠোর পেশনে এই সোণার শরীর বিনষ্ট হইয়া যাইবে, এই রোগের, এই যন্ত্রণার চিন্তায় কি তাহাদের মন স্থির থাকিবে? স্মরণ করিয়া কে নির্ভীক অন্তঃকরণে থাকিতে সক্ষম হয়?

কিন্তু মৃত্যু যে কেবল অশেষ শারীরিক যন্ত্রণা প্রদান করে ইহাই নহে—মৃত্যু যে কেবল শরীরকে পেশিত করে ইহাই নহে—মৃত্যু ভিন্ন মানুষের মনে আর এত গুরুতর আঘাত কে প্রদান করিতে পারে? মৃত্যু মানুষের মনে যে গভীর কষ্ট দিয়া থাকে, তাহার তুলনায় শারীরিক যন্ত্রণা অত্যন্ত ভয়ানক হইলেও তৃণবৎ। মৃত্যুযন্ত্রে নিপতিতপ্রায় ব্যক্তির মনের যে গভীর বেদনা তাহার তুলনায় শারীরিক কষ্ট, কষ্ট বলিয়াই বোধ হয় না। শারীরিক কষ্ট ভোগ করিয়াই যদি মৃত্যুর যন্ত্রণা এড়ান যাইতে পারিত তাহা হইলে মানুষ মৃত্যুকে এত ভয় করিত না। শারীরিক কষ্ট অত্যন্ত ভয়ানক, কিন্তু মানসিক যে কষ্ট মৃত্যু দেয় তাহার পরিমাণ কে করিবে? এবং এই অপরিমিত মানসিক কষ্টের চিন্তায় কাহার জন্ম স্থির থাকিতে পারে? যে প্রিয়তমা পত্নীর কোড়ে মস্তক রাখিয়া আজীবন সুখী হইয়াছি, যে প্রাণসম বন্ধুর বক্ষে মাথা লুকাইয়া হৃৎকের সময় কাঁদিয়াছি ও হৃৎকের সময় হাসিয়াছি, যে প্রাণাদিক পুত্র কন্যাগণের সুসুখের মুখ চুষন করিয়া আজীবন জন্মকে শীতল করিয়াছি—তাহাদের সহিত একদিনের জন্য নয়, দুই দিনের জন্য নয়, চিরদিনের জন্য বিচ্ছেদ হইবে; আর প্রিয়তমার সুখশী দেখিব না, আর প্রাণের বন্ধুর সেই স্পর্শ দেখ প্রেমভরে আলিঙ্গন করিব না, আর প্রাণের পুত্রকন্যাগণকে কোড়ে তুলিয়া চুষন করিতে পারিব না, এই চিন্তায়, এই ভাবনায় কোন্ মানুষের জন্ম হৃৎকে বিদীর্ণ না হইয়া থাকিতে পারে। যাহার সহিত আজীবন বাস করিলাম, যে প্রিয়তমা হৃৎকের সময় তাহার অকৃত্রিম ভালবাসা এই জন্মে সুখ বিস্তার করিয়াছিলেন, যে প্রাণবদ্ধ সুখে হৃৎকে সমভাবে জীবনের সঙ্গী ছিলেন, তাহাদের আর কখনও দেখিব না; এই কথা মনে পড়িলে



কে আপনার হৃৎখণ্ডে সংবরণ করিতে সমর্থ হয় ? প্রাণের বন্ধু যাহার কথায় আজ কণ্ঠে অমৃত ধারা বর্ষিত হইতেছে— আর কখনও তাঁহার অমৃতপ্রাণী বাণ্য শ্রবণ করিব না, এই সমুদায় ভাবিয়া কোন্ মানুষের হৃদয় গভীরযাতনা অনুভব না করিয়া থাকিতে পারে ?—এবং যে কষ্টের যে স্বপ্নগার চিন্তায়, যে গভীর যাতনা কল্পনাতে ভাবিতেও হৃদয় ভাবিয়া পড়ে, সেই গভীর বর্ণনাভীত হৃৎখণ্ড যে ঘটাইবে, তাহার বিষয় মনে হইলে কাহার না মুখ মণ্ডল হইতে রক্ত পলায়ন করিবে ? এই গভীর বেদনা-যে আনিয়া থাকে, এত হৃৎখেতে যে মানুষকে অবলীলাক্রমে ভাসাইয়া দেয়, সেই নির্ভর কালের বিষয় মনে করিতে কাহার ন্যূন শরীর কম্পমান হইবে ? এত হৃৎখণ্ড, এত স্বপ্নগা যে দেয় তাহার নাম শুনিলে কাহার না হৃদয় শুকাইয়া যাইবে ? যে সংসারের প্রতিকূল ঢেউ আসিয়া পতিতে পড়ি হইতে, বন্ধুকে বন্ধু হইতে, পুত্রকে পিতা হইতে এক মাস বা দুই মাস, এক বৎসর বা দুই বৎসরের জন্য অন্তরিত করে, সেই সামান্য ঢেউ দেখিয়া যখন মানুষ ভীত হয়, এই সামান্য বিচ্ছেদের নামে যাহাদের মুখ মলিন হইয়া যায় ; যে কাল একমাস বা এক বৎসরের জন্য নয় কিন্তু হয়ত অনন্ত কালের জন্য পত্নির বন্ধ হইতে পতিকে, বন্ধুর আলিঙ্গন হইতে বন্ধুকে, মাতার কোড় হইতে পুত্রকে, ভ্রাতার নিকট হইতে ভগ্নিকে, কাড়িয়া লইয়া যায় সেই কাল, সেই নির্ভর মৃত্যুর স্মরণে কাহার হৃদয়ে না রক্ত স্রোত প্রবাহিত হইবে ? এক দিনের জন্য যাহাতে বিচ্ছেদ ঘটায় তাহার নামেই কাঁপিয়া থাকি আর যে হয়ত চিরকালের জন্য আত্মীয় পজনগণের কোড় হইতে আমাদিগকে ছিন্ন করিয়া লইয়া যাইবে তাহার স্মরণে কি আমাদের হৃদয় শুকাইয়া যাইবে না ?

মৃত্যু মানুষকে এই সুন্দর প্রকৃতির কোড় হইতে ছিন্ন করিয়া লইয়া যায়। তাহাতেও মানুষ মৃত্যুকে ভয় করে। জগৎপ্রস্তু মানুষকে সুখী করিবার জন্য যে সমুদায় বস্তু জগতে রাপিয়াছেন, প্রকৃতি তাহার মধ্যে একটি অতি প্রধান সুখের আকর। মানুষ প্রকৃতির মনোহর মুখচ্ছবি দেখিয়া অনেক সুখভোগ করিয়া থাকে। উষার প্রীতি মনোহারিতা, পুষ্প রাশির কোমল মধুরতা, মেঘমালার গভীর সৌন্দর্য্য, বিদ্যুতের চঞ্চল আভা, এই সকল দেখিয়া মানুষ কত সুখী হইয়া থাকে ? কিন্তু মৃত্যু মানুষকে এই বিমল সুখ হইতে বঞ্চিত করে ; এবং এই কারণেও মানুষ মৃত্যুকে ভয় করিয়া থাকে। যে মনোহর উষার মাধুর্য্য দেখিয়া কতবার সুখী হইয়াছি, সেই উষার সৌন্দর্য্য আর আমার নয়নযুগল তৃপ্ত করিবে না। উষা সুবর্ণবেশে পৃথিবীকে শোভিত করিবে, কিন্তু আমি আর তাহা দেখিব না। পুষ্পের কোমল সৌন্দর্য্য মনোরম সৌরভ আর ভোগ করিব না। পুষ্প আজ যেমন ফুটিয়াছে কালও তেমনি ফুটিবে, কিন্তু আমার চক্ষু আর ইহা দেখিবে না। চন্দ্রের রক্তময়ী কিরণ আর এদেহ শীতল করিবে না ; পক্ষান্তরে আবার পৌর্ণমাসি আসিবে, চন্দ্রমা আবার পক্ষান্তরে আকাশকে শোভিত করিবেন, কিন্তু আমার দেহ তখন পৃথিবীতে মিশাইয়া যাইবে। মেঘমালা আকাশকে আবার

সুসজ্জিত করিবে, আবার আকাশে ইন্দ্রধনু ফুটিবে, আবার মন্দ মন্দরপবন বহমান হইবে, আবার ফল ফুলময়ী লতিকা বায়ুর সঙ্গে হেলিয়া ছলিয়া খেলা করিবে, কিন্তু এ হৃৎভাগীর চক্ষু আর তাহা দেখিবে না, এই হৃৎভাগীর স্বপ্ন আর মলয়ানীল সেবনে শীতল হইবে না। প্রকৃতি আপনার সৌন্দর্য্য রাশি আবার পৃথিবীতে ঢালিয়া দিবে, কিন্তু আমিই কেবল তাহা ভোগ করিব না। এই চিন্তা মানুষকে বড় ব্যাকুল ও হৃৎখণ্ডিত, বড় শোকাভূত করিয়া তুলে। এবং এত হৃৎখণ্ড, এত বেদনার, এত শোকের, এত হানির, এত বিচ্ছেদের নিদান-ভূত যে মৃত্যু সেই মৃত্যুকে মানুষ স্বভাবতঃই তাহার সর্বস্ব হস্তাঙ্কানে অত্যন্ত ভয় করিয়া থাকে।

মৃত্যুকে মানুষ মাত্রই ভয় করিয়া থাকে। কিন্তু নাস্তিক এবং পাপীদের নিকট মৃত্যু যত ভয়ানক তত আর কাহারো নিকট নহে। নাস্তিকেরা মৃত্যুর চিন্তায় কখন স্থির থাকিতে পারে না ; এবং পাপে তাপে যাহাদের জীবন কলঙ্কিত, ইন্দ্রিয়ের দাসত্বে যাহাদের সর্বস্ব গিয়াছে, যাহারা এ জীবনের ক্ষণস্থায়ী ইন্দ্রিয় সুখকেই কেবলমাত্র সুখ বলিয়া ভাবিয়া থাকে, মৃত্যুর চিন্তায় তাহাদের যে স্বপ্নগা তাহার পরিমাণ কে করিবে ? নাস্তিকের নিকট পরজগৎ অন্ধকারপূর্ণ, শূন্যময় ; তাহার যত কিছু আশা ভরসা সকলই মৃত্যু সংহার করিয়া ফেলে, তাই নাস্তিক মৃত্যুর নামে এত ভীত হইয়া থাকে। নাস্তিকের যাহা কিছু সুখের দ্রব্য, যাহা কিছু আনন্দের বিষয়, তৎসমুদায় মৃত্যু এক মুহূর্ত্তে বিনাশ করিয়া ফেলে ; এবং তাহার একমাত্র সুখ, তাহার একমাত্র আশাশতাকে ছিন্ন করে যে মৃত্যু সেই মৃত্যুর নামে কি নাস্তিক ভীত হইবে না ? স্বর্গের আলোক নির্দোষ হইলে আর নাস্তিকের চক্ষু সমীপে কোনও আলোক দীপ্তমান হইবে না ; এই সংসারই কেবল তাহার চক্ষে আলোকপূর্ণ, আর ভবিষ্যৎ জগৎ—ভবিষ্যৎ জগতে নাস্তিক বিশ্বাস করে না ;—মৃত্যুর পর যাহা কিছু তাহা নাস্তিকের চক্ষে অমানিশার গাঢ় অন্ধকারপূর্ণ। এবং কে সুখের সহিত, কে শাস্ত মনে, কে নির্ভীক অন্তঃকরণে আলোকের জগৎ পরিত্যাগ করিয়া গাঢ়তম অন্ধকারজগতে প্রবেশ করিতে সক্ষম হয় ? নাস্তিক পরজগতে বিশ্বাস করে না, ঈশ্বরের অস্তিত্ব মানে না, ধর্ম্মের সুখ কাহাকে বলে জানে না ; তাহার চক্ষুতে যাহা কিছু অস্তিত্ব আছে তাহা এই জড়জগতে, যাহা কিছু সুখ আছে তাহা এই সংসারের, এবং আপনার যথাসর্বস্ব পরিত্যাগ করিয়া যাইতে, এক দিনের জন্য নয়, দুই দিনের জন্য নয়, কিন্তু চিরদিনের জন্য পরিত্যাগ করিয়া যাইতে কি নাস্তিকের মনে বর্ণনাভীত ভীতি ও হৃৎখণ্ডের সঞ্চার হইবে না ? নাস্তিকের মৃত্যুতে যত ভয় আর কাহার তত ভয় হয় না। মৃত্যু কত স্বপ্নগা মানুষকে দিতে পারে যদি তাহা প্রত্যক্ষ করিতে ইচ্ছা কর, তবে এক বার একটি অধাশ্রিত অবিখ্যাসী, নাস্তিকের মৃত্যু শয্যা পার্শ্বে কিয়ৎকাল দাঁড়াইয়া দেখ। সেই গভীর শোক ও নিরাশার পরিচায়ক দীর্ঘশ্বাসের শব্দ তোমার হৃদয় পাবাণ হইলেও গলিয়া যাইবে। আমরা আর সকল কষ্ট সহিতে পারি,



কিছু হে ঈশ্বর! নাস্তিক হইয়া মরিব, এই চিন্তাও যে সহ্য করিতে পারি না; ইহার বিষয় ভাবিলেও যে হৃদয় দুঃখবেগে গুলিয়া যায়।

মৃত্যু ভয়ানকের ভয়ানক, কিন্তু এই মৃত্যুর ভয় কি মানুষ এড়াইতে পারে না? ঈশ্বর কি কেবল আমাদেরকে ভয় দেখাইবার জন্যই মৃত্যু স্বপ্ন করিয়াছেন? এই ভয়হইতে রক্ষা পাইবার কি কোনও উপায় তিনি আমাদেরকে নির্দেশ করিয়া দেন নাই? প্রেমময় ঈশ্বর কি ভীতি সঞ্চার করিবার জন্যই কেবল মৃত্যুর সৃষ্টি করিয়াছেন; আর সেই ভয়হইতে দুঃখী মানব সন্তান যাহাতে আপনাকে নিরাপদ রাখিতে পারে একরূপ উপায় কি তিনি বিধান করেন নাই? কোন মতে কি আমরা মৃত্যুর ভয় এড়াইতে পারি না? অবশ্য পারি, যে ইচ্ছা করে ও যত্ন করে সেই মৃত্যুর ভয় এড়াইতে পারে। মৃত্যুকে মানুষ ভয় করে কেন? কারণ মৃত্যু মানুষের স্বপ্ন নাশ করে। মৃত্যু সংসারের সমুদায় সুখকে বিনাশ করে তাই মৃত্যুকে মানুষ এত ভয় করে। মানুষ যদি এমন কোনও সুখের অধিকারী হইতে পারে, যাহার উপর মৃত্যুর আধিপত্য নাই, তবে সে কি কখনও মৃত্যুর নামে এত ভীতি হয়? মানুষ যদি এমন সুখে আপনাকে সুখী করিতে পারে যে সুখের নিকট সংসারের সুখ তুচ্ছ ও হেয় এবং যে সুখ চিরকাল তাহার অন্তরে অমৃত বর্ষণ করে তবে কি মানুষ মৃত্যুর স্মরণে ভীত হয়? কখন না। এই সুখ কি? ধর্মসুখ। মৃত্যু সংসারের সকল প্রকার সুখের শেষ করিয়া দেয়, ধনসুখবল, জ্ঞানসুখ বল, যশসুখ বল, প্রকৃতিপ্রদত্ত সুখ বল, সকল সুখেরই শেষ মৃত্যুর হাতে হইয়া থাকে, কিন্তু ধর্মসুখের উপর মৃত্যুর অধিকার নাই। আত্মা যত দিন থাকিবে, ধর্মসুখও তত দিন থাকিবে। মৃত্যু আত্মাকে বিনাশ করিতে সমর্থ হয় না, তবে ধর্মসুখকে বিনাশ করিবে কি বলিয়া। আত্মা যেমন অমর, ধর্ম তেমনি অমর। ধর্মসুখে সুখী হইতে পারিলে আত্মা অনন্তকাল সুখভোগ করিতে পারে এবং ইহাই আমাদের মতে স্বর্গভোগ।

জগতের অপর সকল লোক মৃত্যুভয়ে কম্পিতকলেবর হন, কেবল ধার্মিকই মৃত্যুকে ভয় করেন না। ধার্মিকের নিকট মৃত্যু, অন্তিম অবস্থা নয়; ধার্মিকের চক্ষুতে মৃত্যু জীবনের শেষ অবস্থা নয়, মৃত্যু ধার্মিককে মারিতে পারে না। ধার্মিকের নিকট মৃত্যু কেবলমাত্র একটা পরিবর্তনের অবস্থা। তিনি আত্মার অমরত্বে বিশ্বাস করেন, অনন্তকাল আত্মা উন্নতির সোপানে আরোহণ করিবে তাহার নিশ্চয়ধারণা, তাই ধার্মিক মৃত্যুকে ভয় করিবার কোনও কারণ দেখেন না। ধার্মিকগণ যদি মৃত্যুকে ভয় করিতেন, তবে ধর্মজগতের ইতিহাসের পৃষ্ঠা ধর্মবীরগণের উজ্জল দৃষ্টান্তে অম্লরসিত থাকিত না। ধার্মিকগণ যদি নির্ভয় অন্তরে মৃত্যুর সম্মুখীন হইতে না পারিতেন, তবে ঈশা প্রফুল্ল অন্তঃকরণে ক্রোধবদ্ধ হইতেন না। তবে ঈকেন ইষ্টকাষাতে প্রফুল্ল মনে কখনই মরিতে সক্ষম হইতেন না। তবে শিকগুরু বন্ধু কখনই লৌহ-শলাকা বিদ্ধ হইয়া প্রাণত্যাগ করিতে সাহসী হইতেন না,

এবং সেন্ট লরেন্স কখনই আগুনে দীরে দীরে আপনাকে দেহকে ত্যাগ করিয়া, মৃত্যুকে সাক্ষাৎ করিতে পারিতেন না। ধার্মিকেরা যে, ধর্মের জন্য প্রাণ দান করিয়াছেন, ইহাতে কি তাঁহাদের নির্ভীকতার পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায় না? ধার্মিকগণ অগ্নানবদনে মৃত্যুর সম্মুখীন হইতে পারেন।

মৃত্যু যে কেবল ধার্মিকদিগকে ভয় দেখাইতে পারে না, ইহাই নহে, পরন্তু মৃত্যুর নামে অনেক ধার্মিকের মন আনন্দ ও উৎসাহে পরিপূর্ণ হয়। দুই দিনের বাসাবাটী পরিত্যাগ করিয়া চিরকালের আবাস স্থানে গমন করিতে তাহার হৃদয়ে দুঃখ বা ভীতির সঞ্চার হইয়া থাকে? বদ্ধদিগকে, আত্মীয় পরিবারকে ছাড়িয়া যাইতে ধার্মিক ভীতি বা দুঃখিত হন না। কারণ তাহার দৃঢ়বিশ্বাস আছে যে, এই বিচ্ছেদ চিরদিনের জন্য নয়। তাহার বিশ্বাস যে দুই দিন অগ্র পশ্চাৎ সকলেই এক ধামে মিলিত হইবেন। স্বর্গকবিচ্ছেদে তিনি কাতর হন না, কারণ তিনি জ্ঞানেন যে, এই বিচ্ছেদের পরই যে মিলন হইবে, তাহাতে দুঃখ থাকিবে না, তাহাতে অপর বিচ্ছেদের আশঙ্কা থাকিবে না। তাই ধার্মিক মৃত্যু চিন্তায় দুঃখিত না হইয়া আশ্বাসিত হইয়া থাকেন; এবং এই কারণেই এক জন ধার্মিক গুনিয়াছি আসন্নমৃত্যুর বিষয় স্মরণ করিয়া বলিয়াছিলেন “আমার বড় আনন্দ হইতেছে যে একটা নূতন রাজ্যে শীঘ্র প্রবেশ করিব।”

অতএব হে মনুষ্য! যদি মৃত্যুর ভয় হইতে রক্ষা পাইতে ইচ্ছা কর, যদি মৃত্যুকে শাস্তভাবে, নির্ভয় অন্তঃকরণে সাক্ষাৎ করিতে অভিলাষ থাকে, তবে বিশ্বাসী হও, ঈশ্বরে নির্ভর কর, পরলোকে বিশ্বাস কর, ধর্মের সুখ আশ্বাসন করিতে শিখ। যদি মৃত্যুর ভয় এড়াইতে চাও, তবে হে মনুষ্য! ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ কর।

## শ্রীমদ্ভাগবত ।

( ২০ )

গ্রন্থকার পূর্বে শ্লোকে যে নাম অব্রণ ও কীর্তনের উপদেশ দিয়াছেন পর শ্লোকে তাহারই কয়েকটা ফল বর্ণনা করিতেছেন;—

এবং ব্রতঃ স্প্রিয়নাম কীর্ত ।

জাতামুবাগো দ্রুত চিত্ত উচৈ ।

হঁসত্যথো রোদিতি ক্লেতি গায়

ত্যান্দবর তাত্তি লোকবাহুঃ ॥

“যিনি একরূপ আচরণ করেন তিনি প্রিয় দেবতার নাম কীর্তনে জাতামুবাগ ও দ্রুতচিত্ত হইয়া অলৌকিক ভাবে কখনো হাস্য করেন, কখনো রোদন করেন, কখনো উচ্চ শব্দ করেন এবং কখনো বা উদ্ভাহের ন্যায় নৃত্য করেন।”

প্রেমোন্মত্ততাসম্বন্ধে আমরা পূর্বে কিঞ্চিৎ বলিয়াছি অদ্য আর অধিক কিছু বলিব না; কেবল এই পর্য্যন্ত বলিব,



পাঠকগণ! নিজের জ্ঞানে এরূপ উন্মত্ততা অমূল্য করিয়া না থাকিলেও ইহাকে নিতান্ত অস্বাভাবিক বা ভণ্ডতা গ্রহণ মনে করিবেন না। সংসারের অকিঞ্চিৎকর ধন মান লইয়া যখন লোক উন্মত্ত হইতে পারে, তখন ঈশ্বর প্রেমে উন্মত্ত হওয়া কিছুমাত্র অস্বাভাবিক বা অসম্ভব নহে।

কিঞ্চিৎ অপ্রাসঙ্গিক হইলেও এস্থলে স্বভাবতঃ একটি প্রশ্ন উঠিতে পারে, ভক্তিসম্বন্ধে আমরা কিরূপ আচরণ করিব? ভক্তির আতিশয্য হইতে দেওয়া কি উচিত? কেহ হস্ত বলিবে “সর্বমতাস্ত গর্হিহম্,” সুতরাং ভক্তিরও আত্মস্বিকৃতা দূষনীয়, ইহাও বলিবে ভক্তির আতিশয্যে জগতের কত অনিষ্ট হইয়াছে! আমাদের এই বিষয়ে বলিবার এই, ভক্তির তো কথাই নাই, মানব প্রকৃতির কোন সত্তাবেরই আতিশয্য দূষনীয় নহে; ভক্তি, প্রীতি, দয়া, বিনয়, সরলতা, সত্য, ন্যায় এই সমুদয়ের আতিশয্য দূষনীয় ও নিবারণযোগ্য হইলে ধর্ম সাধনের কোন অর্থ নাই,—অনন্ত জীবনের কোন মূল্য নাই; এই সমুদয়ের ক্রমিক উন্নতিতেই মানব প্রকৃতির প্রকৃত সৌন্দর্য্য। ভক্তির আতিশয্য দূষনীয়! অনন্ত প্রেমময় ঈশ্বরের প্রতি প্রীতির আতিশয্য আবার কিরূপে দূষনীয় হইবে? শ্রেষ্ঠতম প্রেমিকের প্রেম কোণী গুণ হইলেও যে তাঁহার অনন্ত প্রেমের প্রতিশোধ হয় না। তাঁহার অনন্ত প্রেম এবং আমাদের অনন্ত উন্নতির ক্ষমতা দেবীরা তো স্পষ্ট রূপে ইহাই বুঝিতেছি যে আমাদের প্রেম অনন্তকাল বৃদ্ধি হউক ইহাই তাঁহার ইচ্ছা। তবে ভক্তির অনিষ্ট হয় কখন? ভক্তি তখনই অনিষ্ট করে, যখন ভক্তি মানব প্রকৃতির অন্যান্য সত্তাবগুলিকে পদদলন করিতে কুন্তিত হয় না। যখন ভক্তি বিশুদ্ধ জ্ঞানের কথায় বধির হয়, বিবেকের আদেশ অবহেলা করে, যখন আত্মভাবিক অন্ধতার সহিত বিশুদ্ধ গাহন্য প্রেম ও সৌন্দর্য্যকে পদদলন করে তখনই ইহার দ্বারা প্রভূত অনিষ্ট সংঘটিত হয়। অতএব আমাদের একরূপ সাধন-প্রণালী অবলম্বন করিতে হইবে যাহাতে ভক্তির ক্রমিক উন্নতিতে কোন বাধা না জন্মে, যাহাতে ক্রমশঃ ইহার গভীরতা অনন্তকাল বৃদ্ধি হইতে পারে, অর্থাৎ জন্মের অন্ত কোন সত্তাবের উপর ইচ্ছা হস্তক্ষেপ করিতে না পারে।

তৎপর যোগী আর একটি বিধি কহিতেছেনঃ—

ধ্বং বায়ুশ্চৈব সলিলং মণীক

জ্যোতিঃবি সত্ত্বানি দিশোক্ষমাদীন।

সরিং সমুদ্রাংশ্চ হরেঃ শরীরং

যৎকিকৃতং প্রণমেদনন্যঃ ॥

“আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল, পৃথিবী, জ্যোতিষ্ক মণ্ডল, জন্তু, দিক্, বৃক্ষ, সমুদ্র প্রভৃতি বাবতীর পদার্থকে ঈশ্বরের শরীর ভাবিয়া প্রণাম করিবে।”

অনেকের কাছে এই শ্লোকটি অদ্বৈত মতাক্রান্ত বলিয়া বোধ হইতে পারে; যদি ইহার মধ্যে অদ্বৈত ভাব কিছু থাকে “শেটুকু গ্রহণ করিবার প্রয়োজন নাই; কিন্তু ইহার মধ্যে যে গভীর সত্য এবং ভাবটুকু আছে তাহা অত্যন্ত আদরণীয়।

জগতের সহিত ঈশ্বরের কি সম্বন্ধ? ঈশ্বর জগতের প্রাণরূপে শক্তিরূপে প্রত্যেক পরমাণুতে বর্তমান রহিয়াছেন, ইহা মানবায়ার আত্মপ্রত্যয়-সিদ্ধসত্য; বিদ্যুৎ ও প্রকৃতিস্থ অবস্থায় আত্মা স্ভাবতঃই এই সত্যে উপনীত হয়। বর্তমান সময়ের শ্রেষ্ঠতম বিজ্ঞান ও দর্শন এই মূল সত্যই সমর্থন করিতেছে। এক মহতী শক্তি সমুদয় শক্তির মূল শক্তি ও জগতের প্রাণরূপে জগত পরিচালিত করিতেছেন, বর্তমান বিজ্ঞান শাস্ত্র স্পষ্টরূপেই এই মহান সত্য স্বীকার করিতেছেন। ফলতঃ ঈশ্বর জগত সৃষ্টি করিয়া ইহার সহিত সম্বন্ধ পরিত্যাগপূর্ব্বক পৃথকভাবে বর্তমান রহিয়াছেন, জগতের বর্তমান কাব্যকলাপের সহিত তাঁহার কোন সাক্ষাৎ সম্বন্ধ নাই—উচ্চতম ধর্ম বিজ্ঞান এবং উচ্চতম জড়বিজ্ঞান উভয়ই উচ্চৈশ্বরে এই শুদ্ধ ও অসত্য মতের প্রতিবাদ করিতেছে। সুতরাং বিষয় যে আমাদের প্রাচীন ধর্মশাস্ত্রে ঈশ্বরবিষয়ে অতি উচ্চভাব দেখিতে পাওয়া যায়। যিহুদা ধর্ম সম্ভূত খ্রীষ্টধর্মই আমাদের মধ্যে উপরি উক্ত শুদ্ধমত আনিয়াছে। গীতার ভগবদ্ভক্তিরূপে উক্ত হইয়াছেঃ—

‘ময়ি সর্বমিদং প্রোক্তং সূত্রে মণিগণাইব ॥৭৭॥

“যেমন মণি সকল সূত্রে গ্রথিত থাকে সেরূপ এই বিশ্ব সংসার আমাতে গ্রথিত রহিয়াছে।”

অন্যত্র—

সর্বতঃ পাণিপাদন্তং সর্বকোহক্ষিণিরোমুখ্যং।

সর্বতঃ প্রতিমরোকে সর্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥ ১৩। ১৩।

“সর্বত্রই তাঁহার হস্তপদ, সর্বত্রই তাঁহার চক্ষু মস্তক ও মুখ এবং সর্বত্রই তাঁহার শ্রবণ, তিনি সমুদয় জগৎ ব্যাপিয়া অবস্থান করিতেছেন।”

আমাদের আলোচ্য শ্লোকটির সার এই, সকল পদার্থে ঈশ্বরের প্রত্যক্ষ আবির্ভাব দর্শন করিয়া তাঁহার পূজা করিতে হইবে; যিনি সমস্ত জগৎকে একরূপ ঈশ্বরানুপ্রাণিত অনুভব করিতে পারিয়াছেন, তাঁহার পুনর্জন্ম লাভ হইয়াছে। আমরা কবে একরূপ জীবন্ত বিশ্বাস লাভ করিয়া কৃতার্থ হইব!

এই সমুদয় সাধনের ফল পরলোকে বিশেষরূপে বর্ণনা করিতেছেন।

ভক্তিঃ পরেশানুভবো বিরক্তি

রণ্যত্রৈবৈ ত্রিক এককালঃ।

প্রাপদ্যমানস্য যথাম্রতঃস্থ্য

জুষ্টিঃ পুষ্টিঃ ক্ষুদ্রপায়োহুগ্রাঙ্গম্ ॥

যেমন আচার কালে প্রতি গ্রীষ্মে তুষ্টি পুষ্টি ও ক্ষুদ্রা নিবারণ হয় সেরূপ যিনি পরমেশ্বরের শরণাপন্ন হন, তাহার যুগপৎ ভক্তি, ঈশ্বরানুভব ও অন্য বিষয়ে বৈরাগ্য উপস্থিত হয়।

পরের শ্লোকটি উপরোক্ত শ্লোকটির প্রায় পুনরুক্তি মাত্র।

ইত্যুক্ত্যন্তাঙ্গিং ভজতোহুভূত্যা

ভক্তিরিরক্তি ভগবৎ প্রবোধঃ।

শ্রবন্তিবৈ ভাগবতস্য রাজন্

ততঃ পরাং শান্তি মুপৈতি সাক্ষাৎ ॥



হে রাজন! এইরূপে আত্মগতাসহকারে যিনি অক্লান্ত ভগবানের ভজন করেন, তাহার হৃদয়ে ভক্তি, বৈরাগ্য ও ব্রহ্মজ্ঞান জন্মে এবং তৎপর তিনি পরম শান্তি লাভ করেন।

গ্রন্থকার বলিতেছেন উপাসকের হৃদয়ে ভক্তি বৈরাগ্য ও ব্রহ্মজ্ঞান যুগপৎ প্রকাশিত হয়। নামকীর্তন প্রভৃতি সাধন দ্বারা হৃদয় কিরূপে ভক্তি লাভ করে তাহা সহজেই বুঝা যাইতেছে; রসস্বরূপ ব্রহ্মে আসক্তি জন্মিলে সাংসারিক হৃৎ বৈরাগ্য অর্থাৎ অনাসক্তি জন্মে ইহাও বুঝা কঠিন নহে, কিন্তু ভক্তি ও বৈরাগ্যের সঙ্গে সঙ্গে কিরূপে “ভগবৎ প্রবোধ” অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞান জন্মে এইটা বুঝা অপেক্ষাকৃত কঠিন। আমরা এ বিষয়ে দুই একটি কথা বলিব। স্বীয় জীবনে যাহা অমুভব করি নাই তাহার ভাব স্পষ্টতঃ উপলব্ধি করা সম্ভব নহে; বুদ্ধিদ্বারা তাহার অস্তিত্ব বিশ্বাস করিতে পারি, কিন্তু এরূপ বুদ্ধিগত জ্ঞান নিতান্ত অস্পষ্ট এবং জীবনে বিশেষ কার্য্যকর হয় না। পরমেশ্বরের স্বরূপ হৃদয়ে উপলব্ধি করিতে হইলে কথঞ্চিৎ প্রকৃত লাভ করিতে হইবে; আশা করি পাঠকগণ আমাদের কথা বুঝিতে পারিতেছেন; পরমেশ্বরের প্রেম, পবিত্রতা হৃদয়ে স্পষ্টতঃ উপলব্ধি করিতে হইলে আমাদের পূর্বে প্রেমিক ও পবিত্র হইতে হইবে। যখন মানব হৃদয় পবিত্রতার স্বর্গীয় আশ্রয় অমুভব করে, তখনই অনন্ত পবিত্রতা কি তাহা কথঞ্চিৎ উপলব্ধি করিতে পারে; যখন চক্ষু পেমের জ্যোতিতে জ্যোতিমান হয় তখনই ঈশ্বরের অনন্ত প্রেমের কথঞ্চিৎ আভাস পায়। এতদ্বিষয়ে আমাদের প্রাচীর ভ্রাতা নিউম্যানের কয়েকটি কথা এখানে উদ্ধৃত করিতেছি। ঈশ্বরের জন্য আত্মার বাকুলতা এবং তৎসম্বৃত প্রার্থনার অবস্থা বর্ণনা করিয়া তিনি কহিতেছেন—

“By the continuance of such exercises, the fervency of desire gradually ripens into love, and love goes on heightening till at last the soul becomes conscious of it; and then the crisis is reached. I believe at last that the transition depends on the following principle:—no soul can possibly know that it loves God and not at once infer (whether aware or not of the mental process) that God loved it first: so powerful and clear is the direct perception that all our highest and best feelings are shadows of His: if therefore we, imperfect and puny, in truth love Him who is unseen and dimly known, how much more does He, who can not overlook us, assuredly love us;—not indeed because we deserve it but because it is part of His own nature's perfection.” “The Soul,” p. 84.

অতঃপর বিদেহরাজ যোগীদিগকে ভক্তের লক্ষণ প্রিজ্ঞাসা করিতে অন্যতম যোগী হবি উত্তম মধ্যম ও প্রাকৃত (অধম) ভক্তের লক্ষণ বর্ণনা করিলেন; আমরা এই বিষয়ে সম্প্রতি হস্তক্ষেপ করিব না। এদ্বিষয়ে আমাদের সমালোচ্য অধ্যায়ের

শ্লোক সমুদয় অপেক্ষা ভাগবত গ্রন্থের অন্যত্র অনেক উৎকৃষ্টতর শ্লোক আছে, আমরা সেগুলির প্রতীক্ষায় রতী-  
লাম। কেবল শ্রেষ্ঠভক্তের অটলতা ও শান্তিব্যাক্তক তিনটি শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া প্রস্তাবের উপসংহার করিতেছি:—

ত্রিভুবন বিতব হেতবেপ্যকুষ্ঠ

অতিরঞ্জিতায় সুরাদিভিক্ষিমৃগ্যাৎ।

ন চলতি ভগবতঃ পদারবিন্দা

ন্নবনিমেষাৰ্দ্ধমপি সবেক্ষবাগ্ৰাঃ ॥

ত্রিভুবনের সম্পত্তি লাভ করিলেও যিনি অক্লান্ত-হৃদয় থাকিয়া অস্তিত্ব দেবতাদিগের অধিষ্ঠিত ভগবানের চরণার-  
বিন্দু হইতে নিমেষাৰ্দ্ধও বিচলিত না হন, তিনিই বিষ্ণুপাসক-  
দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ।

নিম্নোক্ত শ্লোকটিতে গ্রন্থকার সাকারবাদের শেষসীমায়  
অথচ আধ্যাত্মিক ভাবের অতি উচ্চ শিখরে উপস্থিত হই-  
য়াছেন,—

ভগবত উক্কম্যাম্মিশাখা

নথমনি চক্ষিকয়া নিরন্তরতাপে

হৃদি কথয়ুপসীদতাং পুনঃ স

প্রভবতি চক্ষুঃস্রোতঃকর্তাপঃ ॥

যাহারা ঈশ্বরকে পাশ্চ হইয়াছেন, বিশালক্রম (পাদ-  
বিক্ষেপ) ভগবানের চরণাঙ্গুলির নথমনির জ্যেষ্ঠায় তাহা-  
দের হৃদয়ে সংসার তাপ নিবৃত্ত হইয়াছে; তাহা আর কিরূপে  
সেখানে প্রভাব বিস্তার করিবে? চক্ষু উদিত হইল কি আর  
কখনো অর্ক তাপ সঞ্চারিত হইতে পারে?

বিসৃজতি হৃদয়ঃ ন যস্য সাক্ষাৎ

রিব সাদভিহিতোপাখ্যোবনাশঃ।

প্রণয়রসনয়াশ্রুতাস্ত্রিপদঃ

স ভবতি ভাগবতঃ প্রধান উক্তঃ ॥

অবশভাবে ডাকিলেও যিনি পাপ বিনাশ করেন সেই  
হরি প্রণয়রূপ রসনা দ্বারা স্তূতপাদপদ্ম হইয়া যাহার হৃদয়  
পরিভ্রাণ না করেন তিনিই ভাগবত শ্রেষ্ঠ।

## চিন্তা ও প্রার্থনা।

রবিবার সন্ধ্যাকাল।

ঈশ্বর-বিশ্বাসী হইলে মানুষ আর মানুষ থাকে না।  
দেখি যে মানুষ দুর্বল, মানুষ পাপ তাপে জর্জরিত,  
শোক হৃৎ তাহার হৃদয় বিদারিত, সুখ সুখ করিয়া চীৎকার  
করিতেছে কিন্তু সুখ কোথাও খুঁজিয়া পাইতেছে না, কিন্তু  
যদি তাহার পার্শ্বে প্রকৃত ঈশ্বর বিশ্বাসির ছবি রাখা যায়।  
তাহা হইলে এই দুই চিত্রে কত বিভিন্নতা দেখিতে পাইব!  
ইহা একটি পৃথিবীর, অন্যটি স্বর্গের! একটি পাপ কলঙ্কিত  
অপরটি পুণ্যের আভার জ্যোতিমান। একটি শোক হৃৎ  
জর্জরিত, অন্যটির অধরে চিরহাস্য বিকশিত, একটি সুখের  
অবেশে ব্যাকুল হইয়া থাকিত হইতেছে, অন্যটি স্বখে  
ভাঙার আপনায় কলতলহু দেখিয়া শান্ত মনে বসিয়া তাহ



ভোগ করিতেছে। ঈশ্বরে বিশ্বাস স্থাপন করিলে মানুষ আর পাপ করিতে পারে না, ঘোর অমানিশার গাঢ়তম অন্ধকার তাহার নিকট দিবালোকের তুল্য, সে দিবসের সূর্যালোকে ভাই, তগিনী ও প্রতিবাদীর সমক্ষে পাপকার্য্য করিতে যতদূর কুচিত; গাঢ়তম অন্ধকারাচ্ছন্ন নির্জ্জন বনেও সে পাপ-কার্য্য করিতে তদপেক্ষা অধিক সঙ্কুচিত। কে আপনার পিতার সমক্ষে সূর্যালোকে পাপ কার্য্য করিতে পারে? কে আপনার পিতার চক্ষুর উপর অন্যায় ও লজ্জাকর কার্য্য সম্পাদন করিতে সক্ষম? মানব প্রকৃতিতে ইহা কখনও সম্ভবে না। যদি সামান্য পৃথিবীস্থ পিতার সমক্ষে আমরা পাপ করিতে কুচিত হই, তবে যিনি আমাদের জীবনদাতা, যিনি সর্বদর্শী, সর্বব্যাপী, পরম নায়ক, গুরু অপাপবিদ্ধ ঈশ্বর তাঁহার চক্ষুর উপর পাপ করিতে কে সাহসী হইতে পারে? অন্তর্দর্শী দেবতা যিনি, যিনি জন্মের প্রত্যেক ভাব ও মনের প্রত্যেক চিন্তাকেও দেখেন, তাঁহাকে সাক্ষাৎ জানিয়া কোন্ মনুষ্য, পাপকার্য্য করা দূরে থাকুক, পাপচিন্তা করিতে সক্ষম হইবে? পৃথিবীতে এত পাপ, কারণ পৃথিবীতে বিশ্বাসীর সংখ্যা কম। বিশ্বাসীর মত সূখী কে? সূখ প্রেম। যেখানে উৎসাহ নাই, সেখানে সূখ নাই। কিন্তু বিশ্বাসীর মত এত প্রেম কাহার জন্মে? বিশ্বাসীর উৎসাহের হ্রাস নাই। ভাল বাসায়-তৃপ্তির শেষ নাই। অনন্ত দেবতাকে ভাল বাসিয়া কে পূর্ণ তৃপ্তি লাভ করিতে পারে? নীমাবদ্ধ মনুষ্যকে ভাল বাসিয়া যে জন্ম সহজে পূর্ণ তৃপ্তি লাভ করে না, সেই জন্ম অনন্ত, অদীম, অজ্ঞেয় দেবতাকে ভাল বাসিয়া অনন্তকাল পর্য্যন্ত কখনও তৃপ্তির শেষ লাভ করিবে না; সংসারের প্রতিকূল বাতায় হয়ত অনেক অনেক দুঃখ, দুর্দশা আনিয়া ফেলিবে, কিন্তু তৎসমুদায় ধার্মিক অগ্নানবদনে তাঁহার প্রিয়দেবতার হস্ত হইতে আসিয়াছে বলিয়া সহ্য করিবেন, আর ঈশ্বর! তোমার ইচ্ছা পূর্ণ হউক এই বলিয়া তপ্ত জন্মকে মূর্ত্ত মন্থে শাস্ত করিবেন।

আমি কিরূপ বিশ্বাসী হইতে পারিয়াছি? আমার জন্মে কি একরূপ দৃঢ়ভাবে ঈশ্বর বিশ্বাস মূবদ্ধ হইয়াছে? হায়! যদি তাহাই হইত তবে আর এ জীবন এত কলঙ্কিত কেন? তবে জীবনের প্রতি মুহূর্ত্তে পৃথিবীর পাপের বোঝা বৃদ্ধি করিলাম কেন? তাহা হইলে চরিত্রে দল নাই কেন? হে অন্তর্দর্শী দেবতা! তুমি দেখিতেছ আমার জন্মের কত ক্ষীণ! আমি দেখিতেছ, নাথ! কি ক্ষীণ বিশ্বাস লইয়া ধর্ম্মরাজ্যে ঘাইবার যত্ন করিতেছি। হে ঈশ্বর; জন্মে দৃঢ় বিশ্বাস নাই তাইত এত পাপ করি, তাইত এত কষ্ট, এত স্তব্ধতা, এত শোক ভোগ করিয়া থাকি। জন্মে দৃঢ় বিশ্বাস থাকিলে আর পাপকার্য্যে হস্ত কলঙ্কিত হইত না। যদি জন্মে দৃঢ় বিশ্বাস থাকিত তবে কি হে দেব! এই মন মুহূর্ত্তের জন্যও পাপ-চিন্তায় রত থাকিতে পারিত! বিশ্বাস থাকিলে যে তোমার সত্বা জীবনের প্রতি মুহূর্ত্তে প্রতি স্থানে উপলব্ধি করিতে পারিতাম। তাহা হইলে যে চন্দ্রে, সূর্য্যে, মেঘে, বৃক্ষপত্র প্রত্যেক জীব জন্তুর মুখে, প্রত্যেক বালুকণাতে, প্রকৃ-

তির প্রত্যেক বস্তুতে তোমার সত্বা দেখিতে পাইতাম। তাহা হইলে হে দেব! অন্ধকারের মধ্যেও তোমার সত্বা অনুভব করিয়া আপনার পাপ মনকে স্তম্ভিত করিতে পারিতাম। তাহা হইলে যে আর পাপ করিতে পারিতাম না। বিশ্বাস ক্ষীণ, তাই দেব! চরিত্রের বল নাই, ইচ্ছার শক্তি নাই, শতপ্রতিজ্ঞা করিয়াও প্রলোভনের সমক্ষে পরাস্ত হই। বিশ্বাসহীন বলিয়াইত জন্মে এত দুঃখ, এত শোক, এত অশান্তি ভোগ করিয়া থাকি। হে অন্তর্দর্শী দেবতা! এত দিনে বুঝিতে পারিলাম যে তোমাতে দৃঢ়-বিশ্বাস না করিলে আব কিছুই হইবে না। তাই দেব, তোমার চরণে এই মিনতি করিতেছি তুমি আমার সহায় হও। আমি তোমার প্রতি জীবন্ত বিশ্বাস স্থাপন করিব, আর প্রাণ ভরিয়া ভাল বাসিব; তুমি আমায় আশীর্বাদ কর!

## ব্রাহ্মসমাজ।

উত্তর বাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজের ট্রেডিডি আমরা নিয়ে প্রকাশ করিলাম।

লিখিতঃ শ্রীনবীনবন্ধ ঘোষ পিসরে শ্রীযুক্ত রামকুমার ঘোষ সাকিম বাগুড়ী, থানা বসিরহাট, জিলা চব্বিশ পরগণা হাল সাকিম জলপাইগুড়ি জেলা ট্রেডিডি পত্রমিদং কার্য্যদায়ে দেহেহু জলপাইগুড়ির উত্তর বাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজের সমুদয় উপাসক ও সভাগণের সাধারণ সভাতে, সর্ব সাধারণের সম্মতিমতে আমি বিগত ১২৮৫ সনের ১৯ এ আষাঢ়, ইংরাজী ১৮৭৮ সনের ২ রা জুলাই তারিখে উক্ত উত্তর বাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকের পদে নিযুক্ত হইয়া, উক্ত উত্তর বাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজের সমুদয় স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তিতে দখল প্রাপ্ত হইয়া, প্রাপ্ত সমাজের সম্পাদকরূপ, উক্ত সমাজের পক্ষে, প্রাপ্ত সমুদয় স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তিতে দখলকার আছি; এবং ১২৮৫ সনের ১৯ এ আষাঢ়, ইংরাজী ১৮৭৮ সনের ২ রা জুলাই হইতে অদ্য পর্য্যন্ত প্রাপ্ত উত্তর বাঙ্গালা ব্রাহ্ম সমাজের পক্ষে যে সমুদয় নতুন স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তি উপার্জিত বা ক্রীত হইয়াছে, সেই সমুদয় সম্পত্তি উক্ত সমাজের পক্ষে সম্পাদকরূপ আমার দখলে এবং স্বত্বাধিকারে আছে। এবং বিগত ১২৮৫ সনের ২১ এ মাঘ, ইংরাজী ১৮৭৯ সনের ২ রা ফেব্রুয়ারি তারিখে, উত্তর বাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজের সভ্যমণ্ডলী এবং উপাসকগণের সাধারণ সভাতে ইহা স্বীকৃত এবং স্বীকৃত হইয়াছিল যে, আমার দখলে ও হস্তে ও স্বত্বাধিকারে উপরোক্ত উত্তর বাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজের যে স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তি আছে, কিম্বা ভবিষ্যতে হইবেক, সেই সমুদয় সম্পত্তির রক্ষণাবেক্ষণ ও উপযুক্ত ব্যবহার জন্য, বলিকাতা নিবাসী আপনি শ্রীল শ্রীযুক্ত মিষ্টার আনন্দমোহন বসু বারিষ্টার এট্. ল. আপনাকে তৎসমুদয়ের ট্রাস্ট নিযুক্ত করা হইবেক। এবং ১২৮৬ সনের ১০ ই আশ্বিন, ইংরাজী ১৮৭৯ সনের ২৮ এ সেপ্টেম্বর তারিখে, পুনরায় উত্তর



বান্ধালা ব্রাহ্মসমাজের উপাসক মণ্ডলী এবং সভাগণের যে সাধারণ অধিবেশন হয় তাহাতে এই প্রকার ধাৰ্ম্য এবং শ্রীরীকৃত হইয়াছে, যে, আপনি শ্রীযুক্ত মিষ্টার আনন্দমোহন বসু বারিষ্টার এটল, আপনাকে ও কলিকাতাস্থ সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের সভা শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত এবং শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়কেও অর্থাৎ তিন জনকে উত্তর বান্ধালা ব্রাহ্ম সমাজের ট্রষ্টী নিযুক্ত করা হইবেক। অতঃপূর্বোক্ত ১২৮৫ সনের ২১ এ মার্চ, ইংরাজী ১৮৭৯ সনের ২রা ফেব্রুয়ারি তারিখের এবং ১২৯৬ সনের ১৩ই আশ্বিন তারিখের উত্তর বান্ধালা ব্রাহ্মসমাজের সমুদায় উপাসক মণ্ডলী এবং সভাগণের সাধারণ সভার নির্ধারণানুসারে, আপনি শ্রীযুক্ত মিষ্টার আনন্দমোহন বসু বারিষ্টার এটল, এবং আপনি শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত, আপনি শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় আপনাদের তিন জনকে উত্তর বান্ধালা ব্রাহ্ম-সমাজের ট্রষ্টী নিযুক্ত করিয়া, উত্তর বান্ধালা ব্রাহ্মসমাজের উপাসক মণ্ডলী এবং সভাগণের অভিপ্রায়ানুসারে নিয়মিত নিয়মে, উত্তর বান্ধালা ব্রাহ্ম সমাজের সমুদায় স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তি রক্ষণাবেক্ষণের এবং ব্যবহারের জন্য, উক্ত সমাজের সমুদায় স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তি আপনাদিগের হস্তে, দখলে ও স্বত্ব বিকারে অর্পণ করিলাম। আপনারা, কি আপনাদিগের মধ্যে কোন একজন, উক্ত সমাজের পক্ষে আবশ্যকানুসারে মোকদ্দমাদি ও আইন সম্বন্ধ সমুদায় কার্য্য করিতে, কি মোকদ্দমাদির উত্তর দিতে ও জানাইতে সক্ষম হইবেন

প্রথম নিয়ম। উত্তর বান্ধালা ব্রাহ্মসমাজের পক্ষে উক্ত সমাজের ভূতপূর্ব সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু দ্বারকানাথ রায় মহাশয়ের নামে যে ১২ বিঘা জমীর পাট্টা গ্রহণ পূর্বক সেই ১২ বিঘা জমিতে আমি উত্তর বান্ধালা ব্রাহ্মসমাজের পক্ষে দখলিকার আছি, উক্ত জমির মধ্যে অধিকাংশ জমী, ব্রাহ্মগণের বাসগৃহ নির্মাণ পূর্বক ও খালিকাবিদ্যালয়ের গৃহ নির্মাণ জন্য, ব্রাহ্মদিগের নিকট এবং খালিকাবিদ্যালয়ের সম্পদকের নিকট উপযুক্ত কর ধার্য্যে পত্তন করা হইয়াছে, এবং উক্ত ১২ বিঘা জমীর মধ্যে বাকী জমী ব্রাহ্মসমাজের মন্দির নির্মাণ এবং অনাথ বালকগণের বিদ্যা শিক্ষার জন্য স্থল গৃহ নির্মাণ ইত্যাদি কার্য্যের জন্য আমরা খাস দখলে রাখা হইয়াছে। আপনারা কি আপনাদিগের মধ্যে কোন এক জন প্রাপ্তক ঋণ দখলের জমীও পত্তন করা য়মী, উভয় প্রকার জমীতে উত্তর বান্ধালা ব্রাহ্মসমাজের পক্ষে দখলিকার হইয়া ঋণ দখলের জমীতে ব্রাহ্ম সমাজের মন্দির নির্মাণ ও ব্রাহ্ম সমাজের হিতার্থে আর বাহা কিছু করিতে হয়, তাহা করিতে পারিবেন; এবং যে সমস্ত জমী পত্তন করা হইয়াছে, সেই সমস্ত জমীর বাবত সেই সমস্ত জমীর প্রজা কি পাট্টাদারগণ হইতে কর গ্রহণ পূর্বক, ব্রাহ্মসমাজের কার্য্যার্থে এবং হিতার্থে তাহার ব্যয় করিবেন। আর উচিত বোধ হইলে ঋণ দখলের জমী হইতে আর কতক জমীতে প্রজা পত্তন করিতে পারিবেন।

দ্বিতীয় নিয়ম। উত্তর বান্ধালা ব্রাহ্মসমাজের যে সমস্ত

অস্থাবর সম্পত্তি আছে কি ভবিষ্যতে হইবে তাহা সম্পূর্ণরূপে আপনাদিগের দখলে ও অধিকারে থাকিবেক; কিন্তু উত্তর বান্ধালা ব্রাহ্মসমাজের উপাসকগণের কিবা উক্ত সমাজের পক্ষে কোন কাগ্যনির্বাহক সভা থাকিলে সেই কাগ্যনির্বাহক সভার অধিকাংশের মতগ্রহণ না করিয়া আপনারা ঐ সকল সম্পত্তি কি তাহার কোন অংশ বিক্রয় বা দান করিতে পারিবেন না। পরমেশ্বর না করুন যেন কখন উত্তর বান্ধালা ব্রাহ্মসমাজের অস্তিত্ব লোপ হয়; তবে যদি হয়, তাহা হইলে কলিকাতাস্থ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ সভার মত গ্রহণ করিয়া আপনারা প্রাপ্তক সভার অভিপ্রায়ানুসারে, উত্তর বান্ধালা ব্রাহ্মসমাজের স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তির যথোপযুক্ত ব্যবহার করিতে পারিবেন। এবং আবশ্যক হইলে, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ সভার অভিপ্রায়ানুসারে (উত্তর বান্ধালা ব্রাহ্মসমাজের অস্তিত্ব লোপ হইলে) উহার স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তি সকল বিক্রয় করিতে পারিবেন; এবং তদ্রূপ বিক্রয় দ্বারা যে অর্থ সংগৃহীত হইবে তাহা পবিত্র ব্রাহ্মধর্ম্মের প্রচার কার্য্যার্থে ব্যয় করিতে পারিবেন।

তৃতীয় নিয়ম। ট্রষ্টীদের প্রথম নিয়মোন্নিষিত ১২ বিঘা জমী মপো, যে পরিমাণ জমী ব্রাহ্ম সমাজের ঋণ দখলে আছে সেই জমির কতকাংশে ব্রাহ্ম সমাজ গৃহ নির্মাণ করিবেন; এবং সেই গৃহ “উত্তর বান্ধালা ব্রাহ্মসমাজ গৃহ” নামে আখ্যাত হইবে। সেই “উত্তর বান্ধালা ব্রাহ্মসমাজ গৃহ” প্রতিদিন, অন্ততঃ প্রতি সপ্তাহে “একমাত্র অদ্বিতীয় অনাদানস্ত, সর্ব্ব স্রষ্টা সর্ব্ববাপী, নিরবয়ব, সর্ব্বশক্তিমান, সর্ব্বজ্ঞ, সর্ব্বমঙ্গলময়, পরম ন্যায়বান, পবিত্র পরমেশ্বরের উপাসনা হইবে। কোন সৃষ্টস্তর আরাদনা হইবে না। কোন মনুষ্য বা নিকৃষ্ট জীব বা জড় পদার্থ পরমেশ্বর জ্ঞানে কিবা পরমেশ্বরের সমান জ্ঞানে বা উচার অবতার জ্ঞানে এই গৃহে পূজিত হইবেনা। এবং স্নেহভর আর কাহার নিকটে অথবা কাহারও নামে প্রার্থনা, স্তুতি বা সঙ্গীত হইবে না। কোন খোদিত বা চিত্রিত প্রতিমূর্ত্তি অথবা কোন বাহ্যিক চিহ্ন, যাহা কোন সম্প্রদায় পূজা করিয়া থাকে তাহা পূজিত হইবে না। এই গৃহে কোন অহিংস্র জীবের প্রাণ বধ করা হইবেক না। জীবন রক্ষার্থে বিশেষ আবশ্যক না হইলে এই গৃহে কোন প্রকার আহার পান করা হইবে না। এই গৃহে কেহ বাস করিতে পারিবেন না এবং এই গৃহে কোন প্রকার আমোদ প্রমোদ হইবেক না। এই গৃহে কোন প্রকার মাদক দ্রব্য কখন রাখা হইবেক না। এবং কোন ব্যক্তি এই গৃহে বসিয়া তামাকু চুটে কিবা অন্য কোন বস্তু সেবন করিতে পারিবেন না। এই গৃহে যে উপাসনা হইবে তাহাতে কোন স্রষ্টা জীব কি পদার্থ যাহা সম্প্রদায় বিশেষদ্বারা পূজিত হইয়াছে বা হইতেছে তাহার প্রতি অবমাননা করা হইবে না, কোন সম্প্রদায়কে নিম্ন উপহাস বা বিদেহ করা হইবে না। কোন বিশেষ পুস্তক স্নেহর প্রণীত কি অভ্যাস্ত বলিয়া এই গৃহে স্বীকৃত কি সমাদৃত হইবে না, পক্ষান্তরে কোন পুস্তক যাহা সম্প্রদায় বিশেষ কর্তৃক অভ্যাস্ত বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছে বা হইতেছে তাহার প্রতি



বিজ্ঞপ বা অবমাননা করা হইবেক না। এই গৃহে কোন ত্রোত্র, প্রার্থনা, সঙ্কট, উপদেশ বা বাখানিয়ার কোন পোস্ত-লিকতা, সাপ্তাহিকতা বা পাপের অনুমোদন ও তৎপ্রতি উৎসাহ দান করা হইবে না। বাহারা সকল নরনারী জাতি বর্ণ এবং অবস্থা নির্বিশেষে একতাস্ত্রে আবদ্ধ হইতে পারেন, এবং উদার চরিত্র ব্রাহ্মধর্মের সাহায্যে সর্ব প্রকার ভ্রম ও পাপ পরিত্যাগ করিয়া জ্ঞান, প্রীতি, ভক্তি ও সাধুতার উন্নত হইতে পারেন, এমন ভাবে ও প্রণালীতে ওখানে উপাসনা এবং বক্তৃতা হইবেক।

চতুর্থ নিয়ম। এই গৃহে উপাসনা কার্য সম্পাদন জন্য উত্তর বাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজের সভাগণ কলিকাতাহ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ সভার অভিপ্রায় গ্রহণ করিয়া, একজন কি ততোধিক সচ্চরিত্র আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মকে আচার্য্যের পদে নিযুক্ত করিতে পারিবেন। উত্তর বাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজের সভাগণ কলিকাতাহ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ সভার মত গ্রহণ পূর্বক কোন আচার্য্য কি সম্পাদককে পদচ্যুত করিতে পারিবেন। আচার্য্য নিয়োগ কি পদচ্যুতি সম্বন্ধে যদি উত্তর বাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজের উপাসকমণ্ডলীর সহিত সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ সভার অনৈক্য হয়, তবে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সাধারণ বার্ষিক অধিবেশনে, সমুদয় সভাগণের বিবেচনার্থ এই বিষয় অর্পিত হইবে; এবং তাঁহাদের অধিকাংশের মতানুসারে আচার্য্য নিয়োগ কি পরিবর্তন করা হইবে। তাঁহাদের কর্তৃক এই বিষয় মীমাংসা না হওয়া পর্যন্ত, উত্তর বাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজের স্থানীয় সভাগণের মতই প্রবল থাকিবেক। আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মের অভাব হইলে যে পর্যন্ত সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ কোন আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মকে এই সমাজের আচার্য্য স্বরূপ নিযুক্ত না করিবেন, সেই পর্যন্ত আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্ম ভিন্ন অপর কোন সচ্চরিত্র ব্রাহ্ম সমাজের উপাসনা কার্য্য বেদী ভিন্ন অন্য স্থানে বসিয়া সম্পাদন করিতে পারিবেন।

পঞ্চম নিয়ম। এই ট্রষ্ট ডাউ লিখা পড়া হইয়া রেজিষ্টারী হইলে পর উত্তর বাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজের সভাগণ কলিকাতাহ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অভিপ্রায় গ্রহণ করিয়া বর্তমান আচার্য্যকে আচার্য্যপদে রাখিতে কি পরিবর্তন করিতে পারিবেন; কিংবা বর্তমান আচার্য্য কার্য্য করিতে অস্বীকার করিলে নূতন আচার্য্য নিয়োগ করিতে পারিবেন।

ষষ্ঠ নিয়ম। কলিকাতাহ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভা না হইলে কোন ব্যক্তি এই উত্তর বাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্য, উপাচার্য্য বা সম্পাদকের পদে নিযুক্ত হইতে পারিবেন না। যে সকল ব্রাহ্মধর্ম প্রচারকের সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সহিত সহানুভূতি নাই বা যে সকল প্রচারক ব্রাহ্মধর্মের বিরুদ্ধমত পোষণ করেন, কিংবা মধ্যবর্তী, কি কোন ব্যক্তি বিশেষকে ঈশ্বরপ্রেরিত স্বীকার করিয়া একমাত্র ধর্মগুরু কি অত্রান্ত ধর্মগুরু বলিয়া তাঁহাকে বিশ্বাস করেন, তাঁহারা এই উত্তর বাঙ্গালা ব্রাহ্ম মন্দিরের আচার্য্যের কার্য্য, কি উত্তর বাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজের বেদিতে উপবেশন পূর্বক উপাসনা কার্য্য নির্বাহ করিতে পারিবেন না।

সপ্তম নিয়ম। উত্তর বাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজ সম্বন্ধে নরনারী উভয়ের সমান অধিকার থাকিবেক। কোন জীলোক ব্রাহ্মসমাজ গৃহের প্রকাশস্থানে বসিয়া উপাসনা করিতে ইচ্ছা করিলে কেহ তাঁহাকে সেই অধিকার হঠাৎ বঞ্চিত করিতে পারিবেন না। কিন্তু সাধারণতঃ জীলোকদিগের বসিবার নিমিত্ত স্বতন্ত্র নির্দিষ্ট স্থান থাকিবে, সেই স্থানে কোন পুরুষের বসিবার অধিকার থাকিবে না। কোন জীলোক উপাচার্য্যের কার্য্য করিবার উপযুক্ত হইলে তাহাকে জীলোক বলিয়া সেই অধিকার হইতে বঞ্চিত করা হইবে না।

অষ্টম নিয়ম। সমাজ গৃহ নির্মাণ জন্য যে ৩০ টাকা আদায় হইয়াছে, সেই ৩০ টাকা এবং জলপাইগুড়ি ব্রাহ্মসমাজের বিক্রয় দ্বারা যে ২০ টাকা প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, উক্ত বিশ টাকা মোট এই পঞ্চাশ টাকা এই ট্রষ্টডিড লিখা পড়া ও রেজিষ্টারী হইলে আপনাদের হস্তে অর্পিত হইবেক।

নবম নিয়ম। আপনারা ট্রষ্টীর কার্য্য করিতে শৈথিল্য প্রকাশ করিলে কি ট্রষ্টীর পদ পরিত্যাগ করিলে অথবা লোকাভ্যর্থিত হইলে কিংবা কোন বিশেষ কারণে, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কোন অধিবেশনে, মতদাতা ( voting ) সভাগণের অন্ততঃ দুই তৃতীয়াংশের মতে, ট্রষ্টী থাকিবার অনুপযুক্ত বলিয়া নির্দ্ধারিত হইলে, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক, সাধারণ কিংবা কোন বিশেষ অধিবেশনে অধিকাংশের মতানুসারে এক অথবা অনধিক তিন জন নূতন ট্রষ্টী কি ট্রষ্টীগণ নিয়োগ পর্যন্ত উত্তর বাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজের স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তি উক্ত সমাজের আচার্য্য এবং সম্পাদক এতদভ্যন্তরে হস্তে থাকিবে।

দশম নিয়ম। নূতন ট্রষ্টী কিংবা ট্রষ্টীগণ সম্পর্কে ও উপরিউক্ত সমুদয় নিয়ম অধিকার ও স্বত্ব থাকিবে।

উপরোক্ত মন্ত্র মতে আপনাদিগের নিকট হইতে ১ টাকা বহার প্রাপ্ত হইয়া এই ট্রষ্টডিড স্বজ্ঞানে ও স্বেচ্ছা পূর্বক লিখিয়া দিলাম।

রংপুর ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক মহাশয় উক্ত সমাজের নিয়ম লিখিত নিয়মাবলী প্রকাশ করিতে আমাদিগকে অনুরোধ করিয়াছেন।

১। এই সমাজ রংপুর ব্রাহ্মসমাজ নামে খ্যাত হইবে।

২। বিবিধ উপায়ে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করা, সমবেত চেষ্টা দ্বারা জনসমাজের কল্যাণ সাধন; ধর্ম, বিজ্ঞান, রাজনীতি, সমাজনীতি, ইত্যাদি বিষয়ক সকল প্রকার সভ্যাসম্মেলন ও প্রচার করা, ব্রাহ্মদিগের মধ্যে ভ্রাতৃত্ব বিস্তার দ্বারা ঐক্য বন্ধন স্থাপন করা, পরস্পর উন্নতির চেষ্টা করা এবং ব্রাহ্মধর্ম-মুদোদিত সকল প্রকার দেশহিতকর কার্য্যের অনুষ্ঠান করা। সকল প্রকার সামাজিক দোষের সংস্কার করা এই সমাজের উদ্দেশ্য থাকিবে।

৩। ( ব্রাহ্মধর্মের মূল সত্য ) ঈশ্বর জগৎ কারণ, নিরাকার, নির্বিকার, অনন্ত, পরিপূর্ণ, নিরন্তর, সর্বজ্ঞ, সর্বশক্তিমান, অদ্বিতীয়, স্বতন্ত্র, মঙ্গলময়, প্রেমময়, আনন্দময়, ন্যায়বান ও পবিত্র। একমাত্র তাঁহার উপাসনা দ্বারা ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল হয়; তাঁহাকে প্রীতি করা ও তাঁহার প্রিয় কার্য্য সাধন করাই তাঁহার উপাসনা। কোন হঠ বস্ত বা ব্যক্তিকে ঈশ্বরজ্ঞান বা ঈশ্বরের অবতার জ্ঞান না করা,



কোন ব্যক্তি বা গ্রন্থকে অস্বাস্থ্য ও মুক্তির এক মাত্র উপায় বা পথ বলিয়া স্বীকার না করা।

৪। গীতা বা ব্রাহ্মধর্মের মূল সত্যে বিশ্বাস করুন, অষ্টাদশ বর্ষের নান বয়স্ক নহেন, রংপুর ব্রাহ্মসমাজের উদ্দেশ্য সম্বন্ধে সচিৎ এক মত হইয়া জন্মসম্পাদন জন্য মাসিক কিঞ্চিৎ অর্থ সাহায্য করিতে সীকৃত হন, তাঁহারা এই সমাজের সভা হইতে পারিবেন। জ্ঞো বা পুরুষ, স্ত্রী বা স্ত্রী-জ্ঞান বলিয়া সে অধিকারের কোন প্রভেদ থাকিবে না। বিশেষ কোন প্রতিকল্পকতা না থাকিলে স্থানীয় সভাপণের অম্বুতঃ মাসে একবার উপাসনাগৃহে উপস্থিত হইতে হইবে। চরিত্রগত বিশেষ দোষে দোষী ব্যক্তি সভা হইতে পারিবেন না। কোন ব্যক্তি স্পষ্টতঃ ভাবে বা কার্য্যতঃ ব্রাহ্মধর্মের মূল-সত্যবিশ্বাস অস্বীকার করিলে, চরিত্রগত কোন জঘনা দোষে লিপ্ত প্রকাশ পাইলে অথবা বৎসরের শেষ তাঁহার দেয় সমস্ত টাকা অনাদায় থাকিলে সভাপ্রণী হইতে তাঁহার নাম কর্তন করা গঠিতে পারিবে।

৫। কোন কারণ বশতঃ কেহ সভাপ্রণী হইতে বহিস্কৃত হইলে যে কারণে বহিস্কৃত হইবেন, সেই কারণের প্রতিকর হইলে, যদি সভাগণ উচিত বোধ করেন, তবে তাঁহাকে পুনরায় সভাপ্রণীভুক্ত করা গঠিতে পারিবে।

৬। এক জন সভাকর্তৃক প্রস্তাবিত ও অন্য এক জন কর্তৃক অনুমোদিত হইলে কোন ব্যক্তি সভা হইতে পারিবেন। কেহ আপত্তি করিলে সভার বিবেচনাধীন থাকিবে।

৭। কএক জন সভ্য লইয়া কার্য্যনির্বাহক সভা সংগঠিত হইবে। তাঁহারা রংপুর ব্রাহ্মসমাজের যাবতীয় আবশ্যকীয় কার্য্য নির্বাহ করিবেন।

৮। কার্য্যনির্বাহক সভার এক জন মেম্বর সম্পাদকের পদে নিযুক্ত হইবেন।

৯। সম্পাদক সমাজের কাগজপত্র, বহি, পুস্তকাদি এবং আয় ব্যয়ের হিসাব রক্ষা করিবেন।

১০। সামান্য সামান্য কার্য্য সম্পাদকই নির্বাহ করিতে পারিবেন, গুরুতর কোন বিষয়ের মীমাংসা করিতে হইলে সভা আহুত হইবে।

১১। বাৎসরিক আয় ব্যয়ের অর্থ সম্পাদকের নিকট থাকিবে। সমাজের আবশ্যকীয় সামান্য সামান্য সামগ্রীও তাঁহার তত্ত্বাবধানে থাকিবে। উপাসনাগৃহ অথবা তদ্রূপ অন্য কোন সম্পত্তি হইলে তাহার জন্য ট্রাষ্টি নিযুক্ত করিতে হইবে। এবং ২৫ পঁচিশ টাকার অধিক সম্পাদকের হস্তে নথিত হইলে সভাগণের বিবেচনা মত রক্ষিত হইবে।

১২। ট্রাষ্টি বা ট্রাষ্টিগণের তত্ত্বাবধানে যে সম্পত্তি থাকিবে তাহা তিনি বা তাঁহার, সভার মহাত্মসারে প্রয়োগ করিতে বাধা থাকিবে না।

১৩। সম্পাদক কার্য্যনির্বাহক সভার এবং কার্য্যনির্বাহক সভা মূল সভার অধীন থাকিবেন। মূল সভার বাহা ধার্য্য হয়, সম্পাদক ও কার্য্যনির্বাহক সভা তাহা কার্য্যে পরিণত করিবেন।

১৪। সামাজিক উপাসনাকার্য্যনির্বাহার্থ এক কি ততোধিক আনুষ্ঠানিক সচরিত্র বক্তা ব্রাহ্মকে আচার্য্য নিযুক্ত করিতে হইবেক। কিন্তু ঐ সকল গুণবিশিষ্ট আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মের অভাবে অন্য সচরিত্র বক্তা ব্রাহ্মকে আচার্য্যের পদে নিযুক্তের বাধা হইবেক না।

১৫। কর্ম্মচারিগণ এক বৎসরের জন্য নিযুক্ত হইবেন। কিন্তু সভা উচিত বোধ করিলে সেই সকল ব্যক্তিকে পুনরায় নিযুক্ত করিতে পারিবেন।

১৬। তিন মাসান্তর এক এক বার মূল সভার অধিবেশন হইবে। বৎসবাস্ত্রে সাপ্তাহিক সন্মিলন হইবে। তাঁহার মধ্যে আবশ্যক বোধ হইলে সম্পাদক অথবা কার্য্যনির্বাহক সভার তিন জন কিম্বা মূল সভার পাঁচ জন সভ্য নাম স্বাক্ষর করিয়া সভা আহ্বান কবিত্তে পারিবেন।

১৭। সভারা যে কোন কর্ম্মচারীকে নিযুক্ত বা পদচ্যুত করিতে পারিবেন।

১৮। সকল প্রকার সভার অধিবেশনে, অধিকাংশের মহাত্মসারে সমুদয় কার্য্য নির্বাহ হইবে। উভয় পক্ষে সমান সংখ্যা হইলে সভাপতি যে দিকে থাকিবেন সেই পক্ষের মত প্রবল হইবে।

উৎকল ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক মহাশয়ের প্রেরিত কয়েক পংক্তি নিয়ে প্রকাশিত হইল:—

১৮৭৯ সালের সেপ্টেম্বর মাসের ৩০ তারিখে উৎকল ব্রাহ্মসমাজের একটি বিশেষ অধিবেশনে নিম্নলিখিত প্রস্তাবের অধিকাংশের মতে গৃহীত হইয়াছে।

প্রথম প্রস্তাব—ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের অন্যতম মুখপত্র থিইষ্টিক রিভিউর দ্বিতীয় সংখ্যায় যে “ব্রাহ্মের বিশ্বাস” শীর্ষক প্রস্তাব প্রকাশিত হইয়াছে, ব্রাহ্মসাধারণের এই মত ইহা জনসাধারণে প্রচারিত হইলে, তাহা দ্বারা ব্রাহ্মধর্মকে তাঁহার উদার সার্বভৌমিক ভিত্তিহইতে চ্যুত করিয়া একটি ক্ষুদ্র সাম্প্রদায়িক ধর্মে পরিণত করা হইবে এবং তাহাতে ব্রাহ্মসমাজের ঘোর অনিষ্ট হইবে। অতএব এই সভা সমস্ত জনসাধারণ সমক্ষে প্রচার করিতেছেন যে, উক্ত পত্রিকায় প্রকাশিত বিংশতম, দ্বাবিংশতম, পঞ্চবিংশতিতম, ষট্ বিংশতিতম মত এবং একবিংশতিতম মতের অপরাধ এই সভা ব্রাহ্মধর্মের সূত্র বলিয়া বিশ্বাস করেন না।

দ্বিতীয় প্রস্তাব—এই সভার মতে থিইষ্টিক রিভিউর জুলাই সংখ্যায় প্রকাশিত প্রোক্ত মতগুলিকে যাহারা ব্রাহ্মের বিশ্বাস বলিয়া প্রচার করেন, তাঁহারা ব্রাহ্মসমাজের শত্রুর কার্য্য করেন এবং তাঁহাদের এই কার্য্যের সঙ্গে এই সভার বিন্দুমাত্র সহায়ত্ব নাই।

শ্রীমধুসূদন রাও

সম্পাদক,

উৎকল ব্রাহ্মসমাজ।

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রীমহাশয় ডেরাডুন ব্রাহ্মসমাজের সাপ্তাহিক উৎসব কার্য্য সম্পন্ন করিবার জন্য নিমন্ত্রিত হইয়া তথায় গমন করিয়াছেন।



পতিত রামকুমার বিদ্যারম্ভ মহাশয় উদ্ভিষা প্রদেশে ধর্ম প্রচার করিয়া কলিকাতার প্রত্যাবর্তন করিয়াছিলেন । সপ্রতি তিনি পুনরায় সিন্ধু ডি বাত্মা করিয়াছেন ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভা শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র বি, এ ; শ্রীযুক্ত বাবু কালীশঙ্কর স্কুল এম, এ ; শ্রীযুক্ত বাবু হুন্দরীমোহন দাস পূর্ববাঙালা রেলওয়ের অধ্যক্ষের নিকট হইতে নবেম্বর মাসের জন্য পাস পাইয়া কুমারখালি প্রভৃতি স্থানে ধর্ম প্রচার উদ্দেশ্যে মথো মথো গমন করিতেছেন । কুমারখালিতে তাঁহার প্রকাশ্য বক্তৃতা করিয়াছিলেন ; এবং তত্রতা বিদ্যালয়ের ছাত্রদিগের ধর্মোন্নতির জন্য একটি সপ্তাহিক সভা সংস্থাপন করিয়াছেন । উক্ত সভায় উপাসনা ও ধর্ম বিষয়ে উপদেশ হইবে । কৃষ্ণবাবু তত্রতা ব্রাহ্মসমাজে উপাসনা কার্য্য নির্বাহ করিয়াছিলেন ।

শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন চাঁড়া, নৈচাটা, ভগদল প্রভৃতি স্থানে ধর্ম প্রচার করিয়া উত্তর পশ্চিমাকলে যাত্রা করিয়াছেন ।

প্রধান আচার্য্য ভক্তিকালন শ্রীযুক্ত দেবেশনাথ ঠাকুর মহাশয় অদ্যাবধি দাঙ্গিলিঙে বাস করিতেছেন । আগামী মাঘোৎসব উপলক্ষে তিনি কলিকাতায় আসিয়া এখানকার ব্রাহ্মদিগকে উপকৃত করেন, ইহা আমাদের আন্তরিক কামনা ।

বিগত ৩০ কার্তিক বেহালা ব্রাহ্মসমাজের সাপ্তাহিক উৎসব কার্য্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে ।

## বিজ্ঞাপন ।

আগামী ১১ ই অগ্রহায়ণ বুধবার সিন্ধুরিয়াপটা ব্রাহ্মসমাজের ষোড়শ সাপ্তাহিক উৎসব হইবে । প্রাতে ৭৪০ ঘণ্টার সময় এবং সায়ংকালে ৭ ঘণ্টার সময় উপাসনা হইবে ।

## বামাবোধিনী পত্রিকা ।

এদেশীয় জীলোকদিগের বিশেষ পাঠোপযোগী এই পত্রিকা বর্তমান মাসহইতে পুনঃপ্রকাশিত হইতেছে । বাহারা গ্রাহক হইবার ইচ্ছা করেন, অগ্রহণপূর্বক নিম্নলিখিত ঠিকানায় সংবাদ লিখিবেন ও মূল্য পাঠাইবেন । অগ্রিম বার্ষিক মূল্য কলিকাতার জন্য ২।০ এবং মুম্বইয়ের জন্য ২।৫০ বাণ্যাসিক মূল্য বার্ষিক মূল্যের অর্ধেক ।

বামাবোধিনী কার্যালয়  
৪৪ নং দীটারাম ঘোষের ষ্ট্রীট } শ্রীশান্তোষ ঘোষ ।  
কলিকাতা ১০ ই কার্তিক ১২৮৬ } সহকারী কার্য্যাধ্যক্ষ ।

আগামী ১৮৮০ খ্রীষ্টাব্দের "ব্রাহ্মপকেট এন্সয়েনেক" নামক পত্রিকাতে ভারতবর্ষ সমস্ত ব্রাহ্মসমাজের যথাযথ বিবরণ সংগ্রহ পূর্বক প্রকাশ করিবার মানসে বিনীতভাবে এই

প্রার্থনা করিতেছি যে, প্রত্যেক সমাজের সম্পাদক অগ্রহণ পূর্বক স্বীয় সমাজসম্পর্কীয় নিম্নলিখিত বিবরণ আমার নিকট পাঠাইয়া বাধিত করিবেন । ইহাও দুঃখের সহিত ব্যক্ত করা যাইতেছে যে গত বৎসর কয়েকটা ব্রাহ্মসমাজ আমা-  
দের ঐ একার প্রার্থনার প্রতি উৎসাহ প্রদর্শন করায় বর্তমান বর্ষের পত্রিকাতে ঐ সকল সমাজের কোন বৃত্তান্ত সন্নিবেশিত হইতে পারেনাই এবং কোন কোন সমাজের অসম্পূর্ণ বিবরণ লিখিত হইয়াছে । অতএব ভরসা করি যে গত বৎসর যে সকল সমাজ এবিষয়ে মোনাবলম্বন করিয়াছিলেন তাঁহার। এক্ষণে সদয় হইয়া বাধিত বিবরণ প্রেরণে তাচ্ছিল্য প্রকাশ করিবেন না । বর্তমান বর্ষের পত্রিকাতে যে সকল ব্রাহ্ম-সমাজের বৃত্তান্ত প্রকাশিত হইয়াছে ঐ সকল সমাজ সম্পর্কে পূর্বে প্রকাশিতের পর যে কোন পরিবর্তন ঘটিয়াছে তাহাই কেবল জানাইবেন । যদি সংবাদ প্রাপ্তির অভাবে কোন সমাজের নাম পত্রিকাতে উল্লেখ করা না হয়, তাহা অতিশয় ক্ষোভের বিষয় হইবে ।

বিবরণ ।

- ১। সমাজের নাম ও তাহা কোন স্থানে অবস্থিত ।
  - ২। সমাজ সংস্থাপনের দিন ।
  - ৩। নিম্নিত উপাসনার সময় ।
  - ৪। বার্ষিক উৎসবের দিন ।
  - ৫। আচার্য্যের নাম ।
  - ৬। সম্পাদকের নাম ।
  - ৭। সমাজের সভার সংখ্যা এবং তাহার মধ্যে কয়জন আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্ম ।
  - ৮। কোন প্রচারক থাকিলে তাঁহার নাম ।
  - ৯। সমাজের মন্দির আছে কি না । যদি থাকে তবে তাহা কোন্ সময়ে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে ।
- উল্লিখিত বিবরণ আগামী ১ লা ডিসেম্বর বা তৎপূর্বে পাঠাইয়া বাধিত করিবেন ।

কলিকাতা ।

১৩ নং মুজাপুর ষ্ট্রীট,  
১৫ জুলাই ১৮৭৯ ।

শ্রীশিবচন্দ্র দেব ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ সম্পাদক ।

## বিক্রয়ার্থ ।

জীবনআলেখ্য ।

দ্বিতীয় সংস্করণ ।

শ্রীযুক্ত বাবু হুর্গামোহন দাসের স্বর্গীয়া সহধর্মিনীর প্রতি-  
মূর্তি সম্বলিত ভীষনী ।

মূল্য ১।০ আট আনা ।

ক্যানিংলাইব্রেরি, সংস্কৃত প্রেস ডিপজিটরি, বঙ্কিমদার  
কোং, ৩৩ নং কলেজস্ট্রীটে প্রাপ্য ।



# তত্ত্ব-কৌমুদী

[ পাক্ষিক পত্রিকা ]

২য় ভাগ।

১৩শ সংখ্যা।

১৬ই অগ্রহায়ণ সোমবার ১৮০১ শক। ব্রাহ্ম সংবৎ ৫০।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২০।  
মকসল ঐ ৩.

নক্ষত্রগুলি কি করিতেছে? এ জগতে অনর্থক কিছুই নাই, বালকগণ অনর্থক নহে, উহারও কার্য আছে। আমরা সকল পদার্থের আবশ্যকতা বুঝিতে পারি না। অনেক প্রাকৃতিক ব্যাপার আমাদের নিকটে বুঝা বলিয়া বোপ হয়, বস্তুতঃ তাহাদের সার্থকতা আমাদের বুদ্ধির অগম্য। ঐ যে তারাগুলি স্থিরভাবে জ্বলিতেছে, উহারা কিম্বের জন্য? উহারা মনুষ্যের আত্মাকে শিক্ষা দিতেছে। পৃথিবীতে আমাদের চারিদিকে যাহা রহিয়াছে সকলই সৌম্যবন্ধ; সর্বদা সৌম্যবন্ধ পদার্থ সকল দেখিতে দেখিতে আমাদের হৃদয় সঙ্গীর্ণ হইয়া পড়ে, যে আধ্যাত্মিক জগতে সকলই অশীম, হৃদয় সেখানে প্রবেশ করিবার অনুপযোগী হয়। নক্ষত্রগুলির একটি কার্য এই সংকীর্ণতা, এই অনুপযোগীতা দূর করা। যাহার দূরত্ব আমাদের দৃষ্টিগোচর অতীত, কল্পনায় অপরিমেয়, সেই কিরণবিন্দুর দিকে চাহিয়া ভাবিতে ভাবিতে আমরা সীমা ভুলিয়া যাই, হৃদয় প্রশস্ত হয়, সাংসারিক সংকীর্ণতা হইতে মুক্ত হইয়া বিরাট লাভ করে, বাহ্যসম্পদের ক্ষুদ্রতা অনুভব করে, অনন্তকালব্যাপী আত্মা অনন্ত মহার চিন্তায় ডুবিয়া যায়। বাহ্য জগতের এক অংশে অনন্তের ছায়া প্রতিভাত, সে অংশ ঐ নীল আকাশ; যে উল্কে চাহিয়া কেবল জ্যোতিষ্ক মণ্ডলীর উজ্জলতা দেখে, সে বালক, আকাশে যাহা দেখিবার আছে সে তাহা দেখিল না। ঐ অসংখ্য তারাগুলির মধ্যে কোন একটির দিকে চাহিয়া অনন্যমনা হইয়া ভাবিতে থাক তাঁহার রাজ্যের এক কণা বুদ্ধির অতীত তিনি কি মহান! অনন্ত ঈশ্বরের ধ্যান করিতে হইলে, চক্ষু নির্মলিত করিবে হয়, অথবা আকাশের দিকে চাহিয়া থাকিতে হয়।

কোন কোন ধর্মসম্প্রদায় পরমেশ্বরের পবিত্র সত্যের অমুরূপ বলিয়া সূর্য্যকে উপাসনা করে। নিরাকার ঈশ্বরের পরিবর্তে কোন বাহ্য পদার্থের উপাসনা করা যে মূলতঃ দুষ্টনীতি, আমরা এস্থলে সে সম্বন্ধে কিছু বলিতেছি না; এ বিষয়ে আর একটি কথা বলিবার আছে। সূর্য্য তেজঃ-পুঞ্জমাত্র; যাহারা ঈশ্বরের পরিবর্তে সূর্য্যের উপাসনা করে, তাহারা কল্পনাতেও ঈশ্বরের প্রকৃতির কোমলভাব দেখে না।

ঈশ্বর ন্যায়বান; কিন্তু কেবলমাত্র কি তিনি ন্যায়বান? তাহা হইলে পাপীর আশার স্থল থাকিত না, তাঁহার ন্যায় বিচারে পাপী আত্মা ভস্মীভূত হইত। কেবল রোদ্দ্রে বৃক্ষ শুকাইয়া যায়; বৃক্ষের জীবনের পক্ষে এক দিকে যেমন সূর্য্যের উত্তাপ অন্যদিকে তেমনি মৃত্তিকার রস আবশ্যক। মনুষ্যের আত্মার পক্ষেও সেইরূপ; একদিকে যেমন পর-মেশ্বরের ন্যায়বিচার, অন্যদিকে তেমনি তাঁহার দয়া আবশ্যক। তিনি পাপের দণ্ড বিধান করিয়া নিরস্ত হইবেন না, তাঁহার মধুর সান্নিধ্য তপ্তহৃদয় শীতল করেন। তাঁহার আশ্বাসবাক্যে যদি তিনি পাপীর সন্তাপ না নিবাইতেন তবে পাপী দ্বাচিত না।

## বিবেক পরীক্ষা।

মহাত্মা পিথাগোরাস তাঁহার শিষ্যগণকে সর্বদা যে সমুদায় উপদেশ প্রদান করিতেন, তাহার মধ্যে একটি প্রধান উপদেশ এইঃ—“তোমরা প্রতিদিন প্রাতঃসন্ধ্যা দুইবার ‘আমি কি করিয়াছি? কি প্রকারে তাহা করিয়াছি? এবং কি করি নাই?’ এই প্রশ্নত্রয়ের যথাযথ উত্তর প্রদান করিতে চেষ্টা করিবে।” ধর্মার্থীর নিকট পিথাগোরাসের এই উপদেশটী বড় মূল্যবান। প্রত্যেক ধর্মার্থীরই এই উপদেশটী জীবনে পরিণত করিতে চেষ্টা করা নিতান্ত উচিত। আমরা সতত কুচিন্তা দ্বারা এত পরিচালিত হইয়া থাকি, আমাদের হস্ত কুকার্যে রত থাকিতে সতত এত ইচ্ছুক, যে এইরূপ করিয়া অতি স্বাভাবিকভাবে প্রতিদিন জীবন পরীক্ষা না করিলে আমাদের পক্ষে ধর্ম জীবন গঠন করা অতি সুকঠিন হইয়া উঠে। বাস্তবিক দেখিতে গেলে অন্তঃদৃষ্টিবিহীন ধর্ম জীবনের কোনও অর্থ নাই। যেখানে প্রকৃত ধর্মজীবন, সেখানেই অন্তঃদৃষ্টি ও আত্মচিন্তা; এবং এই আত্মচিন্তারই অপর নাম ‘বিবেক পরীক্ষা।’

ব্রাহ্ম সংসারীধার্মিক। তাঁহাকে প্রতি দিন নানা-প্রকার লোকের সঙ্গে নানাপ্রকার কার্যে ব্যাপ্ত হইতে হয়। সংসারের শত প্রলোভনের মধ্যদিয়া তাঁহাকে তাঁহার দৈনিক জীবন পরিচালিত করিতে হয়। সুতরাং তাঁহার পক্ষে অতি



স্বাহিত হইয়া আপনার চিন্তা, ভাব ও কার্যের উপর যত দৃষ্টি রাখা প্রয়োজনীয়, তত আর কাহার পক্ষে নহে। কার্যের বহুলতা ও ব্যস্ততানিবন্ধন ব্রাহ্মের পক্ষে সময় সময় অন্তঃদৃষ্টিহীন হওয়া যত সম্ভব, বৈরাগী ও বনবাসী ধার্মিক-দিগের জীবনে এইরূপ অন্তঃদৃষ্টিহীন হওয়া তত সম্ভব নহে। সুতরাং ব্রাহ্মের পক্ষে প্রতিদিন বিবেকপরীক্ষা করা সর্বো-প্রেক্ষা অধিক প্রয়োজনীয়।

রোমানক্যাথলিক পাদ্রিদিগের মধ্যে এই বিবেক পরীক্ষার নিয়মটী অত্যন্ত প্রচলিত। প্রত্যেক পাদ্রিকে দিনের মধ্যে অন্ততঃ একবার একান্তে বসিয়া, আপন আপন বিবেক পরীক্ষা করিতে হয়, এবং ইহার ফল এই দাঁড়ায় যে তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই আপন আপন আদর্শ অনুসারে উজ্জল ধর্মজীবন যাপন করিতে সমর্থ হন।

বিবেক পরীক্ষা দুই প্রকার হইতে পারে। একটা সাধারণ পরীক্ষা, অপরটা বিশেষ পরীক্ষা। একটা একান্তে বসিয়া সাধারণ ভাবে কি প্রকারে কি কার্য করিয়াছি এবং কি চিন্তা করিয়াছি এবং কি কার্য ও চিন্তা করি নাই এইটা ভাবিয়া দেখা, এবং কোনও ত্রুটি লক্ষিত হইলে তৎক্ষণাৎ অন্ততঃপ্ত অন্তরে ঈশ্বরের নিকট ব্যাকুল হইয়া প্রার্থনা করা। আর কোনও বিশেষ পাপের হস্ত হইতে মুক্তি পাইবার জন্য ইচ্ছুক হইলে, বা কোনও বিশেষ ভাবের দ্বারা হৃদয়কে অস্থ-প্রাণিত করিতে চাহিলে, বিশেষ ভাবে সেই পাপ বা সেই ভাবের বিষয় চিন্তা করিয়া জীবন তাহা হইতে মুক্ত ছিল কি না, কিম্বা জীবনে সেই ভাব পরিণত করিতে পারা গিয়াছে কি না, এইটা পরীক্ষা করিয়া দেখা। সকলেরই সাধারণ ও বিশেষ এই উভয় ভাবে বিবেক পরীক্ষা করা উচিত। যাহার কোনও বিশেষ অভ্যাস পাপ নাই তাঁহার পক্ষেও আত্মাকে কোন বিশেষ ভাবদ্বারা উদ্ভূত করিয়া উন্নত করিতে চেষ্টা পাওয়া অত্যন্ত উচিত। আমরা কতিপয় অভ্যাস পাপের হস্ত হইতে মুক্তিলাভ করিলাম এবং ইহাতেই যে ধর্মজীবন গঠিত হইয়া গেলু একরূপ নহে। আজ যে স্থানে আছি কালি যদি তাহা অপেক্ষা উন্নত স্থান অধিকার করিতে না পারিলাম তবে আর আমার ধর্মজীবন গঠিত হইল কোথা? কতিপয় সামান্য পাপের হস্ত হইতে মুক্ত থাকিয়া কোনও ব্রাহ্ম ধার্মিক হইয়াছেন বলিয়া অহঙ্কার করিতে পারেন না। প্রকৃত ধর্মজীবনের পরিমাণই ক্রমিক উন্নতি, এবং ক্রমশঃ জীবনকে এইরূপ উন্নত করিতে চাহিলে বিশেষ ভাবে বিবেক পরীক্ষা করা নিতান্ত প্রয়োজনীয়। যেমন সাধারণ ভাবে বিবেক পরীক্ষা করিয়া দেখিব যে সাধারণতঃ কোনও অনায়াস কায করিয়াছি কি না, সাধারণতঃ দৈনিক জীবনের মধ্য-দিয়া অন্তঃস্রোতের মত ধর্মভাব প্রবাহিত হইয়াছে কি না; সেইরূপ আবার দেখিব একটা বিশেষ ভাব সমস্ত দিন হৃদয়ে পোষিত করিয়া রাখিতে পারিয়াছি কি না, কিম্বা কোনও বিশেষ পাপের হস্ত হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছি কি না; এবং এইরূপ সাধারণ ও বিশেষ ভাবে প্রতিদিন বিবেক পরীক্ষা করিলে ধর্মজীবন যে অতি সহজেই সংগঠিত

হইবে কোনও চিন্তাশীল ব্যক্তি এই কথার প্রতিবাদ করিবেন না।

অত্যন্ত নিরপেক্ষ ভাবে বিবেকপরীক্ষা করা উচিত। অনেকসময় আমাদের এইরূপ দৃষ্টিশা যটে যে একটা অনায়াস কাযের জন্য বিবেক ব্যথিত হইলে নানাপ্রকার ওড়র দ্বারা আমরা তাহাকে শাস্ত করিতে প্রয়াস পাই। আমি একটা মিথ্যা কথা কহিলাম, বিবেক অমনি অশান্তির আধার হইয়া উঠিল, এবং এই অশান্তি নিবারণের জন্য আমি ভাবিতে লাগিলাম, 'না ইহাতে তত কিছু অনায়াস হয় নাই, আমি নিতান্ত অসাবধানতার সহিত ঐ কথাটা কহিয়াছি, ভাবিয়া বলি নাই। এই কথার ঐরূপ অর্থ নয়,' ইত্যাদি এবং এইরূপ চিন্তাদ্বারা ক্রিষ্ট বিবেককে শাস্তনা প্রদান করিতে চেষ্টা পাইলাম, ইহার ফল এই দাঁড়াইল যে, বিবেকের তেজ-স্বীতা কমিয়া আসিল এবং পুনঃ পুনঃ এইরূপ করিতে করিতে বিবেক সত্যচরণসম্বন্ধে একেবারে নিস্তেজ হইয়া গেল। সাধারণতঃ এইরূপ উপায় অবলম্বন করিয়া বিবেককে শাস্তনা করিলেই ধর্মজীবনের ঘোর অনিষ্ট হয়। কিন্তু প্রতিদিন বিবেক পরীক্ষার সময় এইরূপ ওজর প্রভৃতি দ্বারা বিবেককে শাস্ত করিতে চেষ্টা পাইলে যে কি অনিষ্ট হইবে তাহা আমরা ভাবিয়া উঠিতে পারিতেছি না। বিবেক পরীক্ষা কবিলেই জীবনের অনেক দোষ যাহা সাধারণতঃ দেখিতে পাওয়া যায় না, তাহা বাহির হইয়া পড়িবে, এবং প্রায় প্রতিদিনই হয়ত বিবেক তজ্জন্য ক্রীষ্ট হইবে; সুতরাং এই অবস্থায় যদি নিরপেক্ষ ভাবে বিবেক পরীক্ষা না করা যায় তাহা হইলে শীঘ্রই আত্মচিন্তায় বিবেকের তীক্ষ্ণতা বৃদ্ধি পাওয়া দূরে থাকুক, তাহা বিনষ্ট হইয়া যাইবে। তাই অত্যন্ত নিরপেক্ষ হইয়া বিবেক পরীক্ষা করা উচিত।

বিবেক পরীক্ষা করিবার পূর্বে ঈশ্বরের সত্তা স্পষ্টরূপে উপলব্ধি করা নিতান্ত প্রয়োজনীয়। কারণ, তাহা হইলে মনের একাগ্রতা জন্মিবে, এবং ঈশ্বরের সাক্ষাতে বসিয়া বিবেক পরীক্ষা করিলে নিরপেক্ষ থাকা সমাপ্তি সহজ ব্যাপার হইয়া উঠিবে। সুতরাং প্রতিদিন নিদ্রা যাইবার পূর্বেই ঈশ্বরের সত্তা প্রথমতঃ উজ্জলরূপে উপলব্ধি করিয়া সকলেরই বিবেক পরীক্ষা করা নিতান্ত উচিত।

### প্রত্যেকটি ধর্মসংস্কার।

জড়জগত ও জনসমাজে অতি হৃদয়ের সাদৃশ্য রহিয়াছে। জড়জগতের প্রত্যেক ঘটনা ভৌতিক বা রাসায়নিক বা বৈজ্ঞানিক বল প্রভৃতি দ্বারা যেমন সংঘটিত হইয়া থাকে; জনসমাজের প্রত্যেক কার্যও সেইরূপ নানাবিধ সামাজিক বলের প্রায়াগে সাধিত হইয়া থাকে। জড়জগতে যেমন ঘাত প্রাতিঘাত, ক্রিয়া প্রতিক্রিয়া আছে জনসমাজেও সেইরূপ রহিয়াছে। আবার জড়জগতে যেমন মহা অগ্নিকাণ্ড সকল, আগ্নেয় গিরির উৎপাত সংঘটিত হইয়া থাকে, জনসমাজেও সেইরূপ রাজনীতি, সমাজ বা ধর্ম সম্বন্ধীয় বিপ্লব সমূহ



উপস্থিত হইয়া সমাজকে আলোড়িত করিয়া তুলে। অসহ-  
নীয় রোক্ত হইলেই তাহার পর ঝড় হইয়া থাকে। কোনও  
ব্যক্তি বা সম্প্রদায়ের অত্যাচার একেবারে অসহনীয় হইয়া  
উঠিলেই সমাজে ঘোর বিপ্লব উপস্থিত হয় ও বিপ্লবের, বন্যার  
সেই ব্যক্তি বা সম্প্রদায়কে একেবারে ভাসাইয়া লইয়া যায়।  
কোথায় থাকে তখন রাজার সিংহাসন! কোথায়  
থাকে পৌরহিত্যের ফুৎসহনীয় অত্যাচার! বিপ্লবের স্রোতে  
একেবারে ভাসিয়া চলিয়া যায়, এবং মানবপ্রকৃতি পুনরায়  
আপনার স্বার্থ ও ন্যায্য স্বত্বের অধিকারিণী হইয়া সুখী  
হইয়া থাকে।

এই সকল বিপ্লবের মধ্যে ঐশ্বরের ন্যায় বিচার যত স্পষ্ট-  
রূপে দেখিতে পারা যায় আর কিছুতে যেন তত স্পষ্টরূপে দেখা  
যায় না। কোনও সমাজ, রাজনীতি বা পৌরহিত্যের অত্যা-  
চারপাড়িত হইয়া আপনার সমুদায় উচ্চ প্রবৃত্তি সমূহকে  
বিনষ্ট করিতে লাগিল; স্বাধীনতা, আত্মদয়প্রভৃতি সদগুণ  
সমূহ কঠোরশাসনের লৌহযুগ্মদ্বারা একেবারে পেশিত  
হইতে লাগিল। অত্যাচারের পর অত্যাচার মানব প্রকৃতির  
অস্তঃসার বিনাশ করিতে লাগিল, এবং ধর্ম ও নীতি, অস্তঃসার  
বিহীন সমাজ পরিত্যাগ করিয়া চলিল, ঐশ্বর আর সহ্য  
করিতে পারিলেন না। অমনি তিনি বলিলেন “এই পর্যন্ত  
তুমি যাইবে, এই সীমা আর অতিক্রম করিতে পারিবে না।”  
আর সমাজে অস্তঃসারিলের মত বিপ্লবের ভাব সমূহ প্রবা-  
হিত হইতে লাগিল। একটু একটু করিয়া আপনাদের  
হীনাবস্থার প্রতি সামাজিকগণের দৃষ্টি খুলিতে লাগিল।  
বিন্দু বিন্দু, করিয়া বৈপ্লবিকবলসমূহ সামাজিকগণের মূলে  
একত্রিত হইতে লাগিল, এবং অবশেষে তুমুল বিপ্লাবক  
ঝড় উঠিয়া সমস্ত অত্যাচার ও সমস্ত অত্যাচারিগণকে  
উড়াইয়া লইয়া গেল। ঐশ্বরের রাজ্য, ধর্মের রাজ্য ও  
ন্যায়ের রাজ্য আবার সমাজে প্রতিষ্ঠিত হইল, এবং মানব-  
প্রকৃতি ঐশ্বরের মঙ্গলময় ছায়ার নিম্নে থাকিয়া অনন্ত উন্ন-  
তির সোপানে আরোহণ করিতে লাগিল। ইতিহাসে ঐশ্ব-  
রের হস্ত জাজ্জল্যমান দেখিতে চাহিলে বিপ্লবের বিবরণ  
পাঠ করা উচিত, তাই আমরা অদ্য জগতের একটি  
বিপ্লবের ইতিহাস সংক্ষেপে বিবৃত করিবার জন্য এই  
প্রস্তাবের অবতারণা করিলাম।

আজ প্রায় ঊনবিংশতি শত বর্ষ গত হইল আশিয়া মাই-  
নরের জিহাদ প্রদেশে মহাত্মা ইশা জন্মগ্রহণ করিয়া খ্রীষ্টধর্ম  
প্রতিষ্ঠিত করেন। ইশার শিষ্যগণের অবিচলিত বিশ্বাস,  
অজ্ঞের অধ্যবসায়, জলন্ত উৎসাহ ও অত্যাশ্চর্য্য আত্মত্যা-  
গের গুণে খৃষ্টধর্ম শীঘ্রই প্রতাপশালী হইতে লাগিল।  
ক্ষুদ্রচেতা রাজন্যবর্গ ও রোমের অধিপতিগণ নবাত্মাদিত  
ধর্মের উল্লসিত দেখিয়া ভীত হইতে লাগিলেন এবং নান্য  
উপায়ে খৃষ্টানদিগকে নির্যাতন করিতে লাগিলেন। খৃষ্ট  
স্বয়ং জুশব্দক হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন; এবং তাঁহার  
বহুসংখ্যক শিষ্য ক্রমে ক্রমে তাহার পদানুশরণ করিতে  
লাগিলেন। খৃষ্টের মৃত্যুর কিয়দ্বিঘ্ন পরে মহাত্মা টীফেন

আপনার ধর্মমতের জন্য নিশ্চয়মৃত্যুর লোকদিগের হস্তে  
লোষ্ট্রাবাতে প্রাণত্যাগ করেন। টীফেনের মৃত্যুকালীন  
টারসাস নগরবাসী সলনামে একটি যুবক সেই স্থানে  
উপস্থিত ছিলেন। সল তাঁহার স্বজাতীয়দিগের সহিত টীফে-  
নের রক্তে আপনার হস্ত কলঙ্কিত করিলেন না, তত্যা-  
কারীদিগের বস্ত্ররক্ষক হইয়া সেই হত্যাকাণ্ড শুধু নয়নে  
দর্শন করিলেন। ক্রমশঃ সল খৃষ্টীয়ানদের একজন প্রাধান্য  
উৎপাদক হইয়া উঠেন। কিন্তু শীঘ্রই তাহার চন্দ্র পরি-  
বর্তিত হইয়া গেল। কিয়দ্দিন পরে সল স্বয়ং খৃষ্টধর্ম গ্রহণ  
করিলেন। সেই অবধি তাঁহাকে খৃষ্টীয়ানেরা পল বলিয়া  
অবিহিত করিলেন। পল ক্রমশঃ একজন অবিখ্যাত  
ধর্ম-প্রচারক হইয়া উঠিলেন। এই সময়ে রোমের  
অধিপতি খৃষ্টীয়ানদিগকে খুব উৎপীড়ন করিতে আরম্ভ  
করেন। পল ধৃত হইয়া রোমে গমন করেন। তথায়  
কারাবদ্ধ থাকিয়াও তিনি ধর্মপ্রচার করিতে লাগিলেন।  
তাঁহার উপদেশে রোমে খৃষ্টীয়ান সংখ্যা ক্রমশঃ বৃদ্ধি প্রাপ্ত  
হইতে লাগিল, এবং এই সমুদায় খৃষ্টীয়ানগণ অল্পদিন  
মধ্যেই রোমে একটি ভজনালয় ও একটি স্বতন্ত্র মণ্ডলী প্রাতি-  
ষ্ঠিত করিলেন। এই মণ্ডলীটা শীঘ্রই মেন্টপলের উপদেশ ও  
তাঁহার উজ্জ্বল ধর্মজীবনের প্রভাবে লক্ষপ্রতিষ্ঠ হইয়া উঠিল।  
ইহার সভাগণ বিশ্বাসীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বনিয়া পরিগণিত  
হইতে লাগিলেন, এবং রোমের খৃষ্টমণ্ডলীও ক্রমশঃ পাস্চাত্য  
জগতে খৃষ্টীয়ানদিগের নিকট অতিশয় ভক্তি ও সম্মানের  
আম্পদ হইয়া উঠিল।

প্রথমতঃ রোমের বিশপ ও প্রচারকগণ নিকটস্থ পরিসমূহে  
ধর্মপ্রচার করিতে আরম্ভ করিলেন। স্বভাবতঃই এই সকল  
নবপ্রতিষ্ঠিত মণ্ডলী রোমের মণ্ডলীর সঙ্গে অতি নিকট সম্বন্ধ  
রক্ষা করিতে উৎসুক হইলেন, এবং ইহাদের বিশপ এবং  
পাদ্রিগণ, সমুদায় গুরুতর বিষয়েই রোমের প্রধান বিশপের  
উপদেশপ্রার্থী হইয়া তদনুসারে কার্য্য করিতে লাগিলেন।  
কিন্তু এই সময়ে রোম অন্যান্য মণ্ডলীর উপর কোনও  
বিশেষ আধিপত্য বিস্তার করিতে সমর্থ হন নাই। কনিষ্ঠ  
ভ্রাতা যেমন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার নিকট, অপেক্ষাকৃত মৃৎ যেমন  
পণ্ডিতগণের পরামর্শ গ্রহণে প্রায় সমুদায় গুরুতর কার্য্য  
সমাপ্য করিয়া থাকেন, পরিসমূহের খৃষ্টমণ্ডলীও সেই ভাবে  
রোমের মণ্ডলীর উপদেশ প্রার্থী হইয়া তদনুসারে কার্য্য  
করিতেন। কিন্তু মানুষ সর্বদাই ক্ষমতাপ্রিয়। অর্দ্ধহস্ত প্রমাণ  
অধিকার তুমি ইচ্ছা করিয়া তাহকে দাও, দেখিবে সে ভোর  
করিয়া তোমার নিকট হইতে হস্ত প্রমাণ অধিকার কাড়িয়া  
লইবে। মানুষ ক্ষমতাপ্রিয় এবং রোমের বিশপগণও মানুষ,  
তাঁহাদের হৃদয়েও এই কুপ্রবৃত্তি বিদ্যমান ছিল, অবসর বুঝিয়া  
প্রবল হইয়া উঠিল, এবং ক্রমশঃ অপরাপর খৃষ্টমণ্ডলী  
হইতে তাহাদের ন্যায্য অধিকার সমূহ একটা একটা করিয়া  
কলে কোশলে গ্রহণ করিয়া আপনাদের ক্ষমতা বৃদ্ধি করিতে  
লাগিল।

(ক্রমশঃ)



## সাধুবাণ্য।

“লোকের প্রশংসার অহরোধে কোনও কার্য করিবেনা, বিবেকের অহরোধে সকল কার্য করিবেন।” সেনেকা।

“যিনি আপনার সংকারণ্যসমূহকে লোকসমক্ষে প্রচারিত করিতে উৎসুক হন, তিনি ধর্মের জন্য সেই সকল কার্য করেন না, লোকের প্রশংসার জন্য করিয়া থাকেন।” সেনেকা।

“যে ব্যক্তি বিবেককে বিনাশ করা অপেক্ষা আপনার সুখ্যাতিতে বিনাশ করিতে ভালবাসেন, তিনিই প্রকৃত ধার্মিক।” সেনেকা।

“আমি প্রশংসা লাভে সন্তুষ্ট হই না; ইহাকে সংকারণ্য সাধনের অভিসন্ধি বলিয়া গ্রহণ করিতে অনিচ্ছুক।” সেনেকা।

“যদি তুমি কেবল মানুষকে সন্তুষ্ট করিবার জন্য কার্য কর, তাহা হইলে নিশ্চয় তুমি ধার্মিকের আসন হইতে চ্যুত হইলে।” ইপিক্টেটাস।

“সংকারণ্য করিয়া দুর্গামলাভও সুখের বিষয়।”

(সেনেকা)

“ইহা কখন ভুলিওনা যে প্রকৃত ধার্মিক হইয়াও জন-তের নিকট সম্পূর্ণরূপে অপরিচিত থাকিতে পারা যায়।” (মার্কাস অরিলিয়াস)

“যাহা সুন্দর, তাহা আপনিই সুন্দর; মানুষের প্রশংসা তাহার নৌন্দর্য্য বৃদ্ধি করেন।” (মার্কাস অরিলিয়াস)

“দেবতা এবং মহত্ব সকলেই চক্ষু মুদ্রিত করিয়া থাকিলেও জ্ঞানিব্যক্তি পাপকার্য করিতে পারেন না। কারণ শক্তির ভয় বা লোকলজ্জা নিবন্ধন তিনি পাপকার্য হইতে বিরত থাকেন না। পাপের জন্য পাপকার্য হইতে তিনি বিরত থাকেন। এবং পুণ্যের জন্য পুণ্য কার্য করিয়া থাকেন, স্ফর্গলাভের জন্য নহে।” (সেনেকা)

“চক্ষুর পক্ষে দর্শন করিবার জন্য, এবং পদের পক্ষে ভ্রমণ করিবার জন্য পুরস্কার চাওয়া যেরূপ, মানুষের পক্ষে ধর্মসাধন করিয়া পুরস্কারের প্রার্থী হওয়াও সেইরূপ।

(মার্কাস অরিলিয়াস)

“জ্ঞানলাভ যেরূপ আপনার উপযুক্ত ফল প্রসব করিয়া আর কোনও বস্তুর প্রার্থী হয় না, মানুষেরও সেইরূপ ধর্মসাধন করিয়া কোনও পুরস্কারের প্রার্থী না হইয়া কেবল সেই সংকারণ্যেই সন্তুষ্ট থাকা উচিত।”

(মার্কাস অরিলিয়াস)

“শক্তি অন্বেষণ মানব জীবনের উদ্দেশ্য নহে, কিন্তু কর্তব্যসাধন এবং সত্যাচরণ করাই মানব জীবনের একমাত্র উদ্দেশ্য।” (মার্কাস অরিলিয়াস)

“আমি এণ্টোনাইন্ তাই রোম আমার দেশ এবং আমি মানুষ তাই সমস্ত পৃথিবী আমার মাতৃভূমি।”

## সেন্ট ইলিজিয়াস।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

ইলিজিয়াস পারি নগরে শীঘ্রই তাঁহার বদনাতার জন্য এত বিখ্যাত হইয়া উঠিলেন যে সর্বদা তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে শতাধিক দীন দরিদ্র ভ্রমণ করিত এবং তিনি পথে যাইবার সময়ও দীন দরিদ্রদিগকে অর্থ ও জ্বাহারীয় দ্রব্যাদি দান করিতে করিতে যাইতেন। প্রতাহ বহুসংখ্যক লোক তাঁহার গৃহে উদ্বৃত্ত পুষ্টি করিত এবং তিনি স্বহস্তে তাহাদিগকে পরিবেশন করিতেন। তাঁহার হৃদয় এত কোমল ছিল যে তিনি পরদুঃখ দেখিলে একেবারে অস্থির হইয়া উঠিতেন এবং যে পর্যন্ত দুঃখীর দুঃখ মোচনে সমর্থ না হইতেন সে পর্যন্ত তাঁহার হৃদয় শান্ত হইত না। যে সকল লোক যুদ্ধে পরাজিত হইয়া কারারুদ্ধ হইত ইলিজিয়াস প্রায়ই তাহাদের অনেককে স্বয়ং টাকা দিয়া কারামুক্ত করিতেন। ইলিজিয়াসের সময়ের লোকেরা দাস ব্যবসায়কে নিতান্ত ন্যায্য উপার্জন বলিয়া জ্ঞান করিত। কিন্তু এইরূপ হীন নীতিপরায়ণ সমাজে থাকিয়াও, ইলিজিয়াসের হৃদয় দাস-দিগের দুঃখে সর্বদা কাঁদিত, কোনও দাস দাসী কোথাও বিক্রয় হইবে বলিয়া সংবাদ পাইলেই ইলিজিয়াস দ্রুতবেগে তথায় উপস্থিত হইতেন এবং আপনার টাকা দিয়া দাস দাসীদিগকে ক্রয় করিয়া শৃঙ্খলমুক্ত করিয়া দিতেন। তিনি কখনও কখনও একশত বা দুইশত দাসকে একসঙ্গে ক্রয় করিয়া মুক্ত করিতেন এবং তাহাদের অভিকৃষ্টি অমুসারে যে, সে কার্যে প্রবৃত্ত হইতে চাহিত তাহাকে সেই কার্যোপযোগী, সমুদায় বস্তুর আয়োজন করিয়া দিতেন। কেহ দেশে বাইতে চাহিলে স্বয়ং তাহাকে ভাড়া দিয়া দেশে পাঠাইয়া দিতেন, কেহ কোনও বাবসায় অবলম্বন করিয়া থাকিতে চাহিলে তাহাকে সেই বাবসায়োপযোগী সমুদায় দ্রব্যাদির আয়োজন করিয়া দিতেন এবং কেহ বা সম্মানসা-শ্রম গ্রহণ করিতে চাহিলে তাহারও সমুদায় উপায় করিয়া দিতেন। অনেক স্পেন দেশীয় দাস শৃঙ্খলমুক্ত হইয়া ইলিজিয়াসের নিকট অনেক দিন ধর্ম শিক্ষা করিয়াছিল, এবং ইলিজিয়াসের ধর্মজীবন ও মনোহর উপদেশে তাঁহার এত ধর্ম্মাশ্রয় জন্মিয়াছিল যে সে শীঘ্রই একটা কন্ভেন্টে আশ্রয় গ্রহণ করে। এই দাস এরূপ পবিত্র ও উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম জীবন যাপনে তৎপর হইয়াছিলেন যে রোমান ক্যাথলিক সম্প্রদায় মধ্যে তিনি একজন সেন্ট বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন। রাজদরবারের অসংখ্য প্রলোভন ও অসদৃষ্টান্তে ইলিজিয়াসের ধর্ম্মজীবনে কোনও প্রকারে শিথিলতা ঘটাইতে পারে নাই। তিনি প্রাতঃকালীন উপাসনা সমাপ্ত না করিয়া কখনও বাড়ী হইতে বহির্গত হইতেন না। কখনও কখনও বা রাজা কোনও প্রয়োজনীয় কার্যসাধন নিমিত্ত বারবার তাঁহার নিকট দূত প্রেরণ করিয়া তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ রাজ-সমীপে প্রাসিতে অহরোধ করিতেন কিন্তু ইলিজিয়াস কোনওক্রমেই প্রাতঃকালীন উপাসনাদি সমাধা না করিয়া



অনা কার্যো প্রবৃত্ত হইতেন না। তিনি প্রার্থনা না করিয়া রাজদ্বারে যাইতেন না এবং দরবারহইতে আসিয়াই আবার প্রার্থনা করিতেন। ইলিজিয়াস অবান চল্লিশ বৎসর রাজদ্বারে অবস্থিতি করেন, এই দীর্ঘ কাল মধ্যে একবারও তিনি এই নিয়ম ভঙ্গ করেন নাই।

ক্রমশঃ

### গুরুপূজা।

এই উন্নত সময়ে যে গুরুপূজা প্রচার করিতে কেহ সাহস করিবে তাহা আমরা আশা করি নাই, কিন্তু যাহায্য সেই প্রচারে নিযুক্ত আছেন তাহাদের সাহস ও অবিস্ময়াদিতা ধন্য। এবং যে সমাজের লোকেরা সেই প্রচারকার্যে উৎসাহ দেন ও কল্যাণবলবী জন, তাহারা এই উন্নতসময় ও মার্জিত সমাজে অবমাননা করেন। বাবু কেশবচন্দ্র সেন চিরকাল গুরুপূজা গঠনের জন্য লালসিত এবং বিবিধ উপায়ে কলঙ্ক-গুলি লোককে তাহাদের সেবক করিয়াছেন। ইতিপূর্বে তিনি যে সকল কথা বলিতে সক্ষম হইতেন এখন নির্ভয়ে তাহা বলিয়া থাকেন। দৃষ্টান্তরূপ আমরা একটি বিষয় নিয়ে প্রকাশ করিচ্ছি।

বিগত ১১ নবেম্বরে ইন্ডিয়ান মির্ষাবেন “ইন্ডিয়ানল” শব্দে এই বিচিত্র গুরুপূজার মত প্রকাশিত হইয়াছে—

পনমেশ্বরের উক্তি।

“বিশুদ্ধ একেশ্বরবাদের একটি মত এই যে, কোন সিদ্ধ-পুরুষ, মহাপুরুষ অথবা ভক্তের কোন আচরণের বিচার-হাশ তাহাদের অবমাননা করা বিপর্যয় নহে। আমি যাহাদিগকে ভালবাসি এবং জগতে উচ্চ পদবীতে আরুঢ় করি, তাহারা অগতের বিচারের অধীন।

যে আমার পেমিক ভক্তদিকে বিচার করে, সে ব্যক্তি আমার অবমাননা করে।

তোমরা আমার লোকদিগকে বিচার করিবে না; যেহেতু তোমরা তাহাদিগের আচরণের দোষ গুণ বিচার করিবে বলিয়া আমি তাহাদিগকে প্রেরণ করি নাই, কিন্তু তাহাদের যে সমস্ত সঙ্গুণ আছে তাহাই কেবল গ্রহণ এবং তাহার মর্গাদা করিবে।”

“বিশুদ্ধ একেশ্বরবাদ” বলিয়া আজ কাল যে সমস্ত মত প্রচারিত হইতেছে, তাহা ধর্ম্মনীতি ও ব্রাহ্মধর্ম্মের বিরুদ্ধ। উপরে যে “বিশুদ্ধ একেশ্বরবাদের” মতটি উদ্ধৃত করা হইল ইহা যে কেবল ইন্ডিয়ান মির্ষাবেনের কোন লেখকের উক্তি তাহা নহে, ইহা ঐশ্বরের উক্তি বলিয়া প্রচার করা হইয়াছে, সুতরাং ইহাতে আর কোন ভয় নাই এবং এই মত আর কখন পরিবর্তন হইবে না। কিন্তু পূর্বে কেশববাবু এরূপ বিশ্বাস করিতেন না। যখন নরপূজার প্রথম আন্দোলন হয়, তখন তিনি ব্রাহ্মদিগের নিকট ক্রন্দন করিয়া বলিয়া-ছিলেন;—

“আর যেন আমাকে অগ্নিশরীক্ষার পড়িতে না হয়। এত-বৎসাল আমি তোমাদের সঙ্গে একত্র উপাসনা করিলাম। মনের কথা খুলিয়া বলিলাম। এ সময়ে কি তোমরা কিছুই বলিবে না?”

ধর্ম্মতত্ত্ব ১লা শ্রাবণ ১৭৯১; ১০০ পৃঃ।

কুচবিহারে তাহার কন্যার বিবাহের পরও তিনি আর একটি পরীক্ষা দিয়াছেন। যখন ব্রাহ্মমণ্ডলী তাহার কার্যের গুণাগুণ বিচার করিতে লাগিলেন, তিনি তাহার সহকারীর সাহায্যে সমস্ত ব্রাহ্মমণ্ডলীর নিকট স্বীয় দোষক্ষালনার্থ আবেদন করিয়াছিলেন। তাহার সহকারী বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদারও ভক্তশ্রেনী মধ্যে গণ্য, সুতরাং তিনিও সংসারের বিচারের অধীন নহেন; কিন্তু কুচ-বিহার বিবাহের পর যখন ব্রাহ্মগণ তাহার বিচার করিতেছিলেন, তখন তিনি প্রকাশ্য বক্তৃতা দ্বারা স্বীয় এত-হার দিয়াছেন।

আমরা বোধ করি কেশববাবুর প্রচারকগণও ভক্তশ্রেনী-গণ্য সুতরাং তাহারাও ঐশ্বর্যবাহীত আর তাহারকর্তৃক বিচারিত হইবেন না; কিন্তু প্রচারকসভা তাহাদের সম্মেলনী-দিগকে সময়ে সময়ে বিচার করিয়া থাকেন।

গুরুপূজা মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরকে, কিংবদন্তি, স্বয়ং কেশববাবু ও তাহার শিষ্যগণ যে কলবার বিচার করিয়াছেন তাহা উল্লেখ করা বাহুল্য; এই বাবহারও অন্যকার উদ্ধৃত মন্তব্য সম্পূর্ণ বিরোধী।

উপরে আমরা যে কয়েকটি দৃষ্টান্ত দিলাম তাহারা প্রতিপন্ন হইবে, যে এই নূতন মতটি ব্রাহ্ম সমাজে কখনই প্রচারিত ও আদৃত ছিল না। সকল ধর্ম্মদর্শনাদিই উপাসক ও আচার্য্য সকলেই ভয় ও ভূমুখিতার বিচার হইবার বাবদ্য আছে। খৃষ্টীয় মনোর ৩৯ ধর্ম্মতত্ত্বের মধ্যে একটি সূত্রে আচার্য্যদিগের ভূমুখিতায় অনুসন্ধান ও বিচারের বাবদ্য আছে। এই পৌরহিত্যাপীড়িত ভারতবর্ষেও অনায়াসচারী পুরোহিত গণের দোষের বিচার হইবার বাধা নাই।

কিন্তু কি কারণে মির্ষাবেন ভক্ত ঐশ্বর্যপ্রেমিকদিগের বিচার ঐশ্বরের অনভিমত বলেন? একটি কারণ এই উক্ত হইয়াছে যে তদ্বারা ঐশ্বরের অবমাননা করা হয়। আমরা এই মতকে জবনা গুরুপূজা ও নরপূজা বলিয়া জ্ঞান করি, এবং ইহা “বিশুদ্ধ একেশ্বরবাদ” হইতে পারে না। ঐশ্বর্যপ্রেমিক সকলেরই মাননীয় ও শ্রদ্ধেয়বান্ধি সকলেই স্বীকার করেন; কিন্তু যখন সেই ঐশ্বর্যপ্রেমিক কুক্রিয়াক্রম হয় তখন সে আর ঐশ্বর্যপ্রেমিক এবং লোকের প্রকার উপযুক্ত পাত্র থাকে না, সুতরাং তাহাকে বিচার করায় ঐশ্বরের অবমাননা না হইয়া বরং ঐশ্বরের ইচ্ছারই অনুগরণ করা হয়। ব্রাহ্ম-সমাজে এই জঘন্য পৌরহিত্য প্রচার করিবার জন্য বিগত দ্বাদশ বর্ষ যথেষ্ট প্রয়াস পাওয়া হইয়াছে, কিন্তু সত্যের এমনি প্রভাব যে ব্রাহ্মসমাজ এখনও পবিত্র ব্রাহ্মধর্ম্মের উদারতা রক্ষা করিতেছেন, সকলের দুর্ভিতসন্ধি পরিত্যক্ত করিয়া সত্য ও পবিত্রতাকে যত্নের সহিত রক্ষা করিতে কৃতকাব্য হইয়া-



ছেন। অজ্ঞানগতস্বপ্নে এই যুক্তির প্রবলতা আছে। আমি যদি একটি স্বপ্নের নবমরিকা দেখিয়া তাহার গুণবর্ণনা করি, কিন্তু একটি অপেক্ষাকৃত অস্বপ্নের পূর্ণ দেখিয়া বলি যে ঈশ্বর কেন এমন কুৎসিত বস্তু সৃষ্টি করিলেন, তাহা হইলে সত্য সত্যই ঈশ্বরের অবমাননা করা হয়। কিন্তু স্বাধীনপ্রকৃতি স্বপ্নবাসকে সে যুক্তি বিফল হয়।

তত্ত্বের সঙ্গত সকল গ্রহণ করা কেনা বাঞ্ছনীয় জ্ঞান করেন? কিন্তু তাঁহার ভ্রম ও অসত্যকে গ্রহণ করে? যদি তত্ত্বের বিচার করিয়া হয় তবে তাঁহার ভ্রম ও সত্য উভয় গ্রহণ করিতে হয়, যেহেতু ভ্রমভাগ পরিত্যাগ করিয়া সত্যভাগ গ্রহণ করিলেই বিচার হইল। অসত্যকে পরিত্যাগ এবং পাপকে ঘৃণা করা ধর্ম্মনীতির প্রথমমূত্র। যিনি অসত্য প্রচার করিবেন অথবা পাপে নিমগ্ন হইবেন, তিনি ভুলই হউন আর মহাপুরুষই হউন, লোকে তাঁহার বিচার করিবেই এবং জন-সমাজে তিনি দণ্ডিত হইবেন।

### চিন্তা।

পাপের প্রতি আন্তরিক ঘৃণা ও ভয় না জন্মিলে কেহ পাপহইতে মুক্তি পাইতে পাবে না। যখন পাপকে দেখিলে জনয়ে ঘৃণাভাব উদ্ভীষ্ট হয়, যখন পাপকে সাপের মত ভয় করিতে মন শিলা করে, তখনই তাহার পক্ষে পাপ হইতে মুক্তি পাইবার সময় আসিয়াছে। আমার কি সেই সময় উপস্থিত হইয়াছে? আমি কি পাপকে সাপের মত ঘৃণা ও ভয় করিতে শিখিয়াছি? তাহা হইলে আর এতদূর্দশা কেন? আমি পাপকে ভালবাসি। মুখে পাপকে ঘৃণা ও ভয় করি সত্য, কিন্তু পরীক্ষা করিয়া দেখিলে বুঝিতে পারি, আমার অন্তরে পাপের প্রতি গভীর ঘৃণা নাই। সাময়িক উত্তেজনার অনেক সময় মনে হয় যে, আর পাপ করিব না, কিন্তু তাহা জনয়ে বন্ধমূল হইয়া থাকে না। তাই এই মুহূর্ত্তে প্রার্থনা ও অনুতাপ, পরমুহূর্ত্তে ধীবন কলঙ্কিত। পাপকে যদি আমি প্রকৃতপক্ষে ভয় করিতাম, তাহা হইলে যাহাতে পাপপ্রবৃত্তি উত্তেজিত হইবার সম্ভাবনা তাহা কখনও করিতাম না।

পাপের প্রতি জনয়ে গভীর ঘৃণা ও ভয় উদ্ভীষ্ট করিতে হইলে, সর্ব প্রথমে পুণ্যের প্রতি প্রজ্ঞা ও আন্তরিক প্রীতির ভাব উদ্ভীষ্ট করিতে হইবে। তাহা না হইলে পাপের প্রতি কোনও দিন ঘৃণা জন্মিবে না। পাপ শারীরিক অনিষ্ট করে, পাপ মানসিক উত্তেজিত কর্তক, পাপ মামুষকে অপমার্থ করে, তাই পাপকাণ্ড পরিত্যাগ কবা কর্তব্য এই যুক্তি অবলম্বন করিয়া অভ্যন্ত দুঃস্বপ্নের কঠোর গ্রাস হইলে মুক্তি পাইতে পারিব না। এখানে হিতবাদী হইলে চলিবে না। পাপকে ঘৃণা করিতে হইবে, কাহন পাপ লাধুতার শত্রু, ধর্ম্ম পথের কষ্টক। পাপকে পাপের জন্য ঘৃণা করিতে হইবে, তাহা হইলেই এই ঘৃণা ভাব স্বামী ও মূলবদ্ধ হইয়া হৃদয়ে থাকিবে। অন্যথা সাময়িক

ভাব হৃদয়কে অধিকার করিতে পারে, কিন্তু সেই ভাব কদা-পিও চূড়বর্দ্ধ হইবে না।

এখন পুণ্যের প্রতি প্রীতির উত্তেজক হইবে কিসে? ১ম উৎসাহ, ২য় পূণ্যচিন্তা ও পূণ্য কার্যে রত থাকা। যাহা কিছু পড়িব, যাহা কিছু আলাপ করিব, তাহা পুণ্যের বিষয় হইবে। আর একটি কার্য করিতে হইবে। সেটা এই, যাহাতে মনে কুভাব উত্তেজিত করে তাহা হইতে দূরে থাকিব।

### স্বপ্ন সমাগম।

১ লা অক্টোবর, বুধবার। ১৮৭৯।

সন্ধ্যার সময় বন্ধুগণ সম্মিলিত হইলে এতজন বন্ধু বলিতে আরম্ভ করিলেন, “জীবনে ধর্ম্মের মাধুর্য্য রক্ষা করিতে অনেকেই বাসনা করেন, অতি অল্প লোকেরই সে বাসনা চরিতার্থ হয়। জীবনকে ধর্ম্মের মাধুর্য্যে আগ্রত করিব, জীবনের প্রত্যেক কার্যে আমাদের দৃষ্টি অশ্রদ্ধা ঈশ্বরের দিকে আবদ্ধ রাখিব, এই আমাদের বাসনা। কতবার এই বাসনা হৃদয়ে উঠিয়া হৃদয়ে বিলীন হইল, কতবার ঈশ্বরের ভাব মেঘাচ্ছন্ন আকাশের তারকার ন্যায় প্রকাশিত হইয়া লুকায়িত হইল। এ ভাব লইয়া ধর্ম্মসিপাহী আমরা সুখী হইতে পারি না। কি উপায় অবলম্বন করিলে আমরা সর্বদা ঈশ্বরের প্রতি উন্মুখ হইয়া থাকিতে পারি ইহাই আজ আলোচনা করিতে ইচ্ছা করি।” ক্রিষ্ণকাল পরে অপর একজন বন্ধু বলিতে লাগিলেন,—“এই বিষয়টি আলোচনার জন্য আমিও আজ বাকুল হইয়া আসিয়াছি। ঈশ্বরকে হারাওয়া যখন প্রাণ চারিদিক শূন্য দেখিয়াছে, শুকতার প্রাণ যখন নীরস ও কঠোর হইয়াছে, আমার জীবনের সম্বন্ধ কয়েকখানি পুস্তক আছে, তাহা পাঠ করিয়া আমি শান্তি পাইয়াছি, জনয়ে সরস ভাবের আধিভাব অল্পভব করিয়াছি। আমার সেই পুস্তক কয়েক খানির নাম শ্রীমদ্ভাগবত একাদশ স্কন্ধ, প্রার্থনাজালি, নিউম্যানের Soul, মাটিনোর সংগৃহীত ইংরেজী সঙ্গীত পুস্তক এবং Handbook of Theistic Devotion। আর এক বন্ধু বলিলেন “The mind and Words of Jesus নামক একখানি পুস্তক কোন সময় হঠাৎ আমার হস্তগত হয়। পুস্তকখানি যখন আমি পাঠ করি আমার মধ্যে নূতন রস, নূতন ভাব আনিয়া দেয়। আমি জীবনের কঠোরতার সময় তাহা পাঠ করিয়া সরসভাব লাভ করিয়াছি। পুস্তক পাঠ করিয়া যেমন উপকার পাইয়াছি, শুকতার সময় উন্নত লোকদিগের সংস্পর্শে ও বন্ধুদিগের সহবাসে ও আলাপে অনেক সময় হৃদয়ের আশ্চর্য্য পরিবর্তন দর্শন করিয়াছি।”

ধর্ম্মোক্ত বন্ধুর বাক্যবসানে আর এক বন্ধু বলিলেন,—“যে সন্ধ্যার পুস্তকের নাম করা হইয়াছে তাহা বাণীত আরো কয়েকখানি পুস্তকের নাম করা যাইতে পারে। মিস কবের Alone to The Alone, এবং অপর একখানি প্রসিদ্ধ পুস্তক



Imitation of Christ পাঠ করিয়া অনেকের উপকার হইয়াছে। পুস্তক পাঠের একটি বিশেষ রীতি অবলম্বন কর্তব্য। আনি কোনখানে বাসকালীন বিশেষ মনো-নীত পুস্তক লইয়া কোন ভগ্ন অট্টালিকার নির্জনস্থানে প্রবেশপূর্বক পাঠ আরম্ভ করিবে; যতক্ষণ পর্যন্ত না একটি পংক্তির ভাব সম্পূর্ণরূপে জনরকে অধিকার করিত, ততক্ষণ পর্যন্ত দ্বিতীয় পংক্তি স্পর্শ করিতাম না। প্রারম্ভ এমন ঘটিত একটি পংক্তিমাত্র পাঠ করিয়াই গৃহে ফিরিয়া আসিতে হইত। এই উপায়ে আমার বহু উপকার হইয়াছে। জীবনে ধর্মের স্বাভাবিক আনন্দ হইলে প্রত্যেক কার্য আরম্ভ করিবার সময় ঈশ্বরের সন্মুখ উপলব্ধি করিতে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইতে হইবে। নিদ্রা হইলে জাগত হইয়াই অমনি ঈশ্বরকে স্মরণ করিব, দৈনিক কার্য আরম্ভ করিবার পূর্বে ঈশ্বরকে স্মরণ করিয়া লইব; স্নান করি, আহার করি ঈশ্বরকে স্মরণ করিয়া করিব। প্রত্যেক কার্যের পূর্বে ঈশ্বরকে স্মরণ করা প্রচলিত হিন্দুধর্মের বিশেষ গৌরব। এইরূপে যদি কার্য ও বিশ্রাম সবল সময়েই ঈশ্বরের সন্মুখ উপলব্ধি করিতে যত্নবান হই, তবে দেখিতে পাইব দিন দিন তাঁহার জন্য আত্মাতে গভীর তৃষ্ণার উদ্বেগ হইয়াছে।”

“ঈশ্বরের নিকট হই ভাবে উপস্থিত হইতে অভ্যাস করা উচিত। শত শত ভাই ভগিনী একত্রে সতৃষ্ণ নরনে ঈশ্বরের দিকে নিরীকণ করিয়া আপনাদিগের মনোবেদনা জ্ঞাপন করিতেছেন, শত শত ভাই ভগিনী একগুঞ্জে প্রেমপ্রাবনে মগ্ন হইতেছেন, এই একভাব, ইহা সামাজিক। আর, লোক নাই জন নাই, সময় নাই, স্থান নাই, শব্দ নাই, কোলাহল নাই, শরীর নাই, শারীরিক প্রবৃত্তি নাই, অন্ধকার নাই, আলোক নাই, পৃথিবী, আকাশ, বিশ্ব কিছুই নাই, কেবল আমি এবং ঈশ্বর, কেবল পুত্র এবং পিতা, কেবল আত্মা ও পরমাত্মা, কেবল আমি তাঁহাতে তিনি আমাতে, এই আর এক ভাব, ইহা একাকী। ঈশ্বরের জন্য তৃষ্ণাকে বশবর্তী করিবার জন্য এইরূপে ভাই ভগিনীদিগকে লইয়া কখন, কখন বা একাকী নির্জনে ঈশ্বরের জলন্ত স্নাত্তে জীবনকে নিমজ্জিত করিতে অভ্যাস করিতে হইবে।”

এইরূপে আলোচনা হইলে একজন বন্ধু আলোচনার সারাংশ এইরূপে বিবৃত করিলেন।

ঈশ্বরের ভাবে সর্বদা প্রাণকে ডুবাইয়া রাখিতে হইলে ১ ম ধর্মপুস্তক পাঠ, ২য় উন্নত লোকদিগের ও ধর্মপথের সহযোগীদিগের সহবাস ও তাঁহাদিগের সহিত সদালাপ, ৩য় সকল সময়ে ঈশ্বরের সন্মুখ উপলব্ধি করিতে যত্ন করিতে হইবে। ১.

সমাগত বহুগণ প্রতিজ্ঞা করিলেন আমরা অন্য হইতে এই সমুদয় উপায় অবলম্বন করিব।

অবশেষে একটি প্রার্থনা হইল। রাত্রি ৯ ঘটিকার সময় বহুগণ বখাস্থানে চলিয়া গেলেন।

## প্রার্থনা।

ধনা দীনবন্ধু! তোমার পবিত্র মধুময় আবির্ভাবে চিরদিন এ অধীনকে কৃতার্থ কর। চিরদিন প্রেমিক সেবক করিয়া রাখ, তোমার সেবায় এ আমার পাপজীবন পবিত্র হউক, কৃতার্থ হউক।

প্রেমময়, তোমার মধুপ্রেম ভিন্ন আর কিসে আমার অশান্তিপূর্ণ হৃদয়ে শান্তি দিতে পারিবে? দীনবন্ধু! তুমি আমার হৃদয়ের অবস্থা দেখিতেছ, আমার হৃদয়ে বিন্দুমাত্র শান্তি নাই; প্রভো! তোমার প্রেমময় অশীতল হস্তে আমার হৃদয় স্পর্শ কর, তোমার স্পর্শে আমার হৃদয় শান্তি লাভ করিবে।

(ইংরাজী হইতে অনুবাদিত)

আমার হৃদয় অযুতাপের অশ্রুদ্বারা পরিস্কৃত হইয়া তোমার নিকট আসে নাই, তাই ইহা এত শুষ্ক, নিরঞ্জীব। কবে আমার সংসারাসক্তি যাইবে, হৃদয় তোমার দিকে প্রবলপ্রেমে আকৃষ্ট হইবে, আমার সমস্ত জীবন পরিস্কৃত হইবে! তোমার নিকট যতক্ষণ থাকিব স্বর্গের আনন্দন পাইব, হৃদয় কোমল থাকিবে, কিন্তু সংসারে প্রবেশ করিলেই আবার তোমাহইতে বিচ্ছিন্ন হইব, হৃদয়ের কোমলতা, স্বর্গীয় নির্ভর চলিয়া যাইবে। প্রভো! এমন কোন উপায় করিয়া দাও যাহাতে তোমাহইতে আমি আর বিচ্ছিন্ন না হই। আমার হৃদয়কে প্রেমে সবল কর, নতুবা বাহিরের উপায়ে কিরূপে তোমাকে হৃদয়ে রাখিব?

দীনবন্ধো! আমার হৃদয়ের হৃদিশা তুমি দেখিতেছ; আমার হৃদয় হৃৎথে ভারাক্রান্ত; তোমাহইতে আমার হৃদয় কতদূর বিচ্ছিন্ন তাহা তুমি দেখিতেছ; হৃৎথে অক্ষরিত হইয়া তোমার চরণতলে পড়িলাম, দীনবন্ধো! রক্ষা কর, এ হৃদয় দূর কর, হৃদয়কে হৃৎ সংল কর।

দয়াময়! আমার মনের এই ভাব কে দূর করিবে? আমার হৃদয় ভারাক্রান্ত; হৃদয় শুষ্ক কঠিন। প্রেমের উৎস, ভাবের উৎস যেন বন্ধ হইয়া গিয়াছে, হৃদয় হইতে প্রেম প্রবাহিত হয় না; দীনবন্ধো! এই অবস্থা আমার পক্ষে মরণ; আমি এই মৃত অবস্থায় থাকিতে পারি না; দীনবন্ধো, প্রেম-শূন্য জীবন ধারণ করিতে হইলে আমি জীবনের প্রত্যাশী নহি; তুমি হৃদয়ের দশা দেখ, তোমার প্রেমহস্ত হৃদয়ে স্পর্শ করাও, এই শুষ্ক প্রস্তরময় হৃদয় হইতে প্রেমবারি প্রবাহিত হউক।

আমার অন্তরের অন্তরে তোমার অধিকার স্থাপিত না হইলে কিরূপে আমার জীবন পবিত্র হইবে; অন্তর যদি তোমার জন্য ব্যাকুল না হয়, তবে বাহিরের উপায়ে তোমাকে কিরূপে লাভ করিব। যেস্থান হইতে জীবনপ্রবাহ সকল



বাহির হয়, প্রভো, সেখানে বর্ণের বীজ, অহুসারের বীজ  
রোপণ কর, আমার সমস্ত জীবন পবিত্র হইয়া যাক্ ।

## ব্রাহ্মসমাজ ।

আমরা শুনিয়া স্বামী হইলাম, অত্রতা দুই জন ব্রাহ্ম  
যজ্ঞোপবীত পরিত্যাগ করিয়াছেন । ইহারা উভয়েই সাধা-  
রণ ব্রাহ্মসমাজের সভা ।

কয়েকজন ব্রাহ্ম বন্ধুর উদ্যোগে গত ১লা অগ্রহায়ণ, রবি-  
বার, মিটামূল ভবনে বালকদিগের নীতিশিক্ষার জন্য একটি  
রবিবারিক বিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছে ।

বাবু রামচন্দ্রের বিদ্যালয় কিছু দিন পূর্বে সৈদপুর হইতে  
এখানে প্রত্যাপিত হন । তিনি সৈদপুর "নেটিব ইন্সটিটিউট  
সোসাইটিতে" গত ১লা অগ্রহায়ণ রবিবার "জাতীয় জীবন"  
বিষয়ে একটি বক্তৃতা করেন এবং তত্রতা সমাজের উপাসনা  
কার্য্য, সম্পাদন করেন । গত বুধবার বাবু বিপিনচন্দ্র পালকে  
সমভিষাহারে লইয়া তিনি পুনরায় উক্ত ব্রাহ্মসমাজে  
যাত্রা করিয়াছেন । এবার উক্ত ও পূর্ববাসীলার অনেক  
স্থানে তাঁহার দাঁড়িবার ইচ্ছা ।

বিগত ১১ই অগ্রহায়ণ বুধবার মিনুরিয়াপটী পারিবারিক  
উপাসনা সমাজের ষে. ডাশ সাহায্যসহিত উৎসব হইয়া গিয়াছে ।  
বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত প্রত্যেকালীন ও বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টো-  
পাধ্যায় সারসংকালীন উপাসনাকার্য্য সম্পাদন করেন । দুজনে  
স্বল্পের পরমহংস রামচন্দ্র অপরাহ্নে উপস্থিত থাকিয়া ভাবো-  
দ্ধতার সহিত অনেক সম্বাদ করেন । উপাসনান্তে নানাবিধ  
দুই শত লোক একত্রে প্রীতিভোজন করিয়াছিলেন ।

আমরা পূর্বে সংখ্যায় যে কয়েকটি ব্রাহ্মবন্ধুর প্রচার  
বৃত্তান্তের বিষয় লিপিয়াছিলাম, তাঁহারা হইবার প্রচারাধ  
বাহির হইয়াছিলেন । এবার ইহারা প্রথমে পোড়াদহে উপ-  
স্থিত হন । ইহারা দেখিয়া স্বামী হইলেন "কাটদহ সভা"  
একটি নৈশ বিদ্যালয়, একটি বালকবিদ্যালয় ও পেনিবাস  
সমূহ একটি দোকানের দ্বারা তথাকার লোকদিগের বিশেষ  
উপকার সাধন করিতেছেন । তথাকার কয়েকজন অধিবাসী  
সহিত আলাপিত হইয়া তথায় আর কিছু করিতে পারেন  
নাই । তৎপর ইহারা পুনরায় কুমারখালীতে উপস্থিত হন ।  
পূর্ববারে সেখানে যে ছাত্রসভা স্থাপন করিয়া আসেন, এবারে  
তাঁহার কার্য্যপ্রণালী স্থির করেন । যাহাতে ছাত্রদিগের স্বে-  
চ্ছা ও আত্মার উৎকর্ষ সাধন হয় তদুপযোগী সাধনপ্রণালী  
স্থির করিলেন । তৎপর তত্রতা সমাজের উপাসনাকার্য্য  
সম্পাদন করিয়া কলিকাতায় প্রত্যাপন করেন । দ্বিতীয়  
বারে ইহারা কুষ্টিয়া গমন করিয়া তথাকার অনেক ভদ্রলোক ও  
কৃষকদিগের সহিত আলাপাদি করেন । আমরা শুনিয়া  
অতিশয় সুখী হইলাম ইহারা সেখানে একটি ব্রাহ্মসমাজ  
স্থাপনের উদ্যোগ করিয়া আসিয়াছেন ।

বিগত ৬ই অগ্রহায়ণ শুক্রবার এখানে একটি অসবর্ণ ব্রাহ্ম  
বিবাহ বিবাহ সমারোহপূর্বক সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে । বরের

নাম বাবু আনন্দচন্দ্র রায়, বয়স অল্পমান ২০ বৎসর,  
জাতিতে কায়স্থ ; ইনি শিলিগুড়িতে ডাক্তার কার্য্য করেন ।  
কন্যার নাম শ্রীমতী অম্বুজা নন্দিনী দেবী, বয়স অল্পমান  
২২ বৎসর, জাতিতে ব্রাহ্মণ, নিবাস বানি । পণ্ডিত  
রামকুমার বিদ্যারত্ন আচার্য্যের কার্য্য সম্পাদন করেন ।

গত ৭ই অগ্রহায়ণ শনিবার আর একটি ব্রাহ্মবিবাহবিবাহ  
হইয়া গিয়াছে । বর কন্যা উভয়েই ব্রাহ্ম জাতীয় । বরের  
নাম বাবু বিপিনমোহন সেহানবীস, বয়স অল্পমান ২৭ বৎসর,  
নিবাস রংপুর জেলায় ; ইনি তথাকার গোবিন্দগঞ্জের স-  
রেজিষ্টার । কন্যার নাম শ্রীমতী ফিরোদাসকুমারী দেবী, বয়স  
অল্পমান ২০ বৎসর, নিবাস লক্ষ্যো । পণ্ডিত গোরগোবিন্দ রায়  
আচার্য্যের কার্য্য করেন ।

## প্রেরিত ।

### প্রতিবাদ ।

মহাশয়ঃ—

গতবারের তত্ত্বকৌমুদীতে দেখিলাম, "শ্রীযুক্ত বাবু  
কেশবচন্দ্র সেন" ধর্ম্ম প্রচার করিতেছেন, "এ সংবাদ ব্রাহ্ম  
সমাজের সংবাদস্থলে প্রকাশিত হইয়াছে । এতদ্বারা কি  
ইহাই প্রকাশ পায় না যে কেশব বাবু যাহা প্রচার করেন  
তাঁহা আপনাদিগের মতে "ব্রাহ্ম ধর্ম্ম প্রচার" হইতেছে ?  
তাহাই যদি হয় তবে আর কৈশব সম্প্রদায়ের মণিবর্ত্তীতা-  
বুদ্ধি ও গম্ভীরতার এত প্রতিবাদ কেন করেন ? বড়  
দুঃখের বিষয় এই যে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজেও যে সকল লোক  
কাজকর্ম্ম করেন তাঁহাদিগের মধ্যে একপ "হুই নায়ে হুই  
পা" দেওয়ার লোক আছেন । আমরা সময়ে সময়ে একপ  
অনেক কাণ্ড দেখিতে পাই, যাহার প্রতিবাদ করিতে ইচ্ছা  
হয়, কখনও প্রতিবাদ করিয়াও দেখিয়াছি, কর্ম্মকর্ত্তাদিগের সকল  
সময়ে মতি ঠিক থাকে না । আমাদের যাহা বারংবার  
মনে হয়, বুঝিবা তাহাই সত্য । আমরা মনে করি, সাধা-  
রণ ব্রাহ্মসমাজেও এমন কতকগুলি লোক আছেন যাহা-  
দিগের প্রকৃতি অতিনাথু (too good) । কিসে কি হয়  
বুঝিতে পারেন না, এবং অনেক সময়ে কালনিক উদা-  
রতার কালনরপকে পুশ্মালা বলিয়া আশ্রয় করেন ।  
তাঁহাদিগের মনে রাখা উচিত যে তাঁহারা ব্রাহ্মসমাজ-  
রূপ প্রভুর কার্য্য করেন । আমরা ইহাও মনে করি যে  
ইহারা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজে এমনও হুই এক জন লোক  
আছেন, যাহারা বোকচকে ধূলি দেওয়ার জন্য একপ  
অসরল ব্যবহার করেন । মনে জানেন, তাঁহারা কৈশবদিগের  
ঘোর বিরুদ্ধবাদী, কিন্তু মধ্যে মধ্যে একপ আত্মীয়তা না  
দেখাইলে বাহিরের লোকে বড় নির্দয় ও কঠোরনিন্দাপ্রিয়  
বলিয়া ভাবিবে এমন আশা । শুনিয়া বাহিরে একপ  
ব্যবহার করুন । আমরা মনে করি ধর্ম্ম ও বিবেককে  
উপেক্ষা করিয়া একপ অন্যথা উদারতা দেখান পাপ । তত্ত্ব-  
কৌমুদীতে আমরা মধ্যে মধ্যে একপ মতিভ্রম দেখিতে



পাঠ, দেখিয়া দুঃখিত হই এবং হতভাগ্য দেখে ও সমাজের জন্য ব্যথিত হই। আমার কথা অধিকতর পরিষ্কার করিবর জন্য আমি নিম্নে যে প্রশ্ন করিতেছি, মহাশয় অনুগ্রহ করিয়া তাহার উত্তর দিলে ব্যথিত হইব।

(১) কৈশব সম্প্রদায়ের গঙ্গাপূজা, হরিনামপ্রচার, উনশকাশং মত প্রচারাদি ব্রাহ্মধর্ম বিরুদ্ধ কার্য্য কি না?

(২) উক্ত সম্প্রদায়, ঐকপ কার্য্য ব্রাহ্মধর্ম বলিয়া করিলে এবং প্রচার করিলে তাহারা অব্রাহ্ম কি না?

(৩) উহাদিগের ধর্ম প্রচার “ব্রাহ্মধর্ম প্রচার” বলিয়া যে ঘোষণা করে সেও ব্রাহ্মধর্ম বিরুদ্ধ কার্য্য করে কি না?

পরিশেষে এই বক্তব্য যে, তত্ত্বকৌমুদীর নিখিত উক্ত কেশবচন্দ্র সেন যদি কুচবিহার বিবাহের কেশবচন্দ্র না হয়েন, আমার এই পত্র প্রকাশ করিবেন না। তাহা হইলে আগামীতে সে কথাটাও খুলিয়া বলিবেন। ঐ নামে আর কেহ ধর্ম প্রচার করেন, আমরা জানি না।

ঢাকা  
৬ অগ্রহায়ণ  
১৮৬১

বংশবদ  
ব্যথিত

কেশববাবু ও তাঁহার অনুচরগণ ব্রাহ্ম কি না?

মহাশয়!

আজ কাল সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অন্তর্গত অনেককে বলিতে শুনা যায় যে, “ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের নেতা ও প্রচারকগণ ব্রাহ্মধর্ম বিরুদ্ধ নানামত প্রচার করিয়া ব্রাহ্ম-নামের অধিকারচ্যুত হইয়াছেন; ন্যায়তঃ ইহাদিগকে আমার ব্রাহ্ম বলা বাইতে পারে না, কোন সাম্প্রদায়িক নামে ইহাদিগকে অভিহিত করা উচিত।” ফলতঃ ইহারা এত ভ্রমপূর্ণ মত প্রচার করিতেছেন ও এত দূর সন্ধীর্ণতা ও সাম্প্রদায়িকতা প্রদর্শন করিতেছেন যে হঠাৎ একপ সম্ভার হওয়া অসম্ভব নহে, এবং আমার মনেও মধ্যে মধ্যে একপ সংস্কার হইয়াছে; কিন্তু বাস্তবিক সূক্ষ্মভাবে বিচার করিলে ইহাদের প্রকাশিত প্রবন্ধ, বক্তৃতা, সঙ্কীর্ণ বা উপদেশের মধ্যে এমন একটিও মত আছে বলিয়া বোধ হয় না, যাহা স্পষ্টরূপে উদার ব্রাহ্মধর্মের মূলসত্য-বিরোধী। এই সমুদয়ের মধ্যে অনেক ভ্রম, সন্ধীর্ণতা ও সাম্প্রদায়িকতা দেখিতে পাওয়া যায় সন্দেহ নাই; এই সমুদয়ের বিরুদ্ধে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ ন্যায়তঃই সংগ্রাম করিতেছেন এবং হয় ত চিরদিনই করিতে হইবে; কিন্তু ভ্রমপ্রমাদ সকল ব্যক্তি এবং সকল সমাজ মধ্যেই অস্বাধিক পরিমাণে বর্তমান আছে; মূলসত্যে অবিশ্বাসী না হইলে কোন ব্যক্তি বা সম্প্রদায়ই ব্রাহ্মনামের অনধিকারী হইতে পারেন না। সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজ এই কয়েকটিকে ব্রাহ্মধর্মের মূলসত্যরূপে স্থির করিয়াছেন;—

(১) ঈশ্বরের অস্তিত্ব

(২) পরলোকের অস্তিত্ব

(৩) উপাসনার আবশ্যিকতা

(৪) কোন সৃষ্ট বস্তুকে ঈশ্বরজ্ঞান কিবা কোন ব্যক্তি বা গ্রন্থকে অভ্যাস ও মূর্তির একমাত্র উপায় মনে না করা।

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকগণ কি বাস্তবিক এত মতগুলির মধ্যে কোন একটি অস্বীকার করিয়াছেন? কোন একটির বিরুদ্ধ কোন মত প্রচার করিয়াছেন? ইহাদের মধ্যে নানা ভ্রমপ্রমাদ সন্দেহ ইহারা এত দূর পশ্চাদগমন করিয়াছেন বলিয়া বোধ হইতেছে না। ইহারা অনেক সময় অতি অস্পষ্ট ও দ্ব্যর্থক ভাষা ও দূষিত কবিত্ব ব্যবহার করেন; তাহাতে সন্দেহপ্রিয় ও ইহাদের সহিত অপরিচিত অনেক পাঠকের মনে ভ্রম জন্মে। যাহা হউক ইহাদের প্রকাশিত প্রবন্ধ, বক্তৃতা, সঙ্কীর্ণ কিবা উপদেশ এই সমুদয়ের মধ্যাহ্নে স্পষ্টরূপে ব্রাহ্মধর্মের মূল সত্য-বিরোধী কোন মত বাহির করিয়া দিলে ব্যথিত হইব। আপনার পাঠকগণ আমার লেখা দেখিয়া সহজেই বুঝিতে পারিবেন আমিও এই বিষয়ে নিঃসন্দেহ নহি। প্রকৃতি ব্রাহ্মসাধারণের সম্মুখে উপস্থিত করিয়া আমি উত্তরের প্রতীক্ষায় রহিলাম।

কলিকাতা

জিজ্ঞাসু।

১৩ই অগ্রহায়ণ ১৮৬১।

একটি প্রস্তাব।

মহাশয়!

বর্তমান সময়ে ব্রাহ্মদিগের মধ্যে যেকপ গৃহবিবাদ লাগিয়াছে তাহাতে পরস্পরের মধ্যে প্রেম পুনরুত্থানের জন্য একটি কোন বিশেষ উপায় গ্রহণ করা অত্যাাবশ্যক। প্রেম অভাবে ব্রাহ্মসমাজের যে কিরূপ শোচনীয় অবস্থা হইয়াছে তাহা বোধ হয় চিন্তাশীল মাজেই বুঝিতে পারিতেছেন। যদি জিজ্ঞাসা কর প্রকৃত ব্রাহ্মসমাজ কতদিন থাকিবে, আমি বলিব বর্তমান ব্রাহ্মদিগের মধ্যে প্রেম থাকিবে। বাস্তবিক প্রেম ভিন্ন স্বাধীন লোকদিগকে আর কিছুই বাঁধিতে পারে না, এক করিতে পারে না। আজ ব্রাহ্মসমাজ হইতে ভ্রাতৃপ্রেম বাহির করিয়া লঙ, কল্যা ব্রাহ্মন্দির শূন্যগৃহ পড়িয়া থাকিবে। অতএব যে প্রেমের এত শক্তি, ব্রাহ্মসমাজের পক্ষে তাহার অভাব পূরণ যে প্রথম কার্য্য তাহা বোধ হয় কেহই অস্বীকার করিতে পারিবেন না। এখন এই প্রথম কার্য্য কোন বিশেষ উপায়ে নির্বাহ করিতে হইবে তাহা ব্রাহ্মসাধারণের চিন্তা করা উচিত। আমার বোধ হয় প্রত্যেক সমাজের অধীনে একএকটি সম্মিলনী সভা কবিয়া তদ্বারা নিম্নলিখিত নিয়মগুলি কার্য্যে পরিণত করিলে বিশেষ উপকার দর্শিবে।

১। ধর্মবন্ধুদিগের মধ্যে বিশেষ সম্বন্ধ আছে জানিয়া কেহ কাহাকে তামিহ্ন্য করিবেন না।

২। এক দিবসের মধ্যে প্রথম সাক্ষাতে পরস্পরকে নমস্কার করিতে হইবে।

৩। অন্ততঃ প্রতিবাসিদিগের প্রতি দিন একত্রে উপাসনা করিতে হইবে।



৪। ভ্রাতাদিগের মনো কেহ কাহারও সহিত নিকট ভাষায় কথাবার্তা কিবা নিকটরূপ ব্যবহার করিতে পারিবেন না।

৫। ধর্মবন্ধুদিগের মধ্যে ধনী, নির্ধন, বিদ্বান, মূর্খ, উচ্চজাতি ও নীচজাতি লইয়া কোন প্রকার ভেদাভেদ থাকিবে না।

৬। ধর্মবন্ধুদিগের কোন এক নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে অন্ততঃ একবার প্রত্যেকের বাড়ীতে গিয়া ভ্রাতাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিতে হইবে।

৭। ধর্মবন্ধুদিগের মধ্যে নিতাপ্রেম সাধন করিতে হইবে। কোনক্রমে অপ্রেম প্রবেশ করিলে তাহা পরস্পরের চেষ্টা দ্বারা দূর করিতে না পারিলে সভার আশ্রয় লইতে হইবে।

৮। ভ্রাতাদিগের মধ্যে পরস্পরের ত্রুটি, দোষ বা ক্রম বন্ধুভাবে বুঝাইয়া দিতে হইবে তাহাতে ফল না হইলে সভার আশ্রয় লইতে হইবে।

৯। ধর্মবন্ধুদিগের মধ্যে ভ্রাতৃত্বভেদ থাকিবে না।

১০। ভ্রাতাদিগকে সভার মীমাংসার অধীন হইতে হইবে।

১১। যাহারা সন্মিলনীসভার নিয়ম পালন না করিবেন তাহার সভার সভ্য থাকিতে পারিবেন না।

১২। যাহারা সন্মিলনীসভার সভ্য নহেন, ব্রাহ্মসমাজের কোন বিশেষ কার্যে অথবা বিশেষ সভার সভ্য পদে তাহাদিগের নিযুক্ত হওয়া, সন্মিলনী সভার সভ্যগণ অনুমোদন করিবেন না।

১৩। সাধারণের উপকারের জন্য ও সভ্যগণের বন্ধন দূর করিবার জন্য প্রত্যেক সন্মিলনী সভার উদ্দেশ্য, নিয়মাবলী ও সভার তালিকা কোন সাধারণ সংবাদপত্রে প্রকাশিত হইবে।

এ নিয়মগুলি প্রত্যেক ব্রাহ্মের পালনীয়। কিন্তু এগুলি কেবল বিশেষ গুরুত্ব অনুভব করিতে হইবে। এই নিয়মগুলির যে পরিবর্তন হইবে না তাহা নহে। উপযুক্ত নিয়ম সন্নিবিষ্ট হইলেই হইল।

বালেশ্বর }  
৮ই অক্টোবর ১৮৭৮ } শ্রীমানাথ দাস।

### মহেশপুর ব্রাহ্মসমাজবালিকাবিদ্যালয়।

সম্পাদক মহাশয়!

বিগত ১০ই কার্তিক অপরাহ্ন ৫ ঘটিকার সময় মহাসমারোহের সহিত উপরিউক্ত বিদ্যালয়ের পারিতোষিক বিতরণ কার্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। সভাস্থলে অনেকগুলি ভদ্রলোক উপস্থিত ছিলেন। সর্বসম্মতিক্রমে যশোহর জেলার জজ আদালতের উকীল শ্রীযুক্ত বাবু জয়কৃষ্ণ রায়চৌধুরী মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ ও ছাত্রীদিগকে পারিতোষিক বিতরণ করিয়াছিলেন। উপস্থিত ৪০ জন ছাত্রীর সকলকেই নানাপ্রকার অলঙ্কার, কাচের বাসন, চিকুণী, ছবি, পুস্তক ও

মিষ্টান্ন প্রদত্ত হইয়াছে। সভাস্থলে সম্পাদক যে কার্য্য বিবরণ পাঠ করিয়াছিলেন, তাহাতে বিদ্যালয়ের অবস্থা বিশদরূপে বিবৃত হইয়াছে। পাঠকদিগের অবগতির জন্য আমরা উহা কোন কোন অংশের উল্লেখ করিতেছি।

“ গত ১লা আগষ্ট মহেশপুর ব্রাহ্মসমাজের কতিপয় উপাসকের যত্ন ও উৎসাহে উক্ত বিদ্যালয়টি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এক্ষণে বিদ্যালয়টির বয়স তিন মাস মাত্র হইয়াছে, ইতিমধ্যেই বিদ্যালয় আশাতিরিক্ত উন্নতিলাভ করিয়াছে। ত্রৈমাসিক পরীক্ষার ফল অতীব সন্তোষজনক। বনগ্রাম সবডিভিজননের স্কুল সব ইন্সপেক্টর বাবু শ্রীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় এই বিদ্যালয় পরিদর্শন ও পরীক্ষা গ্রহণ করিয়া পরম পরিতুষ্ট হইয়া গবর্ণমেন্ট হইতে মাসিক সাহায্যের বন্দোবস্ত করিয়া দিয়াছেন। এক্ষণে বিদ্যালয়ের স্থায়িত্ব বিষয়ে আমাদের মনে সমস্ত আশা সঞ্চারিত হইয়াছে। ”

উপসংহারকালে আমরা সর্বসিদ্ধিদাতা পরমেশ্বরকে ধন্যবাদ প্রদান করিয়া পুরস্কার উপলক্ষে নিম্নলিখিত সাহায্যকারী মহাশয়দিগের নিকট কৃতজ্ঞতা স্বীকার করিতেছি।

শ্রীযুক্ত বাবু বহুগোলাল চট্টোপাধ্যায়।

„ „ রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়।

„ „ কৃষ্ণকিশোর বন্দ্যোপাধ্যায়।

„ „ উমেশচন্দ্র সেন ওপ্ত।

„ „ কালীময়ী ঘটক।

„ „ কেদারনাথ রায়।

„ „ বেচারাম চট্টোপাধ্যায়।

„ „ রাজকৃষ্ণ রায়চৌধুরী।

„ „ নীরদচন্দ্র রায়চৌধুরী।

„ „ রাধাশ্যাম গুহ।

„ „ যোগীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

„ „ অভিশিখর চট্টোপাধ্যায়।

„ „ ধর্মপতি রায়চৌধুরী।

মহেশপুর  
১৫ই কার্তিক ১২৮৬

দর্শক  
শ্রীকালচাঁদ উকীল  
মহেশপুর

হৃদয়ে থাক হে নাথ!

১.

এ হৃদয় লয়ে নাথ কেমনে সংসারে যাই ?  
হৃৎকল নিজীব অতি বিন্দু অহুরাগ নাই,  
সংসার মায়ায় নাথ প্রাণ মন ডুবাইব,  
মূর্ছতে তোমাতে ছায় একেবারে ভুলে যাব।

২.

এই যে প্রেমের বিন্দু শোভিছে হৃদয়পরে,  
যথা শিশিরের বিন্দু নবভূষাঙ্গল শিরে,  
কীতকণ আর ইহা হৃদয় উপরে রবে ?  
সংসারতপনতাপে মূর্ছতে শুকায়ে যাবে।



৩

এট যে উৎসাহ কণা জদয়েতে রহিয়াছে ?  
অনল কণার সম মিট মিট জলিতেছে,  
কক্ষণ আর উড়া জলিবেক এ জদয়ে ?  
মুহুর্তে সংসার বাত ফেলিবেক নিবাইয়ে।

৪

তবে এ জদয় লইয়ে কেমনে সংসারে বাব ?  
তোমা'রে ছাড়িয়া আর কত দিন কাটাইব ?  
বুঝেছি বুঝেছি নাথ অপবিত্র সে জীবন,  
যাহে চির বিরাজিত নহে তব সিংহাসন।

৫

প্রেমের নয়ন মেলি দিগা নিশি চেয়ে আছ,  
অজস্র প্রেমের দারা অবিরত ঢালিতেছে,  
ও নাথ ! কেমন প্রাণে কেমন কর্তিন প্রাণে  
কাটাব জীবন আমি ভুলি তোমা হেন পনে ?

৬

না না নাথ !  
জীবন থাকিতে আমি কতু হেন ভাবিব না,  
তোমা'রে ছাড়িয়া আর এ জীবন কাটাব না,  
দেহ মন প্রাণ হিয়া সকল তোমা'রে দিব,  
তব প্রেম সিন্ধুনী'রে এ জীবন ডুবাউব।

৭

প্রাণ নাথ !' জদি মাঝে পাত তব প্রেমাসন,  
বল, সদা জদয়েতে পাব তব দরশন,  
বল নাথ জদি মাঝে হবে সদা প্রবাহিত  
অতীত প্রবলবেগে পবিত্র প্রেমের স্রোত।

৮

নিজ্জীব জদয়ে নাথ জালাও উৎসাহানল,  
আপনি অজ্জতি দিয়ে বাড়িও তাহার বল,  
বল নাথ অক্ষুণ্ণ থাকিবেক প্রজ্জলিত,  
সংসারের বৃষ্টি বাতে হইবেনা নির্দাপিত।

৯

তবে কি সুখের দিন আসিবে আমার নাথ !  
প্রেমিক সেবক হয়ে থাকিবে তোমা'র সাথ,  
রহিব আশ্রয়ে তব নিরাপদে অক্ষুণ্ণ,  
প্রেম ভক্তি ভরে সদা সেবিব ও শ্রীচরণ ॥

দেখাদেও !

দেখা দাও, প্রাণনাথ ! হেরি ও বদনশোভা  
নিজ্জীব জদয়ে পুন আশ্রুক নবজীবন,  
জদয় কুটীর মম তোমা বিনা অন্ধকার,  
আলোকিত হোক পেয়ে প্রেমালোক পরশন।

কণে কণে এ জীবনে হেরিয়া ও প্রেমমুখ

জদয় প্রফুল্ল হস, জীবনেতে পাই বল,  
পুন কাল মেন আসি ঢাকে ওই প্রেমানন,  
আঁধার দুর্গতি মাঝে পড়িয়া হারাই বল।

তব সহবাস বিনা কেমনে হে প্রাণ নাথ  
দুর্গম জীবন পথে করিব হে বিচরণ,  
শোক দুঃখ গমনার জদয় দহিবে যবে  
কে আর শাস্তনা বারি বরসিবে সেই কণ।

অগণ্য বিপদ দল ঘেরিবে আমার যবে,  
আঁধার দেখিবে আঁধি, দিয়া হবে স্মরণান,  
কে আর তখন আসি দেখাইবে জ্ঞানালোক,  
দুর্দশ জীবনে মোর করিবেক বলদান।

তাই বলি, প্রাণ নাথ ! থাক হে আমার সাথ,  
নিভা এ জদয় মাঝে প্রকাশহে প্রেমানন,  
তব দুগ্ন নিরখিয়া, তব প্রেম দণ্ডা শুনি,  
নিভয় আনন্দ মনে কাটাইব এ জীবন

## বিজ্ঞাপন।

কতকগুলি নূতন সঙ্গীত সংগৃহীত হইলে আগামীমাঘোৎ-  
সবের সময় একখানি নূতন ব্রহ্মসঙ্গীত পুস্তক প্রকাশিত  
হইবে। কলিকাতা ও মফঃসলবাসী ব্রাহ্মগণের নিকট নিবে-  
দন এই যে, কাহারও নিকট নূতন সঙ্গীত থাকিলে অনুগ্রহ  
পূর্বক আমার নিকট পাঠাইয়া দিয়া বাপিত করিবেন।

১০ নং মির্জাপুরষ্টট }  
কলিকাতা } ত্রীনগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়।

## বামাবোধিনী পত্রিকা।

এদেশীয় জীলোকদিগের বিশেষ পাঠোপযোগী এই

পত্রিকা বর্তমান মাসহইতে পুনঃপ্রকাশিত হইতেছে।  
যাহারা গ্রাহক হইবার ইচ্ছা করেন, অনুগ্রহপূর্বক নিম্নলিখিত  
ঠিকানায় সংবাদ লিখিবেন ও মূল্য পাঠাইবেন। অগ্রিম  
বার্ষিক মূল্য কলিকাতার জন্য ২।০ এবং মফঃসলের জন্য ২।৮০  
যাণ্মাসিক মূল্য বার্ষিক মূল্যের অর্দ্ধেক।

বামাবোধিনী কার্যালয় }  
৪৪ নং সীতারাম ঘোষের ষ্ট্রীট } ত্রীজ্ঞাতোষ ঘোষ।  
কলিকাতা ১০ই কার্তিক ১২৮৬ } সহকারী কার্যাব্যক্ষ।



## সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাঙ্কন কার্য্য  
সুচারুরূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন  
হয়। সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ,  
বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কার্য্য,  
নানা রঙের মুদ্রাঙ্কন, স্বর্ণময় মুদ্রাঙ্কন,  
ইত্যাদি।

মুদ্রিত করা যাঁহার প্রয়োজন হইবে, তিনি  
কম্পাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ৯৩ নং কলেজ  
স্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন।

নিম্ন লিখিত পুস্তকগুলি ১৩ নং মূজাপুর স্ট্রীটে সাধারণ  
ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ে প্রাপ্ত হওয়া যায়। যথা—

	মূল্য	ডাকমাণ্ডল।
ব্রাহ্মসঙ্গীত ... ..	১/	১০
পঞ্জিকা ... ..	১০	১০
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী...	১০	১০
ঐ ইংরাজী ... ..	১০	১০
বার্ষিক রিপোর্ট ... ..	১০	১০
আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মদিগের তালিকা ...	১০	১০
কৃতজ্ঞতা ... ..	১০	১০
আশ্চর্য্য স্বপ্নদর্শন ... ..	১০	১০
শিশু পালন ... ..	১০	১০
ব্রাহ্মপ্রবচন সংগ্রহ ... ..	১০	১০
ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থা ...	১০	১০
Year Book ( Miss Collet's )	১/	১০
Last days of Ram Mohun Roy	১/	১০
Memoirs of Dr. Carpenter	১০	১০
Practical Sermons of Dr. Carpenter.	১০	১০
Perfect Life ... ..	১১০	১০
Morning & evening meditations	১০	১০
ধর্ম্মালোচন ... ..	১০	১০

আগামী ১৮৮০ খ্রীষ্টাব্দের “ব্রাহ্মপকেট এল্‌মেনেক্” নামক  
পঞ্জিকাতে ভারতবর্ষ সমস্ত ব্রাহ্মসমাজের যথাযথ বিবরণ  
সংগ্রহ পূর্ব্বক প্রকাশ করিবার মানসে বিনীতভাবে এই  
প্রার্থনা করিতেছি যে, প্রত্যেক সমাজের সম্পাদক অগ্রহ  
পূর্ব্বক স্বীয় সমাজসম্পর্কীয় নিম্নলিখিত বিবরণ আমার  
নিকট পাঠাইয়া বাধিত করিবেন। ইহাও হুঃখের সহিত  
বাক্ত করা যাইতেছে যে গত বৎসর কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ আমা-  
দের ঐ প্রকার প্রার্থনার প্রতি উৎসাহ প্রদর্শন করায় বর্তমান  
বর্ষের পঞ্জিকাতে ঐ সকল সমাজের কোন বৃত্তান্ত সন্নিবেশিত  
হইতে পারেনাই এবং কোন কোন সমাজের অসম্পূর্ণ বিবরণ  
লিখিত হইয়াছে। অতএব ভরসা করি যে গত বৎসর যে  
সকল সমাজ এবিষয়ে মৌনাবলম্বন করিয়াছিলেন তাঁহারা  
এক্ষণে সদয় হইয়া বাধিত বিবরণ প্রেরণে তাজ্জিলা প্রকাশ  
করিবেন না। বর্তমান বর্ষের পঞ্জিকাতে যে সকল ব্রাহ্ম-  
সমাজের বৃত্তান্ত প্রকাশিত হইয়াছে ঐ সকল সমাজ সম্পর্কে  
পূর্ব্ব প্রকাশিতের পর যে কোন পরিবর্তন ঘটিয়াছে তাঁহাই  
কেবল জানাইবেন। যদি সংবাদ প্রাপ্তির অভাবে কোন  
সমাজের নাম পঞ্জিকাতে উল্লেখ করা না হয়, তাহা অতিশয়  
ক্ষোভের বিষয় হইবে।

## বিবরণ।

- ১। সমাজের নাম ও তাহা কোন স্থানে অবস্থিত।
- ২। সমাজ সংস্থাপনের দিন।
- ৩। নিয়মিত উপাসনার সময়।
- ৪। বার্ষিক উৎসবের দিন।
- ৫। আচার্য্যের নাম।
- ৬। সম্পাদকের নাম।
- ৭। সমাজের সভ্যের সংখ্যা এবং তাঁহার মধ্যে কয়জন  
আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্ম।
- ৮। কোন প্রচারক থাকিলে তাঁহার নাম।
- ৯। সমাজের মন্দির আছে কি না। যদি থাকে তবে  
তাহা কোন সময়ে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

উল্লিখিত বিবরণ আগামী ১ লা ডিসেম্বর বা তৎপূর্ব্বক  
পাঠাইয়া বাধিত করিবেন।

কলিকাতা।  
১৩ নং মূজাপুর স্ট্রীট, }  
২ই জুলাই ১৮৭৯। }  
ত্রিবিচক্রে দেব।  
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ সম্পাদক।

## বিক্রয়ার্থ

## জীবনআলেখ্য।

## দ্বিতীয় সংস্করণ।

শ্রীযুক্ত বাবু হর্গামোহন দাসের স্বর্গীয়া সহধর্ম্মিনীর প্রতি-  
মূর্ত্তি সম্বলিত জীবনী।

মূল্য ১০ আটআনা।

ক্যানিংলাইব্রেরি, সংস্কৃত প্রেস ডিপজিটরি, মজুমদার  
কোং, ৩১৩ নং কলেজস্ট্রীটে প্রাপ্য।



# তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা]

২য় ভাগ।

১৪শ সংখ্যা।

১লা পৌষ সোমবার ১৮০১ শক। ব্রাহ্ম সংবৎ ৫০।

বাৎসরিক আশ্রম মূল্য ২।

মকস্বল

ঐ ৩

মনুষ্য যখন দেখে তাহার কথায় কেহ বিশ্বাস করে না, তখন সে শপথ করে। সে মনে করে যে নিজের নামে অসত্য বলিলে লোকে বিশ্বাস করিবে না। কিন্তু ঈশ্বরের নামে বলিলে সকলেই বিশ্বাস করিবে। হা! নির্দোষ! সত্যের উপর ঈশ্বর সে তাহার মোহর অঙ্কিত করিয়া রাখিয়াছেন, অসত্যের উপর সে মোহর নাই; তুমি লক্ষ লক্ষ বারও যদি ঈশ্বরের নাম দিয়া অসত্য প্রচার করিতে চেষ্টা পাও তাহা নিফল হইবে। মোহর দেখিয়া লোকে সত্য চিনিয়া লইবে।

ধর্মতত্ত্ব বলেন যে, “বিইষ্টিক কোয়ার্টার্লি রিভিউ” পত্রিকায় ব্রাহ্মধর্মের মত বলিয়া কিছু দিন পূর্বে যাহা প্রদর্শিত হয়, তাহা লইয়া কেহ কেহ অসার আন্দোলন আরম্ভ করিয়াছেন।” ব্রাহ্মধর্মের মতসার গ্রন্থ কত দিন ইটল প্রচারিত হইয়াছে, তথাপি এ সম্বন্ধে লোকের ভ্রম দূর না হওয়ায় আমাদের সহযোগী বিশ্বাস প্রকাশ করিয়াছেন এবং তাহার সঙ্গে সঙ্গে অভিসম্পাতও করিয়াছেন যে, ঐ সকল ব্যক্তি প্রকৃত ধর্মসাধনে পরাঙ্মুখ এবং তাহারা উদার ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণের পক্ষে এখনও নিতান্ত অপস্বপক। আমরা সহযোগীকে জিজ্ঞাসা করি ঐ মতসার পুস্তক কে প্রচার করিয়াছেন? কোন সমাজ কর্তৃক যে উহা প্রচারিত হইয়াছে অথবা কোন প্রকাশ্য সভায় উহা গৃহীত হইয়াছে ঐ পুস্তকে তাহার কোন চিহ্ন নাই। ইংরাজী ও বাঙ্গালা উভয় ভাষার গ্রন্থেই কেবল এই মাত্র পাওয়া যায় যে উহা “ইণ্ডিয়ান মিরার” যন্ত্রে মুদ্রিত। তবে এখন হইতে ইণ্ডিয়ান মিরার যন্ত্রে যাহা মুদ্রিত হইবে তাহাই কেশব বাবুর সমাজের মত বলিয়া গ্রহণ করা যাইবে? আমাদের সহযোগীর ভাবে বোধ হয় ঐ পুস্তক খানি কেশব বাবু লিখিয়াছেন, নতুবা তিনি লোকের ধৃষ্টতা দেখিয়া আশ্চর্য্য হইবেন কেন? কিন্তু কেশব বাবুর প্রচারিত তাবৎ মত যদি ব্রাহ্মধর্মের মত হয়, প্রতাপ বাবুর প্রচারিত মতও কেননা হইবে? তাহাদের নিকট প্রভেদ আছে, কেননা প্রতাপ বাবু প্রফেট নহেন, কিন্তু আমরা কেশব বাবুর প্রচারিত তাবৎ মতকে ব্রাহ্মধর্ম বলি না।

## প্রকৃত আত্মদর্শন।

মানুষ সচরাচর বহির্কর্মিয় ও বহির্কর্ম্যাপার লইয়াই বাস্তু। সে এই সকল বিষয় ব্যাপারের মধ্যে রুদ্ধ ও বদ্ধনৈত হইয়া আছে। বাহিরের বিষয় সকল—বাহিরের ঘটনা সকল তাহার দৃষ্টিকে এত দূর আকৃষ্ট ও অভিনিবিষ্ট করিয়া রাখিয়াছে যে সে আপনার দিকে আপনার তাকাইবার অতি অল্পই সুযোগ ও অবসর প্রাপ্ত হয়। এ পৃথিবীতে প্রায় মনুষ্যমানুষকেই এই বাহ্যসংসারসম্বন্ধে জাগ্রত কিন্তু আত্মসংসারসম্বন্ধে নিদ্রাভিত্ত বসিয়াই বোধ হয়। মনুষ্য নানা বিষয়ের মর্ম্মজ্ঞ হইতেছে, নানা তত্ত্বের আলোচনা করিতেছে, বিদ্যার চর্চাতে অভিনিবিষ্ট ও বিবিধ শাস্ত্রের ভ্রম্ননাতে অর্পিত রহিয়াছে, কিন্তু আপনার বিষয় অতি অল্পই আলোচনা করে। এ পৃথিবীতে আত্মপ্রশ্ন অতি বিরল; এবং যাহাদের মধ্যে আত্মপ্রশ্ন উপস্থিত হইয়াছে তাহাদের মধ্যে অতি অল্প লোকেই আত্মালোচনাতে উপনীত হন এবং যাহারা আত্মালোচনাতে উপনীত হইয়াছেন তাহাদের মধ্যে অতি অল্প লোকেই প্রকৃত আত্মতত্ত্ব লাভ করেন। আত্মপ্রশ্ন উপস্থিত হইলে যাহারা আত্মালোচনাতে প্রবৃত্ত হন, তাহাদের মধ্যে অধিকাংশ লোকেই নানা ভ্রান্তি ও সন্দেহবাদের উপনীত হন। ইহা কি নামান্য হৃৎকের বিষয়, লোকে বাহ্যজগতের মুখচ্ছবি অহরহঃ দর্শন করিতেছে অথচ আপনাকে আপনি দেখিতে পায় না; এবং ইহা কি হৃৎকের বিষয় নহে যে যাহারা বাহ্য বিষয়ের নানা তত্ত্বের মর্ম্মজ্ঞ হইতেছেন তাহারা আত্মতত্ত্বের মর্ম্মজ্ঞ হইতে গিয়া নানা ভ্রান্তি ও সন্দেহজালে জড়িত হইয়া শেষে অন্ধকার দেখিতে থাকেন। আত্মপ্রশ্ন উপস্থিত হইলে নানা ভ্রান্তি ও নানা সন্দেহ উৎপন্ন হয় বলিয়া অনেক মহাত্মব ব্যক্তি আত্মপ্রশ্ন একেবারে পরিহার পূর্বক বহির্কর্মিয় ও বহির্কর্ম্যাপারে বদ্ধ থাকিবার উপদেশ দিয়াছেন। একে ত আত্মপ্রশ্ন অতি বিরল, তাহাতে আবার ইহাকে একান্ত পরিহার করিবার চেষ্টায়ও নিতান্ত অভাব নাই।

ইহা অবশ্য হৃৎকের বিষয় বলিতে হইবে যে যদিও অতি পূর্বকাল হইতে আত্মপ্রশ্ন উদয় হইবার পথে নানা বাধা ও বিঘ্ন, কিন্তু আমাদের মধ্যে আত্মালোচনার ঐকান্তিক অভাব নাই। ইহার প্রতিকূলে নানা আপত্তি, নানা প্রলো-



ভন ও নানা বাধা বিয় সম্বন্ধে একালপর্যন্ত মনুষ্য ইহার আলোচনা করিয়া আসিয়াছে। কিন্তু এই আলোচনার ফল যতই শুভপ্রদ হউক না, কিন্তু ইহা নিশ্চয় যে ইহা দ্বারা প্রকৃত আত্মদর্শন লাভ হয় নাই। বিবিধ দার্শনিক মতের অস্তিত্বই ইহার সাক্ষাদান করিতেছে। জড়বাদ, মার্যবাদ, সন্দেহবাদ প্রভৃতি বিসম্বাদী মত সকল প্রকৃত আত্মদর্শনের অভাবেই পরিচয় প্রদান করিতেছে। দর্শনশাস্ত্রের সমুদায় ভ্রম এই অভাব হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে। আপনাকে প্রকৃতরূপে দেখিবার সুযোগ পাইতেছে না বলিয়া নানা মূর্খির নানা মত হইয়া দাঁড়াইতেছে। আপনাকে প্রকৃতরূপে দেখিতে পাইলে এই সকল দার্শনিক মতভেদের তাদৃশ স্থল থাকিত না।

এই আত্মদর্শনের অভাব হইতে ধর্মসম্বন্ধীয় নানামতের সৃষ্টি হইয়াছে। যদি প্রকৃত আত্মদর্শন থাকিত তাহা হইলে পুণ্ডরীক অস্ত্রাঙ্গ শাস্ত্র বিশেষ আবির্ভূত হইয়া স্বাধীন মনুষ্য জাতিকে মতশৃঙ্খলে আবদ্ধ রাখিবার চেষ্টা হইত না, আপনাতত্ত্বেরই সকলে অস্ত্রাঙ্গশাস্ত্র, রত্নময় জ্ঞান দেখিতে পাইত। যদি প্রকৃত আত্মদর্শন থাকিত তাহা হইলে ব্যক্তি বিশেষকে অস্ত্রাঙ্গ শাস্ত্রের অস্ত্রাঙ্গ ব্যবস্থাপক রূপে বরণ করিয়া তাঁহাকে স্বজাতীর উপর অমুচিত কর্তৃত্ব প্রতিষ্ঠা করিতে দেওয়া হইত না, আপনাতত্ত্বের মধ্যেই নিত্য বর্তমান অস্ত্রাঙ্গ ব্যবস্থাপক ও অস্ত্রাঙ্গ নেতা প্রাপ্ত হইয়া তাঁহারই সর্গীয় হস্তে আপনাপন পোষের কাণ্ডের সমর্পণ করিয়া সকলে নিশ্চিন্ত হইতে পারিত। যদি প্রকৃত আত্মদর্শন থাকিত তাহা হইলে মনুষ্যকে ভয় প্রলোভন দেখাইয়া সুশাসিত রাখিবার জন্য মনঃক্লিষ্ট ক্লেশ হৃৎখের কালাগ্রিময় ভয়ানক নরক বা সূর্য্য অপসরা পূর্ণ অশেষ সুখপ্রদ আরাম-ময় স্বর্গের সৃষ্টি করিবার প্রয়োজন হইত না, আপনাতত্ত্বের মধ্যে বিশুদ্ধ শাসনতত্ত্বের ক্ষুর্তি দেখিতে পাইত। যদি প্রকৃত আত্মদর্শন থাকিত, তাহা হইলে মনুষ্য বিশেষকে মানব-জীবনের পূর্ণ আদর্শ ও ঈশ্বরের বিশেষ অবতার স্বীকার করিয়া তাহাকে পূজাচর্চনা করিবার চেষ্টা হইত না, আপনাতত্ত্বের মধ্যে পূজাচর্চনার প্রকৃত বিষয় সন্ধান করিয়া আপনাতত্ত্বের জন্মজাত বিমল প্রেম ভক্তি স্বর্গীয় চরণে নিয়ত উপহার দিতে সমর্থ হইত। যদি প্রকৃত আত্মদর্শন থাকিত তাহা হইলে, মনুষ্যাত্মাকে অশীতি কোটি যোনি ভ্রমণ করিয়া পরিক্রান্ত ও উত্যক্ত হইতে হইত না, কিন্তু অনন্ত উন্নতির সহজ ও পরিষ্কার পথ সম্মুখে বিস্তৃত দেখিয়া নির্ভর হইতে পারিত।

প্রকৃত আত্মদর্শন দার্শনিক চিন্তা ও আলোচনা দ্বারা লাভ করা যায় না। দার্শনিক চিন্তা ও আলোচনা একমাত্র চৈতন্য বা অন্তর্দৃষ্টির সাহায্যেই সম্পন্ন হইয়া থাকে। মনুষ্যের বর্তমান অবস্থার সহজজ্ঞান ও বুদ্ধির জ্যোতি আত্মার যে সমস্ত বিভাগে পতিত হয়, এই চৈতন্য বা অন্তর্দৃষ্টি দ্বারা তাহার অন্তর্গত বিষয় সকল আত্মার জ্ঞানগম্য হইয়া থাকে। কিন্তু মনুষ্যের বর্তমান অবস্থার সহজজ্ঞান ও বুদ্ধির আলোক, সকল দিক্ আলোকিত করিতে পারে

না, সুতরাং আত্মনিহিত অনেকানেক বিষয়, মনুষ্যের বর্তমান অবস্থার, এই চৈতন্য বা অন্তর্দৃষ্টির অপ্রাপ্য ও অনধিগম্য হইয়া রহিয়াছে। মনুষ্যের বর্তমান অবস্থার সহজজ্ঞান ও বুদ্ধি আত্মার সেই দিক্‌মাত্র আলোকিত করিতে কথঞ্চিৎ সমর্থ হইয়াছে, যে দিকের সঙ্গে এই পৃথিবীর অস্থায়ী ও সাময়িক সন্ধ। কিন্তু আত্মার যে দিক্‌ঈশ্বর ও পরকালের দিকে, আমাদের সহজজ্ঞান ও বুদ্ধি সে দিকে একরূপ ক্ষীণ মলিন ও অসম্পূর্ণ জ্যোতি বিস্তার করে, যে আমাদের চৈতন্য বা অন্তর্দৃষ্টি সে দিকে কেবল নিবিড় কুজ্জটিকা বা অন্ধকারই দর্শন করিয়া থাকে। কিন্তু দার্শনিক চিন্তা ও আলোচনা আত্মার এদিককে যে একেবারে অস্পৃশ্য রাখিয়াছে, তাহা নহে; প্রত্যাহ দর্শন শাস্ত্রে ঐশ্বরিক ও পাবলৌকিক আত্মতত্ত্বের ভূরি ভূরি মীমাংসা দৃষ্টিগোচর হয়, কিন্তু সেই সমস্ত মীমাংসা দেখিয়া বোধ হয় যে মীমাংসকদিকের আদৌ প্রকৃত আত্মদর্শন হয় নাই, তদ্বারা কেবল অন্ধকারকে গাঢ়তর অন্ধকার করা হইয়াছে। রামপ্রসাদ ঠিক্‌ই বলিয়াছেন “যড়দর্শন অন্ধগুল, দেয় লোকের চক্ষে ধূলি” বস্তুতঃ এই সকল দার্শনিক মীমাংসা দ্বারা মনুষ্যের আভ্যন্তরিক চক্ষে ধূলি নিক্ষেপ করা হইয়াছে।

এতদ্ব্যতিরিক্ত আমাদের প্রাচীন যোগশাস্ত্র, ও আধুনিক তত্ত্ব, ইউরোপ ও আমেরিকার আধুনিক অধ্যাত্মতত্ত্ব, এবং উইলিম ক্রুক্স প্রভৃতি পণ্ডিতগণের আধ্যাত্মিক শক্তি-পুঞ্জের বর্তমান পরীক্ষা সকল, আত্ম-গর্ভ-নিহিত যে সমস্ত অলৌকিক ও অক্ষুর্ভূত শক্তি নিচয়ের কথা ব্যক্ত করে, যদি তন্মধ্যে কিছুমাত্র সত্য থাকে, তাহা, ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে আমাদের আত্মচৈতন্য বা অন্তর্দৃষ্টিমূলক দর্শনশাস্ত্র, আত্মার সে দিকের কোন সন্ধানই প্রাপ্ত হয় নাই এবং কখনও যে প্রাপ্ত হইবে তাহার কিছুমাত্র সম্ভাবনাও দেখা যায় না।

পার্থিব সম্বন্ধ-জনিত দেশ কাল পাত্র ও অবস্থা বিশেষে আত্মাতে যে সমস্ত স্থানীয়, সাময়িক, লৌকিক ও আকস্মিক ভাবান্তর বা অবস্থান্তর সংঘটিত হয়, তাহার অমৃতব, চিন্তা ও আলোচনা প্রকৃত আত্মদর্শন নহে। প্রকৃত আত্মদর্শন তাহা, যাহাতে আত্মার স্বরূপ প্রকাশ পায়, অর্থাৎ আত্মার মধ্যে যাহা কিছু সার্বভৌমিক, নিত্য, মূখ্য তাহা এক সঙ্গে বা একত্রে প্রকাশ পায়। এরূপ আত্মদর্শন দার্শনিক চেষ্টার অতীত বিষয়। যখন মনুষ্যের অন্তর্দৃষ্টিতে আত্মার সচ্চিদানন্দস্বরূপ প্রকাশ পায়, অনন্তের বীজ দর্শন হয়, পরমাত্মার সঙ্গে আত্মার নিত্যযোগ, তাঁহার উপর অভিশয় নিত্য নির্ভর, তাঁহাতেই আত্মার নিত্যসম্বল ও নিত্য আরাম আবিষ্কৃত হয়, তাহার নিত্য কালের কামনা সকল, ক্রাব সকল, আশা সকল, ক্ষুর্তি পায়, ইহলোক ও পরলোকের সঙ্গে তাহার প্রকৃত সন্ধ উদ্বোধিত হয়, তাহার জীবনের চরমাবস্থা ও পরিণামের ছবি উদ্ভীষ্ট হয়, তখনই মনুষ্যের প্রকৃত আত্মদর্শন লাভ হয়। যেখানে প্রকৃত আত্মদর্শন, সেখানে সন্দেহ নাই, অবিশ্বাস নাই। প্রকৃত আত্ম-



দর্শনে জ্ঞান বিশ্বাস একত্র হয়। কেবল প্রকৃতআত্মদর্শনে কেন, বাবতীয় প্রকৃত দর্শনে জ্ঞান ও বিশ্বাস এক হইয়া থাকে। এ বিশ্বাস অকবিশ্বাস নহে, চাক্ষুশ প্রত্যক্ষজনিত স্থায়ী ও অটল বিশ্বাস।

এই আত্মদর্শন চিন্তা ও আলোচনা বা দার্শনিক পরীক্ষার অধিগম্য নহে। ইহা সরল প্রাণীর প্রতি ব্রহ্মরূপার ফল। যখন সরল প্রাণীর উত্তরস্বরূপ ব্রহ্মরূপার আলোক অন্তরে উদ্দীপ্ত হয়, তখনই আমাদের অন্তর্দৃষ্টি আত্মার অদৃষ্ট-পূর্ব মূর্তি আবিষ্কার করিয়া চমৎকৃত হয়। প্রকৃত আত্মদর্শন, ব্রহ্মকে অতিক্রম করিয়া প্রকাশ পায় না। কিন্তু ব্রহ্মবিভাবের সঙ্গেই স্ফূর্তি পাইয়া থাকে। উপরের লিখিত আত্মার সমস্ত বিভাগ একেবারে স্ফূর্তি পায় না। প্রথমে, সেই অনন্ত সচ্চিদানন্দের ক্রোড়ে আত্মা, আপনার ক্ষুদ্র শিশুরূপ, সেই অনন্তের গর্ভে, এই অনন্তের ক্ষুদ্র বীজটা দশন করে, পরে আর আর সকলভাবে সময়ে প্রকাশি হয়।

যে দিন আত্মা আপনার দিকে তাকাইয়া তন্মধ্যে সেই অনন্তের বীজ প্রথম দশন করে, সেই দিন হইতে তাহার প্রকৃত নবজীবন আরম্ভ হয়। পূর্ব পার্শ্ববন্ধানের স্ফূর্তি হইয়াছিল, ক্রমে বয়োরন্ধির সঙ্গে সঙ্গে পার্শ্বিক সম্বন্ধজনিত আত্মাসম্বন্ধীয় বাহ্য জ্ঞানও বিকসিত হইয়াছিল, কিন্তু সে শুভদিনে প্রকৃত আত্মজ্ঞান বিকসিত হয়, সে দিন আত্মার পক্ষে যথার্থ নতন জীবন। এ দিন হইতে একটা অভিনব পট আমাদের অন্তর মধ্যে পুলিতে আরম্ভ করিল। প্রত্যেক নতুনস্বাক্ষে এই শুভ দিনের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতে হইবে; দয়াময় ঈশ্বর প্রত্যেক লোকের জন্য অবসর অধেষণ করিতেছেন। বাহ্যিক আত্মজ্ঞান দর্শন শাস্ত্রে পরিণত হইয়াছে, কিন্তু প্রকৃত আত্মজ্ঞান হইলে দর্শন শাস্ত্রের নতন পরিচ্ছদ আরম্ভ হইবে।

### ইন্দ্রধনু।

দিন নাই, রাত্রি নাই, অন্ধ্রাশ্রয় বৃষ্টি; পৃথিবী বন্যায় প্রাবৃত হইয়াছে; জীবজন্তু প্রাণভয়ে কম্পিত হইতেছে। ধনগেল; মানগেল, প্রাণের প্রিয়তম বস্তু সকলই অন্তর্হিত হইল; নরনারী শোকে হঃখে সমস্ত হইয়া আকাশপানে মতৃক্ষনয়নে নিরীক্ষণ করিতেছে, তবুও বৃষ্টি ঝামিল না। ঘুমলধারে আকাশ ভাঙ্গিয়া জলধারা পতিত হইতেছে, মানুষের বাঁচা ছাড় হইয়া উঠিল। ঘন ঘন বজ্রপাত হইতেছে, আর মানুষ আপনার মধ্যে আপনি লুক্কায়িত হইতেছে। প্রলয় উপস্থিত। চারিদিকে কেবল জল। জলে পৃথিবী ভাসিয়া গেল, এবার বৃষ্টি আর স্থিতি রক্ষা পায় না। মানুষ মৃত্যু সন্নিকট জানিল। পৃথিবী ডুবু ডুবু, দিন অবসান প্রায়, এমন সময়ে পূর্বদিক অলো করিয়া ইন্দ্রধনুর উদয় হইল, কোটা কোটা নরনারী একস্বরে হুঙ্কারধ্বনি করিয়া উঠিল, সে স্বর পৃথিবী কম্পিত করিয়া অনন্ত আকাশের দিকে প্রধাবিত হইল। আনন্দ আর ধরে

না; সকলের মুখেই আনন্দ, সকলের মুখহইতেই জয়ধ্বনি। এই মৃত্তপূর্বে পৃথিবী রসাতলে যাইতেছিল, মানুষ গভীর আতঙ্কে কাঁপিতেছিল, পূর্বগর্গণে ইন্দ্রধনুর উদয় হইবামাত্র জীবন পাইলাম বলিয়া চারিদিকে আনন্দের রোল উঠিল, পৃথিবী মনোহরমূর্তি ধারণ করিয়া হাস্য করিতে লাগিল।

চাহিয়া দেখ, পূর্ব গগণে ইন্দ্রধনুর উদয় হইয়াছে, বহু-কালের নানা প্রকার ক্রেশ ও বহুগার পর ব্রাহ্মধর্মের অভ্যুদয় হইয়াছে, স্বরগাভীত কাল হইতে ভারতাকাশে কত ধর্মের আবির্ভাব হইয়াছে, কত ধর্ম লুক্কায়িত হইয়াছে, কত বিপ্লব, কত প্রলয় মানব জন্ম ব্যতিবাস্ত করিয়াছে, সত্যলোক তড়িতব্যং প্রকাশিত হইয়া মেঘাচ্ছন্ন আকাশে লুক্কায়িত গিয়াছে, ভ্রম, কুসংস্কার ও অসত্য, নিবিড় অন্ধকারে দেশের এক প্রান্ত হইতে গীমাস্তুর পর্গাণ্ড, ঢাকিয়া ফেলিয়াছে; কে জানিত সে ঘন মেঘজাল বিদীর্ণ করিয়া সত্যসূর্য্য উদ্ভিত হইবে, কে জানিত কৃষ্ণবর্ণ মেঘজাল পরমহুন্দর ইন্দ্রধনুরূপে পরিণত হইবে, কে জানিত কুসংস্কারাপন্ন, উপধর্মের ভগ্নাংশে মোহাপন্ন ভারতভূমিতে সত্যলোক প্রতিভাত হইবে। যাহা মানববুদ্ধিতে অসম্ভব, তাহাই সম্ভব হইয়াছে, যোরাঙ্গ-কারাচ্ছন্নভূমিতে জ্যোতিষ্মান, মনোরম বর্ণে রঞ্জিত ব্রাহ্মধর্মের প্রথম আবির্ভাব কেমন প্রতিকলিত হইয়াছে। মানুষ নেঘবক্ষে ইন্দ্রধনুর উদয় দেখিয়া বৃষ্টির অবসান গণনা করে, কুসংস্কারে সত্যধর্মের উদয় দেখিয়া মানবজন্ম অসত্যের পুনরাবৃতি অসম্ভব জানিয়া আশা ও উৎসাহে উৎক্লম্ব হা। শতাব্দীর পর শতাব্দী, যুগের পর যুগ চলিয়াগেল এ নিয়মের ব্যতিক্রম মানুষ চক্ষে দিখিল না; ইন্দ্রধনু চিরদিনই মেঘাব-মানের সময় জগতের নিকট ঘোষণা করিতেছে, সত্য আপনার বিপ্লবকারিনী শক্তি জগতের নিকট প্রমাণিত করিতেছে। হিমালয় সমান পর্বত চলিয়া যাইবে, গিরিসমূহ স্থানস্থান হইবে, কিন্তু সত্যের এই আমানুষী শক্তি কখনও বিন্দুমাত্র টলিবে না। ব্রাহ্ম! সত্যের এই অজ্ঞেয় ও অপরিবর্তনীয় পরাক্রম দেখিয়া আশ্রয় হও, অরবিন্দাসী, ক্ষীণবিন্দাসী আর থাকিওনা; দেখিতে কি পাওনা, তরঙ্গের পর তরঙ্গ আসিয়া অসত্যের রাজ্য আঘাতে আঘাতে ভিত্তিহীন করিতেছে? দেখিতে কি পাওনা, সত্যের প্রবল পরাক্রমে, তরঙ্গাভিধাতু সৈকত ভূমির ন্যায়, অসত্য দেখিতে দেখিতে কেমন তিরো-হিত হইতেছে। তুমি দেখ, দেখিয়া সুযোগ থাকিতে থাকিতে অসত্যের মস্তকে আঘাত কর।

পাঠক! তোমার দিন কি অন্ধকারপূর্ণ? তোমার দিন কি বিবাদ কালিমায় কলঙ্কিত? তোমার দৃষ্টিসীমা কি কৃষ্ণবর্ণ মেঘে লুক্কায়িত? তোমার দিন চলা কি ভার হইয়াছে? নিরাশার ঘন আবরণ ভেদ করিয়া কি আশার জ্যোতি বিছাৎ প্রমাণ প্রবেশ করে না? পাশের ভার কি এত হইয়াছে যে উর্দ্ধদিকে একবারও সজল নয়নে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতেও পার না? নিরাশ হইও না, আশার কথা শুন। আকাশে ঝড়ের পূর্বলক্ষণ দেখিয়া নাবিক যেমন ভীত হয়, তুমি তোমার ভবিষ্যৎ ভাবিয়া তেমনি ভীত হইয়াছ, বায়ুর প্রবল গর্জন



শুনিয়া, উত্তাল তরঙ্গের বিভীষিকা দেখিয়া প্রাণে হতাশ হইয়াছ। বিশ্বাসচক্ৰ উদ্ধ দিকে নিক্ষেপ কর, ঐ দেখ মেঘের মধ্য দিয়া বিন্দু বিন্দু আলো বাহির হইতেছে, ঐ দেখ মেঘে মনোহর ইন্দ্র ধনুর উদয় হইয়াছে। তোমার হৃৎকের দিন শেষ হইতে চলিল। মেঘ যত অন্ধকারপ্রতিবিম্ব, তত উজ্জ্বল,—পরীক্ষা যত কঠোর, আশাবাক্য তত মধুর। তুমি যত কেন হীন হও না, ঈশ্বরের ক্ষমতা ও প্রেম অতিক্রম করিয়া কোথায় যাইবে। অতএব হে বিশ্বাসী! যখন অন্ধকার তোমার চতুর্দিকে ঘন হইতে থাকিবে, তখন সবলে একবার উদ্ধদিকে দৃষ্টি কর; বিশ্বাস লাভ করিয়া প্রাণে আশার ইন্দ্রধনু উদ্ভিত দেখিবে, হৃদয় চলিয়া যাইবে, বড় নিস্তর হইবে, নিবিড় মেন জাল উড়িয়া যাইবে। তুমি আশাতে প্রদীপ্ত হইয়া বলিবে, হে ঈশ্বর! সুখে তোমার দয়া, দুখে তোমার দয়া।

সে দিনের কথাও ভাবিয়া দেখ যে দিন আকাশ নির্মল, মেঘ শূন্য। যখন মেঘ আকাশে আর উড়িয়া বেড়াইবে না, আকাশ আর অন্ধকারে আবৃত হইবে না, তখন তোমার আর ইন্দ্র ধনুর প্রয়োজন হইবে না, ঈশ্বরের জলন্ত সবা তোমাকে সর্বদা ঢাকিয়া রাখিবে। এখন হুঃ না হইলে তুমি আশার কথা শুনিতে পাওনা, কিন্তু তখন তোমার প্রাণে সেই উজ্জ্বল আশা সর্বদা অধিবাস করিবে যাহা কখনও অন্তর্মিত হয় না, যে আশার উজ্জ্বলকিরণ কোন ভায়াতে লুক্কায়িত হয় না। বিশ্বাসি! অনন্ত কালের প্রশান্ত গান্ধী-গ্যের মধ্যে সেই অক্ষর আশার সঞ্জীবিত থাকিয়া হৃদি জ্যোতির্ময়ের দিকে চাহিয়া থাকিবে, যত চাহিবে ততই উজ্জ্বল হইবে।

অতএব হে ব্রাহ্ম! ভারতাকাশে যে ইন্দ্রধনুর উদয় হইয়াছে তাহা দেখিয়া তোমার বিশ্বাস দৃঢ় কর, তোমার হৃদয়ে যে ইন্দ্রধনুর উদয় হইতেছে তাহাতে আশাবৃত্ত হইয়া অগ্রসর হও। সে দিনে হৃদয়ের বিভীষিকা থাকিবে না, সেই দিনের জন্য প্রস্তুত হও।

**শ্রীমদ্ভাগবত।**

৩

আমরা পাঠকদিগকে বলিতে বিম্বত হইয়াছিলাম যে আমাদের পূর্ব প্রকাশিত প্রবন্ধের প্লোক গুলি একাদশ স্কন্ধের দ্বিতীয়াধ্যায় হইতে গৃহীত। অদ্য সেই একাদশ স্কন্ধ হইতেই ভক্তি বিষয়ক কয়েকটি প্লোক পাঠকগণের নিকট উপস্থিত করিলাম। এই প্লোক গুলি পরম ভাগবত উদ্ধবের প্রেমের উত্তরে কৃষ্ণকপী ভগবানের উক্তি বলিয়া বর্ণিত। যিনিই বলিয়া থাকুন তাহাতে কিছু আসে যায় না; যাহা কিছু সত্য ও সুন্দর তাহাই আমাদের গ্রহণীয় ও আদরণীয়; এবং যাহা কিছু সত্য ও সুন্দর তাহা মনুষ্যের মুখ-বিনিম্বিত হইলেও তাহা ঈশ্বর প্রেরিত, সন্দেহ নাই।

(১) ভক্তির আত্মস্তিক আবশ্যকতা:—

ন সাধ্যশক্তি মাং যোগো ন সাংখ্যং ধর্ম উদ্ধব।

ন স্বাধ্যায়স্তপস্ত্যাগো যথা ভক্তির্মমোজিতা। ১১।১৪।১৯

হে উদ্ধব! যোগ, সাংখ্যধর্ম, স্বাধ্যায়, তপ, কিছুই আমাকে আমার প্রতি প্রবলা ভক্তির ন্যায় সাধন করিতে পারে না।

ধর্মঃ সত্য দরোপেতো বিদ্যা বা তপসাস্বিতা।

মন্তব্যাপ্তেত মাত্মানং ন চ সমাক পুন্যতিহি ॥ ১১।১৪।২১

ধর্ম, সত্য, দয়া, বিদ্যা, তপস্যা এই সমুদয়, আমার প্রতি ভক্তি ব্যতিরেকে হৃদয়কে সম্পূর্ণরূপে পবিত্র করিতে পারে না।

কথং বিনা রোমহর্ষং দ্রবতা চেতসা বিনা।

বিনানন্দাশ্রকলয়া শুধ্যোদ্ধৃত্যাবিনাশয়ঃ ॥ ১১।১৪।২২

ভক্তি বিনা শরীর রোমাক্ত হয় না, চিত্ত দ্রবীভূত হয় না, আনন্দাশ্র বর্ষিত হয় না, এবং অন্তঃকরণ বিশুদ্ধ হয় না।

(২) ভক্তির আনন্দ।

মহাপ্রতিভাশ্রয়নঃসত্য নিরপেক্ষস্য সর্বকৃতঃ।

মহাশ্রয়না সুখংযতঃ কৃতঃস্যাৎস্বীয়শ্রয়নাং ॥ ১১।১৪।১১

হে ভদ্র! যে আমাতে আত্মসমর্পণ করিয়া সর্ববিষয়ে নিরপেক্ষ হইয়াছে সে আমাতে যে সুখপায় বিষয়ী ব্যক্তির সে সুখ কোথায় পাইবে?

অকিঞ্চনস্য দান্তস্য শাস্তস্য সমবেতসঃ।

ময়া সন্তুষ্ট মনসঃ সর্বাঃসুখ ময়াদিশঃ ॥ ১১।১৪।১২

আমার ভক্ত অকিঞ্চন, সমর্পিত, শাস্ত, দান্ত, এবং আমাতে সন্তুষ্টচিত্ত; তাহার কাছে সমুদয় দিক সুখময়।

ন পারমেষ্ঠ্যং ন মহেন্দ্রবিষয়ং

ন সার্বভৌমং ন বসাবিপত্যং।

ন যোগসিদ্ধীরপূর্নভবংবা

মহাপ্রতিভাশ্রয়নঃসত্য মনিন্যং ॥ ১১।১৪।১৩

ব্রহ্মপদ, ইন্দ্রপদ, সার্বভৌমপদ, পাতালের আদিপতা, যোগসিদ্ধি বা যুক্তি, আমার ভক্ত, আমাবিনা এই সমুদয় কিছুই চাহেনা।

বাগ্গদগদা দ্রবতে যস্য চিত্তং

ব্রহ্মত্যাভীক্ষং হসতি কবিচ।

বিলজ্জ উদগায়তি নৃত্যতে চ

মন্তব্যুক্তো ভুবনং পুন্যতি ॥ ১১।১৪।২৩

আমার ভক্তের চিত্ত দ্রবীভূত হয় ও তাহার মুখ হইতে গদগদ বাক্য বিনিহত হয়; সে কখনো অতিশয় রোদন করে, কখনো হাস্য করে, কখনো লজ্জারহিত হইয়া গান করে ও নৃত্য করে, আমার ভক্ত পৃথিবীকে পবিত্র করে।

(৩) ভক্তির পবিত্র কারিণী শক্তি:—

যথা সুসমিদ্ধার্চিঃ করোত্যোধ্যাংসি ভয়সাং।

তথা মদ্বিষয়াভক্তিঃকৃত্বৈনাংসি কৃত্যশঃ ॥ ১১।১৪।১৮

হে উদ্ধব! যেমন প্রজ্বলিত অগ্নি, কাষ্ঠ সমূহ ভয়সাং করে, সেরূপ মদ্বিষয়াভক্তি সমস্ত পাপ দগ্ধ করে।

বাধ্যমানোহপি মন্তকো বিষয়েরাজিতেন্দ্রিয়ঃ।

প্রায়ঃ প্রগল্ভয়া ভক্ত্যা বিষয়ের্নাভিভূয়তে ॥ ১১।১৪।১৭

আমার ভক্ত অজিতেন্দ্রিয়তা বশতঃ বিষয় কর্তৃক আকৃষ্ট



মান হইলেও প্রবলা ভক্তির প্রভাবে বিষয়ে অভিভূত হইতে পারে না ।

যথা যথাস্থা পরিমুজ্যতেহলসৌ

মৎপূণাগাথা শ্রবণাভিধানৈঃ ।

তথা তথাপস্যাতি বস্তু স্মৃৎ

চক্ষুর্গদৈবাস্তন সংপ্রযুক্তং ॥১১১৪১২৫

আমার পূণাগাথা শ্রবণ ও কীর্তনদ্বারা আত্মা যত পরিশোধিত হয়, ততই চক্ষু যেন অঙ্গনপ্রযুক্ত হইয়া স্মৃৎ স্মৃৎ বস্তু দেখিতে পায় ।

### সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ ও ধর্ম্যতত্ত্ব ।

যখন মনুসোর জন্মের পবিত্রতা ও উদারতার প্রস্রবণ গুলি শুদ্ধ হইয়া যায়, যখন সে আপনার কলঙ্কের ভারে আপনাকে অবনত দেখে, যখন তাহার নিজের পরাজয় ও যাহাকে আপনার শত্রু জ্ঞান করে, তাহার ক্ষয় হইতেছে দেখে, তখন সে তাহাদিগকে অভিহিত করিতে থাকে, আমাদিগের সহযোগী ধর্ম্যতত্ত্বসম্পাদক আজ কাল এইরূপ ব্রহ্ম অবলম্বন করিয়াছেন । আপনাদিগের অনুষ্ঠিত কর্মের সাপেক্ষে প্রতিপন্ন করিতে অসমর্থ হইয়া এবং আপনাদিগের প্রচারিত মতের প্রতি অন্যের প্রত্যাখ্যান করিতে না পারিয়া তিনি নীচভাবে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে আক্রমণ করিয়াছেন । ইহাব নেকা, সভা, প্রচারক, এমন কি স্বীলোকেরা পর্যন্ত তাহার অভিহিত ও মানির হস্ত হইতে নিকৃতি পান নাই । তাহাদিগের প্রতি “করে, চলে” প্রভৃতি ভ্রমসম্মান-নির্মিত ভাষাপর্যায় ব্যবহার করিতে কুণ্ঠিত হয়েন নাই । আমাদের সহযোগীর উক্তি গুলি এই,—

“ব্রাহ্মসমাজ যখন সমাজসংস্কারে প্রবৃত্ত হইয়াছেন তখন আধুনিক সভ্যতার যে সকল দূষিত ফল তাহাও ইহাকে ভোগ করিতে হইবে । সাধন ভজন, বিশ্বাস, ভক্তি, পবিত্রতার প্রতি অন্ধ হইয়া যাহারা সামাজিকতার অমুরোপে ব্রাহ্ম বলিয়া আপনাদিগকে পরিচয় দেয়, তাহাদের মধ্যে চোর, বাতিচারী, মদ্যপায়ী, প্রবঞ্চক, ধৃত্ত যে অনেক থাকিবে তাহা বলা বাহুল্য । কিন্তু নূতন ধর্ম্যবিধানের ভীষন থাকিতে একরূপ দুর্দশা হইতে দেওয়া কখনই উচিত নহে । যদি আমরা এই পাপশ্রোতকে বাধা দিতে না পারি, তবে একটা সীমা নির্দেশ করিয়া রাখিব । যেখানে উপপত্তী ভদ্রমহিলার সঙ্গে একত্র পান ভোজন করে, বেশ্যা ও বাতিচারী প্রভৃতি পায়, যেখানকার নেতৃগণ মিথ্যাকৌশলদ্বারা জীবিকা উপার্জন করে, প্রচারকগণ বেতনভোগী হইয়া মনুষ্যের অধীনে চলে, যেখানে প্রতিষ্ঠিতচরিত্র জগন্মান্য সাধুগণের নিলা প্রচারিত হয়, যে সমাজ পান ভোজন, আহার পরিচ্ছদ ও বিবাহকে যোগ, ভক্তি, বৈরাগ্যের উপর গণনা করে, যেখানে নীতির আদর্শ হীন মলিন, সেই সমাজ হইতে যত দূরে থাকা যায় ততই ভাল । যাহারা নূতন বিশ্বাসের যুগে বাস করিতেছেন, মুক্তিপ্রার্থী হইয়াছেন, তাহারা

ভদ্রমহিলাদিগকে ও আপনাদের ধর্ম্যজীবনকে দূষিত বাতিচারী সহবাস হইতে সর্বদা দূরে রাখিতে চেষ্টা করিবেন । সভ্যতার পরিচ্ছদধারী পাপ পিশাচ ও পিশাচী হইতে সাবধান ।”

ধর্ম্যজ্ঞতা মনুষ্যকে যে কি পর্যন্ত অহুদার ও নীচ করিতে পারে তাহার প্রমাণের জন্য আর অন্যত্র গমন করিতে হয় না । বাবু কেশবচন্দ্র সেন ও তাহার প্রচারক-বর্গ, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে অপদত্ত করিবার জন্য সময়ে সময়ে যে সমস্ত মিথ্যা অপবাদ ঘোষণা করিতেছেন, তাহা স্বরণ করিলে জন্ম বাখিত হয় । কেশববাবুর ন্যায় বিবেচক ও উচ্চপদস্থ ব্যক্তির পক্ষে এপ্রকার নীচ ব্যবহার কোন ক্রমেই মার্জ্জনীয় হইতে পারে না । আমরা উপরে যে লেখাটা উদ্ধৃত করিয়াছি তাহার সহিত কেশব বাবুর কোন সংশয় না থাকিতে পারে, কিন্তু এইরূপ নীচ বিবেচনাবিশিষ্ট অপবাদ ঘোষণার মূল যে তিনি তাহার যথেষ্ট প্রমাণ আছে । যদিও কোন সুস্পষ্ট প্রমাণ না থাকিত, তথাপি সাধারণে এই সমস্তের জন্য তাহাকেই দায়ী গণ্য করিবে, যেহেতু তাহার সমাজের পত্রিকা ও পুস্তিকাতে যখন তৎসমূহ প্রচারিত হইতেছে এবং তিনি তাহার বিরুদ্ধে একটা কথাও বলিতেছেন না, তখন তিনি যে ইহাতে সংশয় আছে তাহাকে না বিশ্বাস করিবে কিন্তু আমরা কেবল এইমাত্র প্রমাণের উপর নির্ভর করিয়া কেশব বাবুকে দায়ী করিতেছি না, আমরা যে প্রমাণের কথা উল্লেখ করিয়াছি তাহাতে সংশয়মাত্র নাই । সকলেই অবগত আছেন যে, কেশব বাবুর একটা “প্রচারক সভা” আছে, সেই সভার সভাপতি তিনি স্বয়ং এবং সম্পাদক বাবু গৌরগোবিন্দ রায় । ঐ প্রচারক সভা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে লক্ষ্য করিয়া কি অহুজাপত্র প্রকাশ করিয়াছেন, পাঠকগণ তাহা ১৬ই আশ্বিনের ধর্ম্যতত্ত্বে পাঠ করিবেন । আমরা এতলে তাহার কিমদংশ উদ্ধৃত করিতেছি ।

“যেহেতু রাজধানীতে এবং অন্যান্য স্থানে যাহারা ব্রাহ্ম বলিয়া পরিচিত তাহাদিগের মধ্যে মত-ব্যতিক্রম এবং চরিত্র-দোষ সময়ে সময়ে আমাদিগের নিকট বিদিত হইয়াছে সর্বশক্তিমান ঐশ্বর্যের নামে, তাহার আদেশে, আমাদিগের সমাজের কল্যাণের জন্য, দেশের সকল স্থানে অবস্থিত ভ্রাতৃমণ্ডলীকে এখন সতর্ক করিয়া দেওয়া উচিত যে তাহাতে সর্বসাধারণের মত ও নীতিগত বিস্তৃতি রক্ষা পাইতে পারে ।”

“আমরা অতি বিনীত ভাবে ভারতবর্ষের সমুদায় ব্রাহ্মসমাজের নেতা ও আচার্যগণকে নিবেদন করিতেছি যে, তাহারা আমাদিগের সমাজের সার সার মত গুলি, যথা ঐশ্বরিক আবির্ভাবের বাস্তবিকতা, বিশ্বাত্মত্ব, প্রত্যাদেশ, দৈনিক উপাসনা, যোগ, আত্মার অমরত্ব ইত্যাদি রক্ষা করিবেন এবং সর্ববিধ উপায়ে যথাসাধ্য ব্রাহ্মমণ্ডলীর মধ্যে উচ্চ আধ্যাত্মিকতা এবং ধ্যান ধারণা উপাসনা বর্দ্ধন করিবেন । আমরা ইহাও প্রার্থনা করি যে, আমাদিগের পবিত্র প্রিয়সমাজকে সকল প্রকার



সংশয়ী, জড়বাদী, অবিদ্বানী এবং উণহাসপরাণদিগের দৃষ্টিগত প্রভাব হইতে সর্বথা সযত্নে নির্মুক্ত রাখেন। সামাজিক পবিত্রতার অত্যাচ্ছ আদর্শে আমাদের যেরূপ বিশ্বাস, তাহাতে আমরা মনে করি স্ত্রীপুরুষের পরস্পরের প্রতি আচার ব্যবহার সম্বন্ধে বিন্দুমাত্র শিথিলতাও সমাজের পক্ষে অতীব বিপজ্জনক। আপাততঃ অনিষ্টকর না হইলেও অযথোচিত স্বাধীনতা যদি ইচ্ছাপূর্বকভাবে প্রণোদিত হয়, তবে উহা ঈশ্বর এবং আমাদের পবিত্র সমাজের চক্ষে অতীব ঘৃণিত। ঈশ্বরের আদেশ এষ্ট, স্ত্রীপুরুষের মধ্যে সর্বদা পবিত্রতম সম্বন্ধ অবস্থিতি করিবে, এবং যে কোন অবস্থা হইক না কেন অতঃপর পরিমাণেও এরূপ স্বাধীনতা হইতে দেওয়া হইবে না যাহা আত্মীয় মঙ্গলের পক্ষে অকুণ্ঠায়।”

• • • আত্মহুঁ হিগয় সহকারে আমরা দেশস্থ বিদেশস্থ সমুদায় ব্রাহ্মসমাজের নেতা ও ধর্ম্যজ্যেষ্ঠগণকে নিবেদন করিতেছি যে নর নারীর সম্বন্ধ শিথিল করিবার জন্য যে সকল চেষ্টা হইতেছে, তাহা তাঁহারা সাধ্যানুসারে নিবারণ ও দমন করেন এবং আমাদের স্ত্রী ও পুরুষগণকে ঈশ্বরের পবিত্র পরিবারস্থ বিশুদ্ধ ভ্রাতা ভগিনীর সম্বন্ধ শিক্ষা দেন।”

এই অনুমুদ্রাপত্রে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে যে লক্ষ্য করা হইয়াছে তাহাতে সন্দেহ নাই। আদি ব্রাহ্মসমাজ স্ত্রীস্বাধীনতার বিরোধী এবং তাঁহারা তদ্বিষয়ে কোন চেষ্টা করেন নাই, কিন্তু সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ এই ঘোষণা পত্র প্রচার সময়ে বঙ্গীয় ব্রাহ্মসমাজ নামে একটি সভা সংস্থাপন করেন এবং তাহা স্ত্রীস্বাধীনতার পক্ষপাতী।

এক্ষণে আমরা পূর্বোক্ত অপবাদ ও উক্তিগুলির প্রতিবাদে প্রবৃত্ত হইতেছি। তাঁহাদের প্রথম অপবাদ এই যে, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সকল অথবা কোন কোন সভা সামাজিকতার অনুরোধে আপনাদিগকে ব্রাহ্ম বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন। যাহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া এই কথা বলা হইয়াছে, তাঁহারা কি আজ নূতন ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করিতেছেন? তাঁহাদের মধ্যে স্কুলেই প্রথম হইতেই ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সভা আছেন, এবং কেবল তাহা নহে, ইতঃপূর্বে উক্ত সমাজের পত্রিকায় তাঁহাদের ধর্ম্মানুরাগ ও ভ্রাতৃত্বপ্রেমের সুবর্ণ ঘোষণা করা হইত। ১৮৬৮ সালের ৫ই জুলাই দিবসে ব্রাহ্মবিবাহ বিধিবদ্ধ করিবার উপায় নির্ধারণ করিবার জন্য যে সভা হয় তাহাতে এই সামাজিকতামুহুর্ত্ত জ্ঞানেক ব্রাহ্ম যে স্থলর বক্তৃতা করিয়াছিলেন, তজ্জন্য কেশব বাবু প্রভৃতি তৎকালে তাঁহার যথেষ্ট প্রশংসা করিয়াছিলেন। অপরেক সামাজিকতামুহুর্ত্ত ব্রাহ্ম যখন ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকদিগের তিন জনকে সপরিবারে স্বীয় ভবনে প্রায় এক বৎসর কাল আশ্রয় দিয়া ছিলেন এবং প্রচারকোষে প্রচুর অর্থ সাহায্য করিতেন, তখন তাঁহার ধর্ম্মোৎসাহের প্রশংসা বাবু কেশবচন্দ্র সেন প্রভৃতির যুগে ধরিত না। কিন্তু ১৮৬৭ সালের কথা এখন কি আর স্মরণ আছে?

আমাদের বিরুদ্ধে দ্বিতীয় অভিযোগ এই যে, আমরা “চোর, ব্যভিচারী, মদ্যপায়ী, প্রবঞ্চক ও ধূর্ত;” কোন কোন ভদ্র ব্যক্তি ও মহিলার নামে গোপনে গোপনে দ্ৰব্যম প্রচার করাও হইতেছে। এই নীচ জঘন্য প্রযুক্তির বিরুদ্ধে আর অধিক কিছুই বলিবার প্রয়োজন নাই, কেবল ইহা বলিলেই যথেষ্ট হইবে, যে ঐ সকল অপবাদ সম্পূর্ণ মিথ্যা এবং কেবল দুই এক জন দারিদ্র্যহীন ব্যক্তির দ্বারাষ্ট ইহা প্রচারিত হইয়াছে। কিন্তু বাবু কেশবচন্দ্র সেন ও তাঁহার প্রচারকগণ তাহা সপ্রমাণ করিবার সাহস না করিয়া গোপনে তাহা ঘোষণা করিতেছেন। আমরা তাঁহাদিগকে বলিতেছি, আমাদের চরিত্রের যে কোন দোষ আছে তাঁহারা প্রকাশ্যে ঘোষণা করুন নতুবা আমরা তাঁহাদিগকে পরমর্গ্যাদাপহারী কাপুরুষ বলিয়া গণ্য করিব। আমরা দত্তের সহিত বলিতে পারি যে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধিনায়কদিগের নির্মূল চরিত্রে কলঙ্কারোপ করা তাঁহাদের ন্যায় ব্যক্তির পক্ষে হঃসাহস ও অবমুখ্যকারিতা মাত্র।

তৃতীয় অভিযোগ এই যে, আমাদের “নেতৃগণ মিথ্যা কৌশলদ্বারা জনবিকা উপার্জন করে।” আমাদের নেতৃগণের মধ্যে কেহ কেহ ব্যবহারাজীবী (Barristers and pleaders) ইহাই উক্ত অভিযোগের মর্ম্ম। এতৎসম্বন্ধে কোন প্রতিবাদই আবশ্যক বোধ হয় না। এই উনবিংশ শতাব্দীতে এই ব্যবসায়কে বাহারা প্রবঞ্চনা ব্যবসায় বলিয়া ঘোষণা করেন, তাঁহারা আপনাদিগকে লোকচক্ষে নিন্দিত হইবেন। কিন্তু বিশ্বাসের বিষয় এই যে, ইতিপূর্বে কখন এই ব্যবসায়ের নিন্দা ইহাদের মুখে শ্রুত হওয়া যায় নাই। যখন এক জন ব্যবহারাজীবী ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকদিগের কাহার কাহার পরিবারের ভরণপোষণের ভার লইয়াছিলেন, তখন সেই প্রবঞ্চনাউপার্জিত অর্থ প্রতিপালিত হইতে তাঁহাদের বিবেকের কিছুমাত্র সন্দেহ হয় নাই, এবং অদ্যাপিও তাঁহাদের মধ্যে যে সকল ব্যবহারাজীবী আছেন তাঁহাদের অর্গসাহায্য লইতেও কিছুমাত্র সন্দেহ উপস্থিত হয় না। হায়! বিবেচ্যবশতঃ মনুষ্য কত অসত্যই প্রচার করে!

আমাদের বিরুদ্ধে চতুর্থ অভিযোগ এই, আমাদের প্রচারকগণ বেতনভোগী হইয়া মনুষ্যের অধীনে চলে। কেশব বাবুর প্রচারকগণের সহিত আমাদের প্রচারকগণের এবিষয়ে যদি কোন প্রভেদ থাকে তাহা এই, যে তাঁহাদের প্রচারকদিগকে যে অর্থ সাহায্য দেওয়া হয় তাহাকে ‘উপজীবিকা’ বলা হয়, এবং আমাদের প্রচারকদিগকে যে সাহায্য করা হয়, তাহার নাম ‘সাহায্য’; কিন্তু সন্দেহের ভাবগম্বন্ধে কি কোন প্রভেদ আছে? “বেতনভোগী” একথা বলিতে কি লেখকের ওষ্ঠ ও লেখনী কল্পিত হইল না, লংকম্প অন্তঃকরণ হইল না? যে ব্যক্তি বিদ্যাবুদ্ধির জন্য বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়া সংসারের উন্নতির আশায় জলাঞ্জলী দিয়া ঈশ্বরের পবিত্র নাম প্রচারের জন্য আপনাকে ও পরিবারবর্গকে কষ্টের হস্তে সমর্পণ করিয়াছেন, তিনি বেতনভোগী? হায়! ধর্ম্ম! তুমি কি কেশব বাবুর সংজ্ঞা পরিভাষা করি-



রাছ ? “বেতন ভোগী” ! কলকীওঠকে স্বগিত কর। পাপ রসনার লোহ শলাকা বিকৃত কর। আমাদের অন্যান্য প্রচলকেরা পশ্চের জন্য বহুকাল হইতে প্রাণসমর্পণ করিয়াছেন। তাঁহারা মনুষ্যের অধীনে চলেন, কিন্তু ঈশ্বর কি তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়াছেন, বিবেককে তাঁহারা কি জলাঞ্জলী দিয়াছেন ? যে স্থানে ইঁতার মনুষ্যের অধীনে চলেন অর্থাৎ বন্ধুবর্গের সহিত পরামর্শ করিয়া কার্য্য করেন, সে স্থানে কেশব বাবুর প্রচারকেরা কেবল তাঁহাদের দৈব-শুভকর আদেশে কার্য্য করেন ।

আমাদিগের বিরুদ্ধে পঞ্চম অভিযোগ, আমরা সাধুনিষ্ঠাকারী। যদি কেশববাবু ও তাঁহার প্রচারকদিগের দোষ শুণের বিচার করা মহাপরাধ হয়, তবে আমরা সে দোষে দোষী ; কিন্তু তাঁহাদের পাপ সকলকে বিচার করিবার আমাদের অধিকার আছে, আমরা বিবেচনা করি। যদি তাঁহারা আমাদের বিচার না করিতেন, আমরাও তাহা দেব বিচার করিতাম না। বিচার করিলেই বিচারিত হইতে হয়।

আমাদের বিরুদ্ধে অপর যে দুইটি অভিযোগ করা হইয়াছে, যে আমরা ধর্ম্মোপেক্ষা আহাৰ বিহারকে অধিকতর বাঞ্ছনীয় মনে করি এবং আমাদের নীতির আদর্শ হীন, ও মলিন, আগামীতে ইহার আলোচনা করিবার ইচ্ছা রহিল।

### প্রচারার্থ ভ্রমণ ।

গত ২৬ এ নবেম্বর দুই প্রহর একটার সময় মেল ঠেঁনে আমরা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারক পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যরত্ন মহাশয়ের সঙ্গে উত্তর বাঙ্গালা যাত্রা করি। শিয়ালদহ ষ্টেশনে গাড়িতে উঠিয়া আমাদিগকে গোয়ালন্দ লাইনে পোড়াদহ ষ্টেশন পর্য্যন্ত আনিত হইয়াছিল। প্রায় ৭।০ ঘটিকার সময় আমরা পোড়াদহ পৌঁছি। উত্তর বঙ্গ ষ্টেট রেলওয়ে লাইনে কোথাও যাইতে হইলে পোড়াদহ হইতে পূর্ব বঙ্গ রেলওয়ের দামুকদিয়া ত্রাণ হইয়া যাইতে হয়। দামুকদিয়া পদ্মার পারে স্থিত। আমরা সন্ধ্যার অব্যবহিত পরেই দামুকদিয়া পৌঁছি। দামুকদিয়া হইতে পদ্মা পার হইতে হয়। একখানা ফেরি জাহাজে পদ্মা পার হওয়া যায়। পদ্মা পার হইতে প্রায় ৩৫ মিনিট লাগিয়াছিল। বর্ষার সময় অন্যান্য দুই ঘণ্টাকাল লাগিয়া থাকে। পদ্মা পার হইয়াই সারাঘাট ষ্টেশন। সারাঘাট উত্তর বঙ্গ রেলওয়ে লাইনের প্রথম ষ্টেশন। রাত্রি প্রায় ৮।০ ঘটিকার সময় আমরা সারাঘাট পরিত্যাগ করি। উত্তর বঙ্গের গাড়িগুলি সাধারণতঃ পূর্ব বঙ্গ রেলওয়ে লাইনের গাড়ির মত। তবে পূর্ব বঙ্গের দ্বিতীয় শ্রেণীর গাড়িগুলি উত্তর বঙ্গ লাইনের দ্বিতীয় শ্রেণীর গাড়ি অপেক্ষা কিঞ্চিৎ অধিক সুখপ্রদ। আমরা পরদিন প্রাতে ৮।০ ঘটিকার সময় জলপাইগুড়ি পৌঁছি।

বৃহস্পতিবার ২৭এ নবেম্বর। জলপাইগুড়ি স্থানটি

দেখিতে মন্দ নয়। গ্রাম্যজীবনমূলক প্রাকৃতিক সরল মৌলিকগোঁর সহিত নগরের পরিপাটি ও ব্যস্ততার কথকিৎ সমাবেশ এই স্থানে দেখিতে পাওয়া যায়। জলপাইগুড়িকে গ্রামও বলা যায় না, এবং নগর বলিলেও ঠিক বলা হয় না। গ্রাম্যনগরী বা নাগরিক গ্রামই হইবার যথার্থ অভিধান হইতে পারে। প্রকৃতির শোভা এখানে বেশ দেখিতে পাওয়া যায়। দূরে হিমালয় দৃশ্যমান। উত্তরদিকে, চাহিলে প্রকাণ্ড পর্বতমালা দেখিয়া মন গান্ধীর্থে পরিপূর্ণ হয়। যেমন কবি লিখিয়াছেন, “উষ্ণির উপরে উষ্ণি উষ্ণিতত্বপরে,” সেইরূপ জলপাইগুড়ি হইতে উত্তর দিকে দৃষ্টিপাত করিলে দেখিতে পাওয়া যায়, শৃঙ্গের উপরে শৃঙ্গ, শৃঙ্গ তরুপরে, এই প্রকারে হিমালয় আকাশ ভেদ করিয়া দণ্ডায়মান রহিয়াছে। নিম্নতর শৃঙ্গ সমূহ ঘনশ্যাম বর্ণে অন্ধরঞ্জিত, কিন্তু উচ্চতর শৃঙ্গসমূহের প্রতি দৃষ্টি করিলেই হিমালয়কে পক্কেশ গিরিরাজ বলিয়া ডাকিতে ইচ্ছা করে। প্রাতঃকালে হিমালয়ের শোভা বড় চমৎকার হয়। অতি প্রভাতে উঠিয়া দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলে বোধ হয় যেন কেনও অদৃশ্য চিত্রকর ক্রমশঃ একটি একটি করিয়া গিরিরাজের শৃঙ্গ ধবলবর্ণে রঞ্জিত করিয়া দিতেছেন। হিমালয়ের দিকে চাহিলে আপনাআপনিই “চমৎকার অপার জগত-রচনা তোমার, শোভার আগার, বিশ্বসংসার—এই পদটী মনে পড়ে। এই চমৎকার দৃশ্য শত ধর্ম্মোপদেশের সমান। কিন্তু হৃৎকের বিষয় এই যে সকলে তাহা দেখে না। মানুষ চক্ষু থাকিতেও অন্ধ, কর্ণ থাকিতেও বধির, জ্ঞান থাকিতেও অজ্ঞান। সকলেরই যদি প্রকৃত চক্ষু থাকিত, তবে অনন্তজলদি, অসীমআকাশ অগণ্য নক্ষত্ররাজি, সুমহান্ গিরিশৃঙ্গ ও মনোহরপুষ্প দেখিয়া কেহ জগতে অধার্ম্মিক থাকিত না। সকলেরই যদি কান থাকিত, তবে নদীর কলকল ধ্বনি, বিহঙ্গের কাকুলি ও মেঘের গর্জন শুনিয়া কে জগতে নাস্তিক, অবিশ্বাসী থাকিতে পারিত ? প্রকৃতি শতমুখে বাহার গুণকীর্্তন করিতেছে, কর্ণ থাকিলে কি কখনও মানুষ তাঁহাকে অবজ্ঞা করিতে পারিত ? মানুষ দেখিয়াও দেখে না, বুঝিয়াও বুঝে না। তাই জগতে এত অধর্ম্ম এত পাপ, এত অবিশ্বাস। হিমালয় কি আশ্চর্য্য শিক্ষক ? যদি কেহ ঈশ্বরের মহত্ত্ব হৃদয়ে উপলব্ধি করিতে চায়, তবে যেন অসীম সমুদ্রে একবার ভাসে, নতুবা হিমালয়ের উচ্চ শৃঙ্গে একবার আরোহণ করে। হিমালয়কে দেখিলে মনে যুগপৎ শতভাবের উদয় হয়। একদিকে যেমন ঈশ্বরের আশ্চর্য্য রচনা দেখিয়া প্রাণ মন স্তুতিত হয়, অপরদিকে আবার ভাবিতে ভাবিতে ভারতের হৃৎখ গতি আসিয়া আপনি মনে পড়ে। প্রাতঃসূর্য্যের কিরণে রক্তরঞ্জিত কাঞ্চনজঙ্ঘার শোভা রাশি দেখিয়া “কেন লজ্জাহীনা অলঙ্কার পরি, রোগশুষ্কমুখে হাসি রাশি ভরি, রূপের গরব করিস হার,” এই গানটী অনেকবার মনে পড়িয়াছে।

জলপাইগুড়িতে কার্য্যোপলক্ষে প্রায় দুই শতাধিক বাঙ্গালী



বাস করেন। এখানে পূর্বে অনেক বাঙ্গালী ভদ্রলোক বাস করিতেন। কিন্তু জঙ্গসাহেবের কাছারি রংপুর উঠিয়া যাওয়া অবধি অনেকে এস্থান পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন। এখানে একটি উচ্চশ্রেণীর ইংরাজি বিদ্যালয় আছে। এই বিদ্যালয়ে পূর্বে ছাত্রসংখ্যা প্রায় ১৩০ ছিল। কিন্তু গত সেপ্টেম্বর মাসে জেলের রক্ষকদিগের সহিত কুলের কতিপয় ছাত্রের ঘোর বিবাদ হয়। এই বিবাদ লইয়া কাছারিতে মোকদ্দমা হয়, ডাক্তার সাহেব জেলের সুপারিন্টেন্ডেন্ট, স্মৃতিরং ছাত্রেরা দোষী প্রমানিত হয়। তদবধি ছাত্রসংখ্যা কমিতে আরম্ভ হয়, বর্তমান সময়ে ছাত্রসংখ্যা প্রায় ৭০ জন হইবে। এখানে ব্রাহ্মসমাজের যত্নে বহুদিন হইল একটি বাগিকা বিদ্যালয় সংস্থাপিত হইয়াছিল। সেইটী এখন ব্রাহ্মসমাজের হাতে নাই। গবর্ণমেন্ট এখন বিদ্যালয়টী তাঁহাদিগের আংশিক কর্তৃত্বাধীনে রাখিয়াছেন। এখানে একটি বঙ্গবিদ্যালয় ও একটি গুরুট্রেনিং নর্থান স্কুল আছে।

গুলপাইগুড়ির ব্রাহ্মসমাজের অবস্থা খুব ভাল নয়। বর্তমান সভা সংখ্যা ৭, তাহার মধ্যে ৪জন আত্মস্থানিক, সাধারণ লোকদের ব্রাহ্মসমাজের সঙ্গে বড় বিশেষ সহায়ত্ব নাই। ইহার জন্য সাধারণ ও ব্রাহ্মগণ উভয় পক্ষই আংশিক রূপে দোষী। ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক বাবু নবীনচন্দ্র ঘোষ একজন আত্মস্থানিক ব্রাহ্ম, তাহার স্বভাবের নম্রতা ও জলন্ত উৎসাহে আমরা বিশেষ প্রীত হইয়াছি। আশা করি তাহার যত্নে গুলপাইগুড়ি ব্রাহ্মসমাজ শীঘ্রই উন্নতি লাভ করিবে।

আমরা আসিয়া অবধি এখানে নবীন বাবুর বাসায় প্রত্যহ পারিবারিক উপাসনা হইয়াছে। শনিবার (২৯ এ নবেম্বর) অপরাহ্নে সার্জি পাঁচ ঘটিকার সময় পণ্ডিত রামকুমার বিনায়ক মহাশয় “জীবন না মৃত্যু” এই বিষয়ে একটি সুদীর্ঘ বক্তৃতা প্রদান করেন। বক্তৃতান্তে প্রায় ১২৫ জন স্থানীয় ভদ্র লোক উপস্থিত ছিলেন। পরদিন পণ্ডিত মহাশয় সামাজিক উপাসনা কার্য্য নির্বাহ করেন। ঈশ্বরপ্রেম বিষয়ে উপদেশ হইয়াছিল। সোমবার প্রাতে আমরা জলপাইগুড়ি পরিত্যাগ করিয়া শিলিগুড়ি যাত্রা করি।

(ক্রমশঃ)

## ব্রাহ্মসমাজ ।

বিগত ২৪ অগ্রহায়ণ শ্রীযুক্ত বাবু হরনাথ বহুর কন্যা শ্রীমতী হেমলতার সহিত, ঢাকার ইষ্ট পত্রিকার সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু কালীনারায়ণ রায়ের সহিত শুভ বিবাহ নিম্ন প্রকাশিত প্রণালী অনুসারে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে।

কুমারী হেমলতা বহুর সহিত শ্রীযুক্ত কালীনারায়ণ রায়ের শুভ বিবাহের অনুষ্ঠান-পদ্ধতি ।

শকাব্দঃ ১৮০১ । ২৪ অগ্রহায়ণ ।

ঈশ্বর স্মরণ—কন্যাকর্তা বেদির সম্মুখে বরকে উপবেশন

করাইয়া সপ্তাঙ্গে মঙ্গলবিধাতা পরমেশ্বরকে স্মরণ করিবেন, যথা ।

“সেই পূর্ণমঙ্গল জগৎপ্রসবিতা পরমদেবতার সত্য স্মরণ মঙ্গলভাব স্মরণ করি, যিনি অদ্যকার শুভ অনুষ্ঠানের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ও কল্যাণফলবিধাতা হইয়া উপস্থিত রহিয়াছেন।”

### অনুমতি গ্রহণ ।

অনন্তর কন্যাকর্তা দণ্ডায়মান হইয়া সভাস্থ সকলকে সম্বোধন করিয়া ও কর্তব্যোহিনিন্ শুভকন্যা ভার্য্যপণ কর্ম্মনি পূণ্যাহং ভবন্তোহিদি ক্রবন্ত ।

এই কন্যার শুভ ভার্য্যপণ কর্ম্মে আপনারা পূণ্যাহ বলুন ।

সকলে—ও পূণ্যাহং ।

কন্যাকর্তা—ও কর্তব্যোহিনিন্ শুভকন্যা ভার্য্যপণ কর্ম্মনি ঋদ্ধিঃ ভবন্তোহিদি ক্রবন্ত ।

এই কন্যার শুভ ভার্য্যপণ কর্ম্মে আপনারা ঋদ্ধি বলুন ।

সকলে—ও ঋদ্ধতাং ।

কন্যাকর্তা—ও কর্তব্যোহিনিন্ শুভ কন্যাভার্য্যপণ কর্ম্মনি স্ত্রিঃ ভবন্তোহিদি ক্রবন্ত ।

এই কন্যার শুভ ভার্য্যপণ কর্ম্মে আপনারা স্ত্রি বলুন ।

সকলে—ও স্ত্রি ।

### পাত্রের বরণ ।

কন্যাকর্তা—ও ইদমর্ঘ্যং প্রতিগৃহ্যতাং ।

এই অর্ঘ্য গ্রহণ করুন ।

বর—অর্ঘ্যং প্রতিগৃহ্যামি ।

অর্ঘ্য গ্রহণ করিলাম ।

কন্যাকর্তা—ও এষঃ পরিচ্ছদঃ প্রতিগৃহ্যতাং ।

এই পরিচ্ছদ গ্রহণ করুন ।

বর—প্রতিগৃহ্যামি ।

গ্রহণ করিলাম ।

কন্যাকর্তা—ও ইমানি তৈজসানি প্রতিগৃহ্যতাং ।

এই তৈজস সকল গ্রহণ করুন ।

গ্রহণ করিলাম ।

কন্যাকর্তা—ও তৎসদদ্য একাদিকষ্টাদিশ শততম শকাব্দে মার্গশীর্ষে মাসি চতুর্বিংশতি দিবসে কর্কট রাশিতে ভাস্করে রূক্ষপক্ষে একাদশ্যাং তিথৌ মধুকুলা গোত্রস্য হরিনারায়ণ দত্ত রায়স্য প্রপৌত্রঃ কীর্তিনারায়ণ দত্ত রায়স্য পৌত্রঃ শ্রীজয়নারায়ণ দত্ত রায়স্য পুত্রঃ মধুকুলা গোত্রঃ শ্রীকালীনারায়ণ দত্ত রায়ঃ গোতম গোত্রস্য গোবর্দ্ধন বসোঃ প্রপৌত্র্য্যঃ গৌরহরি বসোঃ পৌত্র্য্যঃ হরনাথ বসোঃ পুত্র্য্যঃ গোতম গোত্র্য্যঃ শ্রীহেমলতা বসোঃ কন্যায়ঃ শুভভার্য্যপণিতুং এতির্য্যাদিভিঃ অভ্যর্জ্য বরন্তে নু ভবন্তমহং বৃণে ।

অদ্য একাদিকষ্টাদিশ শততম শকাব্দে, অগ্রহায়ণ মাসে, চতুর্বিংশতি দিবসে, কর্কট রাশি ভাস্করে, রূক্ষপক্ষের একাদশী তিথিতে, মধুকুলা গোত্র হরিনারায়ণ দত্ত রায়ের প্রপৌত্র, কীর্তিনারায়ণ দত্ত রায়ের পৌত্র, শ্রীজয়নারায়ণ দত্ত রায়ের পুত্র, মধুকুলা গোত্র কালীনারায়ণ দত্ত রায় আপনাকে গোতম



গোত্র গোবর্দ্ধন বহুর প্রপৌত্রী, গৌরহরি বহুর পৌত্রী, শ্রীহর-  
নাথ বহুর পুত্রী গৌতম গোত্রা শ্রীহেমলতা বহুর শুভ ভার-  
পর্ণার্থ এই সকল অর্থ্যাদিদ্বারা অর্চনা করিয়া বরকে বরণ  
করিতেছি।

বর—ওঁ বৃতেহস্মি।

বৃত হইলাম।

অনন্তর বর, অম্বুপূরে নীত হইবেন এবং স্ত্রী-আচার  
প্রতি হইবে।

ব্রহ্মোপাসনা—বর কন্যার সহিত সভাপলে প্রত্যাগত  
হইলে কন্যাকর্তা বেদির অভিমুখীন হইয়া বসিবেন এবং  
কন্যা ও বরকে পরস্পর সম্মুখীন করিয়া আপনার সম্মুখবর্তী  
স্থানের দুই পার্শ্বে বসাইবেন। অনন্তর সাধারণ ব্রহ্মোপাসনা  
হইবে এবং আচার্য্য সময়োপযোগী একটা সংক্ষিপ্ত প্রার্থনা  
করবেন।

বরকন্যার সম্মতি জ্ঞাপন।

আচার্য্য—(বরকে সম্বোধন করিয়া) শ্রীমান্ কালী-  
নারায়ণ! তুমি কি ঈশ্বর সাক্ষী করিয়া এই শ্রীমতী হেম-  
লতাকে ধর্মপত্নীরূপে গ্রহণ করিতে প্রস্তুত হইয়াছ?

বর—প্রস্তুত হইয়াছি।

আচার্য্য—(কন্যাকে সম্বোধন করিয়া) শ্রীমতী হেমলতা!  
তুমি কি এই শ্রীমান্ কালীনারায়ণকে আপনার পতিরূপে বরণ  
করিতে প্রস্তুত হইয়াছ?

কন্যা—প্রস্তুত হইয়াছি।

কন্যাকর্তা—(কন্যার প্রতি) তব বিবাহার্থং যথাবিধি মর্চ্চিত  
নিম্নং সুবিবাহং সদ্গুণাশ্রিতং ব্রহ্মনিষ্ঠং বরং সাদরং পতি-  
ত্বেন বৃণু।

তোমার বিবাহার্থ যথাবিধি অর্চিত সুবিধান্ সদ্গুণাশ্রিত  
ব্রহ্মনিষ্ঠ এই বরকে তুমি সাদরে অর্চনা বর।

কন্যা—সাদরমর্চ্চয়ামি।

সাদরে অর্চনা করিতেছি। এই বলিয়া পুষ্পস্তবক হস্তে  
অর্পণ করিবেন।

কন্যাকর্তা—(কন্যার প্রতি) ধর্ম্যেচ অর্থ্যেচ জ্ঞানেচ  
ভোগেচ নাতিচরিতব্যং স্মর্যং।

ধর্ম্যে অর্থ্যে জ্ঞানে ও ভোগে তুমি ইহাকে অতিক্রম  
করিবে না।

কন্যা—নাতিচরিয়ামি। ওঁ স্তুতি।

অতিক্রম করিব না। স্তুতি।

কন্যাভার্পণ।

কন্যাকর্তা—(বর ও কন্যার দক্ষিণহস্তে অহস্তোপরি  
লইয়া) ওঁ তৎসদ্য একাধিকাষ্টাদশশততম শকাব্দে মার্গ  
শীর্ষে মাসি চতুর্বিংশতি দিবসে মঙ্গলবাসরে বৃশ্চিক রাশিতে  
ভাস্বরে কৃষ্ণপক্ষে একাদশ্যাং তিথৌ মধুকুলা গোত্রস্য হরি-  
নারায়ণ দত্ত বায়স্য প্রপৌত্রার কীর্তিনারায়ণ দত্ত রায়স্য পৌত্রায়  
শ্রীজয়নারায়ণ দত্ত রায়স্য পুত্রায় মধুকুলাগোত্রায় শ্রীকালী-  
নারায়ণ দত্ত রায় বরায় ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মার অর্চ্চিতায় গৌতম

গোত্রস্য গোবর্দ্ধন বসোঃ প্রপৌত্র্যাঃ গৌরহরি বসোঃ পৌত্র্যাঃ  
শ্রীহরনাথ বসোঃ পুত্র্যাঃ গৌতম গোত্রায়াঃ অরোদিন্যাঃ  
সুশীলায়াঃ সালঙ্কারায়া বাসমাচ্ছাদিতাঃ শ্রীহেমলতায়াঃ বসো-  
ভারং হুভ্যমহং সম্প্রদদে।

একাধিক অষ্টাদশ শততম শকাব্দে অগ্রহায়ণ মাসের  
চতুর্বিংশ দিবসে মঙ্গলবাসরে বৃশ্চিক রাশিতে ভাস্বরে কৃষ্ণ-  
পক্ষে একাদশী তিথিতে মধুকুলা গোত্র হরিনারায়ণ দত্ত  
রায়ের প্রপৌত্র, কীর্তিনারায়ণ দত্ত রায়ের পৌত্র শ্রীজয়-  
নারায়ণ দত্ত রায়ের পুত্র মধুকুলা গোত্র ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্ম  
যথাবিধি অর্চ্চিত বর শ্রীকালীনারায়ণ রায় আপনাকে গৌতম  
গোত্র গোবর্দ্ধন বহুর প্রপৌত্রী গৌরহরি বহুর পৌত্রী  
শ্রীহরনাথ বহুর পুত্রী গৌতম গোত্রা অরোদিনী সুশীলা  
সালঙ্কারা ব্রহ্মাচ্ছাদিতা কন্যা শ্রীহেমলতা বহুর ভার অর্পণ  
করিলাম।

বর—ইমং ভারং সাদরমহং গৃহ্ণামি। ওঁ স্তুতি।

আমি সাদরে এই ভার গ্রহণ করিলাম। স্তুতি।

কন্যাকর্তা—অনন্তর বরকন্যার হস্তে পুষ্পমালাদ্বারা  
বন্ধন করিয়া দিবেন। (বরের প্রতি)

ধর্ম্যেচ অর্থ্যেচ জ্ঞানেচ ভোগেচ নাতিচরিতব্যং স্মর্যং।

ধর্ম্যে অর্থ্যে জ্ঞানে ও ভোগে তুমি ইহাকে অতিক্রম  
করিবে না।

বর—নাতিচরিয়ামি।

• অতিক্রম করিব না।

পরে জানাতার দক্ষিণ পার্শ্বে কন্যাকে লইয়া প্রতিবন্ধন  
করিবেক। পরে কন্যাকে বরের বাম পার্শ্বে উপবেশন  
করাইবেক। পরে

উদ্বাহ প্রতিজ্ঞা।

বর। অদ্য একাধিক অষ্টাদশশততম শকাব্দে অগ্র-  
হায়ণ মাসে চতুর্বিংশ দিবসে কৃষ্ণপক্ষে একাদশী তিথিতে  
মঙ্গল বাসরে আমি সর্বসাক্ষী পবিত্র পরমেশ্বরকে সাক্ষী করিয়া  
স্বেচ্ছা পূর্বক তোমার সহিত উদ্বাহ শৃঙ্খলে আবদ্ধ হইলাম  
এবং তোমাকে আমার বৈধপত্নীরূপে গ্রহণ করিলাম। সম্পদে,  
বিপদে, সুখে, দুঃখে, সুস্থতায়, অসুস্থতায় তোমার মঙ্গল-  
সাধনে আমি যাবজ্জীবন যত্নবান থাকিব। ধর্ম্যেতে, অর্থ্যেতে,  
জ্ঞানেতে, ভোগেতে আমি তোমাকে কোন মতেই অতিক্রম  
করিব না।

কন্যা। অদ্য একাধিক অষ্টাদশশততম শকাব্দে অগ্র-  
হায়ণ মাসে চতুর্বিংশ দিবসে কৃষ্ণপক্ষে একাদশী তিথিতে  
মঙ্গলবাসরে আমি পবিত্র পরমেশ্বরকে সাক্ষী করিয়া স্বেচ্ছা-  
পূর্বক তোমার সহিত উদ্বাহশৃঙ্খলে আবদ্ধ হইলাম এবং  
তোমাকে আমার বৈধ পতিরূপে গ্রহণ করিলাম। সম্পদে,  
বিপদে, সুখে, দুঃখে, সুস্থতায়, অসুস্থতায়, তোমার মঙ্গল  
সাধনে আমি যাবজ্জীবন যত্নবান থাকিব। ধর্ম্যেতে, অর্থ্যেতে,  
ভোগেতে আমি তোমাকে কোনমতেই অতিক্রম করিব না।

ভর্তা। (বধুর প্রতি) যদেতৎস্ব দয়ং মম তদন্ত হৃদয়ং-



তব, যদেতৎ জ্ঞদয়ং তব তদন্ত জ্ঞদয়ং মম । আবয়ো জ্ঞদয়ং  
বতু তদন্ত ব্রহ্মণঃ সদা ।

আমার যে জ্ঞদয় তাহা তোমার হউক, তোমার যে জ্ঞদয়  
তাহা আমার হউক এবং আমাদিগেব উভয়ের জ্ঞদয় সর্বদা  
ঈশ্বরের হউক ।

বধু । (ভক্তির প্রতি) ঐরূপ বলিবেন ।

বর কন্যা (উভয়ে সমস্তরে)—এই পবিত্র উদ্বাহতত  
পালনে সর্বসিদ্ধিলাভ মঙ্গলবিধাতা পরমেশ্বর আমাদের  
সহায় হউন ।

আচার্য্য—পবিত্র উদ্বাহ ব্রতুপালনে সর্বসিদ্ধিলাভ মঙ্গল  
বিধাতা পরমেশ্বর তোমাদের সহায় হউন ।

( বর কন্যার মাল্য বিনিময় ও মঙ্গীত । )

অনন্তর দম্পতী বেদির অভিমুখীন হইয়া উপবেশন  
করিলে আচার্য্য বেদি হইতে তাঁহাদিগকে উপদেশ দিবেন ।

অনন্তর ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা শেষ হইলে দম্পতী  
তদন্তচিত্তে ঈশ্বরকে প্রণাম করিবেন, তৎপরে আচার্য্য আশী-  
র্বাদ করিবেন :—করুণাময় পরমেশ্বর তোমাদিগের উভয়ের  
মঙ্গলসাধন করুন এবং তোমাদিগকে তাঁহার আনন্দময় অমৃত-  
ধামের অধিকারী করুন ।

আমরা পূর্বে পাঠকবর্গকে জ্ঞাপন করিয়াছি যে, সাধারণ  
ব্রাহ্মসমাজের কয়েকজন সভ্য কুমারখালি গৃহীতি স্থানে  
মধ্যে মধ্যে গিয়া ধর্মপ্রচার করিতেছেন । কিছুদিন  
হটল তাঁহারা কুষ্টিয়া গমন করিয়া বক্তৃতাদি করিয়াছিলেন ।  
তথায় একটি ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপিত হইয়াছে ; এবং তত্ৰতা  
কতকগুলি সম্মানিত ব্যক্তি উহার সহিত যোগ দিয়াছেন ।

বিগত ২৪ এ নবেম্বর সোমবার বোম্বাই প্রেসিডেন্সির  
অন্তর্গত নারেন্দ্র প্রার্থনা সমাজের প্রথম সাপ্তাহিক উৎসব  
কার্য্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে ।

বিগত ২৬ এ কার্ত্তিক কালিগঞ্জে একটি ব্রাহ্মবিবাহ হইয়া  
গিয়াছে । পাত্রের নাম শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ নন্দী, এবং  
পাত্রী বিক্রমপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত রাজমোহন সেন মহাশয়ের  
কন্যা । পাত্রের পিতা শ্রীযুক্ত বাবু আনন্দচন্দ্র নন্দী বিবা-  
হোপলক্ষে উপাসনা কার্য্য নির্বাহ করিয়াছিলেন ।

আমরা পাঠকগণকে একটি উপাদেয় সংবাদ দিব ।  
গুরু রবিবারের পূর্বে রবিবার, সমাজের উপাসনার পর উপা-  
সনা গৃহের এক প্রান্তে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজমন্দির নির্মাণার্থ  
যে একটি দানাদার স্থাপিত, হইয়াছে তাহা খুলিয়া দেখা  
গেল যে তাহার মধ্যে কে ১০০০ সহস্র মূল্যের নোট ফেলিয়া  
দিয়াছেন । দাতা কে জানিবার উপায় নাই । তিনি যিনিই  
হউন, আমরা তাঁহাকে আমাদের আন্তরিক কৃতজ্ঞতা অর্পণ  
করিতেছি ।

## প্রেরিত ।

### ব্রাহ্মসমাজ ও আর্য্যসভা ।

মাননীয় তত্ত্বকৌমুদী সম্পাদক মহাশয় সমীপেষু ।  
মহাশয় !

বিগত ৮ ই ডিসেম্বর সোমবার দ্বিবসে অত্রত্য বঙ্গবিদ্যা-  
লয়ে “ব্রাহ্মসমাজ ও আর্য্যসভা” বিষয়ে একটি বক্তৃতা হয় ।  
বক্তা শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্র চন্দ্র মিত্র মহাশয় ব্রাহ্মধর্মের উদারতা  
ও শ্রেষ্ঠতা এবং আর্য্য ধর্মের ( যুদ্ধের বাগীরা যাহাকে আর্য্য-  
ধর্ম কহেন ) সঙ্কীর্ণতা ও ভ্রম স্বীয় বক্তৃতায় উত্তমরূপে  
প্রদর্শন করেন । আর্য্যসভার দুই একজন সভ্যদ্বারা উক্ত  
বক্তৃতার প্রতিবাদ হইলে উক্ত আর্য্য সভার সহকারী সম্পাদক  
শ্রীযুক্ত বাবু শ্রীকৃষ্ণ প্রসন্ন সেন মহাশয় নগেন্দ্রবাবুর বক্তৃতার  
প্রতিবাদ করিয়া ব্রাহ্মধর্মকে অযথারূপে আক্রমণ করেন ।  
তাঁহার আক্রমণ শেষ হইলে নবগত শ্রীযুক্ত বাবু যোগীন্দ্রনাথ  
বোষ মহাশয় শ্রীকৃষ্ণ বাবুর যুক্তির প্রতিবাদ করিয়াছিলেন ।  
তিনি যে সময়ে ব্রাহ্মধর্মের পক্ষ সমর্থনার্থ শ্রীকৃষ্ণ বাবুর যুক্তি  
সকল স্বীয় যুক্তি দ্বারা খণ্ডন করিতেছিলেন, সেই সময়ে  
অনেক আর্য্য সভ্যসভ্য ও অন্যান্য হিন্দুশ্রেষ্ঠবর্গ এতদূর  
অভদ্রতা প্রকাশ করেন, তাহা লিখিয়া কি প্রকাশ করিব ?  
তৎপরে “গোলে হরিবোলে” সভাভঙ্গ হইল । মহাশয় !  
কিন্তু একটি বিষয় দেখিয়া অত্যন্ত দুঃখিত হইলাম যে উপ-  
স্থিত যুদ্ধেরবাসী ব্রাহ্মরা ব্রাহ্মধর্মের পক্ষসমর্থনার্থ একটি  
কথাও বলিলেন না ।

মুদ্রণ

৯ ই ডিসেম্বর

একান্ত বশব্দ

জনৈক দর্শক ।

### তত্ত্বকৌমুদীর মূল্য প্রাপ্তি ।

বাবু	রামচন্দ্র ঘোষ	কলিকাতা	২।০
„	বৈকুণ্ঠনাথ দাস	„	২
„	রাজমোহন দাস	„	৩
„	কুঞ্জবিহারী বন্দ্যোপাধ্যায়	„	২।০
„	কণীন্দ্রমোহন বসু	„	২।০
„	প্রসাদ দাস মল্লিক	„	২।০
শ্রীমতী	রাধারানী	„	৩।০
বাবু	অভয়দাস বসু	„	৩
„	হরমোহন সেন	„	২।০
„	ব্রাহ্মমোহন সেন	„	২
„	হুকড়ী ঘোষ	„	২।০
„	গোপালচন্দ্র মল্লিক	„	২।০
„	অধিনিকুমার গুহ	„	১।০
„	মহেন্দ্রনাথ মিত্র	„	২।০
„	নীলমণি ধর	মেদিনীপুর	৩
„	মহেন্দ্রনাথ মল্লিক	কলিকাতা	২
„	কালীকুমার ঘোষ	„	২।০
„	রঙ্গপুর ব্রাহ্মসমাজ	„	৩
„	অভয়াচরণ দাস	মতিঙ্গা	২



বাবু রাধাকান্ত ঘোষ	কলিকাতা	২
„ আনন্দচন্দ্র সেন	রঙ্গপুর	৩
„ ষারকানাথ মল্লিক	কলিকাতা	১
„ স্বন্দরীমোহন দাস	„	২১০
„ আদিত্যচরণ মল্লিক	„	২১০
„ উপেন্দ্রনাথ পাল	„	১
„ ভূধরচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	„	২১০
„ হরিচরণ সেন	„	২১০
„ বসন্তকুমার তরকদার	সিকারপুর	৩
„ কালীপদ চট্টোপাধ্যায়	„	৩
„ নবদ্বীপচন্দ্র দাস	„	৩
„ কৃষ্ণচন্দ্র দাস	„	৩
„ হুর্গাচরণ চৌধুরী	„	৩
„ কালিপদ মুখোপাধ্যায়	„	৩
„ শ্রীশরচ্চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	কলিকাতা	১১০
„ হুর্গামোহন দাস	„	৪১০
শ্রীমতী শ্যামাসুন্দরী	ত্রিপুরা	৬
বাবু আশুতোষ চক্রবর্তী	কলিকাতা	২
„ নবীনকৃষ্ণ পালিত	আকনা	৪১০
„ ভগবানচন্দ্র বসু	কলিকাতা	২১০
„ তিতুলাল মল্লিক	„	১
„ গুরুচরণ মহলানবিশ	„	২১০
শ্রীমতী মহারানী শরৎসুন্দরী দেবী	„	৩
বাবু গিরীশচন্দ্র রায়	কলিকাতা	২১০

## কার্যাবলী।

- ১। কার্য নির্বাহক সভার গত ত্রৈমাসিক বিবরণ।
- ২। সভ্য মনোনয়ন।
- ৩। বিবিধ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ কার্যালয় } শ্রীশিবচন্দ্র দেব।  
১৮৭৯। ১০ই ডিসেম্বর। } সম্পাদক।

আগামী সাপ্তাহিক মাঘোৎসবের সময় সাধারণ ব্রাহ্ম-সমাজের একটি বিশেষ অধিবেশন হইবে, তাহাতে নিম্ন-লিখিত বিষয় গুলি বিবেচিত হইবে।

- ১। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনা গৃহের ট্রস্টিডিড।
- ২। ট্রস্টিনিয়োগ।
- ৩। প্রচারকদিগের শিক্ষা ও নিয়োগসম্বন্ধে নিয়মাবলী।

\*\*\* প্রত্যেক সভ্য যত জনকে এবং ব্রাহ্মদিগকে ট্রস্টিনিয়োগ করিতে ইচ্ছা করেন, তাহারা পূর্বাঙ্কে তাহার উল্লেখ করিয়া পাঠাইলে বাঞ্ছিত হওয়া যায়।

সা, ব্রা, স, কার্যালয় } শ্রীশিবচন্দ্র দেব।  
১৮৭৯। ১০ই ডিসেম্বর } সম্পাদক।

কতকগুলি নূতন সঙ্গীত সংগৃহীত হইলে আগামীমাঘোৎসবের সময় একখানি নূতন ব্রহ্মসঙ্গীত পুস্তক প্রকাশিত হইবে। কলিকাতা ও মফঃস্বলবাসী ব্রাহ্মগণের নিকট নিবেদন এই যে, কাহারও নিকট নূতন সঙ্গীত থাকিলে অল্পগ্রহ পূর্বক আমার নিকট পাঠাইয়া দিয়া বাঞ্ছিত করিবেন।

১০ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট } শ্রীনগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়।  
কলিকাতা }

## বিজ্ঞাপন।

গ্রাহক মহাশয়দিগের নিকট নিবেদন।

তত্ত্বকৌমুদীর গ্রাহক মহাশয়দিগের নিকট সর্বিনয় নিবেদন যে, তাঁহাদিগের নিকট যে মূল্য পাওনা হইয়াছে তাহা অনুগ্রহ পূর্বক কৃত শীঘ্র সম্ভব প্রেরণ করিয়া বাঞ্ছিত করিবেন। তত্ত্বকৌমুদীর মূল্য নিয়মিতরূপে আদায় না হইলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে অত্যন্ত ক্ষতিগুস্ত হইতে হইবে।

১০ মির্জাপুর ষ্ট্রীট }  
কলিকাতা, } কার্য্যাধ্যক্ষ।

আগামী ১১ই জানুয়ারি রবিবার অপরাহ্ন ২টার সময় মৃত্যাপুর ষ্ট্রীট ১০ নং ভবনে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ সভার চতুর্থ ত্রৈমাসিক অধিবেশন হইবে।

আগামী ১৮৮০ খৃষ্টাব্দের “ব্রাহ্মপকেট এল্‌মেনেক্” নামক পঞ্জিকাতে ভারতবর্ষস্থ সমস্ত ব্রাহ্মসমাজের যথাযথ বিবরণ সংগ্রহ পূর্বক প্রকাশ করিবার মানসে বিনীতভাবে এই প্রার্থনা করিতেছি যে, প্রত্যেক সমাজের সম্পাদক অল্পগ্রহ পূর্বক স্বীয় সমাজসম্পর্কীয় নিম্নলিখিত বিবরণ আমার নিকট পাঠাইয়া বাঞ্ছিত করিবেন। ইহাও হুঃখের সহিত ব্যক্ত করা যাইতেছে যে গত বৎসর কয়েকটি ব্রাহ্মসমাজ আমাদের ঐ প্রকার প্রার্থনার প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করায় বর্তমান বর্ষের পঞ্জিকাতে ঐ সকল সমাজের কোন বৃত্তান্ত সন্নিবেশিত হইতে পারেনাই এবং কোন কোন সমাজের অসম্পূর্ণ বিবরণ লিখিত হইয়াছে। অতএব ভরসা করি যে গত বৎসর যে সকল সমাজ এবিষয়ে মোনাবলম্বন করিয়াছিলেন তাঁহারা এক্ষণে সদয় হইয়া বাঞ্ছিত বিবরণ প্রেরণে তাচ্ছিল্য প্রকাশ করিবেন না। বর্তমান বর্ষের পঞ্জিকাতে যে সকল ব্রাহ্মসমাজের বৃত্তান্ত প্রকাশিত হইয়াছে ঐ সকল সমাজ সম্পর্কে



পূর্ব প্রকাশিতের পর যে কোন পরিবর্তন ঘটয়াছে তাহাই কেবল জানাইবেন। যদি সংবাদ প্রাপ্তির অভাবে কোন সমাজের নাম পত্রিকাতে উল্লেখ করা না হয়, তাহা অতিশয় ক্ষোভের বিষয় হইবে।

## বিবরণ।

- ১। সমাজের নাম ও তাহা কোন স্থানে অবস্থিত।
  - ২। সমাজ সংস্থাপনের দিন।
  - ৩। নিয়মিত উপাসনার সময়।
  - ৪। বার্ষিক উৎসবের দিন।
  - ৫। আচার্যের নাম।
  - ৬। সম্পাদকের নাম।
  - ৭। সমাজের সভ্যের সংখ্যা এবং তাহার মধ্যে কয়জন আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্ম।
  - ৮। কোন প্রচারক থাকিলে তাঁহার নাম।
  - ৯। সমাজের মন্দির আছে কি না। যদি থাকে তবে তাহা কোন্ সময়ে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।
- উল্লিখিত বিবরণ আগামী ১ লা ডিসেম্বর বা তৎপূর্বে পাঠাইয়া বাধিত করিবেন।

কলিকাতা।

৩ নং মৃজাপুর ষ্ট্রীট,  
ইং জুলাই ১৮৭৯।

শ্রীশিবচন্দ্র দেব।  
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ সম্পাদক

## বামাবোধিনী পত্রিকা।

এদেশীয় জীলোকদিগের বিশেষ পাঠোপযোগী এই পত্রিকা বর্তমান মাসেইতে পুনঃপ্রকাশিত হইতেছে। ইহারা গ্রাহক হইবার ইচ্ছা করেন, অগ্রহপূর্বক নিম্নলিখিত ঠিকানায় সংবাদ লিখিবেন ও মূল্য পাঠাইবেন। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য কলিকাতার জন্য ২৮ এবং মুম্বাইয়ের জন্য ২৮। ষাণ্মাসিক মূল্য বার্ষিক মূল্যের অর্ধেক।

বামাবোধিনী কার্যালয়  
৪৪ নং সীতারাম ঘোষের ষ্ট্রীট  
কলিকাতা ১০ই কার্তিক ১২৮৬

শ্রীআশুতোষ ঘোষ।  
সহকারী কার্যাব্যক্ষ।

## সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাক্ষণ কার্য হস্তাকরুরূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন

হয়। সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ, বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কার্য, নানা রঙের মুদ্রাক্ষণ, স্বর্ণময় মুদ্রাক্ষণ, ইত্যাদি।

মুদ্রিত করা যাঁহার প্রয়োজন হইবে, তিনি কর্ম্মাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ৯৩ নং কলেজ ষ্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন।

নিম্ন লিখিত পুস্তকগুলি ১৩ নং মৃজাপুর ষ্ট্রীটে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ে প্রাপ্ত হওয়া যায়। যথা—

	মূল্য	ডাকমাণ্ডল।
ব্রাহ্মসমাজ ... ..	১	/০
পত্রিকা ... ..	১০	২০
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী...	/০	২০
ঐ ইংরাজী ... ..	৬০	০
বার্ষিক রিপোর্ট ... ..	৬০	/০
আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মদিগের তালিকা ...	৬০	২০
কৃতজ্ঞতা ... ..	২০	...
আশ্চর্য্য স্বপ্নদর্শন ... ..	১০	২০
শিশু গ্লান ... ..	১০	২০
ব্রাহ্মপ্রবচন সংগ্রহ ... ..	১০	২০
ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থা ...	১০	২০
Year Book ( Miss Collet's )	১	/০
Last days of Ram Mohun Roy	২	/০
Memoirs of Dr. Carpenter	৬০	/০
Practical Sermons of Dr. Carpenter.	৬০	
Perfect Life ... ..	১১০	/০
Morning & evening meditations	৬০	/০
ধর্ম্মালোচন ... ..	১০	/০

## বিক্রয়ার্থ

জীবনআলেখ্য।

দ্বিতীয় সংস্করণ।

শ্রীযুক্ত বাবু ছর্গাদোহন দাসের স্বর্গীয়া সহধর্ম্মিনীর প্রতি-  
মূর্ত্তি সম্বলিত জীবনী।

মূল্য ১০ আটআনা।

ক্যানিংলাইব্রেরি, সংস্কৃত প্রেস ডিপজিটরি, মজুমদার  
কোং, ও ৯৩ নং কলেজ ষ্ট্রীটে প্রাপ্য।



# তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা]

২য় ভাগ।

১৫শ সংখ্যা।

১৬ই পৌষ মঙ্গলবার ১৮০১ শক। ব্রাহ্ম সংবৎ ৫০।

ব্রাহ্মসংস্কৃত অগ্রিম ইল্য ২০।  
মঙ্গল ৬ ৩

আমাদিগের সাংসারিক মহোৎসব নিকটবর্তী। বৎসরের তিন শত পঁয়ষট্টি দিনের মধ্যে, ব্রাহ্মের পক্ষে, মাঘের একাদশ দিবসের ন্যায় আনন্দের দিন আর নাই। যে দিন এই হতভাগা দেশের প্রকৃত কলাগণের পথ প্রথম উন্মুক্ত হয়, মহাত্মা রাজা রামমোহন রায় অশেষ মঙ্গলের আকররূপ ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠাকার্যে কৃতকার্য হন, সে দিনের ন্যায় আনন্দের দিন আর নাই। সম্বৎসরকাল জুড়ে যত আবাং পাইয়াছি, যত হুঃখ যন্ত্রণা মস্তকে করিয়া বহন করিয়াছি, সকলই ভুলিয়াগিয়া সে দিন যুবা বুদ্ধ বালক, হুঃখী ধনী, পণ্ডিত মূখ, নরনারী সকলে মিলিয়া এক মনে, এক প্রাণে, সকলের গতিমুক্তি, ইহকালপরকাল জীবনমরণের সম্বল পরমেশ্বরের পাদপদ্মে প্রেমভক্তির পুষ্পাঞ্জলি অর্পণ করিব, সে দিনের ন্যায় আনন্দের দিন আর নাই! সাংসারিকতার তুষারবর্ষণে যাহাদের হৃদয়ের অগ্নি নির্বাপিত হইয়াছে, এই পবিত্র মহোৎসবের স্বর্গীয় উৎসাহের ফুলফলইয়া তাহারা সেই নির্বাপিত অগ্নি, পুনরুদ্দীপিত করুন। পরমেশ্বরের দ্বার সর্বত্রই উন্মুক্ত; “বিশ্বময় বিস্তার অব্যবহিত তোমারি ছার।” তথাচ স্থানবিশেষ তাহার দর্শন লাভপক্ষে অপেক্ষাকৃত অধিকতর অনুকূল। অভ্রভেদী তুষারমণ্ডিত হিমাল শৃঙ্গে বা অসীমপ্রসারিত সুনীল সাগরবক্ষে চিত্র সহকেই সেই অগম্য অপার মহান পুরুষের দিকে দাবিত হয়। যে স্থানে কোন মহৎ ঘটনা সংঘটিত হইয়াছে, সে স্থানে পদক্ষেপ করিবামাত্র কি হৃদয় মহত্বাবে পূর্ণ হয় না? সেইরূপ যে সময়ে মানব জাতির প্রকৃত হিতকর কোন শুভাভিধান অর্জিত হইয়াছে, সেই সময়টি উপস্থিত হইলেই কি হৃদয়ে পবিত্র আনন্দ ও অপূর্ণ উল্লাসের সঞ্চার হয় না? তাই মাঘ মাসের একাদশ দিবস আসিতেছে বলিয়া আমাদের হৃদয় উদ্বেলিত হইয়া উঠিতেছে। সেই শুভদিন, আনন্দের দিনের জন্য সকলে প্রস্তুত হউন। দিন থাকিতে এমন করিয়া প্রস্তুত হউন, যে সে দিন কিছু সারধন উপার্জন করিতে পারেন। মাঘোৎসবের মহাত্মা সকলে বুঝে না। বৎসরে বৎসরে এই মহোৎসবে যোগদিয়া কত দুর্বল বল লাভ করে, ভীক্ৰ সাহস অর্জন করে, ততশ আশ্রয় হয়, মুমূর্ষু জীবন পায়! সেই জন্যই বলি দিন থাকিতে প্রস্তুত হউন। রূপারিঙ্গু পরমেশ্বরের কলত্র হইয়া উৎসবক্ষেত্রে অনেক অমূল্য ফল বিতরণ

করিবেন। আলসো যেন তাহা কেহ না হারান। অমৃত ফল সংগ্রহের জন্য সকলেই প্রস্তুত থাকুন। জীবনের পরীক্ষার দেখিয়াছি যে, সহস্র উপায়ে যে শুভফল লাভ হয় নাই তাহা হৃদয়ের সহিত মাঘোৎসবে যোগ দিয়া পাওয়া গিয়াছে। আমরা সতৃপ্তচিত্তে উৎসবউপলক্ষে মঙ্গলবাসী জাতগণের শুভাগমন প্রতীক্ষা করিতেছি; নানাস্থান হইতে, অতি দূর-প্রদেশ সকল হইতে বহুগণ আসিবেন। আমরা যথাসাধ্য তাহাদের সেবা করিব বলিয়া আশা করিতেছি।

আমরা প্রার্থনার সময় ঈশ্বরের নিকট বলি, “আমি মহাপাপী, আমি পাপ সাগরে ডুবিয়া আছি।” কিন্তু যদি কোন লোক আমাদের চরিত্রসম্বন্ধে সামান্য কোন দোষের উল্লেখ করে, আমরা তাহা সহ্য করিতে পারি না; আমাদের শোণিত উষ্ণ হইয়া উঠে। প্রার্থনার সময় চীৎকার করিয়া বলি “আমি মহাপাতকী, ঘোরনারকী,” কিন্তু আমাদের বিকল্পে সামান্য একটি নিন্দার কথা শুনিলে এমনি ভাব প্রকাশ করি যেন আমরা স্বর্গের দেবতা। যদি বাস্তবিকই আমি মহাপাতকী, ঘোর নারকী হই, তবে সামান্য একটি নিন্দার কথা শুনিয়া এত রাগ, এত চঞ্চলতা কেন? কোন সাধু ব্যক্তিকে এক জন আসিয়া বলিল “মহাশয়! অমুক আপনার বিকল্পে এই নিন্দা করিয়াছে। সাধু শুনিয়া বলিলেন, “তাহাকে বলিও, যে তিনি আমার যে নিন্দা করিয়াছেন, তাহা সত্য হউক বা না হউক, আমার তদপেক্ষা গুরুতর দোষ আছে।” ঈশ্বরের নিকট সাধারণভাবে বলা যে আমি মহাপাপী, বা লোকের নিকট বিনয়প্রকাশ করিয়া বলা যে আমি বড় মন্দ লোক, ইহা অতি সহজ কর্ম। আপনাকে ভাল বলিয়া মনেমনে যাহার বিলক্ষণ অহঙ্কার আছে, সেও ঐ প্রকার বলিতে পারে ও সর্বদাই বলিয়া থাকে। আপনাকে পাপী বলিয়া ঈশ্বরের সম্মুখে চীৎকার করিতে কষ্ট কি? লোকের নিকট আপনাকে সাধারণভাবে মন্দলোক বলিয়া পরিচয় দিতেই বা বাধা কি? এপ্রকার করাত্তে বরং সাধারণের কাছে বিনীত বলিয়া গ্রহণসা পাওয়া যায়। কিন্তু বিশেষ বিশেষ পাপের কথা উঠিলে আমাদের আর সে ভাব থাকে না। যেন এমন নিষ্কলচরিত্র জগতে আর কেহ নাই, যেন স্বর্গ হইতে দেবতা নামিয়া আসিয়াছেন, এইরূপ ভাব



প্রকাশ করা হয়। কেহ সামান্য একটু নিন্দা করিলে আর রক্ষা নাই। অমনি মন্তিক আগুন হইয়া উঠিল। যদি বাস্তবিকই তুমি মহাপাপী তবে সামান্য একটু নিন্দা, তাহা সত্য হউক বা মিথ্যা হউক, তাহাতে এত রাগ কেন?

নিন্দা সবকিছু যেমন, প্রশংসাসবকিছুও সেইরূপ। প্রশংসা শুনিলে অনেকের পক্ষে আত্মদৃষ্টি স্থির রাখা কঠিন হইয়া উঠে। প্রশংসা শুনিয়া করজ্ঞান লোকের মন ফীত না হয়? প্রশংসা যে কি ভয়ানক পরীক্ষা তাম্র আমরা অনুধাবন করিয়া দেখি না। ক্রমাগত আত্মপ্রশংসা শ্রবণ করিয়া কোন কোন যথার্থ ভাল লোকের অধোগতি হইতে দেখা গিয়াছে। কেহ যখন আমার প্রশংসা করে, তখন কি আমি ভাবি যে বাস্তবিক আমি সে প্রশংসার যোগ্য কি না? ভাবিয়া, বিচার করিয়া তার পর কি মন তাহা গ্রহণ করে? না যখনই কেহ প্রশংসা করিল, তাহা সত্য হউক বা মিথ্যা হউক, শুনিয়াই হৃদয় আল্লাদে নাচিয়া উঠে। অনেক সময় কি এমন হয় না যে স্পষ্ট করিয়া বুঝিতেছি যে, লোকে আমার যে প্রশংসা করিতেছে তাহা সত্য নহে; তথাচ তজ্জন্য আনন্দ হইতেছে। প্রশংসা এমনি মিষ্ট পদার্থ যে তাহা মিথ্যা হইলেও তাহাতে আনন্দ হয়। কেবল তাহাই নহে। অনেকসময় মিথ্যা প্রশংসাকে মিথ্যা বলিয়াই বোধ হয় না; হৃদয় ভ্রান্ত হইয়া উঠাকে সত্য বলিয়া গ্রহণ করে। যেখানে আত্মাদর সর্বাপেক্ষা প্রবল, সেখানে এপ্রকার ভ্রান্তি সংঘটিত হওয়া কিছুই আশ্চর্য্য নহে। পরের মুখে প্রশংসার কথা ছাড়িয়া দেও। মানুষ কি অনেকসময়ই মনেমনে আপনাতত্ত্ব প্রশংসা আপনি করে না? আর, মিথ্যা প্রশংসা করিয়া তাহা সত্য বলিয়া বিশ্বাস করে না? অন্যো আমাদিগকে অল্পই ঠকাই; আমরা আপনাকে আপনি সর্বদাই ঠকাইতেছি।

সুতরাং মনুষ্য ধর্মসাধনে অতুল আনন্দ অশুভব না করে, ততদিন তাহার অচ্যুতপদ লাভ হয় না। ধর্মসাধন যদি তোমার পক্ষে কষ্টকর বিষয় হয়, তাহা হইলে তুমি যে অধিক কাল সে প্রকার সাধন করিতে পারিবে, সে বিষয়ে অত্যন্ত সন্দেহ। অসাধারণ দৃঢ়তাসম্পন্ন লোকই তাহা করিতে পারেন। ব্রাহ্মদিগের মধ্যে, যাহাদের পক্ষে, ধর্ম সুখের বিষয় হইয়াছে, একরূপ লোকের সংখ্যা, অধিক বলিয়া বোধ হয় না। মানুষ সুখের প্রিয়ানু। যেখানে একটু সুখ পায়, সেখানেই ধাবিত হয়। যে সকল ব্রাহ্মগণ ধর্মের আন্তরিক আনন্দ না পাইবেন, তাহারা যে অধিক দিন এপরে বিচরণ করিতে পারিবেন এমন ভরসা হয় না, নানা প্রকার সুখের ভাণ্ডার খুলিয়া সংসার তাহাদিগকে প্রতিনিয়ত আহ্বান করিতেছে। এত সুখ ছাড়িয়া কষ্ট করিবার জন্য ধর্মের পথে অধিক দিন থাকি কি সহজ? মানুষ স্বভাবতঃ সুখ ভালবাসে। যেখানে একটু সুখ পায় সেখানেই সে ধাবমান হয়। সেই সুখ যদি ধর্মের পায়, তবে সে ধর্ম ছাড়িয়া যাবে কেন? কত লোক ব্রাহ্মধর্মকে উপেক্ষা

করিয়া ঘোর সংসারিকতার হুন্ডে গিয়া নিমগ্ন হয়। কেন? এই জন্য যে ধর্মের তাহার সুখ পায় না; যেখানে সুখ আছে বলিয়া ভাবে, সেখানেই ছুটিয়া যায় "ধর্মঃ সর্বেষাং ভূতানাং মধুঃ"। এবাকোর অর্থ যে সুখে নাই, ধর্ম পথে চিরদিন স্থির থাকি তাহার পক্ষে কষ্টকর কার্য।

বারমুণ্ডল পৃথিবীর যত নিকটবর্তী ততই তাহাতে উত্তাপ ও ঝটিকা, কিন্তু যতই উর্দ্ধে যাব, ততই শীতল ও স্থির। ধর্ম সাধন ক্ষেত্রেও সেইরূপ; যত নিম্নতম প্রদেশে সাধক অধিষ্ঠিত করেন, ততই উত্তাপ, চঞ্চলতা; কিন্তু যতই উর্দ্ধমুখে তাঁহার গমন ততই শান্তমুখিতা ও মনের শীতলতা। যত পৃথিবীর নিকট, ততই চঞ্চলতা ও উত্তাপ, যতই স্বর্গের নিকট ততই সৌম্যতা ও শীতলতা।

স্বাভাবিক উপায়ে ধর্মসাধন না করিলে ফললাভ করা কঠিন। মনুষ্যের প্রকৃতি ভিন্ন ভিন্ন, কেহ নির্জনসাধন-প্রিয়, কেহ উন্মত্ত হইয়া দশভনে মিলে সংকীর্ণন করিতে ভাল বাসেন; কেহ কেবল দিব্যাত্ত ধ্যান, প্রার্থনা, স্তব, স্তুতি করিতে আনন্দ পান, কেহ মধো ঈশ্বরচিন্তা ও প্রার্থনা করত তাঁহার প্রিয়কার্য সাধন করিতে ভাল বাসেন, এইরূপ নানা প্রকৃতির সাধক দেখা যায়। অতএব সাধনের কোন একটা উপায় নির্দেশ করিলে এই ভিন্ন ভিন্ন প্রকৃতির লোকদিগের প্রত্যেকের রুচি অনুযায়ী হইবে না, কিন্তু যাহার যে প্রকার রুচি তাঁহাকে যদি সেই প্রকার উপায়ে সাধন করিতে দেওয়া যায়, তাহার আত্মার প্রকৃত কল্যাণ হয়। আমরা সাধনকে বদ্ধভাবে আনয়ন করিতে গিয়া লোকের অনিষ্ট করিয়া থাকি। কেহ যদি নির্দিষ্ট সাধন প্রণালীর অভ্যাসে আসিতে না পারেন, আমরা তাহার ধর্মভাবের প্রতি সন্দেহ প্রকাশ করিয়া থাকি। ব্রাহ্মসনাতন এইরূপে অনেকের স্বাধীনতা বিনষ্ট করিয়া তাহাদিগের আত্মার স্বাভাবিক সৌন্দর্য্য বিকশিত হইতে দেন নাই।

নদীর স্রোত সমুদ্রাভিমুখে ধাবমান হয়; মধ্য মধ্য তাহাতে এক একটা আবর্ত দেখা যায়, কিন্তু সে আবর্ত স্রোতকে বাধা দিতে পারে না। স্রোতের স্রোত সেইরূপ আবহমানকাল চলিয়া আসিতেছে। মধ্য মধ্য এক একটি আবর্ত দেখা যায়। সাম্প্রদায়িক ধর্মগুলি এক একটি আবর্ত, অসংখ্য অসংখ্য লোক আপাততঃ ঐ সমস্ত আবর্তের মধ্যে ঘুরিয়ামান হইতেছে। কিন্তু আবর্তের উপর দিয়াও যেমন স্রোত বহমান হয় সেই রূপ এই সমস্ত সাম্প্রদায়িক ধর্মের মধ্য দিয়াও স্রোতের স্রোত প্রবাহমান হইতেছে, তাহারা উর্দ্ধাঙ্গে আবদ্ধ রাখিতে পারে না।

মানুষ যখন ঈশ্বরের উপর নির্ভর করিতে পারে না তখন মানুষকে সহায় করে। এইরূপে পৌত্তলিকতার স্থিতি হইয়াছে। লোকে অতীন্দ্রিয় অচিন্ত্য পরমেশ্বরের তত্ত্ব নিন্দা



পণ করিতে না পারিয়া বিগ্রহ নির্মাণ করে। আপনার উপাসাদেবতাকে সমুদ্রে ~~পুণ্ডিত~~ ~~কর~~, কিন্তু যাহার বিশ্বাস ভক্তি নাই সে কি প্রকারে দেবিতবে? চক্ষুধারা মূল বস্তুর ন্যায় প্রত্যক্ষ করিবার নহে, বিশ্বাস চক্ষুকে শক্তি অল্পনে মার্জিত করিলে তাঁহাকে দেখা যায়। যাহারা তাহাতে পরায়ুধ তাহারা সোজামুজি পথ ধরে, একটা বিগ্রহ বা একজন মনুষ্যকে অবলম্বন করে।

### প্রটেক্টাণ্ট ধর্মসংস্কার।

(১৩৩ পৃষ্ঠার পর)

ক্ষমতা মাত্রেরই আকর্ষণী শক্তি অত্যন্ত বলবতী। তুমি পাঁচ জন লোকের ন্যায্যস্বত্ব কাড়িয়া লইলে, আর দেখ, অজ্ঞাতসারে আর পাঁচ জন আসিয়া আপনাইহতে তোমার ক্ষমতা বৃদ্ধি করিতে লাগিল। এই নিয়ম অবলম্বন করিয়া রোমের প্রধান বিশপের ক্ষমতাও বৃদ্ধি হইতে লাগিল। ঈশ্বপূর্বে বলা হইয়াছে যে, প্রথমতঃ রোমের প্রধান বিশপ রোমের নিকটস্থ পল্লীসমূহে আপনাদের আধিপত্য একটুকু একটুকু করিয়া স্থাপিত করিয়াছিলেন, কিন্তু এই স্থানেই তাহার চরমসীমা নির্দিষ্ট হয় নাই। রোম সমগ্র পৃথিবীর অধীশ্বরী, রোমের বিশপের মনেও সমগ্র খৃষ্টীয়ান সম্প্রদায়ের অধীশ্বর হইবার অভিলাষ জন্মিল। “রোম সমগ্র পৃথিবীর অধীশ্বরী, আমি রোমের বিশপ, আমি সমগ্র খৃষ্টীয় মণ্ডলীর অধীশ্বর হইব না কেন? পৃথিবীর সমুদায় জাতি রোমের সম্রাটের পদতলে অবনত রহিয়াছে, আমি রোমের বিশপ, আমার পদসেবা সমগ্র খৃষ্টীয় সম্প্রদায় করিবে না কেন?” এই সূত্রে রোমের বিশপের চিন্তা ও উদ্যম ধাবিত হইল, এবং শত শত উপযোগী ঘটনা আশিয়া তাহার মনোরথ পূর্ণ করিল।

তৎকালে রোম সমগ্র পৃথিবীর অধীশ্বরী। ধনে বল, সভ্যতায় বল, জ্ঞানে বল, রোম জগতে তখন সর্বাপেক্ষা উন্নত। রোমের সমাজ জ্ঞানী সমাজের অগ্রণী এবং রোমের বিশপগণ, রোমিয় পণ্ডিতমণ্ডলীর শীর্ষস্থানীয়, সুতরাং স্বভাবতঃই রোমের বিশপগণ সমগ্র খৃষ্টীয় মণ্ডলীর গৌরবের বিষয় হইয়া উঠিলেন; তাহাদের জ্ঞানে ও ধন্যত্বসাহে মোহিত হইয়া ভিন্ন ভিন্ন স্থানের খৃষ্টীয়মণ্ডলী ক্রমে ক্রমে রোমের চতুঃপার্শ্ব খৃষ্টীয়ানগণের দৃষ্টান্ত, অনুসরণ করিতে লাগিলেন। উদীয়প্রদেশ সমূহের জাতীয়চরিত্রে স্বাহুবর্তিতার ভাব নাই বলিলেও অত্যাধিক হয় না। নিজের উপর অবলম্বন করিয়া আপনাদের জীবনকে কিরূপে পরিচালিত করিতে হয় আমরা জানি না। রাজনৈতিক একাধিপত্য, অত্যাচার ও স্বেচ্ছাচারিতা আমাদের অন্তর্নিহিত স্বাবলম্বনের ভাব, একেবারে বিনষ্ট করিয়া ফেলিয়াছে। উদীয় সমাজের প্রথমাবস্থাধিই স্বেচ্ছাচারী রাজন্যবর্গের অত্যাচারস্রোতে বেশ ডালিয়াছে; সুতরাং অত্যাচারনিপীড়িত, উদীয়জাতি সমূহের চরিত্রে অতি প্রাচীনকাল হইতে স্বাহুবর্তিতার অভাব দেখিতে পাওয়া গিয়াছে। উদীয় প্রদেশের

জাতি সমূহ অপরের উপর বৈরুপ নির্ভর করিতে জানে, ও অপরের অধীন থাকিতে বৈরুপ ভাল বাসে, প্রাচ্য প্রদেশের জাতি সমূহ সেরূপ অপরের হস্তে আপনাদিগকে পরিচালিত করিবার ভার কখনও দিতে ভাল বাসে না। এই উদীয় প্রদেশের খৃষ্টীয়ানগণ তাহাদের জাতীয়চরিত্রগুণে রোমের বিশপের ক্ষমতা স্থাপনের প্রধান উপকরণ হইয়া উঠিলেন। তাহারাই প্রথমতঃ রোমের নিকটস্থ পল্লীসমূহের পলায়ন করিয়া রোমের প্রধান বিশপের সম্মান বৃদ্ধির সহায়তা করিতে লাগিলেন। কিন্তু এখানেও সর্ব প্রথমে কোনও প্রকার নির্ভর বা অধীনতার ভাব বিদ্যমান ছিল না। রোম সমগ্র পৃথিবীর শীর্ষস্থানীয়, সুতরাং রোমের বিশপকেও উদীয় প্রদেশের খৃষ্টীয়ানগণ, আত্মাদ সহকারে তাহার উপযুক্ত সম্মান প্রদান করিতে লাগিলেন, কিন্তু এই প্রকার সম্মান প্রদানের দ্বারা তাহারা রোমের প্রধান বিশপের কোনও প্রকার অধীনতা স্বীকার করিলেন বলিয়া তাহাদের বোধ হইল না। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে কনিষ্ঠ ভ্রাতা বৈরুপ সম্মান করে, সেইরূপ উদীয় প্রদেশের খৃষ্টীয়ানগণও রোমের প্রধান বিশপকে সম্মান করিতে লাগিলেন। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যেমন কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে সহপদে ও সংপর্শ প্রদান করিয়া থাকেন, জ্ঞানী যেমন অপেক্ষাকৃত অজ্ঞব্যক্তিকে নানা বিষয়ে শিক্ষা ও পরামর্শ প্রদান করিয়া থাকেন, রোমের প্রধান বিশপও সেইরূপ উদীয় প্রদেশের খৃষ্টীয়মণ্ডলীকে সময়ে সময়ে উপদেশ, পরামর্শ ও সংশ্লিষ্ট দিতে লাগিলেন। কিন্তু শীঘ্রই এই সম্বন্ধের বিপর্যয় ঘটয়া উঠিল। ভ্রাতৃত্বাবে যে সমুদায় পরামর্শ প্রদাতঃ দেওয়া হইত, তাহা শীঘ্রই আদেশরূপে পরিণত হইল, এবং সমশ্রেণীভূতদিগের মধ্যে শীর্ষস্থানই রোমের বিশপের চক্ষুতে রাজসিংহাসন বলিয়া প্রতিরমান হইতে লাগিল।

উদীয় প্রদেশের খৃষ্টীয়মণ্ডলী ও তাহাদের বিশপগণের ঈর্ষাভাবদ্বারা প্রণোদিত হইয়াই ইউক, বা এক জন সামান্য সাংসারিক রাজার অধীনে থাকা অপেক্ষা এক জন ধর্মযাজকের অধীনতা স্বীকার করা শ্রেয়স্কর বিবেচনা করিয়াই ইউক, প্রাচ্য প্রদেশের খৃষ্টীয়ানগণ রোমের বিশপের এই আধিপত্য বৃদ্ধির প্রতিবাদী হইলেন না। অপর দিকে আবার উদীয়প্রদেশের খৃষ্টীয়ান সমাজে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সম্প্রদায়ের সৃষ্টি হইতে লাগিল। ইহারা সকলেই রোমের সাহায্য প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। রোম বাহাদিগের পক্ষ অবলম্বন করিলেন, তাহারাই এই সকল সাম্প্রদায়িক বিবাদে জয়ী হইলেন বলিয়া সকলে মনে করিতে লাগিল। ইহাতেও উদীয় প্রদেশের খৃষ্টীয়ান সম্প্রদায়, রোমের প্রধান বিশপের ক্ষমতা বৃদ্ধির যথেষ্ট সাহায্য করিলেন।

মাহুষ আপনার দায়িত্ব বুঝে না। তাই সে নিজেও কষ্ট পায় ও অপরকেও কষ্ট দেয়। মাহুষ যদি আপনার দায়িত্ব বুঝিতে পারিত তবে মানব জাতির ইতিহাসের প্রতি পৃষ্ঠা, শত শত হৃদয়বিদারক চিত্রে চিত্রিত থাকিত না। খৃষ্টীয় সম্প্রদায় আপনাদিগের দায়িত্ব বুঝিলেন না, আপনাদের কর্তব্য কার্য্য অবহেলা করিলেন, এবং সেই জন্যই তাহারা লুপ্ত



বর্ষ একাধিক্রমে পৌরহিত্যের অভ্যাচার সহ করিলেন।  
ঔদাসীনা তাঁহাদের সর্বনাশের মূল হইল। যদি খৃষ্টীয়ানগণ  
আপনাদের কার্যের প্রতি উদাসীন না থাকিতেন, দুই  
একটা লোকের হস্তে, সমস্ত মণ্ডলীর কার্যভার ন্যস্ত করিয়া  
আপনারা মণ্ডলীর সর্বস্বাধীন উন্নতি সম্বন্ধে একেবারে নিশ্চেষ্ট ও  
নিশ্চিন্ত না থাকিতেন, তাহা হইলে কখনও খৃষ্টীয় জগতে  
পোপের স্বষ্টি হইত না। তাঁহারা চক্ষু থাকিতেও  
দেখিলেন না। রোমের বিশপের জ্ঞানের চাকচিক্যে অন্ধ  
হইয়া তাঁহারা দেখিলেন পাইলেন না যে, যে ক্ষমতা তাঁহারা  
ব্রাহ্মভাবে প্রদান করিয়াছিলেন, সেই ক্ষমতাই তাঁহাদের  
পদে দাসত্বের শৃঙ্খল প্রদান করিবে। খৃষ্টীয়ানগণ তাহা  
দেখিলেন না, কিন্তু ইতিহাসের চক্ষে তাহা অজ্ঞান্যমান  
ছিল, এবং পরবর্তী ঘটনাবলী ইতিহাসের দৃষ্টির অভ্রান্ততা  
প্রমাণ করিয়াছে। খৃষ্টীয়ানগণ আপনাদের কর্তব্যের প্রতি  
উদাসীন থাকিয়া আপনাদের মধ্যে পোপের স্বষ্টি করিয়া  
অশেষ বহুলা পাইয়াছেন। এই অল্প দিনমধ্যে ব্রাহ্ম  
সমাজেও সমাজের উন্নতি ও অবনতির বিষয়ে সাধারণ সামা-  
জিকগণের ঔদাসীন্যনিবন্ধন যে কুফল ঘটনাচ্ছে তাহা  
ব্রাহ্ম মাত্রেই অবগত আছেন। ব্রাহ্মগণের যদি চক্ষু থাকে,  
তবে তাঁহারা খৃষ্টীয় সমাজের ইতিহাস দেখিয়া শিক্ষালাভ  
করুন। সময় থাকিতে তাঁহারা সাবধান হউন। যেন  
একটা বা দুইটা লোকের উপর সমস্ত সমাজ পরিচালনা  
করিবার ভার ন্যস্ত করিয়া ও সর্বসাধারণে সে বিষয়ে সম্পূর্ণ  
উদাসীন থাকিয়া ব্রাহ্মসমাজেও তাঁহারা নিজের দোষে,  
পোপের স্বষ্টি না করেন।

পুরাকালে খৃষ্টীয়ানগণ, আপন আপন নগরীর সমৃদ্ধি  
অনুসারে সন্মানিত হইতেন। আমরা যে সময়ের কথা  
লিখিতেছি, তখন সমগ্র রোম রাজ্যের মধ্যে, রোম, এন্টিয়ক্  
ও আলেকজান্দ্রিয়া নগরীই সর্ব প্রধান ছিল। কিরদ্বিবস  
পরে সৈন্ট্রাট্ কনষ্টেন্টাইন দি গ্রেট্, কনষ্টেন্টিনোপল বা  
কনস্টান্টিনোপল স্থাপন করিলে, 'এই নবপ্রতিষ্ঠিত নগরীও রোম  
প্রভৃতির সমকক্ষ হইয়া উঠে'; সুতরাং এই পঞ্চলনগরে  
বিশপগণই এই সময় খৃষ্টীয়ান বিশপগণের অগ্রণীকপে পরি-  
গণিত হইতেন। কিন্তু শীঘ্রই রোমের ভাগ্য খুলিল। মহাত্মা  
মুহম্মদ মুসলমান ধর্মের স্বষ্টি করিলেন। মুসলমানগণ  
একহস্তে কোরাণ ও অপর হস্তে অসি হইয়া সমগ্র পৃথিবীকে  
আপনাদের করতলস্থ করিতে উদ্যত হইলেন। তাঁহাদের  
জীবন্ত বিশ্বাস ও অসল্য উৎসাহসমক্ষে হীনবল রোমসাম্রাজ্যের  
আধিপত্য ক্রমে ক্রমে বিনষ্ট হইতে লাগিল। একটা একটা  
করিয়া উদীয় প্রদেশীয় নগরী সমূহ রোমের হস্তচ্যুত হইয়া  
উন্নয়মান মুসলমানগণের করতলস্থ হইতে আরম্ভ করিল।  
ক্রমশঃ এন্টিয়ক্, আলেকজান্দ্রিয়া, ও কনষ্টেন্টিনোপল বা  
কন, মুসলমান রাজ্যভুক্ত হইল, এবং রোমের বিশপ চারিদিক্  
নিরীক্ষণ করিয়া হর্বাৎকুনমনে দেখিতে পাইলেন যে, খৃষ্টীয়  
জগতে আর তাঁহার বিত্তীয় প্রতিযোগী নাই; খৃষ্টীয় জগতে  
তাঁহার আধিপত্য বিস্তার করিবার উপযুক্ত সময় আসিয়াছে,

সুতরাং তিনি নানা উপায়ে তাহার চেষ্ঠা দেখিতে  
লাগিলেন।

ক্রমশঃ—

### ধর্মবিষয়ক প্রশ্নোত্তর।

প্রশ্ন। ধর্ম কাহাকে বলে ?

উত্তর। স্বভাবের নামই ধর্ম ?

প্রশ্ন। তাহার অর্থ কি ? (৫)

উত্তর। যেমন অগ্নির ধর্ম দাহিকা শক্তি, মলের ধর্ম  
শৈত্য গুণ, সূর্যের ধর্ম আলোক উত্তাপ দানকরা, বৃক্ষের ধর্ম  
ফলপুষ্প দানকরা। অসীম জ্ঞানস্বরূপ পরমেশ্বর প্রত্যেক  
পদার্থ ও প্রত্যেক জন্তকে একএকটা উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্য  
সৃজন করিয়াছেন। সেই উদ্দেশ্য প্রতিপালনের জন্য সক-  
লকেই একএকটা প্রকৃতি বা স্বভাব দান করিয়াছেন, এই  
স্বভাব অনুসারে কার্য করিলে নিশ্চয়ই উদ্দেশ্য সিদ্ধ  
হইবে। অতএব অগ্নিজল সূর্যের ন্যায় মনুষ্যেরও স্বভাব  
আছে। সেই স্বভাবই মনুষ্যের ধর্ম।

প্রশ্ন। মনুষ্য কে এবং তাহার স্বভাব কি ?

উত্তর। হস্ত পদ বিশিষ্ট শরীরকেই অনেক মনুষ্য বলে,  
বাস্তবিক শরীর মনুষ্য নহে। শরীর জড় পদার্থ। পরমাণু-  
সমষ্টি। জড় ও চেতন ভিন্ন বস্তু। জড় চেতন হইতে  
পারে না, চেতনও জড় হইতে পারেনা। প্রাচীন পণ্ডিত  
গণ বলিয়াগিয়াছেন, শরীর পাঞ্চভৌতিক। ক্রিতি, অপ,  
তেজ, মরুৎ, বোম এই পঞ্চ মহাভূতের বিকাশেই শরীরের  
উৎপত্তি হইয়াছে।

শরীরের মধ্যে যে আত্মা আছে, চেতনা আছে, তাহাই  
মনুষ্য। শরীর গৃহ, আত্মা গৃহী। শরীর ঘন, আত্মা বস্ত্রী।  
শরীর জড় পদার্থ সুতরাং তাহার ইচ্ছা নাই, স্বীয় ইচ্ছার  
কিছুই করিতে পারে না। আত্মার ইচ্ছাতে কার্য করিয়া  
থাকে। ঘট ও জল পৃথক বস্তু, অথবা ঘট ও আকাশ  
পৃথক বস্তু, এজন্য ঘট ভাঙ্গিয়া গেলেও জল ও আকাশ  
নষ্ট হয় না, পৃথক হইয়া যায়। শরীর ও আত্মাও সেইরূপ।  
যাহাকে আমি বলি, তাহাকে আত্মা বলি। ঘট ও জলের  
ন্যায় শরীর ও আত্মা পৃথক্। শরীরের এক প্রকার স্বভাব  
আছে, আত্মার এক প্রকার স্বভাব আছে, জ্ঞান, তৃষ্ণা,  
শ্বাস প্রশ্বাস শোণিত সঞ্চারণ, অন্ন পরিপাক, পুষ্টিসাধন,  
বর্জিত হওতা, দর্শন শ্রবণ ভ্রাণ, রসাস্বাদন, স্পর্শ,  
এই সমস্ত শারীরিক স্বভাব। এইসব স্বভাব স্থির থাকিলে  
শরীর সুস্থ থাকিবে। ইহার সামান্য ব্যতিক্রমেও নানা  
প্রকার রোগ বহুদূর শরীর জর্জরিত হয়। শারীরিক প্রকৃ-  
তিই শরীরের ধর্ম, এই ধর্মলঙ্ঘনে শারীরিক পাপের  
উৎপত্তি, তাহার শাস্তি রোগ। প্রারম্ভিক ঔষধ সেবন।  
আত্মা চেতন, নিরাকার, তাহার স্বভাবও নিরাকার। জ্ঞান,  
প্রেম, ইচ্ছা আত্মার স্বভাব বা প্রকৃতি। বিদ্যাশিক্ষা  
দ্বারা জ্ঞানের কার্য সম্পন্ন হয়; ভ্রষ্টা, ভক্তি, মেহ, মমতা,  
দয়া, প্রণয়, প্রেম, সত্য, অহরূপ, প্রীতি প্রভৃতি জ্ঞানের



কার্যদ্বারা প্রেমের কার্য সম্পন্ন হয়। সত্যাবাক্য, সত্য-  
বাবদ্বার, সত্যনিষ্ঠা, সত্যচিন্তা, পবিত্রব্যবহার, সাহস,  
উদ্যম, উৎসাহ, ঐশ্বর্য, বীর্য, তেজঃ, ক্রমা, বিনয়, মহত্ব,  
উদারতা, নিরহঙ্কারিতা, নিস্বার্থতা, সংকার্ষাশীলতা, ঐক্যভিত্তি  
কার্যদ্বারা ইচ্ছার কার্য সম্পন্ন হয়। জ্ঞানে বিশ্বাস, প্রেমে  
ভক্তি, ইচ্ছার কার্য। বিশ্বাস, ভক্তি, কার্য এই তিনটি মান-  
বীয় ধর্মের মূল। পরমেশ্বরকে বিশ্বাস করা, তাঁহাকে ভক্তি  
করা, এবং তাঁহার প্রিয়কার্য সাধন করা, ইহারই নাম ধর্ম।  
সুতরাং স্বভাবের নামই ধর্ম। ধর্ম আর কিছুই নহে।  
জ্ঞান, প্রেম, ইচ্ছা এই তিনের সমভাবে উন্নতি হইলেই ধর্মের  
উন্নতি হয়। একটী কি দুইটী গুণের উন্নতিতে উন্নতি হয় না।  
শরীরের যদি একখানি হস্তই বর্দ্ধিত হয়, আর কোন অঙ্গের  
বৃদ্ধি না হয় তাহাকে উন্নতি না বলিয়া রোগ বলিয়া থাকে।  
অতএব জ্ঞান, প্রেম, ইচ্ছা এই গুণত্রয়ের সমতাই মহেশ্বরের  
স্বভাব। স্বভাব ও আত্মা পৃথক্ নহে। অগ্নি ও দাহিকাশক্তি  
পৃথক্ নহে। মহেশ্বরের স্বভাবেই ধর্ম।

প্রশ্ন। শরীর ও আত্মা পৃথক্ হইলে, শরীর হইতে আত্মা  
পৃথক্ হইতে পারে না কেন?

উত্তর। সৃষ্টিকর্তার অখণ্ডনিয়ম কেহ ভঙ্গ করিতে পারে  
না। পরমেশ্বরের নিয়ম করিয়াছেন যে, যতদিন পৃথিবীতে বাস  
করিবে ততদিন আত্মা শরীর হইতে পৃথক্ হইতে পারিবে  
না। মৃত্যুর পর আত্মা শরীর হইতে পৃথক্ হইবে। পরমেশ্বরের  
যতপ্রকার পদার্থ-স্বজন করিয়াছেন, সকলকেই উন্নতিশীল  
করিয়া দিয়াছেন। প্রত্যেক বস্তুরই উন্নতি হইবে, কাহারই  
ধ্বংস হইবে না। শরীরের ধ্বংস হয় না। শরীরের বিয়োগ  
হয়। যে সকল পদার্থ সংযোগে নিষ্পন্ন হইয়াছে, তাহারই  
বিয়োগ হয়। যাহার সংযোগ নাই, তাহার বিয়োগও নাই।  
শরীর পরমাণু সমষ্টি। শরীর বিনষ্ট হয় না, বিযুক্ত হইয়া  
বিবিধ পরমাণুতে সম্মিলিত হইয়া যায়। মানবদেহের পর-  
মাণু, বিয়োগের পর ধান্য গোধুমে পরিণত হইয়া পুনর্ব্বার  
মানবদেহে সমাগত হইয়া থাকে।

আত্মা চেতন, তাহা পরমাণু সমষ্টি নহে। সুতরাং বিনা-  
শও নাই, বিয়োগও নাই। শরীর বিয়োগের পর আত্মা পৃথক্  
হইয়া থাকে।

প্রশ্ন। পরকাল কাহাকে বলে?

উত্তর। বর্তমান সময়ের পরসময়ই পরকাল। প্রাতঃ-  
কালের পরকাল অপরাহ্ন। অদ্যকার পরকাল আগামী কল্য।  
কিন্তু সাধারণতঃ মৃত্যুর পর সময় পরকাল বলিয়া অভিহিত  
হইয়া থাকে।

প্রশ্ন। পরকাল ও পরলোক এক বা পৃথক্?

উত্তর। পর সময়ের নাম পরকাল; মৃত্যুর পর আত্মা যে  
স্থানে অবস্থিতি করিবে তাহারই নাম পরলোক।

প্রশ্ন। পরলোকে গৃহ অট্টালিকাদি আছে কি না?

উত্তর। নিরাকার আত্মার গৃহের প্রয়োজন কি?  
পরমেশ্বরের আত্মার গৃহ, আশ্রয়।

প্রশ্ন। তবে কি পরলোকে কোন প্রকার স্থান নাই?

উত্তর। যাহা দৃষ্টির অগোচর, যাহা জীবিত মহেশ্বরের  
জ্ঞানগোচর নহে, তাহা যেরূপ আলোচনা করা অনধিকার চর্য।  
মহুয্য পরলোক করণা করিলে পৃথিবীস্থ সমস্ত বিষয়ই পরলোকে  
নাইয়া যাইবে। যে যাহা দেখে নাই তাহা করণা করিতে  
পারে না। এজন্য অশ্বদেহীয় পৌরাণিকগণ এবং অন্যান্য  
দেহীয় ধর্মশাস্ত্রে পরলোকের বর্ণনায়, উদ্যান, পুষ্করিনী, অট্টা-  
লিকা, সুরা, বেশ্যা, নৃত্য, গীত, প্রভৃতি পার্থিব বিষয় সম-  
স্তের উল্লেখ রহিয়াছে, ইহা অপেক্ষা ভ্রমের কার্য আর কি  
আছে।

প্রশ্ন। তবে স্বর্গ নরক কি?

উত্তর। ধর্মজনিত আত্ম প্রসাদই স্বর্গ। স্বর্গ নামে কোন  
স্থান নাই। মনই স্বর্গ, মনই নরক। পাপজনিত আত্মমানিই  
নরক। আত্মাই পুণ্য করে, আত্মাই পাপ করে। অতএব  
আত্মাই তাহার ফলভোগ করিবে। আত্মা নিরাকার, তাহার  
স্বর্গও নিরাকার, এজন্য আত্মপ্রসাদ স্বর্গ। নরকও নিরাকার,  
এজন্য আত্মমানিকেই নরক বলা হইয়াছে। পাপ করিলে  
নিশ্চয়ই শাস্তিভোগ করিতে হইবে। ইহকালেই হউক কি  
পরকালেই হউক পাপের শাস্তি নিশ্চয়ই ভোগ করিতে হইবে।

প্রশ্ন। পরমেশ্বরের পাপীকে শাস্তি দেন কেন?

উত্তর। পরমেশ্বরের পাপীর মঙ্গলের জন্য শাস্তি প্রদান করেন।  
পিতামাতা সন্তানকে শাসন করেন মঙ্গলের জন্য। পরমেশ্বরের  
পিতামাতা, তিনি মঙ্গলের জন্যই শাসন করিয়া থাকেন।

প্রশ্ন। ঋষ্টানেরা বলেন পাপীর জন্য অনন্ত নরক।

তবে আর মঙ্গলের জন্য শাসন কোথায়?

উত্তর। ঋষ্টানদের কথাটা তাঁহারা কি অর্থ করেন জানি  
না। কিন্তু অনন্তনরক একথা ঠিক নহে। পরমেশ্বরের মঙ্গল-  
স্বরূপ তাঁহাতে অমঙ্গলের লেশমাত্র নাই। সুতরাং তাঁহা-  
দ্বারা কখন অমঙ্গল হইতে পারে না। মহুয্য পরিমিত ক্ষু-  
দ্র-জীব, মহুয্য যত পাপ করুক না কেন, তাহার সীমা থাকিবেই  
থাকিবে, সুতরাং পরিমিত পাপের অসীম দণ্ড হইতে পারে  
না।

প্রশ্ন। পাপের প্রায়শ্চিত্ত কিরূপে হয়?

উত্তর। আত্মমানিতে জর্জরিত হইয়া আর পাপ করিব  
না এই প্রতিজ্ঞার সহিত ঈশ্বরের শরণাপন্ন হইয়া তাঁহার  
নিকট উদ্ধারের জন্য সরল প্রার্থনা করিলেই প্রায়শ্চিত্ত হয়।  
মহুসংহিতাতেও লিখিত আছে “কৃত্ত্বা পাপং হি মন্তপ্য তস্যাং  
পাপাং প্রমুচ্যতে। বৈরং কুর্যাৎ পুনরিত্তি নিবৃত্ত্যা পূরভে  
ভুসঃ।” মহু ১১ অধ্যায় ২৩১ শ্লোক। পাপ করিয়া অহুতাপ  
করিলে পাপহইতে মুক্ত হয়। আর পাপ করিব না এইরূপ  
প্রতিজ্ঞা করিলে মন পবিত্র হয়।

প্রশ্ন। মুক্তি কাহাকে বলে?

উত্তর। সর্বপ্রকার হৃদয়গন্ধি অর্থাৎ পাপ অজ্ঞানতা-  
রূপ বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া ঈশ্বরের সহবাস জনিত ভূমা-  
নন্দ লাভ করাই মুক্তি।

প্রশ্ন। কি কি উপায়ে ঈশ্বরের সহবাস লাভ করা যায়?

উত্তর। উপাসনাদ্বারা ঈশ্বরের সহবাস লাভ করা যায়।



প্রশ্ন। উপাসনা কাহাকে বলে ?

উত্তর। পরমেশ্বরকে প্রীতি করা এবং তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন করাট উপাসনা ।

প্রশ্ন। কি উপায়ে ঈশ্বরকে প্রীতি করিব এবং তাঁহার প্রিয়কার্য সাধন করিব ।

উত্তর। প্রীতি ভক্তিভরে ঈশ্বরকে পূজা করিবে । আরাধনা, ধ্যান, স্তুতি, প্রার্থনা, আত্মসমর্পণ, এই পঞ্চোপ-চারে ঈশ্বরকে পূজা করিবে ।

ঈশ্বরস্বরূপের পূজাই আরাধনা । পরমেশ্বর, সত্যস্বরূপ, জ্ঞান স্বরূপ, অনন্তস্বরূপ, আনন্দ শাস্তি অমৃতের আকর, মঙ্গলস্বরূপ, একমাত্র, অদ্বিতীয়, পবিত্র, নিরাকার, নিরঞ্জন, স্বতন্ত্র, অহুপম, সর্বশক্তিমান, সর্বব্যাপী, পুণ্যের পুরস্কর্তা, পাপের দণ্ডদাতা, তিনিই এক মাত্র সৃষ্টিকর্ত্তা, প্রতিপালক, সৃষ্টির পূর্বে আর কিছুই ছিল না, এক মাত্র তিনি অবস্থিতি করিতেছিলেন । তখন রাত্রি ছিলনা, দিবা ছিলনা, পৃথিবী ছিল না, আকাশ অন্তরীক্ষ, অগ্নি, জল, বায়ু, পর্বত, নদী, বৃক্ষ, লতা প্রভৃতি কোন পদার্থই ছিল না । পরমেশ্বর ইচ্ছা পূর্বক সমস্ত সৃজন করিয়াছেন । তিনিই মূলসত্য, তাঁহা হইতে সমস্ত পদার্থ সৃষ্ট হইয়াছে । তিনি প্রাণরূপে সর্ব পদার্থেই ওতঃপ্রোত-রূপে বাস করিতেছেন । তিনি সর্বজ্ঞ, সর্বসাক্ষী, সমস্ত দেখিতেছেন, জ্ঞানিতেছেন, তাঁহাকে কিছুই গোপন করা যায় না । তিনি অন্তর্ধামী । তিনি অসীম অনন্ত, বাক্য মনের অগোচর । তিনি স্বপ্রকাশ স্বয়ম্ভূ, তিনি মনুষ্যের অন্তরে দর্শন না দিলে মনুষ্য তাঁহাকে দেখিতে পায় না । তিনি আনন্দ শাস্তি অমৃতের প্রসবন । তিনি মঙ্গলদাতা, একমাত্র অদ্বি-তীয়, পবিত্র, সর্বত্র জীবন্ত জাগ্রত ভাবে অবস্থিতি করিতে-ছেন । এই রূপে প্রত্যেকস্বরূপ চিন্তা করিয়া অর্চনা করিলেই আরাধনা হয় । বিশ্বসংসারে তাঁহার মহিমা দেখিয়া ভক্তিভরে তাঁহাকে প্রণাম করিলেও তাঁহার আরাধনা হয় ।

‘অন্তঃ ঈশ্বরকে চিন্তা করাই ধ্যান ॥ পরমেশ্বর আমার অন্তরে বর্তমান আছেন তেহা চিন্তা করিতে করিতে অন্তরে ঈশ্বরের প্রকাশ দর্শন করা যায় । তখন অনিমেষনেতে তাঁহার প্রতি চাহিয়া থাকাই প্রকৃত ধ্যান ।

অন্তরে ঈশ্বরের প্রকাশ দর্শন করিলেই আপনা ইচ্ছতেই স্তব করিতে ইচ্ছা হইবে । তাঁহার গুণকীর্ত্তন, মহিমাগানই স্তব, স্তব করিয়া শেষ করা যায় না ।

স্তব করিতে করিতে মন যখন আনন্দ সাগরে ভাসিতে থাকিবে, সেই সময় তাঁহার চরণে আত্মসমর্পণ না করিয়া থাকা যায় না ।

আত্মসমর্পণের পরই তাঁহার সহবাসে চিরকাল থাকিতে অভিলাষ হয় । ঈশ্বরের সহবাসে চিরকালই যোগের অবস্থা । এক দিনও যদি এই রূপে পূজা করা যায়, জন্ম ভক্তিতে প্লাবিত হয় । তখন তাঁহার নাম স্মরণমাত্র, গানমাত্র প্রেমপ্রভে শরীর ভালিয়া যায় ।

প্রশ্ন। ঈশ্বর নিরাকার তাঁহাকে কিরূপে দর্শন করিব ?

উত্তর। ঈশ্বর নিরাকার আত্মাও নিরাকার । নিরাকার

নিরাকারকে দর্শন করিবে । সে দর্শনও নিরাকার । আমার হৃৎস্থ, শৌক্য, শোভা এ সমস্ত নিরাকার, অথচ ইহাদিগকে দর্শন করিয়া থাকি । ভড়চক্ষুদ্বারা ভড়বস্ত্র দর্শন করি, জ্ঞানচক্ষুদ্বারা নিরাকার জ্ঞানপদার্থকে দর্শন করি ।

প্রশ্ন। ঈশ্বর নিরাকার তবে তাঁহার হস্ত, চরণ, মুখ এস-মস্ত বলেন কেন ?

উত্তর। নিরাকার ঈশ্বরের হস্ত নাই, পদ নাই, মুখ নাই, চরণ নাই । অথচ তাঁহার নিরাকার হস্ত আছে, নিরাকার পা আছে, নিরাকার মুখ আছে । তিনি দয়া করিয়া সমস্ত পালন করেন, এজন্য তাঁহার দয়াকে হস্ত বলিয়া বর্ণনা করি । তিনি সর্বব্যাপী, সর্বত্রই রহিয়াছেন, তাঁহার স্তিতিকেই তাঁহার চরণ বলিয়া বর্ণনা করি । তিনি আমাদের প্রজ্ঞাতে ও বি-বেকে সত্য প্রকাশ করেন, এজন্য তাঁহার প্রকাশকে তাঁহার মুখ বলিয়া বর্ণনা করি । তিনি জ্ঞানদ্বারা সমস্ত দর্শন করেন, সর্বসাক্ষী ঈশ্বরের জ্ঞানকে চক্ষু বলিয়া বর্ণনা করি । ঈশ্বরের ভাবপ্রকাশের ভাষা না থাকাতাই মানবীয় সংজ্ঞাতে তাঁহার ভাব প্রকাশ করিতে হয় । ভাষার অর্থ যদি মনের ভাব প্রকাশ করে তাহাতে ক্ষতি কি । হরিশঙ্কে বানর, গিংহ, এবং হরিশঙ্কে ঈশ্বর । একব্যক্তি হরি বলিয়া শব্দ করিলে, তখন বলিতে পারেন ও ব্যক্তি বনের সিংহকে সম্বোধন করিল । কিন্তু সে ব্যক্তি যাহাকে মনে করিয়া হরি বলিয়াছে তাহাই যথার্থ । ভাষা মনের ভাব প্রকাশ করে, আর কিছুমাত্র ক্ষমতা নাই । অতএব ভাষাদ্বারা ঈশ্বরের স্বরূপ বিবৃত হইতে পারে না ।

প্রশ্ন। উপাসনার এক অঙ্গ প্রীতির বিষয় কিছু শুনিলাম, এখন প্রিয়কার্য কাহাকে বলে তাহা ব্যাখ্যা করুন ।

উত্তর। পরমেশ্বর মনুষ্যের যাহা কর্তব্য স্থির করিয়া দিয়াছেন তাহাই প্রিয় কার্য । কর্তব্য দুই প্রকার ; বিধি ও নিষেধ । সত্য বাক্য বলিবে, সত্য ব্যবহার করিবে, পরোপ-কার করিবে, পিতামাতা গুরুজনকে ভক্তি করিবে, ইন্দ্রিয় দমন করিবে, প্রিয়বাক্য বলিবে ; ক্ষমা করিবে, জ্ঞান উপার্জন করিবে ইত্যাদি বিধি ।—মিথ্যা কথা বলিবে না, কপট ব্যবহার করিবে না, হিংসা করিবে না, দ্বেষ করিবে না, অহঙ্কার করিবে না, কটুবাক্য বলিবে না, পরনিন্দা করিবে না, পরস্পী ও পর-পুত্রের প্রতি কুদৃষ্টিপাত করিবে না ; মনে মনে বাস্তিচার করাও পাপ, অতএব মনে মনে কামরিপুকে প্রণয় দিবে না, আলস্য করিয়া সময় নষ্ট করিবে না, পরিশোধের উপায় না থাকিলে ঋণ করিবে না, ঋণ করিয়া পরিশোধ না করাই চুরি, চুরি করিবে না, পরদ্রব্যে লোভ করিবে না, বৃথা ঈশ্বরের নাম গ্রহণ করিবে না, কুসংসর্গে বাস করিবে না । ইত্যাদি নিষেধ । এইরূপে কর্তব্য পালন করিলেই প্রিয়কার্য সাধন হইবে ।

প্রশ্ন। কোনটী কর্তব্য, কোনটী অকর্তব্য তাহা কিরূপে জানিব ?

উত্তর। পরমেশ্বর মানবজাতির একমাত্র গুরু । তিনি সর্বদাই প্রত্যেক নরনারীর হৃদয়ে বাস করিতেছেন । মনু-



যোর অন্তরে বিবেক নামে একটি বৃত্তি আছে। বিবেক আত্মার কর্ণ। পরমেশ্বর বিবেক কর্ণে কর্তব্য সদস্য জ্ঞান প্রেরণ করিতেছেন।

প্রশ্ন। আপনি যে ধর্মের ব্যাখ্যা করিতেছেন ইহার নাম কি?

উত্তর। ধর্মের নীম ধর্ম, সত্য; তথাপি লোকে অনেক অসত্য, কুসংস্কারকে ধর্ম বলিয়া থাকে। এজন্য আমরা প্রকৃত সত্য ধর্মকে ব্রাহ্মধর্ম বলি।

প্রশ্ন। কোন্ গ্রন্থে এ ধর্ম লিখিত আছে?

উত্তর। সত্যধর্মের কোন নির্দিষ্ট ধর্মগ্রন্থ থাকিতে পারে না। যতপ্রকার ধর্মগ্রন্থ প্রচলিত আছে সে সমস্তই মনুষ্য লিপিত স্মৃত্যং তাহাতে সত্য অসত্য উভয়ই লিখিত আছে। ঈশ্বর মনুষ্যের জন্মে সত্য প্রকাশ করেন। কিন্তু মনুষ্য যখন সেই সত্য প্রকাশ করে তখন তাহা অসত্য মিশ্রিত হয়। কারণ মনুষ্য অপূর্ণ ও পরিমিত। অনন্তস্বরূপের পূর্ণতাব ধারণ করিতে পারে না। অনেকে আবার আপনার ক্ষুদ্র ভাবকে ঈশ্বরবানী বলিয়া প্রকাশ করে। অতএব ব্রাহ্মধর্মের কোন গ্রন্থ নাই। পৃথক্‌তে বলিয়াছি মনুষ্যের স্বভাবই ধর্ম। পরমেশ্বর প্রত্যেক নরনারীর স্বভাবে বর্ধমান। ঈশ্বরই এক মাত্র গুরু। প্রত্যেকে তাঁহার নিকট সত্য শিক্ষা করিবে, মনুষ্য ও পুস্তকে সম্পূর্ণ নির্ভর করিবে না।

প্রশ্ন। কতদিন হইল ব্রাহ্মধর্ম প্রকাশিত হইয়াছে?

উত্তর। যতদিন মনুষ্যের সৃষ্টি হইয়াছে ততদিন হইতে ব্রাহ্মধর্মের অভ্যাস। কারণ মনুষ্যের স্বভাবেই ব্রাহ্মধর্ম।

প্রশ্ন। তবে মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়কে ব্রাহ্মধর্মের প্রকাশক বলেন কেন?

উত্তর। মহাত্মা রামমোহন রায় ব্রাহ্মধর্মের প্রচারক। ভারতবর্ষে বহুকাল হইতে ব্রাহ্মধর্ম প্রচলিত। কতকগুলি লোক সেই ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া সৃষ্ট বস্তুর পূজা করিতেছিল, এজন্য তিনি প্রাচীন বেদ বেদান্ত উপনিষদ অবলম্বন করিয়া বিলুপ্ত ব্রাহ্মধর্মকে পুনঃ প্রচার করিয়াছিলেন। তিনি কোন নূতন সত্য প্রচার করেন নাই। প্রায় পঞ্চাশ বৎসর হইল ব্রাহ্মধর্ম পুনঃ প্রচারিত হইয়াছে, এপর্যন্ত কোন ব্যক্তি একটি নূতন সত্য প্রকাশ করিতে পারে নাই। বেদ উপনিষদ এবং অন্যান্য ধর্ম গ্রন্থের সত্য সকল গৃহীত হইয়াছে। অতএব কোন ব্যক্তিকে ব্রাহ্মধর্মের প্রকাশক বলা উচিত নহে। যিনি যে পরিমাণে সত্য প্রচার করিবেন, তিনি সেই পরিমাণে ব্রাহ্মধর্মের প্রচারক।

প্রশ্ন। কোন ব্যক্তিকে গুরু বলিয়া বিশ্বাস করা উচিত কি না?

উত্তর। কোন ব্যক্তি বিশেষকে একমাত্র গুরু বলিয়া স্বীকার করা দোষ। ইহার নিকট যে পরিমাণে সত্য শিক্ষা করি না কেন, প্রত্যেক মনুষ্যকে গুরু বলিয়া শ্রদ্ধা করিব। কেবল মনুষ্য কেন, বৃক্ষ লতা পশুপক্ষী নদী পর্যন্ত যেখানে সত্য শিক্ষা করিব তাহাকেই গুরু বলিয়া শ্রদ্ধা করিব। ব্যক্তি বিশেষকে গুরু বলিলে অসত্যকে সত্য বলিয়া গ্রহণ করিতে হয়; পরমে-

শ্বরকে গুরু বলিয়া বিশ্বাস করা যায় না। ঈশ্বর প্রত্যেক নারীর অন্তরেই সত্য প্রকাশ করিতেছেন, এজন্য একহানে সত্য পাওয়া যায় না।

প্রশ্ন। বেদ, কোরণ, বাইবেল, ত্রৈলোক্যম্ভোজ এই সকল গ্রন্থকে ঈশ্বরদত্ত বলিয়া লোকে বিশ্বাস করে। এই চারিখানই ঈশ্বরদত্ত, না একখানি কি দুখানি।

উত্তর। কোন গ্রন্থই ঈশ্বরদত্ত নহে। কারণ প্রত্যেক গ্রন্থেই অসত্য আছে। চারিখানি গ্রন্থ পাঠকরিয়া বাহ্য সত্য বুঝিবে তাহাই ঈশ্বরদত্ত বলিয়া গ্রহণ করিবে, কোন গ্রন্থকে ঈশ্বরদত্ত বলিবেনা।

প্রশ্ন। যদি কোন মনুষ্য আপনার লেখাকে ঈশ্বরবাক্য বলিয়া প্রকাশ করেন, তাহা গাছ কি না?

উত্তর। মনুষ্য বাহ্য লিপিতে কি বলিবে তাহা তাহার নিজের কথা, তবে তাহার মধ্যে যাহা সত্য তাহাই ঈশ্বরের সত্য বলিয়া গ্রহণ করিবে। আরও লিখিবে, সেই সত্য নূতন না পুরাতন। যদি নূতন সত্য না হয় তবে সে লোককে অসত্য প্রকাশক মনে করিবে। কারণ ঈশ্বর বাহ্য প্রকাশ করিবেন তাহা নূতন হইবে। কোন গ্রন্থের বা মনুষ্যের কথাকে ঈশ্বরের ধর্ম বলিয়া প্রকাশ করা সম্পূর্ণ মিথ্যা কথা, এজন্য সে বাক্যকে ঘৃণার সহিত পরিত্যাগ করিবে।

গ্রন্থের সত্য পুরাতন, ঈশ্বরের সত্য নূতন। অতএব যখন সত্য গ্রহণ করিবে, তখন বিবেকের প্রতি দৃষ্টিপাতকরিও।

প্রশ্ন। সাধু ভক্তির অর্থ কি?

উত্তর। সচ্চরিত্র ঈশ্বর পরায়ণ ব্যক্তি মাত্রই সাধু। তাঁহাদিগকে শ্রদ্ধা ভক্তি করা তাঁহাদিগের সহবাসে থাকা কর্তব্য কার্য। এতলে একটি কথা মনে করিতে হইবে যে, আমি যাহাকে সাধু বলিতেছি, অন্য লোক তাহাকে অসাধু বলিয়া ঘৃণা করিতে পারে। অতএব ব্যক্তিবিশেষকে সাধু বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা করা উচিত নহে। যিনি যাহাকে সাধু বলিয়া বিশ্বাস করিবেন তিনি আপনা হইতেই শ্রদ্ধা ভক্তি প্রকাশ করিবেন। মনুষ্য বিশেষকে সাধু বলিয়া ঘোষণা করিলে দুর্বল মনুষ্যের মস্তক ঘুরিয়া যায়। ভাস্ক সাধুধর্মের ধ্বজা ভুলিয়া তরঙ্গরঙ্গিনীর মধ্যে ক্রীড়া করিয়া ঈশ্বরের সিংহাসনে আরোহণের অভিলাষে অধঃপতিত হয়। অতএব মৎগুণের মর্যাদা রক্ষা কর, কিন্তু অন্যায় প্রসংসা করিয়া মনুষ্যের অনিষ্ট করিও না। গুণবানের প্রশংসা না করা যেমন পাপ, নিগুণের প্রশংসা করা সেইরূপ অন্যায়।

প্রশ্ন। ব্রাহ্মধর্মে কোন তীর্থ আছে কি নাই?

উত্তর। ঈশ্বর সর্বব্যাপী স্মৃত্যং সর্বত্রই ব্রাহ্মের তীর্থ। কোন স্থানকে, কোন জীবকে ব্রাহ্ম অপবিত্র মনে করেন না। কারণ সর্বত্রই সর্বব্যাপী ঈশ্বরের বাস। সর্ব স্থানে সকল জীবকে তীর্থরূপে দর্শন করিলে ব্রাহ্মের জীবন সার্থক হয়।

প্রশ্ন। ব্রাহ্মগণ জাতিভেদ মামেন না কেন?

উত্তর। পরমেশ্বর মনুষ্যমাত্রকে স্বজন করিয়াছেন। তিনি সকলেরই অন্তরস্থ দেবতা। তিনি জাতিভেদ করেন নাই। মনুষ্য মনুষ্যকে অপবিত্র ও হীন মলিন মনে করিলে



স্বপরাধী হয়। ঐশ্বর যখন চণ্ডালের ক্ষম্রে বাস করিতেছেন, তখন তুমি কে যে চণ্ডালকে স্বর্ণা করিতে পার। মনুষ্য মাত্রই এক মানবজাতি। মানবজাতির মধ্যে স্ত্রীপুরুষ, কেবল এই মাত্র প্রাকৃতিক ভিন্নতা, আর কিছুমাত্র পার্থক্য নাই। অতএব জাতিভেদ করিবে না এবং জাতিভেদের চিহ্ন উপবীত প্রভৃতি ধারণ করিবে না। যাহারা জাতিভেদ অস্বীকার করিয়াও উপবীত ধারণ করে তাহারা কপটাচারী। জাতির মান্য না করিয়া গুণের মান্য কর।

প্রশ্ন। মনুষ্যের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কে ?

উত্তর। জ্ঞানবান্, ঐশ্বরপরায়ণ, উপাসনাশীল, সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, পুত্চরিত্র, সর্গদর্শী, সংকর্ষশীল, উৎসাহী, ধীর, বীর, ক্ষমবান, প্রিয়ভাবী, সর্বজীবহিতৈষী, ধার্মিক পুরুষই মানবজাতির শ্রেষ্ঠত্ব।

প্রশ্ন। কোন মনুষ্য ব্রাহ্মের আদর্শ ?

উত্তর। কোন মনুষ্য ব্রাহ্মের আদর্শ নহে। এক মাত্র পূর্ণ মঙ্গল সত্যমুন্দের ঐশ্বরই ব্রাহ্মের আদর্শ। অনন্ত উন্নতি ও ঐশ্বর লাভই ব্রাহ্মের লক্ষ্য। এই লক্ষ্য সিদ্ধির জন্য মনুষ্য-স্বভাব, সেই স্বভাবেই ধর্ম, সেই ধর্মই ব্রাহ্মধর্ম।

### প্রার্থনার মূল্য কি !

কলিকাতাস্থ উপাসক মণ্ডলীর সমীপে শ্রীযুক্ত পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী কর্তৃক বিবৃত উপদেশের সারাংশ।

মানবের মন কি জলের ন্যায় ? জলের সহিত তুলনা কনি কেন ? ইহার কারণ আছে। সরোবরের জলে দেখিতে, পাঠ যে, যদি স্রষ্টার জলবাশির মতো একটি প্রস্তর নিক্ষেপ করি তাহা হইলে সেই প্রস্তরপাতনিবন্ধন জলরাশির অবস্থার যে পরিবর্তন ঘটে তাহা কেবল সেই মুহূর্ত্তে বা সেই স্থানে বৃদ্ধ থাকে না। তরিবন্ধন যে তরঙ্গমালা উদ্ভিত হয় তাহা তরঙ্গের পর তরঙ্গ, লহরীর পর লহরী এইরূপে চারিদিকে বহুদূর ব্যাপী তরঙ্গমালা বিস্তার করে। কোথায় একটি ক্ষুদ্র প্রস্তর ষও যেই পড়িল, অমনি নিমেষে অদর্শন হইয়া গেল ; কিন্তু সে যাইবার সময় সরোবর যুড়িয়া আপনার গমনের প্রমাণ রাখিয়া গেল। সুস্পষ্টরূপে বিবেচনা করিলে মানবের মনের ভাবও যেন এই প্রকার। মানব মনে ভাল মন্দ যে সকল ঘটনা ঘটে, তাহা সেই মুহূর্ত্তে বা সেই অল্প পরিসর ক্ষেত্রে বদ্ধ থাকে না। সেই ঘটনানিবন্ধন মনের যে পরিবর্তন ঘটে, তাহা যেন গুচ্চরূপে সমুদ্র মনে পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়ে। ইহার কতগুলি দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করা যাইতেছে।

প্রথমতঃ জ্ঞানোপার্জন বিষয়ে আমরা কি দেখি ? একটি নূতন সত্য যখন অধিগত করা যায়, তখন কি সেই বিশেষ সত্যটি মাত্র আমাদের লাভ হয়, না তাহার অধিক কিছু থাকে ? একটি নূতন সত্য শিখিলে যে কেবল একটি মাত্র সত্য লাভ হইল তাহা নহে, কিন্তু সেই একটি গ্রহণ করাতো আর দশটি সত্য গ্রহণ করিবার উপযোগী মানসিক শক্তি

বিকসিত হইল। এই মানসিক শক্তির বিকাশকেই ব্যুৎপত্তি বা বিদ্যা বলে। বিদ্যার জন্য শাস্ত্র পাঠের আদর। যদি বিদ্যা না জন্মে তাহা হইলে শাস্ত্রপাঠ পণ্ডিত্য মাত্র। আমি এক জন লোকের কথা জানি, যাহাকে সর্বদাই অধ্যয়নে রত দেখি। তাঁহার গৃহে যাই দেখি তিনি পড়িতেছেন ; কক্ষ স্থানে যাই দেখি তিনি পাঠে ব্যস্ত ; পথে ঘাটে, বেলের গাড়িতে এমন কোন স্থান নাই যেখানে তাঁহার হস্ত এক থানি না এক থানি গ্রন্থ দেখা যায় না। এ দিকে কক্ষ স্থানে ২০০ শত টাকা বেতন পাইছেন, ১৫০ শত চইল, দেড় শত টাকা হইতে এক শত হইল ; অবশেষে নির্মুক্তি ও অকর্ণগাতা নিবন্ধন ভাঙিত হইলেন। ইহা দেখিয়া কি বলিব ? বলিব যে তিনি গ্রন্থ পাঠ করিয়াছেন বটে, কিন্তু বিদ্যা জন্মে নাই, পণ্ডিত্য হইয়াছে।

বিদ্যার দ্বারা যেমন পাঠের মূল্য নির্ণয় করিতে হয়, সেইরূপ জগতের বিকাশ ও উন্নতি দ্বারা সদমুষ্ঠানের মূল্য নির্ণয় করিতে হয়। একজন দরিদ্রকে একমুষ্টি অন্ন দিলাম, ইহার ফল কেবল সেইদিন ও সেই মুহূর্ত্তে বদ্ধ নয়। সেই একটী দয়ার কার্য দ্বারা আমার মন আর একটী দয়ার কার্য করিবার উপযুক্ত হইল। বিবেকের অমুসারে একটি কার্য করিলাম, তাহার ফল কেবল একটি সংকার্য নয় কিন্তু তদ্বারা আমার মন আরও দশটী স্থলে বিবেকের অমুকপ কার্য করিবার বল প্রাপ্ত হইল। যদি জগতের এইরূপ বিকাশ ও উন্নতি লক্ষ্য না হয় তাহা হইলে সদমুষ্ঠান বার্থ হইল বলিয়া বিবেচনা কর্তব্য। যদি এরূপ কোন লোক দেখা যায়, যিনি সর্বদা সদমুষ্ঠানে ব্যস্ত, হৃদয়ের চাঁদা ভুলিতেছেন, অনাথ অনাথার জন্য অর্থ সংগ্রহ করিতেছেন অথচ স্ত্রীপুত্রের প্রতি নৃশংসতাবরণ করিয়া থাকেন, প্রতিদিনের বাবহারে বিসর্জন স্বার্থপরতার পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায় ; প্রতিবেশীর প্রতি পুরুষ ব্যবহার করিতে তিনি মনে বাধা পান না ; লোককে মর্যাস্তিক আঘাত দিয়া হুঃখিত হন না। যদি এরূপ দেখি তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ বলিব যে তিনি সদমুষ্ঠান করেন বটে, কিন্তু তাহা পণ্ডিত্য মাত্র।

ভাল বিষয়ে যে রূপ, মন্দ বিষয়েও সেই রূপ। পাপ কার্যের ফল যদি সেই দিনে ও সেই মুহূর্ত্তে বদ্ধ থাকিত তাহা হইলে আমাদের এক শোক করিতে হইত না। একবার কাহারও প্রতি অপবিত্র ভাবে দৃষ্টি করিলাম, একটী মিথ্যা কথা বলিয়া কোন কার্য উদ্ধার করিলাম, তাহার পর দেওই আমার মন যেমন ছিল তেমনই হইল, যদি এরূপ হইত তাহা হইলে পাপ এত সর্বনাশের বস্তু হইত না। কিন্তু পাপের ফল সেই ক্ষুদ্র পরিসর ভূমিতে থাকে না। একটি পাপকার্য করিলে দুই প্রকার অনিষ্ট ঘটে। প্রথমতঃ মানসিক বল কমিয়া যায়, দ্বিতীয়তঃ পাপের প্রতি আসক্তি জন্মে। একটি পাপপ্রবৃত্তির নিকট পরাজিত হইলে আর দশটীকে বাধা দিবার বল নষ্ট হয় এবং পাপ আশ্রয় পক্ষে অপ্রিয় না থাকিয়া প্রিয় হইতে আরম্ভ হয়। যেমন শাস্ত্র পাঠ অপেক্ষা বিদ্যা উত্তর, সেইরূপ কোন বিশেষ পাপ কার্য অপেক্ষা পাপাসক্তি





গুরুতর। এক ব্যক্তির পাপের প্রতি আসক্তি নাই, কিন্তু নিতান্ত দুর্বলতা বশতঃ কোন দুর্ভাগ্যে পড়িয়া গিয়াছে; আর এক জন ঘোর আসক্ত কিন্তু সুবিধা বা সুযোগের অভাবে কার্যে পাপাচরণ করিতে পারিতেছেন না; এই উভয়ের মধ্যে দ্বিতীয় ব্যক্তির আত্মার অবস্থা অধিক শোচনীয়। অতএব আত্মার দুর্বলতা এবং পাপাসক্তি দ্বারাই পাপের গুরুত্ব পরিমাপ করিতে হয়। প্রত্যেক বিশেষ বিশেষ পাপকার্যে দ্বারা সেই দুর্বলতা ও পাপাসক্তি জন্মে বলিয়াই তাহা এত শোচনীয়। বিদ্যার দ্বারা যেমন পাঠের মূল্য নির্ণয় হয়; মঙ্গলরতা দ্বারা যেমন সদগুণানের মূল্য নির্ণয় করিতে হয়; আত্মার দুর্বলতা এবং পাপাসক্তিদ্বারা যেমন পাপের গুরুত্ব স্থির করিতে হয়, সেইরূপ প্রার্থনাশীলতা বা ঈশ্বরপরায়ণতার দ্বারা প্রার্থনার মূল্য নির্ণয় করিতে হয়। আমরা একটা প্রার্থনা করিলাম, তাহার ফল যে সেই সংকীর্ণ সীমায় বদ্ধ থাকে তাহা নয়, কিন্তু তদ্বারা আত্মার একটা বিশেষ পবিত্র বর্জন সাধন করে, আত্মাকে ঈশ্বরমুখীন করিয়া দেয়, ঈশ্বর পরায়ণতার বুদ্ধিবিশেষে সাহায্য করে; যেমন বই পড়িয়াও অনেকে মূর্থ থাকে, সেইরূপ প্রার্থনার উপর প্রার্থনা করিয়াও অনেকে ঈশ্বরপরায়ণ হয় না। ঈশ্বরপরায়ণতা কাহাকে বলে তাহা কিঞ্চিৎ ভাঙ্গিয়া বলা উচিত। কিন্তু ভাষাদ্বারা একপ গভীর আধ্যাত্মিক বিষয় সকলের বর্ণনা করাষ্ট দুষ্কর, তথাপি সংক্ষেপে বলিতে গেলে বলা যায় যে, সূর্য্য-মুখী হুল যেমন সূর্য্যের দিকেই মুখ করিয়া থাকে, সেই রূপ যাহার প্রাণটি ভিতর হইতে সর্বদা বস ও পবিত্রত্বের জন্য ঈশ্বরমুখীন হইয়া আছে, তাহাকে বলি ঈশ্বর পরায়ণ লোক। একপ লোক ভক্তনামলোলুপ নয়, আড়ম্বর আচ্ছাদনে জগৎকে কল্পিত করে না; ধার্মিকের পরিচ্ছদ পরিয়া জনসমাজে বাহির হয় না; কঠব্যসাধনের জন্য পরের সুখাপেক্ষা করে না। যদি দেবি একজন লোক প্রার্থনাতে খুব পটু, দশবৎসর দীর্ঘ দীর্ঘ প্রার্থনা করিয়া আসিতেছে, কোন ধর্ম্মগুঠানে যোগ দিতে ক্রটি করিতেছে না, কিন্তু সভার প্রতি তাহার আদর নাই; সভা গোপন ও অসভ্য প্রধাপন করিতে সঙ্কোচ নাই; নিন্দাপ্রচারে মহা আনন্দ, লোকের মানসজন্মের প্রতি লক্ষ্য নাই; গোপনে অশ্লীলতাতে বিলক্ষণ রুচি আছে; তাহা হইলে বলিব, এক এক জন অনেক পড়িয়া গুনিয়াও যেকপ মূর্থ থাকে, এই হতভাগ্য সেই রূপ এতদিন উপাসনা, প্রার্থনা করিয়াও অপ্রেমিক রহিয়াছে। আমরা উপাসনা অথবা প্রার্থনা করিবার সময় ঈশ্বরপরায়ণতা জন্মিল কি না এ প্রশ্ন মনে রাখিতে যেন বিস্মৃত না হই। যে প্রার্থনা চরিত্রে সকল প্রশ্ন করে না তাহার মূল্য নাই। একপ প্রার্থনাতে মাহু ভুলিতে পারে, কিন্তু ঈশ্বর ভুলিবেন না।

হেয়ার সাহেবের স্বরণার্থ বর্ষে বর্ষে বেক্রপ প্রকাশ্য সভা হইয়া থাকে, রাজা রামমোহন রায়ের জন্যও সেইরূপ সাহস-সরিক সভা হওয়া একান্ত আবশ্যিক। আমরা ভরসা করি রামমোহন রায়ের স্বরণার্থ সভার নানা স্থান হইতে লোক ও অপর সাধারণ বহুসংখ্যক লোক আসিয়া গত বৎসরের ন্যায় সমবেত হইবেন। রামমোহন রায়ের স্বরণার্থ কোন চিত্র সংস্থাপন করিবার আবশ্যকতা বিষয়ে বিগত বর্ষের সভায় কিছু বলা হইয়াছিল। তৎপরে শ্রীযুক্ত বাবু নান্দ-নারায়ণ বসু মহাশয় তদ্বিষয়ে কিছু কিছু চেষ্টাও করিতে ছিলেন। যাহাতে বঙ্গবাসী সকল শ্রেণীর লোক তাঁহাদের সাধারণ হিতকারী রামমোহন রায়ের স্বরণার্থ চিত্র সংস্থাপন উদ্দেশ্যে একত্র হইতে পারেন, সেইরূপ চেষ্টা করা হইতেছিল। ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান সভার কোন কোন সভাকে ও শ্রীযুক্ত বাবু সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়কে এ বিষয় বলা হয়। তাঁহারা প্রস্তাবিত বিষয় সংস্থাপন করিতে ইচ্ছা ও আগ্রহ প্রকাশ করেন। অতি শীঘ্রই একটা উপযুক্ত সভা আস্থান করিবার জন্য রাজনারায়ণ বাবু, সুরেন্দ্র বাবু প্রভৃতি কৃতসংকল্প হন। এমন সময় কেশব বাবু হঠাৎ আলবার্ট হলে গত বৃহস্পতিবার উক্ত উদ্দেশ্যে একটা সভা করেন। সকল শ্রেণীর প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণের সহিত পরামর্শ বা তাঁহাদিগকে নিমন্ত্রণ করা হয় নাই। সভার বিজ্ঞাপনও উপযুক্তরূপে দেওয়া হয় নাই; সুতরাং সভায় দেশের প্রধান প্রধান ব্যক্তি প্রায় কেহই ছিলেন না, এবং লোক সংখ্যাও ৭০। ৮০ জন মাত্র হইয়াছিল। কমিটিতে বাবু দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুরের নাম দেওয়া হইয়াছে, অথচ তাঁহার অনুমতি লওয়া অথবা তাঁহাকে নিমন্ত্রণ করা হয় নাই। দ্বিজেন্দ্রবাবু পত্র লিখিয়া কমিটি ত্যাগ করিয়াছেন। নববিভাকর যথার্থ্যই বলিয়াছেন “রামমোহন রায়ের কীর্ত্তির মহত্ত্ব ও তাঁহার স্বদেশীয়গণের কৃতজ্ঞতার গভীরতা একপ সামান্য সভায় প্রকাশ পায় না।” গত বৎসর ব্রাহ্মগণ যে সভা করেন, তাহাতে প্রায় এক সহস্র লোক সমবেত হইয়াছিলেন; কেবল কেশব বাবু ও তাঁহার প্রচারকগণ উপস্থিত হন নাই। কেশব বাবুর তাড়াতাড়ি একপ সভা করিবার অভিপ্রায় কি, আমরা বুঝিলাম না। রাজা রামমোহন রায়ের মহত্ত্ব, তাঁহার স্বদেশবাসীগণ এক্ষণে বুদ্ধিতে পারিয়াছেন, সুতরাং উপযুক্ত আরোজন করিয়া সভা আহ্বান করিলে ৪। ৫ সহস্র লোক সমাগত হইতে পারে। আমাদিগের বিবেচনায় রাজা রামমোহন রায়ের স্বরণচিহ্ন সংস্থাপন জন্য সকল শ্রেণীর লোক লইয়া একটা জাতিসাধারণ সভা আহত হওয়া আবশ্যিক। মাঘোৎসবের সময় ব্রাহ্মদিগের যে সভা হইবে তাহাতেও অর্থ সংগ্রহের জন্য একটি কমিটি নিযুক্ত হউক। পরিশেষে এই কয়েকটা কমিটি একত্র হইয়া কার্য করিতে পারেন।

বিগত বৎসর মাঘোৎসবের সময় ব্রাহ্মসমাজসংস্থাপক মহাশয় রাজা রামমোহন রায়ের স্বরণার্থ বেক্রপ সভা হইয়াছিল, এবারেও সেই প্রকার সভা অবশ্য আহত হইবে।

## ব্রাহ্মসমাজ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের দ্বিতীয় বাৎসরিক বিজ্ঞাপনীতে মঙ্গল সমাজ সকলের প্রয়োজনীয় বিবরণ প্রকাশ করিবার



জন্য অনেক দিন হইতে তত্ত্বকৌমুদী ও ব্রাহ্ম পবলিক ওপিনি-  
য়নে বিজ্ঞাপন দেওয়া হইতেছে । কিন্তু হুঃখের বিষয় যে,  
এ পর্যন্ত অনেক গুলি সমাজ তাঁহাদিগের বিবরণ প্রেরণ  
করিতে আসিয়া করিতেছেন । আমরা সাধুনের অমুরোধ  
করিতেছি যে, অতি শীঘ্র তাঁহারা উক্ত বিবরণ পাঠাইয়া  
দিয়া বাধিত করেন । যে সকল সমাজ আমাদের  
প্রার্থিত সংবাদ সকল প্রেরণ করিয়াছেন, আমরা নিম্নে  
তাঁহাদিগের নাম প্রকাশ করিলাম । আহমদাবাদ ব্রাহ্ম-  
সমাজ ; বোম্বাই প্রার্থনাসমাজ ; মধ্যআসাম উপাসনা  
সমাজ ; হুগলি ব্রাহ্মসমাজ ; সিলং ব্রাহ্মসমাজ ; বালেশ্বর  
ব্রাহ্মসমাজ ; উৎকল ব্রাহ্মসমাজ ; দার্শিনাত্য ( মাজাজ )  
ব্রাহ্মসমাজ ; উত্তরবঙ্গব্রাহ্মসমাজ ; ( জলপাইগুড়ি ) শ্রীরাম-  
পুর ব্রাহ্মসমাজ ; সুরট প্রার্থনাসমাজ ; মহেশপুর ব্রাহ্ম-  
সমাজ ; কোলগর ব্রাহ্মসমাজ ; সিলিগুড়ি ব্রাহ্মসমাজ ;  
দার্জিলিং ব্রাহ্মসমাজ ।

পূনা প্রার্থনাসমাজের সাধুসরিক উৎসব বর্তমান  
ডিসেম্বর মাসের ষষ্ঠ ও সপ্তম দিবসে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে ।

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী ফরিদপুর ব্রাহ্মসমাজের সাধু-  
সরিক উৎসব কার্য সম্পন্ন করিবার জন্য তথায় গমন করিয়া-  
ছিলেন । তিনি কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন করিয়াছেন ।

সিলিগুড়ি ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্য বাবু আনন্দচন্দ্র রায়  
গুভকর্ম উপলক্ষে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজে ১০ টাকা দান করি-  
য়াছেন ।

ইউনিটেরিয়ান প্রচারক ডাল সাহেব ব্যাঙ্গালোরে গিয়া  
ব্রাহ্মসমাজের পক্ষ হইয়া বক্তৃতা করিয়াছিলেন । তিনি  
আনিবার সময় তত্ত্ব সমাজমন্দির নির্মাণ জন্য ৭০ টাকা  
দান করিয়াছেন ।

মাঘোৎসব উপলক্ষে যাহাতে গবর্ণমেন্ট কর্মচারিগণ ছুটি  
পান, এ জন্য সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ চেষ্টা করিতেছেন ।

ব্যাঙ্গালোরে কাণ্টনমেন্টে একটি ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত  
হইয়াছে । ১৯শে ডিসেম্বর একতৃদক্ষে একটি প্রকাশ্য সভা  
হইয়াছিল । ৩২ জন সুশিক্ষিত ব্যক্তি সমাজের সহিত যোগ  
দিয়াছেন ।

কিছুদিন হইল পণ্ডিত বিজয়রূপ গোস্বামী বরিসাল  
সমাজের সাধুসরিক উৎসবকার্য সম্পন্ন করিবার জন্য  
তথায় গমন করিয়াছিলেন । তিনি তথায় গমন করাতে বরি-  
সাল সমাজের বিশেষ উপকার হইয়াছে ।

নিম্ন লিখিত প্রণালী অনুসারে আহমদাবাদ প্রার্থনা সমা-  
জের সাধুসরিক উৎসব কার্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে ।

শনিবার ; ১৩ ডিসেম্বর ; অপরাহ্ন ৪টা ; ব্রাহ্মিকাসমাজ ।  
রবিবার, ১৪ই ডিসেম্বর, অপরাহ্ন ৪টা ; সামাজিক উপাসনা ।  
সোমবার, ১৫টা ; পুরাণ পাঠ ।

মঙ্গলবার ; ১৬টা ; বাৎসরিক বিজ্ঞাপনী পাঠ ও সামাজিক  
সম্মিলন ।

বুধবার ; ১৭টা ; বিশেষ উপাসনা ।

নিম্ন লিখিত প্রণালী অনুসারে আগামী মাঘোৎসবের  
কার্য সম্পন্ন হইবার সম্ভাবনা ।

৫ই মাঘ ; ( ১৮ই আশ্ব্যারি ) রবিবার ; রাজা রামমোহন  
৭  
রায়ের স্মরণার্থ সভা ।

৬ই ঐ ; ( ১৯ ঐ ; ) সোমবার ; বালকদিগের উপাসনা  
সভা ।

৭ই ঐ ; ( ২০ ঐ ) মঙ্গলবার ; ছাত্রদিগের উপাসনা সমাজ ।

৮ই ঐ ; ( ২১ ঐ ) বুধবার ; ব্রাহ্মিকাসমাজ ও বঙ্গমহিলা  
সমাজ ।

৯ই ঐ ; ( ২২ ঐ ) বৃহস্পতিবার ; খ্রীষ্টিক সোসাইটি ।

১০ই ঐ ; ( ২৩ ঐ ) শুক্রবার ; সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের  
বিশেষ সভা ।

১১ ঐ ; ( ২৪ ঐ ) শনিবার ; মাঘোৎসব ; প্রচারক নিয়োগ  
ও প্রচারকদিগের শিক্ষার জন্য  
ব্রাহ্মবিদ্যালয় সংস্থাপন ।

১২ ঐ ; ( ২৫ ঐ ) রবিবার ; সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক  
অধিবেশন ; প্রাতঃকালে ও  
সায়ন্সে উপাসনা ।

১৩ ঐ ; ( ২৬ ঐ ) সোমবার ; কথোপকথন ।

১৪ই ঐ ; ( ২৭ ঐ ) মঙ্গলবার ; সামাজিক সম্মিলন ও  
প্রীতিভোজন ।

১৫ ঐ ; ( ২৮ ঐ ) বুধবার ; উদ্যানে উপাসনা ।

### সঙ্গীত ।

রাগিণী সুরট—তাল একতাল ।

“জীবন্ত ঈশ্বর এইত বর্তমান । এয়ে দেখিবার ধন,

অমলা রতন, তৃপ্ত কি হয় মন, করি অনুমান ।

এইত সর্বগত সকলের আশ্রয়, জাগতপ্রহরী পূর্ণ  
জ্ঞানময় ; এইত পাপীর বন্ধু দীন দয়াময়, পূর্ণকর্ম্য পূর্ণ  
প্রধান ।

এইত চিন্তামণি, চিরন্তন ধন, এইত নয়াল প্রভু হৃদয়  
রতন ; প্রাণের ঈশ্বর প্রাণের ভিতর, কোথা যাব আর  
করিতে সন্ধান ( তাঁর ) ।

এইত নিত্য সভা ব্রাহ্ম সনাতন, সুল্লর প্রকৃতি প্রেমের  
গঠন ; কিবা পূণ্যপ্রভা, অপক্লপ শোভা, শাস্তি রসে ভরা  
প্রসন্ন বদন ।

স্থানেতে এখানে, সময়ে এক্ষণ, প্রাণসখা আমার প্রিয়-  
দরশন ; দেখিলে জুড়ায় তাপিত জীবন ; হারাইলে হৃদয়  
হয় যে আশান ।

রাগিণী ললিত । তাল আড়া ।

“কাল রাত্রি পোহাইল উদিল হুখ তপন”;

আর কি ভারত যুবা থাকে হুমে অচেতন ।

হুঃখ শোক বার ঘরে, সে কি গো হুমাতে পারে,

তার কি উচিত হয়, থাকে হয়ে অচেতন ;



অধীনতা কারাগারে, অজ্ঞানতা অন্ধকারে  
কোটা কোটা নারী নরে উঠে কর দরশন।  
কারার বন্দিনী প্রায়, বুধা দিন চলি যায়,  
রহিল পশ্চাতে পড়ি ভারত নলনা ;  
বিধবার হাহাকারে, প্রাণ ফাটে ঘরে ঘরে,  
রমণীর নেত্রাসারে ভাসিছে বিধুবদন।  
যুবক যুবতী ধৃত, পাশবন্ধ পাখী মত,  
দারিত্র্য দুর্দশা ক্রেশ কত যে করে বহন ;  
বহু পরিবার লয়ে, অর্থাভাবে স্নান হয়ে,  
অশেষ যন্ত্রণা সয়ে বিষাদে কাটে জীবন।  
এই সব মহাপাপে, এই সব মনস্তাপে,  
পড়েছ কি অভিধাপে, আছ হয়ে বিচেতন ;  
করোনাহে অবহেলা, নাহি যুগবার বেলা  
বিধাতা ডাকিছেন দ্বারে উঠহে মেলি নয়ন।

### প্রেরিত।

ব্রাহ্ম সাধারণের নিকট “রাধানগরস্থ রাজা।”

রামমোহন রায়-পুস্তকালয়ের” প্রার্থনা।

মহাশয় !

খানাকুল—কৃষ্ণনগরের সন্নিকটস্থ উক্ত রাজার জন্মভূমি  
রাধানগরে যে সাধারণ পুস্তকালয় ছিল, তাহা উল্লিখিত  
পবিত্র নামে উৎসর্গীকৃত হইয়াছে মাত্র ; কিন্তু, তাহার উন্ন-  
তির অভাবস্বরূপ অবশ্য প্রতিবিধেয় কয়েকটি অন্তরায়  
নিরাকৃত হয় নাই। সাধারণ ‘ব্রাহ্ম সমাজের’ উপর অনেক  
প্রত্যাশা করা যায়, এজন্য আমাদের নিবেদন আপনাকে  
প্রেরণ করিতেছি ; কৃপা করিয়া মুদ্রিত করিলে বাধিত হইবে।

১। ব্রাহ্মসমাজের সংস্থাপয়িতা মহাত্মা রাজার স্মরণার্থ  
তাঁহার জন্মভূমি রাধানগরে স্থায়ীচিহ্ন স্বরূপ কোনও কাণ্ড  
করা কর্তব্য ; অর্থাভাবে বলিয়া এ অঞ্চলে ঐরূপ কার্য হই-  
বার বাধা হইতেছে নির্দেশ করা বাহ্যিক। সাধারণের  
যথাসাধ্য কিছু কিছু আশুকুল্য পাইলে, আমরা একটি সমাজ-  
গৃহ প্রস্তুত করিতে পারি।

২। ব্রাহ্মসম্পাদিত সংবাদপত্র, পুস্তক বা সাময়িক  
পুস্তিকাদি, আমাদের পুস্তকালয়ে নাই। ব্রাহ্মগণ, অনুগ্রহ  
করিয়া, বিনামূল্যে আমাদের দীন পুস্তকালয়ে প্রদান করিলে,  
আমরা চরিতার্থতা লাভ করি।

৩। প্রচারক মহোদয়েরা নানা স্থানে গমন করেন ;  
মহাত্মা রামমোহন রায়ের জন্মভূমির দিকে তাঁহাদের দৃষ্টি  
নাই। যদি মধ্যে মধ্যে প্রচারক মহাত্মারা এপ্রদেশাভিমুখে  
আগমন করেন, তবে তাঁহাদের একটি প্রধান কর্তব্য ভার  
অনিপাদিত অবস্থার থাকিতে পারে না। প্রচার কার্যো-  
পলক্ষে, এখানে তাঁহারা ভ্রমণ করিতে আসিলে, এই স্থান  
প্রচারের পক্ষে কিরূপ অশুকুল, তাহা বুঝিতে পারেন।

১৩ নং ভূবন বাড়ীর লেন  
চোরবাগান।

১৪ ই পৌষ ১৮০১

নিবেদক

শ্রীমহেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

উল্লিখিত পুস্তকালয়ের  
অবৈতনিক সম্পাদক।

## বিজ্ঞাপন।

গ্রাহক মহাশয়দিগের নিকট নিবেদন।

তত্ত্বকৌমুদীর গাহক মহাশয়দিগের নিকট  
সবিনয় নিবেদন যে, তাঁহাদিগের নিকট যে মূল্য  
পাওনা হইয়াছে তাহা অনুগ্রহ পূর্বক যত শীঘ্র  
সম্ভব প্রেরণ করিয়া বাধিত করিবেন। তত্ত্ব-  
কৌমুদীর মূল্য নিয়মিতরূপে আদায় না হইলে  
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে অত্যন্ত ক্ষতিগুস্ত  
হইতে হইবে।

১৩ মির্জাপুর ষ্ট্রীট,

কলিকাতা।

কার্য্যাধ্যক্ষ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ মন্দির নির্মাণ জন্য  
বাঁহারা চাঁদা স্বাক্ষর করিয়াছেন, তাঁহাদিগের  
নিকট বিনীত নিবেদন যে, তাঁহারা অবিলম্বে  
তাঁহাদিগের অঙ্গীকৃত অর্থ প্রেরণ করিয়া বাধিত  
করেন। শীঘ্র শীঘ্র অর্থ সংগ্রহ না হইলে সমাজ-  
মন্দির নির্মাণ কার্য চলি অকঠিন হইবে।  
ইতি।

১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট,

কলিকাতা।

শ্রীগুরুচরণ মহলানবিশ

বিল্ডিং ফণ্ডের সম্পাদক।

আগামী ১১ই ভাদ্রয়ারি রবিবার অপরাহ্ন ২টার সময়  
মুন্সীপুর ষ্ট্রীট ১৩ নং ভবনে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের  
সভার চতুর্থ ত্রৈমাসিক অধিবেশন হইবে।

কার্য্যাবলী।

১। কার্য্য নির্বাহক সভার গত ত্রৈমাসিক বিবরণ।

২। সভ্য মনোনয়ন।

৩। বিবিধ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ কার্য্যালয়

১৮৭৯। ১০ই ডিসেম্বর।

শ্রীশিবচন্দ্র দেব।

সম্পাদক।

আগামী সাপ্তাহসরিক মাঘোৎসবের সময় সাধারণ ব্রাহ্ম-  
সমাজের একটি বিশেষ অধিবেশন হইবে, তাহাতে নিম্ন-  
লিখিত বিষয় গুলি বিবেচিত হইবে।

১। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনা গৃহের ট্রাষ্টডি।

২। ট্রাষ্টনিয়োগ।

৩। প্রচারকদিগের শিক্ষা ও নিয়োগসম্বন্ধে নিয়মা-  
বলী।

\*\*\* প্রত্যেক সভ্য যত জনকে এবং বাঁহাদিগকে ট্রাষ্ট-



নিয়োগ করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা পূর্বাঙ্কে তাহার উল্লেখ  
করিয়া পাঠাইলে বাধিত হওয়া যায় ।

সাঁ, ডা, স, কার্যালয় } অশ্বিনচন্দ্র দেব ।  
১৮৭১ । ১০ই ডিসেম্বর } সম্পাদক ।

কতকগুলি নূতন সঙ্গীত :—গৃহীত হইলে আগামীমাঘোৎ-  
সবের সময় একখানি নূতন ব্রহ্মসঙ্গীত পুস্তক প্রকাশিত  
হইবে । কলিকাতা ও মফঃসবাসী ব্রাহ্মগণের নিকট নিবে-  
দন এই যে, কাহারও নিকট নূতন সঙ্গীত থাকিলে অগ্রহ  
পূর্বক আমার নিকট পাঠাইয়া দিয়া বাধিত করিবেন ।

১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট } অন্নগেজনাথ চট্টোপাধ্যায় ।  
কলিকাতা }

আগামী ১৮৮০ খৃষ্টাব্দের “ব্রাহ্মপকেট এল্‌মেনেক্” নামক  
পঞ্জিকাতে ভারতবর্ষ সমস্ত ব্রাহ্মসমাজের যথাযথ বিবরণ  
সংগ্রহ পূর্বক প্রকাশ করিবার মানসে বিনীতভাবে এই  
প্রার্থনা করিতেছি যে, প্রত্যেক সমাজের সম্পাদক অগ্রহ  
পূর্বক স্বীয় সমাজসম্পর্কীয় নিম্নলিখিত বিবরণ আমার  
নিকট পাঠাইয়া বাধিত করিবেন । ইহাও হুঃখের সহিত  
ব্যক্ত করা যাইতেছে যে গত বৎসর কয়েকটি ব্রাহ্মসমাজ আমা-  
দের ঐ প্রকার প্রার্থনার প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করায় বর্তমান  
বর্ষের পঞ্জিকাতে ঐ সকল সমাজের কোন বৃত্তান্ত সন্নিবেশিত  
হইতে পারেনাই এবং কোন কোন সমাজের অসম্পূর্ণ বিবরণ  
লিখিত হইয়াছে । অতএব ভরসা করি যে গত বৎসর যে  
সকল সমাজ এবিষয়ে মৌনাবলম্বন করিয়াছিলেন তাঁহারা  
এক্ষণে সদয় হইয়া বাঞ্ছিত বিবরণ প্রেরণে তাত্ক্ষলিক প্রকাশ  
করিবেন না । বর্তমান বর্ষের পঞ্জিকাতে যে সকল ব্রাহ্ম-  
সমাজের বৃত্তান্ত প্রকাশিত হইয়াছে ঐ সকল সমাজ সম্পর্কে  
পূর্ব প্রকাশিতের পর যে কোন পরিবর্তন ঘটিয়াছে তাহাই  
কেবল জানাইবেন । যদি সংবাদ প্রাপ্তির অভাবে কোন  
সমাজের নাম পঞ্জিকাতে উল্লেখ করা না হয়, তাহা অতিশয়  
ক্ষোভের বিষয় হইবে ।

#### বিবরণ ।

- ১। সমাজের নাম ও তাহা কোন স্থানে অবস্থিত ।
- ২। সমাজ সংস্থাপনের দিন ।
- ৩। নিয়মিত উপাসনার সময় ।
- ৪। বার্ষিক উৎসবের দিন ।
- ৫। আচার্যের নাম ।
- ৬। সম্পাদকের নাম ।
- ৭। সমাজের সভ্যের সংখ্যা এবং তাহার মধ্যে কয়জন  
আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্ম ।
- ৮। কোন প্রসঙ্গ থাকিলে তাঁহার নাম ।
- ৯। সমাজের মন্দির আছে কি না । যদি থাকে তবে  
তাহা কোন সময়ে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে ।

উল্লিখিত বিবরণ পাঠাইয়া বাধিত করিবেন ।

কলিকাতা । }  
১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট, } অশ্বিনচন্দ্র দেব ।  
ইং জুলাই ১৮৭১ । } সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ সম্পাদক ।

## বামাবোধিনী পত্রিকা ।

এদেশীয় জীলোকদিগের বিশেষ পাঠোপযোগী এই  
পত্রিকা কার্তিক মাস হইতে পুনঃপ্রকাশিত হইতেছে ।  
যাঁহারা গ্রাহক হইবার ইচ্ছা করেন, অগ্রহপূর্বক নিম্নলিখিত  
ঠিকানায় সংবাদ লিখিবেন ও মূল্য পাঠাইবেন । অগ্রিম  
বার্ষিক মূল্য কলিকাতার জন্য ২।০ এবং ধক্ষলের জন্য ২।০।  
যাণ্মাসিক মূল্য বার্ষিক মূল্যের অর্ধেক ।

বামাবোধিনী কার্যালয় }  
৪৪ নং শীতারাম ঘোষের ষ্ট্রীট } অশ্বিনচন্দ্র দেব ।  
কলিকাতা ১০ই কার্তিক ১২৮৬ } সহকারী কার্যাব্যক্ষ ।

## সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র ।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাক্ষণ কার্য  
স্ফূর্তরূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন  
হয় । সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ,  
বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কাগজ,  
নানা রঙের মুদ্রাক্ষণ, স্বর্ণময় মুদ্রাক্ষণ,  
ইত্যাদি ।

মুদ্রিত করা যাঁহার প্রয়োজন হইবে, তিনি  
কম্প্রাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ৯৩ নং কলেজ  
ষ্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন ।

নিম্ন লিখিত পুস্তকগুলি ১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীটে সাধারণ  
ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ে প্রাপ্ত হওয়া যায় । যথা—

	মূল্য	ডাকমাণ্ডল ।
ব্রাহ্মসঙ্গীত ... ..	১	১০
পঞ্জিকা ... ..	১০	১০
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী ...	১০	১০
ঐ . ইংরাজী ... ..	১০	১০
বার্ষিক রিপোর্ট ... ..	৫০	১০
আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মদিগের তালিকা ...	১০	১০
কৃতজ্ঞতা ... ..	১০	১০
আশ্চর্য্য স্বপ্নদর্শন ... ..	১০	১০
শিশু পালন ... ..	৫০	১০
ব্রাহ্মপ্রবচন সংগ্রহ ... ..	১০	১০
ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থা ...	১০	১০
Year Book ( Miss Collet's )	১	১০
Last days of Ram Mohun Roy	১	১০
Memoirs of Dr. Carpenter	৫০	১০
Practical Sermons of Dr. Carpenter.	৫০	১০
Perfect Life ... ..	১১০	১০
Morning & evening meditations	৫০	১০
ধর্ম্মালোচন ... ..	১০	১০



# তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা]

২য় ভাগ।

১৬শ সংখ্যা।

১লা মাঘ বুধবার ১৮০১ শক। ব্রাহ্ম সংবৎ ৫০।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ১০

মফস্বল

ঐ ৩

আমাদের একটি গল্প বলিতে ইচ্ছা হইতেছে। এক সময় কোন পল্লীগ্রামের কোন গৃহস্থের বাড়ীতে দুই সম্প্রদায় কবিগুণালার প্রতিদ্বন্দ্বিতা হয়। এক সম্প্রদায়ের গান শেষ হইয়া আর এক সম্প্রদায় যখন গান আরম্ভ করিল, তখন একে একে দর্শকগণ চলিয়া যাইতে লাগিল; অবশেষে কতকগুলি অসভ্য বর্ষের লোক ও গৃহস্থের পরিবার পরিজনগণ ভিন্ন কেহ রহিল না। ক্রমে গৃহস্থের পরিজনগণও একে একে সরিয়া পড়িল, এবং এদিকে ওদিকে নিত্রার ব্যবস্থা করিল। অবশেষে বহুক্ষণ পরে কবিগুণালার শয্যার পার্শ্বে গিয়া ডাকাডাকি আরম্ভ করিল “মহাশয়েরা গাত্রো-  
স্থান করুন, আমাদের জয় হইয়াছে”; যাহাদের জয় পর-  
স্পরের বিচার করিবার কথা, তাহারা যখন নিত্রিত, তখন সে হতভাগ্য ব্যক্তিদের দোষ কি! কাজেই আপনাদের জয় আপ-  
নারা ঘোষণা করিতে হয়। আমাদের অপরগুণীর বুদ্ধুরা সেইরূপ নিজেদের পক্ষেই নিজেদের জয়ঘোষণা করিতেছেন। দেশের লোকের এমনি অবিচার, তাহারা যেন নিত্রিত; বুদ্ধুরা এত পরিশ্রম, এত উৎসাহ, এত বাগ্মিতা, এত কার্য-  
কৌশল দেখাইতেছেন তবু দেশের লোক “তাহাদের জিত” একথা বলে না; কাজেই বুদ্ধুদিগকে বার বার বলিতে হইতেছে “আমাদের জিত!” সেই জন্য তাহাদের ইংরেজী বাঙ্গালা সমুদয় পত্রে কেবল এই রূপ উক্তি সকল দৃষ্ট হইতেছে; “কে বলে আমাদের দল কমিউনিস্ট, আমাদের দল বাড়িতেছে, অতএব আমাদের জিত; আমাদের প্রচারযাত্রার ফুটকী লোকও লুকাইয়া যোগ দিয়াছে, কত লোক পুষ্পবৃষ্টি করিয়াছে, অতএব আমাদের জিত; বর্ধমানের রাজা ৫০০ শত টাকা আমাদের দিরাছেন, অতএব আমাদের জিত; প্রচার যাত্রার ব্যয়বাদে আমাদের টাকা উদ্ধৃত হইয়াছে, অতএব আমাদের জিত; grand things are contemplated; এবার আমরা খুব জাঁকাইয়া উৎসব করিব, অতএব আমাদের জিত”।  
আচ্ছা বেশ, আমরা হঠাৎ হীকার করিতেছি এমতাদৃশী তাহাদের জিত ও সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের হার! ইহাতে তাহারা সন্তুষ্ট? কল কথা এই, আমাদের বড় শোচনীয় অবস্থা উপস্থিত। কাহারদ্বারা কতদূর সত্য প্রচার হইতেছে তাহা না দেখিয়া এখন আমাদের বীর খীর হলের হার জিতের ভাবনাতেই ব্যস্ত হইতে হইতেছে; কার দলে কত

লোক, সেই জন্য অস্থির হইতে হইতেছে। একথা আজ ব্রাহ্মদিগের মুখ হইতে বাহির হইতে পারিতেছে না যে, কোন ব্যক্তির বা কোন দলের হীর জিত বুঝি না, আমরা জিতিলে যদি সত্যের পরাজয় হয়, তবে বলি আমরা হারি এবং সত্যের জয় হউক। আমরাও জয় চাইনা, তোমারও জয় চাই না; আমাদের জয় না হইয়া ঈশ্বরের জয় হউক।

আজ কাল দেখিতে পাওয়া যায়, কেহ কেহ অমুষ্ঠান-  
বিহীন বিশ্বাসকে আর ঘৃণার বিষয় জ্ঞান করেন না। তাহারা আর বড় অমুষ্ঠানের পক্ষ সমর্থন করেন না। আমরা বিশ্বাস-  
বিহীন অমুষ্ঠানকে যেমন ঘৃণা করি, অমুষ্ঠানবিহীন বিশ্বাসকেও সেই রূপ ঘৃণা করি। উভয়ই আমাদের শোচনীয় অবস্থার পরিচায়ক। ধর্ম যদি কেবল বক্তৃতা ও বিশ্বাসের ব্যাপার হইত তাহা হইলে তাহার মর্যাদা থাকিত না। কিন্তু ধর্ম প্রাণ, ধর্ম জীবন। অমুষ্ঠানবিহীন ধর্ম, জীবনশূন্য দেহস্বরূপ। আমি সত্যে বিশ্বাস করি, কিন্তু সত্যাপন্ন করি না, পবিত্রতাকে ভাল বলি, কিন্তু অপবিত্র জীবন যাপন করি, ইহার অর্থ এই যে আমি সত্য ও পবিত্র-  
তার মর্যাদা জ্ঞাত নহি, তাহাতে আমার বিশ্বাস বহুমূল হয় নাই। আমি ঈশ্বরকে বিশ্বাস করি, কিন্তু তাহাকে কখন স্মরণ করি না; সে বিশ্বাসকে বিশ্বাস বলা যায় না।

ব্রাহ্মসমাজে ভক্তি ও ভক্তের এক নূতন বিধ অর্থ হই-  
য়াছে। যে কতকগুলি বাঁধাবুলি অভ্যাস করিতে পারে যথা শ্রীচরণ, ভক্তবৎসল, দয়াল ইত্যাদি এবং যে খোল করতাল সহকারে চীৎকার করিয়া কীর্তন করিতে পারে, তাহার জীবন যে প্রকার হউক না কেন, সে ভক্ত এবং এই প্রকার কার্য করার নাম ভক্তি। আমাদের একটি দৃষ্টান্ত স্মরণ হইল; একদা এক জন ব্রাহ্ম প্রার্থনা কালে ঈশ্বরকে সম্বোধন করিয়া বলিয়াছিলেন যে, যদি কোন ভ্রাতা আমার স্বকে পা রাখিয়া স্বর্গে উঠিতে পারেন, আমি আপনাকে ধন্য জ্ঞান করিব। তাহার এই কথা শুনিয়া অনেক ব্যক্তি এই রূপ প্রার্থনার অমুকরণ করিতে লাগিলেন, তাহারা আপনাদের অবস্থা ও যোগ্যতা বিবেচনা না করিয়া প্রার্থনাটা অমান্য বদনে অমুকরণ করিতে লাগিলেন। এই রূপ অমুকরণ-



প্রিয়তা আর কাল ভক্তি নামে অভিহিত হইয়া থাকে । আর এক প্রকার ভক্তি দেখা যায় তাহা বিশ্বাস ও কার্যে পরিণত হয় না । এই প্রকার ভক্তিপথাবলম্বীরা কেবল উপাসনা মাত্র ধর্ম মনে করেন । আমরা এ ভক্তিকে ব্রাহ্ম-ধর্মমোদিত ভক্তি বলিতে পারি না । ধর্ম্মাচরণী যাদেরই ভক্তি আছে ; হিন্দু ও মুসলমান, বৈষ্ণব ও বৃদ্ধীমান কেহই ভক্তিহীন নহে ; কিন্তু যে অন্য তাহাদিগকে আমরা ব্রাহ্ম-ধর্ম্মাবলম্বী বলিতে পারি না, প্রাকৃতিক ভক্তিপথাত্মী ব্রাহ্ম-দিগকেও আমরা প্রকৃতার্থ ব্রাহ্ম বলিতে পারি না ।

### বৈরাগ্য ।

হুই প্রকারে মহা বৈরাগ্যসাধন করে । কতকগুলি লোক বৈরাগ্য অভ্যাস করিয়া থাকেন ; আহার পরিচ্ছদ বিষয়ে নিয়ম এবং শারীরিক কৃচ্ছসাধন এই সমস্ত তাঁহাদের বৈরাগ্য অভ্যাসের উপায় । আর কতকগুলি লোক আছেন তাঁহারা বৈরাগ্যকে সাধনের বিষয় বলিয়া স্বীকার করেন না ; তাঁহারা ঈশ্বরপ্রেম, ঈশ্বরভক্তি অর্জন করিবার জন্য বাস্ত, সত্যাহুতানে নিযুক্ত, এবং তাঁহারা বলেন যে ঈশ্বরভক্তি লক্ষ্য হইলে বৈরাগ্যের ভাব আপনা আপনি উপস্থিত হয় । যাহারা প্রথম উপায়ে বৈরাগ্য সাধন করেন, তাঁহারা প্রকৃত বৈরাগ্য লাভ করিতে সক্ষম হয়েন না । অভ্যাসও সাধন-দ্বারা বৈরাগ্য লাভ করিতে পারা যায় না । কেবল কতক-গুলি বাহিরের বিষয় ছাড়িয়েই বৈরাগ্য লাভ হয় না । কত লোক কোপীনধারা অথচ ইন্দ্রিয়পরায়ণ ও নীচ বিষয়ে আসক্ত । বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের মধ্যে আমরা এই প্রকার বৈরাগ্যের বেশধারীর শত শত দৃষ্টান্ত দেখিতে পাই । ইহারা প্রকৃত বৈরাগ্যপথ আশ্রয় করিতে না পারিয়া কেবল বৈরাগ্যের বেশমাত্র লইয়া থাকে । মনঃসংযম ও কুপ্রবৃত্তিকে বশীভূত করা, নীচ অনিত্য বিষয়হইতে মনকে উচ্চ বিষয়ে লইয়া যাওয়া, মনের রুচিকে উচ্চ বিষয়ের স্বাদগ্রাহী করা, এই সমস্ত বিষয়ের প্রতি তাহাদের অহুরাগ নাই । সংসারের বিষয়সম্ভোগ ধরাতে পরমার্থের হানি হয়, এক্ষণ জ্ঞান করিয়া যে ব্যক্তি সংসারত্যাগ করিয়া অরণ্যবাসী হয়েন, তিনি প্রকৃত বৈরাগ্যের পথ অবলম্বন করিতে না পারিয়া এক প্রকার কৃচ্ছসাধনমাত্র করেন ।

ব্রাহ্মসমাজে একটা প্রবৃত্তি ক্রমে প্রবল হইতে দেখিতে পাওয়া যাইতেছে যে, সমস্ত পুরাতন বিষয়কেই নূতন ভাব ও অর্থ দিয়া আমরা লইবার চেষ্টা করি, কিন্তু তাহার সঙ্গে সঙ্গে আমরা বিবেচনা করি না যে সকল পুরাতন বিষয়ই চেষ্টা করিয়া রক্ষা করা যায় না ? বৈরাগ্য সেই প্রকার একটা বিষয় । আমাদের প্রাচীন বৈরাগ্য সংসারত্যাগের মত । জী, পুত্র, গৃহ, ধন, আহার, পরিচ্ছদ সমস্ত পরিত্যাগ করিয়া ফকির হওয়াই আমাদের প্রাচীন বৈরাগ্য । বৈষ্ণবেরা প্রথমে এই পথাত্মক করিয়াছিলেন, অন্যান্য সম্প্রদায়দের মধ্যেও এইরূপ বৈরাগ্যভাব দেখা যায় । কিন্তু মহাপ্রকৃতি স্বভাবের নিয়মে

আবার বিধি অবস্থা পুনর্গ্রহণ করে । এখন বৈষ্ণব ও অন্যান্য সম্প্রদায়দিগের মধ্যে প্রাচীন বৈরাগ্য অকৃত্রিম অবস্থায় দেখা যায় না । মনে এখন বৈরাগ্য নাই, বৈরাগ্য এখন কেবল বেশে দেখা যায় । প্রাচীন বৈরাগ্যপথ যে অস্বাভাবিক, তাহার আর প্রবলতর প্রমাণ কি চাই ? বস্তুতঃ আমরা কেহই বৈরাগ্য পথাত্মী নহি এবং সে পথকে প্রেম জ্ঞানও করি না । আমরা অভাবাত্মক ধর্ম্মসাধন অপেক্ষা ভাবাত্মক ধর্ম্মসাধনকে প্রশস্ত পথ মনে করি । চৈত-নোর শিষ্যেরা অভাবাত্মক সাধনপথ অবলম্বন করিয়া অকৃত-কার্য্য হইলেন, কিন্তু চৈতন্য স্বয়ং ভাবাত্মক সাধনপথাত্মক করিয়া অগতঃ উন্নত করিয়াছিলেন ।

ব্রাহ্মসমাজে আমরা ভাবাত্মক সাধনকেই প্রেষ্ঠ জ্ঞান করিয়া থাকি । কোন একটা কৃচ্ছসাধন করিলে যে ধর্ম্ম-সাধনের বিশেষ সাহায্য হয়, তাহা আমরা বিশ্বাস করি না । ধর্ম্মভাবের উত্তেজনার মাহুষ কৃচ্ছসাধন করে এবং সেই ধর্ম্মভাব ও ঈশ্বরাহুরাগ মহামূল্য বস্তু, কিন্তু সেই কৃচ্ছের মূল্য এক কপর্দকও নহে । কৃচ্ছ হুই দিনে, বাহ্যচিহ্ন মাত্র প্রাণ বিহীন শবের ন্যায় পড়িয়া থাকিবে, কিন্তু ঈশ্বর-াহুরাগ চিরজীবন্ত, চিরসুন্দর বস্তু ।

### জড়বাদ ও জনসমাজ ।

জনৈক সুপ্রসিদ্ধ ইংরেজ ধর্ম্মযাজক বলিয়াছেন যে ভৌতিক জগতে যেমন বায়ু, মৌর জগতে যেমন সূর্য্য, জীব-জগতে যেমন প্রাণ, সেইরূপ জনসমাজের পক্ষেও ন্যায় । এই ন্যায়ভাবকে উন্মূলিত করিলে, কিম্বা মানব হৃদয়ে উহাকে একে বারে নিস্তেজ করিয়া রাখিলে, জনসমাজের শৃঙ্খলা কদাপি রক্ষিত হইতে পারে না । এই ন্যায়ের ভাব আজ মানব হৃদয় হইতে বিনষ্ট হইয়া যাউক, কাল দেখিবে এই সমা-জের কি দুর্দশা উপস্থিত হয় । হৃদয়ের উপর বলবানের অত্যাচারে, নির্ধনের উপর ধনীর অত্যাচারে, সমস্ত সমাজে রক্তপ্রোত প্রবাহিত হইবে । মাহুষ আর সমাজবদ্ধ হইয়া থাকিতে পারিবে না । এই যে নষ্ট নারী আজ কত শত সুন্দর নগর, সুন্দরতর পল্লী রচনা করিয়া একত্রে বাসকরি-তেছে, আর পরস্পরকে সাহায্য করিয়া পরস্পরের অশেষ সুখ বিধান করিতেছে, 'ন্যায়' এই কথাটিকে তাহা-দের হৃদয় হইতে মুছিয়া ফেল, আর কাল দেখিবে এই সুন্দর নগরী, এই মনোহর পল্লীসমুদায় জনশূন্য হইয়া পাইবে । মোকসক্যল রাজা সামান্য একটা অশ্লীল বাক্য উচ্চারণ করার জন্য পুত্রের প্রাণদণ্ডাত্তা প্রদান করিয়া নির্জনে থাকিয়া মাসাবধি কাল কেবল অশ্রু বিসর্জনে দিনা-তিপাত করিতেছেন, আর ক্রুটিস ন্যায়ের অহুরোপে ধর্ম্মা-র্সনে অধিষ্ঠিত হইয়া অশ্লীল বদনে আপনার পুত্রগণকে বিদ্রোহিতাচরণ নিষিদ্ধ বধ করিবার আজ্ঞা প্রদান করিতে-ছেন, এ হৃদয়স্পর্শি দৃশ্য দেখিয়া কাহার না চক্ষু জুড়ায় । মাহুষের এই মহত্ব দেখিয়া কাহার না প্রাণ শীতল হয় ?



হিতবাদী, সংশয়বাদী ও জড়বাদীগণ পর্যন্ত এই মর্মভেদী দৃশ্য দেখিয়া মোহিত হইরাছেন। সংশয়বাদীগণের প্রধান ভুল মিল স্বয়ং ক্রুটাসের এই কার্যকে অত্যন্ত প্রশংসা করিয়া “ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন।” “The action of Brutus in sentencing his son was right, because it was executing a law essential to the freedom of the country, against persons of whose guilt there was no doubt. It was admirable because it evinced a rare degree of patriotism, courage and self-control” মিল স্বয়ং যে কার্যের এরূপ প্রশংসা করিলেন, যে দৃশ্য দেখিয়া মিলের হৃদয় ভ্রব হইল, সে দৃশ্য ন্যায়তাব বিহীন সমাজে কদাপি অভিনীত হইতে পারে না। ন্যায় ভাব যদি মানবজন্মের হইতে বিদূরিত হইয়া যায়, তাহা হইলে নরসমাজ মুহূর্ত্ত মধ্যে পশুসমাজে পরিণত হইবে, এবং জড়বাদ প্রচলিত হইয়া ধর্ম নির্বাসিত হইলে এই রূপই সমাজের অবস্থা ঘটিবে। জড়বাদীর মত গ্রহণ করিয়া জড়জগতের আদর্শ মানবচরিত্র রচিত হইলে ন্যায় সেখানে কোনও মতে স্থান পাইতে পারে না। জড়বাদীর চক্ষে জড়জগৎ পর্য্যবেক্ষণ করিলে কি আমরা সেখানে ন্যায়ের আদর্শ দেখিতে পাই? ন্যায় কাহাকে বলে? প্রত্যেক ব্যক্তিকে তাহার যথার্থ প্রাপ্য স্বত্ত্ব প্রদান করাই ন্যায়ের আদেশ। জড়বাদীর চক্ষুতে দেখিলে আমরা জড়জগতে কি দেখিতে পাই? একের অধিকার অপরে গ্রহণ করিতেছে, এক জনকে বিনাশ করিয়া তাহার বিনাশের উপর দ্বিতীয় জন আপনার অস্তিত্বের ভিত্তি স্থাপন করিতেছে; বলবান দুর্বলকে বিনাশ করিতেছে; জড়বাদীর চক্ষে জড়জগতে কেবল নির্মমতা, কেবল আত্ম স্থাপন, (self-assertion) কেবল পরকে বিনাশ করিয়া নিজের উন্নতি সাধন, কেবল স্বার্থপরতা, কেবল আত্মপ্রতিষ্ঠা, এবং এই রূপ বাহ্যজগতের ছাঁচে গঠিতচরিত্রে ন্যায়পরায়ণতা কেমন করিয়া স্থান পাইবে, আমরা আমাদের ক্ষুদ্রবুদ্ধির দ্বারা অনুভব করিতে পারিতেছি না।

এই জনসমাজের কল প্রত্যেককাল হইতে মধ্যরাত্র পর্য্যন্ত অনবরত চলিতেছে; বিরাম নাই, বিশ্রাম নাই। সমাজের অসংখ্য নরনারী চারিদিকে কার্য করিয়া খুঁটিতেছে। এই কলের বাষ্প কোথা হইতে আসে? এই যে কল চলিতেছে, এ কলে কে এই বলরাশি অনবরত সঞ্চালিত করিতেছে? আশা। আশা এই অসংখ্য নরনারীর হৃদয়ে আছে, তাই বার বার বিফলশ্রম হইয়াও তাহারা অবি-প্রান্ত ভাবে আপন আপন কার্য সাধনের জন্য প্রয়াস পাইতেছে। সকল প্রকার উদ্যম, সকল প্রকার কাণ্ডের মূল, আশা। আশা না থাকিলে মানুষ পর্ত্তপূর্ণ হইয়া শিলা খণ্ডের ন্যায় এক স্থানে বসিয়া থাকিত। আশাই এই সমস্ত জগৎকে পরিচালিত করিতেছে। কিন্তু জড়বাদীর অভিধানে কি আশা স্থান প্রাপ্ত হইতে পারে? ঘটনা স্রোতের নীলপুতলি বাহারা, তাহাদের মনে আবার আশার

উল্লেখ হইবে কোথা হইতে? আমি বর্ত্তমান সময়ে একটা অল্পকূল ঘটনা স্রোতের অল্পগ্রহে হরত এখানে আছি, এবং কে বলিতে পারে যে পূর মুহূর্ত্তে আর এক প্রতিকূল স্রোত আসিয়া আমাদের এক মহা কষ্টপ্রদ অভিনব স্থানে লইয়া যাইবে না? হে জড়বাদি! যদি আমি ঘটনাস্রোতেরই নীল পুতলী হইলাম, যদি আমার নিজের ক্ষমতা, নিজের বল ও আমাপেক্ষা এক জন মহত্তর আত্মার বল, যে বলের উপর নির্ভর করিয়া আমি আমার শুভ সংকল্প একদিন না একদিন সাধিত করিতে পারিবই পারিব, এই সমুদায় যদি কল্পনা হইয়া যায়, তবে বল হে জড়বাদি! কি আশার বুক বাঁধিয়া আমি জগতে কার্য করিব? আমি যে আমার শরীরের রক্ত জল করিব সমাজের হিতসাধনের জন্য, সে কি আশার উপর নির্ভর করিয়া? এই যে দেশের উপকার করিবার জন্য তুমি লোককে প্রণোদিত করিতেছ হে দেশহিতৈষী জড়বাদি বন্ধু! তোমাকে জিজ্ঞাসা করি যদি তাহারা নিশ্চয় করিয়া, একথা জানিতে না পারে যে এক দিন না এক দিন, তাহাদের এই পরিশ্রম ও বহু অভি-লবণীয় ফল প্রসব করিবেই করিবে, তাহা হইলে কি তাহারা কখনও তোমার কথার দেশের উপকার করিতে সচেষ্ট হইবে?—এবং নৈতিক শাসনবিহীন জগতে কে একথা নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারিবেন যে আমি আজ সংস্কারের জন্য যে রক্ত বিস্মৃ ব্যরিত করিতেছি তাহার ফল একদিন ফলিবেই ফলিবে? শুভসংকল্পের সহায়, পরম ন্যায়বান, মঙ্গলময়, সর্বশক্তিমান, এক শ্রেষ্ঠতম পূর্ণ পুরুষ যদি এই জগতের শাসনকর্তা না হন, তাহা হইলে কে আশার বুক বাঁধিয়া আপনার সুখ বিসর্জন দিয়া সমাজের মঙ্গল করিতে প্রবৃত্ত হইবে? ইতিহাস যে সকল দেশহিতৈষী মহাত্মার কীর্ত্তি স্বর্ণাক্ষরে লিপিবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে, যাহারা সংসারে সমুদায় সুখভোগ পরিত্যাগ করিয়া, অক্লান্তভাবে খাটিয়া মবল শরীরে কেবল দেশের মঙ্গলের জন্য আত্ম চর্ম্ম সার করিয়াছেন, যাহারা অজ্ঞান বদনে আপনায় প্রাণ হারিষিতে হাসিতে স্বদেশের উন্নতির জন্য বিসর্জন দিয়াছেন—তাহারা কি কখনও নৈতিক শাসনে বিশ্বাস না থাকিলে এরূপ কার্য করিতে পারিতেন? আজ যদি মানুষ এটা স্পষ্টরূপে উপলব্ধি করিতে পারে যে ধর্ম ও নীতি অর্থশূন্য বাক্য, ঈশ্বর কবির কল্পনা, শুভসংকল্পের কেহ সর্বশক্তিমান মঙ্গলময় সিদ্ধিদাতা নাই, তাহা হইলে কাল দেখিবে এই সমাজের কল একেবারে স্তম্ভীভূত হইয়া যাইবে; মানুষের উদ্যম উৎসাহ প্রভৃতি একেবারে আমূল উৎপাটিত হইয়া যাইবে। ধর্ম ভাব, তাহা জীবনে ধর্মের প্রতি প্রেমই প্রকাশ পাউক, আর ভয়েই প্রকাশ পাউক, একবারে জন্ম হইতে উৎপাটিত হইবে, আর তাহার সঙ্গে সঙ্গে, সংসাহস, উদ্যম, উৎসাহ, কার্যশীলতা, আশা প্রভৃতি সহমরণ গমন করিবে।

জড়বাদ সমাজে প্রচলিত হইলে এবং ধর্ম সমাজ হইতে নির্বাসিত হইলে, সমাজ নীতিও তাহার সঙ্গে সঙ্গে নির্বাসিত হইবে। ধর্ম ভিন্ন নীতি থাকিতে পারে না। ধর্ম না



থাকিলে নীতি অর্থশূন্য বাক্য হইয়া পড়ে । ভক্তবানীশ্বর বিবেকে বিশ্বাস করিতে পারেন না । কারণ তাঁহার ঈশ্বরের অস্তিত্বে বিশ্বাস করেন না, তাঁহার আশ্রয় বিবেকে ঈশ্বরের আদেশ বলিয়া কিরূপে গ্রাহ্য করিতে পারেন?—এবং কে বলিবেন যে বিবেক না হইলে নীতির কোনও অর্থ থাকে? ভক্তবানী হরত বলিছেন, কেন বাহাতে সমাজের উপকার হয়, তোমার নিজের উপকার হয় তাহাই নীতি এবং তদনুসারে তুমি তোমার কার্যকে পরিমিত কর । কিন্তু জিজ্ঞাসা করি, এইটী সমাজের হিতকর, মানিলাম, কিন্তু তাই বলিয়া যে আমাকে এইটী করিতে হইবে একথা কে বলিল? আমি আমার নিজের স্বপ্ন ছাড়িয়া তোমার সমাজের হিতসাধনে নিযুক্ত হইতে বাধ্য কেন?

### কেশব বাবুর প্রতি ঈশ্বরবাণী ।

বিগত ৭ই ডিসেম্বরের শিবার পত্রিকায় যে একটি ভয়ানক মত প্রচার করা হইয়াছে, পাঠকবর্গকে তাহা অবগত করা এবং তাহার প্রতিবাদ করা আবশ্যক বোধ হইতেছে । শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন পরমেশ্বরের মুখদ্বারা আজ কাল তাঁহার কল্পিত অনিষ্টকর মত সকল ঘোষণা করাইতেছেন । এক দিন তিনি স্বমুখে বলিয়া ঐ সকল প্রচার করিয়া দেখিলেন যে লোকে তাহার প্রতিবাদ করে, সেই জন্য তিনি এই নূতন উপায় অবলম্বন করিয়াছেন । কত নির্দোষ ব্যক্তি ইহা দ্বারা সত্য হইতে ভ্রষ্ট হইবে তাহা বলা যায় না । কিন্তু এখন আর ঈশ্বরের নামদ্বারা অসত্য প্রচার করিবার সময় নাই । এবার ঈশ্বরকে জিজ্ঞাসা করা হইয়াছে যে, কেশব বাবুর সহিত তাঁহার শিষ্যদিগের সংঘর্ষ কি প্রকার । ঈশ্বরের মুখে ইহার এই উত্তর দেওয়া হইয়াছে । “কোন আচার্য্য আমাব্যতীত অন্য কাহার কর্তৃক নিযুক্ত হয়েন না, উপাসক ‘মণ্ডলীর নেতৃগণ অস্বদ্ কর্তৃক অভিষিক্ত হইয়া থাকেন, অতএব তোমাদের আচার্য্য আমার নিকট হইতে ভার প্রাপ্ত হইয়াছেন, জ্ঞান করিবে । বিশ্বাসের সহিত তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিবে এবং তঁহাকে শ্রদ্ধার সহিত রক্ষা করিবে ।”

এখন আর বাবু কেশবচন্দ্রের শিষ্যদিগের গত্যন্তর নাই । এক দিন তাঁহার এই সকল কথা তাঁহার কথা বলিয়া শ্রবণ করিতেন এবং কেহ বিশ্বাস করিতেন, কেহ করিতেন না ; কিন্তু এখন পরমেশ্বর স্বয়ং বলিয়া দিতেছেন যে, কেশব বাবু তাঁহার আদেশে কার্য্য করিতেছেন, তাঁহার দূত, অতএব তাঁহার কথা অগ্রাহ্য করিলে পরমেশ্বরের কথা অগ্রাহ্য করা হইবে । পূর্বে কেহও করিতে পারিতেন যে, কেশব বাবু অন্যায় কথা বলিলে তাহা বিশ্বাস করিবেন না, কিন্তু কেশব বাবু এখন সে পথ বন্ধ করিয়াছিলেন ; এখন হইতে তাঁহার সকল কথা যেদ্বালা জানে বিশ্বাস কর, নতুবা তাঁহাকে পরিভাগ কর, এই উত্তরের অন্যতর পন্থা ব্যতীত আর উপায় নাই । তিনি ভ্রমে পতিত হইলেন তাহার কিছু বলিবার অধিকার

নাই ; তিনি প্রবন্ধক, অসত্যপ্রচারক, অসচ্চরিত্র হইলেন তাহার সহিত তাঁহার উপদেশ শ্রবণ করিতে হইবে । তাঁহার হইটী স্বরূপ ও কর্মতা আছে । এখন তিনি গৃহে থাকেন তখন তাঁহার গার্হস্থ্যপ্রকৃতিসম্বন্ধে অপরাপর লোকের ন্যায় তাঁহার কার্য্যের বোধগম্য বিচার করিবার অধিকার আছে ; কিন্তু এখন তিনি আচার্য্যপদে অধিকৃত হইয়া যে কার্য্য করেন, অথবা যে উপদেশ দেন, তখন কাহারও কোন বিচার করিবার কর্মতা নাই । আমরা মিস্ত্রীরের ঈশ্বরবাণী এতদূর অবিকল উদ্ধৃত করিয়া দিলাম ।

“With his unofficial position Heaven has nothing to do. If he is a bad man at home, unprincipled, selfish, ambitious, angry, deceitful, jealous, untruthful, you will not surely imitate his vices \* \* \* His official position is different, when he ministers to your spiritual wants and offers his prayers and directs your missionary movements and otherwise renders services for your spiritual improvement, then bow to him as your minister, and let the whole congregation adopt and follow his teachings. \* \* \* Elsewhere he may be treated as others ; but in his official capacity he must as an ordained minister command the allegiance of all members of his congregation.”

If ever we think him mistaken in these important matters connected with his official position, shall we not try to convince him of his errors and dissuade him from his path?

It may be you are mistaken and not he, in those particular instances. Therefore by your remonstrances you may run the risk of tempting your minister to disobey me and transgress my will. Where he has received my command, he shall stand unmoved like a rock amid the allurements, calumny, and antagonism of the world and faithfully do my will. If you have anything to say against him come and tell me. \* \* \*

কেশব বাবুর সহিত বারাস্তরে ঈশ্বরের যে প্রকার আলাপ হইয়াছিল, তাঁহার শিষ্যদিগকে তাহা শ্রবণ করিয়া দেওয়া আবশ্যক বোধ হইতেছে ; সে বার কেশববাবু স্বয়ং বলিয়াছিলেন যে, তিনি তাঁহার স্বদেশবাসী কোন কোন ব্যক্তিদ্বারা আচার্য্যপদে নিযুক্ত হইয়াছেন । তিনি ঈশ্বরকে বলিয়াছিলেন যে তাঁহারী তাঁহাকে তাঁহাদের পক্ষ হইয়া পরমেশ্বরের নিকট কোন বিষয় জ্ঞাপন করিতে অস্বরোধ করিয়াছেন, তাহাতে ঈশ্বর বলিয়াছেন যে, তুমি কে যে তাহারী তোমার প্রতি এরূপ বিশ্বস্ত চিত্তে নির্ভর করে, তুমি তাহাদের মুখপাত্র হইয়া কেন আসিয়াছ? তাহাকে কেশব বাবু এই উত্তর দেন ;



“ Lord ! I am one of their ministers appointed by them to minister to their spiritual wants, and preach weekly sermons for their enlightenment. Therefore I believe they have deputed me just as a congregation would appoint their minister to pray for them.”

“ yes ; I would admit you as a minister. ”

Indian Mirror 6 July 79.

কেশব বাব বলিয়াছিলেন যে, তিনি তাঁহার উপাসকমণ্ডলী কর্তৃক নিযুক্ত, কিন্তু এবার বলিতেছেন যে, ঈশ্বর তাঁহাকে নিযুক্ত করিয়াছেন। তাঁহার পূর্ব ও বর্তমান বাক্যে যথেষ্ট বিরোধ দেখা গাইতেছে। বস্তুতঃ এ সম্বন্ধে তাঁহার মত এখনও স্থির অবস্থা প্রাপ্ত হয় নাই। তিনি অন্য এক কথা বলেন, কলা আর এক কথা বলেন। আমরা তাঁহাকে বন্ধুভাবে একটা উপদেশ দিতেছি; তিনি ঈশ্বরের সঙ্গে কথা বাকী ছাড়িয়া দিয়া কিছু দিন আপনাদের অন্তরায়ার সঙ্গে খালাপ পরিচয় করুন। ঈশ্বরের আদেশ অব্যবহায়ে ব্যস্ত না হইয়া যে বিবেক ও ধর্মভাব পাইয়াছেন, তাহার আলোকে কাগ্য করুন এবং সে কাগ্য যখন শেষ হইবে তখন যেন নূতন আদেশের অব্যবহায়ে বাহির হইয়ান। আমরা আশা করি এই সমস্ত ব্রাহ্মধর্মবিরুদ্ধ বাক্য ব্রাহ্মগণ সাধারণে প্রতিবাদ করিয়া ব্রাহ্মধর্মের মতকে লোচকে অনিন্দনীয় রাখিবার চেষ্টা করিবেন। অনেক শিক্ষিতলোক ব্রাহ্মধর্মকে অপরাপর উপদেষ্টার ন্যায় কুসংস্কার মিশ্রিত ধর্ম মনে করেন; বস্তুতঃ তাঁহাদের সেরূপ মনে করিবার কারণ আছে। যদি ব্রাহ্মধর্মের প্রতি কিছুমাত্র অমুরাগ থাকে তবে ব্রাহ্মগণ প্রকাশ্যে ও গোপনে এই সমস্ত মত ব্রাহ্মধর্মের বিরুদ্ধ বলিয়া ঘোষণা করুন।

ইহার পর আর কিছুই বলিবার অবশিষ্ট নাই। কিন্তু আমরা দুইটা কথা জিজ্ঞাসা করিতেছি; প্রথম, যে ব্যক্তি অসত্যপারায়ণ, প্রবঞ্চক, অসচ্চরিত্র সে কি প্রকারে আবার সেই অবস্থায় সত্য, শ্রেম, পবিত্রতাবিধরে ঈশ্বরের ইচ্ছা মনুষ্যকে জ্ঞাপন করিতে পারে? তাহার কি অসংকার্যের জ্ঞান পরিত্যাগ করিয়া বেদীতে উঠিলেই আত্মা পরিবর্তিত হইয়া যায়, এবং আবার বেদাহইতে অসংকার্যক্ষেত্রে আনিলেই সে প্রকৃতি থাকে না? দ্বিতীয় প্রশ্ন এই, যদি আচার্য্য ঈশ্বরের আদেশ পাইয়া থাকেন, তাঁহার শিষ্যও পাইতে পারেন; তবে যদি শিষ্য ঈশ্বরানুপ্রাণিত হইয়া বুদ্ধিতে পারেন যে আচার্য্য ভ্রমে পড়িয়াছেন, তাহাহইলেও তিনি কি বলিবার অধিকারী নহেন? পাঠকগণ এই বিষয়ে বিশেষ রূপে চিন্তা করেন আমাদের ইচ্ছা। আমাদের বোধ হয় এত দিনের পর আচার্য্যের মত ও বিশ্বাসের সম্বন্ধে কাহার কিছু বলিবার পথ একেবারে বন্ধ করা হইল। আর তাঁহাকে অজান্তে বলিবার অবশিষ্ট কি রহিল?

## সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কলিকাতা

### উপাসকমণ্ডলী।

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রীকর্তৃক বিবৃত উপদেশের সারাংশ।

পূর্বকালের ব্রহ্মবাদী ঋষিগণ ব্রহ্মজ্ঞানসম্বন্ধে ধীন ছিলেন না; উপনিষৎ শাস্ত্রে অদ্যাপি তাঁহাদের যে সকল উক্তি পড়িয়া রহিয়াছে, সে সকলের গভীরতা, আধ্যাত্মিকতা, ও সারবত্তা অল্পভব করিয়া সময়ে সময়ে চকিত হইতে হয়; এরূপ উক্তি সকল বাহাদের মুখ দিয়া নির্গত হইয়াছিল, তাঁহারা যে ব্রহ্মের স্বরূপাদিসম্বন্ধে গভীর ভাব সকল জন্ম করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, ইহাতে আর কে সন্দেহ করিবে? উপনিষৎ শাস্ত্রে যে কেবল জ্ঞানাত্মের উচ্চ কথা সকল প্রাপ্ত হওয়া যায় এরূপ নয়; পরব্রহ্মের উপাসনা এবং ঈশ্বর-প্রীতির সুস্পষ্ট লক্ষণ সকলও প্রকাশিত আছে। ঈশ্বর জীবের উপাস্য এ উপদেশ তাঁহারা বার বার দিয়াছেন এবং কোন কোন স্থানে ঈশ্বরকে পুত্র কলত্র, ধন সম্পত্তি প্রভৃতি হইতে প্রিয় বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। এখন প্রশ্ন এই, যাহারা উপাসনা তত্ত্বের উচ্চ অঙ্গ সকল সাধন করিয়াছিলেন, তাহারা সেই ধর্মসাধনকে সম্পূর্ণরূপে আপনাদের মধ্যে বন্ধ রাখিয়াছিলেন কেন? আমরা অন্য যেমন দলবদ্ধ হইয়া উপাসনামন্দিরে আসিয়া সমস্তের পরমেশ্বরের পূজাচর্চা করিতেছি, এবং কেবল তাহা নহে, দেশ বিদেশে ধর্ম প্রচারক প্রেরণ করিয়া আপামর সাধারণ সকলকে সেই ধর্ম-সাধনে প্রবৃত্ত করিবার প্রয়াস পাইতেছি, তাঁহারা যে কখনও এরূপে ধর্মকে সামাজিক বস্তুরূপে প্রয়াস পাইয়াছিলেন এরূপ বিশেষ প্রমাণ পাওয়া যায় না। তাঁহারা এরূপ প্রয়াস করেন নাই কেন? আর আমরাই বা করিতেছি কেন? যদি ধর্ম সাধনের জন্য দলবদ্ধ না হওয়া যায় তাহাতে ক্ষতি কি? আর একা বসিয়া পরমেশ্বরের উপাসনা করিলে কি উপাসনা হয় না, একা একা বিক্ষিপ্তভাবে ধর্মসাধন করিলে কি ঈশ্বর তাহার ফলবিধান করেন না? তবে স্বাস্থ্যসম্প্রদাহে সম্প্রদাহে উপাসনাতানে অগ্নি কেন? কেহ কেহ সপরিবারে ব্রাহ্মসমাজ নামে একটা স্বতন্ত্র সমাজ গঠন করিতেছেন কেন? আমাদের ধর্ম সম্রাসী, উদাসীন, অরণ্যচারী মুনির বশ্য হয় নাই কেন? এই প্রশ্ন করিলেই অনেকে হয়ত বলিবেন মহুয়ের পক্ষে সমাজবদ্ধ হওয়া আবশ্যিক নতুবা মহুয়ের প্রকৃতির সম্পূর্ণ বিকাশ হয় না। যদি আমরা সমাজবদ্ধ না হইব তবে আমাদের দয়া, প্রীতি, উপাচিকীর্ষা প্রভৃতি বৃদ্ধি দেওয়া হইল কেন? ইত্যাদি। এসকল পুরাতন কথা, প্রাচীন যুক্তি; ইহা আমরা অনেক বার শুনিয়াছি। প্রাচীন হইলেও ইহার মধ্যে স্মরণসত্য নিহিত আছে। আমি কিন্তু আর এক দিক দেখিতেছি। আমরা লক্ষ্যদা বলিয়া থাকি ঈশ্বর আমাদের হস্তে ধরিয়া লইয়া যাইতেছেন। ইহার অর্থ কি এই, যে ঈশ্বর স্বর্গ হইতে একখানি হাত বাড়াইয়া আমাদের দরিয়াছেন? তাহা নয়। ঈশ্বরের হস্তের একটু নিগূঢ় অর্থ আছে। ধর্মসমাজের দ্বারা



প্রত্যেক উপাসকের আধ্যাত্মিকসম্বন্ধে কিরূপ উপকার, তাহা যদি অনুভব করিয়া দেখি, তাহা হইলে এই কথার অর্থ কিয়ৎ পরিমাণে অনুভব করিতে সমর্থ হইব। মাহুয যখন সরল প্রাণে, অকপটচিত্তে ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করে, তখন যে পরিমাণে তাহার সরলতা ও ঐকান্তিকতা, সেই পরিমাণে সে ঈশ্বরের কৃপার আনুভূত্যা প্রাপ্ত হয়, সেই পরিমাণে তাহার অন্তরে ঈশ্বরের পবিত্রতার শক্তির আবির্ভাব হয়। এবিষয়ে প্রদীপের সহিত মানবাত্মার তুলনা হয়। এমন প্রদীপ নাই, যাহার শিখার চতুর্দিকে বায়ুমণ্ডল বেষ্টন করিয়া থাকে না। যে প্রদীপের শিখা যত সতেজ ও যত প্রবল তাহার চতুর্দিকে তদনুরূপ বায়ুর গতি। যদি বিংশতিটি প্রদীপকে এই গৃহের ভিন্ন ভিন্ন স্থান হইতে সংগ্রহ করিয়া সকল শিখা একত্র করা যায়, তাহা হইলে সেই মিলিত শিখাটী একটা প্রকাণ্ড মশাল বা তদপেক্ষা বৃহৎ অগ্নিকাণ্ড হইবে এবং তাহার চতুর্দিকে বায়ুর প্রবল আঘাত আপনারা লক্ষ্য করিতে পারিবেন। সেইরূপ আমরা দশজনে যখন দশস্থানে বিক্ষিপ্ত হইয়া ঈশ্বরের পূজা করি, এবং ঈশ্বরের দ্বারে প্রার্থনা করি, তখন আমরা ঈশ্বরের কৃপা, শক্তি ও পবিত্রতার আবির্ভাব সে পরিমাণে লক্ষ্য করিতে পারি না, সেই দশ জন একত্র হইলে বেক্ষণ করিতে পারি। কোন ধর্মসমাজ মধ্যে ঈশ্বরের কৃপা ও শক্তির যখন এইরূপ আবির্ভাব হয়, তখন সেই কৃপা ও শক্তি পথপ্রদর্শকের ন্যায় হইয়া দুর্বল অধিকারীদিগের আত্মাতে আশা, বিশ্বাস, বল ও আনন্দের সঞ্চার করিয়া থাকে; অর্থাৎ সমগ্র ধর্মসমাজটীর ধর্মভাব যেন ঈশ্বরের হস্তস্বরূপ হইয়া দুর্বল মানবের হস্ত ধারণ করিয়া লইয়া যায়। আমি অনেকবার অনুভব করিয়াছি যে, আমি আমার ধর্মবন্ধুদের ধর্মভাবের জ্যোতি প্রাপ্ত হইয়া জ্যোতিয়ান হইতেছি। এই কারণে আমার ধর্মবিশ্বাসসম্বন্ধীয় একটা প্রধান মত এই, যে যতক্ষণ আমি সুস্থ থাকিব বা অন্য কোন কারণে ত্রিপুর না হইব, ততক্ষণ পারতপক্ষে নিকটে উপাসনার স্থান থাকিলে তাহাতে উপস্থিত হইয়া পবিত্রতার উপাসনাতে যোগ দিতে ক্রটি করিব না। এমন অনেক সময় হইয়াছে, যখন সপ্তাহে সপ্তাহে উপাসনা স্থানে নিয়াছি অথচ কোন উপকার বোধ হয় নাই; উপাসনা, সংগীত প্রভৃতি নিতান্ত শ্রাবণবিনোদ ও নীরস হওয়াতে এক একবার এরূপ প্রশ্ন উদ্ভিত হইয়াছে যে, উপাসনা স্থানে আশার ফল কি? কিন্তু সে স্থান পরিত্যাগ না করার ফল এই ফলিয়াছে যে, এক দিন দেখি হঠাৎ এরূপ ধর্মভাবের আবির্ভাব হইল, যে আমাদের জ্ঞানের অভাব পূর্ণ হইয়া গেল। এক দিন যেন বন্যার জল আসিয়া আমাদের থানা বন্দ পূর্ণ হইয়া গেল। যদি তৎপূর্বে ধর্মবন্ধুদের সঙ্গ ত্যাগ করিতাম, তাহা হইলে ত হৃদয়ের দিন সে সফল লাভ করিতে পারিতাম না। এই আধ্যাত্মিক যুক্তির জন্য ব্রাহ্মগণ! তোমাদের সমাজের অঙ্গ হইয়া থাকা, আধ্যাত্মিক যোগে তোমাদের সহিত যুক্ত থাকা ও তোমাদের উপাসনা স্থানে উপস্থিত হওয়া আমার দুর্বল আত্মার পরিজ্ঞানের পক্ষে আবশ্যিক মনে করি। আমি যদি তোমাদের সহিত

যোগ বিচ্ছিন্ন করি তাহা হইলে ঈশ্বরের পরিজ্ঞান-প্রদ হস্ত ছাড়িয়া দেওয়া হইবে।

এইত গেল দলবদ্ধ হইয়া ধর্মসাধন করিবার অনুরূপ যুক্তি; ইহার প্রতিকূল যুক্তিও আছে এবং সে জন্য পণ্ডিতেরা ধর্মপন্থকে শাণিত ক্ষুরধারের ন্যায় দুর্গম বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। জনসমাজ মধ্যে ধর্ম সাধন করিতে গেলে কয়েক প্রকার অপকার হয়, আমি একে একে সেগুলির উল্লেখ করিতেছি।

প্রথমতঃ সমাজমধ্যে থাকিয়া আমরা যখন ধর্মসাধন করি, তখন সভাবতঃই আমাদের দৃষ্টি আর দশ জন লোকের মুখের প্রতি থাকে। আমরা কিরূপ ধর্মবিষয়ে উন্নতি করিতেছি, এই চিন্তার সঙ্গে সঙ্গে অপবে আমাদের দৃষ্টোন্নতিসম্বন্ধে কি বলিতেছে এ চিন্তাও অজান্তেই মিশ্রিত হইয়া যায়। এই রূপ অবস্থায় আত্মা বাস করিতে করিতে যদি অসাবধান হয়, তাহা হইলে আর এক প্রকার ভয়ানক ভ্রান্তিতে পতিত হয়। অবশেষে আমি ভক্ত হইলার কি না এ চিন্তা অপেক্ষা লোকে আমাকে ভক্ত বলিল কি না, এত দিকে অধিক দৃষ্টি পড়িয়া যায়। তখন লোকে যত পূর্বক সেই সকল বিষয় অবলম্বন করিতে থাকে, যাহা করিলে ভক্ত, সাধক, প্রেমিক, বিশ্বাসী প্রভৃতি নাম উপাধিদের পক্ষে সাহায্য হয়। এরূপ লোক যদি হিন্দুসমাজের মধ্যে থাকে তাহা হইলে ব্যাঘ্র চর্ম্মে উপবেশন, স্বপাক সাহিক আহার, প্রভৃতি বাহ্যাদৃশ্যের রত হইবে, যদি অন্য সমাজস্থিত হয়, তাহাদের ধার্মিকদের সজ্জা পরিধান করিবে। এই বাহ্যাদৃশ্য-প্রিয়তা একবার জন্মিলে লোকের অন্তঃচরিত্রের প্রতি দৃষ্টি কমিয়া যায়। তাহারা বাহিরে এই অনুষ্ঠানগুলিকে ঈশ্বরের সেবাজ্ঞানে আত্মাকে সম্বৃত্ত রাখে এবং বাবলীর ও চরিত্রের প্রতি উদাসীন হইয়া পড়ে। এই কারণে ইহা প্রায় এক প্রকার স্বতঃসিদ্ধ কথার মধ্যে হইয়া পড়িতেছে যে, যেখানে শত শত ধর্মের বাহ্যাদৃশ্যের জাঁক, যেখানে যত আশ্ফালন, সেখানে অন্তরে অন্তরে তত নীতিসম্বন্ধে দূষিততাব।

সমাজের মধ্যে ধর্মসাধনের দ্বিতীয় বিষয় এই যে, সাধকেরা আদর্শহীন হইয়া যায়। আমি জগতের সাধু ও ঈশ্বরপরায়ণ ব্যক্তিদিগের মুখে শুনিয়াছি যে, সত্যের পথ, ন্যায়ের পথ, স্ট্রিমের পথ ও পবিত্রতার পথই ইহকাল, পরকাল সকল কালের পক্ষে শ্রেষ্ঠপথ; কিন্তু আমি সর্বদা কি দেখি? আমি দেখিতে পাই জগতে অসত্যচরণ করিয়া লোকে আপাততঃ জয়যুক্ত হয়, অন্যায় ব্যবহারদ্বারা ধন মান উপার্জন করিয়া সুখে থাকে, কমা ও প্রীতিপ্রদর্শন করিতে গেলে তাহাকেই অধিক পীড়ন করে, এবং নীচ ইঞ্জিয়াসক্ত ও অপবিত্র চরিত্র হইয়াও ধনে মানে দশজনের মধ্যে এক জন হইতে পারে। প্রতিদিন আমার বিশ্বাস ও সংস্কারের বিরুদ্ধ ঘটনা দর্শন, অথচ পণ্ডিতদিগের উপদেশের প্রতি অটল আস্থা থাকিবে ইহা এক প্রকার দুর্ঘট। এই কারণে আমরা কখনও সত্য ব্যবহার করি, কিন্তু বিপদে পড়িলে সত্যের দ্বারা অসত্যকে পরাজিত করিতে না গিয়া সত্যদ্বারাই অসত্যকে পরাজিত করি-



বার প্রয়াস পাই, সাধুতাবারা অসাধুতাকে পরাজিত করিবার চেষ্টা না করিয়া অসাধুতাবারাই অসাধুতাকে পরাজিত করিবার প্রয়াস পাই। সাধুরা বলিয়াছেন, শত্রুকে প্রীতি কর; অগৎ বলিয়া দেয়, কিন্তু সময় বিশেষে এ নিয়মের ব্যতিক্রম আছে। সাধুরা বলিয়াছেন সদা সম্পূর্ণ অর্থও সত্যের উপর বিশ্বাস স্থাপন করিবে, অগৎ বলিয়া দেয় কিন্তু বিপদে পড়িলে সত্য গোপন বা অসত্য স্থাপনও চলিতে পারে। এই রূপ সকল বিষয়ে একটি “কিন্তু” আসিয়া চরিত্র ও ধর্মজীবনের আদর্শকে হীন করিয়া দেয়।

সমাজমধ্যে ধর্মসাধনের তৃতীয় বিপদ এই যে, আমরা অজ্ঞাতসারে চতুঃপার্শ্ব লোকের অনেক প্রকার মানসিক ভাব ও ভ্রান্তি সংক্রামক রোগের ন্যায় উপার্জন করি। দৃষ্টান্ত স্বরূপ কয়েকটি বিষয় উল্লেখ করা যাইতেছে। জাতিভেদ কিছু নয়, ইহাতে অনেক দিন বৃষ্টিয়াছি, কিন্তু তথাপি প্রথম প্রথম একজন নীচ শ্রমীর লোক অন্ন জল লইয়া উপস্থিত হইলে যেন একটু সংকোচের ভাব উপস্থিত হইত, এই সংকোচের ভাবটি সমাজ হইতে সংক্রান্ত কুসংস্কারের ফল মাত্র; পত্নীর মুখ যদি দুই জন দশজন বা সহস্র জন লোকে দেখে তাহাতে লজ্জা পাইবার কিছু নাই, ইহা অনেকে যুক্তিতে বুঝিয়াছেন তথাপি তাঁহাদিগের মহাশয়নিকে দশ জনের নিকট লইতে শঙ্কা হয়। ইহাও সমাজের সংক্রান্ত কুসংস্কারের ফল। দাক্ষিণাত্যে হিন্দুদিগের ব্যবহার দেখিলেই এটি ধরা পড়ে। তাঁহাদের দেশে অবরোধ প্রথা কোন দিন নাই সুতরাং তাঁহাদের এরূপ সংকোচের ভাবও নাই। উক্ত উভয় বিষয়ে যেকোন, ধর্মমত প্রভৃতি সন্দেহও সেইরূপ আমরা অজ্ঞাতসারে অনেক কুসংস্কার, ও ভ্রান্তবিশ্বাস লাভ করিয়া থাকি। সে গুলি মনের সহিত এরূপ সংজ্ঞে বদ্ধিত হয়, আত্মার প্রকৃতির সহিত এরূপ মিশিয়া থাকে যে সেগুলিকে আবিষ্কার করাই অনেক কঠিন হইয়া পড়ে।

দল বা বিয়া ধর্মসাধনের চতুর্থ বিপদ এই যে, সত্যের অপেক্ষা নিজ দলের প্রতি অধিক প্রীতি জন্মিয়া যায়। তখন নিজ দলের মান রক্ষা বা গৌরব বৃদ্ধি করা এক প্রাধান্য বিষয় হইয়া পড়ে, যে লোকে সে জন্য সত্যের অপলাপ বা অসত্যের ঘোষণা করিতে আর কুণ্ঠিত হয় না। একা একা থাকিলে সে ব্যক্তি যে কথা গোপন করিত না, কিম্বা যে কথা বলিত না, এখন তাহা গোপন করা বা বলা আবশ্যক বলিয়া মনে করে এবং বলিয়া কর্তব্যপালন করিলাম বলিয়া বিবেচনা করে। অপর কেহ যদি কোন মত বা কার্যের প্রতি আপত্তি উত্থাপন করে, তাহা হইলে এরূপ ব্যক্তি সত্যাসত্য বা ন্যায়ান্যায় বিচার না করিয়া নিজ দলের অনুষ্ঠিত আচরণের পক্ষসমর্থন ব্যস্ত হয়। অসত্য সত্য বলিয়া জগতে প্রচার হইয়া যায়, ইহাতে তাহার প্রাণে তত লাগে না, নিজ দলের কোন ভ্রান্তি বা দুর্বলতা প্রকাশ হইয়া পড়ে ইহা যত লাগে। এরূপ অবস্থায় যাহারা উপনীত হন, তাঁহাদের অবস্থা যে অতি শোচনীয় তাহাতে সন্দেহ কি?

পঞ্চমতঃ প্রথম অতি পবিত্র বস্তু হইয়াও যেমন কোন কোন কথ্য জগতে দীর্ঘ ও হিংসার আকার ধারণ করে, তেমনি নির্দোষ, দুর্বল ও চিন্তাহীন ব্যক্তিও দলাদলির চক্রে পড়িয়া গেলে তাঁহার নিজ দলাদলির অপর দলের প্রতি বিদ্বেষ আকার ধারণ করে। তখন তিনি অপর দলের অনিষ্টে আনন্দিত হইতে থাকেন, তাঁহাদের কোন কুংসা পরম উপাদেয় বস্তু বলিয়া জ্ঞান হইতে থাকে; বন্ধুপরিকর হইয়া সেই নিন্দা প্রচারে মহা উল্লাস উপস্থিত হয়, এবং সেই কথা যেমন মিষ্ট লাগে এমন আর কোন কথা মিষ্ট লাগে না। অপর দলের কোন ভানি হইয়াছে শুনিলে প্রাণ পুলকিত হয় এবং লাভের সংবাদ শুনিলে চিত্ত কিঞ্চিৎ বিষন্ন হয়। দলাদলি সকল বিভাগেই হইতে পারে, কিন্তু ধর্মসমাজ মধ্যে অদলশ্রিততা উপস্থিত হইলে, আর একটি সর্বনাশ ঘটয়া যায়। ধর্মদল সকল অনেক সময় জদয়স্থিত বিদেহ-বুদ্ধিকে ধর্মোৎসাহ বলিয়া মনে করে। বিদেহবশতঃ যে বৈরনির্ঘাতনসম্পূর্ণ হৃদয় হইতেছে, তাহাকে ঈশ্বরের ইচ্ছা বলিয়া ভ্রান্তি জন্মে, এবং এরূপ লোক ঈশ্বরের প্রিয়কার্য জ্ঞানে, স্বতঃপরতঃ বিপক্ষদলের হানির চেষ্টায় প্রবৃত্ত হয়।

দলবদ্ধ হইয়া ধর্মসাধন করিবার পথে ষষ্ঠ বিপদ এই যে, মনুষ্য নিজ দলের নিকট ব্যক্তিগত স্বাধীনতাকে বলিদান দেয়। নিজ দলের মত ও কৃতিকে ছাড়িয়া আর স্বাধীন ভাবে চিন্তা করিতে পারে না। যে চিন্তাটুকু নিজ দলের চিন্তার বিরুদ্ধ, সে টুকু হয় লুকাইয়া রাখে, না হয় অগ্নে জ্বলে তাহার গলে ফাঁসি দিয়া তাহাকে উদ্বন্ধনে হত্যা করে। এইরূপ আপনার আত্মাকে কাটিয়া ভাঙ্গিয়া পিটিয়া কোন প্রকারে নিজ দলের অহুরোধে, কোন পথকে সত্য জ্ঞানিয়াও আচরণে সামর্থ্য পায় না, এবং কোন ব্যবহারকে নিবন্ধ জ্ঞানিয়াও তাহা হইতে বিরত হইতে পারে না।

পূর্বোক্ত ছয় প্রকার বিপদ স্মরণ করিলেই আমরা বুঝিতে পারি যে, এই ধর্মপথ বাস্তবিক শাণিত ক্ষুধারের ন্যায় দুর্গম। এক প্রকার বিষ অতিক্রম করিয়া অধীন আপনার আত্মার প্রকৃত ধর্মনিষ্ঠা রক্ষা করিতে পারেন, তিনি প্রকৃত সাধুপুরুষ। আমাদের আত্মার কল্যাণ ও পরিব্রাজনের জন্য ধর্মসমাজ চাই, অথচ এই সকল বিপদ হইতে রক্ষা পাওয়া চাই। ইহার উপায় কি? পণ্ডিতেরা সে উপায়ও নির্দেশ করিয়াছেন। তাঁহারা বলিয়াছেন “উত্তীর্ণত জাগ্রত, প্রাপ্য বরান্ নিবোধত” উত্থান কর, জাগ্রত হও এবং শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিদিকে প্রাপ্ত হইয়া জ্ঞানকে মার্জিত কর। ইহার অর্থ এই, ধর্মপথকে কখনই বিশ্রাম বা নিশ্চিন্ততার পথ মনে করা উচিত নয়। অলস, চিন্তাহীন বা অর্ধনিদ্রিত ভাবে ধর্মসাধনে প্রবৃত্ত হওয়া কর্তব্য নয়। পরিব্রাজনের জন্য যেমন নির্জন হইতে সজনে যাওয়া উচিত, ধর্মরাজ্যের বিষয় দূর করিবার জন্য আবার সজনের মধ্যে নির্জন হওয়া কর্তব্য; অর্থাৎ আত্মার দৃষ্টি সর্বদা অন্তরের দিকে স্থির থাকা উচিত। এতদ্বিধা যে সকল সাধু ব্যক্তির আত্মদর্শনের শক্তি আছে, বা সেই শক্তির উদ্বোধন করিবার সামর্থ্য আছে, তাঁহাদের



গ্রন্থাদি পাঠ বা তাঁহাদের সহবাস করা কর্তব্য। স্তম্ভীক, সজাগ, সতর্ক চুষ্টি বাণীরেতে চিত্তাবিহীন লোকের ধর্মপথে নিরাপদে থাকা বড় কঠিন। এ পথকে শূণ্যিত ক্ষুর ধারের ন্যায় ছর্গম করিয়া পণ্ডিতেরা বর্ণন করিয়াছেন।

২৭ শে আশ্বিন ১৮০১ শক রবিবার।

পূর্ববাক্ত্র লা ব্রাহ্মসমাজ—বিশেষ উৎসব উপলক্ষে  
আচার্য্য পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামীর উপদেশের সারাংশ  
বিষুপূরণ ১ম অংশ ২য় অধ্যায় ২২ শ্লোকঃ।

“নাহোরাশ্মিন নলোন ভূমিবাসীভ্রমোজ্যোতিরভূষণাং।  
শ্রোত্রাদিবুদ্ধ্যাহাপলভ্যনেকং প্রাধানিকং ব্রহ্ম পুমান্-  
স্তদাসীৎ॥”

যখন দিবা ছিল না, রাত্রি ছিল না, ছালোক ছিল না, ভুলোক ছিল না, অন্ধকার ছিল না, জ্যোতি ছিল না, কিছুই ছিল না; শ্রোত্রাদি দ্বারা কিবা বুদ্ধ্যাদি দ্বারা উপলভ্য এসব কোন পদার্থই ছিল না। কেবল এক মাত্র প্রধান পুরুষ পরব্রহ্ম অবস্থিতি করিতেন।

উপনিষদে লিখিত আছে, “ইদং বা অগ্রে নৈবকিঞ্চ-  
দাসীৎ। স দেব মোমোদমগ্রমাসীদেকমেবাদ্বিতীয়ং। স বা  
এব মহানজ আত্মাহুতোরোহমরোহমুতাহভয়ঃ॥”

“সতপেহতপ্যত সতপস্তপু। ইদং সর্গমসৃজত যদিদং  
কিঞ্চ॥”

ইহার পূর্বে আর কিছুই ছিল না, হে সৌম্য! কেবল  
একমাত্র সংস্করণ অবিভায ব্রহ্ম ছিলেন। তিনি মহান্,  
অরহিত আত্মা, অজর অমর অমৃত অভয়। —

তিনি চিন্তা করিলেন, চিন্তা করিয়া এই সমস্ত যাহা  
কিছু সমস্তই সৃজন করিয়াছেন। যখন দিবা ছিল না, রাত্রি  
ছিল না, আকাশে সূর্য্য চন্দ্র নক্ষত্রবৃন্দ ছিল না, অন্ধকারও  
ছিল না, আলোকও ছিল না, সে অবস্থা কি প্রকার তাহা  
চিন্তা করিয়াও বিস্ময়বিহ্বল হইতে হয়। জ্যোতির্ময় ব্রহ্ম  
আপনিই আপনাকে অবস্থিতি করিতেছিলেন, এ ভাব এ চিন্তা  
মহুষ্য বুদ্ধির অগম্য। সেই জ্ঞানময় প্রধান পুরুষের ইচ্ছা  
হইল, তিনি সমস্তই সৃজন করিলেন।

প্রথমে তিনি মহত্ত্বের সৃজন করিলেন তাহা হইতে  
অগস্ত্যর সৃজন করিলেন, সত্ত্ব, রজ, তমো, এই ত্রিগুণ অহ-  
ঙ্কারের প্রকৃতি। এই গুণত্রিতয় প্রধান তত্ত্ব দ্বারা আবৃত।  
ঐ ত্রিভুবন হইতে সর্গতন্মাত্র, ভূতাদি পরমায়ু সৃজন করি-  
লেন। শব্দতন্মাত্র হইতে শব্দ লক্ষণ আকাশকে সৃজন  
করিলেন। শব্দতন্মাত্র আকাশ ভূতাদি দ্বারা আবৃত হইল।  
আকাশ করিয়া পরস্পর্শিতন্মাত্র সৃজন করিলেন। সেই স্পর্শ  
হইতে কেবল বায়ুকে সৃজন করিলেন। শব্দতন্মাত্র আকাশ  
স্পর্শমাত্র বায়ুকে আবরণ করিল। এই বায়ু হইতে সৃজনের পর-  
রূপমাত্র সৃজন করিলেন। বায়ু হইতে জ্যোতির উৎপত্তি  
হইল, এই জ্যোতিরই রূপমাত্র গুণ। স্পর্শমাত্র বায়ু রূপ-  
মাত্র জ্যোতিকে আবরণ করিল। জ্যোতি সৃজনের পর

রূপমাত্র সৃজন করিলেন। এই রূপমাত্র হইতেই জলরাশির  
উৎপত্তি হইল। রূপমাত্র জ্যোতিঃ রূপমাত্র জলরাশিকে  
আবরণ করিল। জলের পর গন্ধমাত্র সৃজন করিলেন; এই  
গন্ধমাত্র হইতেই ভূতসংঘাত পৃথিবী সূর্য্য চন্দ্র নক্ষত্র প্রভৃতি  
সমস্ত জড়পদার্থের সৃজন হইল। এই গন্ধমাত্র ভূতরাশি রূপ-  
মাত্র জলরাশিতে আবৃত হইল।

• নারিকেল ফলের ন্যায় এই ব্রহ্মাও ক্রমে ক্রমে উপরি-  
ভাগে কাঠিনা লাভ করিল।

• এইরূপে পৃথিবী শস্য ধারণের উপযুক্ত হইলেন প্রথমে  
তাহাকে পর্ব্বতদ্বারা স্থিরীভূত ও বিচিত্র সম্পন্ন করিলেন।  
পরে বিবিধ তৃণ রসস্পতি বৃক্ষা লতা গুল্ম ওষধি প্রভৃতি দ্বারা  
পৃথিবীকে ফলে ফুলে খাদ্য বস্তুরে পরিপূর্ণ করিলেন। তাহার  
পর কীট পতঙ্গ পশুপক্ষী প্রভৃতি জল জন্তু, স্থলজন্তুদিগকে  
সৃজন করিলেন। যখন পৃথিবী সম্পূর্ণরূপে মানবজাতির  
বাসোপযুক্ত হইল, তখন তিনি নরনারীকে সৃজন করিলেন।  
শাস্ত্রে এইরূপ বর্ণনা আছে।

প্রথমে কত জন জীপুরুষ সৃজন করিয়াছিলেন তাহা  
কেহই নিশ্চয় বলিতে পারে না। অন্যান্য প্রাণীর যাহা  
প্রয়োজন পরমেশ্বর তাহা তাহাদিগের শরীরেই দান করি-  
য়াছেন, যথা শীত নিবারণের জন্য লোম, উত্ত্বিবার জন্য পাখা  
এবং প্রয়োজন সাধনের জন্য স্বাভাবিক জ্ঞান। কিন্তু মানব-  
জাতিকে সেক্ষেপে সৃজন করিলেন না। মানবের যাহা কিছু  
প্রয়োজন তাহার হৃদয় মধ্যে অঙ্কুরিত করিয়া রাখিলেন  
এবং স্বয়ং গুরু হইয়া তাহার সঙ্গে সঙ্গে রহিলেন। মানব  
প্রথমে টুলঙ্গ, শীত উপাধিত হইল, কি করিবে জানে না;  
চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত করিল, কে যেন তাহার প্রজ্ঞাতে বলিয়া  
দিলেন হে মানব! ঐ বকল, কিবা ঐ পশুর চর্শ্ব পরিধান  
কর। যখন বকলে হইল না, তখন ঐশ্বর্য্য কার্পাসের বৃক্ষ  
দেখাইয়া দিলেন এবং মাকড়সাকে তাহার মণ্ডুখে আনিয়া  
দৃষ্টান্ত দেখাইলেন কিরূপে বস্ত্রবয়ন করিতে হয়। মানব বস্ত্র-  
বয়ন শিক্ষা করিল। ক্ষুধার সময় ঐশ্বর্য্য প্রাথমিক মনুষ্যকে  
বন্যকল মূল ও পশুশস্য দেখাইয়া দিলেন। তাহাতে  
পরিভূপ্ত না হইলে ধান্য, গোবৃষ প্রভৃতি দেখাইয়া দিলেন।  
মানব প্রথমে সস্তরণদ্বারা নদীপার হইত, পরে ভেলা করিল,  
তাহার পর চোঁট ডোঙ্গা নৌকা ক্রমে ক্রমে বড় বড় নৌকা ও  
জাহাজ প্রভৃতি রচিত হইল। এইরূপ মনুষ্য সৃষ্ট বস্তুর তত্ত্ব  
জানিতে ইচ্ছুক হইল, পরমেশ্বর তাহার প্রজ্ঞাতে জ্ঞান বিজ্ঞান  
জ্যোতিষ প্রভৃতি প্রকাশ করিলেন। পোড়া হইল মনুষ্য  
প্রজ্ঞাতে ঐশ্বরের উপদেশ পাইয়া ওষধ আবিষ্কার করিল।  
মনুষ্য সৃষ্টিকর্ত্তা বিধাতা পুরুষকে পূজা করিতে ও তাঁহার  
আজ্ঞা পালন করিতে ব্যাকুল হইল, পরমেশ্বর মানবের  
বিবেকে স্বীয় মহান্ ভাব ও অনন্ত ভাব প্রকাশ করিলেন।  
প্রথমে স্বীয় ভ্রমে ক্ষুদ্র বস্তুকে মহান্ বলিয়া গ্রহণ করিয়া-  
ছিল, পরে বিবেকের নিকট এবং প্রজ্ঞার মধ্যে ক্রমেই সত্য-  
লাভ করিয়া মোহ অজ্ঞানতা ও অসত্যতা হইতে মুক্ত হইল;  
আদিতীয় ব্রহ্মের উপাসনা করিয়া কৃতার্থ হইল। আদিকাল



হইতে ঈশ্বর মনুষ্যকে শিক্ষা দান করিতেছেন । মনুষ্য তাঁহার নিকট শিক্ষা করিতে চাহিলেই তিনি শিক্ষা দান করেন ।

এট যে ব্রাহ্মধর্ম. ইহা আধুনিক পঞ্চাশ বৎসরের নহে । ইহা মনুষ্যের সৃষ্টির সঙ্গে সঙ্গে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছে । মনুষ্যের স্বভাবই ধর্ম; বাহ্য সত্য তাহাই ধর্ম । ইহাকে আমরা ব্রাহ্মধর্ম বলি । ভারতবর্ষে এ ধর্ম চিরকাল প্রচলিত রহিয়াছে । ব্রাহ্মধর্মকে কেহ নূতন প্রকাশ করেন নাই । মহাত্মা রামমোহন রায়কে এ ধর্মের প্রকাশক বলা যায় না । তিনি এ ধর্মের এক জন প্রচারক মাত্র । পূর্বকালে মহর্ষিগণ বিবেকের মধ্যে ঈশ্বরের যে সকল সত্য লাভ করিয়া লিখিয়া গিয়াছেন তাহাই রামমোহন রায় পুনঃ প্রকাশ করিয়াছেন । এই পঞ্চাশ বৎসর মধ্যে ব্রাহ্মধর্মে কোন নূতন সত্য আবিষ্কার হয় নাই । বেদ, পুরাণ, বাইবেল, কোরাণ জেনাডেস্তা প্রভৃতি হইতে ব্রাহ্মধর্মকে পরিপুষ্ট করা হইয়াছে । কিন্তু একটীও নূতন সত্য আবিষ্কৃত হয় নাই । পরমেশ্বর প্রত্যেক মনুষ্যের বিবেক ও প্রজ্ঞাতেই সত্য প্রকাশ করিয়া থাকেন । তিনিই মনুষ্যের একমাত্র গুরু । মনুষ্য ঈশ্বরের নিকট যে সকল সত্য শিক্ষা করেন, তাহা প্রকাশের সঙ্গে সঙ্গে সত্য অসত্য, বিদ্যা অবিদ্যা, শ্রেয়ঃ প্রেয়ঃ উভয়ই প্রকাশ করিয়া থাকেন । এজন্য উপনিষদে লিখিত আছে অপর ঋথদো যজুর্বেদঃ । শিক্ষা করো ব্যাকরণং নিকৃৎ ছন্দোজ্যোতিষমিতি অথপরায়ণা তদক্ষরামধিগম্যতে ।”

ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ, অথর্ববেদ, শিক্ষাকর ব্যাকরণ নিকৃৎ ছন্দ, জ্যোতিষ, এ সমস্ত অশ্রেষ্ঠ বিদ্যা, যাহা দ্বারা ঈশ্বরকে জানা যায় তাহাই শ্রেষ্ঠ বিদ্যা ।

প্রাচীন আৰ্য্য মহর্ষিগণ বিবেকের মধ্যে যে সকল ঐশ্বরিক সত্য লাভ করিয়া লিখিয়া রাখিয়াছেন, তাহাই ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ, অথর্ববেদ, প্রভৃতি নামে অভিহিত । তবে তাহা অসত্য কেন ? না সে সমস্ত গ্রন্থে সত্য অসত্য, বিদ্যা অবিদ্যা শ্রেয়ঃ প্রেয়ঃ উভয় আছে । এ জন্য সে সমস্তকে শ্রেষ্ঠ বিদ্যা বলা যায় না । এইরূপ কোরাণ, বাইবেলেও সত্য অসত্য উভয়ই আছে । মনুষ্য পরিমিত ; সে সমস্ত জ্ঞান, ঈশ্বরের শিক্ষা সম্পূর্ণরূপে ধারণা করিতে অক্ষম হইয়া স্বীয় হৃদয়ের পরিমিততা প্রযুক্ত সত্যের সহিত অসত্য, বিদ্যার সহিত অবিদ্যা প্রবেশ করাইয়া থাকে ।

অতএব কোন মনুষ্যকে গুরু বলা উচিত নহে । গুরু কেবল একমাত্র ঈশ্বর । যে মনুষ্য যে পরিমাণের নূতন সত্য আবিষ্কার করিয়াছেন এবং করিবেন তাঁহাদিগকে আমরা অন্তরের সহিত শ্রদ্ধা করিব । কিন্তু হৃদয়ের গুরু বলিয়া বিশ্বাস করিব না । মনুষ্য সহস্র উপদেশ প্রদান করেন, কিন্তু ঈশ্বর শিক্ষা না দিলে মনুষ্য তাহা গ্রহণ করিতে পারে না ; এজন্য দেখা যায় অনেকে উপদেশ প্রাপ্ত হইয়াও সত্য গ্রহণ করিতে সক্ষম হয় না । যদিহে হৃদিকেশ শিক্ষা না দিলে মনুষ্য এক পদও অগ্রসর হইতে পারে না ।

ব্রাহ্মসমাজে নূতন সত্য আবিষ্কার না হওয়াতেই ব্রাহ্ম-

সমাজের প্রকৃত উন্নতি হইতেছে না । অতএব প্রত্যেক নর নারী নূতন সত্যের জন্য ঈশ্বরের নিকট আকুল মনে প্রার্থনা করুন ; নিশ্চয়ই আমরা নূতন সত্য লাভ করিব । নূতন সত্য পাইলে ব্রাহ্মসমাজ শান্তি নিকেতন হইবে, বিবাদ বিববাদ চলিয়া যাইবে । আর দলাদলি, গালাগালি, ঝগড়িবে না । হে ব্রাহ্ম বন্ধুগণ ! হে ব্রাহ্মিকাত্মীগণ ! যত দিন আপনারা প্রত্যেকে সাক্ষাৎভাবে প্রত্যক্ষভাবে জীবন্ত জাগ্রত দেবতা পরমেশ্বরের নিকট নূতন সত্য লাভ না করিবেন ততদিন আপনারা ব্রাহ্মধর্মের মহত্ব অহুত্ব করিতে পারিবেন না । তপস্যা ভিন্ন ঈশ্বরের সঙ্গে সাক্ষাত যোগ হয় না । কেবল বহির্কর্মের লইয়া সন্তুষ্ট থাকিলে চলিবে কেন ? একবার অন্তর পথে প্রবেশ করিয়া রাজরাজেশ্বরের সিংহাসনের তলে উপবেশন করুন দেখিবেন, হৃদয় স্বর্গের ভার ধারণ করিবে । হিংসা ঘেয থাকিবে না । অহঙ্কার, যশোলিপ্সা, অসত্য প্রতারণা, আত্ম পূজা, কাম ক্রোধ লোভ মোহের পরাক্রম এই সমস্ত মহাপাপ অন্তর হইতে পলায়ন করিবে । পরম গুরু পরমেশ্বরের নিকট একটীও সত্য লাভ করিলে আর জীবন হ্রগতি থাকে না । ঈশ্বর যে সকল সত্য একবার কোন হৃদয়ে প্রকাশ করিয়াছেন, সেই সত্য লইয়া যদি বল আমি ঈশ্বরের নিকট নূতন সত্য প্রাপ্ত হইলাম, তাহা হইলে তুমি ভয়ানকরূপে স্মরণ প্রতারণিত হইয়াছ এবং প্রতারণিত করিতেছ । “অনন্ত ঈশ্বর একবার যে সত্য প্রকাশ করেন তাহা আর দ্বিতীয় বার প্রকাশ করিতে হয় না । অতএব শরীর মন পবিত্র কর ভক্তি ভাবে নিঃস্বার্থভাবে ঈশ্বরের নিকট সত্য ভিক্ষা কর, নিশ্চয়ই নূতন সত্য পাইবে, জগতের জন্য যখন যে নূতন সত্য প্রয়োজন তিনি তখনই তাহা শিক্ষা দিয়া থাকেন । এখন সেই সময় উপস্থিত । কারণ পুরাতন সত্য সমূহে আমাদের অভাব পরিপূর্ণ হইতেছে না । ঈশ্বর নানা উপায়ে সত্য শিক্ষা দেন । সূর্য্য চন্দ্র মঙ্গল মণ্ডলে বৃক্ষ লতা ঔষধ বনস্পতিগণ নদী পর্ব্বত পশু পক্ষি, সাগর ইহার প্রত্যেক বিষয়ের মধ্যদ্বারা শিষ্যের বিবেকে সত্য প্রকাশ করিয়া থাকেন ; অতএব যখন যাহার মধ্যদ্বারা সত্য শিক্ষা করিবে তাহাকে অন্তরের সহিত শ্রদ্ধা পূর্ব্বক অতিবাদন করিবে ।

পরমেশ্বর মুহূর্ত্তকালের জন্যও বিপ্রাম করেন না । সর্ব্বদাই সকলের হিতের জন্য বাস্তব । অতএব সম্পূর্ণ তাঁহাকেই গুরু বলিয়া সম্বোধন কর, অন্ত্রান্ত অদ্বিতীয় জগৎগুরু পবিত্র মঙ্গলচরণে ভক্তিভাবে বার বার প্রণাম কর ।

আর্য্যঋষি মুনি প্রভৃতি সত্যের আবিষ্কারক মহাত্মাদিগকে শ্রদ্ধাপূর্ব্বক অভিবাদন কর । কিন্তু কাহাকেও গুরুপদে অভিষিক্ত করিও না । অন্ধ যেমন অন্য অন্ধকে স্বন্ধে লইয়া উভয়েই কূপে পতিত হয়, ত্রাস্ত মনুষ্য মনুষ্যের গুরু হইলে উভয়ে ভ্রমকূপে নিপতিত হয় । যিনি আদিকাল হইতে মানবজাতিক সত্য শিক্ষা দিয়াছেন, তিনিই মানবের চির গুরু তাঁহার চরণে অবনত মস্তকে আমরা বার বার প্রণাম করি ।



## প্রার্থনা ।

সংসারের সেবার—তোমার পবিত্রধর্মের অভাবে দেখ আমার জীবন কি হইরাছে ; আমার হৃদয়ে বল নাই,—  
সত্য নাই, জীবন অসার, সৌন্দর্যশূন্য, সুখশূন্য ।  
প্রভু! আমাকে তোমার পথে আন । আমাকে বলীয়ান  
কর । সেদিন শীঘ্র আন যে দিন আমার হৃদয় পবিত্র  
স্বর্গীয় ভাবের আধার হইবে, স্বর্গীয় সুখ শান্তিতে  
পরিপূর্ণ হইবে, তোমার সেবার আমার সমস্ত জীবন  
ভূবিয়া যাইবে ।

তুমি কি আমার সঙ্গে থাকিয়া আমার দুঃখ যন্ত্রণা ও  
সংগ্রাম দেখিতেছ? হৃদয়কে তোমার দিকে আকর্ষণ কর,  
যেন তোমার প্রেমের আলোকে সকল দেখিতে পাই ।  
দীননাথ! যখন তোমার নিকটে আসি তখন হৃদয়  
বিগলিত হয়; এবং তার সঙ্গে সঙ্গে একটি সহানু-  
ভূতির ও শান্তির রসি দেখিতে পাই । প্রভু, তুমি কি  
এই রূপে আমাকে শান্তি দিতে চাও? আমার হৃৎকেন্দ্র  
অবসান হইবে, না তুমি দুঃখ দ্বারাই আমাকে সবল  
করিবে ।

এই মলিন জীবন লইয়া থাকিবার প্রয়োজন কি? আমার  
ভিতরে সৌন্দর্য নাই, বাহিরে সৌন্দর্য নাই, অতি মলিন আর  
সহ্য হয় না । হৃদয়কে প্রেমিক করিয়া দাও, চিরপ্রেমিক  
করিয়া রাখ । প্রেমের জন্য যদি জীবন ব্যয় তাহাও ভাল,  
তথাপি আমি শুধু কঠিন শ্রীহীন হইয়া থাকিতে পারি না;  
দীননাথ! আমার পক্ষে তাহা অসম্ভব হউক; অনন্ত প্রেমের  
তৃষ্ণা আমার হৃদয়ে আনিয়া দাও, তোমার স্বর্গীয় বিধি এজী-  
বনে পূর্ণ হউক ।

সং সংকরের চিরসংহার ও সত্যের চিরআশ্রয় পরমেশ্বর!  
তোমার ধর্মপ্রচার ব্রতে ব্রতী হইয়া আমরা কি লক্ষ্য বিস্মৃত  
হইলাম, আমরা কি সত্যের জয় পরাজয় অপেক্ষা নিজ  
নিজ দলের জয় পরাজয় লইয়া অধিক ব্যস্ত হইলাম, প্রকৃত  
ঈশ্বরপরায়ণতার প্রচার বিস্মৃত হইয়া কি কেবল প্রচারের  
আড়ম্বর ও জাঁক জমকদ্বারা লোকদিগকে চকিত করাই কি  
প্রার্থনার মনে করিলাম! তুমি আমাদের অন্ধবুদ্ধির পক্ষে  
আলোক হও এবং আমাদের অন্ধবুদ্ধির পক্ষে রক্ষা কর ।  
যে বিধাতা, জয় যদি কাহারও হওয়া আবশ্যিক হয়, তবে  
তোমার জয় হউক । ভ্রান্তিবশতঃ যাহারা অসত্যকে সত্য  
বলিয়া ঘোষণা করিতেছেন, তাহাদিগকে তুমি জুপথে  
আনয়ন কর এবং তাহাদের প্রচারিত অসত্য সকলকে পরা-  
জিত করিয়া সত্যের জয় প্রতিষ্ঠিত কর ।

## ব্রাহ্মসমাজ ।

আগামী এই মাঘ, রবিবার, অপরাহ্ন তিন ঘটিকার সময়  
মহর্ষি দেবেন্দ্র নাথ ঠাকুর প্রধান আচার্য্য মহাশয়ের ভবনে  
মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের স্মরণার্থ সভা হইবে । ব্রাহ্ম-  
গণ ও অপর সাধারণ সকলে যথা সময়ে সভায় উপস্থিত  
হইবেন ।

## সভার কার্য্য প্রণালী ।

১। সঙ্গীত ।

২। সভাপতি নিয়োগ ।

৩। সভার উদ্দেশ্য বর্ণন । রাজা রামমোহন রায়কে  
সাধারণ ভূমি করিয়া ব্রাহ্মগণের সম্মিলনবিষয়ে শ্রীযুক্ত বাবু  
দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্তৃক বক্তৃতা ।

৪। রাজা রামমোহন রায়ের কীর্ত্তি ও মহত্ব বিষয়ে  
শ্রীযুক্ত বাবু বেচারাম চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক বক্তৃতা ।

৫। রাজা রামমোহন রায়ের কোন প্রকার স্মৃতিচিহ্ন  
সংস্থাপন উদ্দেশ্যে দেশস্থ সকল শ্রেণীর ভদ্রলোকের নিকটে  
গিয়া তাঁহাদিগের দ্বারা একটি সর্বসাধারণের সভা আহ্বান  
করাইবার জন্য, কয়েক ব্যক্তির প্রতি ভার্য্যাপণ করিবার  
প্রস্তাব ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ।

পোষক—শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত ।

৬। সঙ্গীত ।

সভাভঙ্গ হইলে ব্রাহ্মগণ আদিব্রাহ্মসমাজে গিয়া সমস্তের  
“জয়দেব জয়দেব” এই বন্দনা গান করিবেন ।

নিম্নপ্রকাশিত পরিবর্তিত প্রণালী অনুসারে সাধারণ  
ব্রাহ্মসমাজের মাঘোৎসব সম্পন্ন হইবে ।

এই মাঘ, রবিবার; রাজা রামমোহন রায়ের স্মরণার্থ  
সভা ও সারংকালীন উপাসনা ।

৬ই মাঘ, সোমবার; বালকদিগের সভা ।

৭ই মাঘ, মঙ্গলবার; থিইষ্টিক সোসাইটি ।

(পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রীর ইংরেজী বক্তৃতা)

৮ই মাঘ, বুধবার; ব্রাহ্মিকা সমাজ ও বঙ্গ নারী সমাজ ।

৯ই মাঘ, বৃহস্পতিবার; সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ  
সভা ।

১০ই মাঘ, শুক্রবার; ছাত্রদিগের উপাসনা সমাজের উৎসব ।

(বাবু আনন্দমোহন বসুর ইংরেজী বক্তৃতা)

১১ই মাঘ, শনিবার; সমস্তদিনব্যাপী উৎসব; প্রচারক  
নিয়োগ, এবং প্রচারকগণ ও অপরাপর ব্যক্তির শিক্ষার জন্য  
ব্রাহ্মবিদ্যালয় সংস্থাপন ।

১২ই মাঘ, রবিবার; সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সাপ্তাহিক  
সভা । (সভাপতির বক্তৃতা) প্রাতঃকালে ও সন্ধ্যায়  
উপাসনা ।

১৩ই মাঘ, সোমবার; কথোপকথন ও প্রীতিভোজন ।

১৪ মাঘ, রবিবার; উদ্যানে উপাসনা ।

বাবু হরনাথ বসুর কন্যার বিবাহের পক্ষতি তত্ত্বকৌমুদীতে



প্রকাশ বিষয়ে আমাদের অভিপ্রায় আগামী বারে, প্রকাশ করিবার ইচ্ছা রহিল। এবার স্থানান্তর। পাঠকবর্গ এ সম্বন্ধে এক খানি প্রেরিতপত্র দেখিতে পাঠিবেন। বাবু ভগবতীচরণ দেও এসম্বন্ধে কিছু লিখিয়া পাঠাইয়াছেন। ইহা ভিন্ন তিনি অন্য এক বিষয়ে যে প্রস্তাব করিয়াছেন, তদ্বিষয়েও যাহা বক্তব্য আছে, আগামী বারে বলিবার ইচ্ছা রহিল।

## ব্রাহ্মবিবাহ পদ্ধতি ।

### প্রেরিত ।

মানাবর শ্রীযুক্ত তত্ত্বকৌমুদী সম্পাদক মহাশয়ের শ্রু।

বিগত ১লা পৌষের পত্রিকায় “ব্রাহ্মসমাজ” স্তম্ভে শ্রীযুক্ত বাবু হরনাথ বসুর কন্যার বিবাহ যে প্রণালীতে সম্পন্ন হইয়াছে তাহা প্রকাশিত হইয়াছে। আমি উক্ত প্রণালীর কিঞ্চিৎ আলোচনা করিতে ইচ্ছা করি, ভরসা করি আপনার পত্রিকায় স্থান পাইতে পারিব। আদি ব্রাহ্মসমাজ প্রথমতঃ ব্রাহ্ম অমুষ্ঠান পদ্ধতি করেকটা প্রণয়ন করেন; তাহার মধ্যে যে বিবাহামুষ্ঠান প্রণালী আছে, তাহাকেই কিছু সংশোধিত ও পরিবর্তিত করিয়া কেশব বাবু নিজ সমাজের বিবাহামুষ্ঠান পদ্ধতি করেন। কিন্তু অদ্যাপি ব্রাহ্ম সাধারণের সর্ববাদীসম্মত কোনও প্রকার অমুষ্ঠান পদ্ধতি প্রণীত হয় নাই, সুতরাং এক্ষণে প্রত্যেক আনুষ্ঠানিক চিন্তাশীল ব্রাহ্ম এই সর্বাপেক্ষা গুরুতর, বিবাহপ্রণালীসম্বন্ধে স্বীয় অভিমত ও অভিকম্পিত প্রকাশ্যে জ্ঞাপন করেন, এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ ঐ গুলিকে সংগৃহীত করিয়া একটি অভিনব প্রণালী প্রণয়ন করেন, ইহা আমি সর্বাস্তঃকরণে কামনা করি।

প্রথমতঃ। বিবাহ প্রণালীতে সংস্কৃত ভাষা ব্যবহার করিবার প্রয়োজন কি? আমাদের দেশে হিন্দুসমাজের সমস্ত অমুষ্ঠান পদ্ধতি সংস্কৃত ভাষায় থাকার কারণ এই যে, সংস্কৃত এদেশের ধর্ম শাস্ত্রের ভাষা। কিন্তু ব্রাহ্মসমাজে দুই একটি স্তোত্র পাঠ ভিন্ন, উদ্বোধন, উপাসনা, আরাধনা, প্রার্থনা, উপদেশ বক্তৃতা প্রভৃতি সমস্তই বাঙ্গালার হইয়া থাকে। অবশ্য বঙ্গদেশীয় ব্রাহ্মসমাজ সকলকে লক্ষ্য করিয়া আমি এই রূপ লিখিতেছি। অতএব উপাসনা গৃহেও ধর্ম্যালোচনায় যে যে ভাষা সর্বাপেক্ষা অধিক ব্যবহৃত হইতেছে, সেই ভাষায় ব্রাহ্ম অমুষ্ঠান পদ্ধতি সকল প্রণীত হইলে দোষ কি?

দ্বিতীয়তঃ। পুণ্যাহ, ধর্ম্মী সন্তি বলিবার, অর্ঘ্যাদি দ্বারা অর্চনা করিবার, এবং জীয়াচারের প্রয়োজন কি? আর ব্রাহ্ম বিবাহে কি প্রকার জীয়াচার হইয়া থাকে? আমার বোধ হয় এগুলি কেবল প্রণালীর আতিশয্য।

তৃতীয়তঃ। কন্যাদার্পণের কোন আবশ্যকতা দৃষ্ট হয় না; প্রত্যুত এটা একটি কুসংস্কার জড়িতভাব বলিয়া বোধ হয়। যে কন্যা অন্যান্য সর্ব বিষয়ে বরের সমান অধিকার লইতেছেন; অর্থাৎ যিনি সভ্যস্থলে প্রকাশ করিতেছেন, অমুককে আপনার পতি রূপে বরণ করিতে “প্রস্তুত হইয়াছি” “সাদরে অর্চনা করিতেছি” “ধর্ম্মে অর্থে জ্ঞান ভোগে আমি ইহাকে

অতিক্রম করিব না” এং “আমি পবিত্র পরমেশ্বরকে সাক্ষী করিয়া স্বেচ্ছা পূর্বক তোমার সহিত উদ্বাহ শৃঙ্খলে বদ্ধ হইলাম এবং তোমাকে আমার বৈধ পতি রূপে গ্রহণ করিলাম” তাঁহার আবার “ভারগ্রহণ” কিরূপ? বর যেমন “প্রস্তুত হইয়া” ধর্ম্ম ইত্যাদিতে অতিক্রম না করিয়া “প্রতিজ্ঞা করিয়া, এবং পরমেশ্বরকে সাক্ষী করিয়া স্বেচ্ছা পূর্বক “তাঁহাকে” “বৈধ পত্নীরূপে গ্রহণ” করিতেছেন; তিনিও ঠিক সেই প্রকারে বরকে “বৈধপতি রূপে গ্রহণ” করিতেছেন। তবে কে তাহার ভার লইবেন? যদি বরকে কন্যার ভার লইতে বাধ্য করা হয়, তবে কন্যাকেও বরের ভার লইতে বাধ্য করা উচিত। সমান অধিকার প্রাপ্ত এক ব্যক্তি অপরের ভার লইতে পারেন না। শিক্ষিত ব্যক্তি অশিক্ষিতের শিক্ষার ভার, ধনী ব্যক্তি নির্ধনের ভরণপোষণের ভার, প্রাপ্ত বয়স্ক ব্যক্তি অপ্রাপ্ত বয়স্ক শিশুর লালনপালনের ভার লইতে পারেন, কিন্তু এইরূপ সমান অধিকার প্রাপ্ত বর কন্যার কি বিষয়ের ভার গ্রহণ করিবেন। এইরূপ ভারার্পণ হাস্যজনক ও অর্থহীন।

চতুর্থতঃ। বর ও কন্যাকে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ করান হইয়াছে যে, “ধর্ম্মে, অর্থে, জ্ঞানে, ও ভোগে” তাঁহার পরস্পরকে অতিক্রম করিবেন না। “অর্থে ও ভোগে” অতিক্রম না করিতে পারেন, কিন্তু “ধর্ম্মে” ও “জ্ঞানে” কেহ কাহাকে অতিক্রম করিবেন না, এই প্রতিজ্ঞা কি কেহ পালন করিতে পারেন? নানা কারণবশতঃ একের ধর্ম্মভাব, কি জ্ঞানার্জন অপরাপেক্ষা অধিক হইতে পারে। এই বিষয় বুঝাইবার জন্য তর্ক ও যুক্তির প্রয়োজন নাই, অতএব এপ্রকার অর্থহীন প্রতিজ্ঞা করাইবার প্রয়োজন কি? প্রত্যুত ইহা দুষ্য ও পাপাত্মক বলিয়া বোধ হয়।

পঞ্চমতঃ। একটি সার্ক চতুর্দশবর্ষীয়া বালিকার কি এপ্রকার মানসিক শক্তি নিচয়ের বিকাশ হইয়াছে যে, তিনি আপনার ভাবী জীবনের জন্য কতকগুলি অতি গুরুতর তদ্বি-কার পাশে বদ্ধ হন, এবং একটা পুরুষকে নিজ বৈধপতিরূপে অর্চনা ও গ্রহণ করিতে পারেন? মানসিক শক্তি বিকাশের কালসম্বন্ধে এপর্যন্ত যত প্রকার প্রমাণ সংগৃহীত হইয়াছে, তাহাতে ষোড়শ বর্ষই নূনকল্প সময় বলিয়া অবধারণিত হইয়াছে; প্রকৃতপক্ষে অষ্টাদশবর্ষের পূর্বে ঐ কাল আরম্ভ হইবার প্রমাণ কচিৎ দৃষ্ট হয়। সুতরাং একটি অপ্রাপ্তবয়স্ক বালিকাকে কোন বিষয়ে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ করান, ও পতিনির্বাচনের ভার দেওয়া নিতান্ত অসঙ্গত ও ধর্ম্মবিরুদ্ধ কার্য্য বলিয়া বোধ হয়। যাহার হিতাহিত জ্ঞানের পরিপক্বতা হয় নাই, তাহার যে এমন একটি গুরুতর বিষয়ে স্বীয় নির্বাচন শক্তিরও সম্যক বিকাশ হয় নাই, ইহা বলা বাহুল্য। সুতরাং এরূপ অবস্থাপন্ন কন্যাকে “পতিরূপে বরণ করিতে প্রস্তুত হইয়াছি,” “সাদরে অর্চনা করিতেছি” ও “আমি পবিত্র পরমেশ্বরকে সাক্ষী করিয়া ইত্যাদি” অঙ্গীকার ও অমুমোদন স্তক বাক্যগুলি পিতা মাতা বা বন্ধু বান্ধবের অমুরোধে বলান কি ধর্ম্মসঙ্গত কার্য্য? প্রত্যুত ১৪ বৎসরের ৬ মাস নূন বা ৬



মাস অধিক বয়স, এই উভয়ের মধ্যে বিভিন্নতা অতি সামান্য ।  
ব্রাহ্মগণ যদি আপনাদের কন্যাগণকে স্বাধীনভাবে বর নির্বাচন  
ও বরণ করিবার অধিকার দিতে প্রস্তুত হইয়া থাকেন, তবে  
অনুমান ১৬ বৎসর পর্যন্ত কন্যাগণের বিবাহকামনা পরিভ্রাণ  
করুন ; এবং এই কালের মধ্যে যাহাতে তাহাদের মানসিক  
শক্তি ও ধর্ম প্রবৃত্তি নিচয়ের সম্যক বিকাশ ও সৌন্দর্য  
সম্পাদিত হয় তদ্বিষয়ে যত্নশীল হউন । বিবাহই পাণ্ডি  
জীবনের সর্বাপেক্ষা গুরুতর অঙ্কন, অতএব ব্রাহ্মসমাজে  
এই অঙ্কনের কি প্রকার প্রণালী প্রচলিত হওয়া আবশ্যিক,  
তদ্বিষয়ে ব্রাহ্ম সাধারণ স্ব স্ব মত প্রকাশ করেন, ইহাই আমার  
প্রার্থনা ।

দারজিলিং । }  
১৩ ই পৌষ ১২৮৬ । } শ্রীতৈলোকাননাথ চক্রবর্তী ।

## বিজ্ঞাপন ।

গ্রাহক মহাশয়দিগের নিকট নিবেদন ।

তত্ত্বকৌমুদীর গাহক মহাশয়দিগের নিকট  
সবিনয় নিবেদন যে, তাঁহাদিগের নিকট যে মূল্য  
পাওনা হইয়াছে তাহা অনুগ্রহ পূর্বক যত শীঘ্র  
সম্ভব প্রেরণ করিয়া বাধিত করিবেন । তত্ত্ব-  
কৌমুদীর মূল্য নিয়মিতরূপে আদায় না হইলে  
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে অত্যন্ত ক্ষতিগুস্ত  
হইতে হইবে ।

১৩ মির্জাপুর ষ্ট্রীট । }  
কলিকাতা । } কার্য্যাধ্যক্ষ ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ মন্দির নির্মাণ জন্য  
যাঁহারা টাকা স্বাক্ষর করিয়াছেন, তাঁহাদিগের  
নিকট বিনীত নিবেদন যে, তাঁহারা অবিলম্বে  
তাঁহাদিগের অঙ্গীকৃত অর্থ প্রেরণ করিয়া বাধিত  
করেন । শীঘ্র শীঘ্র অর্থ সংগ্রহ না হইলে সমাজ-  
মন্দির নির্মাণ কার্য চলি অকঠিন হইবে ।  
ইতি ।

১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট, }  
কলিকাতা । } শ্রীগুরুচরণ মহলানবিশ  
বিল্ডিং ফণ্ডের সম্পাদক ।

## • বামাবোধিনী পত্রিকা ।

এদেশীয় জীলোকদিগের বিশেষ পাঠোপযোগী এই  
পত্রিকা কার্তিক মাসহটতে পুনঃপ্রকাশিত হইতেছে ।  
যাঁহারা গ্রাহক হইবার ইচ্ছা করেন, অনুগ্রহপূর্বক নিম্নলিখিত  
ঠিকানায় সংবাদ লিখিবেন ও মূল্য পাঠাইবেন । অগ্রিম  
বার্ষিক মূল্য কলিকাতার জন্য ২।০ এবং মক্কাবলের জন্য ২।৬  
বাণ্যাসিক মূল্য বার্ষিক মূল্যের অর্ধেক ।

বামাবোধিনী কার্যালয় }  
৪৪ নং সীতারাম ঘোষের ষ্ট্রীট } শ্রীআশুতোষ ঘোষ ।  
কলিকাতা ১০ই কার্তিক ১২৮৬ } সহকারী কার্য্যাধ্যক্ষ ।

## সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র ।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাঙ্কণ কার্য  
সুচারুরূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন  
হয় । সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ,  
বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কার্য,  
নানা রঙের মুদ্রাঙ্কন, স্বর্ণায় মুদ্রাঙ্কন,  
ইত্যাদি ।

মুদ্রিত করা যাঁহার প্রয়োজন হইবে, তিনি  
কর্ম্মাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ৯৩ নং কলেজ  
ষ্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন ।

নিম্ন লিখিত পুস্তকগুলি ১৩ নং মূজাপুর ষ্ট্রীটে সাধারণ  
ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ে প্রাপ্ত হওয়া যায় । যথা—

	মূল্য	ডাকমাওল ।
ব্রাহ্মসমাজ ... ..	১.	/০
পঞ্জিকা ... ..	১.	২০
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী ...	/০	২০
ঐ. ইংরাজী ... ..	৬০	২০
বার্ষিক রিপোর্ট ... ..	৬০	/০
আন্তর্জাতিক ব্রাহ্মদিগের তালিকা ...	৬০	২০
কৃতজ্ঞতা ... ..	২০	...
আশ্চর্য্য স্বপ্নদর্শন ... ..	১০	২০
শিশু পালন ... ..	১০	২০
ব্রাহ্মপ্রবচন সংগ্রহ ... ..	১০	২০
ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থা ...	১০	২০
Year Book ( Miss Collet's )	১.	/০
Last days of Ram Mohun Roy	২.	/০
Memoirs of Dr. Carpenter	৬০	/০
Practical Sermons of Dr. Carpenter.	৬০	২০
Perfect Life ... ..	১১০	/০
Morning & evening meditations	৬০	/০
ধর্ম্মালাচন ... ..	১০	/০



# তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা]

২য় ভাগ।

১৭শ সংখ্যা।

১৬ই মাঘ বৃহস্পতিবার ১৮০১ শক। ব্রাহ্ম সংবৎ ৫১।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য অং.

মকস্বল

ঐ ৩

কোন বন্ধুর চরিত্র কলঙ্কিত দেখিলে আমাদের কোন ক্রমেই নিশ্চিন্ত থাকি উচিত নহে। সে বিষয়ে উদাসীন থাকিলে আমাদের আধ্যাত্মিক অবস্থা যে শোচনীয় ইহাই প্রকাশ পায়। সচরাচর কি করা হয়? যখনই কোন বন্ধুর চরিত্রে কোন দোষ লক্ষিত হয়, অমনি তাঁহার অসাক্ষাতে তাঁহার নিন্দা আরম্ভ হয়। অসাক্ষাতে নিন্দাবাদ চলিতে থাকে, অথচ কেহ সাহস করিয়া বন্ধুভাবে তাঁহাকে তাঁহার দোষের কথা বলিয়া উহা সংশোধন করিবার উপদেশ দিতে অগ্রসর হন না। ইহা যে নিতান্ত অন্যায় ও নীচ ব্যবহার তাহা কে না বুঝে, অথচ অনেকেই এই প্রকার করিয়া থাকেন। এই প্রকার জঘন্য ব্যবহার ব্রাহ্মদিগের মধ্যে বিলক্ষণ দৃষ্ট হয়। প্রকৃত ভাতৃত্ব থাকিলে কখনই এ প্রকার ঘটতে পারে না। দোষী,—অপরাধী ব্যক্তিকে রূপা-পাত্র বোধে তাহার প্রতি আন্তরিক সহানুভূতি থাকিলে কখনই এমন হয় না। স্বর্গ্য চন্দ্র রাহগ্রস্ত হইলে দেশের লোক আহার প্রভৃতি সকল প্রয়োজনীয় কার্য পরিত্যাগ করিয়া দেবারধানাগ্নি প্রস্তুত হয়, এবং গ্রহণ যুক্তি হইলে শ্রান করিয়া আপনাদিগকে নিশ্চিন্ত মনে করে। কোন ভ্রাতা পাপরাহগ্রস্ত হইলে তদনুরূপ কার্য করাই আমাদের একান্ত কর্তব্য। অর্থাৎ যতদিন পর্যন্ত তিনি পাপমুক্ত হইন ততদিন আমাদের কখনই উদাসীন থাকা বিধেয় নহে, তাঁহার জন্য আমরা ঈশ্বরকে ডাকি, এবং তাঁহাকে নিক-লঙ্ক দেখিলে পর আপনাদিগকে নিশ্চিন্ত জ্ঞান করিব।

জন্মের ভাবের উচ্ছাস হইতেই কবিতার জন্ম হয় সকলেই জানেন। কবি কোন ঘটনা বা পদার্থ দেখিলেন, অপর শত শত ব্যক্তিও তাহা দেখিল কিন্তু সেই বিশেষ পদার্থ বা ঘটনা তাঁহার মনে হঠাৎ এক প্রকার ভাব ও চিন্তার উদয় করিয়া দিল। সেই ভাবের ভারে তাঁহার জন্ম আন্দোলিত হইতে লাগিল; সেই ভাব শ্রোত তাঁহার সমুদায় চিত্ত ক্ষেত্রকে যেন ব্যাপ্ত করিয়া ফেলিল; চিন্তা সকল সেই ভাবানুরঞ্জিত হইয়া উদ্ভিত হইতে লাগিল; কল্পনা সেই ভাবানুরঞ্জিত হইয়া নানাবিধ ছবি উপস্থিত করিতে লাগিল। অবশেষে কবি কাগজ কলম লইলেন, শব্দ সকল সেই ভাবানুরঞ্জিত হইয়া স্ব স্ব স্থানে বসিতে লাগিল, চিন্তা

সকল স্বীয় শোভা প্রকাশ করিতে লাগিল; কল্পনা নিজ মনোহর চিত্র সকল বিস্তার করিতে লাগিল; দেখিতে দেখিতে একটা অতি সুন্দর ও মনোহর পদ্য রচিত হইল। কিন্তু আর এক প্রকারেও কবিতা রচিত হইয়া থাকে। মনে কর কোন বিষয়ে একটা পদ্য লিখিবার ইচ্ছা করিতেছি, জন্মে তাবের উচ্ছাস আই। কাগজ কলম লইলাম, নির্জনে বসিলাম, অঙ্গুলি দংশন আরম্ভ করিলাম, চিন্তা ও কল্পনাকে সুন্দর সুন্দর রঙ্গ আনিতে অমুরোপ করিতে লাগিলাম। কিয়ৎক্ষণ এইরূপ গেল। প্রথম দশ পঙ্ক্তি হয়ত কেবল চতুর্দশ-ক্ষর যোজন্য মাত্র হইল, কিন্তু দশ পঙ্ক্তি শেষ না হইতে হইতে হঠাৎ জন্মের কোন নিভৃত দ্বারা খুলিয়া যেন ভাব-শ্রোত জন্মক্ষেত্রে আসিয়া পড়িল। ফুৎকারিণ রেশম নির্মিত ঘুড়ী তুলিয়া ডাকিতে ডাকিতে যেমন বিদ্যুতের শিখা নামিয়া আসিয়াছিল সেইরূপ মনের সূত্র ধরিয়া স্বর্গীয় অগ্নির শিখা যেন মনের মধ্যে পতিত হইল। অমনি লেখনী নৃত্য নৃত্য করিতে করিতে অগ্রসর হইল, চিন্তা ইঞ্জলি-কের ন্যায় নিজ কল্মার ভিতর হইতে নূতন নূতন সত্য বাহির করিয়া দিতে লাগিল। কল্পনা সরোবরের পদ্ম, রমণীর চক্ষু আকাশের তারা সমুদ্রের ফেনা সব একত্র চিত্রিত করিয়া দেখাইতে লাগিল। দেখিতে দেখিতে একটা সুন্দর মনোহর কবিতা লিখিয়া হইল।

কোন কবি যদি এরূপ বলেন,—যখন আপনাপনি ভাবোচ্ছাসে তখনই লেখনী ধারণ করিব; অগ্রে ভাবোচ্ছাস তৎপরে কাব্য তাহা হইলে তাঁহাকে কাব্য রচনার আশা এক প্রকার পরিত্যাগ করিতে হয়, কারণ তাঁহার ভাবের উচ্ছাস কবে হইবে, কখন হইবে, কিরূপে হইবে তাহার কিছুই স্থিরতা নাই। তাঁহার পক্ষে শ্রেষ্ঠ নিয়ম এই, তিনি লেখনী ধারণ করিয়া উপবেশন করুন, চিন্তা ও কল্পনাকে উদ্বেজিত করিবার চেষ্টা করুন, দেখিবেন ভাবের উচ্ছাস আসিয়া পড়িবে। পূর্কোক্ত কবির ন্যায় অনেক ঈশ্বরপরায়ণ ব্যক্তিও মধ্য মধ্যে এক প্রকার ভ্রমে পতিত হন। তাঁহারা সচরাচর বলিয়া থাকেন অগ্রে ঈশ্বর প্রীতি পরে ঈশ্বরের প্রিয়কার্য সাধন। অগ্রে বোড়া পশ্চাতে গাড়ি। অগ্রে গাড়ি পশ্চাতে বোড়া এরূপ নিয়ম কোথাও নাই। কিন্তু আমাদের ধর্ম জীবনের পরীক্ষাতে কি কথা



বলে ? আমরা কি এরূপ কখনও দেখি নাই যে কৃষ্ণ কর্তব্য জ্ঞানের অধীন হইয়া কোন কার্য আরম্ভ করা গেল, প্রথম প্রথম তত তৃপ্তি বা আনন্দ সংভোগ করা গেল না, কিন্তু নিঃস্বার্থভাবে ও ঈশ্বরপ্ৰীতিকাম হইয়া কার্য করিতে করিতে হঠাৎ হৃদয়ের কোন দ্বার খুলিয়া ভক্তিস্রোত হৃদয়কে মত্ত করিয়া ফেলিল ।

### উৎসব ।

এখনও আমাদের প্রিয় মাদোৎসবের শেষ হয় নাই ; এখনও উৎসবের তরঙ্গ আমাদের হৃদয় মনকে অধিভুক্ত করিয়া দিতেছে । এই মাদোৎসবের প্রকৃত ব্যবহার জানিলে ইহা হইতে আমরা আশ্চর্য উপকার লাভ করিতে পারি । আমাদের উৎসব বাহিরের নহে, অন্তরের । বাহিরে যাহা কিছু করা যায়, তাহা অন্তরের ভাবের প্রকাশ মাত্র । কেবল বাহ্যভঙ্গর যে উৎসবের সর্বস্ব, তাহার সহিত ব্রাহ্মধর্মের কোন সম্বন্ধ নাই । ব্রাহ্মধর্ম সম্পূর্ণরূপে আধ্যাত্মিক ধর্ম । ব্রাহ্মের উৎসবও আধ্যাত্মিক উৎসব । আমরা পুষ্পপত্রে আলোকমালায় আমাদের গৃহ সজ্জিত করিয়াছি সত্য, কিন্তু অন্তরেই উৎসবের প্রকৃত স্থান । পরমেশ্বরই উৎসব করিবার বিষয় । তাঁহাকে লইয়াই উৎসব । যিনি এই কথাটি না বুঝিলেন, তিনি উৎসবের কিছুই বুঝিলেন না, যিনি কেবল বাহিরের আমোদেই বন্ধ থাকিলেন, তাঁহার পক্ষে মাদোৎসব বুঝা হইল । সেই জন্য আমরা মাদোৎসবকে যার পর নাই গুরুতর ব্যাপার বলিয়া মনে করি । যে গুরুত্ব কিছুতেই দূর হয় নাই তাহা মাদোৎসবে হইবে, যে নিরাশ আশা কিছুতেই আশা পায় নাই, সে মাদোৎসবে আশা পাইবে, যাহার হৃদয়ের গভীর দুঃখ আর কিছুতেই নিবারণ হয় নাই, সে মাদোৎসবে সান্ত্বনা পাইবে, যে আপনার পাপ প্রবৃত্তিকে সংযম করিবার বল আর কিছুতেই লাভ করিতে পারেন নাই, সে মাদোৎসবে তাহা লাভ করিবে, এই আমাদের আশা, এই আমাদের কামনা । যিনি ঈশ্বরের প্রতি একান্ত নির্ভর করিয়া এই মাদোৎসবে যোগ দিয়াছেন, তিনি নিশ্চয়ই তাঁহার রূপায় আশ্চর্য্য মঙ্গল লাভ করিবেন । এই উৎসব ব্রাহ্ম মাত্রেই পক্ষে শুভ দিন, আনন্দের দিন । কিন্তু যিনি সম্বৎসরকাল ব্রাহ্মধর্ম পালন জন্য শরীর ধন উৎসর্গ করিয়াছিলেন, যিনি কর্তব্যের অনুরোধে হৃদয়ের প্রিয় স্বার্থ বিসর্জন দিতে লেশ নাত্র ক্রটি করেন নাই ; যিনি ধর্মের জন্য আত্মীয় স্বজনের তিরস্কার, বন্ধুগণের অবমাননা মত্তক পাতিয়া গ্রহণ করিয়াছেন, যিনি পৌত্তলিক সমাজ হইতে দূরীভূত হইলেন, অথচ আপনার ঈশ্বরনির্ভীক কর্তব্যকে ছাড়িলেন না, যিনি ভগবানের আদেশে লোক নিন্দা, অত্যাচার অমান বদনে সহ্য করিয়াছেন, তাঁহার পক্ষে বর্তমান উৎসব যেমন আনন্দের ব্যাপার, এমন আর কাহারও পক্ষে নহে । রূপাসিন্ধু

উৎসবের দরবারে তাঁহার কর্তব্যশীল অতুগত পুত্রকে নিশ্চয়ই উপযুক্ত পুরস্কার প্রদান করিবেন । ধূলিখুটি ত্যাগ কর, স্বর্ণখুটি পাইবে ; সংসারের সামান্য সুখস্বচ্ছন্দতা ব্যাতি প্রতিপত্তির স্বাক্ষর ত্যাগ করিয়া পরমেশ্বরের পাদপদ্মে শরণাপন্ন হও, অমূল্য চির সম্পত্তি লাভ করিবে । উৎসব ক্ষেত্রে রূপাময় ঈশ্বর করতল হইয়া ধন রত্ন বিতরণ করিতেছেন । যে তিক্ষুক বেশে চক্ষের জল ফেলিতে ফেলিতে এখানে আসিয়া দাঁড়াইবে, তাহাকেই দয়াময় দয়া করিবেন । এখানে দরিদ্রের বড় আদর । আমাদের ঈশ্বর গরিব দুঃখীকে যেমন ভাল বাসেন এমন আর কে ভাল বাসিতে পারে ? আমরা বড় গরিব ; পৃথিবীর ধনীদেহের দ্বারা আমাদের আদর নাই । কিন্তু যার মত ধনী জগৎসংসারে আর কেহ নাই, তিনি নিজ হস্তে কাঙ্গালের চক্ষুর জল মুছাইয়া দিতে আসিয়াছেন । এস ভাই সকলে আমরা তাঁহার চরণে কাঁদিয়া পড়ি, সকল দুঃখ নিবারণ হইবে, চিরদরিদ্রতা দূরে যাইবে ।

মাদোৎসবে ব্রাহ্ম মাত্রেই অতুল আনন্দ । সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভাদিগের বিশেষ আনন্দ । ঈশ্বরের রূপায় তাঁহারা তাঁহাদের নূতন উপাসনা মন্দিরে উৎসব করিতেছেন । তাঁহারা অনায়াস পূর্বক ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মমন্দির হইতে ত্যাগিত হইয়া এত দিন পথে পথে ভ্রমণ করিতেছিলেন ; রূপাসিন্ধু তাহাদিগকে মত্তক রাখিবার স্থান দিলেন । তাঁহাদের আনন্দের সীমা কোথায় ! তাঁহারা নতুন গৃহে আনন্দে আনন্দময়কে ডাকিতেছেন । কে ভাবিয়াছিল যে এত অল্প দিনের মধ্যে আমরা নূতন গৃহে উপাসনা করিয়া কৃতার্থ হইব ? কে ভাবিয়াছিল আমরা দরিদ্র অসহায় হইয়া এক বৎসর কাল মধ্যেই আমাদের উপাসনালয়ের চতুঃপ্রাচীর সংগঠন কার্যে কৃতকার্য হইব ? আমাদের মধ্যে অনেকে ইহা স্বপ্নেও করণা করিতে সক্ষম হন নাই । কিন্তু মদুখোর নিকট যাহা অসম্ভব, ঈশ্বরের নিকট তাহা সম্ভব । তাঁহার রূপায় সকলই হয় । ধনা দয়াময় ! ধনা অসহায়ের ঈশ্বর ! তোমার কন্ম তুমি করিতেছ আমরা অন্ধ হইয়া বলি, “আমি করিতেছি” । তুমি উৎসবের সকল ভাই ভগিনীকে প্রদান কর । আমরা সকলে কৃতজ্ঞ হই ।

### ব্রাহ্মদিগের পরম্পরের যোগ ।

ব্রাহ্মসমাজের এমন এক দিন ছিল যখন দশজন ব্রাহ্ম দশদিক হইতে উপাসনার্থ সপ্তাহান্তে সম্মিলিত হইতেন এবং উপাসনা শেষ হইলেই আবার দশদিকে বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িতেন । একস্থানে সপ্তাহে সপ্তাহে উপাসনা করিতে আসা ভিন্ন তাঁহাদের আর অন্য কোন প্রকার বন্ধন বা সম্বন্ধ ছিল না । অনেক সময় দশ মাসেও তাঁহাদের পরম্পরের সহিত আলাপ হইত না, কোন প্রকার পারিবারিক বা সামাজিক বন্ধনে বদ্ধ হইবার ইচ্ছাও তাঁহাদের মনে উদ্ভিত হয় নাই,



সে চিন্তাও তাঁহাদের মনে ছিল না। তাঁহারা স্ব স্ব গৃহে স্বীয় স্বীয় কুলাগত প্রথার অনুবর্তন করিতেন; সকল প্রকার গার্হস্থ্য ও পারিবারিক অস্থিষ্ঠানে পৌত্তলিক রীতি অনুসারেই সকল কার্য নিষ্পন্ন হইত। কিন্তু এখন ব্রাহ্মসমাজ ক্রমেই আর এক প্রকার ভাব ধারণ করিতেছে, এখন ব্রাহ্মসমাজ বলিলে একরূপ অসম্বদ্ধ ও পরস্পর বিচ্ছিন্ন কতকগুলি ব্যক্তির সমষ্টি বুঝায় না। আমরা এক্ষণে আদান প্রদানাদি দ্বারা পরস্পরের সহিত নানা প্রকার পারিবারিক ও সামাজিক সম্বন্ধে বদ্ধ হইতেছি; রক্তের সংস্রব দ্বারা পরস্পরের নিকটস্থ হইতেছি; আমরা সকল প্রকার গার্হস্থ্য ও পারিবারিক অস্থিষ্ঠানে পিতৃক অপৌত্তলিক রীতি প্রবর্ত্তিত করিয়াছি, এবং অনেকাংশে পূর্ন্যাপেক্ষা ঘনিষ্ঠতর যোগে পরস্পরের সহিত যুক্ত হইয়াছি।

এখন প্রশ্ন এত, এ যোগ কি প্রকার? আমরা জড় জগতে সচরাচর তিন প্রকার যোগ দেখিতে পাই। প্রথম সূত্রধর যখন বৃহৎ কাষ্ঠ খণ্ডকে করাত করিয়া বিভাগ করে তখন সেই অর্দ্ধবিভক্ত বৃহৎ কাষ্ঠ ফলকের মধ্যে কখনও এক খণ্ড কখনও বা দুই খণ্ড ক্ষুদ্র কাষ্ঠ প্রবিষ্ট করিয়া দেয়। এইরূপে প্রবিষ্ট ক্ষুদ্র কাষ্ঠখণ্ডকে সংস্কৃতে কীলক বলে। আমরা এইরূপে প্রবিষ্ট কীলকদ্বয়ের কেমন ঘনিষ্ঠ যোগ দেখিতে পাই। নাড়া দি দুইখানি এক সঙ্গে নড়ে, টানিতে যাই দুইখানি এক সঙ্গে উঠে, বসাইয়া দি দুইখানি একসঙ্গে বসে বোধ হয় সেই দুইখানি মিলিয়া একখানি হইয়া গিয়াছে। এই এক প্রকার যোগ। গৃহনিষ্কাশনের সময় ইষ্টকে ইষ্টকে আর একটা তৃতীয় পদার্থের দ্বারা যখন ঘোড়া দেওয়া যায় তখন আর এক প্রকার যোগ। ভগ্ন করি দুইখানি এক সঙ্গে ভগ্ন হয়, টানিয়া ফেলি দুইখানি একসঙ্গে পতিত হয়; যেন দুইখানি ইট এক হইয়া গিয়াছে। এতদ্ব্যতীত আর এক প্রকার যোগ আছে, পাখানের পরমাণুতে পরমাণুতে যে যোগ। পৃথিবীর পৃষ্ঠে যে সকল পরমাণু পরস্পর হইতে বিচ্ছিন্ন আছে, কেজের দিকে যখন যত গতি হয় ততই তাহাদের বিচ্ছিন্নভাব চলিয়া থাকে। সুতরাং এক কেজের দিকে গতি নিবন্ধন যে তৃতীয় প্রকার যোগ। এখন বিবেচনা করা যাক এই সকল যোগের মধ্যে প্রভেদ কি? কীলকবস্ত্রের যে যোগ তাহা নিত্য স্থায়ী। সে দুইখণ্ড কাষ্ঠের মধ্যে এমন কিছু নাই যদ্বারা তাহাদিগকে পরস্পরের সহিত সম্বন্ধ রাখে, তবে যে তাহারা একত্র সম্বন্ধ আছে তাহা কেবল বাহিরের পদার্থের বলে, সে বল দূর কর অমনি দুইখণ্ড কাষ্ঠ দুইদিকে পতিত হইবে। মনুষ্য সমাজ মধ্যেও সম্পূর্ণ বিভিন্ন প্রকৃতি বিশিষ্ট লোকের মধ্যে সম্পূর্ণ বাহ্য কারণবশতঃ এক প্রকার কৃত্রিম ঘনিষ্ঠতা স্থাপিত হইতে পারে। মনে কর কোন গ্রাম যদি হঠাৎ সৈন্যদল দ্বারা পরিবেষ্টিত হয় তাহা হইলে আমরা কি দেখিতে পাই। আমরা দেখি যে সেই প্রবল শত্রুর ভয়ে এক গ্রামের লোক এক প্রান্তে আসিয়া সমবেত হয়, এক প্রান্তের লোক এক গৃহের মধ্যে আশ্রয় গ্রহণ করে। সেই ঘরে ব্রাহ্মণ চণ্ডাল, পুরুষ স্ত্রীলোক, ধনী দরিদ্র সকলেই

প্রাণ ভয়ে আশ্রয় গ্রহণ করে, তখন তাহাদের শত্রুতা থাকে না, জাতিবৈর থাকে না, ধনের অভিমান থাকে না। কেমন বন্ধুতা, কেমন যোগ। কিন্তু এই যোগের অসারতা কখন প্রমাণিত হয়? যখন শত্রুদল চলিয়া যায় বা পরাজিত হয় তখন ঘরের লোক প্রান্তে বাহির হইয়া পড়ে, প্রান্তের লোক অর্থার সমগ্র গ্রামে বিক্ষিপ্ত হইয়া যায়। তাহাদের কৃত্রিম বন্ধুতা পুনরায় শত্রুতাতে পরিণত হয়, তাহারা পুনরায় স্বীয় স্বীয় পদ, জাতি ধনমান প্রভৃতি লইয়া বিবাদ আরম্ভ করে। দ্বিতীয় প্রকার যে যোগ, তাহাও সর্ব্বাংশে উৎকৃষ্ট নয়। দুইখানি ইট যখন একটা তৃতীয় বস্তু দ্বারা গ্রথিত হয় তখনকার যোগ পূর্ন্যাপেক্ষা দৃঢ় এবং স্থায়ী তাহাতে সন্দেহ নাই, কিন্তু সে তৃতীয় বস্তু ইষ্টকদ্বয়ের অন্তরের কোন পদার্থ নহে, সুতরাং ইষ্টকদ্বয়ের বিভিন্নতা তাহাতে স্পষ্ট প্রকাশিত থাকে এবং একটু প্রবল ভাবে আঘাত করিলে দুইখানিকে স্বতন্ত্র করিতে পারা যায়। সেইরূপ জনসমাজেও কখন কখন একটা দেশহিতকর লক্ষ্য ধরিয়া কতকগুলি পুরুষ ও রমণী একত্র হইয়া থাকে। অন্ধ ও আতুরদিগের নিমিত্ত অনাথ নিবাস করিতে হইবে, দরিদ্র ও নিরস্ত্র ব্যক্তির সাহায্যের উপায় করিতে হইবে, ইত্যাদি লক্ষ্য ধরিয়া অনেক সভা হইয়া থাকে; ভিন্ন ভিন্ন প্রকৃতির ও ভিন্ন ভিন্ন কচির লোক একত্র মিশিয়া থাকেন। কিন্তু কেবল মাত্র পরোপকার মানসে যে বন্ধন হয়, অর্থাৎ যাহাতে আমাদের নিজের প্রাণের টান থাকিবার বিশেষ কারণ নাই সে বন্ধন আশঙ্ক্যরূপ দৃঢ় বা স্থায়ী হয় না। আমরা পরোপকার ততক্ষণ করিতে পারি, পরোপকারার্থে ততক্ষণ এক সঙ্গে মিলিতে পারি, যতক্ষণ আমাদের চেষ্টা সকল হইবার আশা থাকে, কিম্বা যতক্ষণ তজ্জন্য আমাদের অধিক ক্ষতিগ্রস্ত হইতে না হয়। কিন্তু আমরা ধর্ম্ম সমাজে যে যোগ প্রার্থনা করি তাহা অন্য প্রকার। এই যে আমরা ব্রাহ্মসমাজ গঠন করিতেছি, এই যে নানা প্রকার ধর্ম্মানুষ্ঠান করিতেছি এই যে পরস্পরের সহিত ঘনিষ্ঠতর সম্পর্কে বদ্ধ হইতেছি এ বন্ধন কিরূপ? আমি সকলকে আপন আপন মনে এই প্রশ্নের উত্তর দিবার জন্য অনুরোধ করিতেছি। কোন ব্যক্তি বা দল বিশেষের প্রতি শত্রুতাই কি আমাদের এত জ্বলি লোকের একত্র মিলিত হইবার কারণ? যদি তাহাই হয়, তাহা হইলে ভবিষ্যৎবাণী করিতেছি যে আমাদের দল কখনই স্থায়ী হইবে না। যাহাদের প্রতি বিদ্বেষ বশতঃ এই সম্বন্ধ, তাহারা যখন দুর্ব্বল লইয়া পড়িবেন, অথবা তাহাদের শত্রুতা যখন শিথিল হইবে তখন আমাদেরও বন্ধন রজু শিথিল হইয়া যাইবে। যদি আমরা কেবল পরোপকারের জন্য মিলিত হইয়া থাকে; ধর্ম্ম প্রচার করিয়া অপরের উদ্ধার করিব, অন্ধকর দেশে আলোক বিস্তার করিব, অধার্ম্মিক জগৎকে ধর্ম্ম দিব, মূর্থদিগকে জ্ঞানের পথ দেখাইব, এইরূপ অভিমান যদি আমাদের বন্ধনের মূল থাকে তাহা হইলেও বলিতেছি আমরা ধর্ম্ম জগতে দীর্ঘকাল স্থায়ী হইব না। যে নিজের প্রাণের ক্ষুধার কান্দে না, নিজের পিপাসার ব্যাকুল



হইয়া ধর্মসমাজে প্রতিষ্ঠা হয় নাই তাহার ধর্ম প্রচার কেবল অহঙ্কার ও দুঃখের কারণ হয়। দেখ, আমরা কেমন ধর্ম প্রচার করিতেছি, দেখ আমরা কেমন দুর্গ জয় করিয়া আশী-তেছি, দেখ, ভ্রান্ত ভগ্নকে কেমন সুপথ দেখাইতেছি, এই রূপ অভিমান জন্মকে অধিকার করে। পরোপকার সাধন করা যে ধর্ম প্রচারের লক্ষ্য তাহাও সম্পূর্ণ নিরাপদ নহে। অবশিষ্ট এক মাত্র যোগ আছে। সেটা এই, আমাদের মধ্যে সেই কয় জন ব্যক্তিই বাস্তবিক দৃঢ়যোগ যুক্ত হইবেন, যাঁহারা বাহিরের কোন কারণ বশতঃ নয়, কিংবা পরোপকার বুদ্ধিতে নয়, কিন্তু নিজ প্রাণের দ্বারা ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করিয়াছেন; যাঁহারা পৃথিবীর পরমানুপূঞ্জের ন্যায় অনিবার্য্য আকর্ষণে আকৃষ্ট হইয়া এখানে আসিয়াছেন, যাঁহারা নিজ নিজ যুক্তির উপায় জানিয়া ব্রাহ্মসমাজের অস্থান সকলে যোগ দিয়া থাকেন। এইরূপ লোকই চিরকাল ব্রাহ্মসমাজে থাকিবেন, দুর্বল বিশ্বাসী ব্যক্তির আশ্রিত হইতে থাকিবে, পরোপকার পায়ন ব্যক্তির ভয় দিবে, কিন্তু ঈশ্বরের যুক্তিপ্রার্থী মহানেরা কখনই তাঁহার গৃহ পরিত্যাগ করিবেন না। আমরা যাই বা কোথায়? প্রাণের যে পিপাসা দ্বারা চালিত হইয়া ব্রাহ্মদের সহিত মিশিয়াছি, বিশ্বাস করি এই আশ্রয় ভিন্ন এ পিপাসা শান্তি হইবে না। ঈশ্বর করুন যেন আমাদের এই প্রকার যোগ নিত্য নিত্য দৃঢ় হয়।

### পূর্ববাস্তব। ব্রাহ্মসমাজে বিশেষ উপাসনা।

৭ই কার্তিক বৃহস্পতিবার ১৮০১ শক।

“যদ্বাচানভূদিতং যেন বাগভূদ্যতে।

তদেব ব্রহ্মত্বং বিদ্ধি নেন্দং যদিদমুপাসতে ॥”

“যন্ননসান মনুতে যেনাহর্ষনোমতং।

তদেব ব্রহ্মত্বং বিদ্ধি নেন্দং যদিদমুপাসতে ॥”

বাক্য দ্বারা বাঁহাকে প্রকাশ করা যায় না তাঁহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া জ্ঞান। লোকে যে সকল বস্তু বস্তুর উপাসনা করে তাহা ব্রহ্ম নহে।

মন দ্বারা বাঁহাকে মনন করা যায় না, যিনি মনের প্রত্যেক মনন জানেন তাঁহাকে ব্রহ্ম বলিয়া জ্ঞান লোকে যে সকল বস্তুর উপাসনা করে তাহা কখনও ব্রহ্ম নহে।

মনুষ্য পরিমিত বস্তুতে তৃপ্তি লাভ করিতে পারে না। ক্ষুদ্র ও অনন্ত প্রভাব বাল্যকাল হইতে মনুষ্যের মনে কার্য্য করিয়া থাকে। অনন্তত্ব উপলব্ধি শৈশবাবস্থা হইতেই আরম্ভ হয়। এ জন্য দেখিতে পাই কোন শিশুর নিকট ক্ষুদ্র ও বৃহৎ দুইটা খাদ্য বস্তু অথবা ক্রীড়ন বস্তু উপস্থিত করিলে সে বৃহৎটির জন্যই লীলায়িত হয়। শিশুকে কেহ শিক্ষা দেয় না তথাপি তাহার জন্ম ক্ষুদ্র বস্তুতে সম্বন্ধে নহে, বৃহত্তের জন্যই বস্তু।

পরমেশ্বর মহান অনন্ত এ জ্ঞান মনুষ্য মাত্রেরই জন্মের আভাবিক। সত্য অসত্য যে কোন নরনারীকে ঈশ্বরের কথা জিজ্ঞাসা করিলে সে উর্ধ্বে হস্তোত্তলন পূর্বক ঈশ্বরের সবা নির্দেশ করিবে।

পরিমিত পদার্থে মনুষ্যের যেমন তৃপ্তি নাই তদ্রূপ মনুষ্য তাহাতে নির্ভর করিয়াও নিশ্চিন্ত হইতে পারে না। সন্তান ভূমিষ্ট হইয়াই পিতা মাতার প্রতি নির্ভর করে, পিতা মাতাই শিশু সেস্তানের সর্বস্ব। শিশু অন্ন মাত্র ভয়প্রাপ্ত হইলে অন্ননি জননীর কোড়ম্ব হইয়া ভয়ের সহিত ক্রীড়া করিতে থাকে। তাহার নিশ্চয়ই বিশ্বাস যে পিতা মাতার নিকট সকল ভয় পরাস্ত হয়। কিন্তু বালকের জ্ঞান বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে যখন পিতার মাতার শক্তির সীমা দর্শন করে তখন তাহার চিত্ত অন্যদিকে ধাবিত হয়। অত্যন্ত পীড়ার যন্ত্রণা সময়ে পিতা মাতা স্বীয় প্রাণগত যত্নে কিছুমাত্র সাহায্য দানে সক্ষম হইতেছেন না, বরং অশ্রুপাতে তাঁহাদিগের জন্ম ভাসিয়া যাইতেছে, ঘোর-বাত্যা উপস্থিত হইল গৃহপাতে বৃক্ষপাতে কত শত সহস্র পশু পক্ষী মানবের মর্ত্যজীবন নিঃশেষিত হইল দেখিয়া ভয়ে বিশ্বয়ে পিতা মাতার চক্ষু স্থির, তাঁহারা সভয়ে উর্ধ্বে দৃষ্টিপাত পূর্বক “প্রভো রক্ষা কর প্রভো রক্ষা কর” পুনঃ পুনঃ এই বাক্য উচ্চারণ করিতেছেন, ইহা দেখিয়া বালকের জন্মে ভাবান্তর উপস্থিত হইল, তখন বালক বুঝিল পিতা মাতাই সর্বস্ব নহেন, তাঁহাদিগের শক্তিও অসীম নহে; যিনি এই অসীম ব্রহ্মাণ্ডের পিতা মাতা তিনিই সর্বস্ব তাঁহারই শক্তি অসীম। সেই সময় বেদ পুরাণ বিজ্ঞান দর্শন জ্যোতিষ প্রভৃতি শাস্ত্র সকল ক্রমে উচ্চৈঃস্বরে বলিয়া উঠিল বিশ্বপাত পরমেশ্বরই মহান, তিনি অনন্ত জ্ঞানময়, সত্য সুন্দর মঙ্গল, তাঁহাতে নির্ভর কর সকল অভাব সকল ভয় দূরীভূত হইবে তিনি তয়ানাং ভয়ং ভীষণং ভীষণানাং। বালকও প্রমোদিতচিত্ত হইয়া নির্ভয়ে সদানন্দে জীবনের পথে অগ্রসর হইতে প্রবৃত্ত হইলে।

মনুষ্য ক্ষুদ্র বিষয়ের উপাসনা করিয়া তৃপ্তি লাভ করিতে পারে না। উপাসনার অর্থ সমীপে উপবেশন অথবা সহবাস, মনুষ্যের যেরূপ সহবাস তাহার জীবনের অবস্থাও সেইরূপ। পরিমিত পদার্থের উপাসনায় মন অপরিমিত বিষয় লাভে সক্ষম হয় না। বস্তুতঃ যে বস্তুতে যে গুণ নাই তাহা সহবাসে কি আলোচনায় সে গুণ লাভ করা যায় না। শরীরে ক্ষুধা তৃষ্ণা নিবারণের জন্য খাদ্য বস্তু ও পানীয় আছে, তদ্বারা শারীরিক ক্ষুধা তৃষ্ণা নিবারিত হয়। শরীরে ঘন বস্তুর অভাবে ক্ষুধা হয়, তরল বস্তুর অভাবে তৃষ্ণা হয়। সুতরাং সেই সকল বস্তু প্রদান করিলেই অভাব দূর হইয়া যায়। কিন্তু মানসিক অভাব ক্ষুদ্র বস্তু দ্বারা কখনই দূরীভূত হইতে পারে না। মানসিক অভাব—চেতন নিরাকার বস্তুর অভাব, নিরাকার চেতন পদার্থ দ্বারা নিরাকরণ করিতে হইবে।

পরমেশ্বর, আমাদের যে বস্তু যত প্রয়োজনীয় তাহা তত নিকটবর্তী করিয়া রাখিয়াছেন। নিশ্বাস প্রাণাসের জন্য বায়ু, পিপাসা নিবারণের জন্য জল, এই স্বর্ঘ্যচন্দ্র অগ্নি মেঘ প্রভৃতি সমস্ত প্রয়োজনীয় বস্তুই সর্বসাধারণের ব্যবহারের জন্য রহিয়াছে। ধনী দরিদ্র রাজা প্রজা পণ্ডিত মুখ সাধু অসাধু সকলেরই সমান অধিকার। কারণ ইহার অভাবে মানব দেহ



স্বরক্ষিত হয় না। যিনি শরীর রক্ষার জন্য এত আয়োজন করিয়াছেন তিনি কি আত্মার জন্য কিছুই করেন নাট? অবশ্যই করিয়াছেন। শারীরিক অভাব জড় পদার্থ দ্বারা সুসম্পন্ন হয় কিন্তু আত্মার অভাব জড় বস্তু দ্বারা সম্পন্ন হয় না, এজন্য পরমেশ্বর স্বয়ংই আত্মার অন্নপান হইয়া প্রত্যেক নরনারীর হৃদয়ে অবস্থিতি করিতেছেন। মন প্রাণ বিশুদ্ধ রাখিয়া তাহার জন্য লালায়িত হইলেই তিনি হৃদয় মধ্যে সুপ্রকাশিত হয়েন। তাহার সহবাসেই আত্মার অনন্ত উন্নতি। ব্রহ্মোপাসনাই মানবাত্মার উন্নতির এক মাত্র উপায়। সত্য সুন্দর মঙ্গল ঈশ্বরের উপাসনা না করিয়া পরিমিত পদার্থের উপাসনার মানসিক অভাব দূর হয় না। শরীর জড়জ, বস্তুতে মানসিক কোন গুণই বর্তমান নাই। কোন দুঃখ পোষা শিশুর মাতৃ বিয়োগ হইলে, তাহার মাতার অভাব দূর করিবার জন্য যদি কাষ্ঠ পাষাণ কিম্বা মৃত্তিকা নির্মিত একটা বৃহৎ পুতলিকাকে মাতৃ বেশে তাহার নিকট উপস্থিত কর, এবং পুতলিকার স্তন্য পানে শিশুকে নিযুক্ত কর, শিশু সরল অভ্রান্ত বিশ্বাসে পুতলিকার স্তন পান করিবে, কিন্তু এক বিন্দুও দুগ্ধ পাইবে না; তাহার ক্ষুধা তৃষ্ণা নিবারিত হইবে না। বরং ক্রমে তাম্বু শুষ্ক হইবে এবং সে অকালে মৃত্যু গ্রাসে নিপতিত হইবে। সেইরূপ যদি কেহ সরল অভ্রান্ত বিশ্বাসে সৃষ্ট বস্তুর পূজা করে তাহাতে কখনই আত্মার ক্ষুধা তৃষ্ণা দূরীভূত হইবে না। বরং ক্রমে ক্রমে আত্মা শুষ্ক হইয়া যাইবে। আমার বিশ্বাস বলে বস্তুর গুণান্তর হইতে পারে না। অমৃত বিশ্বাসে বিশ্বাস করিলে কি শরীর বিষাক্ত হইয়া নষ্ট হইবে না? অবশ্যই হইবে।

সৃষ্ট বস্তুর উপাসনায় আত্মার অভাব দূর হয় না। কিন্তু ভক্তিভাব চরিতার্থ হইতে পারে। ভক্ত বিশ্বাসের অধীনা, বিশ্বাস অন্ধ হইয়া যদি ভক্তিকে বিপথে লইয়া যায়, ভক্তি সেই পথেই যাইবে, বিচার করিবে না, একটা কথাও জিজ্ঞাসা করিবে না। আমাদিগের বালিকা নববধূ যেমন ভাল মন্দ জানে না কেবল ভর্তার অমুশাসন পালন করে, ভক্তি ও সেই নববধূর ন্যায় অতি লজ্জাশীলা, লজ্জাবতী লতার ন্যায় কোন ব্যক্তির স্পর্শ মাত্র সঙ্কুচিত হয়। ভক্তি বিশ্বাস মহাশয়ের সতী স্ত্রী, ভক্তি মুহূর্ত্ত কালও স্বামী হীন থাকিতে পারে না, স্বামী অন্ধ হইলে ভক্তি প্রাণ পণে তাহার সেবা শ্রদ্ধা করিবে। এই জন্যই সৃষ্ট বস্তুর উপাসনায় ভক্তিভাব চরিতার্থ হয়, কিন্তু মানবাত্মা অনাহারে জীর্ণাশীর্ণ শুষ্ক হইয়া যায়।

মহুযের প্রকৃতিও সৃষ্ট বস্তুর পূজায় সঙ্কট থাকিতে পারে না। মহুয্য অমভ্য অবস্থায় অজ্ঞানতা বশতঃ সৃষ্ট বস্তুর পূজা করে; ক্রমে জ্ঞানোন্নতির সঙ্গে সঙ্গেই ব্রহ্মজ্ঞান হইতে বিমুক্ত হইয়া জ্ঞানময় ঈশ্বরের পূজায় প্রবৃত্ত হয়। সকল দেশের ধর্ম শাস্ত্র এবং ইতিহাস উক্ত বাক্যের সাক্ষ্য দান করিতেছে। আর্য্যগণ প্রথমে জড় প্রকৃতির পূজা করিতেন ক্রমে তাহারা একমাত্র অদ্বিতীয় পরব্রহ্মের উপাসনায় প্রবৃত্ত হন। খৃষ্টান মুসলমান সর্ব সশ্রদ্ধায়েই জনগণেরই এক প্রকার অবস্থা।

ঈশ্বরকে প্রাতি করা এবং তাহার প্রিয়কার্য সাধন করা তাহার উপাসনা।

পরমেশ্বরকে হৃদয় মন্দিরে দর্শন করিয়া তাহাকে স্তব করা প্রার্থনা করা আত্মানমর্পণ করা প্রণাম করা, তাহার শোভা দেখিয়া মুগ্ধ হওয়া, তাহার প্রেমে বিগলিত হওয়া, ইহাকেই প্রীতিকর্য্য কহে।

নিরাকার ঈশ্বরকে কিরূপে দর্শন করিব? আমাদের আমি যে ভাবে দর্শন করি ঈশ্বরকে তাহা অপেক্ষাও স্পষ্ট দর্শন করিব। মহুযের শরীর জড়, জীবাশ্মা নিরাকার। নিরাকার জীবাশ্মা দৃষ্টি গোচর নহে, তথাপি আনন্দ জ্ঞান প্রত্যেক নরনারীর হৃদয়ে বর্তমান। আশ্চি আছি, আমি বলিতেছি, করিতেছি, যাইতেছি ইহা স্বাভাবিক জ্ঞান। কোন বস্তু প্রত্যক্ষ না করিলে তাহার অস্তিত্বে বিশ্বাস হয় না। জীবাশ্মা নিরাকার, তাহাকে কিরূপে দৃষ্টিগোচর করিব? আমার জ্ঞান, সুখ, দুঃখ, আনন্দ, শান্তি, দয়া, ভক্তি, স্নেহ, প্রণয়, ইষ্টনিষ্ঠা, প্রভৃতি সমস্ত আত্মার ভাব অভাব এত স্পষ্ট উপলব্ধ হয় যে অন্য কোন বাহ্য বস্তু ততোধিক প্রতীত হয় না। জ্ঞান চক্ষুতে দর্শন ভিন্ন ঐ সমস্ত গুণের সম্ভা হৃদয়ঙ্গম করা অসম্ভব। যে চক্ষু দ্বারা নিরাকার জীবাশ্মাকে দর্শন করা যায়, সেই চক্ষু দ্বারাই পরমাত্মাকে দর্শন করিতে হইবে। ব্রহ্ম দর্শনে আত্মা কৃতার্থ হয়, অত সুন্দর আর কিছু নাই। ব্রহ্ম শোভার আঁকর সুখ ও শান্তির প্রস্রবণ। সে শোভা দেখিলে বাস্তবিকই মন আর অন্য দিকে যাইতে পারে না। অনিমেষ দৃষ্টিতে কেবল সেই সত্যসুন্দর-মঙ্গল পুরুষের প্রতিই দৃষ্টিপাত করিয়া থাকে। বাক্য দ্বারা এ শোভার বর্ণনা করা যায় না। সূক্ষ্ম পুষ্পের আঘ্রাণ লইয়া কিম্বা অতি সুমিষ্ট বস্তুর রসাস্বাদন করিয়া মনুষ্য তাহার বর্ণনা করিতে পারে না। গোলাপের গন্ধ কিরূপ যদি জানিতে চাও তবে গোলাপের ঘ্রাণ গ্রহণ কর, মধুর আস্বাদন কিরূপ যদি জানিতে চাও তবে মধু পান কর, নতুবা বাক্য দ্বারা বুঝাইতে পারা যায় না। ব্রহ্ম দর্শন যত অধিক হইবে আত্মা ততই পুষ্ট লাভ করিয়া উন্নতি সোপানে অগ্রসর হইতে থাকিবে। তাহার শোভায় বিমুগ্ধ হইলে তখন তিনিই যে এক মাত্র হৃদয়ের আরাম স্থান তাহা হৃদয়ঙ্গম করিয়া সেই প্রাণারাম হৃদয় রঞ্জনর জন্য প্রাণ মন সর্বদা লালায়িত থাকিবে।

তিনি জীবনের সর্বস্ব হইলে সর্বদাই তাহার আজ্ঞাধীন থাকিতে অভিলাষ হইবে। যাহা, কিছু সংকার্য্য সাধু কার্য্য যাহা মঙ্গলকর কল্যাণকর তাহাই তাহার কাৰ্য্য জানিয়া প্রাণপণে প্রতিপালন করিবে। প্রজ্ঞাতে বিবেকে তিনি যে সকল আজ্ঞা প্রচার করেন তাহা পালন করিয়া কৃতার্থ হইবে। তাহার প্রিয় কার্য্য সাধন করা কঠোর কর্তব্য সাধন নহে। তাহার আজ্ঞা পালন করিলে তাহার সঙ্গে সঙ্গে প্রভূত সুখ শান্তি লাভ করিয়া আনন্দিত হইবে। তিনি সকল কার্য্যের সহিত সুখের যোগ করিয়া রাখিয়াছেন। আহা কর শারীরিক কর্তব্য পালন। এ জন্য প্রত্যেক খাদ্য বস্তুর মধ্যে কত প্রকার রসের সংযোগ করিয়া রাখিয়া-



ছেন। এক প্রকার বস্তু ভক্ষণে যদি অকচি হয় তজ্জন্য কত প্রকার ফল, কত প্রকার মূল, কত প্রকার মিষ্টতা প্রত্যেক বস্তু স্বাদের সঙ্গে সঙ্গেই আনন্দ। এইরূপ কর্তব্য কার্যের সঙ্গে সঙ্গেই আনন্দ। কর্তব্য ও এক প্রকার নহে। বিবিধ কর্তব্য বাহার যে বিষয়ে কচি হয় তিনি তদনুরূপ কার্য করিয়া বিমলানন্দ সম্ভোগ করুন।

রোগ মুক্ত না হইলে যেমন শরীরের উন্নতি হয় না তজ্জন্য আত্মা পাপ মুক্ত না হইলে পরিত্রাণ না পাইলে উন্নতি লাভে সক্ষম হয় না। দরামর ঈশ্বর ভিন্ন মনুষ্যকে আর কেহ উদ্ধার করিতে পারে না। হৃষ্ট পদার্থ ভুজ্য, জ্ঞান নাই, চেতনা নাই, তাহার পূজার মনুষ্য পরিয়া পঠিত পারে না।

অনন্ত স্বরূপ ঈশ্বরের আকার নাই। সুতরাং তাঁহার প্রতিমা নিশ্চিন্ত হইতে পারে না। মনুষ্য যে সকল প্রতিমার পূজা করে তাহা মনুষ্যের প্রতিরূপ। সেই প্রতিমাকে ঈশ্বর কল্পনা করিয়া পূজা করিলে ঈশ্বরের অপমান করা হয়। যদি ঈশ্বর সর্বব্যাপী হইয়া তিনি ঐ প্রতিমার মধ্যে আছেন, তবে প্রতিমা নির্মাণ করিয়াছে কেন, সর্বব্যাপী ঈশ্বরকে ঐ প্রতিমার মধ্যে বদ্ধ মনে করিতেছে কেন? সর্বব্যাপীকে সর্বত্র পূজা কর যে দেবতা অগ্নিতে, জলে, স্থলে, অন্তরিক্ষে, সর্বত্র প্রতিষ্ঠিত করিতেছেন তাঁহাকে সর্বত্র দর্শন কর সর্বত্র অয়েষণ কব। তিনি প্রত্যেক নর নারীর শরীরের মধ্যে আত্মার মধ্যে সর্বব্যাপী রূপে বাস করিতেছেন, তবে প্রত্যেক নর নারীকে প্রতিমা রূপে পূজা কর না কেন? জীবন্ত প্রতিমা আহার বিহার করিলে দেখিয়া আরও সুখী হওয়া যায়। অক্লেশ ঈশ্বরের উপাসনা কোন স্থানে, কোন দেশে, গ্রামে, নগরে বা কালে বদ্ধ নহে। সর্বত্র সর্ব সময়ে সর্বদেশী নরনারী তাঁহার উপাসনা করিয়া কৃতার্থ হইবে। তাঁহার উপাসনাতাই জীবের মঙ্গল, তাঁহার উপাসনা দ্বারা ইহকাল পরকালের কল্যাণ হয়।

### পঞ্চাশৎ মাঘোৎসব।

গাঁহার কৃপা পরিত্রাণার্থী জীবের সহায় হইয়া তাহার প্রার্থনাকে পূর্ণতা প্রাপ্ত করে দিন সকল প্রকার সাধু সংকল্পের চির সহায় সেই সিদ্ধিদাতা মঙ্গল বিধাতা পরমেশ্বরের শুভ আশীর্বাদে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের মাঘোৎসবের কার্য এবার অতি সূচাঙ্করূপে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। যাহারা উৎসবের আয়োজন কার্যের ভার লইয়াছিলেন, কিংবা যাহারা বিদেশ হইতে উৎসবে যোগ দিবার জন্য উপস্থিত ছিলেন সকলেই এবার প্রচুর পরিমাণে স্বকল লাভ করিয়াছেন। নিকরূপ আনন্দ ও পবিত্র উৎসাহের সহিত উৎসব কার্য সমাপ্ত হইয়াছে তাহা বাক্যে বর্ণন করা দুষ্কর। যাহা হউক আমরা যথা সাধ্য তাহার কথঞ্চিৎ বর্ণন করিবার প্রয়াস পাইতেছি।

বিগত ৪ টা মাঘ হইতে আমাদের পঞ্চাশৎ মাঘোৎসবের কার্য আরম্ভ হইয়াছিল। আমাদের পূর্ব সংখ্যক পত্রিকায়

যে কার্যপ্রণালী প্রকাশিত হইয়াছিল প্রায় অবিকল সেই প্রকারেই কার্য হইয়াছে এবং তত্ত্ববিরক্ত ১৪ ই মাঘে সন্মত সভার বার্ষিক অধিবেশন এবং ১৮ ই ব্রাহ্মবিদ্যালয় সংস্থাপন হইয়াছিল। কার্য প্রণালীর বর্ণিত বিশেষ বিশেষ কার্য বাস্তবিক প্রতি দিবস প্রাতঃকালে ব্রহ্মোপাসনা হইয়াছিল। আমরা নিয়ে কয়েক দিবসের কার্য বিবরণ সংক্ষেপে প্রকটন করিতেছি।

শনিবার ৪ টা মাঘ—অন্য রাত্রি বেনেটোলা লেন ৪৫ নং ভবনে উৎসবের উদ্বোধন জন্য বিশেষ উপাসনা হয়। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী উপাসনা কার্য সম্পন্ন করেন। উপাসনা কালে বেদী হইতে যে উপদেশটি প্রদত্ত হয় তাহা অত্যন্ত সময়োপযোগী ও হৃদয়গ্রাহী হইয়াছিল। কি ভাবে ব্রাহ্মদিগের এই উৎসবে যোগ দেওয়া উচিত তাহার আলোচনা করা এই বক্তৃতার উদ্দেশ্য ছিল। এ উপদেশের সারাংশ স্থানান্তরে প্রকাশিত হইবে। উপদেশ ও প্রার্থনার পর উপাসকগণ যখন সমস্তরে সংগীত ও সংকীর্তন করিয়া উপাসনা গৃহ কল্পিত করিতে আরম্ভ করিলেন এবং ব্যাকুল অন্তরে ঈশ্বরের রূপার জন্য প্রার্থনা করিতে লাগিলেন তখন উৎসবের পবিত্রভাব উপাসকগণের মনে আবির্ভূত বোধ হইতে লাগিল। উপাসনা শেষে সকলে আশা পূর্ণ অন্তরে গৃহে প্রতি গমন করিলেন।

রবিবার ৫ই মাঘ—অন্য প্রাতঃকালে ৮টা না বাজিতে বাজিতে উপাসকগণ আবার বিশ্বাস আশা ও প্রার্থনা পূর্ণ অন্তরে উপাসনা ভবনে সম্মিলিত হইলেন, ব্রহ্মসম্পদ শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয় উপাসনার কার্য করেন। ঈশ্বরের উৎসব যে কেবল মাত্র এক দেশে এক জাতি অথবা ইহকাল মবো বদ্ধ নয়, ইহকালবাসী পরকালবাসী সমুদয় ঈশ্বর প্রেমিক ও ঈশ্বর পরায়ণ নরনারীর আত্মা তাঁহার পবিত্র চরণ আবেষ্টন করিয়া নিত্য উৎসবে নিযুক্ত আছেন এই বিষয়টি তিনি অতি বিশদরূপে ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন।

### রাজা রামমোহন রায়ের স্মরণার্থ সভা।

অপরাহ্ন তিন ঘটিকার সময় মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের ভবনে পাঁচ ভয় শতাব্দিক লোক মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের স্মরণার্থ উপস্থিত হইয়াছিলেন। সভার সম্মুখে উক্ত মহাত্মার প্রস্তর খোদিত অর্ধমূর্তি সংস্থাপিত; ব্রাহ্মদিগের হৃদয় কৃতজ্ঞতা ও আনন্দে পরিপূর্ণ; এরূপ বৃহত্তী সভা যেন অর্ধ রাজির ন্যায় নিস্তব্ধ, এমন সময়ে সংগীত বেদী হইতে রামমোহন রায়ের রচিত সংগীত ধ্বনি উথিত হইল। গায়কেরা “কি স্বদেশে কি বিদেশে”—এই সংগীতটি গান করিলে পর, শ্রীযুক্ত বাবু বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর সভার উদ্দেশ্য বর্ণনা করিলেন।

তদনন্তর পণ্ডিত বেচারাম চট্টোপাধ্যায় রাম মোহন রায়ের কীর্তি ও মহত্ব সম্বন্ধে একটি হৃদয়গ্রাহী বক্তৃতা করিলেন। রামমোহন রায় সামান্য বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া বাল্যকাল হইতে যে প্রকার অসাধারণ ক্ষমতা, জ্ঞান, ধর্মভাব প্রভৃতি সঙ্গুণ দ্বারা বিভূষিত হইয়াছিলেন, তিনি



কেবল ব্রাহ্মধর্মের প্রথম প্রবর্তক নহেন, কিন্তু সাহিত্য ব্যাকরণ, খগোল ভূগোল প্রভৃতি বিদ্যা ও তিনি সর্ব প্রথমে বঙ্গভাষায় প্রচার করেন এবং সহস্ররূপ প্রভৃতি কুপ্রথা নিবারণ করেন, এই সমস্ত উক্ত বক্তৃতার বিশদরূপে বর্ণিত হইয়াছিল। তদনন্তর শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় সভাপতিত্ব ভদ্রমণ্ডলীর সম্মুখে রামমোহন রায়ের স্মৃতিচিহ্ন সংস্থাপনের উদ্দেশ্যে একটি প্রস্তাব উপস্থিত করেন। প্রস্তাব করিবার পূর্বে তিনি রামমোহন রায়ের কতকগুলি কীর্তি এবং তাঁহার স্বাভাবিক মহত্বের পরিচায়ক দুই একটি আখ্যায়িকা বর্ণন করিয়াছিলেন। বাল্যকালে রামমোহন রায়ের ক্রুরূপ অধ্যবসায় ছিল তাহার দৃষ্টান্ত স্বরূপ তিনি এই উদাহরণ দিলেন;—একদা রামমোহন রায় সংস্কৃত রামায়ণ পাঠে নিমগ্ন হইয়াছিলেন। প্রাতঃকালে তিনি অধ্যয়নে নিযুক্ত হন এবং দিবা তৃতীয় প্রহর পর্যন্ত অধ্যয়নে একরূপ নিমগ্ন ছিলেন যে বাটীর সকলে মধ্যাহ্ন ভোজন সমাপন করিলেন কিন্তু তিনি আপনাত পাঠ সমাপ্ত না করিয়া উত্থান করিলেন না। সকলে উদ্ভিষ্ট; ভোজনের কাল অতীত হইল, কেহ সাহস করিয়া তাঁহার পাঠ ভঙ্গ করিতে পারিলেন না। পাঠ সমাপন হইলে তিনি তৃতীয় প্রহরের পর মধ্যাহ্ন ভোজন করিলেন। অপর এক সময়কোন অধ্যাপক তাঁহার নিকট কোন বিষয় বিচারার্থ উপস্থিত হইলেন। যে শাস্ত্র লইয়া বিচার হইবে রামমোহন রায়ের তাহা অধীত ছিল না, তিনি পণ্ডিতের অভিপ্রায় বুঝিয়া তাঁহাকে বলিলেন যে পরদিবস বিচার হইবে; ইত্যবসরে তিনি ঐ গ্রন্থ আনয়ন করিয়া রজনীর মধ্যে আদ্যোপান্ত অধ্যয়ন করিলেন এবং তৎপর দিবস অধ্যাপক উপস্থিত হইলে, বিচারে প্রবৃত্ত হইয়া একরূপ নৈপুণ্য প্রকাশ করিলেন যে অধ্যাপক তদ্বশনে চমৎকৃত হইয়াছিলেন। তিনি তর্ক শাস্ত্রে কেমন সুনিপুণ ছিলেন তাহার দৃষ্টান্ত স্বরূপ একটি গল্প উল্লেখ করা হইয়াছিল। একদা কোন ব্রাহ্মণ প্রাতঃকালে তাঁহার উদ্যানে পুষ্প চয়ন করিতে আসিয়াছিলেন। ব্রাহ্মণ যখন আপনাত উত্তরীয় রাখিয়া পুষ্প চয়ন করিতে ছিলেন, রামমোহন রায় সেই বস্ত্র খানি লুকাগিত করিলেন। ব্রাহ্মণ পুষ্প চয়নের পর উত্তরীয় না পাইয়া মহা গোসোযোগ্য করিতেছেন এমন সময়ে রামমোহন রায় গৃহ হইতে বহির্গত হইয়া উদ্বেগের কারণ জিজ্ঞাসা করায় ব্রাহ্মণ তাহার অবস্থা জ্ঞাপন করিলেন। রামমোহন রায় তাঁহাকে শাস্তনা করিয়া উত্তরীয় প্রত্যর্পণ করত জিজ্ঞাসা করিলেন “মহাশয় আপনি এখন সন্তুষ্ট হইয়াছেন ত?” ব্রাহ্মণ উত্তর করিলেন “তুমি আমার বস্ত্র আমাকে দিলে তাহাতে আমি আবার সন্তুষ্ট হইব কি?” রামমোহন রায় ব্রাহ্মণকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে আপনি এই পুষ্প কাহাকে দিবেন?” ব্রাহ্মণ উত্তর করিলেন “ভগবানকে দিব।” রামমোহন রায় পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন—“এ পুষ্প কাহার?” ব্রাহ্মণ বলিলেন “ভগবানের।” রামমোহন রায় তখন বলিলেন, “ঠাকুর যদি ভগবানের পুষ্প কাহাকে দিলে তিনি সন্তুষ্ট হন, তবে আপনার উত্তরীয় আপনাকে দিলাম আপনি সন্তুষ্ট হইবেন না

কেন?” বক্তা আর একটি উপাখ্যান বলিয়াছিলেন। কলিকাতায় কোন বণিক সাহেবের গৃহে রামমোহন রায় মধ্যে মধ্যে যাতায়াত করিতেন এবং সেখানে একটি সভা হইত, ঐ সভায় রামমোহন রায় যাহারই সহিত কোন তর্কবিতর্কে প্রবৃত্ত হইতেন তিনিই অবশেষে বলিতেন যে “আমি এই বিষয় চিন্তা করিয়া পরে উত্তর দিব।” এক জন সুদক্ষ সাহেব বলিয়াছেন যে রামমোহন রায়ের তর্ক শক্তি এমন প্রবল যে কেহ তাঁহার সহিত তর্কে জয়ী হইতে পারিতেন না। বক্তা, মিস কাপেন্টারের গ্রন্থ হইতে আর দুই একটি দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়া সভার বিচারার্থ এই প্রস্তাব অর্পণ করিলেন:—

“অদ্য আমরা এই সভায় সমবেত হইয়া এই অভিপ্রায় ব্যক্ত করিতেছি যে মহাত্মা রামমোহন রায়ের একটি স্বর্ণার্থ চিহ্ন সংস্থাপন করা একান্ত আবশ্যক; এবং বাবু রাজনারায়ণ বসু ও বাবু সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় উহার জন্য যে চেষ্টা করিতেছেন আমরা তাহাতে আমাদের সমস্ত শ্রম ও সহায়ত্ব প্রকাশ করিতেছি ও তাঁহাদিগকে অমুরোধ করিতেছি যে তাঁহারা সকল শ্রেণীর প্রধান প্রধান ব্যক্তিদিগকে লইয়া উক্ত উদ্দেশ্যে নিদ্রিত জন্য অবিলম্বে একটি সর্ব সাধারণের সভা আহ্বান করেন”।

শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র বিদ্যারত্ন এই প্রস্তাবের পোষকতা করিলে পর শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রনাথ দত্ত বলিলেন যে এই নগরে ইতিমধ্যে এই মহৎ কার্যের উদ্দেশ্যে যে সভা হইয়াছিল অন্য কার সভা তাঁহাদের সহিত সমবেত হইয়া কার্য করেন ইহা বাঞ্ছনীয়। তদনন্তর আর দুই তিন জন বক্তা নিজ নিজ অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলে পর সভাস্থ ব্রাহ্মমণ্ডলী একবাক্যে প্রস্তাব সমর্থন করিলেন এবং তদনন্তর এই ব্রহ্ম সংগীতটী গীত হইয়া সভা ভঙ্গ হইল—“বিগত বিশেষণ ভনিতা শেষং” ইত্যাদি। সভা ভঙ্গ হইলে পর ব্রাহ্মগণ আদি সমাজে গিয়া সমবেত “জয়দেব” বন্দনা করিলেন।

### ৬ই মাঘ বালিকুদিগের উৎসব।

ভীরতে ব্রাহ্মধর্মের ভাবী আশা স্বরূপ বালক বালিকাগণ অদ্য সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ রূপ উদ্যানে অভিনব বিকশিত কুম্ভা-বলীর ন্যায় শোভা ধারণ করত সকলের আনন্দ সঞ্চর্জন করিতে লাগিল। কি মহত্বাপার সম্পন্ন হইতেছে তাহারা কি তাহা স্মরণ করিতে পারিয়াছিল? ব্রাহ্মসমাজ তাহাদিগের প্রতি কি প্রকার সতৃষ্ণ নয়নে নিরীক্ষণ করিতেছে তাহারা কি তাহা অহুভব করিতে সক্ষম হইয়াছিল? কিন্তু ব্রাহ্মগণ তাহাদিগের উৎসাহকর সহাস্য প্রফুল্ল বদন দর্শন করিয়া আশা ও উৎসাহে পরিপূর্ণ হইলেন, তাহাদের মুখ জ্যোতিঃ যেন ভারতের অন্ধকার দূর করিয়া দিল; ব্রাহ্মমন্দিরের চতুর্দিক হইতে যেন পবিত্রতার স্নগন্ধ বিকীর্ণ হইয়া সকলের আনন্দ বর্দ্ধন করিতে লাগিল। সংক্ষিপ্ত উপাসনান্তর তাহাদের সুকোমল কণ্ঠ হইতে এই কোমল কবিতা ও সংগীত ধ্বনি উথিত হইয়া সকলের মন মুগ্ধ করিল।



গাথারস্বর ।

বালক । শুন ভগিনি ! হৃথের কাহিনী, ভারত রজনী  
প্রভাত হল ।

বালিকা । চল ভাই সবে, আনন্দরবে হৃথের সংগীত গাইছে  
চল ॥

বালক । অজ্ঞান আঁধার, ঘুচিল এবার, শুভ সমাচার গুনলো  
কাণে,

বালিকা । ভাই কি গুনালে নিদ্রা ভাঙালে আনন্দ দিলে  
বড়হে প্রাণে,

বালক । সাথে কি ডাকি, মোরা একাকী, কেমনে কাজে  
যাইব বল ।

বালিকা । হয়ে সঙ্গিনী যতেক ভগিনী যাইব মোরা নিউয়ে  
চল ।

বালক । ভাই বুনে মিলে, সবে খাটিলে, ঐশ্বর রূপায় সুদিন  
আসিবে ।

বালিকা । কখন হে ঐশ্বর, আসুক সত্তর, দেখিয়া নয়ন  
জুড়াই হে সবে ।

বালক । ভয়ী থাকিতে, কেন জগতে একাকী বলে করিব  
ক্রন্দন ।

বালিকা । ভাই কেঁদনা, হৃথ করনা, আর রবনা যুমে অচেতন ।

বালক । বাড়িল বেলা, করনা হেলা, উঠ ভারতের যতেক  
নন্দিনী ।

বালিকা । এই যে উঠেছি, চক্ষু খুলেছি ভেয়ের পাশে, এল  
ভগিনী ।

বালক । চলরে এখন, হয়ে এক মন, ডাকিব গিয়ে লোকের  
দ্বারে ।

বালিকা । বলব ঘুমারে, অলস হয়ে, থেকনা সবে এই প্রকারে ।

বালক । দেশের সৃজন, আছ যত জন, জাগো গো জাগো,  
বলি ডাকিয়ে ।

বালিকা । ভয়তনারী, নয়নবারি, ফেলিছে ঘরে দেখ চাহিয়ে ।

বালক । কোথাহে ঐশ্বর, রূপার সগর, ভাই ভয়ীদের এই  
প্রার্থনা ।

বালিকা । করুণা কর, দুর্গতি হর ঘৃণাও নারীর হৃথ যাতনা ।

( সমস্তের সংগীত )

জয় জয় জগদীশ জগতের আদি কারণ ।

তোমারি রূপার বলে, হে পিতা সংসার চলে,

তোমারি মেহের কোলে, আছে বিশ্ব ভুবন ।

তোমারি রূপা বিধানে, অমৃত জননী স্তনে,

মায়ের কোমল শ্রোণে দিলে মেহ রতন ।

তব রূপা অবতারি, পিতার হৃদয়োপরি,

যতন আকার ধরি, করিতেছে পালন ।

ভাই ভয়ী কর যুড়ি, বিনয়ে প্রার্থনা করি,

সতত হুমতি করি রেখছে চিরদিন ।

তব দাস দাসী হব, সাধু কাজে সদা রব,

তোমার পথে চলিব এই মনে আকিঞ্চন ।

৭ই মাঘ । সায়ংকালে বিহটিক সভার উৎসব উপলক্ষে পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী “বর্তমান মহৎ সঙ্কট ও তাহার সম্বন্ধে ফল” এই বিষয়ে ইংরাজীতে বক্তৃতা করেন । তিনি বলেন রোগীর রোগের প্রকোপ বৃদ্ধি হইয়া সময়ে সময়ে যেমন এক প্রকার সঙ্কটের অবস্থায় উপনীত হয়, যখন মানবের জীবন ইহকাল ও পরকাল মধ্যে সন্ধিহান অবস্থায় দৌলারমান থাকে, বর্তমানের চিন্তাশীল ও সুশিক্ষিত ব্যক্তিদিগের মানসিক ভাবকে সেই অবস্থায় সহিত তুলনা করা হইতে পারে । অবিস্থানের প্রকোপ বাড়িতে বাড়িতে এইরূপ অবস্থা উপস্থিত হইয়াছে, যখন এক দিকে ধর্মের উচ্ছেদের আশঙ্কা অপর দিকে বিশ্বাস ও আশার পূর্ণ সঞ্চারের সম্ভাবনা । এই অবস্থা দেখিয়া অবিস্থানী ও অল্প বিশ্বাসী ব্যক্তিরা গেল গেল এই বার ঐশ্বর নাম জগত হইতে উঠিল বলিয়া আতঙ্কে পূর্ণ হইতেছে । কিন্তু বিশ্বাসী ব্যক্তিরা এই রোগের প্রকোপের মধ্যেই শান্তি ও স্বাস্থ্যের বীজ নিহিত দেখিয়া ব্যাকুল অন্তরে ঐশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিতেছেন । রোগ যেমন স্বাস্থ্য স্থাপনের চেষ্টা তিন্ম আর কিছুই নহে, এই সময়ের দুর্ভাগ্য অবিস্থান ও বিশ্বাসের পুনঃ স্থাপনের সূচনা মাত্র । চিকিৎসা শাস্ত্রজ্ঞ ব্যক্তিমাতেই জানেন যে রোগের মধ্যেই আরোগ্যের চেষ্টা নিহিত থাকে, সেইরূপ মানব সমাজতত্ত্ববিৎ ব্যক্তিও জানেন, যে দেশব্যাপি অবিস্থান অন্ধকারের মধ্যে বিশ্বাসের আলোক ভাস্মাচ্ছাদিত অগ্নির ন্যায় রহিয়াছে । মানব প্রকৃতি যদি মানব প্রকৃতি থাকে তবে তাহা অচিরে প্রজ্জ্বলিত হইবে ; তাহাতে সন্দেহ নাই ।

৮ই মাঘ । অদ্য ব্রাহ্মিকাদিগের উৎসব হইয়াছিল । প্রাতঃকালে ব্রাহ্মিকাগণ চতুর্দিক হইতে সমাজ মন্দিরে সমাগত হইলে পর পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী ও শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয়র উপাসনা কার্য সম্পন্ন করিলেন ।

অপরাহ্নে বঙ্গনারী সমাজের বার্ষিক অধিবেশন হইয়াছিল । শ্রীমতী স্বর্ণপ্রভা বসু একটি প্রার্থনা করিয়া সভার কার্য আরম্ভ করিলেন । তদনন্তর কয়েক জন মহিলা প্রবন্ধ পাঠ করিলেন ।

আমরা নিয়ে শ্রীমতী রাধারানী লাহিড়ীর প্রবন্ধটি সাদরে প্রকাশ করিলাম ।

নূতন বৎসরে, নূতন উপাসনা মন্দিরে আজ সকলে সমবেত হইয়াছেন । ব্রহ্মের মন্দির দ্বার উদ্ঘাটন করিয়া সকলকে আহ্বান করিতেছেন । দেশ বিদেশ নানা স্থান হইতে বন্ধুবর্গ ও ভগিনীগণ উপস্থিত ; জননীর গৃহ আজ পূর্ণ ; এ ঘরের শোভা দেখে কে ? উৎসব দিবসে বরণীয় দেবতা সকলকে নিমন্ত্রণ করিয়া আনিলেন । “মা” স্বয়ং সন্তানদিগকে পরিভূষ্য করিবেন বলিয়া উপস্থিত । যে জননীর জননীর পূজা করিব বলিয়া এই গৃহে সকলে মিলিত হইয়াছি তাহার জন্য আমাদেব হৃদয়-আমন পাতিয়া দিই । ভক্তিকুলে তাহার অর্চনা করি । এসো, কন্যা আমার নিকট এসো পৃথিবীর কোথায়ও তোমার মস্তক রাখিবার স্থান না থাকুক, আমার গৃহে অনেক স্থান, আমার ভাতার চির পূর্ণ । এখানে আসিলে তোমার সন্তপ্ত হৃদয় শীতল হইবে, ব্যথিত মস্তকের বেদনা আর



থাকিবে না, ভাবিয়া ভাবিয়া যে চক্ষু-দীপ্তিহীন হইয়াছে তাহাতে পুনরায় জ্যোতিঃ দেখা দিবে । চিন্তায় যে দেহ ক্ষীণ হইয়াছে আমার গৃহের স্বাস্থ্যকর বায়ু সেবনে তাহা সর্বল হইবে । আর দুর্ভাবনা থাকিবে না, আর কাদিতে হইবে না । মাতা অদ্য এই আশ্বাস বাক্যে আমাদিগকে ডাকিতেছেন । এসো বোন এসো প্রাণকে শীতল করি । পাপমলয় যে আশ্রয় মণিন হইয়াছে তাহাকে পবিত্রতার জলে ধৌত করি । বিবাদের অশ্রুতে বে মুখ শুক তাহাকে আজ পুণ্যের আলোকে প্রফুল্ল করি । জননীর প্রদত্ত পুণ্য শাস্তি লইয়া যেন গৃহে যাইতে পারি । ধনের প্রয়োজন নাই, বিদ্যা নাই, বড় উপাধি নাই বলিয়া কুন্তিত হইতে হইবে না । এ গৃহের জননী মূল্যবান বসন ভূষণ চাহেন না; কাহার সৌন্দর্য্য আছে কাহার নাই আমাদের মাতা তাহা দেখেন না, কিন্তু ভগ্ন আশ্রয়রূপ বলীই তাঁহার গ্রাহ্য, ভগ্ন ও অমৃতপুত্র আশ্রয়কে তিনি কখন তুচ্ছ করেন না ।

ভগিনি ! মাকে দেখিয়া প্রফুল্ল হও । এসো বন্ধু ! সেই পরম বন্ধুর চরণে হৃদয় উৎসর্গ করিয়া আজ প্রাণ তরিয়। তাঁহার সহবাস উপভোগ করি । মাতৃহীন ! এসো পরম মাতাকে দেখিয়া তাঁহার নিকট হৃদয়ের গভীর বেদনার কথা বলিয়া এই শোক ভারাক্রান্ত মস্তক তাঁহার ক্রোড়ে স্থাপিত করি । সেই পরম জননী ভিন্ন মাতৃহীন সন্তানের অশেষ দুঃখ নিপীড়িত শোকবন্ধ হৃদয়ের আর বিশ্রাম স্থান কোথায় ? এসো মাতঃ ! ক্রোড় শূন্য করিয়া তোমার সন্তান চলিয়া গিয়াছে সত্য বটে, কিন্তু যিনি অন্তরের অন্তরে থাকিয়া প্রত্যেক অশ্রুবিন্দু গণনা করিয়া থাকেন, তোমার ত্রিরমাণ মস্তককে তাঁহার দিকে উদ্ভিত কর শাস্তি পাইবে ।

ধনী দারিদ্র, জ্ঞানী অজ্ঞান, সুখী দুঃখী এসো সকলে একত্র হইয়া সমস্তরে সেই মাতার স্তুতি গানে প্রবৃত্ত হই । ভক্তির সহিত প্রাণের সহিত সেই পরম দেবের আরাধনা করি । পুণ্য শাস্তি লইয়া নববর্ষে পবিত্রতার বস্ত্র পরিহিত হইয়া পুণ্যের মুহূর্ত্তে শোভিত হই । যাহাকে ডাকিলে শোকাভের শোক নিবারণ হয়, অতিশয় দুঃখী আপন যন্ত্রণার কথা ভুলিয়া যায়, পাপ রোগ জর্জরিত সংসার মকভূমিতে ভূষিত চিত্র যাহার শাস্তি সলিলে অবগাহণ করিলে সুস্থ হয় সেই সর্কারাধ্য দেবদেবের চরণে আমরা ভক্তির সহিত প্রণত হই । এই শুভদিনে শুভ সময়ে হৃদয় দ্বার উন্মুক্ত করিয়া হৃদয় মন্দিরে হৃদয় দেবকে অধিষ্ঠিত করিয়া একান্ত মনে তাঁহার পূজাতে প্রবৃত্ত হই । জননী তুমি ভিন্ন ত্রাসদের আর কে আছে । আপনার লোক যাহাদিগকে বিদায় দিল, বন্ধু যাহাদের বন্ধু না হইয়া প্রতিকূল হইয়া দাঁড়াইল—গৃহ ভাঙিত আত্মীয় স্বজন বঞ্চিত নিরাশ্রয় পথিক সঁকল তোমার কাছে না যাইয়া কোথায় যাইবে ? সংসারের প্রচণ্ড ব্যত্যয় হইতে আমাদিগকে রক্ষা কর । অপবাদ, নিন্দা কলঙ্কের হস্ত হইতে তোমার নিরাশ্রয় কন্যাদিগকে উদ্ধার কর । জগদীশ ! বর্ত্তমান সময়ে বঙ্গ কন্যার ন্যায় বিপন্ন কে ? হিন্দু-সমাজ বিধর্ম্মী বলিয়া তাহাদের প্রতি ভ্রাতা শূন্য । কেহবা

তাহাদের অপবাদ বোষণা করে । কাদিব কার কাছে জগদীশ ! যখন তাই স্নেহ দিতে কুন্তিত, বন্ধু সহানুভূতি দিতে বিরত, তখন আর আমাদের রহিল কি ? তাই হে নিরাশ্রয়ের আশ্রয় তোমাকে ডাকিতে আসিয়াছি । মাতার ক্রোড় নিরাপদ স্থান, সেখানে তাইয়ের অত্যাচার প্রবেশ করিতে পারে না । বন্ধুর কঠোর ব্যবহারে ব্যথিত হইতে হয় না ।

আর কি বলিব, নিষ্কলঙ্ক চরিত্র ও পবিত্র জীবন যক্ষার। তুমি লব্ধ আমাদিগকে সেই জীবন দাও । রমনীর অলঙ্কার যে ধর্ম্ম তদ্বারা আমাদিগকে সাজাইয়া দাও, জননী ইহাই আমাদের প্রার্থনা । ধর্ম্ম-দুর্ভিক্ষ পীড়িত সন্তানগণ আজ তোমার নিকট ধর্ম্মভিক্ষা করিতে আসিয়াছে । ধর্ম্ম দাও মৃত আশ্রয় সজীব হউক । ভক্তি দাও, গুরু হৃদয় সরস হউক । বিশ্বাসের মূল তোমাতে বদ্ধ রাখ সকলে নিরাপদ হইয়া সংকার্য্যে জীবন নিযুক্ত করি । পাপ কার্য্য অপবিত্র বাক্য, দূষিত ভাব এ সকল হইতে দূরে রাখ । আশীর্বাদ কর যেন তোমার মাতৃ-স্নেহে সুরক্ষিত হইয়া আমরা উপযুক্ত বলসহকারে জীবনপথে অগ্রসর হইতে সক্ষম হই । আমাদের অন্তরে সত্যধর্ম্মের পবিত্র মন্দির প্রতিষ্ঠিত কর ; এই প্রলোভন ময় জটিল সংসারের হুর্গম পথ তোমার পুণ্য জ্যোতিতে আলোকিত করিয়া হাতধরে তোমার দিকে লইয়া চল । উৎসব দিনে তোমার হৃর্লল কন্যাগণের এই প্রার্থনা, এই আশীর্বাদ ভিক্ষা করিতেছে আমাদের শুভ ইচ্ছার সহায় হও ।

তদনন্তর পশ্চিম শিবনাথ শাস্ত্রী সংক্ষেপে এইরূপ একটি বক্তৃতা করিলেন ।

“ প্রিয় ভগ্নিগণ ! আপনারা আপনাদিগের গৃহে দেখিয়া থাকিবেন যে গাছে ফুল নাই সেই গাছকে সাজাইবার জন্য শিশুরা তাঁহাতে অন্য ফুল আনিয়া বসাইয়া দেয় । কিছুকাল গাছ-গুলি ঐ কৃত্রিম ফুলে শোভা পায়, কিন্তু যখন ঐ ফুলগুলি শুক হয়, আর গাছের সে শোভা থাকে না । কিন্তু যে গাছের আপনার ফুল প্রক্ষুণ্ণিত হয় তাহার শোভার সহিত ঐ কৃত্রিম শোভার তুলনা করিয়া দেখ । • উহার শোভা ও স্বগন্ধ অধিক কাল স্থায়ী । সেইরূপ আপনা হইতে উন্নতি না হইলে তাহা স্থায়ী হয় না । কতকগুলি পুঙ্খবশের উপর নির্ভর করিয়া তোমরা যদি উন্নতি লাভ কর তাহা স্থায়ী ও সারগর্ভ হইবে না । তোমরা আপনা আপনি চিন্তা ও ধর্ম্মভাব উপার্জন করিতে শিক্ষা করিবে । তোমরা তোমাদের ভ্রাতৃমণ্ডলীকে বলিতে সমর্থ হইবে যে আমাদিগকে আপনা আপনি আমাদের উন্নতি সাধন করিতে দেও । তোমরা এইমাত্র যে বক্তৃতাগুলি পাঠ করিলে যাহা শুনিয়া আমরা আশ্লাদিত হইলাম, তোমরা যে স্বমধুর সংগীতগুলি নিজের রচনা করিয়াছ তাহা শ্রবণ করিয়া আমাদের মনে হইতেছে যে আমাদের আশা পূর্ণ হইবার যথেষ্ট সম্ভাবনা । প্রিয় ভগ্নিগণ ! তোমরা যে সকল কার্য্য করিয়াছ তাহা নিরর্থক হয় নাই এবং তোমাদের জীবন বৃথা ব্যয়িত হয় নাই । এই কাল মধ্যে তোমরা যে উন্নতি সাধন করিয়াছ তাহাতে তোমাদের ভবিষ্যৎ উন্নতির জন্য আশা হইতে পারে । এইরূপে তোমরা কার্য্য



করিতে থাক, আমরা সম্পূর্ণ হৃদয়ে তোমাদের সহায়ত্ব করিব। তোমাদিগকে স্বাধীনভাবে আপনাদের উন্নতি ত্রুতে নিযুক্ত দেখিলে আমাদের অতিশয় আনন্দ হয়। তোমাদের এই সভা আমাদের এবং বিশেষতঃ স্ত্রীজাতির স্বার্থ কল্যাণ সাধন করিতে সমর্থ হয় ইহা আমাদের আন্তরিক ইচ্ছা।”

ব্রাহ্মিকাদিগের উৎসবে তাঁহারা যে দুইটি ব্রহ্মসংগীত রচনা করিয়াছিলেন তাহা এখানে প্রকাশ করা বাইতেছে।

### রাগিনী ভৈরব তাল একতালা ।

স্বপ্নের প্রভাতে আজি হয়ে সবে একতান,  
এস গো ভগিনীগণ করি বিভূ ঙ্গ গান ।  
অলঙ্কার বিধানে তাঁর, খুলিয়ে পুরব দ্বার,  
প্রকাশিল প্রসন্নকর, কিরন করিতে দান ;  
হাসিছে সমগ্র দেশ, নাহি আঁধারের লেশ,  
নির্ভীক জগৎ এবে ফিরিয়া পাইল প্রাণ ।  
কাননে বিহগ চর, কৃতজ্ঞ হৃদয়ে গায়,  
চরাচরে এক হয়ে ধরিয়ে সমতান ;  
শুনগো ভগিনী যত, আমরাও সেই মত,  
হৃদয়ের কৃতজ্ঞতা সবে তাঁরে করি দান ।  
বঙ্গভাগ্য প্রভাকর, হয়েছে নিকটতর,  
ত্র্যম্বকসবে মগ্ন আজি বঙ্গবালাগণ ;  
শোক তাপ সব ভুলি আভিগো পরান গুলি,  
সবে মিলি ডাকি তাঁরে জুড়াই তৃপ্ত মন ।

### রাগিনী বেহাগ—তাল আড়া ।

আশীর্বাদ কর বিভূ, আজি সহস্রের তরে,  
মিলি যেন সবে হেথা পুনঃ একবর্ষ পরে ।  
ছাখিনী কন্যারা সবে, তোমার এন্থখোৎসবে,  
একজিত হয়েছিহু তব পবিত্র মন্দিরে ।  
দুঃখময় ভূমি পিতা, শুনালে মুক্তির কথা,  
নির্ভীকসে সত্য রত নিত্যে সব নারীনরে ;  
ঘূচালে দুর্গতি কত, দেখাশুন ত্রাণের পথ,  
করি পিতঃ প্রণিপাত, তাই কৃতজ্ঞ অন্তরে ।  
এখন বিনীত ভাবে, প্রার্থনা করিহে সবে,  
হৃদ্বিনেতে নববল, দিও মোদের অন্তরে ;  
আগত ভগিনীগণে, যেন হে স্নেহবন্ধনে,  
আজি হতে পরস্পর বন্ধ হই চিরতরে ।  
ষোড়শর অত্যাচারে, অজ্ঞানতা অন্ধকারে,  
আজও বদ্ধ কত নারী অবরোধ কারাগারে ;  
আজি তাঁহাদের তরে, ভাসিয়া নরনামারে,  
এই ভিক্ষা, ভূমি কৃপা কর তাদের উপরে ।  
আগামী বৎসরে যেন, পুনঃ সব ভগ্নীগণ,  
বিগুণ উৎসাহে মিলি, আসিহে তোমার দ্বারে ;  
দূরকর রোগশোক, ভারত পবিত্র হোক,  
তবধর্ম প্রচারিত হোক স্তরা ঘরে ঘরে ॥

এই দিবস অপরহে ৭ ঘটিকার সময় সাহোব হইতে সমা-

গত পণ্ডিত শিবম'রায়ণ অধিহোত্রী “জাতীয় উন্নতির প্রকৃত উপায়” এই বিষয়ে হিন্দিভাষার একটা সুন্দর সুদীর্ঘ বক্তৃতা করিয়াছিলেন। প্রায় ৪০০০ লোক সভাস্থলে উপস্থিত ছিলেন। তাঁহার বক্তৃতার সারমর্ম এই যে আমরা ইতিহাস পাঠ দ্বারা স্বদেশের ও ভিন্ন ভিন্ন দেশের অবস্থা অবগত হইয়া যে সকল সত্য উপার্জন করি তাহা জীহনে পরিণত করিতে না পারিলে কোন জাতীয় উন্নতি হইতে পারে না। অন্যদেশের অভাব সকল তিনি বিশদরূপে বর্ণনা করিলেন এবং সকলকে অমুরোধ করিলেন যে সেই সমস্ত অভাব নিরাকরণ করিবার জন্য সকলে আগ্রহ ও উৎসাহ সহকারে ও ত্যাগ স্বীকার করিয়া নিযুক্ত হইবেন। আমাদের দেশের স্ত্রীজাতির হ্রবহার প্রতি সকলের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়া তাহা নিবারণের জন্য বিশেষ যত্নশীল হইতে অমুরোধ করিলেন। পরিশেষে তিনি বলিলেন যে ব্রাহ্মধর্মই আমাদের দেশের সকল প্রকার উন্নতির উপায় এবং ব্রাহ্মধর্ম সর্বত্র প্রচারিত হওয়া আবশ্যিক।

১০ মাঘ—অদ্য প্রাতঃকালে নির্দিষ্ট উপাসনা হইয়াছিল এবং অপরহে ৫ ঘটিকার সময় সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ অধিবেশন হয়। এই সভায় সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনা গৃহের ট্রিষ্টাভিডি বিচারিত ও গৃহীত এবং নিম্নলিখিত মহোৎসবগণ ট্রিষ্টা পদে নিযুক্ত হইয়াছিল।

মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর

শ্রীযুক্ত আনন্দমোহন বসু

„ প্রসন্নকুমার রায়

„ সর্দার দয়াল সিং

„ উমেশচন্দ্র দত্ত

„ দোকড়ি ষোষ

„ ভগবানচন্দ্র বসু

„ শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায়

„ বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী

এই সভার কার্য বিবরণ পরে প্রকাশিত হইবে।

১০ই মাঘ—প্রাতঃকালে পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী উপাসনা কার্য নির্বাহ করেন। তিনি “স্বর্গের স্রোত” সম্বন্ধে একটা উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন। অপরহে ছাত্র সমাজের সাধুসঙ্গিক উৎসব উপলক্ষে তিনি “মাহং ব্রহ্ম নিরাকুর্য্যং মামা ব্রহ্ম নিবাকরোদনিরাকরণ মন্তু” এই বিষয়ে ইংরাজিতে একটা বক্তৃতা করিয়াছিলেন। এই উপদেশ ঘর স্থানান্তরে প্রকাশিত হইবে।

১১ই মাঘ—অদ্য আমাদের মহোৎসবের দিন। নরনারী ধর্মভাবে প্রণোদিত হইয়া অদ্য প্রাতঃ সূর্যের সঙ্গে সঙ্গে ব্রহ্মমন্দির প্রবেশ করিলেন; ব্রহ্ম-সংগীত ও সঙ্কীর্তনের গম্ভীর স্বরে উপাসনা মণ্ডপ পরিপূর্ণ হইল, সকলের হৃদয় ভক্তি, প্রেম, শ্রদ্ধা, কৃতজ্ঞতার পবিত্র সলিলে বিধৌত হইয়া সেই পবিত্র স্বরূপ পরম দেবতার আরাধনার জন্য প্রস্তুত হইল এবং সকলে আমাদের পবিত্র মহোৎসবের বরনীর পরম দেবতাকে সাক্ষাৎ অন্তরে বাহিরে উপলব্ধি করিয়া



তাহার উপাসনার প্রবৃত্তি হইলেন। পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী আগাধার্যের কার্য্য করিয়াছিলেন। পরে স্বাধীয়ারান্ত উপাসনা হটলে পর আগাধার্য ভারতবর্ষে বৈদিক সময় অবধি ব্রাহ্মোপাসনা কিরূপে প্রচলিত ও রক্ষিত হইয়া আসিতেছে তাহার ব্যাখ্যা করিলেন। তিনি বলিলেন যে পশ্চিম পদেশ হইতে কয়েকজন ঋষি ভারতবর্ষে আগমন করেন। তাহারা ভারতবর্ষে ব্রাহ্মোপাসনা প্রচার করিয়াছিলেন। তাহারা ভগবত্যা দ্বারা যে সমস্ত সত্য লাভ করিতেন প্রতি পরম্পরায় সেই সকল সত্য ক্রমে প্রচারিত হইতে লাগিল। কিন্তু লোক নিরাকার ব্রাহ্মোপাসনা করিতে অসমর্থ হওয়ায় ক্রমে প্রতি ও বেদ পাঠই ব্রাহ্মোপাসনা জ্ঞান করিয়া কুসংস্কার জালে জড়িত হইয়া পড়িল। তখন তাহারা স্পষ্টাক্ষরে লোককে উপদেশ দিতে লাগিলেন “অপবাস্থ্যেদো যজুর্পেদঃ সানবেদো পর্দম বেদঃ শিক্ষা কয়ো ব্যাকরণং নিকৃৎসং ছন্দো জ্যোতিষ মিত্তি, অথ পরা যজ্ঞতদঙ্করনবিগম্যতে।” এইরূপে তাহারা নিরাকার ব্রাহ্মোপাসনার রক্ষক স্বরূপ হইয়া তাহা বিস্তৃতভাবে প্রচার করিতে লাগিলেন। পরে নিরাকার ব্রাহ্মোপাসনা ক্রমে বিলুপ্ত হইয়া যাইতেছিল এমন সময়ে রাজা রামমোহন রায় এত ১১ মাঘে ব্রাহ্মোপাসনা পুনরুদ্ধার করেন। অদ্য আমরা তাহার রূপায় এই স্থানে সকলে সবাঙ্গবে মিলিয়া পরব্রহ্মের উপাসনা করিতে সমর্থ হইতে ছ।

অদ্য আমরা সমস্ত ব্যাখ্যানটা প্রকাশ করিতে পারিলাম না। পরে প্রকাশ করিবার ইচ্ছা রহিল।

উপাসনা শেষ হইলে পর সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কাৰ্য্য নির্বাহক সভার সভাগণ নিম্ন লিখিত মহাত্মাদিগকে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের স্থায়ী প্রচারক পদে বরণ করিলেন। ইহার এক দিন উৎসাহ ও পরিশ্রম সহকারে যে প্রচার ত্রে নিযুক্ত ছিলেন অদ্য এই পণ্ডীর মহোৎসব উপলক্ষে তাহাদিগকে সেই প্রচার ত্রে প্রকাশাক্রমে বরণ করা হইল। কাৰ্য্য নির্বাহক সভার সভাগণ বেদীর উত্তর পার্শ্বে শ্রদ্ধা ও ভক্তি সহকারে উপবেশন করিলে পর, একটি সংগীত হইল, তদনন্তর শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় সমযোচিত প্রার্থনা পূর্বক নিম্ন লিখিত বরণ পত্র পাঠ করিলেন।

একমেবাদ্বিতীয়ং।

শ্রদ্ধাস্পদ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী,

শ্রীযুক্ত শিবনাথ শাস্ত্রী,

শ্রীযুক্ত রামকুমার বিদ্যারত্ন ও শ্রীযুক্ত শিবনারায়ণ অগ্নিহোত্রী। মহাশয়গণ!

আপনাদিগের ধর্মবন্ধু ও সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভাগণ তাহাদিগের সাধারণ সভায় সমবেত হইয়া আপনাদিগকে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারক পদে বরণ করিতেছেন। আপনাদিগের ব্রাহ্মধর্মের প্রচার ক্ষেত্রে নূতন ব্রতী নহেন। আপনাদিগের ধর্ম্মাহুয়োগ, সত্যানিষ্ঠা ও প্রচারোৎসাহ ব্রাহ্ম-সাধারণের বিদিত। অতএব সভাগণের এই কার্য্যে যে আমরা বিশেষ আনন্দিত ও প্রীত হইয়াছি তাহা বলা বাহুল্য। সেই আনন্দ ও প্রীতির চিহ্নস্বরূপ অদ্য সর্বসাক্ষী সিদ্ধিদাতা ও

পরম পবিত্র পরমেশ্বরের পবিত্র সমিধানৈ সাধারণ ব্রাহ্ম-সমাজের সভাদিগের প্রতিনিধি স্বরূপ হইয়া আপনাদিগকে নিম্ন লিখিত কয়েকটি অনুরোধ করিতেছি, আপনার এইগুলি স্বরণ রাখিয়া অলঙ্ঘ উৎসাহের সহিত দেশ বিদেশে পরমেশ্বরের নাম ও মহিমা এবং সত্য প্রচারে অগ্রসর হউন।

ধর্ম প্রচার সম্বন্ধে আপনারা বিস্তৃত বুদ্ধি ও বিবেক অনুসারে যাহা কিছু সত্য বলিয়া প্রতীতি করিবেন, তাহা অবাদে ও মুক্তকণ্ঠে প্রচার করিবেন এবং প্রচারের ক্ষেত্র ও প্রণালী বিষয়ে যথাসাধ্য আমাদিগের পরামর্শ অনুসারে কার্য্য করিবেন। যাহাতে একমাত্র সত্যস্বরূপ পরমেশ্বরের পবিত্র পূজা দেশমধ্যে প্রতিষ্ঠিত হয়, বিস্তৃত ধর্ম্মানুমোদিত অমুষ্ঠান সকল গৃহে গৃহে ও জনসমাজে প্রবর্তিত হয়, ঈশ্বরের প্রিয়কার্য্য সকল সর্বত্র সমাদৃত ও অমুষ্ঠিত হয় এবং নরনারীর জীবনে সর্বভোক্তা বৈ সত্য, ন্যায়, প্রেম ও পবিত্রতার মর্যাদা বক্ষিত হয় এবং জনসমাজ বিস্তৃত প্রীতিশূন্য হইয়া ঈশ্বরের প্রেম রাজ্য বিস্তারে এবং ঐহিক ও পারত্রিক কল্যাণ সম্বন্ধে সমর্থ হইতে পারে; যাহাতে অসত্য, পাপ, কুসংস্কার ও অধ্যাচারের দিন অবসান হয়, নাস্তিকতা ও সংসারাসক্তির বিনোপ হয়, জনসমাজ হইতে হিংসা ঘৃণা অহংকারতা বিবাদ বিষম্বাদ বিরোধিতা হয়, আপনারা একরূপ লক্ষ্য রাখিয়া স্বতঃ পরতঃ উপদেশ প্রেরণা ও দৃষ্টান্ত দ্বারা আপনাদিগের ব্রত পালনে নিযুক্ত থাকিবেন। বাক্য বা ব্যবহারে পৌত্তলিকতা বা নিরীশ্বরতার প্রস্তাব দিবেন না। একমাত্র সত্যস্বরূপ ঈশ্বর ভিন্ন অন্য কোন ব্যক্তি বা গ্রন্থ বিশেষকে অত্রান্ত বা মুক্তির মুখ্য উপায় বলিয়া প্রচার করিবেন না, সাক্ষ্য বা পরাক্ষ্য ভাবে ঈশ্বর ও মানবাত্মার মধ্যে কোন প্রকার মধ্যবর্তী স্বীকার করিবেন না। যাহাতে জনসমাজে নীতির বন্ধন শিথিল হয় অথবা নরনারীর স্বধর্মের পবিত্রতার অমুষ্ঠান হীনতা হয়, এমন কার্য্যে লিপ্ত হইবেন না। উপদেশ বা অমুষ্ঠানে জাতিভেদ কিম্বা পৌরহিত্যাভিমানের প্রস্তাব দিবেন না। অন্ধ ভক্তি-বশতঃ কেহ কোন অবৈধ বা ঈশ্বরের প্রাপ্য সম্মান বা ভক্তি নিদর্শন প্রদর্শন করিলে তাহা গ্রহণ করিবেন না। যে সকল সামাজিক অমুষ্ঠানে বিবেক বা নীতির অবমাননা করা হয়, তাহাতে যোগ দিবেন না। সত্য প্রচারে রক্ত হইয়া অপর কোন ধর্ম্ম-শাস্ত্র বা ধর্ম্ম-সম্প্রদায়ের প্রতি উপহাস, বিজ্ঞপ ও অবজ্ঞা প্রদর্শন করিবেন না। যাহা কিছু বলিবেন তাহাতে সত্য দ্বারা অসত্যকে, প্রেম দ্বারা অপ্রেমকে এবং পবিত্রতা দ্বারা অপবিত্রতাকে পরাজয় করিবার চেষ্টা করিবেন। উদারভাবে ও ব্রাহ্মধর্ম্মকে অক্ষুণ্ণ রাখিয়া সকল সম্প্রদায়ের সকল শ্রেণীর লোকের সহিত সকল প্রকার সদমুষ্ঠানে মিলিত হইবেন। আপনাদিগের চরিত্রে, পারিবারিক ও সামাজিক অমুষ্ঠানে যাহাতে ব্রাহ্মধর্ম্মের পবিত্র ও উচ্চ আদর্শের সঙ্কোচ না হয়, সে বিষয়ে সতর্ক থাকিবেন। অনেক স্থলে ধর্ম্ম প্রচারকেরা নিজ পদ মর্যাদা বিস্মৃত হইয়া পৌরহিত্য অর্জনের ও বৈবয়িক স্বর্থ ভোগের উপায় স্বরূপ করিয়া থাকেন; বলা বাহুল্য যে আপ-



নারী আন্তরিক হৃদয় সহিত এরূপ নিম্নরূপ পথ হইতে রিত্তিত থাকিবেন । ধর্ম প্রচার আপনাদিগের মুখ্য কার্য্য হইবে, এত-দ্রাঘতীত সকল রাজনৈতিক, সামাজিক বৈজ্ঞানিক চর্চ্চাদি স্বাধাতে দেশের কোন প্রকার কল্যাণের সম্ভাবনা, তাহাতে অসঙ্কোচে লোকের সহায়তা করিতে পারিবেন । কর্তব্য বোধ করিলে প্রচার কার্য্যে নিযুক্ত থাকিয়াও অর্থোপার্জন কর কোন প্রকার বৈধ বৈষয়িক উপায় অবলম্বন করিতে পারিবেন, তবে সে বিষয়ে আমাদিগের অনুমোদন অপেক্ষা করিতে হইবে । আবশ্যক বিবেচনা করিলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারক পদ হইতে অবসৃত হইতে পারিবেন কিন্তু যতদিন স্বেচ্ছা ক্রমে এই কার্য্যে ত্রুটি থাকুকেন, ততদিন আপনাদিগের ধর্ম বন্ধুদিগকে আপনাদিগের চরিত্র ও কার্য্যাদির বিচারক বলিয়া গণ্য করিবেন ।

আমরা এই কয়েকটি অনুবোধ করিয়া আপনাদিগকে পবিত্র পরমেশ্বরের নামে এই মহৎ ও দুষ্কর ত্রুতে বরণ করিতেছি । আপনাদিগের পরমেশ্বরের কৃপা ও আশুকুল্যের উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করিয়া তাঁহার ওত ইচ্ছা মন্তকে বহন পূর্ব্বক ভ্রাতা ভগিনীদিগের সেবার নিযুক্ত হউন । আপনাদিগের চেষ্টা ধর্ম বিস্তারে সমর্থ হইক, আপনাদিগের জীবন পবিত্রতার দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করুক, আপনাদিগের রসনা দেশ বিদেশে পরিব্রাজনের সুসংবাদ প্রচারে কৃতকার্য্য হউক, আপনাদিগের চিন্তা ভাব ও প্রবৃত্তি সকল ধর্ম পথেই প্রবহমান থাকুক, এই আমাদিগের হৃদয়গত প্রার্থনা । সিদ্ধিদাতা মঙ্গল বিধাতা পরমেশ্বর এই দুষ্কর ত্রুত পালনে আপনাদিগের সহায় হউন । ব্রহ্ম কৃপাহি কেবলং ।

তদনন্তর প্রচারক চতুর্থে সংক্ষেপে এক একটা প্রার্থনা করিলেন । পরে স্বস্তিবাচন ও সংগীতান্তে কার্য্য শেষ হইল ।

মধ্যাহ্নে পুনর্বার ব্রাহ্মগণ উপাসনা যত্নে সমাগত হইলে পর মাধ্যাহ্নিক ব্রহ্মোপাসনা হইল । ১টা হইতে ২ ঘটিকা পর্য্যন্ত সংগীত ও প্রার্থনা হইল এবং ২ হইতে ৩ ঘটিকা পর্য্যন্ত নিম্ন লিখিত কয়েকটি বিষয় আলোচনা হইল ।

১। দ্বৈতবাদ ও অদ্বৈতবাদে মধ্য প্রভেদ কি এবং উভয় কত দূর সত্য !

২। পরলোকে জীবাত্মা শরীর ধারণ করেন কি না ? ইত্যাদি ।

৩ হইতে ৬ ঘটিকা পর্য্যন্ত পাঠ, ব্যাখ্যা, সংগীত ও সংকীর্তন হইল । তদনন্তর ৭ ঘটিকার সময় সায়ংকালীন উপাসনা আরম্ভ হইল । চতুর্দিক নিস্তব্ধ হইয়া আসিল, আলোকমালায় উপাসনা মণ্ডপ উজ্জ্বল হইল এবং সত্যস্বরূপ জ্যোতির্ময় পরব্রহ্মের পবিত্র জ্যোতিতে উপাসকদিগের অন্তরাকাশ জ্যোতির্মান হইল । সমস্ত দিবস ব্রহ্মালোচনার নিযুক্ত থাকিয়াও ব্রাহ্মগণ ক্লান্ত না হইয়া যেন দ্বিগুণতর অনুরাগ ও প্রসঙ্গ সহিত সারাহ্নিক উপাসনার প্রবৃত্ত হইলেন । ব্রহ্মকৃপামৃত পান করিয়া তাঁহার যেন অধিকতর লোলুপচিত্তে আবার সেই অমৃতের আশ্বাদ গ্রহণের জন্য ব্যাকুলচিত্ত হইয়া সেই অমৃত সাগরের

দিকে ধাবমান হইলেন । করুণাময় পিতা ব্যাকুল সাধক দিগের চিত্তকে প্রচুর পরিমাণে কৃতার্থ করিয়াছিলেন । প্রাতঃকাল হইতে তিনি অমৃতের হার খুলিয়া দিয়াছিলেন । এরূপ সুদারভে কে বঞ্চিত হইয়া থাকে ?

আমরা এস্থলে সায়ং কালের মনোহর উপদেশটি প্রকাশ করিলাম ।

মাঘোৎসবের রাত্রির উপদেশ ।

আচার্য্য শ্রীযুক্ত শিবনাথ শাস্ত্রী ।

কোন স্থানে একজন ঐশ্বর্য্যশালী ব্যক্তি ছিলেন, তাহার বিষয় বিস্তর ও সুখসমৃদ্ধির অভাব ছিল না । তাঁহার একটি মাত্র পুত্র সন্তান ছিল ; পুত্রটি যতদিন নিতান্ত শিশু ছিল, ধনী ততদিন তাহাকে আদরের সহিত লালন পালন করিলেন ; তাহার যখন বে ইচ্ছা হইত তাহা পূর্ণ হইতে আর বিলম্ব হইত না ; তাঁহাকে সুখী ও সন্তুষ্ট রাখিবার জন্য তিনি ধনকে ধন বলিয়া বিবেচনা করিতেন না ; তাহার জন্য কত আয়োজন ; তাহার জন্য কত দাস দাসী পরিজন ! ধনী-সন্তান পিতার আদর ও স্নেহের মধ্যে বঞ্চিত হইয়া ক্রমে বয়ঃপ্রাপ্ত হইল । বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে কুপ্রবৃত্তির বাতাস বহিতে আরম্ভ হইল এবং তাহার বিপদের সঙ্গী ও জুটিতে আরম্ভ হইল । যত দিন সে শিশু ছিল পিতা ততদিন তাহাকে আবশ্যক মত আদেশ, উপদেশ, তিরস্কার প্রভৃতি দ্বারা চালিত করিতেন কিন্তু সে বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে, সে প্রণালী পরিবর্তিত করিয়া অপরবিধ প্রণালী অবলম্বন করা আবশ্যক হইল । তিনি একদিন সন্তানকে নির্জনে নিকটে ডাকিয়া বলিলেন ; প্রিয়-পুত্র তুমি এখন আর শিশু নও, যৌবন সীমায় পদার্পণ করিয়াছ, তোমাকে আর শিশুর ন্যায় ব্যবহার করা আমার পক্ষে উচিত নয় ; আমি অদ্যাবধি তোমার সহিত মিত্রের ন্যায় ব্যবহার করিব ; আর তোমার স্বাধীনতার পথে অন্তরায় হইবে না ; তোমার প্রবৃত্তি সকলকে বলপূর্ব্বক বাধা দিব না ; তোমার অনিচ্ছা সত্ত্বে বলপূর্ব্বক তোমাকে কোন কার্য্যে রত করিব না, তোমার অনিচ্ছা সত্ত্বে তোমাকে কোন পথে চলিতে বলিব না ; কিন্তু পুত্র একটি বিষয়ে সাবধান থাকিও, আমি যেমন অদ্যাবধি মিত্রভাব অবলম্বন করিলাম, আশা করি তুমিও মিত্রের ন্যায়, হিতৈষী বন্ধুর ন্যায় ব্যবহার করিবে ; আশা করি যে কার্য্যে আমাদের বংশের অগৌরব হয়, আমাদের কুলে কলঙ্ক পড়ে, এমন কার্য্যে তুমি লিপ্ত হইবে না । তুমি আমার একমাত্র সন্তান, তোমার দ্বারা যদি আমার মুখ-মান হয় আমি তোমাকে বিরক্তির কথা বলিব না । কিন্তু নিশ্চয় জানিবে যে আমি মর্মান্তিক ক্লেশ পাইব, আমার প্রাণে ব্যথা লাগিবে । যাও পুত্র তুমি স্বচ্ছন্দে আহার বিহার কর, এ ধন সম্পদ তোমার এ প্রাসাদ তোমার, এ বিষয় বিস্তর তোমার । ধনী এই বলিয়া পুত্রকে বিদায় করিলেন । কিন্তু হায় যৌবন কালের চাপলা বশতঃ পিতার সে সহৃদয়তা, সে যুবকের মনে অধিক দিন স্থান প্রাপ্ত হইল না । সে কুসঙ্গীদিগের প্ররোচনার আবার অগ্রে অগ্রে সে

( ক্রমশঃ )



সমুদায় বিস্মৃত হইল। পিতা তাহাকে আর জিরস্কার করেন না, বলপূর্বক তাহার অতীষ্ট পথ হইতে তাহাকে নিবৃত্ত করেন না, কেবল মধ্যে মধ্যে উপদেশ ও পরামর্শক্ষে আশ্রয় নার মনের ক্লেশ জন্মাইয়া থাকেন। ইহা ও সেই উদ্ধত যুবকের পক্ষে ভার স্বরূপ বোধ হইতে লাগিল। পিতা কিছু বলেন না সত্য কিন্তু তিনি বাড়ীতে আছেন ইহাতেও তাহার স্বচ্ছন্দে আমোদ প্রমোদ করিবার পক্ষে বাধাত হয়। অবশেষে সেই ধনিসন্তান পিতৃগৃহ ত্যাগ করাই কর্তব্য বলিয়া স্থির করিতে লাগিল। পিতার বিষয়স্বার্থ ও ভাবনা আর সে সহ্য করিতে পারে না; তাহার সৌজন্যপূর্ণ উপদেশ ও আর সে বহন করিতে পারে না। যে দেশে গেলে আর পিতার মুখ দেখিতে হইবে না, যে দেশে অবাধে ও অকুণ্ঠিতভাবে আমোদ প্রমোদে রত হওয়া যায়, যেখানে ছুরাচার দেখিয়া মুখ বিষয় করবার লোক নাই, মনে মনে ক্লেশ অশ্রুতব করিবার কেহ নাই, তখন এরূপ দেশের জন্য তাহার মন ব্যাকুল হইতে লাগিল। অবশেষে একদিন নিশীথকালে গৃহত্যাগ করিবার সংকল্প করিল। যৌবনের উদ্ধত এত, যে সে যে কোথায় যাইবে, কি খাইয়া থাকিবে, বিদেশে কিরূপে চলিবে এ সকল চিন্তাও তাহার চক্ষে একবার উদ্ভিত হইল না। মধ্য রাত্রে, সমুদায় বহুমতী যখন অন্ধকারে আবদ্ধ, পরিজনগণ যখন নিদ্রিত, রাজ পথে যখন জন প্রাণীর সঞ্চারণ নাই; সেই ধনিসন্তান এরূপ সময়ে জাগ্রত হইয়া পিতার গৃহ পরিভ্রমণের জন্য বদ্ধপরিকর হইল। দ্রব্য সামগ্রী অধিক লটলে পথে যাইবার অসুবিধা স্ততরাং সে এক বস্ত্র হইয়াই ঘর ছাড়িল। ধূনির দ্বারে দ্বারবান সর্বদা জাগ্রত; সুবাপুরুষ দ্বারে উপস্থিত হইবা মাত্র, দ্বাররক্ষী পুরুষ জানিতে পারিল এবং তাহার গতি রোধ করিতে লাগিল। পিতার দাম দাসীর দ্বারা গতির রোধ হয় ইহা গর্জিত সন্তানের প্রাণে কখনই সহ্য হয় না, সে ক্রুদ্ধ হইয়া দামদাসীদিগের প্রতি তর্জ্জন গর্জ্জন আরম্ভ করিল। স্তবন দ্বারবান তাহাকে দ্বারে দণ্ডায়মান রাখিয়া অবিলম্বে স্বীয় প্রভুর আদেশ জিজ্ঞাসা করিল। পিতা বলিলেন “আমি আমার পুত্রের স্বাধীনতার পথে অন্তরায় হইব না প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, অতএব আমি আজ তাহাকে বাধা দিব না; আমার একমাত্র পুত্র আজ ঘর ছাড়িয়া যায়, আমি বুঝিতেছি। আমার মন্থস্থানে আজ ব্যথা লাগিতেছে, কিন্তু আমি বাধা দিব না। দেও তাহাকে যাইতে দেও, আমার এই দুঃখ রহিল নিরপরাধে সন্তান আমাকে অত্যাচারী পিতার ন্যায় ছাড়িয়া চলিল।” দ্বারবান আসিয়া দ্বার খুলিয়া দিল। ধনিসন্তান গৃহ হইতে বহির্গত হইয়া উল্লাস অন্তরে যেদিকে দৃষ্টি যায় সেইদিকে চলিল। কোথা যায় তাহা জানে না, কিন্তু নতুন স্থানে যাইব, নতুন আনন্দ লাভ করিব এই আশাতেই প্রধাবিত হইল। ক্রমে রজনী প্রভাত হইয়া গেল, সে ক্রমাগত পথ চলিতেছে। ক্রমে বেলা বাড়িতে

লাগিল, ধূনির সন্তান কখন ও পথপ্রম স্বীকার করে নাই স্ততরাং অল্প বেলা না বাড়িতে বাড়িতে, তাহার শরীর অবসন্ন ও চরণদ্বয় ক্লান্ত হইয়া আসিতে লাগিল; তৃষ্ণার কণ্ঠতালু শুষ্ক হইয়া আসিল; ক্ষুধার শরীরের বল ক্ষীণ হইয়া পড়িতে লাগিল। তখন যুবকের মনে কোন স্থানে আশ্রয় লইয়া বিশ্রাম করিবার বাসনা উদ্ভিত হইল। ইতস্ততঃ দৃষ্টিপাত করিতে করিতে অদূরে পথপ্রান্তে একখানি দোকান ঘর দৃষ্ট হইল। আশ্রয় লাভের আশায় উপস্থিত হইবা মাত্র উক্ত গৃহের প্রভু অতি সমাদরে অভ্যর্থনা পূর্বক তাহাকে গ্রহণ করিল এবং ক্লান্তি নিবারণ করিয়া ক্ষুধার অন্ন ও পিপাসার জল দিয়া তাহাকে পুনরুজ্জীবিত করিল। কিয়ৎকাল বিশ্রামের পর সুবাপুরুষ আবার বহির্গত হইল এবং ক্রমাগত চলিতে লাগিল। অবশেষে রাত্রি উপস্থিত, পুনরায় আশ্রয়ের প্রয়োজন। পুনরায় উত্তম আশ্রয় জুড়িয়া গেল। একগ্রামে উপস্থিত হইবা মাত্র কয়েক ব্যক্তি অতি সমাদর পূর্বক তাহাকে একটা সুন্দর গৃহে লইয়া গেল। গৃহে প্রবেশ করিয়া দেখে যে তন্মধ্যে সুন্দর সুকোমল শয্যা ও প্রয়োজনীয় সামগ্রী সকল প্রস্তুত। পান ভোজন সমাধা করিয়া যুবক সুনিদ্রায় সেই স্থানে রাত্রি অতিবাহিত করিল।

পরদিন প্রাতে চলিতে চলিতে একটা নদীর তীরে আসিয়া উপস্থিত। নদীটা উত্তীর্ণ হইবার উপায় নাই, ধনি সন্তান চিন্তায় নিমগ্ন আছে এমন সময় হঠাৎ একখানি নৌকা তন্মিয়া উপস্থিত। তাহার অতি সমাদরে তাহাকে পার করিয়া দিল। এইরূপে গ্রাম, জনপদ নদ, নদী উত্তীর্ণ হইয়া সেই উদ্ধত যুবক অবশেষে কোন এক নতুন দেশে গিয়া বাস করিতে আরম্ভ করিল। কিছুকাল পরে একদিন আমোদ প্রমোদের তরঙ্গের মধ্যে হঠাৎ তাহাদের গৃহের চির-পরিচিত একজন প্রাচীন ভৃত্যকে নিজে, পশ্চাদ্দেশে দণ্ডায়মান দেখিতে পাইল। মানবের মনের ভালবাসার স্বভাবই এইরূপ বহুদিনের পর চিরপরিচিত প্রিয় ব্যক্তিকে দেখিলে হৃদয় সহসা নবভাব প্রাপ্ত হয়। ধনি সন্তান বাল্যকালে ঐ প্রবীণ ভৃত্যের ক্রোড়ে প্রতিপালিত হইয়াছিল, তাহার ক্রোড়ে বসিয়া অশন, তাহার শয্যাতে শয়ন, তাহার সঙ্গে ভ্রমণ করিয়া কতদিন কাটাইয়াছিল। এতদিন আর তাহার পিতার কথা বা পিতার ভৃত্যের কথা মনে ছিল না। অদ্য হঠাৎ তাহার মুখ দর্শনমাত্র, যেন সকল কথা এককালে তাহার স্মরণ হইল; সুকোমল বাল্যকালের মনোহর চিত্র সকল মনে পড়িতে লাগিল; পিতার স্নেহ ও উদার ভাব হঠাৎ স্মৃতিপথে উদ্ভিত হইল। সে আর শোকের বেগ ধারণ করিতে সক্ষম হইল না। অধোবদনে জাহ্নবীর মধ্যে মস্তক লুকাইয়া বিন্দু বিন্দু অশ্রুপাত করিতে আরম্ভ করিল। জিজ্ঞাসা করিল “তুই এখানে কিরূপে এলি?” আমার পিতা ভাল আছেন ত? আমি বাহির হইয়া আসিলে



তিনি কি বলিলেন ? তিনি কি মনে বড় ক্রেশ পাইয়াছেন ? বুদ্ধ উত্তর করিল, কুমার, যেদিন হইতে আপনি গৃহ পরিত্যাগ করিয়াছেন সেদিন হইতে আপনার পিতা আমাদিগকে আর সুস্থির হইতে দেন নাই। তিনি প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে আপনার স্বাধীনতার প্রতি হস্তার্পণ করিবেন না, সুতরাং আপনাকে তিনি নিষেধ করেন নাই, কিন্তু যে মুহূর্ত্তে আপনি গৃহত্যাগ করিয়াছেন, সেই মুহূর্ত্ত হইতেই তিনি আমাদিগকে ডাকিয়া এই আদেশ করিয়াছেন, “ওরে আমার ভৃত্যগণ যে যেখানে আছিল শীঘ্র সন্তানের পশ্চাৎ থাকিত হ, দেখিস যেন আমার এক সন্তান পথে ক্রেশ পায় না। সাবধান বল প্রকাশ করিস না ; রক্ষ ভাব ধারণ করিস না ; তাহার কোমল অঙ্গে বাধা দিস না ; তাহার মনেন্দ্র বিরক্তি বৃদ্ধি করিস না। সে যেখানে যায় দূরে দূরে প্রহরীর ন্যায় থাকিস এবং পথেই সকল প্রকার অসুবিধা দূর করিবার চেষ্টা করিস। কুমার, আপনি প্রথম দিবসে পথশ্রান্ত হইলে যে ব্যক্তি আপনাকে ক্ষুধার অন্ন ও পিপাসার জল দিয়াছিল সে আপনারই পিতার আদেশক্রমে দিয়াছিল, রাত্রিকালে যে গৃহে আপনি পরিশ্রান্ত মস্তক রাখিয়াছিলেন সে গৃহ আপনারই পিতার অহুমতিতে আপনার জন্য সজ্জিত হইয়াছিল ; পরদিন নদী উত্তীর্ণ হইবার সময় যে নৌকা দেখিয়াছিলেন তাহা আপনার পিতারই অহুমতিক্রমে আনীত হইয়াছিল। আমরা প্রহরীর ন্যায় আপনার দূরে দূরে ফিরিতেছি ও কবে আপনার স্মৃতি হয় তাহার সুযোগ অব্যবহৃত করিতেছি। শুনিতে শুনিতে ধনী সন্তান চীৎকার করিল কাদিয়া উঠিল। বলিল পিতার বিশ্বাসী ভৃত্য, আমার স্মৃতি হইবার দিনের অপেক্ষার আছি—আজি হইতে আমি স্মৃতি হইলাম। আমাকে ঘরে লইয়া চল ; আজ যে পিতার সেই মুখ স্মরণ হইয়া হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যাচ্ছে ; হার আমি নিরাপরাধে এমন উদার পিতার ঘর ছাড়িলাম কেন ? সুখের কোলে পালিত হইয়া আমি সাধ করিয়া দুঃখের জলন্ত অগ্নিশিখায় আত্মসমর্পণ করিলাম কেন ? ওরে চল, শীঘ্র আমাকে লয়ে চল, এদেশ যে আমার পক্ষে বিষ সমান হইয়া পড়িল ; আমাকে তোরা বন্দী করিয়া লইয়া চল, যে স্বাধীনতাকে আমার সর্বনাশ হইয়াছে আমার সে স্বাধীনতা চূর্ণ করিয়া লইয়া চল। হায় ! আমি হাসিতে হাসিতে বাহির হইয়াছিলাম, আজ কাদিতে কাদিতে ফিরিতে হইল !

অনেক ঈশ্বর সন্তানের এইরূপ দশা ঘটিয়া থাকে। ঈশ্বর হরস্ত রাজা নন, অত্যাচারী পিতা নন, তাহার যে শাসন, তাহা স্নেহাত্মক ও উদার শাসন ; তিনি সন্তানের স্বাধীনতার পথে অন্তরায় হন না ; কেবল উপদেশ, ও আদেশ দ্বারা সন্তানকে সন্তানকে সুপথে থাকিবার পরামর্শ দিয়া থাকেন। সে উপদেশও অনেকের সহ্য হয় না। তাহার বিরুদ্ধ হইয়া ঈশ্বরের ঘর ছাড়িয়া যায়। বাস্তবিক কেহই ঈশ্বরের একমাত্র সন্তান নয়, কিন্তু পাপী যখন ঈশ্বরের ঘর পরিত্যাগ করে এবং তাহার উদ্ধারের জন্য ঈশ্বরের যেকোন বিধান দুঃস্থ হইয়া তাহাতে বোধ হয় যেন সেই পাপীটাই ঈশ্বরের

সকল আশ্রয়-অধিকারী এবং তাহার অভাবে তাহার সর্ব ধর্মের সকল আরোজন যেন বিফল হইয়া যাইবে। পাপী যখন ঈশ্বরের ঘর ছাড়িল ঈশ্বর তখন কি করিলেন ! • তিনি আপনার পরিবার পরিজনগণকে ডাকিয়া বলিয়া দিলেন “ওরে আমার যে যেখানে আছিল, শ্রবণ কর, আমার এই সন্তান না ফিরিলে আমি ছাড়িব না ; তোরা সকলে ইহার পশ্চাৎ থাকিত হ’ দূরে দূরে থাকিস, প্রহরীর ন্যায় কার্য্য করিস, ক্ষুধার সময় অন্ন ও পিপাসার সময় জল দিয়া গ্রাণ রক্ষা করিস, সঙ্কটে পড়িলে উদ্ধার করিস।” আমার সন্তান যেন মারা যায় না। কি জানি আমার ত্রব্য জানিলে যদি গ্রহণ না করে তোরা প্রচ্ছন্নভাবে সেবা করি। আমার কি শক্তি নাই যে সন্তানকে বন্দী করিয়া রাখি ? আমার কি ক্ষমতা নাই যে দুর্বৃত্ত পুত্রকে কারাগারে নিক্ষেপ করি ? কিন্তু আমি তাহা করিব না। যে প্রেম সন্তান আপনা হইতে না দিবে তাহা আমি লইব না। কিন্তু আমার সন্তানকে উদ্ধার করা চাই।” এই বলিয়া ঈশ্বর শত দিকে শত শত চর প্রেরণ করিলেন। বৃক্ষের অন্তরালে, নদীর জলে, রাত্রির অন্ধকারে, পুষ্পের কাননে তাহার চর সকল ভুবন ব্যাপিয়া ফেলিল। তিনি তাহার শুভ ইচ্ছাকে দৃঢ় স্বরূপ করিয়া, পাপীর উদ্ধার মগ্নে দীক্ষিত করিয়া ছাড়িয়া দিলেন। পাপীর নরকে গিয়াও নিস্তার নাই, ঈশ্বরের পরিজ্ঞানপ্রদ ইচ্ছা সেখানে পর্য্যন্ত গমন করে। তবে জিজ্ঞাসা করি ভাই, আর ছুটাছুটি কেন ? অবোধ শিশুর ন্যায় আর মায়ের প্রাঙ্গণে লুকাচুরি কেন ? লুকাও আর ছোট, ঈশ্বরের তর্ক-নীত সন্তান সেই উঠান টুকু ভিতর আর যাঁহাবার স্থান নাই। এই উঠানের মধ্যে আর কোথায় লুকাইবে ? সন্তানের চরণ যদি প্রাঙ্গণের প্রান্ত পর্য্যন্ত যায়, জননীর চরণ যে গ্রাম অতিক্রম করিতে পারে। পরমমাতা যখন তাহার পবিত্র বাহুপাশে বন্দী করিবেন ; তখন কাদিয়া আকুল হইতে হইবে। দ্রুত হওয়া ভিন্ন যদি গতান্তর না থাকে, তবে বৃথা পলায়নের চেষ্টা একেবারে নিরস্ত হউক ; যে স্বাধীনতাকে নয়নের জল ফেলিতে হয় সে রূপ স্বাধীনতা চূর্ণ হউক। গৃহ হইতে বাহির হইলে যদি কাদিয়া ফিরিতে হয় বাহির হইবার প্রবৃত্তি নিরস্ত হউক।

১২ মাঘ রবিবার। অদ্য প্রাতঃকালে শ্রমজীবীদের জন্য বিশেষ উপাসনা হইয়াছিল। বরাহনগর শ্রমজীবী সভার সভ্যগণ প্রাতঃকালে বরাহনগর হইতে সমাগত হইয়া তাহাদিগের ধ্বজা হস্তে করিয়া মন্দিরের সমুখে দণ্ডায়মান হইয়া যখন সংকীর্ত্তন করিতে আরম্ভ করিল সে দৃশ্য অতি-শয় হৃদয়গ্রাহী হইয়াছিল। ব্রাহ্মধর্ম যে শ্রমজীবীদের বিশ্বাস ভূমিকেও আশ্রয় করিয়াছেন ইহা স্মরণ করিলে তাহার হৃদয়ে আনন্দ ও আশার সঞ্চার না হয় ? অপরাহ্নে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক অধিবেশন হইয়াছিল। ইহার কার্য্য বিবরণ স্থানান্তরে প্রকাশিত হইবে।

১৩ মাঘ সোমবার। অদ্য প্রাতঃকালে নিয়মিত উপাসনা হয় এবং সায়াহ্নে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক অধিবেশনের অবশিষ্ট কার্য্য সম্পন্ন হয় এবং সভাপতি মহাশয়



গতবর্ষের কার্য সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন। বক্তৃতাটি ইংরাজীতে হইয়াছিল।

### সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের দ্বিতীয় বার্ষিক অধিবেশনের কার্য বিবরণ।

সভাপতি মহাশয় আসন গ্রহণ করিলে পর সঙ্গীত ও প্রার্থনা পূর্বক কার্যারম্ভ হইল। তদনন্তর পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী বিগত বর্ষের কার্য বিবরণ পাঠ করিলেন। কার্য বিবরণ সম্বন্ধে কোন কোন সভা হই একটি প্রশ্ন উত্থাপন করার সভাপতি মহাশয় তাহার মীমাংসা করিয়া দিলে পর পণ্ডিত শিবনারায়ণ অগ্নিহোত্রীর প্রস্তাবে ও শ্রীযুক্ত বাবু কালি নারায়ণ রায়ের পোষকতায় এবং সর্ব সন্মতি ক্রমে পণ্ডিত কার্য বিবরণ গৃহীত হইল। তদনন্তর ২০ জন পুরুষ ও ৬টি মহিলা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য শ্রেণীতে নিযুক্ত হইলেন।

তদনন্তর নিম্ন লিখিত মহাশয়গণ আগামী বর্ষের জন্য সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কর্মচারী পদে নিযুক্ত হইলেন।

শ্রীযুক্ত বাবু শিবচন্দ্র দেব—সভাপতি

„ মোহিনীমোহন বসু—সম্পাদক

„ উমেশচন্দ্র দত্ত।—সহকারী সম্পাদক

„ গুরুচরণ মহালানবিস ধনাধ্যক্ষ।

রাত্রি সমাগত ও উপাসনার কাল নিকটবর্তী হওয়ায় অদ্য অধ্যক্ষ সভার সভ্য নিয়োগ হইল না। তজ্জন্য যে ৭৫ জন সভ্যের অধ্য হইতে অধ্যক্ষ নির্বাচন করিবার প্রস্তাব হইয়াছিল তাহাদের নামের তালিকা নিম্ন লিখিত। ব্যক্তি নিগের ভস্তে সমর্পণ করিবার প্রস্তাব হইল এবং স্থির হইল যে তাহারাই ৭৫ জনের মধ্য হইতে ৪০ জন অধ্যক্ষ মনোনীত করিয়া আগামী বুধবার সভার বিচারার্থ উপস্থিত করিবেন।

নথ্যঃ—

শ্রীযুক্ত শিবচন্দ্র দেব

„ যদুনাথ চক্রবর্তী

„ নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়

„ ভগবানচন্দ্র বসু।

„ দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়

অদ্য এই স্থলে সভার কার্য স্থগিত হইল। নির্দিষ্ট দিনে নিম্নলিখিত ৪০ জন ব্যক্তির নাম সভায় উপস্থিত করা হইলে অনেক বাদামুবাদের পর নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ পদে নিযুক্ত হইলেন।

শ্রীযুক্ত বাবু দুর্গামোহন দাস, ভুবনমোহন দাস, নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, ভগবানচন্দ্র বসু, চণ্ডীচরণ সেন, ডাক্তার প্রসন্ন কুমার রায়, নবকান্ত চট্টোপাধ্যায় (ঢাকা), নিবারণচন্দ্র মুখোপাধ্যায় (ভাগলপুর), দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়, রজনীনাথ রায় (বোম্বাই), সর্দার দয়াল সিং (অমৃতসর), পণ্ডিত বসন্ত রাম (হলভান), নবীন্দ্রনাথ রায় (আগ্রা), দোকড়ি খোষ, কালীনাথ দত্ত, আদিত্য কুমার চট্টোপাধ্যায়, যদুনাথ চক্রবর্তী, কালিশঙ্কর মুকুল, কৃষ্ণকুমার মিত্র, তারাকিশোর চৌধুরী,

স্বর্ধাকুমার চট্টোপাধ্যায়, দেবীপ্রসন্ন রায়চৌধুরী, সুন্দরীমোহন দাস, উমেশচন্দ্র বসু (বগুড়া), ভুবনমোহন সেন (ফরিদপুর), গুরুদয়াল সিংহ (জিপুরা), শ্রীনাথ চন্দ্র (ময়মনসিং), লক্ষী কান্ত দাস (আসাম), নবীন চন্দ্র ঘোষ (জলপাইগুড়ী), দুর্গাদাস দত্ত (ধুবড়ী), মহিপৎসাম (আহমদাবাদ), পার্শ্বতী চরণ দাস (পুর্নিয়া), ত্রৈলোক্যনাথ চক্রবর্তী (দার্জিলিং), কালিপ্রসন্ন দত্ত, দেবেন্দ্রনাথ রায়। শ্রীমতী লীলাবতী অন্ধ্রি হোত্রী, (লাহোর), মনোরমা মজুমদার (বরিশাল), অন্নপূর্ণা চট্টোপাধ্যায় (বগুড়া), কুমারী কাদম্বিনী বসু (কলিকাতা)।

এতদ্ব্যতীত নিম্নলিখিত প্রতিনিধিগণ ও অধ্যক্ষ সভার অতি রিক্ত সভা।

শ্রীমতী স্বর্ণপ্রভা বসু।

শ্রীযুক্ত বাবু আনন্দমোহন বসু

„ „ বিজয়কৃষ্ণগোস্বামী

„ „ শিবনাথ শাস্ত্রী

„ „ রামকুমার বিদ্যারত্ন

„ „ উমেশচন্দ্র দত্ত

„ „ রজনীকান্ত নিয়োগী

„ „ শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায়

„ „ আন্তোব বসু

„ „ সর্দানন্দ দাস

„ „ সত্য প্রিয় দেব

„ „ রামকান্ত ঘোষ

„ „ নীলাধর হুই

„ „ যদুনাথ রায়

„ „ গুণাভিরাম বড়ুয়া

„ „ ফণীন্দ্র মোহন বসু

গত ২৬ এ জামুয়ারি সোমবার অপরাহ্ন ৫ টার সময়

কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট ২১১ নং ভবনে সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের দ্বিতীয় বার্ষিক সভার অধিবেশন হয়। প্রথমতঃ ঈশ্বরের নিকট একটি প্রার্থনা হইল। পরে শ্রীযুক্ত বাবু আনন্দমোহন বসু সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়া কার্যারম্ভ করিলেন। তৎপরে নিম্নলিখিত কয়েকটি প্রস্তাব ধায়া হইলঃ—

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত।

পোষক „ পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন।

১ম প্রস্তাব—মহর্ষি শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রতি যেরূপ বিশেষ স্নেহ, অনুগ্রহ ও সজ্জনতা প্রদর্শন পূর্বক ইহার কল্যাণের সহায়তা করিয়াছেন, তজ্জন্য তাঁহাকে আন্তরিক প্রণাম এবং কৃতজ্ঞতা উপহার প্রদান করা হয়। এবং

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের হিতার্থে যে সকল ব্রাহ্ম ব্রাহ্মিকা ও অন্যান্য সজ্জন মহোদয় ও মহিলাগণ সাহায্যদান করিয়াছেন তাঁহাদিগকে অন্তরের সহিত ধন্যবাদ করা হয়।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত বাবু মোহিনীমোহন বসু।

পোষক „ „ কালীনারায়ণ রায়।

ও „ গুরুচরণ মহালানবিস।



২য় প্রস্তাব—ইংলণ্ডের হুগসিক কুমারী কলেট ব্রাহ্ম-সমাজের প্রতি যেকোন আন্তরিক অবিচলিত অনুরাগ প্রদর্শন করিয়াছেন এবং ব্রাহ্মসমাজ সৎকীর সমুদায় জ্ঞাতব্য বৃত্তান্ত সর্বসাধারণের গোচর করিয়া যেকোন মহোপকার সাধন করিয়াছেন তজ্জন্য তাঁহাকে আন্তরিক প্রগাঢ় কৃতজ্ঞতা-সূচক ধন্যবাদ প্রদান করা হয় ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত বাবু শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায় ।

পোষক " " শিবনারায়ণ অগ্নিহোত্রী ।

৩য় প্রস্তাব—জার্মানি প্রোটেষ্ট্যান্ট টেগ এবং হুইস রিকরমটেন নামক সভা এবং অন্যান্য সমাজ ও ব্যক্তিগণ ধারার ধর্মোন্নতি ও উদারচিত্তা বিস্তারের সহায়তা করিতেছেন, এই সভা তাঁহাদিগের প্রতি আন্তরিক অনুরাগ ও সহানুভূতি নিদর্শন প্রকাশ করিতেছেন ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত বাবু কেদারনাথ রায় ।

পোষক " " ছর্গামোহন দাস ।

৪র্থ প্রস্তাব—শ্রীযুক্ত বাবু ভগবানচন্দ্র বসু যে প্রকার অক্লান্ত যত্ন পরিশ্রম এবং সুবিবেচনার সহিত সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ মন্দির নির্মাণ কার্য সম্পাদন করিয়াছেন, তজ্জন্য তাঁহাকে সভার ধন্যবাদ প্রদত্ত হয় ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত বাবু কালীশঙ্কর স্কুল ।

পোষক " " কেদারনাথ রায় ।

৫ম প্রস্তাব—আসিষ্টান্ট ইঞ্জিনিয়ার শ্রীযুক্ত বাবু নীলমণি মিত্র মহাশয় যেকোন যত্ন, পরিশ্রম ও মনোযোগের সহিত মন্দির নির্মাণ কার্যের সাহায্য করিয়াছেন তজ্জন্য তাঁহার প্রতি কৃতজ্ঞতা অর্পণ করা হয় ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত বাবু ভগবতীচরণ দে ।

পোষক " " কৈশেচন্দ্র দত্ত ।

৬ষ্ঠ প্রস্তাব—মর্চিস শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়কে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সম্মানিত সভ্যরূপে বরণ করা হয় ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র ।

পোষক " " শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায় ।

৭ম প্রস্তাব—সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভাপতি, সম্পাদক ও অন্যান্য কর্মচারীগণ এবং কার্য নির্বাহক সভা, ধারার গত বর্ষের জন্য নিযুক্ত হন, তাঁহারা যেকোন সম্ভাবজনকরূপে সমাজের কার্য সম্পাদন করিয়াছেন, তজ্জন্য তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ প্রদান করা হয় ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত বাবু হারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায় ।

পোষক " " ভগবানচন্দ্র বসু ।

৮ম প্রস্তাব—ব্রাহ্ম পাব্লিক ওপিনিয়ন পত্রের সম্পাদক ও অধ্যক্ষগণ উক্ত পত্রে সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের সৎকর্তা করিয়া যে অগ্রহ প্রকাশ করিয়াছেন, তজ্জন্য তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ প্রদান করা হয় ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত বাবু যখনাথ চক্রবর্তী ।

পোষক " " হারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায় ।

৯ম প্রস্তাব—সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রকাশ্য প্রচারকগণ গত বৎসর যেকোন অনুরাগ, উৎসাহ ও পরিশ্রমের সহিত নানা স্থানে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিয়াছেন, তজ্জন্য তাঁহাদিগকে বিশেষ ধন্যবাদ প্রদান করা হয় ।

তদনন্তর সভাপতি মহাশয় যে বক্তৃতা করেন আমরা এখানে তাহার সারাংশ প্রকাশ করিলাম ।

আমরা অদ্য আনন্দ, কৃতজ্ঞতার ধ্বনি, উন্নতি ও আশার মধ্যে ব্রাহ্ম ধর্মের উন্নতির অর্জনতাবির শেষে ঐখানে সম্মিলিত হইয়াছি । এই বিগত পঞ্চাশ বৎসর অনেক কঠোর সাধন ও অত্যাচারের মধ্য দিয়া আমাদের অগ্রসর হইতে হইয়াছে । এই কাল মধ্যে ব্রাহ্ম সমাজের স্থায়িত্বের প্রতি কত বিষ উপস্থিত হইয়াছে, কিন্তু আমাদের সমাজ অটল শৈলের ন্যায় সে সমস্ত বিষ বাধা অতিক্রম করিয়া ভারতবর্ষের নানা প্রদেশে এবং পৃথিবীর নানা স্থানে তাঁহার আধিপত্য বিস্তার করত অদ্য এই দ্বিতীয় শতাব্দিতে পদ নিষ্ক্ষেপ করিতে সমর্থ হইয়াছে । ইহা আমাদের পরম আশ্চর্যের বিষয় । সকল ধর্ম সম্প্রদায়ের প্রথমাবস্থা বিঘ্ন ও পরীক্ষার সময় । কত সম্প্রদায় ঐ সময়ে বিনষ্ট হইয়া যায়, কিন্তু আমাদের পরম সৌভাগ্যের বিষয় যে আমরা সেই সঙ্কটাবস্থা উত্তীর্ণ হইয়া অদ্য আনন্দ প্রকাশ করিতেছি । বস্তুতঃ ভূত-কালের আশা বাক্য আমাদের উৎসাহিত করিতেছে ।

এক্ষণে আমাদের নিকট আর এ প্রশ্ন উপস্থিত হইতেছে না যে আমাদের সমাজ স্থায়ী হইবে কি না, কিন্তু এক্ষণকার প্রশ্ন এই যে আমরা যে সৌভাগ্য লাভ করিয়াছি তাহা কি রূপে সর্বত্র বিস্তারিত হইবে? এই দ্বিতীয় শতাব্দীর প্রারম্ভে আমাদের এই গম্ভীর প্রশ্নের মীমাংসা করিতে হইবে । আমাদের এই গুরুতর বর্ত্তব্য ও দায়িত্ব পালন করিবার জন্য অদ্য আমরা প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হই, অদ্য এই দৃঢ় সংকল্প করি যে যত দিন ভারতের সকল অন্ধকার দূর না হয় তত দিন যেন আমাদের হস্ত আমাদের মন নিরন্তর না হয় । প্রাচীনকালে ইউরোপ খৃষ্টীয় সম্প্রদায়গণ মধ্যে মধ্যে আনন্দোৎসব করিতেন । সেই উৎসবের দিবস নানা প্রদেশবাসী খৃষ্টীয়ানগণ সম্মিলিত হইয়া উৎসব করিতেন । অদ্য আমাদের ও সেই রূপ আনন্দোৎসবের দিন । অদ্য পঞ্জাব, সিন্ধু, মধ্য ভারতবর্ষ, পূর্বভারতবর্ষ প্রভৃতি স্থান হইতে ব্রাহ্ম-ভ্রাতৃগণ সমাগত হইয়াছেন । ব্রাহ্মধর্ম এই মহত্বাপারের সূত্র পাতি করিয়াছেন । যদি ব্রাহ্মধর্ম দ্বারা দেশের অন্য কোন কল্যাণ সাধিত না হইত, কেবল এই একটা ব্যাপারই চির-স্মরণীয় কীর্তি স্বরূপ থাকিত ।

এক্ষণে আমি আমাদের বিগত বর্ষের কার্যের কয়েকটি প্রধান প্রধান বিষয়ের সমালোচনা করিব । সর্ব প্রথমে আমাদের এই উপাসনা মন্দিরের বিষয় আমার স্মৃতিপথে উদ্ভূত হইয়া আমার হৃদয়কে আনন্দে পরিপূর্ণ করিতেছে । বিগত বর্ষে যখন আমরা এই মন্দিরের ভিত্তি সংস্থাপন করি তৎকালের অবস্থার সহিত অদ্য যাহা সন্দর্শন করিতেছি তাহার তুলনা করি, তখন হৃদয় উৎসাহ ও আশাতে পূর্ণ হয় । আমরা



আশার অতীত কল লাভ করিয়াছি। আমাদের এই উপাসনা মন্দির এখনো সম্পূর্ণ হয় নাই, কিন্তু যাহা হইয়াছে তাহাতে ভবিষ্যতের যথেষ্ট আশার কারণ রহিয়াছে। এই মন্দিরের অব্যবহিত সন্নিকট প্রদেশে একটা ক্ষুদ্র ব্রাহ্মপট্টী প্রস্তুত হইবার সূত্রপাত হইয়াছে। ইহারা ঐ পট্টীতে বাস করিবেন, তাঁহারা মন্দিরকে তাঁহাদের মধ্যস্থলে রাখিয়া চতুর্দিকে তাহার প্রহরীরূপে বাস করিবেন। তাঁহাদের পরিবারবর্গ এই মন্দিরের মধ্যে নিত্য ব্রহ্মপূজা করিয়া কৃতার্থ হইবেন। এই মন্দির সম্বন্ধে আর একটা বিষয় উল্লেখ করা আবশ্যক বোধ হইতেছে, মন্দিরের যে ট্রেডিড হইয়াছে তাহা প্রস্তুত ও হির করিতে যে প্রকার যত্ন ও অধ্যবসায় প্রকাশিত হইয়াছে তাহা আল্লাদের বিষয়। এই ট্রেডিড সম্বন্ধে সমস্ত ব্রাহ্মসমাজ ও ব্রাহ্মের মত গ্রহণ করা হইয়াছে এবং সকলের বক্তব্য সকল সাদরে শ্রবণ ও সকলের উপদেশ আল্লাদের সহিত গ্রহণ করা হইয়াছে।

দ্বিতীয়তঃ আমাদের প্রচাৰ কার্য সম্বন্ধে বিগত বর্ষে যাহা অকুণ্ঠিত হইয়াছে তাহা আশাপদ। আমাদের প্রচারক-মহাশয়গণ আসাম, পূর্ববাঙ্গালা, পঞ্জাব, সিন্ধু, বোখারি, উত্তর পশ্চিম প্রভৃতি স্থানে উৎসাহ সহকারে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিয়াছেন। আমরা আশা করি, কালে পূর্ব ও পশ্চিম ভারতবর্ষ এক ভ্রাতৃত্বের আবদ্ধ হইয়া ব্রাহ্মধর্মের মহত্ত্ব বিস্তার করিবে। সকলের জয়ধ্বনি একত্রিত হইয়া সেই সর্বস্বাধীন দেবতার সিংহাসন প্রাপ্তে উপনীত হইবে।

তৃতীয়তঃ যাহারা বিধব কাণ্ডে ব্যাপৃত থাকিয়াও গত বর্ষে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিয়াছেন, তাঁহাদের উৎসাহ ও পরিশ্রম আপনাদের আলোচনা পথে আমি আনয়ন করিতেছি। এই স্থলে আমাদের সেই আসাম নিবাসী পরলোকগত বন্ধুর বিধব স্মৃতিপথে উদ্ভিত হইল। তিনি প্রান্তরিক উৎসাহ ও যত্নের সহিত আসাম প্রদেশে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার কাণ্ডে নিযুক্ত ছিলেন। পরমেশ্বর তাঁহাকে উন্নত লোকে লইয়া গিয়াছেন। তাঁহার মহদুঃখ তৎপ্রদেশবাসী অন্য কোন ব্যক্তির হৃদয়কে উৎসাহিত করুক।

এই সময়ে আমি ব্রাহ্মধর্মের একটা মঙ্গল লক্ষণের প্রতি আপনাদিগের চিত্তকে আকর্ষণ করিতেছি। এই সমস্ত প্রচার কাণ্ডের মধ্যে আমরা দেখিতেছি যে ব্রাহ্মসমাজে অধিনায়কত্বের রাজ্য শেষ হইয়াছে। ঈশ্বর নিয়োজিত অদ্বৈত নেতার প্রভুত্বের দিন অবসান হইয়াছে। এখন আমরা পরস্পরের হস্ত ধারণ করিয়া পরস্পরের পার্শ্ববর্তী হইয়া আপনাদিগের আত্মার উন্নতি সাধন করিব, এবং আমাদের প্রত্যেকের ক্ষুদ্র বল সকল একত্র করিয়া এই স্মরণ প্রচার কাণ্ডে সাহায্য করিব। আমরা প্রত্যেকে নিজ নিজ হৃদয়ের উপহার সকল আনয়ন করিব, এবং একমাত্র ঈশ্বরের উপর নির্ভর করিয়া তাঁহার বলেই বলী হইব।

তদনন্তর আগামী বর্ষে আমাদের কি কি কার্যের প্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখিতে হইবে, তৎসম্বন্ধে কয়েকটা বিষয়ের উল্লেখ করিলেন।

## কার্যনির্বাহক সভার

১৮৭৯ সালের চতুর্থ ত্রৈমাসিক কার্যবিবরণ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনাগৃহ। অধ্যক্ষ সভার বিগত অবিশেষণে যে ত্রৈমাসিক কার্যবিবরণ পঠিত হয়, তাহাতে উল্লেখ করা যায় যে, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজমন্দিরের বুনিসাদ পত্তন কার্য আরম্ভ হইয়াছে। তৎপরে বিগত ৩ মাসের মধ্যেই মন্দিরের চারি দিকের প্রাচীর নির্মাণ কার্য প্রায় হইয়া আসিয়াছে। আগামী মাসোৎসব সেই প্রাচীরবেষ্টন মধ্যেই নির্বাহিত হইবে। মন্দির নির্মাণ কার্য একটা দুর্ভাগ্যবাপার বলিয়া অত্যন্ত ভাবনার বিষয় ছিল, কিন্তু শ্রীবৃদ্ধ বাবু ভৃগবান্চন্দ্র বসু মহাশয়ের অক্লান্ত যত্ন, পরিশ্রম ও কার্যদক্ষতায় ইহা যেরূপ সম্বরগতিতে সম্পন্ন হইতেছে, তাহা সম্পূর্ণ আশাভীত। তজ্জন্য উক্ত মহাশয়কে সর্বাঙ্গ-করণে ধন্যবাদ প্রদান করা কর্তব্য। এতদ্বিন্ন সজ্জন আসিষ্টাণ্ট ইঞ্জিনিয়ার বাবু নীলমণি মিত্র মহোদয় স্বেচ্ছাপূর্বক বিশেষ উৎসাহ ও অমুরাগ সহকারে নির্মাণ কার্যের তত্ত্বাবধান করিয়াছেন এই বিশেষ অমুরাগের জন্য তিনিও সভার বিশেষ ধন্যবাদের পাত্র। গত ৩১ এ ডিসেম্বর পর্যন্ত মন্দির নির্মাণ কংস

টাকা স্বাক্ষরিত ও

টাকা সংগৃহীত

হইয়াছে। এতদ্বিন্ন দানাদ্বারা টাকা প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। অত্যন্ত আল্লাদের বিষয় কলিকাতায় উপাসকমণ্ডলীর উপাসনায় এক রাত্রে দানাদ্বারা সহস্র মুদ্রার নোট প্রাপ্ত হওয়া যায়। এখনও অনেক অর্থ সংগ্রহের প্রয়োজন। আশা করি দাতব্য স্বাক্ষরকারী মহোদয়গণ শীঘ্র শীঘ্র তাঁহাদিগের আতিশ্রুত অর্থ প্রদান করিয়া যাহাতে মন্দির নির্মাণ কার্য শীঘ্র শেষ হয়, তদ্বিষয়ে সাহায্য করিবেন। মন্দির নির্মাণের অবশিষ্ট কার্য এবং উপকরণাদি ক্রয়ের ব্যয় নির্বাহ, তাঁহাদের স্বাক্ষরিত দাতব্য ও নূতন চাঁদ সংগ্রহের উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করিতেছে।

রিপোর্ট সব কমিটি। এই সব কমিটির দ্বারা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক রিপোর্ট প্রস্তুত হইয়া তাহার মুদ্রাঙ্কন আরম্ভ হইয়াছে। নিম্নলিখিত ব্রাহ্মসমাজ সকল হইতে রিপোর্ট প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে।

আমেদাবাদ প্রার্থনা সমাজ, বোম্বাই প্রার্থনা সমাজ, মধ্য আসাম উপাসনা সমাজ, ছগলী ব্রাহ্মসমাজ, শিলং ব্রাহ্মসমাজ, বালেশ্বর ও প্রদেশীয় ব্রাহ্মসমাজ, দক্ষিণ ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ, (মাল্লাজ), উত্তরবাঙ্গাল্য ব্রাহ্মসমাজ, (জলপাইগুড়ি) শ্রীরামপুর ব্রাহ্মসমাজ, উৎকল ব্রাহ্মসমাজ, সুবাট প্রার্থনা সমাজ, মহেশপুর ব্রাহ্মসমাজ, কোরগর ব্রাহ্মসমাজ, শিশিগুড়ি ব্রাহ্মসমাজ, দার্জিলিং ব্রাহ্মসমাজ, বরহীনগর ব্রাহ্মসমাজ, দেৱাজুন ব্রাহ্মসমাজ, হাজারিবাগ ব্রাহ্মসমাজ, গাজীপুর ব্রাহ্মসমাজ, কালনা ব্রাহ্মসমাজ, লাহোর ব্রাহ্মসমাজ, অমৃতসর ভক্তিসভা, মতিহারী ব্রাহ্মসমাজ, মালদহ ব্রাহ্মসমাজ, দক্ষিণ উপনগরীয় ব্রাহ্মসমাজ।

লাইব্রেরী সব-কমিটি। গত ৩ মাসের মধ্যে পুস্তকালয়ের জন্য ৭৫ টাকা সংগৃহীত ও ৬৬ টাকা ব্যয়িত হইয়া ৯ টাকা



হস্তে স্থিত আছে । থিওডোর পকারের রচিত ১৩ খানি নুতন পুস্তক প্রীত হইয়াছে ।

পুস্তক প্রচার সব কমিটী । আগামী মার্চমাসের মধ্যে কয়েকখানি পুস্তক প্রণয়নের বিষয় স্থিরীকরণার্থ নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণের উপর ভারার্পণ করা হয়ঃ—শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত, নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, কালীনাথ দত্ত, শিবনাথ শাস্ত্রী, আদিত্যকুমার চট্টোপাধ্যায় ও কৃষ্ণকুমার মিত্র ।

ইংরাজী পঞ্জিকা প্রস্তুত হইয়া যুগ্মিত হইতেছে । বালক-দিগের প্রার্থনা পুস্তক প্রস্তুত হইয়াছে এবং ব্রহ্মসমাজের ২য় ভাগ সংগৃহীত হইতেছে ।

ট্রেডিং কমিটী ট্রেডিং সম্বন্ধে যে রিপোর্ট করেন, তাহা কাযানির্বাহক সভা কর্তৃক অমুমোদিত ও গৃহীত হইয়া আগামী সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ অধিবেশনে অর্পিত হইবার জন্য প্রস্তুত আছে ।

ধর্ম প্রচার । পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী বিগত ১০ই অক্টোবর বোম্বাই হইতে কলিকাতায় প্রত্যাগমন করেন । আসিবার সময় তিনি আলোচ্যবাদের “শিক্ষিত দেশীয় লোকদিগের ব্রাহ্মসমাজে যোগ দেওয়া উচিত” এই বিষয়ে বাঙ্গালাতে একটি বক্তৃতা করেন । ৬ই কার্তিক তিনি মজিলপুরস্থ ব্রাহ্মদিগের সাপ্তাহিক উৎসবকার্য সম্পন্ন করেন । তৎপরে তিনি বহু প্রচেষ্টা কয়েক স্থানে ধর্মবিষয়ে বক্তৃতা করেন । পরে ১লা নবেম্বর কোলকাতার ব্রাহ্মসমাজের উপাসনা কাযানির্বাহ করেন । দেহানু ব্রাহ্মসমাজের সাপ্তাহিক উৎসব কার্য সম্পন্ন করিবার জন্য নিমন্ত্রিত হইয়া বিগত ৬ই নবেম্বর তথায় যাত্রা করেন । তত্রত্য উৎসব কার্য সম্পাদন ও ইংরাজী এবং বাঙ্গালায় বক্তৃতা করিয়া ৩ মাসের পরে কলিকাতায় প্রত্যাগমন করেন । কলিকাতা প্রত্যাগমন কালে তিনি অখালায় বাবু নবীনচন্দ্র চক্রবর্তীর বাসায় বাঙ্গালা ও ইংরাজীতে বক্তৃতা করেন । তাহাতে ব্রাহ্মসমাজের প্রধান প্রধান মত সকল তথ্য পরিষ্কার রূপে বুঝাইয়া দেন । সেই সভায় তত্রত্য শিক্ষিত বাঙ্গালী ও হিন্দুগণ অনেক উপস্থিত ছিলেন । কলিকাতায় কিয়দ্বিবস অবস্থিতি করিবার পর মজিলপুর ব্রাহ্মসমাজের সাপ্তাহিক উৎসব সম্পন্ন করিবার জন্য নিমন্ত্রিত হইয়া তথায় গমন করেন । ২৫ এ ডিসেম্বর বৃহস্পতিবার তথাকার উৎসব সম্পাদিত হয় ।

পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন ১লা নবেম্বর বালেশ্বর হইতে কলিকাতা প্রত্যাগমন করেন ; তৎপরে ১০ই নবেম্বর প্রচারার্থ শিলিগুড়ি যাত্রা করেন । ১৬ই নবেম্বর তিনি সৈদপুর জাতীয় উন্নতি সভায় “জাতীয় জীবন” বিষয়ে একটি বক্তৃতা করেন এবং প্রাতঃকালে ও সাংকালে স্থানীয় সমাজের উপাসনা কার্য নির্বাহ করিয়া ১৭ই নবেম্বর কলিকাতায় প্রত্যাগমন করেন । ২৬এ নবেম্বর তিনি পুনরায় উত্তরবাঙ্গালা যাত্রা করেন । ২৯এ নবেম্বর জলপাইগুড়িতে “জীবন না মৃত্যু” এই বিষয়ে একটি বক্তৃতা করেন । পরদিবস তিনি স্থানীয় সমাজে উপাসনা কার্য নির্বাহ করিয়া ১লা ডিসেম্বর শিলিগুড়ি

যাত্রা করেন এবং তথায় একটি প্রকাশ্য বক্তৃতা করেন । এই স্থান হইতে তিনি ফাঁসিলা নামক একটি স্থানে গমন করেন । তথায় পূর্বে কোন ব্রাহ্মপ্রচারক গমন করেন নাই । সেখানে উপাসনা ও বক্তৃতা করিয়া তিনি জলপাইগুড়ি প্রত্যাগমন করেন এবং তথায় ব্রাহ্মপদ্ধতি অনুসারে নবানুষ্ঠান সম্পাদন করেন । জলপাইগুড়ি হইতে হলদিবাড়ী, তথা হইতে সৈদপুর, সৈদপুর হইতে রঙ্গপুর ও সদাপুষ্করিণীতে ধর্মপ্রচার করেন । সদাপুষ্করিণীতে একটি জাতকর্মের অনুষ্ঠানে উপাসনা করেন । তথা হইতে মারা, নাটোর ও বোয়ালিয়ায় উপাসনা ও বক্তৃতা দ্বারা ধর্মপ্রচার করেন । বোয়ালিয়া ব্রাহ্মসমাজে ও শাখাসমাজে সাপ্তাহিক উৎসব কার্য সম্পন্ন করেন ।

পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী কমিটী হইতে ঢাকা প্রত্যাগমন করেন । সেখানে কিছুকাল অবস্থিতি করিয়া তিনি বরিশাল ব্রাহ্মসমাজের সাপ্তাহিক উৎসব কার্য সম্পন্ন করিবার নিমিত্ত তথায় গমন করেন । তিনি সেখানে বাগেরাতে তত্রত্য ব্রাহ্মদিগের বিশেষ উপকার হইয়াছে । বরিশাল হইতে ঢাকায় গমন করেন । কিয়দ্বিবস হইল তিনি কলিকাতায় আগমন করেন । সাপ্তাহিক উৎসব উপলক্ষে বাগেরা চাঁড়ায় গমন করেন ।

গত ১২ই কার্তিক কুমারখালী ব্রাহ্মসমাজের সাপ্তাহিক উৎসব নিম্নাহার্য নিমন্ত্রিত হইয়া শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত ও গুরুচরণ মহালানবিশ তথায় গমন করেন । শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত উৎসবের কার্য নির্বাহ করিয়াছিলেন ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভা শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র, বি, এ, কাশ্যাপকর সুকুমার এম, এ, ও সুন্দরানোহন দাস পূর্ণবাঙ্গালা রেলওয়ের অধ্যক্ষ মেঃ কৃষ্ণকলিন প্রেসিডেন্টের নিকট হইতে নবেম্বর মাসের জন্য পাস পাইয়া অবকাশমতে কুমারখালি, কুষ্টিয়া পোড়াদহ প্রভৃতি স্থানে গমন করিয়াছিলেন । প্রথম বারে কুমারখালিতে তাহারা প্রকাশ্য বক্তৃতা করিয়াছিলেন । এবং তত্রত্য বিদ্যালয়ের ছাত্রদিগের প্রয়োজিত জন্য একটি সাপ্তাহিক সভা সংস্থাপন করিয়াছেন । উক্ত সভায় উপাসনা ও ধর্ম বিষয়ে উপদেশ হইবে । কৃষ্ণকুমার বাবু তত্রত্য ব্রাহ্মসমাজে উপাসনা কার্য নির্বাহ করিয়াছিলেন । দ্বিতীয়বারে তাহারা পোড়াদহে উপস্থিত হন । তৎপরে পুনরায় কুমারখালি গমন করেন এবং ছাত্রদিগের জন্য সাপন প্রণালী স্থির ও স্থানীয় সমাজের উপাসনা কার্য সম্পন্ন করেন । তৃতীয়বারে তাহারা কুষ্টিয়া গমন করিয়া তথাকার অনেক ভদ্রলোক ও কৃষকদিগের সহিত আলোচনা করেন এবং একটি ব্রাহ্মসমাজ স্থাপনের যত্ননা করিয়া আসেন । পুনর্বার তাহারা কুষ্টিয়া গমন করিয়া বক্তৃতা করিয়াছিলেন । সেখানে একটি ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপিত হইয়াছে । তত্রত্য কতকগুলি সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি উহার সহিত যোগ দিয়াছেন । বিনা মূল্যে রেলওয়ে পাস প্রদান করিয়া মেঃ প্রেসিডেন্ট ইহাদিগের যে সহায়তা করিয়াছেন, ওজন্য তাহাকে ধন্যবাদ প্রদান করা কর্তব্য । বিগত ডিসেম্বর মাসে



শ্রীযুক্ত বাবু গণেশচন্দ্র ঘোষ শারীরিক অসচ্ছন্দতা বশতঃ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকের কার্যা হইতে অবসর গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি যেরূপ নিম্নার্থভাবে এবং শারীরিক অসুস্থতা সত্ত্বেও যেরূপ উৎসাহ ও পরিশ্রমের সহিত প্রচার কার্যা নির্বাহ করিয়াছেন, তজ্জন্য কার্যা নির্বাহক সভার আন্তরিক কৃতজ্ঞতা ভাজন হইয়াছেন। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারক-গণ বগুড়া প্রভৃতি কয়েক স্থান হইতে নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন। কিন্তু অন্যান্য প্রচার কার্যে নিযুক্ত থাকাতে সেই সকল স্থানে তাঁহারা যাইতে সমর্থ হইলেন নাই।

মাঘোৎসবের চুটী। মাঘোৎসব উপলক্ষে যাহাতে গবর্ণমেন্ট আফিস সকল বন্দ হয়, অস্তুতঃ ব্রাহ্ম কর্মচারীদিগকে অবকাশ দেওয়া হয়, এজন্য আবেদন করিবার প্রস্তাব হইতেছে। এই আবেদন পত্র প্রস্তুত ও স্বাক্ষরিত করিবার ভার শ্রীযুক্ত বাবু ভুবনমোহন দাস ও বাবু দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়ের উপর অর্পিত হইয়াছে। এ সম্বন্ধে কোম্পানীর ব্রাহ্মসমাজ সহায়ত্ব প্রকাশ করিয়াছেন। যদিও এ বৎসর এই আবেদনের কোন ফল দর্শিবার সম্ভাবনা দেখা যায় না, কিন্তু আগামী বর্ষে ইহা দ্বারা স্বকল লাভের প্রত্যাশা আছে। সমুদায় ব্রাহ্মসমাজ এই আবেদন ও এতৎ সংক্রান্ত আন্দোলনের সহায়তা কবেন, ইহা একান্ত প্রার্থনীয়।

প্রতিনিধি। আগামী বর্ষের জন্য বাবু আশুতোষ বসু দার্জিলিং ব্রাহ্মসমাজের, বাবু সত্যপ্রিয় দেব, কোম্পানীর ব্রাহ্মসমাজের এবং পণ্ডিত বিজয়রূপ গোস্বামী পূর্ববাঙ্গালী ব্রাহ্মসমাজের প্রতিনিধি নিযুক্ত হইয়াছেন।

### কুমারী কলেটের ব্রাহ্মবার্ষিকী।

কুমারী কলেটের নাম ব্রাহ্মদিগের নিকট আর অপরিচিত নাই। তিনি নিঃস্বার্থভাবে ব্রাহ্মসমাজের ভিতরতে প্রায় ৬। ৭ বৎসর নিযুক্ত থাকিয়া বর্ষে বর্ষে ব্রাহ্মবৃন্দের উন্নতির আবশ্যিক সংবাদ আমাদিগকে উপহার দিয়া আসিতেছেন। তাঁহার “ব্রাহ্ম বার্ষিকী” ব্রাহ্মগণ আগ্রহ ও সমাদরের সহিত পাঠ করিয়া অন্তরের সহিত ঐশ্বর্য্যকে সাধুবাদ প্রদান করিয়া থাকেন। আমরা যে প্রতি বর্ষে তাঁহাকে বার্ষিক অধিবেশনের দিনে প্রকাশ্যে ধন্যবাদ প্রদান করিয়া থাকি তদ্বারা আমাদের প্রত্যেকের মনের ভাব সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ হয় না; কিন্তু যদি ব্রাহ্মদিগের অন্তরের মধ্যে প্রবেশ করিবার উপায় থাকিত, তাহা হইলে সকলের হৃদয় তাঁহার প্রতি কি প্রকার কৃতজ্ঞভাবে পরিপূর্ণ তাহা জানা যাইতে পারিত। অদ্য আমরা তাঁহার ১৮৭৯ সালের “ব্রাহ্মবার্ষিকী” গ্রন্থ সম্বন্ধে কবিকি আলোচনা করিবার ইচ্ছা করিতেছি। এই গ্রন্থের প্রদান পাঠ্য বিষয় ব্রাহ্মবিবাহের অপূর্ণ বিবরণ। ব্রাহ্মবিবাহ প্রথম হইতে কি প্রকারে অল্পে অল্পে ব্রাহ্মদিগের মধ্যে প্রচারিত হইতেছে প্রথম হইতে তিনি তাহার একটি ইতিহাস সংগ্রহ করিয়াছেন। কি প্রকার পরিশ্রম, ও অধ্যবসায় স্বীকার করিয়া তিনি সমস্ত ইতিহাসটী সংগ্রহ করিয়াছেন তাহা প্রস্তাবটী পাঠ না করিলে হৃদয়ঙ্গম হইতে পারে না। প্রথম

ব্রাহ্মবিবাহে কি পদ্ধতি অবলম্বিত হইয়াছিল, সেই পদ্ধতি ক্রমে কি প্রকারে পরিবর্তিত ও বিসৃদ্ধাকার ধারণ করিয়াছে, বিবাহবিধির জন্য ব্রাহ্মগণ কি কি উপায় অবলম্বন করিয়াছেন, বিধি প্রণয়ন ও রাজসম্মতিলব্ধ হইবার পূর্বে কি কি আপত্তি উত্থাপিত হইয়াছিল, এই সমস্ত বিষয় উক্ত প্রস্তাব মধ্যে বিবৃত হইয়াছে। বিধিবিহীন ও তদনুসারে প্রচলিত ব্রাহ্মবিবাহে অপূর্ণতা অধুর্ভূত হইয়াছে প্রস্তাবের শেষ ভাগে তাহার একটি তালিকা প্রদত্ত হইয়াছে। ১৮৭৯ সালের আগষ্ট মাস পর্য্যন্ত ২৩ টী বিবাহের বিবরণ ঐ তালিকা মধ্যে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। তত্বেক বিবাহের সময়, স্থান, বিবাহিত ব্যক্তিদিগের নাম, বয়ঃক্রম, জাতি, অভিভাবকদিগের নাম ঐ তালিকাতে প্রদত্ত হইয়াছে। পরে তিনি আর তিনটি তালিকা প্রদান করিয়াছেন। প্রথম তালিকার কাল অল্পসারে বিবাহের সংখ্যা বদ্ধ করিয়াছেন, এবং কোন্ বৎসর কতগুলি বিবাহ হইয়াছে, তন্মধ্যে কতগুলি বিধির অন্তর্গত, কতগুলি বিধি বিবাহ, এবং কতগুলি অসংগত বিবাহ তাহা প্রদর্শন করিয়াছেন। দ্বিতীয় তালিকায় কোন্ প্রদেশে কতগুলি বিবাহ হইয়াছে তাহাও উক্ত প্রকারে সংখ্যাবদ্ধ করিয়াছেন। তৃতীয় তালিকা কন্যার বয়ঃক্রম অল্পসারে বিবাহ সংখ্যা।

প্রথম তালিকায় দৃষ্ট হয় যে বিবাহ বিধি প্রচার হইবার পূর্বে ১৮৮১ সাল হইতে ১৮৭১ সাল পর্য্যন্ত ৩৯ টী ব্রাহ্মবিবাহ সম্পন্ন হইয়াছিল। ইহার মধ্যে ১৬ টী বিধি বিবাহ, ২ টী অসংগত বিবাহ; এবং ২১ টী বিবাহবিধি প্রচার হইবার পর রেজিষ্টারী করিয়া লওয়া হইয়াছিল; অপর ১৮ টী রেজিষ্টারী করা হয় নাই। ১৮৭২ সালে বিধি প্রচার হইবার পর ১৮৭৯ সাল পর্য্যন্ত ৫৪ টী বিবাহ হইয়াছে, তন্মধ্যে ৪০ টী রেজিষ্টারী হইয়াছে, ২০ টী বিধি বিবাহ এবং ২৩ টী অসংগত বিবাহ।

দ্বিতীয় তালিকায় প্রদর্শিত হইয়াছে যে বঙ্গদেশে ৭৯ টী বিবাহ হইয়াছে, আসামে ৩ টী, উত্তর পশ্চিম ও অযোধ্যা প্রদেশে ৪ টী, পঞ্জাবে ৪ টী, হুয়াংহাই প্রদেশে ২ টী ও মাজার প্রদেশে ১ টী মাত্র।

বয়ঃক্রমসম্বন্ধে দেখিতে পাওয়া যায় যে কন্যার ১৪ বৎসর বয়ঃক্রমের পূর্বে কেবল ২ টী মাত্র বিবাহ হইয়াছে; আর সমস্তই ১৪ হইতে ২৮ বৎসর বয়ঃক্রমে হইয়াছে; কেবল একটি মাত্র বিবাহে কন্যার বয়ঃক্রম ৯ বৎসর ছিল, ১ টী ১১ বৎসর, ৩ টী বার বৎসর, ও ৪ টী ১৩ বৎসর। বিধি প্রচার হইবার পর কেবল একটি মাত্র ব্রাহ্ম বিবাহে কন্যার বয়ঃক্রম ১৩ বৎসর ছিল আর সমস্ত বিবাহে কন্যার বয়ঃক্রম ১৪ হইতে ২৮ বৎসর পর্য্যন্ত। সর্বাপেক্ষা ১৪, ১৫, ১৬ বৎসর বয়সে অধিক বিবাহ হইয়াছে, ইহার মধ্যে কেবল ৫ টী বিধি বিবাহ। ১৪ বৎসরে যতগুলি বিবাহ হইয়াছে সকলেই কুমারী। ১৫ শ বর্ষীয়া ১০ টী পাত্রীর মধ্যে ৮ টী কুমারী; ১৬ শ বর্ষীয়া ১২ টীর মধ্যে ৯ টী কুমারী; ১৭ শ বর্ষীয়া ৬ টীর মধ্যে ৫ টী কুমারী; ১৮ শ বর্ষীয়া ৭ টীর মধ্যে ৩ টী কুমারী; ১৯ শ বর্ষীয়া ৬ টীর মধ্যে ২ টী কুমারী; ২০ শ বর্ষীয়া



৩ টার মধ্যে ১টা কুমারী; ২১ বর্ষীয়া ১ টা কুমারী; এবং ২৩শ বর্ষীয়া একটি কুমারীর বিবাহ হইয়াছে এবং এই দুইটা পাত্রীই পূর্ব বাঙ্গালা নিবাসিনী।

ব্রাহ্মবিবাহের ইতিহাসের একটি চমৎকার বিষয় এট যে, কলিকাতা নিবাসীর মধ্যে অতি অল্প সংখ্যক বিবাহ হইয়াছে, কুমারী কলেট যে ৩৮টা কলিকাতার বিবাহ দেখাইয়াছেন, তাহার মধ্যে কেবল ১টা মাত্র যথার্থ কলিকাতা নিবাসী-দিগের বিবাহ, অপরগুলি প্রদেশ বাসী লোকের মধ্যে সম্পন্ন হইয়াছে। উত্তর পশ্চিম ও অযোধ্যায় যে ৪টা বিবাহ প্রদর্শিত হইয়াছে তাহা সমস্ত তৎপ্রদেশ প্রবাসী বাঙ্গালীদিগের মধ্যেই হইয়াছে। পঞ্জাবে যে ৪টা বিবাহ হইয়াছে তন্মধ্যে ১টা মাত্র বিবাহে তৎপ্রদেশীয় পাত্র ও কন্যা ছিল এবং অপর তিনটা তৎপ্রদেশ প্রবাসী বাঙ্গালী পাত্র।

“ব্রাহ্মবার্ষিকীর” দ্বিতীয় পরিচ্ছেদে গতবর্ষের সংক্ষেপ (অর্থঃ ১৮৭৮-৯) আলোচনা করা হইয়াছে। আমাদের বিবেচনা হয় যে লেখিকা ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ (অর্থাৎ কেশবচন্দ্র সেনের সম্প্রদায়) এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের চিত্র-দ্বয় রুক্ষিত করায় কিঞ্চিৎ আতিশয্য দোষে লিপ্ত হইয়াছেন। তিনি কেশববাবুর সম্বন্ধে যাহা লিখিয়াছেন তাহাও অতিরিক্ত বর্ণনা এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিষয়ে যাহা বলিয়াছেন তাহাও এক চতুর্থাংশেরও সমাজ যোগ্য নহেন। তিনি লিখিয়াছেন যে বাবু কেশবচন্দ্র সেনের মৃত্যু-বিবরণের ইহা অন্যতর প্রকৃতি। উহার প্রথম প্রকৃতি সম্বন্ধে তিনি লিখিয়াছেন যে ১৮৭৯ সালের প্রারম্ভে বলিয়াছিলেন যে তাহার এক নবতর উন্নততর সাধন পথে পদ নিষ্ক্ষেপ করিয়াছেন। তিনি মাদোৎসব দিবসের বক্তৃতা দ্বারা যে আশ্চর্যজনক প্রকাশ করিয়াছেন তাহা হঠাৎ লোকে-বিধ্বংস করিতে হইলে প্রথম বেদনা উপস্থিত হয়। তিনি যে না ভাবিয়াই হঠাৎ আপনি অনাধারণ ব্যক্তি ও তাহার কার্যের প্রতিরোধ করার জন্য মনে করেন তাহা বোধ হয় না। কিন্তু উহার মধ্যে একটি গভীর অভিসন্ধি আছে। কেশব বাবুর এই সমস্ত বাক্য কিছুই নূতন নহে। তাহার ঐক্য দিন ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে নির্দ্রষ্ট ছিলেন এবং আশ্চর্য চিন্তা বিহীন হইয়া কেশব বাবুকে ব্রাহ্ম ধর্মের এক মাত্র অধিনায়ক স্বরূপ বিশ্বাস করিতেন, তাহার এই ভাব লক্ষ্য না করিয়া থাকিবেন, কিন্তু তাহার বাহিরের ও অন্তরের চক্ষু উন্মীলিত ছিল তাহার যে দিবস কেশব বাবু “শিশুখণ্ড ইউরোপ ও আমিয়া” এবং “মহাপুরুষ” সম্বন্ধে বক্তৃতা করিয়াছিলেন সেই দিন হইতে তাহার অন্তরের গূঢ় অভিপ্রায় অবগত হইয়া তাহা হইতে উপযুক্ত পরিমাণে দূরে থাকিতেন। তৎকালে তিনি যে সকল কথা প্রকাশ্যে বলিতে সাহস করিতেন না আজ কাল তাহা নির্ভয়ে প্রকাশ করেন। তিনি বোধ হয় মনে করিয়াছেন যে ব্রাহ্মসমাজের লোকেরা নিতান্ত অপদার্থ; তাহাদিগকে যে কোন কথা বলি তাহাই বিশ্বাস করিবে, এবং ঐশ্বরের নামে বলিলে তাহার ধর্ম ভীষণতা বশতঃ সে কথা কখনই বিশ্বাস করিতে পারিবে না।

বশতঃ সূচক লোকেরা অগতে এই রূপে চিরকাল আশ্রমত প্রচার করিয়াছে।

## ব্রাহ্মসমাজ।

বিগত ১৩ মাঘ সংকাল ব্রাহ্মবালাক বালিকাদিগের শিক্ষা সম্বন্ধে মফস্বল হইতে সমাগত ব্রাহ্মবঙ্গ গণ আলোচনা করিয়া স্থির করিয়াছেন যে, স্থানে স্থানে এক একটি কমিটি নিযুক্ত করা হইবে; কমিটি যাহা মীমাংসা করিবেন তদমুসারে উপায় অবলম্বন করা হইবে। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্য নির্বাহক সভার প্রতি কমিটি সংস্থাপনের ভার অর্পিত হইয়াছে।

১৪ মাঘ সঙ্কত সভার বার্ষিক অধিবেশনে আমাদের প্রথম সঙ্কতের ইতিহাস আলোচনা করা হয় এবং সঙ্কতের উপকারিতা সম্বন্ধে কথা বার্তা হইয়াছিল। কোন কোন উপস্থিত সভ্য তাহাদের জীবনের বৃত্তান্ত বলিয়াছিলেন।

১৫ মাঘ প্রচার নিয়মাবলী অধ্যক্ষ সন্য কর্তৃক গৃহীত হইয়াছিল। এই নিয়মাবলী তত্ত্বকৌমুদীতে প্রকাশিত হইয়াছে আর প্রকাশ করবার আবশ্যকতা নাই।

## প্রেরিত।

মেদনীপুর সপ্তত্রিংশ সাম্বৎসরিক উৎসব।

গত ২২ মান বুধবার সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ হইতে শ্রদ্ধেয় বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় এখানে আসিয়া নিম্ন লিখিত প্রণালী অনুসারে প্রণামকার উৎসব সম্পন্ন করিয়াছেন।

২২ মাঘ বুধবার রাত্রি ৭টা সময় সমাজ মন্দিরে উদ্বোধন ও উপাসনা।

২৩ মাঘ রুহস্পতিবার রাত্রি ৭টা সময় সম্পাদক মহাশয়ের বাটীতে পারিবারিক উপাসনা।

২৪ মাঘ শুক্রবার রাত্রি ৭টা সময় সমাজ মন্দিরে “ব্যক্তিগত ও জাতীয় জীবনে ধর্মের আবশ্যকতা” সম্বন্ধে বক্তৃতা। বক্তৃতা স্থলে প্রায় ২০০ লোক উপস্থিত ছিলেন। নগেন্দ্র বাবুর হৃদয় গ্রাসী বক্তৃতায় সকলেই মুগ্ধ হইয়াছিলেন।

২৫ মাঘ শনিবার অপরাহ্ন ৪টা ঘটিকার সময় গোপপরিতে ব্রহ্মোৎসব উপলক্ষে উপাসনা।

ব্রহ্মোৎসবের সহিত বিশেষ যোগ না থাকিলেও এতলে বলা কর্তব্য যে রাত্রি ৭ ঘটিকার সময় সাধারণ পুস্তকালয়ে “শাখা ভারত সভার” বিশেষ অধিবেশনে নগেন্দ্র বাবু বক্তৃতা করিয়াছিলেন। বক্তৃতা এত উৎসাহ পূর্ণ হইয়াছিল, যে সেই সময়ে তিন শতাব্দিক টাকা চাঁদা সঞ্চারিত হয়, এই টাকা বিলাতে স্থায়ী প্রতিনিধির বায়ে ব্যয়িত হইবে। বক্তৃতা স্থলে প্রায় ৪০০ শত লোক উপস্থিত ছিলেন।

২৬ মাঘ রবিবার (উৎসবের প্রধান দিনে) প্রাতে ৭টা ঘটিকার সময় সমাজমন্দিরে উপাসনা ও বক্তৃতা। ঐ দিবস সমাজ মন্দির নানা প্রকার পত্র পুষ্পে মনোহররূপে সজ্জিত হইয়াছিল। ফটকের দুইপাশে দুইটা কদলীমুক, পূর্ণকলস ও



আম্র পল্লব আমাদের প্রাচীন মঙ্গল লক্ষণরূপে দেদীপ্যমান ছিল। বেলা ১০ ঘটিকার সময় সমাজের অন্যতর উপাচার্য্য বাবু দুর্গানারায়ণ বসু মহাশয়ের বাটীতে পারিবারিক উপাসনা, সঙ্গীত ও প্রীতি ভোজন হয়।

অপরাত্ন বেলা ৪ ঘটিকার সময় সমাজমন্দিরসমুখস্থ রাজপথে দরিদ্রদিগকে অর্থ দান।

রাত্রি ৭ ঘটিকার সময় সমাজমন্দিরে উপাসনা ও বক্তৃতা।

উপাসনারস্তে বাবু শ্যামলাল মিত্র মহাশয় একটি সুন্দর বক্তৃতা দ্বারা উপস্থিত ব্যক্তিবর্গের অন্তরে ধর্ম্মভাব আবির্ভাবের চেষ্টা করিয়া কৃতকার্য্য হইয়াছিলেন।

আচার্য্যের বক্তৃতাস্তে শ্রদ্ধেয় বাবু শ্যামলাল মিত্র মহাশয় প্রকাশ্যে প্রতিজ্ঞা পূর্ব্বক ব্রাহ্মধর্ম্মের মূলসত্যো বিশ্বাস ও পৌত্তলিকতা হইতে একেবারে যোগচ্ছেদ করিয়া ব্রাহ্মধর্ম্মে দীক্ষিত হয়েন।

দীক্ষাস্তে আচার্য্যের উপদেশ শ্যাম বাবুর ও উপস্থিত ব্যক্তিবর্গের অন্তরে ব্রাহ্মধর্ম্মের জলন্ত উৎসাহ প্রবেশ করাইয়া মেদিনীপুর সমাজের মঙ্গলসাধন করিয়াছে।

নগেন্দ্র বাবুর আগমনে এখানকার অধিবাসীদিগের অন্তঃকরনে নিকরানপ্রায় ধর্ম্ম পুনর্জ্জ্বলিত হইয়া উঠিয়াছে, তাঁহার ধর্ম্মভাবের উপাসনা, বক্তৃতা ও উপদেশে আমাদের হৃদয় অত্যন্ত আনন্দিত ও উৎসাহিত হইয়াছে।

যদি মধো মধ্য সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ হইতে এইরূপ ধর্ম্ম প্রচারকগণ এখানে আসিয়া ধর্ম্ম সংস্কারের চেষ্টা করেন, তাহা হইলে নিঃসন্দেহ বলিতে পারি যে মেদিনীপুরের শৌচনীর অংশ ক্রমে ক্রমে দূর হইবে।

মেদিনীপুর  
২৯ শে মার্চ  
ব্রাং সং ৫১ } হই জন ব্রাহ্ম।

### আদেশবাদ।

মহাশয়!

একটি গুরুতর বিষয়ে আপনার সহিত আলোচনা করা আবশ্যক বোধ করিতেছি। আপনার কয়েকটি প্রস্তাব পাঠ করিয়া এ বিষয়ে বিশেষ গোলযোগ বোধ হইতেছে। আশা করি এই পত্রখানি আপনার পত্রিকা পার্শ্বে প্রকাশ করিবেন ও ইহার সছত্তর দিবেন।

“আদেশ” সম্বন্ধে আপনার কি মত? কোন না কোন প্রকারে পরমাত্মা মানবাত্মাকে অনুপ্রাণিত করেন, পরমাত্মার সহিত মানবাত্মার কোন না কোন প্রকার যোগ আছে, ইহা আপনি অস্বীকার করিবেন না, বিশেষরূপে জানি, এরূপ যোগ অস্বীকার করিলে প্রার্থনার কোন অর্থ থাকে না। কিন্তু এই যোগ কি প্রকার? ঈশ্বর হইতে আমরা কি কি অব্যবহার আশা করিতে পারি? তিনি কি কেবল ভাবদ্বারা ইচ্ছাকে অনুপ্রাণিত করেন, ভক্তি-পিপাসিত আত্মাকে ভক্তি দেন, বিনয়-প্রার্থী আত্মাকে বিনয় দেন? তিনি কি আত্মাকে

কোন প্রকার আদেশ করেন না? একটা মানিলে অন্যটা না মানিবার কোন হেতু দেখিতেছি না। আপনি এতৎ আপন যাহাদের যুগপৎ তাঁহারা যে ইচ্ছা মানেননা তাহাও তাই বলিতে পারি না। “তোমার আদেশ সদা শিরে ধরি, ঈদৃশ পদ, “ঈশ্বর ডাকিতেছেন,” “ঈশ্বরের ইচ্ছা” ঈদৃশ বাক্য আপনার মধ্যে সর্বদা বাবজত হইয়া থাকে, “বিবেক ঈশ্বরের প্রতিনিধি” ঈদৃশ মতও অনেক দিন হইতে ব্রাহ্ম-সাধারণের মধ্যে আদরণীয় হইয়া আসিতেছে দেখিতেছি, অথচ দেখি, নানা কণার নানা প্রবন্ধে আপনার আদেশবাদের প্রতি সন্দেহ ও বিদ্বেষ প্রকাশ করিয়া থাকেন। এতদ্বিষয়ক ভ্রম সংশোধন করিতে গিয়া সুগ্র মতের প্রতি সন্দেহ প্রকাশ করেন। বিবেক কি? অন্য কোন মনোবৃত্তির সাহায্যে যদি কলকণ্ডলি নিশ্চিত সত্য মাছু পারিলাম, জিজ্ঞাসা করি এই সত্যগুলিকে ঈশ্বরাদেশ বলাতে বাধা কি? ফলতঃ প্রকৃত বিশ্বাসী এরূপ সত্যকে ঈশ্বরাদেশ ভিন্ন আর কি বলিতে পারেন? তিনি জানেন ঈশ্বর যেমন শরীরের সত্বিত ঘনিষ্ঠ ভাবে সম্বন্ধ থাকিয়া আমাদের স্বাধীন ইচ্ছা ব্যতিরেকেই ইহার রক্তসঞ্চালন করিতেছেন, খাদ্য পরিপাক করিতেছেন, নিশ্বাস বায়ু প্রবাহিত করিতেছেন, চক্ষুর্গাদি ইন্দ্রিয় পরিচালিত করিতেছেন, তেমনি আত্মার সহিতও ঘনিষ্ঠভাবে সম্বন্ধ থাকিয়া নানা উপায়ে ইহার প্রয়োজনীয় সত্য প্রকাশ করিতেছেন, ভাব ও বল দান করিয়া ইহার উন্নতির বিধান করিতেছেন। মনুষ্যের ইচ্ছার কিছুমাত্র অপেক্ষা না করিয়া, এমন কি তাহার পাপ ইচ্ছার নিত্য বিরুদ্ধেও যে সত্য প্রবল বেগে তাহার হৃদয়ে প্রকাশিত হইয়া ইহার স্বর্গীয় সৌন্দর্য্য ও বলে তাহাকে বশীভূত করিল, ইহাকে হৃদয়বিহারী ঈশ্বরের আদেশ ভিন্ন আর কি বলিতে পারি? যে সত্য সম্বন্ধে সন্দেহ থাকে তাহাকে কখনই এরূপ নামে অভিহিত করিতে পারি না। জ্ঞানী ব্যক্তি জানেন যেমন সত্য এরূপ ঈশ্বর তাহাকে সত্যের দিকে লইয়া যাউতে পারেন, এবং লইয়া যান, তেমনি আবার তাঁহার অপূর্ণ ভ্রমশীল প্রকৃতি তাঁহাকে অসত্যে ফেলিতে পারে, এবং অনেক সময় ফেলিয়াও থাকে; সুতরাং তিনি সত্য গ্রহণে বিশেষ সতর্ক হন। অতীত ঈশ্বর বাণী এবং ভ্রমশীল মানবপ্রকৃতির অক্ষুট অস্পষ্ট অনুভব, এ দুয়ের প্রভেদ করিতে তিনি বিশেষরূপ যত্নবান হন। তিনি জানেন মানবাত্মা অপূর্ণ ভ্রমশীল হইলেও অতীত ঈশ্বরের সহিত তাহার সম্বন্ধ থাকতে তিনি সময়ে সময়ে নিশ্চিত সত্যের অধিকারী হইতে পারেন। কেহ কি বলিবেন নিশ্চিত সত্য অপূর্ণ ভ্রমশীল মানবাত্মার আশ্রয় নহে? যাহারা এরূপ বলেন তাঁহারা দেখিবেন তাঁহাদের মত, সমস্ত বিশ্বাসের উপর একটি সন্দেহ-কুয়াশা নিক্ষেপ করে, তাঁহাদের মতে কোন সত্যই সন্দেহাতীত নহে; এরূপ মত, এরূপ বিশ্বাস হইয়া ধর্ম্মসাধন বিড়ম্বনা মাত্র, ইহাতে আত্মা কখনই জীবিত থাকিতে পারে না। কোন সুবোধ বিশ্বাসী ব্রাহ্মই এরূপ মতে সায় দিবেন না। ঈশ্বর আছেন, তাঁহাকে ভক্তি করা উচিত, তাঁহার সেবা করা উচিত, ঈদৃশ কয়েকটি



নিশ্চিত অভ্যাস সত্যের উপরেই সমস্ত ধর্মজীবন নির্ভর করিতেছে।

এখন আবার জিজ্ঞাসা করি, বিবেকলব্ধ সত্যকে ঐশ্বর্যাদেশ বলিতে বাধা কি? বিবেক স্পষ্ট বলিতেছেন—“সত্য পরায়ণ হও,” “পৌত্তলিকতা পরিত্যাগ কর,” “উপাসনাশীল হও,” “ভক্ত হও”; আবার আমার জন্মস্থিত বিবেক জ্ঞানের সাহায্য লইয়া আমাকে বিশেষভাবে বলিতেছেন—“এই বাবসায় তুমি পরিত্যাগ কর, তহাতে থাকিয়া তুমি তোমার সমস্ত কর্তব্য পালন করিতে পারিবে না, অমুক বাবসায় অবলম্বন কর,” “দেখ, অমুক স্থানের লোকেবা ধর্ম্যভাবে কেমন দুর্দশাগ্রস্ত হইয়া বসিয়াছে, তুমি সেখানে গিয়া উপদেশাদি দ্বারা, তাহাদের উদ্ধার সাহায্য কর,” “দেখ অমুক স্থানের লোকেবা অজ্ঞানান্ধ হইয়া রহিয়াছে, তথায় একটা বিদ্যালয় স্থাপন কর,” “অমুক গ্রন্থকারের পুস্তক অতি উপকারী, তাহা পাঠ কর” এই সকল বাক্যকে ঐশ্বর্যাদেশ বলিতে বাধা কি? ঐশ্বর্যপরায়ণ ব্যক্তি এই সমুদায়কে ঐশ্বর্যাদেশ বাতীত আর কি বলিতে পারেন? এই সমুদায়কে ঐশ্বর্যাদেশ বলিয়া বিশ্বাস না করিলে তাঁহার জীবনের আধ্যাত্মিকতা রক্ষা হওয়া অসম্ভব, তিনি গুরু নীতিবাদী হইয়া পড়েন। কিন্তু আপনার মতে এরূপ বলাতে বিশেষ বাধা দৃষ্ট হইতেছে; আপনি গত বারের (১লা মাসের) “তত্ত্বকৌমুদীতে” বাবু কেশবচন্দ্র সেনকে লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছেন—“তিনি ঐশ্বরের সঙ্গে কথাবার্তা ছাড়িয়া দিয়া কিছুদিন আপনার অন্তরায়ার সঙ্গে আলাপ পরিচয় করুন। ঐশ্বরের আদেশ অমেষণে ব্যস্ত না হইয়া যে বিবেক ও ধর্ম্যভাব পাইয়াছেন তাহার আলোকে কাঁচা ককন।” এই কথাগুলির অর্থ কি? বিবেক ও ধর্ম্যভাবের আলোক কি ঐশ্বর্য প্রদত্ত আলোক নহে? কেবল বাবুর ভ্রান্ত ও অনিষ্টকর মত সমুদায়ের খণ্ডনের জন্য আপনি বেক্রপ দত্ত করিতেছেন তাহার সহিত ব্রাহ্মমাত্রেরই সহায়ভূতি থাকা উচিত; কিন্তু তুচ্ছের সহিত বলিতে হইতেছে আপনার প্রতিবাদ রীতিকে অনেক সময় প্রশংসা করিতে পারি না। তাহা হটক বিনা প্রমাণে এবিষয় অধিক বলা অনীয় হইবে; একটা মাত্র কথা বলিয়া শেষ করিব; কোন মত ধর্ম্যজীবন ভ্রম প্রদর্শন ও প্রতিবাদ একটা অতি গুরুতর কর্তব্য সন্দেহ নাই, কিন্তু তদ্বিষয়ে মত সাধারণের জন্মে মুদ্রিত করা তদপেক্ষাও গুরুতর কর্তব্য; আশা করি আপনি এই গুরুতর বিষয়ে অধিক তর মনযোগী হইয়া আপনার পত্রিকার ও সমাজের গৌরববৃদ্ধি করিবেন।

সঙ্গব শ্রীহট্ট

১৫ মাস ১২৮৬।

বশবদ

আপনাদেরই একজন।

রাজা রামমোহন রায় ও আর্ধ্যদর্শন।

মহাশয়!

১৮৮৫ মাসের কার্তিক ও অগ্রহায়ণ মাসের আর্ধ্যদর্শনে, ত্রিযুক্ত নন্দমোহন চট্টোপাধ্যায়, রাজা রামমোহন রায়ের ভীণী অবলম্বন একটা প্রবন্ধ প্রকাশ করিয়াছেন। তাঁহার

লিপিত বিষয়ের ভ্রম উল্লেখ করিয়া অদ্য আমরা কয়েক পংক্তি লিখিতেছি, অমুগ্রহ করিয়া প্রকাশ করিবেন। ৩২ পৃষ্ঠার ২য় কলমে নন্দ বাবু বলিতেছেন, “রামকান্ত (রাজার পিতা) সচিবশ্রেষ্ঠ ফুল ঠাকুরের (রাজার মাতার) বাক্যায়-যাী রামমোহনকে হিন্দুধর্মের আরো মর্ম্মজ্ঞ করিবার আশায় সংস্কৃত অধ্যয়নার্থ উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে প্রেরণ করেন। \* \* \* আর্ধ্য ধর্ম্মনীতির প্রকৃত রম্যস্থান করিয়া রামমোহন প্রকৃষ্ট পথেই অগ্রসর হইয়াছিলেন। তিনি গৃহে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া ১৬ বৎসর বয়ঃক্রম কালে পৌত্তলিকতার ভ্রমসম্বন্ধে এক গ্রন্থ রচনা করেন।” রাজার প্রত্যেক চরিতার্থায়ক বলেন, গ্রীক ভাষা হইতে আরবীতে অমুবাদিত জ্যামিতি ও এ্যারিস্টটল পাঠ করিয়া, তিনি একেশ্বরবাদে উপস্থিত হন। অবশ্যই নন্দমোহন বাবুর সমগ্র পক্ষে যথেষ্ট সংগ্রহ আছে; হয় ত আমরা তাহা জানি না, তত্ত্বকৌমুদীর পাঠকেরা মনে করিতে পারেন; কিন্তু আমরা বেশ বলিতে পারি, লেখক অনেক স্থলেই তাঁহার লিপিত ঘটনাকে সত্যের ভিত্তির উপর স্থাপন করেন নাই। দৃষ্টান্তস্বরূপ আমরা তাহার আর কয়েকটা বিষয় ভ্রম নির্দেশ করিতেছি। লেখক লিপিত প্রবন্ধকে বিলক্ষণ বৃহৎ করিয়াছেন, অথচ এখানে বলিলেন “উত্তর-পশ্চিমাঞ্চলে প্রেরণ করেন।” উত্তর পশ্চিমাঞ্চলের কোন্ স্থান, বিশেষ করিয়া লেখা উচিত ছিল। হুতরাং দার্ঘ্য আখ্যানের মধ্যেও অনেক অভাব রহিয়াছে। বারানসীতে সংস্কৃত পাঠার্থ, রাজা প্রেরিত হইয়াছিলেন, সমস্ত প্রাসঙ্গিক রহিয়াছে।

২। ৩৩৯ পৃষ্ঠার ১ম কলমে লেখক রাজার মধ্যমা বনিতার পাঁড়া সবিবেশ নির্দেশ করিয়াছেন, অথচ পাবিত্র দাম্পত্য প্রেমের নিদর্শন স্বরূপ উল্লেখোপযোগী একটা কথা অবতারণা করিতে তিনি ক্ষান্ত; ইহা বড় ক্ষোভের বিষয়। কথাটি:—রাজা তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্রকে (জগন্মোহনকে) বলিয়া দিয়াছিলেন, তোমার প্রসূতর পাঁড়া হুরোগ্য দেখিলে, আমাকে জানাইবে, তাহা হইলে আমি কলিকাতা হইতে বাস স্থান সন্ধানপূরে বাইব।

৩। ঐ পৃষ্ঠার ২ কলমে নন্দবাবু লিখিয়াছেন,— “ব্রাহ্মধর্ম্ম তাঁহার স্বকপোল করিত নয়।” আমরাও তাই বলি। রাজার মনঃ প্রমত্ত কেন, ব্যক্তি বিশেষের মত বলিতে গেলে, ব্রাহ্মধর্ম্ম সাম্প্রদায়িক ভাবাপন্ন হইয়া উঠে, বস্তুতঃ তাহা নহে। ব্রাহ্মধর্ম্ম বিশ্বজনীন—সার্বভৌমিক সাধু সত্য দেব আর কিছুই নহে। প্রত্যেক ধর্ম্মের সারাংশ ব্রাহ্মধর্ম্মের অন্তর্ভুক্ত। কিন্তু ব্রাহ্মধর্ম্মের প্রচারক মহাত্মা রাজা, তাঁহার টুটুভীড়ের মধ্যে জাতি, বর্ণ, সম্প্রদায় ও লিঙ্গাদি নির্বিশেষে ধর্ম্মসাধনে একত্র সমাগমের যে প্রসঙ্গ করিয়াছেন, তাহা কি জগৎ সমীপে নুহন নয়? নন্দ বাবু বুঝি, রাজার এই অভিনব মতের মৌলিকতা সম্বন্ধে অপরিজ্ঞাত। সকল ধর্ম্মই ধর্ম্মা-স্তরের বৈধিভূষাদি পরিবর্জন করাইয়া, স্ব-সম্প্রদায়ের মধ্যগত করান। ব্রাহ্মধর্ম্ম, তাহা নহে।

৪। “একটা বর্জমানের রাজা তেজচন্দ্র বাহাদুর তাঁহার



(রাজার) সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসেন; এই সময় তাঁহার আর একটি বন্ধুও উপস্থিত হন। বলা বাহুল্য যে, রামমোহন রায় উভয়কেই সমান আদরে গ্রহণ করিয়াছিলেন।” ৩৪০ পত্র, ১ম কলম। লেখক কেমন করিয়া, সত্যের অপলাপ করিলেন, বৃত্তিতে পারিতেছি না। তেজচন্দ্রের সহিত “রাজার” আদৌ সন্তাবই যে ছিল না। বরং ইহার ঠিক বিপরীত। তেজচন্দ্র, রাজার পিতা রামকান্ত রায়কে, পত্নী তালুকের স্নেহে নিমিত্ত, অবমাননা করেন। এজন্য আমাদের ‘রাজা,’ তেজচন্দ্র বাহাদুরকে শিক্ষাপ্রদ বিলক্ষণরূপ উপদেশাবলি প্রদান করিয়াছিলেন; তেজচন্দ্র, স্বীয় প্রাসাদে একপ সত্যপূর্ণ সাহসিক বাক্য শ্রবণে বরং আপনাকে তিরস্কৃত ভাবিয়াছিলেন। তদবদি পূর্ণাপর রাজার সহিত, তেজচন্দ্রের মনোবাদ দূরীকৃত হয় নাই। এই ঘটনা রাজার যৌবনাবস্থায় ঘটে। যাহা হউক নন্দ বাবু! রাজার উদার্যের এই ভিন্ন কি আর উপমা স্থল নাই? সত্যবৎ প্রতীয়মান অন্ত্য কেন গুণের মাদৃশ্যের কার্য্য করিবে?

৫। আর এক স্থলে তিনি সত্য বলিতেছেন। ৩৪১ পৃষ্ঠায়, লেখক কোনও ব্রাহ্মণের রাজার নিকট হইতে ব্রহ্মজ্ঞান প্রাপ্তির এইরূপ বর্ণন করিয়াছেন; এক ব্রাহ্মণ ফুল তুলিবার জন্য তাঁহার বাগানে আসিত। এক দিন রাজা, তাঁহার নিজের ভৃত্য দ্বারা, সেই ব্রাহ্মণের উদ্যায় বস্ত্র স্তানা স্তরে রাখাইয়া দেন ঐ ব্রাহ্মণ গাত্র বস্ত্র রাখিয়া ফুল তুলিতেছিলেন। ঐ ব্রাহ্মণ ফুল তোলা শেষ করিয়া গাত্র বস্ত্র না পাইয়া অনেক কষ্ট কণা প্রয়োগ করেন। শেষে কাপড় পাঠিলেন। রাজা তাঁহার কাপড় দিয়া বলিলেন, কেমন সন্তুষ্ট হইলেন ত দেবতা? \* তিনি কহিলেন, নিজের জ্বিনিস পাইলাম, ইহাতে সন্তোষ কি? তখন রাজা বলিলেন, ভাল, এই ফুল কার?—ব্রাহ্মণ কহিলেন ঈশ্বরের। রাজা পুনরপি বলিলেন, তবে যাহার ফুল, তাঁহাকে তাহা দিলে কি সন্তুষ্ট হইবেন? ইত্যাদি। নন্দ বাবু এ পরটা এই পর্য্যন্ত সত্য। শেষে তিনি বলি-রাছেন, ঐ ব্রাহ্মণ ব্রহ্ম দ্ব হইয়াছিলেন।—বাহারা ইহা জানেন তাঁহাদের মধ্যে কেহই অদ্যাবধি ব্রাহ্মণের মত পরিবর্তনের কথা বলেন না।

৬। নন্দ বাবু ঐ পৃষ্ঠার ২য় কলমে বলিতেছেন;—  
“সমাজে সকলেই এক প্রকার বস্ত্র পরিধান করিয়া উপস্থিত হইবেন, ইহা তাঁহার রাজার ইচ্ছা ছিল।” লেখককে এই পরিচ্ছদ সম্বন্ধে বিস্তর বাক্যব্যয় করিতে হইয়াছে। ধর্ম-সম্বন্ধে যদি পরিচ্ছদের মীমাংসা করিতে যান, তবে শারীরিক অংশের চিত্তবিশেষের উপর অগ্রে নজর রাখিতে হইবে। অশ্রু ধারণ ও বিবর্জন বিচার অগ্রে, পরে পরিচ্ছদ নির্বাচন। তবেই সমাজিকতা বিষয়েও ঐরূপ আন্দোলন আসিবে।

১০৮ নং মেছুয়াবাজার রোড } অমুগত  
৮ ই জানুয়ারি ২৮৮০ } শ্রীমহেন্দ্রনাথ রায়।

\* তিনি ব্রাহ্মণকে দেবতা শব্দে সম্বোধন করিতেন।

## মূল্যপ্রাপ্তি।

### ১৭ ই জানুয়ারী পর্য্যন্ত।

বাবু কেলুচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, ধাপসী	৩
” ভুবনমোহন ত্রিবেদী, কালনা	২।০
” মনোমোহন ঘোষ, কলিকাতা	৪।০
” চন্দ্রশেখর ঘোষাল, আগ্রা	১
” দারকানাথ বিশ্বাস, জলপাইগুড়ী	৩
” রমাকান্ত পাল ঐ	২
” কালীপ্রসন্ন দত্ত, বরাহনগর	২।০
” কেকুলনাথদাস, কলিকাতা	১০/০
” চুণিলাল মল্লিক, কলিকাতা	২।০
” গুরুনাথ দত্ত, নওগাঁ	৩।০
” রাধানাথ রায় দারজিলিং	১।০
” বৈরলোকানাথ চক্রবর্তী ঐ	৩
” ব্রহ্মমোহন কলিকাতা	১
” অমৃতলাল সিংহ	১।০
” সম্পাদক কোমর খালিপত্র	২।০
” গোবিন্দচন্দ্র বসু কলিকাতা	১
” বরাহনগর, ব্রাহ্মসমাজ	৩
” কালীপ্রসন্ন ঘোষ, কলিকাতা	২
” পণ্ডিত শিবনারায়ণ অগ্নিহোত্রী, লাহোর	
” কুড়নচন্দ্র মল্লিক কলিকাতা	২।০
” রামপুর বোয়ালিয়া, ব্রাহ্মসমাজ	
” হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, ফাঁশিদহ	
” আনন্দমোহন বসু, কলিকাতা	৪।০

## বিজ্ঞাপন।

আমি মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের একখানি জীবন-বৃত্তান্ত লিখিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি। যদি কোন ব্যক্তি তাঁহার জীবনী সম্বন্ধীয় এপর্য্যন্ত সাধারণে অপ্রকাশিত কোন ঘটনা আমাকে জ্ঞাত করেন, অথবা তাঁহার লিখিত কোন পত্রাদি আমার নিকট প্রেরণ করেন, আমি যার পর নাই বাধিত ও কৃতজ্ঞ হইব।

কলিকাতা }  
১০ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট } শ্রীনগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়।



## • গ্রাহক মহাশয়দিগের নিকট নিবেদন ।

তত্ত্বকৌমুদীর গ্রাহক মহাশয়দিগের নিকট সন্নিয় নিবেদন যে, তাঁহাদিগের নিকট যে মূল্য পাওনা হইয়াছে তাহা অনুগ্রহ পূর্বক যত শীঘ্র সম্ভব প্রেরণ করিয়া বাধিত করিবেন । তত্ত্ব-কৌমুদীর মূল্য নিয়মিতরূপে আদায় না হইলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে অত্যন্ত ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হইবে ।

১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট ।  
কলিকাতা ।

কার্য্যাধ্যক্ষ ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ মন্দির নির্মাণ জন্য যাহারা চাঁদা স্বাক্ষর করিয়াছেন, তাঁহাদিগের নিকট বিনীত নিবেদন যে, তাঁহারা অবিলম্বে তাঁহাদিগের অঙ্গীকৃত অর্থ প্রেরণ করিয়া বাধিত করেন । শীঘ্র শীঘ্র অর্থ সংগ্রহ না হইলে সমাজ-মন্দির নির্মাণ কার্য্য চলা স্বকঠিন হইবে ।

১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট, }  
কলিকাতা ।

শ্রীগুরুচরণ মহলানবিশ  
বিল্ডিং ফণ্ডের সম্পাদক ।

## বামাবোধিনী পত্রিকা ।

এতদেশীয় স্ত্রীলোকদিগের বিশেষ পাঠোপযোগী এই পত্রিকা কার্তিক মাসহইতে পুনঃপ্রকাশিত হইতেছে । যাহারা গ্রাহক হইবার ইচ্ছা করেন, অগ্রগ্রহপূর্বক নিম্নলিখিত ঠিকানায় সংবাদ লিখিবেন ও মূল্য পাঠাইবেন । অগ্রিম-বার্ষিক মূল্য কলিকাতার জন্য ২।০ এবং মফস্বলের জন্য ২।৭।

বামাবোধিনী কার্যালয়  
৪৪ নং দীভারাম ঘোষের ষ্ট্রীট }  
কলিকাতা ১০ই কার্তিক ১২৮৬

শ্রীআণ্ডোব ঘোষ ।  
সহকারী কার্য্যাধ্যক্ষ ।

## • সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র ।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাঙ্কণ কার্য্য স্বচাৰুরূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন হয় । সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ, বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কার্য্য, নানা রঙের মুদ্রাঙ্কণ, স্বর্ণময় মুদ্রাঙ্কণ, ইত্যাদি ।

মুদ্রিত করা যাহার প্রয়োজন হইবে, তিনি কর্ম্মাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ১৩ নং কলেজ ষ্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন ।

নিম্ন লিখিত পুস্তকগুলি ১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীটে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ে প্রাপ্ত হওয়া যায় । যথা—

	মূল্য	ডাকমাফল ।
ব্রাহ্মসমাজ ... ..	১	/০
ঐ ২ ভাগ	৭	১০
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী...	/০	১০
ঐ ইংরাজী ... ..	৭০	১০
আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মদিগের তালিকা ...	৭০	১০
কৃতজ্ঞতা ... ..	১০	১০
আশ্চর্য্য স্বপ্নদর্শন ... ..	১০	১০
শিশু পালন ... ..	১০	১০
ব্রাহ্মপ্রবচন সংগ্রহ ... ..	১০	১০
ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থা ...	১০	১০
ধর্ম্মালোচন ... ..	১০	১০
Year Book 1879 ( Miss collet's )	১	/০
Almanac 1880	১০	১০
Second Annual Report 1879	৭০	/০
Memoir of Dr. Carpenter	৭০	/০
Channing's Complete works	১১০	১০
Practical Sermons	৭০	/০

## নূতন বিক্রয় পুস্তক ।

পুস্তকের নাম	মূল্য	ডাকমাফল ।
স্বকচীর কুটীর	১০	১০
শিশুর সদাচার	১০	১০
• ধর্ম্মকুসুম (বালক বালিকাদিগের জন্য)	/০	১০
জাতীয় সঙ্গীত	১০	১০
অধ্যাত্মতত্ত্ব ও ধর্ম্মসাধন	১০	১০
প্রবন্ধ-লতিকা	১০	১০
সৌপান—নীতি বিষয়ক প্রবন্ধ	১	১০
Brahmo-year Book 1879	১	১০



# তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা]

২য় ভাগ।

১৯শ সংখ্যা।

১৬ই ফাল্গুন, শুক্রবার ১৮০১ শক। ব্রাহ্ম সংবৎ ৫১।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২।

মফস্বল

ঐ ৩

ব্রাহ্মদিগের মধ্যে উদারতা একান্ত আবশ্যিক। একটু মতভেদ হইলেই হৃদয়ভেদ হওয়া যার পর নাই অগ্রচিত্ত ও দুঃখের বিষয়। যেখানে স্বাধীনচিন্তা সেখানে মতভেদ হইবেই। অনেকে মতভেদ আক্ষেপের বিষয় মনে কবেন। আমরা করিনা। আমরা জানি তঁহা স্বাধীনচিন্তার অবশ্য-  
ত্বাবী কল। যদি এমন দেখি যে দশজন লোকের সকল বিষয়ে ঠিক এক মত, তাহা হইলে তঁহাই মনে করি যে-  
তঁহার মধ্যে এক ব্যক্তি চিন্তাশীল ও অবশিষ্ট সকলে তাঁহার অনুগামী। দশ জনই যদি স্বাধীন ভাবে চিন্তা করিত তাহা হইলে কখনই সকল বিষয়ে ঠিক এক মত হইত না। যে  
কখন স্বাধীন ভাবে চিন্তা করে নাই, সেই মতের ভিন্নতা  
দেখিলে বিব্রত হয়; কেননা সে যে পথ দিয়া কোন  
একটি মতে পৌঁছিয়াছে, তদ্বিপরীত অন্য পথ জানে না  
কিন্তু যিনি স্বাধীন ভাবে চিন্তা করিতে শিখিয়াছেন তিনি  
জানেন, স্বাধীন চিন্তার শত সহস্র পথ। চিন্তাশীল লোকে  
কে কোন পথ দিয়া কোথায় পৌঁছিবেন তাহা কেহ নির্ধারণ  
করিয়া দিতে পারেন না। যদি কেহ করিতে যান, তৎকথা  
তাঁহার স্বাধীনচিন্তার মূলে কুঠারাঘাত করা হইবে। স্বাধীন  
ভাবে চিন্তাকর, অথচ সকল বিষয়ে এক পথে চল, এক  
মতাবলম্বন কর, তঁহা একান্ত অসার কথা। সাধারণ ব্রাহ্ম-  
সমাজে স্বাধীনতার সম্পূর্ণ সমুদর। ঈশ্বরের অস্তিত্ব, পর-  
লোকের অস্তিত্ব, ও উপাসনা এই তিনটি মূলসত্য আমা-  
দিগের সকলের ঐক্যত্ব। তদ্বিপরীত ধর্মসম্বন্ধী ও সামা-  
জিক সকল প্রকার মতসম্বন্ধে আমাদের সম্পূর্ণ স্বাধীনতা।

মতসম্বন্ধে উদারতা নিত্য প্রয়োজন; কিন্তু ইহারও  
অপব্যবহার আছে। উদারতা ও উদাসীনতা এক  
নহে। অনেকে উদারতার ভাণ করিয়া বাস্তবিক উদা-  
সীনতা অবলম্বন করেন। কোন ব্যক্তি একটি অসত্যমত  
গ্রহণ করিয়াছে দেখিলে আমাদের কর্তব্য কি? পূর্বেও  
যেমন তাহাকে ভালবাসিতাম এখনও সেই রূপ ভাল বাসিব,  
ভালবাসার লেশমাত্র লাঘব হইবে না। যেখানে মতভেদ  
দেখিলে হৃদয়ভেদ হয়, এবং ভিন্ন মতাবলম্বীর উপর অত্যা-  
চার আরম্ভ হয়, সেখানকার অবস্থা যারপর নাই শোচনীয়;  
কিন্তু আবার যেখানে মতভেদ দেখিলে লোকে সম্পূর্ণ উদা-

সীন থাকে, একজন ভ্রাতা অসত্য পথ অবলম্বন করিলেন  
দেখিয়া হৃদয়ে ক্রোধ অনুভব না হয়, সেখানকার অবস্থা  
অধিকতর শোচনীয়। আমরা এই চাই যে, কাহারও সহিত  
যখন মতের ভিন্নতা হইবে তখন তাহার সহিত বিন্দুমাত্র  
আত্মীয়তার হাস হইবে না, অথচ নিজে যাহা সত্য  
বলিয়া বিশ্বাস করিতেছি তাহা প্রাণপণে সমর্থন করিব,  
এবং ভিন্ন মতের অসারত্ব সহস্র প্রকারে প্রদর্শন করিব।  
যে ভ্রাতা ভ্রাম্যন্তক মত গ্রহণ করিয়াছেন তাঁহার প্রতি প্রেম-  
পূর্ণ, অথচ তাঁহার মতের প্রতি খড়গহস্ত; এই রূপ হও-  
য়াই আমাদের সকলের একান্ত কর্তব্য।

সুহৃদ জ্ঞান, বুদ্ধি ও বিবেক এই তিন উপায়ে যে কোন  
বিষয় আমরা নিশ্চিত কর্তব্য বলিয়া বিশ্বাস করি, তাহাকেই  
আমরা ঈশ্বরের আদেশ বলিয়া মনে করি। তাহাই মনে  
করা উচিত। যাহা কিছু সত্য, তাহা ঈশ্বরের সত্য। যাহা  
কিছু কর্তব্য, তাহা ঈশ্বরনির্দিষ্ট কর্তব্য। নতুবা কর্তব্যের  
অন্য কোন অর্থ নাই। “চুরি করিও না; পরোপকার কর,”  
যেমন ঈশ্বরের আদেশ, “বালা বিবাহ করিও না” সেইরূপ  
ঈশ্বরের আদেশ। একটি আদেশ বিবেকের মধ্য দিয়া আসিল,  
আর একটি শরীরতত্ত্ব ও সমাজতত্ত্বের মধ্য দিয়া আসিল।  
বিজ্ঞানের কথায় যখন বিবেক সায় দেয়, তখনই তাহা আদে-  
শের আকার ধারণ করে। আমরা আদেশের মতকে  
উপেক্ষা করা দূরে থাকুক, আমরা মনে করি যে, ঈশ্ববাংশে  
বিশ্বাস ভিন্ন ধর্ম্যে বিশ্বাস অসম্ভব। ঈশ্বরের আদেশ  
পালনেরই অপর নাম ধর্ম্য। কখন সুহৃদ জ্ঞান, কখন বুদ্ধি,  
কখন বিবেকের নিকট হইতে আদেশ পাই। উপাসনা  
করিতে বসিয়া আদেশ পাওয়া যায়, আর বিজ্ঞান চর্চার  
আদেশ পাওয়া যায় না? বিজ্ঞান যাহা কিছু মহাব্যার  
কর্তব্য বলিয়া নিরূপণ করিয়া দিতেছে, সকলই ঈশ্বরের  
আদেশ। যে কোন মূল হইতেই জ্ঞান লাভ হইক না,  
যখন বিবেক আসিয়া তাহাকে সায় দেয়, তখনই তাহা  
আদেশ। তত্ত্বকৌমুদীতে আদেশ মতের বিরুদ্ধে যাহা কিছু  
লিখিত হইয়াছে তাহা উহার অপব্যবহারের বিরুদ্ধে মাত্র।  
বাবু কেশবচন্দ্র সেন আদেশের মত লইয়া যে প্রকার যথেষ্ট-  
ব্যবহার করিতেছেন, তাহাতে নীরব থাকা কোন ক্রমেই



উচিত বোধ হয় না। সকল শ্রমসমাজ স্পষ্টাক্ষরে বলুন, এই প্রকার বাবাহারের প্রতি তাঁহাদের লেশ মাত্র সহ্যভূতি নাই।

### জীবন।

যতক্ষণ নিখাস প্রাণসত্যাগ করি, ততক্ষণ আমরা জীবিত এবং ততক্ষণই আমাদের জীবন আছে এই কথা সচরাচর শুনা যায়। যতক্ষণ কার্য্য করি ততক্ষণই আমরা জীবিত, যাহাদের চিন্তা শক্তি অধিকতর মার্জিত তাঁহারা এই কথা বলেন। যতক্ষণ আমরা ঈশ্বরসহবাসে থাকি রান্ধাঁহার সেবা করি ততক্ষণই আমরা জীবিত, ভগবন্তদ্বারা এই কথা বলিয়া থাকেন। এত কিন ব্যক্তির কথাই সত্য। “তরুণোপি হি জীবন্তি, জীবন্তি মূলাক্ষিণঃ,” তরুণও জীবন ধারণ করে, মূলাক্ষিণও জীবন ধারণ করে, তাহাদের উৎপত্তি ও বৃদ্ধি হয় এবং তাহারাও প্রাণ প্রাণসত্যাগ করে, ইহারাও কার্য্য করে, সুতরাং ইহারাও জীবিত তাহাতে সন্দেহ নাই। আমরা বৃক্ষাদির ন্যায় জীবন ধারণ করি এবং পশু পক্ষীর ন্যায়ও জীবন ধারণ করি, কিন্তু এই ভৌতিক জীবন অপেক্ষা আমাদের একটি উন্নত জীবন আছে, তাহা আর কাহারও নাই। বৃক্ষ লতাদির সহিত আমাদের জীবনের এত সাদৃশ্য যে, তাহাদের ন্যায় আমাদের শরীরের বৃদ্ধি ক্ষয় আছে, পশু-দিগের সাদৃশ্য শারীরিক ক্রিয়া—“আহারনিদ্রাতয় যৈথুনঞ্চ সামান্যমেতৎ পশুভির্গণ্যমানম্”—এই সকল কার্য্যও উভয়ের মধ্যে বৈশেষিকতা দেখা যায়, কিন্তু তথাপি কার্য্যগুলি একই প্রকার। যদি কেহ আমাদেরকে এ প্রকার অবস্থায় রাখে যে তাহাতে এইরূপ নয়েকটি কার্য্য ভিন্ন আর কিছুই করিবার অবসর না থাকে, তাহা হইলে কয় ব্যক্তি সে অবস্থায় তৃপ্ত থাকিতে পারে? বোধ হয় বন্যাবস্থা অতিক্রম করিয়া গাঙ্গা গাং নগরে বাস করে, তাহাদের মধ্যে এক জনও এ অবস্থা তৃপ্তির অবস্থা মনে করে না। মনুষ্য অত্যন্ত জঘন্য হইতে না, কিন্তু পশু হইতে চাহে না। তাহার শরীর পশু হইবার উপযুক্ত নহে; তাহার মন, তাহার ইচ্ছা তাহার ভাব, তাহার শক্তি অত্যন্ত অশ্রুত আদিম অবস্থাতঃও পশু হইতে শ্রেষ্ঠ। মনুষ্য শিশুর চক্ষু দেখিয়াছে? তাহাতে জ্ঞান, প্রেম প্রভৃতি দেব ভাব কি দেখে নাই? সেই গভীরদর্শী কবি বলিয়াছেন যে মনুষ্য কীট এবং মনুষ্য দেবতা! এই জনাই ত জনতে মনুষ্যপূজা হইয়াছে। কিন্তু কাহারো মনুষ্যকে পূজা করে? যাহারা সেই পরমদেবতাকে দেখে নাই; যাহার ইচ্ছার ইচ্ছাতে কোটি কোটি মনুষ্যের উৎপত্তি হয়, তাহার মনুষ্যপূজা উপলব্ধি করিতে পারে না।

মনুষ্যজীবন বড় দুর্লভ সামগ্রী। দেবভাব লাভ করার ন্যায় আর পরম অধিকার কি হইতে পারে? এমন জীবন যদি বিফলে যায়, তাহা অপেক্ষা আর দুর্ভাগ্যের বিষয় কি আছে? সেই জন্য মানব জীবনের সার্বক্য লাভ করিবার নিমিত্ত সকলেই অভিলাষ করে। কত প্রকার মনুষ্য লাভ করিবার

জন্য লোকের বাস্তব। কেহ ত্যাগসম্মানে নিযুক্ত হইয়া আহাৰ নিদ্রা বিসর্জন দিতেছেন; কেহ ভগবৎ শ্রম নিরূপণ করিবার জন্য সমাধিতে নিমগ্ন হইয়া আছেন; কেহবা কর্ম্ম ক্ষেত্র প্রবেশ করিয়া ললাটের খেদ দ্বারা শরীরকে স্নাত করিতেছেন। যিনি যে পরিমাণে ঈশ্বরকে উদ্দেশ্য করিয়া তাঁহার আদিষ্ট কার্য্যে নিযুক্ত হইলেন, তিনি সেই পরিমাণে কৃতার্থ হইলেন। জীবনের দায়িত্ব অতিশয় মহৎ। সম্পূর্ণ দায়িত্ব উপলব্ধি করিয়া কার্য্য করিতে পারে একজন লোকের সংখ্যা অতি অল্প, কিন্তু দায়িত্ব জ্ঞানশূন্য লোকও নাই। আমরা যাহাতে সেই দায়িত্ব বুঝিতে পারি, সেই জন্য আমাদের উৎসব, সেই জন্য আমাদের সাধনা ভজন। এই উৎসবের অবসানে আমরা সেই গভীর প্রেমের আলোচনার প্রবৃত্ত হইয়াছি। আমাদের কতকাল চলিয়া গেল, কিন্তু আমরা কতদূর প্রকৃত জীবনের আদর্শসম্মানে কার্য্য করিতে সমর্থ হইলাম। তদা আমরা জীবনের এক একটা দেশ অনুসন্ধান করিয়া দেখি। প্রথমে আমাদের আত্মার প্রতি দৃষ্টিপাত করি। তাহার যে সকল দেব ভাব আছে, তৎসমূহ আমাদের দ্বারা কতদূর উন্নত হইল অথবা কি পরিমাণে বিনষ্ট হইল। প্রেম, দয়া, কৃতজ্ঞতা, ভক্তি, পবিত্রতা, আত্মার এই সকল স্বর্গীয় অলঙ্কার আমাদের হস্তে মলিন হইল কি না? এ সকল উপযুক্ত পাত্রে নিখিত পরিমাণে সমর্পিত হইতেছে কি না? যাহাতে তাহারা সম্পূর্ণ বিকাশ প্রাপ্ত হইতে পারে তাহার জন্য আমরা কতদূর সাধন করিতেছি? যাহাতে এ সমস্ত ক্ষুধা তীব্র, প্রভা শূন্য হয় সে প্রকার আচরণ বা কত করিলাম? এই বিষয় যদি চিন্তা পথে না আসে তবে জীবন শোভাগীন হইবে। অত্যাশ্রয় সচেতন ও ভাগ্যবান থাকিলে এ সমস্ত মহামূল্য রত্ন অপূর্ণ হইবার আশঙ্কা পদে পদে বহিয়াছে। প্রতিদিন, প্রতি রজনী, কত অপূর্ণ হইতেছে, কিন্তু আমরা কি সেই রত্ন-ভাণ্ডার অন্বেষণ ও পরীক্ষা করিয়া দেখি? যদি এক দিন এক একটা করিয়া মিলিয়া দেখি, তাহা হইলে জানিতে পারিব কতগুলি আছে, কতগুলি বা অপূর্ণ হইয়াছে। নতুবা আত্মার শোভা, তাহার আকর্ষণীয় শক্তি নাই কেন? পুষ্পোদ্যানে যদি পুষ্প না থাকে, তাহার আকর্ষণ থাকে না। আমাদের জীবন লোকে কেন আকর্ষণ করিতে পারে না তাহার নিগূঢ় তত্ত্ব এই। ভগবৎ প্রেম অনেকের জন্মে প্রেম উদ্দীপন করিতে পারে। যখন দেখিতেছি অনেকের জন্মে প্রেম উদ্দীপ্ত হইতেছে না, তখন তাহাই স্থির যে আমার জন্মে প্রেম নাই। প্রেম, ভক্তি, পবিত্রতার সংক্রামক শক্তি আছে, একটা জন্মে তাহা প্রবেশ করিতে পারিলে অবিলম্বে চতুর্দিকে বিস্তারিত হয়।

পরে, কার্য্যের প্রতি যদি দৃষ্টিপাত করিয়া দেখি, অন্তরে যদি দেবভাব থাকে তাহা কার্য্যে প্রকাশিত হয়, যদি দৈন্যভাব থাকে তাহাও কার্য্যে প্রকাশিত হয়। দেবতার কার্য্য আশ্রয়ক হয় না এবং অশ্রয়ের কার্য্য দেবত্ব হয় না। অন্তরে যে ভাব প্রবল থাকিবে তাহার ছবি কার্য্যে প্রকাশিত হইবে। যদি অন্তরে অভিমান, অহঙ্কার, স্বার্থ প্রবল হয়



কার্যদ্বারা লোকের মন আকৃষ্ট হইবে না। আপনার সর্বনাশ ক হইল, অন্যেরও সর্বনাশ হইবার সম্ভাবনা। ধর্মভাব যেমন সংক্রামক, অধর্মভাবও সেইরূপ সংক্রামক। ত্রাস। বেদ করিতেছে সে এত করিলে তথাপি জরলাভ করিতে পারিলে না? তোমার পরাজয়ই তোমার কার্যের অপ্রশস্ততা। অসরলতার লক্ষণ; তাহার কারণ আপনার অন্তরে অয়েষণ কর। এবং যদি অন্তরকে বিশুদ্ধ করিলে পার, আর বেদ করিতে হইবে না। কবি অতি গভীর সত্য বলিয়াছেন,  
“Life is real, life is earnest”

জীবনে যদি সরলতা ও ধর্মাত্মরাগ না থাকে, কার্য কি প্রকারে লোকেব মন আকৃষ্ট করিবে? অমুরাগপূর্ণ সরল সংকার্য, পবিত্র অমুরাগপূর্ণ সরল জদয়ের ফল। যখন জীবন বৃক্ষে এত সকল সুন্দর ফল উৎপন্ন হয়, তখনই কাহার সাধকা হয়। প্রথমে জদরবে নিম্নার্থ ও পবিত্র অমুরাগ দ্বারা অন্তরস্থিত করিয়া কার্যক্ষেত্রে প্রবেশ কর; হস্তকে সর্পিদা প্রভুর সেবাতে নিযুক্ত রাখ, আলস্যকে মহাপাপ স্বীকার কর। নিষ্ক্রিয় ব্যক্তি আত্মদাতী; নিষ্ক্রিয়তা মৃত্যুর অবস্থা; কিন্তু যতক্ষণ সংকার্যো নিযুক্ত থাকি, ততক্ষণই জীবিত থাকি। বাহারা কেবল চিন্তা, ধ্যান, তপ স্যাকেই জীবন বলেন, তাহার জীবনের এক দেশ দৃষ্টি করেন। পরমেশ্বরের সংসার একটা প্রকাণ্ড কার্যক্ষেত্র, ভূমিষ্ট হইবামাত্র কার্যের আবস্থ হয়, মূহুর্তে ইন্দ্রিয় কার্যের শেষ হয়, ইহার মধ্যে আর বিরাম নাই। জননী পবিত্র কার্য যদি বুঝা হয়, তবে সংসারে ঈশ্বরকে ইচ্ছা বৃদ্ধিতে পারিলাম না। কৃষকের সবল হস্ত যখন অমুরাগের সহিত স্রীর কর্মে নিযুক্ত হয়, তাহা ঈশ্বরের কর্মই করে। কিন্তু এত কর্মেব মূলে যাহা প্রয়োজন তাহা পূর্বেই বলিয়াছি। কাগদবস্ত্র কর্ম না করিলে প্রভুর কর্ম করা হয় না। আমাদের নিজের কর্ম কিছুই নাই, কেবল প্রভুর আজ্ঞা পালনই আমাদের কর্ম। কেবল যন্ত্রের ন্যায় হস্তপদ চালনা করিলে মনুষ্যোচিত কর্ম করা হইল না। যন্ত্র কাহার কার্য করে এবং কেন করে তাহা জানে না। সে পবম অধিকার কেবল মনুষ্যেবই আছে। বিধাতাকে কোটি কোটি বার প্রণাম করি যে তিনি আমাদেরকে এই পরম অধিকার দিয়াছেন যে, তাঁহার কার্যে জীবন ক্ষয় করি।

### প্রেম ও ভক্তি।

যে পবমেশ্বর কৃপা দিয়াছেন, তিনিই অন্ন দিয়াছেন, যিনি তৃষ্ণা দিয়াছেন, তিনিই জল দিয়াছেন, এই প্রকার শরীরসম্বন্ধে যেরূপ, আত্মা সম্বন্ধেও অবিকল তাহাই। যিনি জ্ঞানৈষণা দিয়াছেন, তিনিই সত্য দিয়াছেন, যিনি প্রেম ও ভক্তি দিয়াছেন, তিনিই তাহার উপভোগ্য বিষয় সৌন্দর্য ও মহত্ত্ব দিয়াছেন। প্রেমের বিষয় সৌন্দর্য, ভক্তির বিষয় মহত্ত্ব।

বহির্জগতের সৌন্দর্য দেখিয়া প্রেম পরিতৃপ্ত হয়। সুন্দর

আকাশে শারদ চন্দ্রমা, সরোবরশায়ী শতদল, শোভনতীর নির্মল লহরী, অভূতভৌ গিরিচূড়া, নরনারীর সুন্দর মুখশ্রী দেখিয়া প্রীতি চরিতার্থতা লাভ করে।

কিন্তু কেবল বহির্জগতেই কি প্রীতি বদ্ধ। অন্তর্জগতে ইহার প্রধান কার্যক্ষেত্র। আমরা বলিয়াছি যে প্রীতির উপভোগ্য বিষয় সৌন্দর্য। বহির্জগতের সৌন্দর্য স্নেহ বৃদ্ধিতে পারে; অন্তরের সৌন্দর্য আবার কিরূপ? বাহার দৃষ্টি কেবল বাহিরেই বদ্ধ নহে, তিনিই জানেন যে অন্তর্জগতে যে সৌন্দর্য পরিপূর্ণ হইয়া রহিয়াছে তাহার তুলনায় বাহিরের সৌন্দর্য কিছুই নহে। দৈর্ঘ্য, গ্রন্থ, বেদ বাস্তবিক সে ব্যক্তি সৌন্দর্যের কল্পনা করিতে পারে না সে নিতান্ত রূপা পাত্র। সাধু জদয়ের গাভীরো, দয়ালু পরহিতৈষণায়, স্নেহ-প্রেমীর স্বার্থ-ত্যাগে, বালকের নিঃশেষিতার, সাম্রাজ্যতীর পবিত্র প্রেমে, যে ব্যক্তি সৌন্দর্য দেখিতে পার না, সে যথার্থই অন্ধ। চরিত্রের সৌন্দর্যের নিকট, গোলাবের সৌন্দর্য কোন ছার।

প্রেমের প্রকৃত কার্যক্ষেত্র অন্তরে। ত্রাসদর্শ উপদেশ করিতেছেন যে পবমেশ্বরের জদয়ের সমুদয় প্রেম অর্পণ কর। সৌন্দর্য যদি প্রেমের বিষয় হয়, তবে নিরাকার ঈশ্বরের সৌন্দর্য কিরূপে অনুভব করিব? দয়া, প্রেম, পবিত্রতার যদি সৌন্দর্য থাকে, তবে বাহার অনন্ত দয়া, অনন্ত প্রেম, অনন্ত পবিত্রতা তাঁহার তুল্য সুন্দর আব কে আছে? তিনি নিরবদ্য সৌন্দর্যসার। চিরদিন সাধুজদয় সেই সৌন্দর্য বিদ্বৎ।

ঈশ্বরের প্রতি প্রেম ও মনুষ্যের প্রতি প্রেমই ধর্ম। সৌন্দর্য দেখিয়া যদি প্রেম হয়, তবে মানুষের কি সৌন্দর্য আছে? সুখী, সাধু, জ্ঞানী ব্যক্তির অবস্থা সৌন্দর্য আছে, কিন্তু কুৎসিত কদাচার পাষণ্ডের সৌন্দর্য কোথায়? মনুষ্যকে প্রেম করার অর্থ মনুষ্যমাত্রকে প্রেম করা। সুখী বলিয়া, জ্ঞানী বলিয়া, ধার্মিকবলিয়া প্রীতিকরার নাম মনুষ্যপ্রেম নহে। লক্ষ মনুষ্যের মধ্যে এক জনকে ভাল বাসিলে মনুষ্য জাতিকে ভালবাসা হয় না। মানুষকে মানুষ বলিয়া ভালবাসা নাম মনুষ্যপ্রেম। রূপ রূপ বিচার না করিয়া, স্বপক্ষ বিপক্ষ গণনা না করিয়া মানুষকে মানুষ বলিয়া ভালবাসিতে হইবে। কিন্তু প্রেমের বিষয় সৌন্দর্য; মনুষ্যমাত্রেরই কি সৌন্দর্যের আধার?

যে ব্যক্তি মনুষ্য মাত্রেরই সৌন্দর্য দেখিতে পার না, সে অদ্যাপি অধ্যাত্ম শাস্ত্রের ক, পং শিক্ষা করে নাই। প্রত্যেক আত্মার অভ্যন্তরে শ্রুগতীর সৌন্দর্য সাগর অবস্থিতি করিতেছে। জ্ঞান, প্রেম, পবিত্রতা প্রত্যেক আত্মার সাবভাগ; সুতরাং সৌন্দর্য প্রত্যেক আত্মার চিরঅধিকার।

জ্ঞান, প্রেম, পবিত্রতা অক্ষুণ্ণভাবে প্রত্যেক আত্মাতে যে প্রতিটি করিতেছে ইহা সকলেই স্বীকার করিবেন। কিন্তু কেবল তাহাই নহে। এমন মনুষ্য কি কেহ আছে যাহার আত্মাতে জ্ঞান, প্রেম, পবিত্রতা কিরূপ পরিমাণেও বিকাশ প্রাপ্ত হয় নাই। যে ব্যক্তি কঠোর স্বদয় নরহস্তা, সেও বাহাকে ভাল বাসে তাহার অন্য স্বার্থ ত্যাগ করিয়া থাকে,



এই স্বার্থত্যাগে তাহার প্রকৃতিনিহিত দেবত্ব প্রকাশ পায়। ধোর পাঁচও যখন আপনার শিশুসন্তানের মুখচূষন করে, চিন্তাশীল তখন তাহার অন্তর্নিহিত সৌন্দর্য্যের বিকাশ দেখিয়া মুগ্ধ হন। মনুষ্যের তো কথাই নাই, পশু পক্ষির প্রকৃতিতেও গভীর সৌন্দর্য্য বিদ্যমান। সমস্ত জীবজগতে যে অদ্ভুত মাতৃস্নেহ প্রতিনিয়ত অসহায় শিশুকুলকে রক্ষা করিতেছে, তাহার শোভা দেখিয়া যে বিমোহিত না হয়, সে নিতান্ত হুর্ভাগ্য।

যে জনা ঈশ্বরকে প্রীতি করি, সেই জনাই মনুষ্যকে প্রীতি করি; উভয়েরই মূল কারণ এক। মূল কারণ এক হইলেও, এ বিষয়ে আর একটি কথা আছে। প্রেমের ঐচ্ছিক এই এক নিয়ম যে, যে যিনি প্রেমের আম্পদ, তাঁহার সম্পর্কীয় যাহা কিছু তাহা প্রেম আকর্ষণ করে। প্রিয়বন্ধুর সম্পর্কীয় যাহা কিছু, তাঁহার সন্তান, তাঁহার পুত্রক সকলই স্বভাবতঃ প্রেম আকর্ষণ করে। মাধবীমতী প্রিয় পতির পত্র খানিকেও চুষন করে। ঈশ্বর যাহার প্রিয় ঈশ্বরের জগৎ তাঁহার প্রিয়। জড়, উদ্ভিদ, পশু পক্ষী, মনুষ্য সকলই তাঁহার প্রিয়। সূর্য্যের আলোকে যেমন চন্দ্র আলোকিত, সেই রূপ ঈশ্বর প্রেমে জগৎ প্রেমাম্পদ।

ভক্তির বিষয় মহত্ব ঈশ্বরের অনন্ত মহত্ব ভক্তি চরিতার্থ হয়; মনুষ্যের পরিমিত মহত্বও পরিমিত তৃপ্তি লাভ করে। যে কারণে ঈশ্বরকে ভক্তি করি, সেই কারণেই মহৎ লোককে ভক্তি করি। সুতরাং ঈশ্বরভক্তি ও সাধুভক্তি উভয়ই সমান স্বাভাবিক। সাধুভক্তির অপব্যবহারেই দোষ। কোন নিষ্ঠুর দৈত্য সৃষ্টি কর্তা হইলে কেহ তাহাকে ভক্তি ও প্রীতি করিত না। জ্ঞান, প্রেম, পরিভ্রম যে সৌন্দর্য্য ও মহত্ব রহিয়াছে তাহাতেই প্রেম ও ভক্তির উৎপত্তি।

হিমালয় দেখিলে কাহার জন্ম না স্তব্ধ হয়? প্রকৃত মহত্ব দেখিলে কে না আকৃষ্ট হয়? সপার্থ মহৎলোকের মহত্ব অহুত্ব করিতে পারিলে কে তাঁহাকে অগ্রাহ্য করিতে পাবে? মহৎলোককে ভক্তি করিতে হইবে, কিন্তু সেই ভক্তির অপব্যবহারেই অনিষ্ট। সাধুভক্তি ও ঈশ্বরভক্তি এক স্ত্রে গ্রথিত।

### ঢাকা পূর্ববঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজ ।

স্বাধিঃশ উৎসব।

শুক্লাব ২২শে অগ্রহায়ণ রাত্রি ১৮০০ শক।

আচার্য্য শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয়ের উপদেশের সাহায্যে।

বহু দিন গত হইল একবার পদব্রজে চট্টগ্রাম গমন করিয়াছিলাম। তথায় গমন কালে একটা আশ্চর্য্য ঘটনা সম্মুখীন হইয়াছিলাম। অদ্য আমি তাহা উল্লেখ করিতে বাধ্য হইতেছি। সমস্ত দিনের পরিশ্রমে অত্যন্ত ক্লান্ত হইয়াছিলাম। নীতাকুণ্ডের নিকট পর্ব্বতপার্শ্বে নিদ্রিত হই।

শরীর ক্লান্ত ছিল, শীঘ্রই নিদ্রা হইল। তখন কি দেখিলাম! আশ্চর্য্য ব্যাপার! এই যে নক্ষত্র মণ্ডল কত বৃহৎ করনা করা যায় না, এই সমস্ত বৃহৎকার নক্ষত্র এবং সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড আমার সম্মুখে ঘোর বেগে ঘূর্ণিত হইতে লাগিল। তাহার পশ্চাৎ দেশে দেখিলাম এক মহান পুরুষ। এই দৃশ্য আমি আর অধিক বার দেখিতে পারিলাম না, তখন সেই পুরুষকে জিজ্ঞাসা করিলাম “তুমি কে? পরিচয় দাও।” তিনি বলিলেন আমি পুরুষ, আর যাহা দেখিতেছ তাহা প্রকৃতি। প্রাচীন গ্রন্থে পুরুষ প্রকৃতি সম্বন্ধে নানা কথা পাঠ করিয়াছি। এই ব্যাপারে আমার জন্মের এক দ্বার উন্মুক্ত হইল। ঈশ্বরের সম্বন্ধে পুরুষ ও প্রকৃতি কি? পুরুষ সত্তা মায়া। সত্তাঃ জ্ঞানমনস্তত্ত্ব ইহা পুরুষ, এই পুরুষের মহিমা বর্ণনাতেই উপনিষদ ও শ্রুতি পূর্ণ। এই সকল গ্রন্থের মতে পুরুষ ও প্রকৃতি এক। তাঁহার প্রকৃতি সম্বন্ধেও আলোচনা করিয়াছিলাম কিন্তু তাঁহার উহা পৃথক্ বলিলে না। বস্তুতঃ তাহা নয়, এই দীপ জ্বলিতেছে, ইহার দাহিকা শক্তি তেজঃপ্রযুক্ত; তাহা ইহার পুরুষ। এই যে জগৎ তাহা পরমেশ্বরের শক্তির বিকাশ মাত্র। সুতরাং ইহার পুরুষ নহে।

নক্ষত্রের প্রতি দৃষ্টি করুন, কত অসংখ্য নক্ষত্র জ্বলিতেছে, তাহার উপর অনন্ত আকাশ, তাহার উপর কি, আমরা বলিতে পারি না। এইরূপ অনন্ত আকাশ, অনন্ত সৌরজগৎ রহিয়াছে। তাহা যে কি শক্তির ব্যাপার তাহা আমাদের ধারণাতীত, মনুষ্য বুদ্ধির অগম্য। এই যে বায়ু যাহার এক ক্ষমতা তাহাও, সেই শক্তি যাহা সর্বত্র বিদ্যমান তাহার সহিত তুলনা করিলে অতি সামান্য। এই যে প্রকৃতি ইহা কি? না সেই পূর্ণ শক্তি প্রকৃতির বিকাশ মাত্র। বায়ু বহে, মৃদু সঞ্চরণ করে, অগ্নি দাহন করে, যথা সময়ে ঋতুর পরিবর্তন হয়, এ সকল ব্যাপার কি? এ সমস্তই সেই পরম শক্তির দ্বারা নির্বাহ হইতেছে। কেনি অস্ত্র লোক বাষ্পীয় যন্ত্র দেখিয়া মনে করিতে পারে, ইহা আপনার ইচ্ছা এবং শক্তিতেই চলিতেছে। বাস্তবিক তাহা নহে, বাষ্পীয় শকট কোন লোকের দ্বারা পরিচালিত হয়। তদ্রূপ এই যে বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড তাহা সেই অনন্ত শক্তির দ্বারা পরিচালিত হইতেছে। তিনি সকল শক্তির মূলে বিদ্যমান রহিয়াছেন। এই জন্য প্রাচীন শাস্ত্রে ঈশ্বরকে সর্বগা বলা হইয়াছে। তিনি সমস্ত বিশ্বের মধ্যে ঐক্যপ্রাপ্তভাবে বিদ্যমান রহিয়াছেন। এই ব্রহ্মাণ্ড তাঁহার প্রকৃতির বিকাশ। প্রাচীনেরা পুরুষ ও প্রকৃতির আলোচনা করিয়াছেন, কিন্তু তাঁহারা একত্রে আলোচনা করেন নাই, পৃথকভাবে করিয়াছেন, সুতরাং কতদূর কৃতকার্য্য হইয়াছেন বলিতে পারি না। আমরাও এই উভয় প্রকৃতি ও পুরুষকে একত্রে আলোচনা করিতে হইবে। আমরা যদি শুদ্ধ পুরুষ-রূপে ভোগ করি, আমরা কর্তৃকে স্থগা করিব, আমাদের মনোজীবন অকর্ম্মণ্য হইয়া পড়িবে। এই পুরুষ ও প্রকৃতির একত্রে সাধনাই পূর্ণধর্ম্ম। যাহারা প্রকৃতি সাধনা করেন, তাঁহারা পরম আনন্দ লাভ করেন, এই জন্য সৃষ্টি অবধি প্রকৃতির স্তুতিবাদ



হইয়াছে। যে দিকে চাই দেখি, এই প্রকৃতির বিবর আলোচনা করিয়া ইহাদের মধ্য দিয়া সেই মূল শক্তিতে উপস্থিত হইতে হইবে। আমরা কিরূপে তাঁহাকে প্রাপ্ত হইব, না পুষ্পের সৌন্দর্য দেখিয়া আমরা যদি তাঁহার সৌন্দর্যের কথা আলোচনা করি, তাঁহার সৌন্দর্য একবার দর্শন করিতে পারি, আমরা চিরযুগ হইব আনন্দে প্রাণ আশ্রিত হইব। ইহা কল্পনা নয় সত্য কথা। একবার তাঁহাকে দর্শন করিলে প্রাণ আর ফিরিবে না। চন্দের সৌন্দর্য, পর্বতের মহানুভাব, উচ্চতা, সমুদ্রের গভীর নিম্নকতার মধ্যে, ক্ষুদ্র বৃহৎ সৃষ্টির সকল বস্তুতে সর্বত্র তাঁহার সৌন্দর্য ও শক্তি, জ্ঞান ও করুণা অব্ধ-বন কর। ইহাদের মধ্যে সেই জাগ্রত দেবতাকে অব্ধেয় কর। সর্বত্রই তিনি, সকল পদার্থেই তাঁহার পুরুষ বিদ্যমান রহিয়াছে। মহাব্যোম মধ্যেও তাঁহার পুরুষ প্রকাশিত, এজন্য স্রীলোক তাঁহার শক্তির এক বিশেষ বিকাশস্থল। এই হেতু আমাদের দেশীয় পণ্ডিতগণ তাঁহাদিগকে “শক্তি” বলিয়াছেন। যদি পরমেশ্বরের মহত্ব দেখিতে চাও, স্রীজাতির মধ্যে তাঁহার মহত্ব দর্শন কর। আমাদের দেশস্থ ও বিদেশস্থ সমস্ত স্রীজাতিকে মাতৃবৎ দর্শন কর। বিহঙ্গমকণ্ঠে যেমন মধুরতা, বামা কণ্ঠেও তেমনই মধুরতা আশ্বাদন করিতে পারা যায়।

অনেকে বলেন পরমেশ্বরের দর্শন পাওয়া যায় না, আমি বলি আমরা যেমন ঈশ্বরের দর্শন পাইতে পারি অন্য বস্তুর তদ্রূপ নয়। তিনি ঐব সত্য, একবার বিশ্বাস নয়নে তাঁহার দিকে তাকাইলে তিনি আত্মাতে প্রকাশিত হন, তাঁহার সে গভীর সত্য সহিত তুলনার এই ব্রহ্মাণ্ডের অস্তিত্ব কল্পনা হইয়া পড়ে। আমরা যেখানে যে শক্তি দেখি তাহাতে তাঁহাকে পুরুষরূপে ও যে সৌন্দর্য দেখি, সেখানে তাঁহাকে প্রকৃতিরূপে আমরা দর্শন করিতে পারি। আমরা যাহাতে স্রীজাতিকে পরম প্রকৃতি রূপে দর্শন করিতে পারি, তজ্জন্য ব্রতবান হই, তাহা হইলে আমরা কৃতার্থ হইব। বজ্রগণ! আমি যাহা দেখিয়াছিলাম তাহা স্বপ্ন নহে, একটা ঘটনা। আমি অহুরোধ করিতেছি আপনারা এই প্রকৃতি পুরুষ পূজার ভাব হৃদয়ে গ্রহণ করুন। বজ্রগণ! আপনারা যদি আপনাদের গৃহলক্ষ্মীর, সেই আদ্যাশক্তির পূজা না করেন, তাঁহাদিগকে যদি প্রকৃতিরূপে সন্মান না করেন, তাঁহাদের মুখচ্ছবিতে সেই প্রকৃতিকে দর্শন না করেন, তাহা হইলে জীবন মধুর হইবে না; তোমার গৃহ শ্মশানে পরিণত হইবে। ব্রাহ্মসমাজ যদি এইটা প্রতিষ্ঠা করিতে পারেন, এই আদ্যাশক্তির, মূল প্রকৃতির পূজা করিতে পারেন, তাহা হইলেই ব্রাহ্ম ভারত-বর্ষের একটা প্রকৃত অভাব মোচন করিলেন। ব্রাহ্মসমাজ নূতন সত্য কিছুই প্রচার করিতে পারিতেছেন না। আমি অদ্য যে প্রকৃতি পূজার কথা বলিলাম তাহাও পুরাতন। তবে তাহা অদ্য যে ভাবে বলা হইতেছে, সে ভাবে পূর্বে বলা হয় নাই। পূর্বে কোন কোন ব্যক্তি, কোন কোন ভাবে প্রকৃতির পূজা প্রচলন করিতে চাহিয়াছিলেন, তাহা অন্যরূপ। আমাদের জীবন স্বতন্ত্র প্রকারের, আমরা মুখে সত্যী সন্মান করি, বক্তৃতা করি, কিন্তু আমাদের জীবন কেমন দীন।

তাহার কারণ এই, আমাদের গৃহলক্ষ্মীদের জীবন উন্নত নয়। আমরা তাঁহাদিগকে প্রকৃতরূপে সন্মান করিতে পারি না, পূজা করিতে পারি না। সুতরাং তাঁহারা যখন আমাদের জন্মের বিরোধী হন, আমরা তাঁহাদের অহুরোধে স্থলিতপদ হই। অতএব আমরা যাহাতে পুরুষ ও প্রকৃতির পূজা করিতে পারে, সেই আদ্যাশক্তির পূজা করিতে পারি, সেতপ-তপস্যায় নিযুক্ত হই। আমরা তখন বাহিরে কর্ম করিব বটে, কিন্তু আমাদের প্রাণ বাড়ীর জন্য ব্যস্ত থাকিবে। কখন গৃহে যাইব, সেই গৃহলক্ষ্মীর মুখমুখিত্তে ঈশ্বরের প্রকৃতি দর্শন করিয়া পূজা করিব। আমি পুনরায় বলিতেছি, বজ্রগণ! আপনারা যদি নারী-জাতিকে সন্মান না করেন, তাঁহাদিগকে পবিত্র চক্ষে না দেখেন, প্রকৃতরূপে তাঁহাদের পূজা না করেন, আপনাদের আত্মার মঙ্গল হইবে না। গৃহ শ্মশান হইবে, ভারতবর্ষের দুর্গতির অপনয়ন হইবে না। আমরা আমাদের গৃহিনীদেরিগকে হয়তো সন্মান করি না, শ্রদ্ধা করি না, বিশ্বাস করি না। এরূপ গৃহে ধর্ম্ম প্রতিষ্ঠিত পারে না; তাহা পাপ, শোক, দুঃখের চিরনিবাস। অতএব আমরা যদি স্রীজাতিকে প্রকৃতিরূপে পূজা করি, আমাদের মুখশান্তি লাভ হইবে, আমাদের গৃহে স্বর্গ প্রতিষ্ঠিত হইবে।

### ঢাকা-পূর্ববঙ্গালা ব্রাহ্মমন্দির।

রবিবার ২২শে মাঘ ১৮০০ শক।

### আচার্য্য শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী

### মহাশয়ের উপদেশের সারাংশ।

বিনয় এবং মহত্ব সুশোভিত হইলে সাধকের জীবন কেমন সুন্দর হয়, মহাত্মা চৈতন্যের জীবনে তাহা আমরা দেখিতে পাই। চৈতন্যচরিতামৃত হইতে কিয়দংশ সে সঙ্ক্ষেপ পাঠ করিতেছি।

গ্রন্থকার আশ্চর্য্যরূপে চৈতন্যের বিষয় এবং আর্তিভাব প্রকাশ করিয়াছেন। এইরূপ চৈতন্যের বিনয় সঙ্ক্ষেপে চৈতন্য চরিতামৃত, চৈতন্য ভাগবত, চৈতন্য মঙ্গল, অদ্বৈত মঙ্গল প্রভৃতি গ্রন্থে নানা দৃষ্টান্ত ও তাঁহার জীবনবৃত্তান্ত লিখিত আছে। অদ্বৈত মঙ্গল হস্তলিখিত, মুদ্রিত হয় নাই, এ গ্রন্থ দুই তিন খানির অধিক নাই, এবং ইহা অতি যত্নে রক্ষিত। যাহারা এই গ্রন্থ রক্ষা করিয়াছেন, তাঁহারা বলেন বিধব্রীদিগকে এই গ্রন্থ পাঠ করিতে দিবে না। আমার সৌভাগ্যক্রমে আমি খুঁই বার পাঠ করিতে পারিয়াছিলাম। কেন না এ গ্রন্থ পাঠ করা সকলের ভাগ্যে ঘটে না। তাঁহারা দয়া করিয়া আমাকে পাঠ করিতে দিয়াছিলেন। অদ্বৈতমঙ্গল হইতে আমি চৈতন্যের সত্যনিষ্ঠার একটা দৃষ্টান্ত দিতেছি। অদ্বৈত গোস্বামীর নিবাস শ্রীহট্ট জেলার ছিল। ইনি পরম পণ্ডিত ছিলেন। ইনি অনেক স্থান ভ্রমণ, বারাগসী প্রভৃতি তীর্থ পর্য্যটন করিয়া শেষে শান্তিপুরে বাস করেন। অদ্বৈত গোস্বামী চৈতন্যের অনেক পূর্বে তাঁহার ধর্ম্ম প্রচার করিতে আরম্ভ করেন। তিনি এক দিকে যেমন পরম পণ্ডিত, অন্য



দিকে ভেঁমনিই পরম যোগী ছিলেন। হরিদাস প্রভৃতি তাঁহার ধর্ম প্রচারে সহায়তা করেন। চৈতন্যের পিতা, শ্রীনিবাসের পূর্ব নিবাস শ্রীহট্ট জেলার ছিল, তিনিও পরে শান্তিপুরে বাস করেন। চৈতন্যের পিতা এবং অদ্বৈত গোস্বামীর মধ্যে প্রণয় এবং বন্ধুত্ব ছিল। চৈতন্য বালাবস্থার অদ্বৈতের গৃহে থাকিতেন। চৈতন্য অদ্বৈতকে গুরু বলিয়া সম্মান করিতেন। অদ্বৈতও মেহপরবশ হইয়া চৈতন্যকে গুরু বলিতেন। চৈতন্য যদিও বরষে বালকছিলেন, কিন্তু স্নানে তাঁহাকে প্রবীণ বলিতে হইবে। যৌবন কালেই চৈতন্যের জীবনে তক্তির ভরস্ব উঠিয়াছিল। অদ্বৈত এক দিন চৈতন্যকে পরীক্ষা করিবার অভিপ্রায়ে বলিলেন, “চৈতন্য! তোমার ভক্তি কতি সাধিক, তোমার ভক্তিতে আনন্দ, প্লব, অপ্র-পাত, নৃত্য, রোমাঞ্চ, হাঁকার এবং মুচ্ছা। প্রভৃতি হয়।

একদিন অদ্বৈত চৈতন্যকে ভাগবতের একটি শ্লোক ব্যাখ্যা করিতে দিলেন। শ্লোকের চৈতন্য এই অর্থ বলিলেন, সেই জন্মিত ঈশ্বর আমার অন্তরে থাকিয়া বাহ্য আদেশ করেন আমি তাহাই করি। মনুষ্য সহস্র কলঙ্কিত হইলেও এমন হৃদয়-পন্ন হইতে পারি না যে, ঈশ্বরের একটা আজ্ঞাও পালন করে না, স্তবরাং সম্পূর্ণ পাপী কেহ নাই। অদ্বৈত বলিলেন তবে যে, আর পাপ পুণ্যের বিচার থাকিতেছে না। চৈতন্য উত্তর করিলেন, মনুষ্যের পাপপুণ্য ইহাতে লোপ পাইবে কিরূপে? এশ্লোকের অর্থ ইহা নহে যে, মনুষ্য ঈশ্বরের জ্ঞানে স্থাপন করিয়া, তাঁহার সকল আদেশ পালন করিয়া সম্পূর্ণ নিষ্কাপ হয়। কেননা মনুষ্য স্বাধীন, ঈশ্বর স্বাধীনপ্রভু, স্বাধীন দাসকে আজ্ঞা করিতেছেন সে তাঁহার সকল আদেশ সম্পূর্ণ-রূপে পালন করিতে পারে না। ঈশ্বর অনন্ত, সর্বশক্তিমান, আর মনুষ্য পরিমিত, ক্ষুদ্র, দুর্বল, সে কিরূপে অনন্তব্রহ্মের অনন্ত আদেশ পালন করিবে? তাহার মনে পাপ আছে, রিপু আছে, স্তবরাং সে সম্পূর্ণ নিষ্কাপ হইতে পারে না। ঈশ্বর আমার তত্ত্ব লইয়া থাকেন, তিনি আমাকে অবিরত কত দয়া করিতেছেন, আমি ডাকিলে আমার মলিন হৃদয়ে প্রকাশিত হন, আমার পাপ দুঃখ হরণ করেন, এই শ্লোকের অর্থ। চৈতন্য অত্যন্ত বিনয়ী এবং সত্য নিষ্ঠ ছিলেন। তাঁহার বিনয়ের দৃষ্টান্ত পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি। এই স্থলে তাঁহার সত্যনিষ্ঠা কেমন উজ্জলরূপে প্রকাশ পাইতেছে। তিনি যাহাকে গুরু বলিয়া সম্মান করিতেন, সেই বৃদ্ধ যোগীর সমক্ষে কেমন অকুতোভয়ে আপনাক মুক্তি প্রদর্শন করিয়া সত্যকে রক্ষা করিলেন। চৈতন্যের জীবনের মধুরতা এবং দৃঢ়তা, বিনয় এবং সত্যনিষ্ঠা এই দুইটা আমাদের জীবনে চাই। তিনি সত্যনিষ্ঠার বলেই ধর্ম প্রচারে সমর্থ হইয়াছিলেন। ব্রাহ্মসমাজের এই মহত্ব যে, আমরা অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের অধীশ্বর ঈশ্বরের আদেশ পালন করিয়া চলি। অনন্ত ব্রহ্ম বাহার উপাস্য সে অবশ্যই বিনয়ী হইবে। কিন্তু বিনয় যদি এইরূপ হয়, যদ্বারা অসত্যের প্রতিবাদ করিতে পারা যায় না। ভ্রান্ত-মত, কলুষিত আচারকে দূরে নিক্ষেপ করিতে পারা যায় না, তাহা হইলে সে বিনয়দ্বারা কখনই ধর্মকে রক্ষা করিতে

পারা যাইবে না। এটা নিশ্চয় কথা। আবার কেহ যদি একান্ত উদ্ধত হন, কাহারও হৃদয়ে যদি বিনয় না থাকে, তবে সে হৃদয় শুষ্ক, সে কঠোর হৃদয়ে ঈশ্বর বাস করিবেন না। অতএব আমরা যেমন বিনয়ী হইব, ভেঁমনিই সত্যনিষ্ঠ হইব। আমরা অসত্যের প্রতি খড়্গহস্ত হইব। ব্রাহ্মসমাজে যদি কোন ব্যক্তি বলেন, “আমি আমার পাপ পুণ্যের জন্য দায়ী নই, আমার সমস্ত কার্যের জন্য ঈশ্বর দায়ী।” এইরূপে যদি কোন মনুষ্য আপনাম পাপ, দুর্বলতা ঈশ্বরের দৃষ্টি চাপাইতে চাহেন, আমরা তাঁহাকে নির্দোষী মনে করিব না। এইরূপ মত ব্রাহ্মসমাজের সম্পূর্ণ বিরুদ্ধ। এইরূপ সামাজিক মত আমরা ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করিতে দিব না। আমরা ক্ষুদ্র, অপূর্ণ, পাপী মনুষ্য, আমরা অনন্ত, পূর্ণ, পবিত্র ঈশ্বরের তত্ত্ব অতি অল্পই জানি। মনুষ্যের মন এবং কার্যের স্ফূর্তি নাই। অদ্য যিনি এক কথা প্রচার করিলেন, কলা হস্ততো তাহার বিপরীত কথা প্রচার করিবেন। আমি অদ্য আপ-নাদের নিকট যাহা বলিতেছি, ইহাতে আমার কত ভ্রম ভ্রান্তি থাকা সম্ভব, কেন না মনুষ্যের পক্ষে ইহা স্বাভাবিক, স্তবরাং অপরিহার্য। অতএব “আমি আমার কোন কার্যের জন্য দায়ী নই, আমার সমস্ত কার্যের জন্য ঈশ্বর দায়ী” এরূপ ভ্রমাত্মক ও মারাত্মক মতকে আমরা ব্রাহ্মসমাজে কখনই স্থান দিব না। আমরা এইরূপ মহত্ব লাভ করিব, যাহাতে আমরা ব্রাহ্মসমাজের প্রত্যেক সত্য এবং মহত্বকে রক্ষা করিতে পারি। ব্রাহ্মসমাজে ব্রহ্মের পূজা হয়, এখানে মনুষ্যের কর্তৃত্ব নাই, ব্রহ্মই ব্রাহ্মসমাজের প্রভু, ব্রহ্মের সত্যই আমাদের এক মাত্র অবলম্বন। আমরা অপূর্ণ মনুষ্য, আমাদের ভ্রম আছে, অতএব মান্য ব্যক্তি হউন, ব্রহ্মোপাস্ত ব্যক্তি হউন, তিনি যদি ব্রাহ্মসমাজে কোন ভ্রান্তমত প্রচার করেন, আমরা তাহা দূরে নিক্ষেপ করি। মনুষ্য চিরকালই অপূর্ণ, আমরা মুক্তির নিমিত্ত ঈশ্বরের নিকট আসিয়াছি। আমরা চিরকাল ঈশ্বরের নিকট মুক্তির জন্য প্রার্থনা করিব। পরম সাধু হইলেও মনুষ্যের পাপ থাকিবে। কারণ মনুষ্য ভ্রান্ত, পরি-মিত। সে যে পর্যন্ত মুক্ত না হয় ততদিন তাহার পাপ থাকিবেই থাকিবে। কিন্তু মুক্ত হইলেও তাহার ভ্রান্তি দূর হইবে না। মুক্তি কি? না আমাদের হৃদয়ের নানা প্রকার বন্ধন ছিন্ন হওয়া,—আমাদের হৃদয়ে যে সমস্ত আসক্তি—রিপু আছে তৎসমূহ হইতে নিষ্কৃতি পাওয়ার নাম মুক্তি। পরমেশ্বরের উপাসনাত্তে এই মুক্তি লাভ হয়। প্রত্যেক মনু-ষ্যই স্বাধীন। স্বাধীনতা কি? না আমাদের হৃদয়ে যে সকল বৃত্তি আছে তাহাদের সামঞ্জস্যভাবে পরিচালনাই স্বাধীনতা। দয়ার স্থানে নিষ্ঠুরতা, ভক্তির স্থানে কঠোরতা প্রভৃতি বিরুদ্ধভাব যখন থাকে না, আমরা যখন সম্পূর্ণ স্বাধীনভাবে ঈশ্বর নির্দিষ্ট নিয়মানুসারে পরিচালিত হই, তখনই আমরা মুক্ত জীব। মুক্ত জীব হইলেই আমরা অভাবহীন হইলাম না, মুক্ত হইলেও আমাদের অভাব থাকিবে, অভাবকেই আমরা পাপ বলি। বাহার পরিত্যাগে করিয়াছেন তাঁহার আনন্দ, সমুখে যখন একটা শূন্য দেখা যায়, তখন মনে হয়



এই একটি শৃঙ্গের উপর উঠিলেই কাব করিলাম্ ; কিন্তু সেটির উপর উঠিলে দেখিতে পাওয়া যায় তাহার পশ্চাতে অন্য এক শৃঙ্গ রহিয়াছে। আবার সেটির উপর আরোহণ করিলে দেখিতে পাওয়া যায়, তাহার পশ্চাতে অন্য এক শৃঙ্গ রহিয়াছে। এইরূপ কত শৃঙ্গ রহিয়াছে সংখ্যা করা যায় না। এইরূপ ধর্মসম্বন্ধেও মনুষ্য যখন একটি অবস্থার উত্তীর্ণ হয়, তখন দেখিতে পাওয়া যায়, তাহার পরপারে কতকগুলি অভাব রহিয়াছে, এগুলি আরম্ভ করিলে আবার আবার কত নূতন অভাব দেখিতে পাওয়া যায়। মনুষ্য এইরূপ অনন্তকাল উন্নত হইবে। মনুষ্য পরিমিত জীব, স্মৃতরাং চিরকাল ইহার উন্নতি হইবে। ঈশ্বরই একমাত্র পূর্ণ, তিনি ভিন্ন অন্য কোন পদার্থ পূর্ণ নাই, কোন কালে পূর্ণ হইবে না। স্মৃতরাং মনুষ্য অনন্ত কাল অভাবশালী থাকিবে। এই সকল অভাবই পাপ। মনুষ্য যতই উন্নত হইতে থাকিবে অসাব্য উচ্চতর হইবে। তখন সর্বদা ঈশ্বরকে স্মরণ না করা, সর্বত্র সকল সময়ে তাঁহাকে উপলব্ধি না করা, ভ্রাতার মুখ দর্শনে ঈশ্বরভক্তির উদ্বেক না হওয়া প্রভৃতি উচ্চতর অভাব সকল আমাদের সম্মুখে উপস্থিত হইবে। মুক্তি আর উন্নতি দুইটা ভিন্ন কথা। মুক্তি না হইলে উন্নতি আরম্ভ হয় না। মুক্তি কি? না পরমেশ্বর-প্রদত্ত স্বাধীনতা বা সমগ্রসীত জীবন। পরমেশ্বরের দাসত্ব লাভই মুক্তি। শরীরের রোগ প্রথম দূর হইলে যেমন কাষ্ঠি হয়, সবল হয়, সেইরূপ আত্মার মুক্তি হইলে তাহার ক্রমিক উন্নতি আরম্ভ হয়। অতএব কোন মনুষ্য কোন কালেই নিষ্পাপ হইবে না, মনুষ্য চিরকাল আপনাকে অপরাধী বলিয়া জানিবেন এবং ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিবেন। মনুষ্য যদি কখনও নিষ্পাপ হয়, সম্পূর্ণ অভাবহীন হয়, তাহা হইলে যে, প্রার্থনা তাহার পক্ষে অসম্ভব হইয়া পড়িবে। যাহার অভাব নাই, সে আবার প্রার্থনা করিবে কি? ব্রাহ্মসমাজ চিরকাল এই মত প্রচার করিতেছেন। যাহারা এমতে অবিশ্বাস করেন, তাহারা মনুষ্যের অনন্ত উন্নতি অস্বীকার করেন। অতএব মনুষ্য কোন কালেই সম্পূর্ণ নিষ্পাপ এবং অজ্ঞাত অথবা কখনই সম্পূর্ণ পাপী এবং ভ্রমাক্ত হইতে পারিবে না। অতএব মনুষ্য-কৃত পাপ পুণ্যের জন্য ঈশ্বর দারী নহেন। মনুষ্য আপনিই আপনার কৃতকর্মের জন্য একমাত্র দারী। অতএব আমরা আমাদের পাপ পুণ্যের জন্য ঈশ্বরকে দারী করি না। ধনীত এবং মহৎ হইয়া বাহাতে আমরা চিরকাল উন্নত হইতে পারি, ব্রাহ্মসমাজের এই মহাদ্ভাব রক্ষা করিতে পারি, তাহাই আমাদের লক্ষ্য হউক।

### ঈশ্বরে মনুষ্যত্ব আরোপ।

যখন মনুষ্যের মনের অস্বাভাবিক অবস্থায় তাহাতে ধর্মের ভাব প্রকটিত হয়, তাহা জড়োপাসনার আকার ধারণ করে। সকল অসত্য অশিক্ষিত জাতির ধর্মতাব এই প্রকার। বন্য-জাতি মাঝেই বৃক্ষ প্রস্তারাদির পূজা করে। কিন্তু ইহার

মধ্যেও অল্পে অল্পে জড়কে অতিক্রম করিবার প্রয়াস দেখা যায়। অসত্য জাতিরা কোন কালনিক প্রেতাদিতেও বিশ্বাস করিয়া তাহাদের প্রতিকল্পস্বরূপ কোন পদার্থকে পূজা করিয়া থাকে। ক্রমে যখন মনুষ্য জড়োপাসনা অতিক্রম করিতে সমর্থ হয়, তখন ঈশ্বরে মনুষ্যত্ব আরোপ করিতে আরম্ভ করে। তখন সম্পূর্ণ ঈশ্বর তত্ত্বের অমুভূতির অসমর্থতা হেতু মনুষ্য আপনার প্রকৃতি ও গুণ ঈশ্বরেতে আরোপ করে। হৃদয় ও মনের অমুন্নত অবস্থায় মনুষ্য নিরাকার চৈতন্য স্বরূপে মনঃসমাধান করিতে সমর্থ হয় না। এক জন অশিক্ষিত সাঁওতালকে নিরাকার চৈতন্যের স্বরূপ ব্যাখ্যা করিয়া তাহাকে তাহার উপাসনা ও ধ্যান করিতে বল, সে তাহা পারিবে না। মনঃসমাধান, ধ্যান প্রভৃতি কার্য অমুন্নত মনের অধিকারের অতীত। কিন্তু সেই অসত্য ব্যক্তিকে এক বানি চিত্রপট অথবা একটি দেবমূর্তি দেও, সে অনায়াসে তাহার পূজা করিবে। মূর্তি অথবা প্রতীক কোন পদার্থ বাতীত অমুন্নত মনের ভাবোচ্ছাস হয় না। তাহার মানসিক ও আধ্যাত্মিক অবস্থা এরূপ, যে বাহ্য অবলম্বন বাতীত তাহার মন ও আত্মা কার্য করিতে পারে না। কিন্তু কেবল অসত্যাবস্থাতেই যে মনুষ্যের আধ্যাত্মিক অধিকার হীনকর থাকে তাহা নহে; অনেক সময়ে দেখা যায় স্তম্ভতা ও মুশিক্ষিত লোকেরাও নিগুণ নিরূপাধিক উপাসনার অসমর্থ হয়। ঈশ্বর আমাদের ন্যায় গুণবিশিষ্ট না হইলে তাহার উপাসনা করা লোকের পক্ষে কঠিন হইয়া পড়ে। কত জাতি পৌত্তলিকতা হইতে উত্তীর্ণ হইয়াও অবশেষে আর এক প্রকার পৌত্তলিকতা আশ্রয় করিয়াছে। খৃষ্টীয় সম্প্রদায় চৈতন্যস্বরূপ ঈশ্বরের উপাসনা করিতে ক্রমে অসমর্থ হইয়া, ঈশ্বরকে মর্তে আনয়ন করিল, তাঁহাকে মনুষ্যের রূপ গুণ প্রদান করিল, তিনি আমাদের মত আহার, নিদ্রা, বিহার করিলেন, আমাদের ন্যায় কষ্টভোগ করিলেন; এবং মনুষ্যের পাপের জন্য প্রাণ উৎসর্গ করা তাঁহার দয়ার পরাকাষ্ঠা হইল। অল্পশী ঈশ্বরের অনন্তপ্রেম খৃষ্টীয় সম্প্রদায়ের মানসিক ও আধ্যাত্মিক অবস্থার পক্ষে যথেষ্ট হইল না, মানবীর প্রেম এই প্রেম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইল। এই জাতীয় পৌত্তলিকতা অতিশয় অনিষ্টকর। বর্বর জাতি যখন জড়োপাসনা হইতে উত্তীর্ণ হইয়া পৌত্তলিক উপাসনা আরম্ভ করে, তাহার আত্মা উন্নতির সোপানে পদনিষ্কেপ করে; কিন্তু পূর্বোক্ত প্রকার পৌত্তলিকতা অবনতির লক্ষণ। এক জন চিত্তাশীল ব্যক্তি বলিয়াছেন যে পৌত্তলিকতা দুই প্রকার হইতে পারে। কখন পৌত্তলিকতা উন্নতির পরিচায়ক এবং কখন উহা অধোগতির চিহ্ন। অসত্য জাতিরা যখন জ্ঞান-প্রেম-হীন জড়পদার্থের পূজা পরিত্যাগ করিয়া তাহাদের উপাস্য দেবতাত্তক জ্ঞান, প্রেম আরোপ করে, তখন তাহারা উন্নতির পথে অগ্রসর হয়। তাহারা যদিও জড়পদার্থেরই পূজা করে, কিন্তু সেই পদার্থে জ্ঞান, প্রেম আরোপ না করিয়া করে না। ইহা আধ্যাত্মিক উন্নতির লক্ষণ। কিন্তু কখন কখন মনুষ্যের আধ্যাত্মিক অবস্থা দুর্বল হওয়ার তাহারা আর চৈতন্য স্বরূপ পরমেশ্বরের



পূজা করিতে পারে না। তখন তাহারাই ঈশ্বরে মনুষ্যকে আশ্রয় করে। এই শেষ প্রকার পৌত্তলিক আশ্রয় ভ্রষ্টতার লক্ষণ।

ব্রাহ্মসমাজে আমরা আজ কাল এই ভাবের লক্ষণ দেখিতেছি। তাহা যে আকারে, যে নামে যে ভাবেই প্রচারিত হউক, তদ্বারা এই আশঙ্কা হয় যে কালে ব্রাহ্মদিগের আধ্যাত্মিক দুর্বলতা বৃদ্ধি হইবে। আজ ঈশ্বরকে মানুষের মৃত কল্পনা করিতেছি, তাহাতে মনের আনন্দ হইতেছে, কাল তাঁহাকে মানুষের রূপ দিলে মনের আনন্দ আরও বৃদ্ধি হইবে। বাহ্যতে ভক্তি ও আনন্দ বৃদ্ধি হয় তাহা করিলেই যদি ধর্ম হইল, তবে জগদ্ধাত্রী রূপে সেই জগদ্ধাত্রী বাহ্যের বিস্তৃত করিয়া বরাভয় দান করিতেছেন, তাঁহাকে এই প্রকার মাজাইলে ত আনন্দ ও ভক্তি আরও বৃদ্ধি হয়? আজ বাহ্যের কল্পনাতে বলিতেছেন “মা তুমি ওরূপ করমেসে হাঁসি কোথার শিবিলে?” তাঁহারাই দুই বৎসর পরে যে ঈশ্বরকে রূপ গুণ বিশিষ্ট করিবেন তাহার বিচিত্র কি? আধ্যাত্মিক দুর্বলতা, অভ্যাস, দেশীয় ভাবের অনুকরণ প্রভৃতি কারণে মনুষ্যের মন অল্পে অল্পে পৌত্তলিকতার সীমার উপনীত হয়। বস্তুতঃ ধর্মসাধন তত্ত্বের ইহা একটা দুরবগাহ্য সমস্যা। হয় মনুষ্য পূর্ণ মাত্রার পৌত্তলিকতা গ্রহণ করিবে, নতুবা তাঁহার ঈশ্বর বৈজ্ঞানিকের যেহেতু অতএবের সিদ্ধান্ত মাত্র হইবে। ইহার মধ্য পথ কি কেহ নির্দেশ করিতে পারিবে না? মনুষ্য কি হয় পৌত্তলিক না হয় তार्কিক হইবে? সে কি নিরুদ্ধকার ঈশ্বরসাধন করিতে কখনই সমর্থ হইবে না? হায়! ব্রাহ্মধর্ম! তুমি ত এই জন্যই ভারতবর্ষে অবতীর্ণ হইয়াছ, তুমিই ত আমাদের এই বিষম সমস্যা মীমাংসা করিবে বলিয়াছ; আমরা যে সেই আশায় আশ্বাসিত হইয়া আছি। ভারতের আর্ধ্য তপস্বীদিগকে চৈতন্যরূপ পরব্রহ্মের সাধনপথ দেখাইয়াছিলে, জগতের নিকট তাঁহারাই এই সত্যের পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। এই প্রমাণ প্রদর্শন করিয়া কি তুমি আমাদের বিশ্বাস অবলম্বন করিতে বলিতেছ? তোমার কথার বিশ্বাস করিয়া আমরা জগৎকে আশ্বাসিত করিতেছি, উৎকৃষ্ট মনকে সাস্থ্য দিতেছি।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রধান প্রধান সভ্যের মধ্যে কেহ কেহ বারিষ্টারি ও ওকালতি ব্যবসায় করিয়া থাকেন। ইহা ধর্ম-তত্ত্ব সম্পাদকের একটি আক্রমণের বিষয় হইয়াছে তাঁহারাই ওকালতি করেন; সুতরাং ধর্মতত্ত্বের মতে মিথ্যা কৌশল প্রয়োগ তাঁহাদের ব্যবসায়। আমরা একথা খণ্ডন করা আবশ্যিক মনে করি নাই। কেবল আমরা ইহাই বলিয়াছিলাম যে, এই ওকালতি ব্যবসায় করেন বলিয়া এখন বাহ্যের ধর্মতত্ত্বের আক্রমণের বিষয় হইয়াছেন, এক সময় তাঁহাদেরই মধ্যে কোন ব্যক্তির অর্থ সাহায্যে ভারতবর্ষীয় সমাজের প্রচারকেরা কেহ কেহ সপরিবারে প্রতিপালিত হইয়াছিলেন। তখন সেই অন্যায় উপার্জিত অর্থে পতিপালিত হইতে তাঁহাদের বিবেক তাঁহাদিগকে নিষেধ করে নাই। আমরা ইহাই

প্রদর্শন করিয়াছিলাম যে, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজে এখনও যে সকল ওকালতি ব্যবসায়ী জন্মলোক রহিয়াছেন তাঁহাদের “মিথ্যা কৌশল প্রয়োগ” দ্বারা উপার্জিত অর্থ গ্রহণ করিতে তাঁহাদের লজ্জা হয় না। কেবল সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য-গণের প্রতিই আক্রমণ।

এ বিষয়ে পুনর্বার কিছু বলিতে আমাদের ইচ্ছা ছিল না। কিন্তু বাবু ভগবতীচরণ দে এসম্বন্ধে আমাদেরিগকে একটি প্রশ্ন করিয়া পাঠাইয়াছেন বলিয়া সংক্ষেপে তাহার উত্তর দিতে বাধ্য হইলাম। তাঁহার প্রশ্ন এই যে মিথ্যা কৌশল প্রয়োগ ব্যতীত ওকালতি ব্যবসায় চলে কি না। উক্ত ব্যবসারে অনেক প্রলোভন আছে; সুতরাং উহা অবলম্বন করিলে দুর্বলচিত্ত ব্যক্তির পক্ষে সত্য হইতে বিচ্যুত হইবার সম্ভাবনা যে বিলক্ষণ রহিয়াছে, তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই। কিন্তু তাহা বলিয়াই যে, উকীল হইলেই মিথ্যা কৌশল অবলম্বন করিতে হইবে এমন কোন কথা নাই। উকীলের কাণ্ড কি? লোকের যথার্থ সম্বন্ধ ও অধিকার বিচারকের সম্মুখে প্রতিপন্ন করা। প্রতিপন্ন করিতে হইলে যে মিথ্যা উপায় গ্রহণ করিতে হইবেই হইবে, একথা আমরা স্বীকার করিতে পারি না। আই-নামুসারে প্রকৃত সম্বন্ধ কতটুকু তাহা দেখাইতে হইলে নির-বচ্ছিন্ন সত্য অবলম্বন করিলে চলিবে না কেন তাহা আমরা বুঝি না। তবে এ কথা অবশ্য সত্য যে, দৃঢ়চিত্ত হইয়া স্বার্থ ত্যাগ ও প্রলোভন অতিক্রম করিতে প্রস্তুত না হইলে সত্য রক্ষা করা অসম্ভব।

বাবু হরনাথ বসুর কন্যার বিবাহের পদ্ধতি তত্ত্বকৌমুদীতে প্রকাশিত হওয়াতে আমাদের ব্রাহ্মপাঠকদিগের মধ্যে কেহ কেহ অসন্তুষ্ট হইয়াছেন। অসন্তুষ্ট হইবার কারণ এই যে, পদ্ধতিটি তাঁহাদের ভাল লাগে নাই; তাঁহাদের বিবেচনায় ইহাতে আপত্তি করিবার অনেক আছে। আমরা উহা প্রকাশ করিয়াছি বলিয়াই যেন পাঠক বর্গ এমন মনে না করেন যে, পদ্ধতিটি সম্পূর্ণরূপে আমাদের মনোনীত হইয়াছে। কোন ব্রাহ্মবিবাহ কোন নূতন পদ্ধতি অনুসারে সম্পন্ন হইলে সেই পদ্ধতিটি সম্পূর্ণরূপে আমাদের মনোনীত না হইলেও আমরা উহা প্রকাশ করা আবশ্যিক মনে করি। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ হইতে অদ্যাবধি একটি সর্বস্বাস্থ্যমূলক আদর্শ অনুষ্ঠানপদ্ধতি প্রস্তুত হয় নাই; হটবার অভিপ্রায় আছে। কিন্তু বিভিন্ন প্রকার করেকটি পদ্ধতির দোষগুণ তুলনা করিয়া দেখিলে, একটি সর্বস্বাস্থ্যমূলক পদ্ধতি প্রণয়ন করিবার পক্ষে অনেক সুবিধা হয়। তুলনামূলক যে উৎকর্ষলাভ করা যায় ইহা সকলেই জানেন, সেই জন্য সময়ে সময়ে আমরা ব্রাহ্মসাধারণের বিচারের জন্য নূতন কোন পদ্ধতি পাইলে তাহা প্রকাশ করিতে ইচ্ছা করি। হরনাথ বাবুর কন্যার বিবাহের পূর্বে, আমরা আর একটি বিবাহের আর এক প্রকার অনুষ্ঠান পদ্ধতি প্রকাশ করিয়াছিলাম। পূর্বে প্রকাশিত বাবু ত্রৈলোক্যনাথ চক্রবর্তীর পক্ষে যে সকল কথা ছিল, তাহার কোন কোন কথার সহিত আমাদের মতের একতা আছে। বিশেষতঃ



কন্যার বয়স সম্বন্ধে তিনি যে আপত্তি করিয়াছেন সে কথা আমরা সম্পূর্ণ সঙ্গত বলিয়া স্বীকার করি। এক্ষণে ব্রাহ্মদিগের মধ্যে ষোড়শবৎসর কন্যার বিবাহের ন্যূনকল্প বয়স্ক্রম বলিয়া স্থির হওয়া উচিত। কেহ তদপেক্ষা অল্প বয়সে বিবাহ দিলে আমরা দুঃখিত হই। পাঠকগণকে আমরা বলিয়া রাখিতেছি যে ভবিষ্যতে কোন বিবাহপদ্ধতি প্রকাশ করিলে তাঁহারা যেন মনে না করেন যে, উহা আমাদের সম্পূর্ণ অমুমোদিত। আমরা একদিকে যেমন নূতন অমুষ্ঠান পদ্ধতি প্রকাশ করিব সেইরূপ আবার কেহ উহার দোষ প্রদর্শন করিলে তাহাও প্রকাশ করিতে কুণ্ঠিত হইব না।

## ব্রাহ্ম সমাজ।

পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন ধর্মপ্রচার জন্য আসাম প্রদেশাভিযুগে যাত্রা করিয়াছেন। তিনি সৈদপুরে অরোগাক্রান্ত হইয়া কষ্ট পাইয়াছিলেন। আমরা আশা করি, তিনি সম্পূর্ণ সুস্থ ও সবল হইয়া কার্যে নিযুক্ত হইবেন।

আমরা পাঠকবর্গকে পূর্বে অবগত করিয়াছি যে, অমৃতসর নিবাসী সরদার দয়াল সিং নিজে ১০০০ এক সহস্র মুদ্রা, এবং লাহোর ও অমৃতসর নগরে চাঁদা তুলিয়া ২৩০০ টাকা, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজমন্দির নির্মাণ জন্য প্রেরণ করিয়াছিলেন। তিনি সম্প্রতি আবার ৪৬০ টাকা পাঠাইয়াছেন। আমরা তাঁহার নিকট হইতে সর্বশুদ্ধ ২৭৬০ টাকা প্রাপ্ত হইলাম। শেষোক্ত ৪৬০ টাকা যাহারা দিয়াছেন তাঁহাদিগের নাম আমরা নিম্নে প্রকাশ করিলাম।

লালা ময়লারাম,	...	...	১৫০
পণ্ডিত বিহারীলাল,	...	...	৫০
লালা ভজনলাল,	...	...	২৫
মেঃ ই নিকল,	...	...	২৫
শ্রীযুক্ত উসফ সা ও তাঁহার বন্ধুগণের দ্বারা সংগৃহীত	...	...	২২০

মোট ৪৬০

ইহা বলা বাহুল্য যে সরদার দয়াল সিং ও শ্রীযুক্ত উসফ সা প্রত্যেক ব্রাহ্মের আন্তরিক কৃতজ্ঞতার পাত্র।

বিগত শনি ও রবিবার বৃদ্ধমান ব্রাহ্মসমাজের সাপ্তাহিক উৎসব কার্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। শনিবার রাত্রে পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় আচার্যের কার্য করিয়াছিলেন। রবিবার দিন প্রাতঃকালে পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয় এবং রাত্রিকালে শ্রীযুক্ত বাবু বেচারাম চট্টোপাধ্যায় মহাশয় বেদীর কার্য করিয়াছিলেন।

বিগত রবিবার প্রাতঃকালে ১৩ নং মৃদাপুর স্ট্রীট ভবনে ছাত্রদিগের উপাসনা সমাজের কার্য পুনর্বার আরম্ভ হইয়াছে। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় আচার্যের কার্য করিয়াছিলেন। প্রথমে দুটি সঙ্গীত ও একটি প্রার্থনা হইলে তিনি ছাত্র সমা-

জের উদ্দেশ্য সকলকে বিশদরূপে বুঝাইয়া দিলেন। তিনি বলিলেন যে, উহার প্রথম উদ্দেশ্য ধর্মসম্বন্ধে বিশুদ্ধ জ্ঞান লাভ করা এবং দ্বিতীয় উদ্দেশ্য ছাত্রদিগের আধ্যাত্মিক ও নৈতিক উন্নতি। সত্যালোচনা সম্বন্ধে তিনি একটি সুন্দর উদাহরণ দিয়াছিলেন। প্রথমে যেমন অন্নগ্রহণ, পরে উহার পরিপাক কার্য, এবং তৎপরে উহা রক্তে পরিণত হওয়া; সেইরূপ সত্য সম্বন্ধেও প্রথমে আমরা সত্য গ্রহণ করিব, পরে উহা সুন্দররূপে হৃদয়ঙ্গম করিয়া, আমাদের জীবনের অংশ-স্বরূপ করিয়া ফেলিব। যে সকল সত্য এই ছাত্রসমাজে আলোচিত হইবে, তাহা বাহ্যতে প্রত্যেক সভ্যের চরিত্র ও জীবনকে সুগঠিত করে, এরূপ যত্ন করিতে হইবে। শাস্ত্রী মহাশয় বলিলেন যে, সত্যানুসন্ধান করিতে হইলে কোন প্রকার পক্ষপাতিতা, স্বার্থদুষিত অভিপ্রায় থাকা উচিত নহে। কলাফলের বিষয়ে নিরপেক্ষ হইয়া যাহা সত্য তাহাই আমরা গ্রহণ করিব এবং তজ্জন্য একান্ত মনে পরমেশ্বরের নিকট গাহায্য প্রার্থনা করিব।

আসামের কোন চা বাগানে আমাদের একজন ব্রাহ্ম-ভ্রাতা কেরানীর কার্য করিয়া থাকেন। তিনি তথায় কুলি-দিগের শিক্ষার জন্য একটি নৈশবিদ্যালয় সংস্থাপন করিয়াছেন। তাহাতে অনেক কুলি শিক্ষা লাভ করিতেছে। এতদ্বিত্ত তিনি প্রতি রবিবার তাঁহাদিগকে ধর্মোপদেশ দিবার থাকেন। তাঁহার এ প্রকার আশা হইয়াছে যে, তিনি শীঘ্রই সেখানে একটি উপাসনাসমাজ প্রতিষ্ঠা করিতে সক্ষম হইবেন। ব্রাহ্মপবলিক ওপিনিয়ন এই সংবাদটি দিয়া বলিয়াছেন যে, ইহার পূর্বে অশিক্ষিত সামান্য লোককে ব্রাহ্মধর্ম শিক্ষা দিবার জন্য কোন নিয়মিত চেষ্টা হয় নাই। একথা ঠিক নহে। বাবু অমৃতলাল বসু বাঙ্গালারে অনেকগুলি অশিক্ষিত সামান্য লোককে ব্রাহ্মধর্ম শিক্ষাদিয়াছিলেন, এবং আমরা শুনিয়াছি যে, তিনি তদ্বিষয়ে অনেক পরিমাণে কৃতকার্য হইয়াছিলেন।

কয়েকটি অতি প্রয়োজনীয় কার্য সম্পন্ন করিবার জন্য সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্য নির্বাহক সভা নিম্নলিখিত কয়েকটি সম্মেলন নিযুক্ত করিয়াছেন। ১। ব্রাহ্মবালকদিগের সুশিক্ষার উপায় নির্ধারণ জন্য সব-কমিটি। ২। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজপুস্তকালয়ের উন্নতি জন্য সব-কমিটি। ৩। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজমন্দির নির্মাণের অর্থসংগ্রহ জন্য সব-কমিটি। ৪। বাৎসরিক বিজ্ঞাপনী প্রস্তুত করিবার জন্য সব-কমিটি। ৫। পুস্তক প্রচার সব-কমিটি। ৬। প্রচার সব-মিটি। ৭। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অর্থ সংগ্রহ জন্য সব-মিটি। আগামী বৎসর কি কি কার্য করিতে হইবে, যতদূর সম্ভব কার্য নির্বাহক সভা তাহা স্থির করিয়াছেন।

বিগত ১৭ই ফেব্রুয়ারি, মঙ্গলবার, রানাঘাটে আমাদের পরলোকগত বন্ধু নীলকমল দেব ও তাঁহার পরলোকগত সহধর্মিণীর পবিত্র শ্রাদ্ধ কার্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় উপাসনাদি কার্য নির্বাহ করিয়াছিলেন। নীলকমল বাবু এক জন অনেক দিনের শ্রদ্ধেয়



ব্রাহ্ম, এবং তাঁহার সহধর্মিণী একজন উন্নতমনা ব্রাহ্মিকা। পরমেশ্বরের নিকট প্রার্থনা যে তাঁহারা একত্রে সেই অদৃশ্য লোকে শান্তি, প্রেম ও পবিত্রতার পথে অগ্রসর হইতে থাকুন।

১৬ই ফেব্রুয়ারি, সোমবার, বেহালার নিকটবর্তী মহেশ-তলা গ্রামের ব্রাহ্মসমাজের পঞ্চম সাপ্তাহিক উৎসব হইয়া গিয়াছে। প্রাতঃকালে পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় এবং সন্ধ্যার পর শ্রীযুক্ত বাবু বেচারাম চট্টোপাধ্যায় মহাশয় আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছিলেন।

বিগত রবিবার হরিনাতি ব্রাহ্মসমাজের চতুর্দশ সাপ্তাহিক উৎসব সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। প্রাতঃকালে সঙ্গীত ও উপাসনা; মধ্যাহ্নে উপাসনা ও ধর্মবিষয়ক কথোপকথন; এবং অপরাহ্নে শ্লোকব্যাখ্যা, বক্তৃতা, প্রার্থনা, এবং সঙ্গীত ও সংকীর্তন হইয়াছিল। মধ্যাহ্নে বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয় এবং প্রাতে ও অপরাহ্নে পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছিলেন।

বিগত শনিবার সন্ধ্যার পর হরিনাতি গ্রামে ব্রাহ্মধর্মের প্রণালী অনুসারে শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র চক্রবর্তীর নব-কুমারের নামকরণ কার্য্য ব্রাহ্মধর্মের প্রণালী অনুসারে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয় আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছিলেন।

বিগত মঙ্গলবার পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় ধর্ম প্রচারার্থ ঢাকা নগরে যাত্রা করিয়াছেন।

বিগত ২২ এ মাঘ বহরমপুর ব্রাহ্মসমাজের সপ্তদশ সাপ্তাহিক উৎসব সমারোহপূর্বক সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। যে ঘর-টাক্তে উক্ত সমাজের সাপ্তাহিক উপাসনা হইয়া থাকে, তাহা ক্ষুদ্রাতন বলিয়া, অপর একটি সুপ্রশস্ত বইঠকখানা বাড়ীতে উৎসব কার্য্য সম্পন্ন হইয়াছিল। উক্ত গৃহ ও উহার প্রাঙ্গন পুষ্পমালা ও পতাকাদিবারা সুসজ্জিত হইয়াছিল। ব্রাহ্ম ও কোন কোন হিন্দু পরিবারের স্ত্রীলোকদিগের জন্য উপযুক্ত স্থান নির্দিষ্ট হইয়াছিল। উৎসবের প্রথম দিনে আদি সমাজের আচার্য্য শ্রীযুক্ত বেচারাম চট্টোপাধ্যায় মহাশয় প্রাতঃকালে ও সন্ধ্যার পর উপাসনা কার্য্য নির্বাহ করিয়াছিলেন। তৎপরদিন মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় প্রাতঃকালে ও সন্ধ্যার পর আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছিলেন। প্রায় ৫০০ শত ভদ্রলোক উপস্থিত ছিলেন। দেবেন্দ্রবাবুর হৃদয়ভেদী প্রার্থনা, বক্তৃতা এবং সুমধুর বৈদিক শ্লোকপাঠে সকলেই বিমগ্ন হইয়াছিলেন। নগরের প্রধান প্রধান রাজপথে সঙ্কীর্তন হইয়াছিল।

পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয় মহেশপুর ব্রাহ্মসমাজের সাপ্তাহিক উৎসব উপলক্ষে গমন করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রেরিত প্রচারবৃত্তান্ত আমরা নিয়ে প্রকাশ করিলাম।

“নবদ্বীপ জেলার মধ্যে মহেশপুর একটি গওগ্রাম। কৃষ্ণ গঙ্গা স্বেণন হইতে মহেশপুর ৬ ক্রোশ ব্যবধান। মহেশপুরে অনেকগুলি ভদ্রলোকের বাস। রায় চৌধুরী মহাশয়গণ মহেশপুরের প্রধান। মহেশপুরে বাসপ্রথা উৎকৃষ্ট। ব্রাহ্মণ, পন্ডি, কায়স্থপন্ডি, ব্রহ্মকায়, কর্মকার, মদক, গন্ধবণিক,

স্বর্ণবণিক প্রভৃতি প্রত্যেক জাতীয় লোক পৃথক পৃথক স্থানে অবস্থিতি করিতেছে। ভৈরব নদ এখানে প্রবাহিত। অন্যান্য গ্রামের ন্যায় এখানে দলাদলি দেখিলাম না। এখানে একটি উচ্চশ্রেণী ইংরাজি স্কুল আছে। পোষ্ট অফিস, থানা, সবরেজিষ্ট্রার অফিস এবং দৈনিক বাজার আছে। এখানে মিউনিসিপাল সভা থাকিতে গ্রামের পঞ্চাট অতি উৎকৃষ্ট। এখানে সর্ব প্রকার খাদ্য বস্তুর পাওয়া যায়। এই মহেশপুর গ্রামে একটি ব্রাহ্মসমাজ আছে এবং ব্রাহ্মসমাজের অন্তর্গত একটি বালিকা বিদ্যালয় আছে।”

“ব্রাহ্মসমাজের সাপ্তাহিক উৎসব উপলক্ষে কাশীপুর ইংরাজি স্কুলের প্রধান শিক্ষক শ্রীযুক্ত বাবু রাজকুমার মুখোপাধ্যায় মহাশয় এবং আমি মহেশপুরে গমন করিয়াছিলাম। দেখিলাম বালক, বৃদ্ধ, যুবা, সকলেই ব্রাহ্মসমাজে যোগ দিয়া আনন্দ প্রকাশ করিতেছেন। প্রতি পল্লিগ্রামে ব্রাহ্মসমাজ এইরূপ আকার ধারণ করিলেই ব্রাহ্মসমাজের উদ্দেশ্য পরিপূর্ণ হইবে। শুক্রবার প্রাতঃ সন্ধ্যা উপাসনার পর প্রাচীন ধর্মশাস্ত্র হইতে ব্রহ্ম পূজা বর্ণনা করিয়াছিলাম। সেখানে ৩।৪ শত ভদ্রলোক উপস্থিত ছিলেন। বালিকাবিদ্যালয়ের পারিতোষিক বিতরণ উপলক্ষে শ্রীযুক্ত বাবু রাজকুমার মুখোপাধ্যায় মহাশয় একটি হৃদয়গ্রাহিনী বক্তৃতা করিয়া শ্রোতৃবর্গকে আনন্দিত করিয়াছিলেন। শনিবার প্রাতঃ সন্ধ্যা আমি উপাসনা করিয়াছিলাম। অপরাহ্নে অন্নসত্ত হইয়াছিল। বোধ হয় ৬।৭ শত হুংখী লোক পরিতোষ পূর্বক ভোজন করিয়াছে।”

“রবিবার প্রাতে: সুরাপানের বিস্তারিত আলোচনা হয়। তাহার পর সঙ্গীত হইয়া সভাভঙ্গ হয়। সন্ধ্যার পর আমি উপাসনা করিয়াছিলাম। রাজকুমার বাবুর বাদ্য শ্রবণ করিয়া সকলে বিশেষ প্রীতি লাভ করিয়াছেন। রাত্রিতে গোয়ানে আরোহণ করিয়া আমরা কৃষ্ণগঙ্গে আগমন করিলাম। বর্তমান প্রচারপ্রণালী উৎকৃষ্ট নহে। সেখানে ব্রাহ্মসমাজ আছে কেবল সেটী সকল স্থানে প্রচার করিলে ব্রাহ্মধর্ম বিস্তৃতরূপে প্রচারিত হইবে না। আমি সম্প্রতি হুগলি জেলার অন্তর্গত কয়েকটি পল্লিগ্রামে গমন করিয়াছিলাম। ইহার মধ্যে আক্কা গ্রামটী অতি সুন্দর। এই গ্রামবাসী শ্রীযুক্ত বাবু নবীনকৃষ্ণ পালিত মহাশয় ব্রাহ্মধর্ম প্রচারে বিশেষ উৎসাহ প্রকাশ করিয়া থাকেন। তিনি বৃদ্ধ বয়সে কেবল ঈশ্বর দীতি ও ঈশ্বরের প্রিয় কার্য্য সাধনেই জীবন যাপন করিতেছেন।”

নোয়াখালি ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক মহাশয়ের পত্র আমরা নিয়ে সাদরে প্রকাশ করিলাম।

“ব্রাহ্মসমাজের পঞ্চদশ মাঘোৎসব উপলক্ষে নিম্নলিখিত প্রণালীমতে নোয়াখালীতে উপাসনা, বক্তৃতা, নগর সংকীর্তনাদি কার্য্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে।

১। ১০ ই মাঘ শুক্রবার প্রাতে: উপাসনা। উপাসনার কার্য্য—শ্রীযুক্ত বাবু রাখাকান্ত আইচ, বিএল, জজকোর্টের উকিল ও ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক সম্পন্ন করেন। “সপ্তমসরে



বেদী হইতে বাবতীর উপদেশাদি প্রদত্ত হইয়াছে তাহা কি ব্রাহ্মেরা জীবনের কার্য্যে পরিণত করিয়াছেন? ইহাই তাঁহার আলোচ্য বিষয় ছিল।

২য়। বৈকালে উপাসনা—উপাসনার কার্য্য উপাচার্য্য সম্পাদন করেন। “প্রকৃত বৈরাগ্য অন্তরে” এইটী উপদেশের বিষয় ছিল।

৩য়। ১১ই মাঘ শনিবার প্রাতে: উপাসনা—উপাসনার কার্য্য উপাচার্য্য সম্পন্ন করেন। “বিশ্বাসই ধর্ম্মের ভিত্তি” এইটী উপদেশের বিষয় ছিল। চারি ঘটিকা হইতে ৫।০ ঘটিকা পর্য্যন্ত পাঠ; পাঠের কার্য্য বাবু রাধাকান্ত আইচ সম্পন্ন করেন। তৎপর উপাচার্য্য কর্তৃক উপাসনা; তাঁহার উপদেশের সারাংশ এই ছিল, যে পরমেশ্বর পাপী জগতের পরিজ্ঞানের তৎক্ষণাৎ সময় বিশেষ ধর্ম্মবিধি প্রচার করিয়া থাকেন। গোতম, যুগা, ঈশা, মহম্মদ, চৈতন্য, নানক, কবির, মহাত্মা বাজা রামনোহন রায় প্রভৃতি সেই সকল বিধির অধীন হইয়া জগতে ধর্ম্মপ্রচার করিয়া গিয়াছেন। পূজ্যপাদ বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ও বাবু কেশবচন্দ্র সেন উল্লিখিত ব্যক্তির প্রচারিত ধর্ম্মের উৎকর্ষ সাধন করিয়াছেন। ব্রাহ্ম-ধর্ম্ম ঐশ্বরের একটি বিশেষ বিধান। যাহারা এই বিধানের সমাচার প্রাপ্ত হইয়াও স্রোতসারে তাহার অবমাননা করিবেন, তাহাদিগকে ঐশ্বরের রাজ্যে ভয়ানকরূপে দণ্ডগ্রস্ত হইতে হইবেক।

৪র্থ। ১২ই মাঘ রবিবার প্রাতঃকাল ৫ হইতে ১১ ঘটিকা পর্য্যন্ত সংকীর্্তন ও উপাসনা। উপাসনার কার্য্য বাবু ভৈরবচন্দ্র দাস, বি এল (জজ কোর্টের উকিল এবং সমাজের একজন সভ্য) সম্পন্ন করেন। উপদেশের বিষয় “ধর্ম্মসাধন কথিতে অন্তরের পবিত্রতা, বিশেষ প্রয়োজনীয়”। বৈকালে একটা হইতে ৩টা পর্য্যন্ত দুঃখী ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব ও মুসলমানদিগকে চাউল পয়সা ও কাপড় বিতরণ করা যায়।

৫ ঘটিকা হইতে নগর সঙ্কীর্্তন আঁকিত হইয়া ৭ ঘটিকা পর্য্যন্ত হয়। সরকারি প্রধান প্রধান কর্ম্মচারিগণ ও নিম্ন শ্রেণীর কর্ম্মচারিগণ, উকিল, মোক্তার, স্কুলের ছাত্র, শিক্ষক ও অপরাপর ২০০ দুই শতের অধিক লোক উপস্থিত ছিলেন। ৭।১ হইতে ৮।০টা পর্য্যন্ত ভৈরববাবুর বক্তৃতা:—“অপরাপর জন্ত হইতে মনুষ্যের শ্রেষ্ঠত্ব কিসে” এইটী বক্তৃতার বিষয় ছিল। বক্তৃতাটী উপস্থিত শ্রোতৃবর্গের হৃদয়গ্রাহী হইয়াছিল। মনুষ্য হইতে অপরাপর জন্তর পার্থক্য ভৈরব বাবু অতি বিশদরূপে প্রদর্শন করিয়া উপস্থিত শ্রোতৃবর্গকে মানবজীবনে ধর্ম্মের আবশ্যকতা উত্তমরূপে বুঝাইয়া দিয়া ছিলেন। বক্তৃতা অংশে উপাচার্য্য বাবু মহিমাচন্দ্র সেন কর্তৃক সংক্ষিপ্ত উপাসনা হইয়া সঙ্গীতাদির পর উৎসবের কার্য্য ভঙ্গ হয়।

১৬ই মাঘ, সোমবার, সন্ধ্যার সময় বিশেষ উপাসনা হয়।

অবশেষে আমরা এক ব্যক্তিকে ধন্যবাদ না দিয়া ক্ষান্ত হইতে পারি না। বাবু বেনীমাধব মিত্র বি, এল, যিনি অল্প সময়ের নিমিত্ত এই সহরে সর্বজজ হইয়া আসিয়াছিলেন,

তিনি সমাজের কার্য্যে যেক্ষণ অন্তরিকতার সহিত যোগ প্রদান করিতেন, তজ্জন্য তিনি আমাদের প্রত্যেকের বিশেষ কৃতজ্ঞতা ভাজন হইয়াছেন। ইতি

বশংবদ  
শ্রীরাধাকান্ত আইচ  
সম্পাদক  
ব্রাহ্মসমাজ, নোয়াখালী।

কোন বন্ধু নিম্ন প্রকাশিত কয়েক পংক্তি আমাদিগের নিকট প্রেরণ করিয়াছেন:—

“৪ঠা ফাল্গুন। আজ এক দিকে যেমন হিন্দুদিগের একটি প্রধান ঈহাৎসবের দিন, অপর দিকে ব্রাহ্মদিগের আজ বড় আনন্দের দিন গিয়াছে। অদ্য আদিব্রাহ্মসমাজের মানসিক উপাসনায় আমাদিগের পূরন ভক্তিবর্জিত মহর্ষি প্রধান আচার্য্য মহাশয় বেদী গ্রহণ করিয়াছিলেন। মধুময় প্রাতঃকালের সুমুগ্ধ সমীরণের সঙ্গে সঙ্গে যখন বালক বালিকা-দিগের বিশুদ্ধ তানলয়সংযুক্ত ব্রহ্মসঙ্গীত গীত হইতে লাগিল, তখন মন যে কি প্রকার ভাব ধারণ করিয়াছিল, তাহা বোধ হয় উপস্থিত শ্রোতৃবর্গ ভিন্ন অন্য কেহ হৃদয়ঙ্গম করিতে সম্পূর্ণ অসমর্থ।

উক্ত দিনে পূরন ভক্তিবর্জিত দেবেন্দ্র বাবুর পৌত্রদ্বয় পবিত্র ব্রাহ্মধর্ম্মে দীক্ষিত হইলেন। তিনি যে জলন্ত জন্মগ্রাহী হৃদয়ের উপদেশটা দিয়াছিলেন তাহার সারাংশ নিম্নে প্রকটিত করা গেল:—

“তোমরা আজ পবিত্র ব্রাহ্মধর্ম্মে দীক্ষিত হইতে চলিলে; প্রাতঃকালে মুখ প্রক্ষালনাদি যেমন নিত্যকর্ম্ম কর, উপাসনাকে সেই রূপ নিত্যকর্ম্ম বলিয়া পরিগণিত করিবে। ঐশ্বরকে তোমাদিগের সম্মুখে, পশ্চাতে, বামে, দক্ষিণে বর্ত্তমান জানিয়া উপাসনা আরম্ভ করিবে। শূন্যে তাঁহাকে পাইবে না। আত্মার মধ্যে সেই পরমাত্মাকে জানিয়া উপাসনা করিবে। সর্বদা সত্য ও প্রিয় কথা বলিবে; অন্যতর বাক্য মুখে আনিবে না। সত্য কথা ও সত্য ব্যবহারই সনাতন ব্রাহ্মধর্ম্ম। যদি সর্বদা যার তথ্যপি সত্য পরিত্যাগ করিবে না। সত্য কথা বলিয়া যদি অপ্রিয় হইতে হয়, তাহা হইলেও সত্যের হত্যাদর করিবে না। ঘৃণাকর ও লজ্জাকর কার্য্য করিবে না। বর্ষে বর্ষে ব্রাহ্মসমাজে কিঞ্চিৎ দান করিবে। ব্রাহ্মধর্ম্মের উন্নতি চেষ্টা করিবে। তোমরা এটা মনে করিও না যে সম্পদে থাকিলে কোন বিপদ আসিতে পারিবে না; বিপদের সময় তাঁহাকে ডাকিবে; ঐশ্বরকে লক্ষ্য জানিয়া সমুদার কার্য্য করিবে। তোমরা ব্রাহ্মবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছ, কেনই বা সনাতন ব্রাহ্মধর্ম্মের বিজ্ঞ নোমাদিগের জন্মে নিহিত না হইবে? ঐশ্বর তোমাদিগের মঙ্গল করুন ও শুভবুদ্ধি প্রদান করুন। ঐশ্বরকে স্মরণ করিয়া তোমরা তাঁহাকে প্রণাম কর।”

তাঁহার পর ৩টা সঙ্গীত হইয়া সমাজ ভঙ্গ হইল। তৎপর প্রধান আচার্য্য মহাশয় বেদীতে বসিয়া সংস্কৃতশ্লোক পাঠ করিতে লাগিলেন। তাঁহার বৃদ্ধ বয়সের তেজস্বী মধুনয় বাক্য



ভুলিলে শুক হৃদয়ে ধর্মের শিখা নিশ্চরই প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠে। তাঁহার সৌম্যমূর্তিতে ঈশ্বরের পবিত্রতাব যেন চিরবিরাজিত!

১৮৭৯ সালের এপ্রিল হইতে ডিসেম্বর পর্য্যন্ত  
মন্দিরের আয় ব্যয়।

আয়।	
চাঁদা আদায়	১৩,৪৭৪।৮০
দানাদায়ে প্রাপ্ত	১,০১৮।১৫
ক্ষুদ্র আয়	১৮১।৫
অণ	৩,৫৯৮
	১৮,২৬৫।৮০
ব্যয়।	
ভূমি ক্রয়	২,৩৭০।৮০
গৃহনির্মাণ	৭,০২১।৮০
ট্রেডিংয়ের জন্য	১১২।০
অণের হ্রদ	২৮০
বিবিধ ক্ষুদ্র ব্যয়	১,৪২৮।১৫
	১৬,৯৪১।৮৫
স্থিত	১,৩২৪।৮৫

## বিজ্ঞাপন।

২রা চৈত্র, রবিবার, বেনিয়া টোলা ৪৫ নং ভবনে অপরাহ্ন ৩টার সময় সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কলিকাতাস্থ উপাসক মণ্ডলীর মাসিক অধিবেশন হইবে। প্রথমে উপাসকমণ্ডলীর বর্তমান অর্থ সম্বন্ধীয় অবস্থার বিষয় আলোচনা হইবে ও সহকারী সম্পাদক ও কার্য নির্বাহক সভার সভাগণ মনোনীত হইবেন। তৎপরে সভাগণের আধ্যাত্মিক উন্নতির জন্য কতকগুলি উপায় স্থির হইবে। উপাসকমণ্ডলীর সভাগণ নির্দিষ্ট সময়ে উপস্থিত হইয়া সভার কার্য সম্পন্ন করিবেন।

ত্রিসূর্য্যকুমার চট্টোপাধ্যায়।

সম্পাদক,

আমি মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের একখানি জীবন-বৃত্তান্ত লিখিতে প্ররক্ত হইয়াছি। যদি কোন ব্যক্তি তাঁহার জীবনী সম্বন্ধীয় এপর্য্যন্ত সাধারণ্যে অপ্ৰকাশিত কোন ঘটনা অনুগ্রহ পূর্ব্বক আমাকে জ্ঞাত করেন, অথবা তাঁহার লিখিত কোন পত্রাদি আমার নিকট প্রেরণ করেন, আমি যার পর নাই বাধিত ও কৃতজ্ঞ হইব।

কলিকাতা

১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট

ত্রীনগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়।

গ্রাহক মহাশয়দিগের নিকট নিবেদন।

তত্ত্বকৌমুদীর গ্রাহক মহাশয়দিগের নিকট সন্নিয় নিবেদন যে, তাঁহাদিগের নিকট যে মূল্য পাওনা হইয়াছে তাহা অনুগ্রহ পূর্ব্বক যত শীঘ্র সম্ভব প্রেরণ করিয়া বাধিত করিবেন। তত্ত্ব-

কৌমুদীর মূল্য নিয়মিতরূপে আদায় না হইলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে অত্যন্ত ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হইবে।

১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট।

কলিকাতা।

কার্য্যাধ্যক্ষ

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাক্ষণ কার্য্য স্বচাক্ষুরূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন হয়। সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ, বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কার্য্য, নানা রঙের মুদ্রাক্ষণ, স্বর্ণময় মুদ্রাক্ষণ, ইত্যাদি।

মুদ্রিতকরা যাহার প্রয়োজন হইবে, তিনি কর্ম্মাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ৯৩ নং কলেজ ষ্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন।

নিম্ন লিখিত পুস্তকগুলি ১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীটে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ে প্রাপ্ত হওয়া যায়। যথা—

	মূল্য	ডাকমাণ্ডল।
ব্রাহ্মসমাজ ...	১	৮০
“ ২ ভাগ	৮	১০
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী...	৮০	১০
“ ইংরাজী ...	৮০	১০
আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মদিগের তালিকা ...	৮০	১০
কৃতজ্ঞতা	১০	১০
আশ্চর্য্য স্বপ্নদর্শন ...	১০	১০
শিশু পালন ...	৮০	১০
ব্রাহ্মপ্রবচন সংগ্রহ ...	৮০	১০
ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থা ...	৮০	১০
ধর্ম্মালোচন ...	৮০	১০
Memoir of Dr. Carpenter	৮০	৮০
Channing's Complete works	১৮০	৮০
Practical Sermons	৮০	৮০

নূতন বিক্রয় পুস্তক।

পুস্তকের নাম	মূল্য	ডাকমাণ্ডল।
স্বকীর্ত্তী কীর্ত্তী	৮০	৮০
শিশুর সদাচার	৮০	৮০
ধর্ম্মকুসুম (বালক বালিকাদিগের জন্য)	৮০	৮০
জাতীয় সঙ্গীত	৮০	৮০
অধ্যাত্মতত্ত্ব ও ধর্ম্মসাধন	৮০	৮০
প্রবন্ধ-লতিকা	৮০	৮০
Almanac 1880	৮০	৮০
Second Annual Report 1879	৮০	৮০
মোপান—নীতি বিষয়ক প্রবন্ধ	৮০	৮০
Brahmo-year Book 1879 (Miss Collet's)	৮০	৮০



# তত্ত্ব-কৌমুদী

[ পাক্ষিক পত্রিকা ]

২য় ভাগ।

২০ শ সংখ্যা।

১ লা চৈত্র শনিবার ১৮০১ শক। ব্রাহ্ম সংবৎ ৫১।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২।

মফস্বল

ঐ ৩

দয়াময় ঈশ্বর পাপকে ধরিবার জন্য কতই না কৌশল জাল বিস্তার করিয়া বসিয়া আছেন। তিনি বায়ু দিয়াছেন, নিখাস প্রয়াস ফেলিবার জন্য; জল দিয়াছেন পান কবিবার জন্য; চন্দ্র সূর্য্য দিয়াছেন, আলোক দিবার জন্য। কিন্তু তিনি ফুলের সৃষ্টি করিলেন কেন? ফুল না থাকিলে কি আমরা বাঁচিয়া থাকিতে পারিতাম না? আমাদের আহা-রের জন্য ফলের সৃষ্টি করিয়াই কেন তিনি ক্ষান্ত হইলেন না? এত পয়োজনীয় জিনিস দিয়াও বুঝি তাহার দয়া দেখাইবার সাধ মিটিল না। মানুষের পাষণ্ড মন বিগলিত করিবেন, তাই ঐ কোমল ফুলের সৃষ্টি করিলেন। ঐ ফুলে স্বর্গের সৌন্দর্য আছে। সত্য সত্যই উহা স্বর্গের জিনিস। এই অপবিত্র পৃথিবী ঐ পবিত্র ফুলের আবাস যোগ্য নয়। ক্ষণ-প্রভার পবিত্র হাসি আকাশেই দেখা যায়। ঐ সুন্দর সোনার বরণ ফুল গুলি পৃথিবীতে নক্ষত্র। আকাশের নক্ষত্র দেখিয়া মানুষ দিক্ নিরূপণ করে। এই ফুল গুলিও ভবমাগরের বাজীগণের দিগ্‌দর্শন। উহারা মানুষকে স্বর্গের পথ দেখাইয়া দেয়। ঐ ফুলগুলি তোমার আমার অতপুষ্কা বড় দরের প্রচারক। উহারা প্রস্ফুটিত হয়, অন্যকে গন্ধ দান করিয়া মরিবার জন্য। মানুষ! তুমিও উহাদের মতন অন্যের জন্য তোমার হৃদয় কুসুমকে প্রস্ফুটিত করিতে শিক্ষা কর। পরের জন্য মরিতে শিক্ষা কর।

• আন্তরিক অমুরাগ না থাকিলে মহুষ্য পরিভ্রাণ লাভ করিতে পারে না। যাহার ধর্মের জন্য পিপাসা আছে, সে একদিন কৃতার্থ হইবে তাহার সন্দেহ নাই। অজ্ঞান, দুর্ব্বলতা, পাপ সত্ত্বেও যদি ধর্মপিপাসা থাকে তাহা হইলে আমরা ক্রমে জ্ঞান ও বল লাভ করিতে পারি। এক দিনে এখং বিনা মাধনে কেহ ধর্ম ও পরিভ্রাণের অধিকারী হইতে পারে না। লোকে কত কঠিনব্রত অবলম্বন করে, কত ত্যাগ স্বীকার করে, কত কাল তপস্যাতে শরীরপাত করে, তথাপি ঈশ্বরের পূর্ণ সন্তোষ উপলব্ধি করিতে পারে না। ধর্মসাধনই আমাদের জীবনের চিরন্তন কার্য্য হইবে। কেহ কেহ ইহুত পাঁচ বৎসর ব্রাহ্মসমাজে আসিয়া কিছু ফললাভ করিতে না পারিয়া হতাশ হন; কিন্তু আমাদের হতাশ হইবার কারণ নাই। ব্রাহ্মসমাজে চিরজীবনের জন্য পড়িয়া থাকিতে

হইবে, ব্রহ্মসাধন চিরজীবনের ব্রত করিতে হইবে। ঈশ্বরের প্রতি নেত্রস্থির রাখিয়া অপেক্ষা করিয়া থাকিতে হইবে; যখন তিনি আমাদের হৃদয়ের আন্তরিক পিপাসা দেখিবেন, তখন তিনি তাহার উপযুক্ত সময়ে আমাদের কৃতার্থ করিবেন। ইহাতে বিন্দুমাত্র সংশয় নাই। আজ হৃদয় যদি সবল না থাকে, বিশ্বাস কর এক দিন হইবে; আজ যদি ভক্তির সঞ্চার না হইয়া থাকে, বিশ্বাস কর এক দিন হইবে। আপনাত্মক হীনতা বুঝিতে না পারিলে মহুষ্য পরিভ্রাণের অধিকারী হয় না। যে নিজের মহত্ত্ব দেখে, সে পরিভ্রাণ চায় না; যে আপনার প্রকৃতিতে ঈশ্বরের প্রকৃতি দেখে, যে বলে আমি ও ঈশ্বর এক! সে আর কি পরিভ্রাণ লাভ করিবে? সে ত ঈশ্বরের সন্তান, তাহার ইচ্ছা ঈশ্বরের ইচ্ছার সহচরী, তাহার অঙ্গ অভাব কি এবং মুক্তিই বা কি? যাহার অভাব আছে তাহারই মুক্তির প্রয়োজন, যে আপনার হীনতা হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিয়াছে সেই মুক্তির প্রার্থী, কিন্তু যে ব্যক্তি আপনাত্মক গৌরব করে, যে মনে করে তাহার সঙ্গী ও সংকার্য্য তাহার পরিভ্রাণ ক্রয় করিবে, সে অবশেষে প্রবঞ্চিত হইবে। পরিভ্রাণের শাস্ত্র অতি নিগূঢ়, যে তাহার মধ্যে প্রবেশ করিতে পারিয়াছে, সেই ধন্য! পরিভ্রাণের শাস্ত্রে পুণ্য, সংকার্য্য, মহত্ত্ব এ সকল লক্ষ্য নাই।

অমুরাগ ও দৃঢ়তাসম্বন্ধে মুসলমান ধর্মশাস্ত্রে একটি সুন্দর আধ্যাত্মিক আছে। কোন ধর্মার্থী মক্কাযাত্রা করিতে-ছিল, সে বহুদূর গমন করিয়া পরে ক্রান্ত হইয়া পড়িল এবং ভাবিতে লাগিল হয়ত সে মক্কার উপনীত হইতে পারিবে না। কিন্তু তথাপি সে উদ্যমভঙ্গ না হইয়া অগ্রসর হইতে লাগিল, কিন্তু অনেক দূর গিয়া সে আর চলিতে পারে না; ছুৎথেতে ক্রন্দন করিতে লাগিল। এমন সময়ে মহামুদ তাহার নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন, “তোমার অন্তরের ইচ্ছা সত্ত্বেও কেবল শারীরিক দুর্ব্বলতা বশতঃ গম্য স্থানে উপনীত হইতে পারিতেছ না, কিন্তু আমি দেখিতেছি যে, মক্কার দিকে অধিকতর অগ্রসর হইয়াছ, অতএব তুমি মক্কার উপনীত হইতে না পারিয়াও তাহার ফলভোগী হইবে।

দয়াময় পরমেশ্বরও এইরূপ আমাদের অন্তরের অমুরাগ দেখিয়া বিচার করেন।



সুন্দর পুষ্পগুলি মনোহরণ করে। প্রফুল্ল শিশুর কোমল হাস্য কাহার চিত্তকে আকর্ষণ না করে? ভাল ভাল বস্ত্রগুলি সকলেরই প্রিয় হয়। পরমেশ্বরের প্রেমশাস্ত্র মধ্যে যে কত অজ্ঞাত তত্ত্ব আছে তাহা ভাবিয়া স্থির করা যায় না। সুন্দর ও প্রিয় বস্ত্রগুলি তিনি কেন সৃষ্টি করিলেন? যদি বল, তাঁহার শক্তি ও মহিমা দেখাইবার জন্য—কাহাকে দেখাইবেন? তাহাতে কি তাঁহার মহিমা বৃদ্ধি হইবে? তবে বৃষ্টি আমাদের পরিভ্রাণের জন্য? আমরা চারিদিকে সুন্দর প্রিয় বস্ত্রগুলি সর্বদা দেখিলে, মন ভাল হইতে চাহিবে, সৌন্দর্যের প্রতি প্রেম জন্মিবে, পবিত্রতা ক্রমে ক্রমে অভ্যাস হইবে; তিনি যে সুন্দর, পবিত্র, ইহা বুঝিতে পারিব এবং আপনারা সুন্দর ও পবিত্র হইবার জন্য চেষ্টা করিব। সুন্দর ও পবিত্র হওয়াই মুক্তি।

### ব্রাহ্ম শিশু ।

বহুদিন এ সত্য জগতে ঘোষিত হইতেছে, তথাপি লোকে বুঝিল না; এমন দিন যায় না, এমন রাত্রি যায় না যে দিনে যে রাত্রিতে মানুষ স্বচক্ষে এ সত্যের প্রত্যক্ষ প্রমাণ পাইতেছে না, তথাপি মানুষ শিথিল না। বীজ ভূমিতে নিহিত হইল, বোদ্ধ বৃষ্টির অভাবে মৃত্তিকা ভেদ করিয়া তাহা আর অঙ্কুরে পরিণত হইল না, তথাপি মানুষ অঙ্কুরোদগমের নিগূঢ় প্রণালী শিথিল না। শিশুটি কেমন সুন্দর সৌন্দর্য্যে আকাশ পাতাল ভাসাইতেছে; সুন্দর নির্মল সহাস্য গোলাপ প্রতিমুখ শুকাইয়া যাইবে, মনে ধারণা করিতেও কত বেদনা। তাহার শুভ্র পবিত্রতার লাভাণ্ডা, কলঙ্কচিহ্নে মলিন হইবে; আশা উৎসাহে উদ্দীপ্ত মন, 'সংসারের নিষ্পেষণে হীনবীৰ্য্য হইয়া পড়িবে; বিশ্বজনীন ভালবাসা, যে ভালবাসায় মিত্র জানে না, শত্রু জানে না, স্বার্থপরতার প্রবল উচ্ছ্বাসে সক্ষীর্ণ সীমায় আবদ্ধ হইবে; যে কৃষ্ণতারাক্ষে প্রেম বিবাস ও সরলতার কীলাতরঙ্গ, সে চক্ষু হইতে ক্রোধ বিদ্রোহ হিংসা ও অবিবাসের আরক্তিম ফুল্লিঙ্গ বহির্গত হইবে। আশা দিয়া নিরাশ করিবার জন্য কি জগতে শিশুর সৃষ্টি? দেবতা সুলভ দিব্যলারব্য, আনন্দিক মূর্তিতে পরিণত করিবার জন্য কি জগতে শিশুর সৃষ্টি? যখন দেখি সুন্দর শিশুর পুলকিত মুখ, প্রাণ কেন অমৃতে বিব দেখিয়া কল্পিত হয়, প্রাণ কেন ভবিষ্যৎ ভাবিয়া মুগ্ধমান হয়, প্রাণ কেন গভীর বিষাদরেখায় কলঙ্কিত হয়? সুনির্মল শারদ আকাশে পূর্ণচন্দ্রের আবির্ভাব স্বর্গীয়, প্রাণমনবিমোহনকর। আকাশের সুদূর প্রান্তে যদি হস্তপরিমিত কৃষ্ণবর্ণ মেঘ সঞ্চীর দর্শন কর, বল, প্রাণে কেন বিবাদ প্রবেশ করে? শিশুর সারলা, পবিত্রতা, উৎসাহ ও উদ্যম, পৃথিবীমূলত বিবাক্তভাবে ছন্দ হইতে উৎসর্গ হইবে, এই চিন্তায় প্রাণ ছুঁখী। এই চিন্তায় প্রাণ অবসন্ন। বড় আশার বীজ বপন করিলাম, শতদলে বিকশিত মনোহর গোলাপ দেখিয়া সুখী হইব, অঙ্কুর বড় হইল, বৃক্ষ মুকুলিত হইল, গোলাপ আপনায় সৌন্দর্য্যে জগৎ মোহিত করিবার উপক্রম করিল, দেখি কুহুমে কীট ধরিয়াছে; মনের আশা মনে বিলীন হইল, আশা

নির্মাণ হইল। কুহুমে কীট নিবারণের কি ঔষধ নাই? আমরা পূর্বে বলিয়াছি এ সত্য জগতে ঘোষিত হইতেছে, তথাপি লোকে বুঝিল না। বীজ ভূমিতে নিহিত করিলে সফল হইল না, বীজ বাহাতে অঙ্কুরিত হয় তাহা দেখিতে হইবে; বীজ অঙ্কুরিত হইলেও নিশ্চিহ্ন হওয়া গেল না, অঙ্কুর বাহাতে বৃক্ষরূপে পরিণত হয় তাহার চেষ্টা করিতে হইবে। ফলপুষ্পের জন্যই বৃক্ষের আদর, সুতরাং বৃক্ষটি বাহাতে ফল পুষ্পে সুশোভিত হয় তাহার যত্ন করিতে হইবে। বৃক্ষসম্বন্ধে যেকোন, মানুষ সম্বন্ধেও সেইরূপ। শিশুটি কেবল জন্মধারণ করিল, তাহাতে যত্ন কি? শিশুর জন্ম তখনই সফল, যখন আপনার মনস্বীতা, ছন্দয়ের উচ্ছ্বাস, ইচ্ছার আবেগ ও ধর্ম্মের মাধুর্য্য এক একটি জাতির চিন্তা, ভাব, চরিত্র ও গতি নূতন পথে প্রধাবিত করে, শিশুর জন্ম তখনই সফল, যখন আপনার সুগন্ধ চারিদিকে ব্যাপ্ত করিয়া জগতের অপবিত্রতার দূষিত বায়ু, সৌরভে পরিণত করিতে পারে; শিশু মানুষ হয়, মানুষ হইয়া জগতের কলঙ্কভার আরো বৃদ্ধি করে এই ভীষণ দৃশ্য দেখিতে দেখিতে প্রাণ যখনই শিশুর মুখ দেখে তখনই তাহার ভবিষ্যৎ গণনা করিতে আরম্ভ করে। শিশুর প্রসন্নবদন দেখিয়া প্রাণে যে আশা উদ্বেলিত হইয়া উঠে জগতে কি তাহার পরিভ্রাণ নাই?

ব্রাহ্মধর্ম্ম ভারতে নূতন বল ঢালিয়া দিয়াছেন, মৃতভারতে যে প্রাণ আসিয়াছে, তাহার জীবনীশক্তিতে যে আন্দোলন উঠিয়াছে, তাহাতে জনসমাজের প্রতি অঙ্গ যে সজীবিত হইয়া উঠিবে তাহাতে সন্দেহ কি? ব্রাহ্ম! যে মস্ত্রে কুসংস্কার ছেদন করিয়াছে, যে মস্ত্রে আত্মার স্বাধীনতা লাভ করিয়াছে, যে মস্ত্রে বাধা বিঘ্ন সহজে অতিক্রম করিতেছে, একবার সেই সজীবনী মন্ত্র শিশুদিগের লাগন পালনে ও পরিবর্তনে নিয়োগ কর; কত গুণে ভূষিত হইয়া শিশু পৃথিবীতে আসিল, মানুষের সহবাসে তাহার গুণ দেখিতে দেখিতে কোথায় চলিয়া যায়। ব্রাহ্ম! শিশুর চরিত্রগঠনে, তাহার স্বাভাবিক গুণসমূহের পরিরক্ষণে এখনও তোমার মনোযোগ আকৃষ্ট হয় নাই। দিন আসিয়াছে, ব্রাহ্ম পরিবার সন্তানসন্ততিতে বৃদ্ধি হইতেছে, হৃৎ ও পরিভ্রাণের সহিত বলি, ব্রাহ্মদিগের সন্তান উপযুক্ত ধর্ম্ম ও নীতি শিক্ষা প্রাপ্ত হয় না। ব্রাহ্ম! তুমি জগতের কল্যাণ কামনা কর, তোমার গৃহের শিশুর দিকে ফিরিয়া দেখ না। এমন সময় আসিতেছে, যখন ব্রাহ্মধর্ম্মের উন্নতি ও প্রচারের ভার ভবিষ্যৎবংশীয়দিগের উপর ন্যস্ত হইবে। ব্রাহ্মসন্তান এখন হইতে সেই শিক্ষা লাভ করুক যে শিক্ষার বলে এই প্রলোভন-সঙ্কুল পৃথিবীতে তাহার অজ্ঞেয় হইবে। সেই শিক্ষা লাভ করুক যাহাতে চরিত্রের দৃঢ়তার পৃথিবীকে মোহিত করিবে। মানুষের দুর্নীতি ছরাচার আর কিংগে নিবাধন হইবে যদি শিশু বাল্যকাল হইতে ধর্ম্ম ও নীতিতে উন্নত না হয়, শিশুর ভবিষ্যৎ বাহাতে পরিভ্রাণের কারণ না হয়, শিশুর ভবিষ্যৎ বাহাতে পৃথিবীর কলঙ্কের কারণ না হয়, শিশুর ভবিষ্যৎ ভাবিয়া বাহাতে অশ্রু বিমোচনের প্রয়োজন না হয়, ব্রাহ্ম! সময় থাকিতে সেই দিকে আপনার চেষ্টা উৎসর্গ কর।



## সেন্টজ্যেবিয়র্।

যদিও খৃষ্টধর্ম ভারতবর্ষে প্রকৃতরূপে সংস্থাপিত হয় নাই এবং বোধহয় হইবেও না, কিন্তু খৃষ্টীয়ান প্রচারকদিগের নিকট হইতে যে আমরা অসীম উপকার প্রাপ্ত হইয়াছি ইহা কে অস্বীকার করিবে? তাঁহারা যে কেবল আমাদের নিকট তাঁহাদের ধর্ম প্রচার করিয়াছেন তাহা নহে, আমাদের শিক্ষার ও উন্নতির নানা প্রকার উপায় বিধান করিয়া গিয়াছেন। ভারতবাসীর হৃৎকর করিবার জন্য ইহারা প্রাণপণে চেষ্টা করিয়াছেন এবং এই নিমিত্তই ডক্, মার্শম্যান, কেরি, লড্ প্রভৃতি সাহেবের নাম ভারতবাসীর জন্মে স্বর্ণাক্ষরে মুদ্রিত হইয়া রহিয়াছে। অন্য আমরা যে মহাত্মার একটা ক্ষুদ্রজীবনী লিখিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি ইনিও উল্লিখিত প্রচারকদিগের অপেক্ষা কোন বিষয়ে নূন নহেন। ভারতবাসীর হৃৎকর সংবাদ শ্রবণ করিয়া ইনি নানা প্রকার বাধা বিপত্তি উল্লঙ্ঘন করিলেন এবং ভারতবর্ষে উপনীত হইয়া ধর্মপ্রচার ও লোকের হিতসাধন ত্রুতে নিযুক্ত হইলেন। বর্তমান সময়ে ইয়োরেপবাসীদিগের এদেশে যাতায়াত করা কঠিন নহে, কত প্রকারের সুবিধা রহিয়াছে, কিন্তু দশা সেই যুবার সাহস ও উৎসাহ, যে যুবা প্রায় তিনশত বৎসর পূর্বে নানা প্রকার ভয়ানক প্রতিবন্ধকের উপর পদাঘাত করিয়া ভারত ভূমিতে উপনীত হইয়াছিলেন।

অন্য আমরা এই মহাত্মার একটা সংক্ষিপ্ত জীবনী লিখিয়া পাঠকদিগকে উপহার দিতেছি।

ফরাসী দেশস্থ ন্যাডার প্রদেশের অন্তর্গত জ্যেবিয়র নামক স্থানে ১৫০৬ খৃষ্টাব্দে ফ্রান্সিস্ জ্যেবিয়র্ জন্ম গ্রহণ করেন। স্থানের নামানুসারেই তাঁহাদের পরিবারের নাম “জ্যেবিয়র” ছিল।

বাল্যকালেই জ্যেবিয়রের ভবিষ্যৎ জীবনের অনেক পরিচয় পাওয়া গিয়াছিল। তাঁহার স্বীকৃতি ও অসাধারণ বুদ্ধিশক্তি দেখিয়া অনেকেই বিবেচনা করিয়াছিল, যে কালে জ্যেবিয়র্ একজন প্রকৃত মহাপুরুষের ন্যায় কার্য্য করিবেন এবং জগতে অসীম কীর্ত্তিস্থাপন করিয়া যাইবেন।

অষ্টাদশবর্ষ বয়ঃক্রম কালে জ্যেবিয়র্ পারিস্ বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রবেশ করেন। আমরা যে সময়ের কথা উল্লেখ করিতেছি সেই সময়ে পারিস্ বিশ্ববিদ্যালয় সমস্ত ইয়োরেপে সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিচিত ছিল। জ্যেবিয়র্ সেই বিদ্যালয়ে বিজ্ঞান অধ্যয়ন করিতে আরম্ভ করেন। তিনি অত্যন্ত মনোযোগ ও পরিশ্রমসহকারে অধ্যয়নে নিযুক্ত হইলেন এবং অল্প সময়ের মধ্যেই সেই বিদ্যালয়ে একজন সুবিখ্যাত ছাত্র হইয়া উঠিলেন; চতুর্দিকে লোকে তাঁহার প্রশংসা করিতে আরম্ভ করিল। জ্যেবিয়র্ এইরূপ প্রশংসায় উৎফুল্ল হইয়া মনে মনে সিদ্ধান্ত করিলেন যে, যে কোন প্রকারেই হউক চতুর্দিকে আপনার যশ বিস্তার করিবেন। সেই সময়ে পারিস্ নগরে ইগ্নেসিয়স্ নামে একজন বিখ্যাত ধর্মপ্রচারক ছিলেন। ইগ্নেসিয়সের অনেকগুলি অনুচর ছিল, ইহারাও সকলে ধর্ম প্রচার করিতেন। এক দিবস ঘটনাক্রমে জ্যেবিয়রের সহিত

ইগ্নেসিয়সের সাক্ষাৎ ও আলাপ হইল। কিন্তু জ্যেবিয়র্ ইগ্নেসিয়সের অসামান্য গতিভা ও ক্ষমতা বৃষ্টিতে পারিলেন না; সেই সময়ে যশোলিপ্সা তাঁহার সমস্ত মন ও জন্মকে অধিকার করিয়াছিল, সুতরাং ইগ্নেসিয়সের ক্ষমতা ও নিঃসার্থতা তিনি কি বৃষ্টিবেন? জ্যেবিয়র্ দেখিলেন যে ইগ্নেসিয়স্ ও তাঁহার অনুচরগণ অত্যন্ত দরিদ্র এবং ইহা দেখিয়া তিনি তাঁহাদিগের প্রতি দ্বন্দ্ব প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। কিন্তু ইগ্নেসিয়স্ ইহাতে কিছু মাত্র বিরক্ত হইলেন না, জ্যেবিয়রের প্রতি তাঁহার সত্য ক্রমশঃ রুদ্ধ পাইতে লাগিল।

তাঁহার মনে এট দৃঢ় বিশ্বাস ছিল, যে জ্যেবিয়র্ আর অধিক-কাল ধর্মবিহীন হইয়া থাকিতে পারিবেন না এবং অল্প সময়ের মধ্যেই তিনি একজন প্রকৃত পণ্ডিত হইবেন এই আশা সর্বদা তাঁহার জন্মে জাগরুক ছিল। ইগ্নেসিয়স নানা উপায়ে জ্যেবিয়রের জন্মে ধর্মভাব প্রবেশ করাইতে চেষ্টা পাইতে লাগিলেন। জ্যেবিয়র্কে দেখিবামাত্র তিনি এই কথা বলিতেন, “যদি সমস্ত সংসার প্রাপ্ত হও অথচ আপনার আত্মাকে হারাও তাহা হইলে আর তোমার কি লাভ হইল?” এইরূপ সারগর্ভ উপদেশ দ্বারা জ্যেবিয়রের ভাগ্যপরিবর্তন হইল, সৌভাগ্য তারকার উদয় হইল, জ্যেবিয়র্ ঈশ্বরের প্রেমজালে আবদ্ধ হইলেন। ১৫৩৪ খৃষ্টাব্দে জ্যেবিয়র্ ধর্মে দীক্ষিত হইলেন। রোমান্ কাথলিক ধর্মের নিয়মানুসারে তিনি সেন্টসেলম্ যাত্রা করিবার জন্য কৃতসংকল্প হইলেন। কিন্তু দুর্ভাগ্যবশতঃ তাঁহার সেই সংকল্প সিদ্ধ হইল না। যৎকালে তিনি ভেনিস্ নগর হইতে সেন্টসেলম্ যাত্রার উদ্যোগ করিতে ছিলেন এই সময়ে ভেনিসবাসীদিগের সহিত তুর্কিদিগের যুদ্ধ আরম্ভ হইল। সুতরাং জ্যেবিয়র্ নিরাশ হইলেন। এই সময় হইতেই জ্যেবিয়র্ দেশে নানা প্রকার সংকারণ্যে অনুষ্ঠান আরম্ভ করিলেন। যে জন্মে ধর্মভাব একবার প্রবেশ করিয়াছে, যে জন্মে একবার ঈশ্বরের ভাব উপলব্ধি করিতে পারিয়াছে, ঈশ্বরকে যিনি একবার ভালবাসিতে পারিয়াছেন, সংকারণ্যের অনুষ্ঠান তাঁহার হস্ত হইতে যেন আপনিই আসে। তাঁহাকে আর উপদেশ দিতে হয়না, যে দেশের হিতকর কার্য্যে নিযুক্ত হও, দুঃখী নরনারীর চক্ষের জল মুছাইতে কৃতসংকল্প হও। জ্যেবিয়রের হস্তও নানা প্রকার সংকারণ্য সাধনে প্রবৃত্ত হইল; এবং তাঁহার প্রচারক হইবার বাসনা অত্যন্ত বলবতী হইল; তিনি প্রচার কার্য্যের জন্য প্রস্তুত হইতে লাগিলেন।

এই সময়ে পর্তুগলের রাজা তৃতীয় জন ভারতবর্ষে ধর্মপ্রচারক প্রেরণ করিবার জন্য চেষ্টা করিতেছিলেন। এই উদ্দেশ্যে তিনি উপযুক্ত প্রচারকের অনুসন্ধান করিতে ছিলেন।

এই সকল প্রচারকসংগ্রহ করিবার ভার ইগ্নেসিয়সের হস্তে ন্যস্ত ছিল। কিন্তু অল্প কালের মধ্যেই ইগ্নেসিয়স পরলোক গমন করেন এবং মৃত্যুকালে এই কার্য্যের ভার জ্যেবিয়রের হস্তে অর্পণ করেন। মৃত্যুকালে ইগ্নেসিয়স্



জেবিরকে বলিলেন “জেবির! ঈশ্বরের ইচ্ছা এই যে তুমি এই কার্য সাধনের জন্য ভারতবর্ষে গমন কর। যাও, তাই, শীঘ্র যাও ঈশ্বর তোমার প্রতি এই আদেশ দিতেছেন।” ইগ্নেসিসের আদেশানুসারে জেবির লিস্বন নগরে গমন করিলেন এবং সেখানে ইহা স্থিরীকৃত হইল যে ভারতবর্ষে ধর্মপ্রচার করিবার নিমিত্ত জেবির যাইবেন। রড্রিগো নামে জেবিরের একজন বন্ধু ছিলেন; ভারতবর্ষ যাত্রাকালীন জেবির তাঁহাকে সঞ্চোধন করিয়া বলিলেন “ভাই! এ পৃথিবীতে তোমার সহিত আমার এই শেষ কথা। আর আমাদের পরস্পরের সহিত দেখা হইবে না; কিন্তু এই ভাবিয়া আমরা সকল কষ্ট সহ্য করিব যে মৃত্যুর পর পুনরায় হুই জনে মিলিত হইব; এবং সেই মিলনে আর বিচ্ছেদ নাই।” ১৫৪১ খৃঃ অঃ জেবির ভারতবর্ষে যাত্রা করেন। জেবির অর্ধবর্ণোতেও অলসভাবে সময় কাটাইতেন না, পোতের যাত্রীদিগের সহিত ধর্মবিষয়ে আলাপ করিতেন এবং তাঁহাদিগের হৃদয়ে ধর্ম্মাগ্নি জ্বালাইয়া দিবার নিমিত্ত চেষ্টা করিতেন। পাঁচ মাস অতীত হইলে তাঁহার আফ্রিকার মজাধিক উপকূলে উপনীত হইলেন। এই সময়ে গ্রীষ্মের আতিশয্যানিবন্ধন জাহাজের যাত্রীগণ অরোগাক্রান্ত হইতে লাগিল। জেবির সর্বদা এই সকল রোগীদিগের সেবা ওশ্রম করিতেন। তাঁহাদের সঙ্গে অনেকগুলি জাহাজ ছিল, যখন এই সকল জাহাজ কোন স্থানে আসিয়া নোহ্বর করিত, জেবির পোত হইতে পোতা-স্থরে ভ্রমণ করিয়া রোগীদিগের সেবা করিতেন। একখানা জাহাজে একটি চিকিৎসালয় স্থাপন করিয়া রোগীদিগকে সেই স্থানে লইয়া গেলেন এবং একাকী তাঁহাদিগের ঔষধ পথ্য বিধান এবং সেবা করিতে লাগিলেন। জেবির নিজেও পীড়িত ছিলেন; কিন্তু তিনি তাঁহার আপন রোগ বিস্মৃত হইয়া সমস্ত রাত্রিদিন রোগীর শয্যাপার্শ্বে বসিয়া কাটাইতেন। চিকিৎসকগণ তাঁহাকে ঔরুপ করিতে বারবার নিষেধ করিতেন, কিন্তু কাহারও নিষেধ না শুনিয়া রোগীর শয্যাপার্শ্বে বসিয়া তাহার সেবা করিতেন।

কয়েক মাস পরে তাঁহার আফ্রিকার নিকটবর্তী সকট্রা দ্বীপে উপনীত হইলেন। এখানে আসিয়া জেবির ধর্ম-প্রচার করিতে আরম্ভ করিলেন। অল্প দিনের মধ্যেই অনেকে খৃষ্টধর্মে দীক্ষিত হইল। এই দ্বীপবাসীগণ জেবিরকে সেখানে অবস্থিতি করিবার জন্য অনেক অহুরোধ করিল, কিন্তু ভারতবর্ষে ধর্ম প্রচারই তাঁহার উদ্দেশ্য সুতরাং তিনি সকট্রাবাসীদিগের অহুরোধ রক্ষা করিতে পারিলেন না। ১৫৪২ খৃষ্টাব্দে মে মাসের ষষ্ঠ দিবসে জেবির গোয়া নগরে অবতরণ করিলেন। গোয়া সেই সময়ে একটি প্রধান বাণিজ্য স্থান ছিল এবং সেই স্থানে পর্তুগিস রাজার প্রতিনিধি ও বিশপ বাস করিতেন। গোয়াবাসীগণ অত্যন্ত হুশ্চরিত ছিল। নানা প্রকার হুণীতিদ্বারা গোয়া নগর কলঙ্কিত হইয়াছিল। গোয়াবাসীদিগের নৈতিক উন্নতি সাধনের জন্য তৎকাল বিশপ অনেক চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু

তাঁহার সকল চেষ্টা বিফল হইল। তাঁহার উপদেশ ও বক্তৃতায় লোকে কর্ণপাত করিত না। গোয়া নগরের একপ ধূব-বস্থা দেখিয়া জেবির অত্যন্ত হুঃখিত হইলেন এবং গোয়া বাসীদিগের উদ্ধারের জন্য প্রাণপণে নিযুক্ত হইলেন। রাত্রিতে উপাসনায় সময়যাপন করিতেন এবং দিবাভাগে রোগীদিগের সেবা এবং বন্দীদিগকে উপদেশদান প্রভৃতি কার্যে নিযুক্ত থাকিতেন। তাঁহার প্রচারের ফল দর্শিতে আরম্ভ করিল, অল্প দিনের মধ্যেই অনেক হুঃ-চারের পাষণ হৃদয় গলিয়া গেল, আপন আপন জীবনের হুঃখিত দেখিয়া অনেক পাপী অমৃতপ্ত হইতে লাগিল, লোকে তাঁহার প্রচারের আশ্চর্য্য ক্রমতা দেখিয়া মোহিত হইল।

পর্তুগিসদিগের প্রধান ধর্ম্মযাজক, জেবিরের ক্ষমতা দেখিয়া আশ্চর্য্যাব্বিত হইলেন এবং তাঁহাকে কুমারিকা প্রেরণের অভিপ্রায় প্রকাশ করিলেন।

এই প্রস্তাবে জেবির অতিশয় আশ্রয়দায়ক সহিত সম্মত হইলেন। হুইজন সহকারী প্রচারক পাইয়া তথায় যাত্রা করিলেন। জেবির তাঁহার আশ্চর্য্য ক্রমতাবারা কুমারিকার একটি গ্রামের সমস্ত লোকদিগকে খৃষ্টধর্মে দীক্ষিত করিলেন। এই প্রচার কার্যে প্রথমতঃ তিনি সহচরদিগের নিকট হইতে অনেক সহায়তা প্রাপ্ত হন। জেবির সেই প্রদেশের ভাষা জানিতেন না, তাঁহার সহচরগণ সেই স্থানের ভাষা জানিতেন এবং লোকদিগকে জেবিরের উপদেশ বুঝাইয়া দিতেন। জেবির বিবেচনা করিলেন যে তিনি যদি নির্জ্ঞে সেই স্থানের ভাষায় প্রচার করেন তাহা হইলে তাঁহার প্রচার অধিকতর ফলবান হইবে। এই সময় হইতেই জেবির সেই স্থানের ভাষা অধ্যয়ন করিতে আরম্ভ করেন এবং অনেক যত্ন ও পরিশ্রম স্বীকার করিয়া এই ভাষায় ব্যুৎপত্তি লাভ করেন। তৎপরে তিনি ত্রিশটি নগর পরিভ্রমণ করেন এবং সেই সকল নগরবাসীদিগের মধ্যে অর্ধেক লোক খৃষ্ট ধর্ম গ্রহণ করেন। এই সকল স্থানে প্রচার করিয়া জেবির ত্রিবাকুরে প্রচার করিবার নিমিত্ত গমন করেন। ত্রিবাকুরেও বহুসংখ্যক লোক খৃষ্ট ধর্ম গ্রহণ করিল, এবং কথিত আছে জেবির নিজ হস্তে এক মাসের মধ্যে দশ সহস্র লোককে দীক্ষিত করেন। সেই সময়ে কোন ধর্ম্মমন্দির ছিল না। যখন সর্বসাধারণকে উপদেশ দেওয়া প্রয়োজন হইত তখন জেবির একটি বৃক্ষে আরোহণ করিতেন, প্রোতাগণ সেই বৃক্ষের চতুর্দিকে মিলিত হইত জেবির সেই বৃক্ষের উপর হইতে প্রচার করিতেন। এই সময়ে তাঁহার জীবনে একটি আশ্চর্য্য ঘটনা ঘটিয়াছিল। কথিত আছে যে এক দিবস জেবির শ্রবণ করিলেন যে কতকগুলি লোক ত্রিবাকুর আক্রমণ করিবার জন্য অগ্রসর হইতেছে, সমস্ত ত্রিবাকুরবাসীরা অত্যন্ত ভীত হইল। এই সংবাদ শুনিবামাত্র জেবির ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিলেন এবং একটি কুশ হস্তে লইয়া শত্রুদিগের সম্মুখীন হইলেন এবং তাহাদিগকে সঞ্চোধন করিয়া বলিলেন “আমি ঈশ্বরের নামে তোমাদিগকে এ নগরে প্রবেশ করিতে নিষেধ



করিতেছি আর অগ্রসর হইও না, প্রত্যাগমন কর।” আক্রমণকারীগণ জেবিররের এই আশ্চর্য্য সাহস দেখিয়া ভীত হইয়া পলায়ন করিল।

ক্রমে জেবিররের বশ চতুর্দিকে বিস্তৃত হইতে লাগিল। জেবিরর তাঁহার কার্য্য অতীব উৎসাহের সহিত করিতে লাগিলেন; খৃষ্ট ধর্ম্মাবলম্বীদিগের সংখ্যা ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। বিশেষতঃ এই সময়ে খৃষ্টধর্ম্মাবলম্বীদিগের প্রতি, স্থানীয় অন্য ধর্ম্মাবলম্বীরা নানা প্রকারে অত্যাচার করিতে লাগিল; কিন্তু এই অত্যাচারে খৃষ্টধর্ম্মাবলম্বীগণ অধিকতর উৎসাহান্বিত হইল এবং সহস্র সহস্র লোক আসিয়া খৃষ্টধর্ম্মের আশ্রয় গ্রহণ করিতে লাগিল।

জেবিররের উৎসাহ ক্রমশঃই বৃদ্ধি পাইতে লাগিল এবং দ্বীপ হইতে দ্বীপান্তরে যাইয়া ধর্ম্ম প্রচার করিবার বাসনা অত্যন্ত বলবতী হইয়া উঠিল। অল্প কালের মধ্যেই তিনি মালাক্কা দ্বীপে যাত্রা করিলেন; এবং অন্যান্য দ্বীপেও ধর্ম্ম প্রচার করিলেন। তাঁহার জীবনীলেখক বলিয়াছেন যে এই সকল দ্বীপবাসীদিগের মধ্যে কেবল দুই ব্যক্তি ব্যতীত আর সকলেই খৃষ্টধর্ম্মে দীক্ষিত হইয়াছিল। তদনন্তর জেবিরর মুরদ্বীপে গমন করিলেন এবং ইহা বলা নিশ্চয়রাজন, এখানেও বহুসংখ্যক লোক তাঁহার প্রচার ও উপদেশে মোহিত হইয়া খৃষ্টধর্ম্মগ্রহণ করিল। মুরদ্বীপবাসীগণ তাহাদিগের বৃদ্ধিগকে বধ করিয়া তাহাদের মাংস ভোজন করিত। এই ভয়ানক অসভ্য ও নরখাদক জাতিও জেবিররের উপদেশদ্বারা মনুষ্যত্ব প্রাপ্ত হইল। এই সকল দ্বীপে ধর্ম্মপ্রচার করিয়া জেবিরর ভারতবর্ষে প্রত্যাগমন করিলেন এবং লঙ্কা দ্বীপে উপনীত হইয়া তৎপকার রাজাকে খৃষ্টধর্ম্মে দীক্ষিত করেন। কথিত আছে যে এই রাজা অত্যন্ত ছুরাচার ছিলেন এবং খৃষ্টানদিগের প্রতি ঘোর অত্যাচার করিতেন। গোরাতে সেন্টপলকলেজ নামে একটি বিদ্যালয় ছিল; এই বিদ্যালয়ে জেবিরর একটি জাপানবাসী ছাত্রের সহিত পরিচিত হন, এবং এই ছাত্রের নিকট হইতে অবগত হইলেন যে জাপানবাসীগণ অত্যন্ত শাস্ত্রপ্রকৃতি লোক এবং খৃষ্ট ধর্ম্ম তাহাদিগের মধ্যে প্রচারিত হইলে তাহারা এই ধর্ম্মের সত্য গ্রহণ করিতে সন্মত হইবে।

ইহা অবগত হইয়া জেবিরর সংকল্প করিলেন যে তিনি জাপান দেশে যাইয়া ধর্ম্মপ্রচার করিবেন। অনেকেই তাঁহাকে এই কার্য্যহইতে প্রতিনিবৃত্ত করিবার জন্য চেষ্টা করিলেন, কিন্তু তিনি কিছুতেই তাঁহার সংকল্প পরিত্যাগ করিলেন না। লোকে তাহাকে নানা প্রকার ভয়ংকর দর্শন করিতে লাগিল, বিত্তীয় সমুদ্র পার হইতে হইবে, প্রবল বাতায় হরত পোত জলমগ্ন হইবে, ডাকাইত আসিয়া জাহাজ লুণ্ঠন করিবে, এইরূপ নানা প্রকার ভয় দেখাইয়া লোকে তাঁহাকে এই উদ্যম হইতে বিরত করিতে চেষ্টা পাইল; জেবিরর এই সকল লোকদিগকে বলিলেন “তৌমরা যদি কেবল ধন লাভের আশায় বিত্তীয় সমুদ্র পার হইতে পার ও এই সকল বিপদ আশঙ্কায় ভীত না হও, তবে লোকের

আত্মার উদ্ধারসাধনরূপ মহৎ ত্রুতের জন্য এই সকল বাধা বিপত্তি উলঙ্ঘন করিতে কোনে আমি ভীত বা সঙ্কুচিত হইব?”

১৫৩৯ খৃষ্টাব্দে জেবিরর জাপান দেশের ক্যাম্পেক্সীমা নগরে উপস্থিত হইলেন। তিনি দেখিলেন জাপানবাসীরা প্রায় সকলেই পৌত্তলিক, তাহাদের মধ্যে কেহ নক্ষত্রের উপাসনা, কেহবা পুরাকালীয় রাজাদিগের অর্চনা, কেহ কেহবা ভুত প্রেতের পূজা করিত। জেবিরর তাঁহার কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলেন এবং প্রথমতঃ জাপানবাসী শিক্ষিত লোকদিগের সহিত কথোপকথন করিতে আরম্ভ করিলেন এবং তাহাদিগকে বুঝাইয়া দিলেন যে তিনি কেবল তাহাদিগের হিত সাধনের জন্যই আসিয়াছেন। কিন্তু এই সকল শিক্ষিত লোক জেবিররের প্রচারের ফল দেখিয়া তাঁহার প্রতি অত্যন্ত বিদ্বেষভাবাপন্ন হইয়া উঠিল এবং বাধ্য হইয়া জেবিরর ক্যাম্পেক্সীমা নগর পরিত্যাগ করিলেন। তিনি এই নগর পরিত্যাগ করিয়া ফিরে তা নগরে গমন করিলেন এবং এই স্থানেও বিশ্রুতি দিবসের মধ্যে বহুসংখ্যক লোক খৃষ্টধর্ম্ম গ্রহণ করিল। এইরূপে তিনি জাপান দেশে প্রচারকার্য্য সমাপ্ত করিয়া চীনদেশে প্রচার করিবার মনস্থ করিলেন, কিন্তু নানা বিঘ্নটি প্রযুক্ত তাঁহার এই মনস্কামনা পূর্ণ হইল না। অল্পদিন পরেই অর্থাৎ ১৫৫২ খৃষ্টাব্দে তিনি জগতে কীর্ত্তি স্তম্ভ রাখিয়া পরলোক গমন করিলেন, গোয়া নগরে তাঁহার সমাধি হইল।

### ৩১ ব্রাহ্মসমাজের ভবিষ্যৎ। \*

অদ্যকার এই মহাসভাতে আমি যে গুরুতর প্রসঙ্গ লইয়া উপস্থিত হইতেছি, মাদৃশ জনের পক্ষে এরূপ চেষ্টার প্রবৃত্ত হওয়া অবিস্ম্যকারিতা বই আর কিছুই নহে। কোন রাজনৈতিকসমাজ অথবা ধর্ম্ম সম্প্রদায়াদির উত্থান, পতন ও পরিণামগণনা, ইতিহাসজ্ঞ, মনস্বী ও তত্ত্বদর্শী জনের পক্ষেই শোভনীয়। যাহারা নৈসর্গিক নিয়ম পরম্পরার অনুশীলনান্তর ভগবানের ইচ্ছা অনুভব করিয়া কৃতার্থ হইয়াছেন, যাহারা জগতের ইতিহাস অধ্যয়ন করিয়াছেন, যাহারা লোকচরিত্র ও লোকাচারের মর্ম্মোদ্ঘাটন করিতে সমর্থ, তাদৃশ দিব্যজ্ঞানসম্পন্ন ও দিব্যচক্ষু বিশিষ্ট মহাপুরুষেরাই এরূপ কার্য্যের উপযুক্ত পাত্র। আমার মত ক্ষুদ্রস্ব ক্ষুদ্রের ইহ সংসারে ঐরূপ উচ্চ আসন পরিগ্রহের অধিকার মাত্র নাই বলা বাহুল্য। বলিতে কি ব্রাহ্মসমাজরূপ উদয়োন্মুখ সূর্য্যের প্রথর রশ্মিজাল দিগ্দিগন্তর ভেদ করিয়া কোথায় চলিয়া যাইবে, আমাদিগের মত দুর্ব্বল ক্ষীণজীবী পতঙ্গদিগের পক্ষে সে কথা কল্পনা করিবারও অধিকার নাই।

অধিকার নাই বটে, তাই বলিয়া আবার একেবারে নিরপেক্ষ ও চিন্তাশূন্য হইয়া থাকিতে পারি না। মহৎ হই আর ক্ষুদ্র হই আমরা সকলেই সামাজিক জীব, অলঙ্ঘ্য সমাজ শাসনে শাসিত, এবং সেই অমূলজন্যীয় সমাজ শাসনের

• ঢাকা নগরে শ্রীযুক্ত বাবু আনন্দচন্দ্র মিত্রের বক্তৃতা।



কলাফলের ভুক্তভোগী। এমতাবস্থায় বিন্দুমাত্র হিতাহিত জ্ঞানও কণামাত্র সুখ দুঃখাহুত্ব লইয়াও যদি আমরা আগ্রহ করিয়া থাকি, আমাদের এই বিষয় ভাবিবার জন্য ওকতর দায়িত্ব আছে, আমরা এই বিষয় ভাবিতে বাধ্য এবং এবিষয়ে মতামত ব্যক্ত না করিয়া থাকিতে পারি না।

অদ্য এই প্রসঙ্গ উপস্থিত করিবার আরও কারণ এই যে, যে ব্রাহ্মসমাজরূপ কর্তৃক শাখা ভূমণ্ডলে বিস্তৃত হইয়া জগৎকে শান্তি, কল, ছায়া প্রদান করিবে আমরা আশা করি, যে ব্রাহ্ম ধর্মের অভ্যুত্থানে জগতের ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম সম্প্রদায় সকল শান্তি এবং যে ব্রাহ্মসমাজের গতিবিধি ইউরোপ ও আমেরিকার সুসজ্জা ও বিশালদগণ অভিনিবেশ সহকারে প্রতীক্ষা করিতেছেন ও জগতে এক অভূতপূর্ব সূচনার উপলব্ধি করিতেছেন, “ভারতের দুর্ভাগ্যবশতঃ দেশীয় শিক্ষিতসাধারণ তাহার প্রতি মনোযোগী নহেন; বলিতে ক্ষম্য বিদীর্ণ হয় ব্রাহ্মগণও নানারূপ অসদাচরণ দ্বারা তাহাকে পৃথিবীর চক্ষে ছেয় করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন।

কোন বিষয়ের ভবিষ্যৎচিন্তা করিতে গেলেই, তাহার ভূতজীবন চিন্তা করিতে হয়। কেবল চিন্তা করিতে হয় না, উহা আপনা আপনি আসিয়া স্মৃতিপথে উদ্ভিত হয়। অনেক সময়ে ভূত জীবন পর্যালোচনা করিয়া ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে অনেক তথ্যও নিরূপিত হইয়া থাকে। কিন্তু তাই বলিয়া পূর্ব জীবন পরভাবনের অব্যর্থ পরিণাম প্রকাশক নহে। নিত্যশু শিশু অপেক্ষা বয়োবৃদ্ধের জীবিত থাকিবার অধিকতর সম্ভাবনা বটে, কিন্তু ঋণ বৃদ্ধ অপেক্ষা বলিষ্ঠ শিশুর বাঁচিবার আশা অধিক, অভিজ্ঞ ব্যক্তি মাত্রেই এরূপ ধারণা। বাস্তব কোন মানুষ জীবনই হউক কিংবা কোন ঘটনাই হউক, উহার স্থায়ী বা পরিণাম নিষ্কারণ করিতে হইলে উহার আভ্যন্তরিক শক্তি, উহার প্রকৃতি বা প্রধান প্রধান লক্ষণ ও চরিত্রের তাৎপর্য অংশ পর্যালোচনা করিয়াই কলাফল গণনার প্রবৃত্ত হইতে হয়। অপূর্ণজ্ঞান মনুষ্যের পক্ষে এতাদৃশ নিশ্চিত ও প্রশস্ত পথ আর নাই। আমিও আমার ক্ষুদ্রবুদ্ধিসহযোগে ঐ পথেরই অনুসরণ করিব। যেদিন পুরুষপুংগব মহাশয় রাজা রামমোহন রায় ভারতক্ষেত্রে ব্রাহ্মধর্মের মহামন্ত্র ঘোষণা করেন, সেদিন বহু দূরবর্তী নহে। এই ইতিহাস-আদর-শূন্য দেশে আজিও ব্রাহ্মসমাজের অর্দ্ধশতাব্দীমাত্র ব্যাপী ইতিহাস অন্ধকারাবৃত্ত হয় নাই। বাঙ্গালী চরিত্রের হীনতা দোষ পক্ষপাত ও অজ্ঞতার বশবর্তী হইয়া ব্রাহ্মসমাজে অনেক গুরুতর ঘটনা উপেক্ষিত, অনেক ক্ষুদ্র কার্য অলৌকিক কার্য বলিয়া কীর্তিত এবং অনেক স্মরণীয় লোককে উপেক্ষা করিয়া অনেক অমুপযুক্ত লোককে সমধিক শ্রদ্ধা করা হইয়াছে, ব্রাহ্মসমাজে ওরূপ দৃষ্টান্ত দেখিতে পাই, সন্দেহ নাই। তথাপি ব্রাহ্মসমাজের ইতিবৃত্ত এখনও পুরাণ প্রসঙ্গে পরিণত হয় নাই। ঈশ্বরকে ধন্যবাদ, সেরূপ হইবার আশঙ্কাও নাই। ব্রাহ্মসমাজের ইতিহাস আমা অপেক্ষা অনেকেই অধিকতর অবগত আছেন। কিন্তু ব্রাহ্মধর্ম একেশ্বরবাদ প্রতিষ্ঠা

করিয়া ক্রমে বৈদান্তিকতা, স্বভাববাদ ও সহজজ্ঞানাদির মধ্য দিয়া বর্তমান অবস্থায় উপস্থিত হইবাচে, কিরূপে ব্রাহ্মের পূর্বে অমুষ্ঠান বিহীন, পরে আংশিক অমুষ্ঠানপ্রিয় এক তৎপরে পূর্ণসংস্কারবাদী হইয়া ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থা ঘটিয়াছে, তাহা আমা অপেক্ষা অনেকেই অধিকতর অবগত আছেন। যাহারা চিন্তাশীল ও সূক্ষ্মদর্শী তাহারা অবশ্যই দেখিতে পাইয়াছেন, এতাবৎকাল ব্রাহ্মসমাজের গতি সম্পূর্ণ স্বাভাবিক হইয়াছে এবং সেই স্বাভাবিক নিয়মের বশবর্তী হইয়াই ব্রাহ্মসমাজ ক্রমোন্নতি সাধন করিতে সমর্থ হইয়াছে।

ব্রাহ্মসমাজের জন্মাবধি এ পর্য্যন্ত উহার জীবন স্বাভাবিক এবং ক্রমোন্নতিশীল; ইহা ব্রাহ্মসমাজের ভবিষ্যৎসম্বন্ধে মঙ্গলসূচক সন্দেহ নাই। কিন্তু একমাত্র উহার উপর নির্ভর করিয়াই আমরা উহার ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে নিশ্চিত্ত অর্থবাঁ মহতী আশাযুক্ত হইতে পারি না। পঞ্চাশৎ বর্ষকাল যাহা জনসমাজে ক্রমোন্নতি সাধন করিতে পারিয়াছে, তাহাই যে চিরজীবী হইবে অথবা চিরকাল জগতের সুবিস্মৃতিসাধন করিতে থাকিবে, এমন কোন কথা নাই। সহস্র সহস্র বৎসর মনুষ্যের পূজনীয় থাকিয়া, শত শত রাজত্ব ধ্বংস করিয়া, শত শত অভিনব সমাজ সংগঠন করিয়া এবং প্রজ্জ্বলিত চত্যাশন সম পৃথিবীর এক প্রান্ত হইতে অন্য প্রান্তে প্রধাবিত হইয়া, কত ধর্মের বিলোপ হইল, কত সম্প্রদায় নিকীর্ণ হইল। ইতিহাসের কোন যথার্থ শিষ্য, ন্যায়ের কোন যথার্থ উপাসক সাহস করিয়া বলিতে পারেন না, এই পঞ্চাশৎ বর্ষকাল ব্রাহ্মসমাজ ক্রমোন্নতি সাধন করিয়াছে বলিয়াই ইহা সমস্ত জগতে ব্যাপৃত ও চিরস্থায়ী হইবে? প্রত্যুতঃ বলিতে গেলে মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিতে হইবে যে, ব্রাহ্মসমাজের ভূত ইতিহাস পাঠ করিয়াই আমরা উহার ভবিষ্যৎ গণনার কৃত-নিশ্চয় হইতে পারি না। আমি পূর্বেই বলিয়াছি ব্রাহ্মসমাজের ভবিষ্যৎ গণনা করিতে হইলে উহার আভ্যন্তরিক শক্তি, উহার প্রকৃতি ও পৃথিবীর বর্তমান অবস্থা পর্যালোচনা করিতে হইবে। তবে এক্ষণে আমরা তাহাতেই প্রবৃত্ত হই।

তুলনার চিন্তা করা আমার অভি্যাস। কোন বিষয় মনে উপস্থিত হইলে তৎসঙ্গে বিষয়ান্তর বা পদার্থান্তরের তুলনা করিতে আমার প্রবৃত্তি জন্মে। আমি মনোরাঞ্জের ও সমাজতত্ত্বের অনেক বিষয় জড়জগতের পদার্থাদির সঙ্গে, এবং ভৌতিক অনেক ঘটনাকে আধ্যাত্ম রাজ্যের অনেক ঘটনার সঙ্গে তুলনা করিতে ভাল বাসি। এরূপ তুলনার সামঞ্জস্য হইলে আমার অত্যন্ত আনন্দ হয় এবং চিন্তনীয় বিষয় সহজে হৃদয়ঙ্গম হয়। অদ্যও আমি তাহাই করিব।

আমি এই কোটা কোটা লোকসমষ্টি মনুষ্য সমাজকে এক অতি বিস্তৃত মহাসমুদ্ররূপে দর্শন করি। মহাসমুদ্র যেমন দ্বীপ, উপদ্বীপ ও পর্বতাদি দ্বারা বিভক্ত হইয়া সাগর, উপসাগর ও সাগর শাখাদিতে পরিণত হইয়াছে, মনুষ্য সমাজও দেশ, প্রদেশাদিতে বিভক্ত হইয়া সেইরূপ নানা ভাতিতে



বিভক্ত হইয়াছে। সাগরের অঙ্গে যেমন নানা অবস্থা বশতঃ নানা স্থানে নানারূপ তরঙ্গ উৎপন্ন হয়; তদনুসারেও সেইরূপ সময়ে সময়ে স্থানে স্থানে ধর্ম্মনীতি, রাজনীতি ও সমাজনীতি-যুক্ত নানারূপ আন্দোলন উপস্থিত হয়। বায়ুপ্রবাহের প্রবলতা, মৃদুতা বা প্রসার ও জলস্রোতের অমূলকতা বা প্রতিকূলতা প্রভৃতি অনুসারে তরঙ্গ যেমন অল্প বা অধিক স্থায়ী হয়, সত্যের সমধিক বা আংশিক প্রচার এবং স্বভাবিক নিয়মের, স্তব্ধতা মনুষ্য প্রকৃতিরও অমূলকতা বা প্রতিকূলতা অনুসারেও সমাজে আন্দোলনও অল্প অথবা অধিক স্থায়ী হইয়া থাকে। বাস্তব বাস্তব যেমন তরঙ্গের জীবন, সত্যও সেইরূপ আন্দোলনের প্রাণ। জলস্রোত যেমন তরঙ্গের কার্যক্ষেত্র, লোক প্রকৃতিও সেইরূপ আন্দোলনের কার্যক্ষেত্র। জলস্রোতের প্রতিকূলগামী তরঙ্গের ন্যায় জগতে অনেক অস্বাভাবিক আন্দোলনেরও আশুভুজি বা বাড়াবাড়ি দেখা যায় বাটে, কিন্তু ইহা অধিক দিন স্থায়ী হয় না। অচিরে বিলীন হইয়া যায়।

এই জন সমাজরূপ মহাসমুদ্রে প্রতিনিয়তই তরঙ্গ উৎপন্ন হইতেছে। পৃথিবীর সৃষ্টি অবধি অদ্য পর্গন্ত মনুষ্যসমাজ কত কত আন্দোলনেই না আন্দোলিত হইয়াছে। এই সমাজসাগরের অঙ্গে কোথাও একটা তরঙ্গ উৎপন্ন হইয়া চতুর্দিকে ছাইয়া চলিয়াছে, কতকদূর গাঠিয়াই আবার তাহা গভীর জলবাশিতে মিশিয়া গিয়াছে। কোথাও কোন তরঙ্গ উৎপন্ন হইয়া কতকদূর অগ্রসর হইলেই পশ্চাৎ হইতে প্রবলতর আর এক তরঙ্গ আসিয়া তাহাকে গ্রাস করিয়া ফেলিয়াছে। এইরূপ জন সমাজের বর্তমান যে অবস্থা, তাহা প্রাপ্তকৃত তরঙ্গ বা আন্দোলনপরম্পরার ফল মাত্র। জন-সমাজরূপ মহাসমুদ্রের এক প্রধান অঙ্গ ভারত সাগরেই এইরূপ কত তরঙ্গ উঠিয়াছিল। অগ্রে বেদের তরঙ্গ, তৎপরে বেদান্ত উপনিষদের তরঙ্গ, তারপর দর্শন, তারপর বৌদ্ধধর্ম্ম, তারপরে তন্ত্র ও পুরাণ, তারপর মুসলমানধর্ম্ম, তারপর খৃষ্টানধর্ম্ম এবং অবশেষে এই ব্রাহ্মধর্ম্মের প্রবল তরঙ্গ।

ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম্মসম্প্রদায়ীরা যাহাই বসুন, স্থূলদর্শীরা যাহাই ভাবুন না কেন, একথা সত্য, যে, বায়ুপ্রবাহ ভিন্ন যেমন তরঙ্গ উৎপন্ন হয় না, সত্যের প্রচার ভিন্নও জগতে কোন আন্দোলন উৎপন্ন হইতে পারে না। তুমি যাহাকে সত্য মনে করিতেছ, আমি তাহাকে অসত্য মনে করিতে পারি। কিন্তু যাবৎ না কতকগুলি লোক কতকগুলি সূত্রে কেবলসত্য বলিয়া বিশ্বাস করে, যাবৎ না তাহারা ঐ সকল সত্য প্রচার করিতে ও জীবনে কার্যে পরিণত করিতে কৃতসঙ্কল্প হয়, তাবৎ কোনরূপ আন্দোলনই সমাজকে স্পর্শ করিতে পারে না। কিন্তু যাই বায়ুপ্রবাহ থামিয়া গেল, আর তরঙ্গ নাই। সত্যের প্রচারও বন্ধ হইল, সমাজ স্থিমিতভাবে অবলম্বন করিল। এই বহু বিস্তৃত হিন্দুসমাজে এখন সত্যের প্রচার নাই, সকলেই শাস্ত্রোক্তিতে পরিভূপ, কেহই শাস্ত্রানুরূপ জীবনযাপনে যত্নশীল নহে। হিন্দুসমাজ অবাধকম্পিত জলাশয়ের ন্যায় নিশ্চল ও মৃতবৎ হইয়া পড়িয়া রহিয়াছে।

সত্যের প্রচারে যেমন আন্দোলন উপস্থিত হয়, আবার সেই সত্যের প্রচার সম্পূর্ণরূপে লোক প্রকৃতির অমূলক হইলেই সেই আন্দোলন চিরস্থায়ী হয়। প্রবল বায়ুর সংঘর্ষেও যেমন খরতর স্রোতজলের প্রতিকূলে তরঙ্গ উৎপন্ন হয় না, তুমি আমি কিছু ক্রম সত্য বলিয়া তারতর্যে ঘোষণা করিলেও যদি তাহা লোক প্রকৃতির নিত্যপ্রতিকূল হয়, তাহা সমাজে প্রচারিত হইবে না, তাহাতে সমাজ আন্দোলিত হইবে না। বাস্তব বায়ুপ্রবাহের অভাব বা সংকীর্ণতা ও জলস্রোতের প্রবল প্রতিকূলতাই যেমন সমুদ্রে তরঙ্গ উঠিবার, সমুদ্র আন্দোলিত হইবার প্রতিবন্ধক, সত্যের আংশিক প্রচার বা অপ্রচার ও লোক প্রকৃতির প্রবল প্রতিকূলতাই সেইরূপ সমাজ আন্দোলিত হইবার প্রবল প্রতিবন্ধক। বর্তমান সময়ে জনসমাজে ব্রাহ্মধর্ম্মের যে আন্দোলন উৎপন্ন হইয়াছে, ইহার উপকরণ গুলি পরীক্ষা করিলেই আমরা ইহার পরিণাম নির্ধারণ করিতে পারিব।

P. 245. ক্রমশঃ

### সমালোচনা।

শিশুর সদাচার। (মাধোৎসবের উপহার) এই ক্ষুদ্র পুস্তকখানি পাঠ করিয়া আমরা যারপর নাই আনন্দলাভ করিয়াছি। শিশুর সদাচারসম্বন্ধে কতকগুলি বাস্তব ঘটনা ইহাতে বর্ণিত হইয়াছে। পুস্তকখানি পাঠ করিলে বাসক-দিগের বিশেষ উপকারের সম্ভাবনা। কেবল বালক কেন? অনেক বুদ্ধেরও উপকারের সম্ভাবনা আছে। আমরা পাঠক-বর্গকে অনুরোধ করি যে এই পুস্তকের এক এক খণ্ড ক্রয় করিয়া নিজ নিজ পরিবারের শিশুদিগের হস্তে অর্পণ করেন। মলা অতি সামান্য ২০ দুই পয়সা মাত্র। আমরা পাঠক-বর্গকে দেখাইবার জন্য, “শিশুর সদাচার” হইতে দুইটি গল্প নমুনাস্বরূপ নিয়ে উদ্ধৃত করিলাম।

### দুইটি ভাই।

হুইউজল্‌ও অনেক পক্ষত আচ্ছ, এটী সকল পক্ষতে লোক বাসকরিয়া থাকে। পক্ষতের চড়া সর্কদাই নীহারে ঢাকা থাকে। এই নিমিত্ত প্রায় বারমাসই তথায় অত্যন্ত শীত। এক দিন বৈকালে দুইটি বালক পক্ষতের উপরে খেলা করিতেছিল; খেলিতে খেলিতে তাহারা একটা জঙ্গলে প্রবেশ করিল, এবং কিছু দূর যাইয়া পথ হারা হইয়া পড়িল। অনেক চেষ্টা করিয়াও বাড়ীতে ফিরিয়া আসিবার পথ পাইল না, ক্রমে সন্ধ্যা ও রাত্রি হইল। তখন তাহারা আর উপায় না দেখিয়া কাঁদিতে লাগিল। এই বালক দুইটি সহোদর ভাই; জ্যেষ্ঠের বয়স নয় এবং কনিষ্ঠের বয়স ছয় বৎসর। জ্যেষ্ঠের বয়স অল্প হইলেও তাহার বুদ্ধি বিবেচনা তদপেক্ষা অধিক হইয়াছিল। সে বিবেচনা করিল যত চেষ্টা করি না কেন, এই জঙ্গল হইতে বাহির হইতে পারিব না; এই স্থানেই রাত্রি কাটাইতে হইবেক। কিন্তু নীহারের উপর শয়ন করিলে উভয়েই মরিয়া যাইব। অতএব যেখানে নীহার নাই এমন স্থান অন্বেষণ করি।



এই সময়ে চন্দ্রের উদয় হইল ; জ্যেষ্ঠ বালকটী চন্দ্রের আলোকে সম্মুখে একটা ক্ষুদ্র গহ্বর দেখিতে পাইয়া তাহার মধ্যে প্রবেশ করিল। গহ্বরটী নীহারশূন্য ছিল সুতরাং তন্মধ্যে শয়ন করাটী ঠিক করিয়া সে কতকগুলি শুক পাতা সংগ্রহ করিল এবং তাহার দ্বারা এক প্রকার শয্যা প্রস্তুত করিল। ছোট ভাইট তখনও কান্দিতেছিল, জ্যেষ্ঠ তাহার হাত ধরিয়া বলিল, আর কান্দিও না, তোমার কোন ভয় নাই, এস, এইখানে শয়ন কর।

কনিষ্ঠ শয়ন করিলে পর জ্যেষ্ঠও তাহার এক পাশে শয়ন করিল। কিন্তু তাহার শীতে জড়সড় হইতে লাগিল। কনিষ্ঠ শীত সহ্য করিতে না পারিয়া বার বার বলিতে লাগিল, ‘দাদা! বড় শীত।’ ছোট ভাই শীতে কষ্ট পাইতেছে দেখিয়া জ্যেষ্ঠ আপনার গাত্রের সর্ষদ্বয় কাপড় খুলিয়া তাহার গাত্রে দিল এবং পাছে তাহাতেও তাহার শীত নিবারণ না হয় এই ভাবিয়া নিজে তাহার গাত্রের উপর শয়ন করিল। ইহাতে কনিষ্ঠের শীত অনেক পরিমাণে নিবারণ হইল, কিন্তু জ্যেষ্ঠ অধিকতর কষ্ট পাইতে লাগিল। তথাপি কনিষ্ঠ কতক নিরাপদে আছে বলিয়া তাহার মনে যে আনন্দ হইয়াছিল, তাহাতে নিজের ক্লেশ তেমন কষ্টকর বলিয়া বোধ হইল না।

এই অবস্থার অধিক কাল থাকিলে তাহাদিগের কাহারও বাচিবার সম্ভাবনা ছিল না, জ্যেষ্ঠ নিশ্চয়ই মারা যাইত। কিন্তু তাহার গৃহে ফিরিয়া না যাওয়াতে তাহাদিগের পিতা উদ্ভিগ্ন হইয়া তাহাদিগের অমুসন্ধানে বাহির হন এবং অনেক অমুসন্ধানের পর তাহাদিগকে ঐ অবস্থায় প্রাপ্ত হন। তিনি প্রথমতঃ তাহাদিগকে তিরস্কার করিতে আরম্ভ করেন ; কিন্তু জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার কনিষ্ঠের প্রতি ব্যবহার দেখিয়া তাঁহার মনে অতিশয় আশ্রয় উপস্থিত হয়। তখন তিনি তাহাদিগের সুখচুশন করিয়া তাহাদিগকে গৃহে লইয়া যান। বিপদ কালে অধীর না হইয়া বিপদ হইতে রক্ষা পাইবার চেষ্টা করা উচিত। এই জ্যেষ্ঠ বালক যদি কনিষ্ঠের ন্যায় কান্দিয়া আকুল হইত এবং নিরাপদ স্থান অমুসন্ধান না করিত, তাহা হইতে তাহার এতক্ষণও বাঁচিয়া থাকিতে পারিত না। এবং তাহাদিগের পিতা যাইয়া দেখিতেন, তাহার মরিয়া রহিয়াছে। জ্যেষ্ঠের সুবিবেচনারই তাহার রক্ষা পাইল।

যে সকল জ্যেষ্ঠ ভাই কনিষ্ঠ ভাই ভগিনীকে এমন স্নেহ করে, এবং নিজে ক্লেশ স্বীকার করিয়াও তাহাদিগের দুঃখ বশ্ৰণা দূর করিতে চেষ্টা করে, লোকে তাহাদিগের সুখ্যাতি করিয়া থাকে এবং ঐশ্বর তাহাদিগের পুরস্কার করেন।

‘কাল কি উপায় হইবে।’

জর্জের এক জন সৈনিক কর্মচারী বৃদ্ধ বয়সে অতিশয় দুর্বলতা ভোগ করিয়া পরলোক গমন করেন। তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার স্ত্রী ও কন্যার দুর্বলতা আরও বাড়িল। এমন কি তাহাদিগের আহাতি দিলা ভার হইয়া উঠিল। দুর্ভাগ্য বশতঃ এই সময়ে সৈনিক পুরুষের স্ত্রী পীড়িত হইলেন। গৃহের যে জিনিস পত্র ছিল, তাহা একে একে বিক্রয় করিতে

হইল ; শেষ আর কিছু রহিল না। তাঁহার অল্প বয়স্ক বালিকা আর উপায় না দেখিয়া আপনার পরিবার কাপড় বিক্রয় করিয়া জননীর ঔষধ ও পথ্য ক্রয় করিতে গমত করিল।

এমন সময়ে সেই পথ দিয়া জর্জের সন্তাট পরম দয়াবান জ্যেষ্ঠ হাঁটিয়া একাকী গমন করিতেছিলেন। বালিকা সন্তাটকে চিনিতে না পারিয়া তাহার পাশ দিয়া গমন করিতেছিল। সন্তাট তাহার মুখ দেখিয়া বুঝিতে পারিলেন, বালিকাটা বড় বিপদে পড়িয়াছে। সুতরাং নিকটে যাইয়া স্নেহ ভাবে তাহার বিপদের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। বালিকাটা তখন কাতর হইয়া বলিতে লাগিল মহাশয় ! কিছু দিন হইল, আমার পিতার মৃত্যু হইয়াছে। এখন আমার আমার মাতা পীড়িত হইয়াছেন। তাঁহার ঔষধ ও পথ্য ক্রয় করিবার পরমা নাই। আমার পরিবার যে এক খানি কাপড় ছিল, তাহা বিক্রয় করিতেছি। আমার পরিবার দ্বিতীয় কাপড় রহিল না। এই কাপড় বিক্রয় করিয়া যাহা কিছু পাইব, তাহাতে আজ এক প্রকার চলিতে পারিবে, কিন্তু কাল কি উপায় হইবে, ভাবিয়া শির করিতে পারিতেছি না। মাকে বুঝি বাঁচাইতে পারিলাম না, ঔষধ ও পথ্য অভাবেই তাঁহার মৃত্যু হইবে। এই কথা বলিতে বলিতে বালিকার চক্ষে জল আসিল, সে কান্দিতে লাগিল।

একটু শান্ত হইয়া বলিল, এরাজ্যে যদি বিচার থাকিত এবং রাজা ন্যায়বান হইতেন, তবে আমাদিগকে এত দুঃখ ভোগ করিতে হইত না। আমার পিতা যেক্রপ যত ও প্রশংসার সহিত সৈনিক কর্ম নির্বাহ করিয়াছিলেন, তাহাতে তিনি অনায়াসেই পুরস্কার পাইতে পারিতেন। কিন্তু কেহ আমাদিগের সহায় না থাকাতে তিনি শেষাবস্থায় অর্থাভাবে দাক্ষিণ্য পাইয়াছেন। এখন আমাদিগের এই দুর্দশা। সন্তাট লজ্জিত হইয়া বলিলেন, সন্তাটকে অমুযোগ করা সম্ভব বোধ হয় না। তাঁহাকে নানা কার্যে বাস্ত থাকিতে হয় ; তিনি তোমাদিগের অবস্থার কথা না জানিতেও পারেন। তোমাদিগের সমুদয় অবস্থা লিখিয়া তাঁহার নিকট এক আবেদন কর। বালিকা বলিল, মহাশয় ! আবেদন করিয়া কি করিব, আমাদিগের কে সহায় আছে ? সন্তাট বলিলেন, আমি সন্তাটের নিকট তোমাদিগের অবস্থা বলিব। তুমি দুই দিবস পরে রাজবাটীতে যাইয়া আমার সহিত সাক্ষাৎ করিবে। এই বলিয়া তাহার হস্তে কিছু অর্থ দিয়া তাহাকে বিদায় করিলেন। বালিকা অপ্রত্যাশিত অর্থ পাইয়া বড়ই সন্তুষ্ট হইল এবং তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিল।

সন্তাট অমুসন্ধান করিয়া জানিতে পারিলেন, বালিকা যাহা বলিয়াছিল, তাহার সকল কথাই সত্য। তখন সন্তাট অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া বালিকা ও তাহার জননীকে নিজ বাটীতে আনাইলেন। বালিকার পিতা যত বেতন পাইত, তাহার সমান পেন্সন স্থির করিয়া দিলেন, এবং তাহাদিগকে অনেক মিষ্ট কথা বলিয়া বিদায় করিলেন।

যে সকল বালক বালিকা আপনার সর্বস্ব বিক্রয় করিয়াও



পিতা মাতার সেবা এবং রোগের সময় শুশ্রূষা করে, জৈবর তাহাদিগের মঙ্গল করেন।

## ব্রাহ্ম সমাজ।

গত ২৪ ফাল্গুন, শনিবার, মঙ্গলবাড়ি নামক ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকদিগের বাড়ীর সম্মুখস্থ অনাবৃত স্থানে ক্রীলোকদিগের জন্য সঙ্কীৰ্ত্তন ও বক্তৃতা হইয়াছিল পঞ্চাশাধিক মহিলা উপস্থিত ছিলেন।

গত ১লা চৈত্র শনিবার বাবু কেশবচন্দ্র সেনপ্রভৃতি বাগ-বাজারে অতিশয় উৎসাহের সহিত সঙ্কীৰ্ত্তন ও বক্তৃতা করিয়াছিলেন, নূনাদিক দেড় হাজার লোকের সমারোহ হইয়াছিল। মিনার স্ননিয়াছেন পর্দার পশ্চাতে শতাধিক হিন্দু-মহিলা উপস্থিত ছিলেন।

বাবু দীননাথ মজুমদার ইতিমধ্যে কৃষ্ণনগরে প্রচার করিতে গিয়াছিলেন। এক দিন পুরাতন কাপেজের প্রাঙ্গণে ও আর একদিন বাজারে বারুয়াবি চালায় তাঁহার বক্তৃতা হয়। শেষোক্ত দিনে নূনাদিক আট শত লোক উপস্থিত ছিল; বক্তৃতা অতিশয় জদয়গ্রাহী হইয়াছিল। বক্তৃতার পর অনেক লোক অতিশয় উৎসাহের সহিত সঙ্কীৰ্ত্তন করিয়া প্রচারক মহাশয়ের বাসস্থানপর্যন্ত গিয়াছিলেন। এতদ্-বাতীত অনীর সমাজ গৃহে ও তত্ত্বত্য কয়েক জন ভদ্র লোকের বাটতে উপাসনা হইয়াছিল।

গত ১৫ই ফাল্গুন বৃহস্পতিবার বাবু চৌচরণ সেনের দ্বিতীয় পুত্রের নামকরণ হইয়া গিয়াছে।

ছাত্রদিগের উপাসনা সমাজে বাবু আনন্দমোহন বসু “চরিত্রের অটলতা” বিষয়ে একটি অতি উৎসাহজনক বক্তৃতা করিয়াছিলেন।

পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী এখানে প্রায় দুই মাস কাল অবস্থিত কবির পুনরায় ঢাকায় গিয়াছেন। তিনি পূর্বের ন্যায় ঢাকাকে তাঁহার প্রচারক্ষেত্রের কেন্দ্রস্বরূপ করিয়া সময়ে সময়ে পূর্ব বাঙ্গালার অন্যান্য স্থানে প্রচার করিবেন।

সম্মতদের ভজনসভার প্রথম সাপ্তাহিক উৎসব অতি সমারোহের সহিত সম্পন্ন হইয়াছে। বহু সংখ্যক লোক উৎসবে যোগ দিয়া সুখী হইয়াছেন। পণ্ডিত শিব-নারায়ণ অগ্নিহোত্রী উৎসবসম্পন্ন করিতে লাহোর হইতে অমৃতসর গিয়াছিলেন।

বিগত ৯ মার্চ লাহোরের সমদর্শীসভার বার্ষিক অধিবেশন হইয়া গিয়াছে।

পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন তাঁহার যে প্রচার বৃত্তান্ত প্রেরণ করিয়াছেন, তাহা নিম্নে প্রকাশিত হইল।

‘মহাশয়! ১৩ই ফাল্গুন বেলা ১১টার সময় কুড়ি গ্রামে উপস্থিত হই, এখানে এক জন আত্মজ্ঞানিক ব্রাহ্ম আছেন, তাঁহার নাম বাবু হরনাথ দাস; এই বন্ধুর বাসভূমি আমি আতিথ্য গ্রহণ করি। রাত্রিতে হরনাথ বাবুর পারিবারিক উপাসনার কার্য আমাকেই সম্পন্ন করিতে হয়।

১৬ ফাল্গুন প্রাতে, আলোচনা। বৈকালে তত্ত্বতা স্কুলগৃহে “মানব জীবনের উদ্দেশ্য” এই বিষয়ে বক্তৃতা হয়।

১৭ই ফাল্গুন, শনিবার, প্রাতে আলোচনা; সন্ধ্যার পর পারি-বারিক উপাসনা, উপদেশ আলোচনাদি হয়।

১৮ই ফাল্গুন, রবিবার, প্রাতঃকালের উপাসনার পূর্বে “প্রেম ও ভক্তি” এই বিষয় আলোচনা। অপরাহ্ন ৪টার সময়ে এক জন উকিলের বাসায় শাস্ত্রপাঠ ও তাহার ব্যাখ্যা হয়। বৈকালে অপর একটি উকিলের বাসায় উপাসনা, ভা-আহুত হয়; উপসনান্তে “মৃত্যু ও ঈশ্বর” এই বিষয় বক্তৃতা। এই দিবস কুড়িগ্রামে প্রকাশ্য ভাবে একটি ব্রাহ্মসমাজ প্রতি-ষ্ঠিত হইল। ইতি পূর্বে এই স্থানের কয়েক জন বন্ধু একত্রিত হইয়া হরনাথ বাবুর বাসায় সামাজিক উপাসনা করিতেন, বিগত নাবোৎসবে তাঁহার উৎসবদি করিয়াছিলেন; অদ্য কেবল সেই সমাজ “কুড়িগ্রাম ব্রাহ্মসমাজ” বলিয়া সাধারণের নিকট পরিচিত হইল, এই সমাজের সম্পাদক বাবু জানকী-নাথ দত্ত, আচায়া বাবু হরনাথ দাস।

১৯শে ফাল্গুন, সোমবার প্রাতে, আলোচনা; বৈকালে অপর এক জন উকিলের বাসায় “ব্রাহ্মধর্ম” এই বিষয়ে বক্তৃতা হয়।

২০শে মঙ্গলবার। বেলা ১১টার সময় কুড়িগ্রাম পরি-ত্যাগ করি, রাত্রি ৮টার সময় ধুবড়ি অগ্নি উপস্থিত হই।

বিগত ২৩ ও ২৪ এ ফাল্গুন বরাহনগর ব্রাহ্মসমাজের যোড়শ সাপ্তাহিক উৎসব সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। ২৪ এ শনিবার, অপরাহ্নে, বাবু শীতলাকান্ত চট্টোপাধ্যায় “আমরা কি ছিলান, কি হইয়াছ” এই বিষয়ে একটি সুন্দর বক্তৃতা করিয়াছিলেন। সন্ধ্যার পর উপাসনাকালে বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় আচার্য্যের কার্য করিয়াছিলেন। তৎপরদিবস রবিবার প্রাতঃকালে উপাসনা হয়; বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত আচার্য্যের কার্য নির্বাহ করেন, অপরাহ্নে শ্রমজীবীদের সভা এবং সন্ধ্যার পর উপাসনা হয়; বাবু কালীশঙ্কর শুল্ক বেদীর কার্য করেন। তৎপরে প্রীতিভাজন হইয়াছিল।

বিগত ২৬ এ ফাল্গুন, সোমবার, বরাহনগর ইন্সটিটিউটে বাবু রাজকুমার মথোপাধ্যায় “বন্দ্যবন্দ” বিষয়ে ইংরাজী ভাষায় একটি বক্তৃতা করিয়াছিলেন।

## সংবাদসার।

ইংলণ্ডের সুপ্রসিদ্ধ ধর্মযাজক স্পার্জিয়ন সাহেবের মিউ-পালটান ট্যাবারনেকের উপাসক মণ্ডলী সংযুক্ত ১৯৮১ রবি-বাসরিক বিদ্যালয় আছে; তাহাতে ৫৮৬ জন ছাত্র ও ৫০০ জন শিক্ষক আছেন। উপাসকদিগের উৎসাহ ধন্য!

কেম্ব্রিজ গিরটন কলেজের কুমারী স্টোনায়ী একটি ছাত্রী তত্ত্বতা বিশ্ববিদ্যালয়ের মাথমেটিক্যাল টিপস্ নামক পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া অষ্টম রাজ্যলারের সম্মান হইয়াছেন।

রয়েল এডিয়াটিক সোসাইটির বিগত ১৬ই ফেব্রুয়ারির অধিবেশনে প্রফেসর ম্যাক্স মুলার বলেন যে, জাপানে কতক-



গুলি সংস্কৃত পাণ্ডুলিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে; তাহাতে সংস্কৃত প্রতিবাক্যসহ একটা চীন-ভাষার অভিধান আছে। সংস্কৃত বাক্যগুলি পুরাতন নেপালী বর্ণমালা সঁচুশ এক প্রকার অক্ষরে লিখিত।

বিলাতে একটি অতি উপকারী সভা আছে, তাহার সভ্যগণ জলময়প্রভৃতি দৈবদৃষ্ট্যটনাবশতঃ বিপদগ্রস্ত ব্যক্তিদিগের সুশ্রুতা করেন; ইহাদের কার্যপ্রণালী অতি প্রশংসায়োগ্য। কয়েক জন উদ্ভোগী লোক মিলিত হইয়া একটি স্থান নির্দেশ করিয়া এক জন চিকিৎসা-বিদ্যাবিদ লোক নিযুক্ত করেন; ইনি উহাদিগকে সরল ভাষায় উর্জাদিগের কার্যোপযোগী শিক্ষা প্রদান করেন। শিক্ষাপ্রণালীও অতি চমৎকার। এক জন হয়ত এক জন জলময়, অগ্নি-দগ্ধ বা শকটাহত ব্যক্তি সাজিলেন, একরূপ ব্যক্তিকে কিরূপে উঠাইতে হয়, কখন কিরূপে ব্যাণ্ডেজ প্রভৃতি প্রয়োগ করিতে হয়, চিকিৎসক এই সমুদয় অতি যত্নের সহিত দেখাইয়া দেন। যাহারা এ বিষয়ে পারদর্শিতা লাভ করেন, শিক্ষক তাঁহাদিগকে এক এক স্থান নিদর্শন পত্র দেন; এই নিদর্শন পত্রদ্বারাই সভার সভ্যশ্রেণী তুচ্ছ হইয়া থাকেন।

গত ১লা চৈত্র, শনিবার, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের কন্-ভোকেশন হইয়া গিয়াছে। ১১২ জন ছাত্র বিএ ও ৩২ জন এম্, এ, ৩৩ জন বি, এন্ড এক জন ডি, এল্ উপাধি পাইয়াছেন।

### পত্রপ্রেসকের প্রতি।

খ্রীষ্টিয়ান।—আপনার পত্র আগামীবারে প্রকাশিত হইবে।

## প্রেমিত।

### ধর্মোৎসাহ।

(১)

এস, এস, সবে, মাতি গিয়া তবে,  
আসিয়াছে দিন, আনন্দকর।  
দেখ, দেখ, রবি, মনোহর ছবি,  
গগণে ঢালিছে, মধুর কর।

(২)

মুহুর বাতাস, বাড়ায়ে উল্লাস,  
তরঙ্গে তরঙ্গে, বহিয়া যায়।  
পড়ি ভব ক্ষেত্রে, গুরিরা না কিরে,  
অমূল্য জীবন, কাটিয়া যায়?

(৩)

হে ভব মানব! একি কালে সব,  
চিরদিন কিরে, অচেত রবে?  
উঠ তবে আজ, সমাজে সমাজ,  
বীরত্ব কাঁপারে, বিশাল ভবে॥

(৩)

যাক্ ভেদাভেদ, হউক্ অভেদ,  
যখন হিন্দুতে, মিলিয়া যাক্।  
আর্য্য কি মোগল, নিগার মণ্ডল,  
সব ভেদ আজ, দূরেতে থাক্ ॥

(৪)

একটা স্ত্রীতে, হিরাতে হিরাতে,  
গাঁথিয়া দেখিবে, কুসুম মালা।  
সমর ভীষণ, বৃথা নিষ্ঠাতন,  
যায় কি না যায়, এ সব জালা ॥

(৬)

শোকের দিনেতে, কাঁদিতে কাঁদিতে,  
একি সঙ্গে সব, করিবে খেদ।  
আনন্দ ভোগেতে, হাসিতে হাসিতে,  
মিলিব একত্র, নাশিয়া ভেদ ॥

(৭)

গাইব যখন, ছুঁইবে গগণ,  
একটা প্রবাহে, সবারিস্বর।  
একি সঙ্গে সব, হইব নীরব,  
সঙ্গীত প্রবাহ, ধামিলে পর ॥

(৮)

রাজা কি পরজা, মনুষ্য মনুষ্য,  
সম অধিকারী, মানব দল।  
এ জগত যত্ন, রবে না স্ততঃ,  
চালাইবে অধু, একটা বল ॥

(৯)

উঠিবে তরঙ্গ, একটা অভঙ্গ,  
অদূর পশ্চিমে, আমেরিক দেশে।  
আফ্রিকা, য়ুরুপ, খুই' একি রূপ,  
বিলীন হইবে, আসিয়া শেষে ॥

(১০)

আসিছে সে দিন, কেনরে মলিন,  
অলস তথাপি, জগতবাসী ॥  
জাগ জাগ আজ, পরি বীর সাজ,  
অই শুন উক্কে; বাজিছে দাশী ॥

(১১)

“জাগ ওরে জাগ, বাড়াইয়া রাগ,  
ওরে স্ত্রীগণ! ধরম কাজে ॥  
দেখরে নয়নে, বিমল তপনে,  
ভারত গগণে, মোহন সাজে ॥

(১২)

খুলি দেও হিয়া, রক্ত বিন্দু দিয়া,  
সাধিয়া মরহ, জগতে হিত।  
প্রেমেতে মাতিয়া, গগণ ছাইয়া,  
একতানে গাও, মহেশ গীত ॥



( ১৩ )

ধিক্ সে জীবনে, ধরম বিহনে,  
এ ভব মণ্ডলে বাহার স্থিতি ।  
মাতরে জগত, মাতরে ভারত,  
গাও এক সাথে, বিজয় গীতি ॥

( ১৪ )

বাইবেক. পাপ, মরমের তাপ,  
শীতল হইবে, সবার হিরা ।  
তর্কের সাগরে, বিলাস গহ্বরে,  
থেকনারে অঙ্গ, ঢালিয়া দিয়া ॥

( ১৫ )

এসেছে সুদিন, ফুটেছে নলিন  
স্তম্ভের, যদিও ভাগ্যের ফলে ।  
শুকাতে দিওনা, দলিয়া মেরোনা,  
অযতনে ফেলি, পায়ের তলে ॥”

( ১৬ )

মাধু হইয়া, পশু হইয়া,  
আঁধারে কাটাতে, দেখিয়া দিন ।  
পিতা দয়াময়, হইয়া সদয়,  
দিয়াছেন আনি এ শুভ দিন ॥

( ১৭ )

এসরে মিলিয়া, প্রেমমতে মাতিয়া,  
জোড় করি তবে, সবার কর ।  
গাইরে সঙ্গীত, হউক উখিত,  
গগন ভেদিয়া, মিলিত স্বর ॥

( ১৮ )

“গাওরে বিহঙ্গ, কীটাত্ম পতঙ্গ,  
পশুগণ সহ, সাগরে মীন ।  
নাচরে আনন্দে, নানাবিধ ছন্দে,  
প্রেমরসে হোক, জগত লীন ॥

( ১৯ )

গাও গ্রহ তারা, রবিশশী ভরা,  
অনন্ত প্রসারী গগন আজ ।  
গাও গিরিবর, কানন সাগর,  
পরিয়া নবীন, প্রেমের সাজ ॥

( ২০ )

গাওরে গাওরে, কেহ না থেকোরে,  
ছোট বড় ভেদে নীরবে আর ।  
তৃণ লতা তরু, কুসুম সুচারু,  
রেখনারে কেহ, হৃদয়ভার । .

( ২১ )

মানব সংসারে, প্রেমের আগারে,  
উদিত নবীন, বরিষা কাল ।  
সকলি সঁতারে, আনন্দ পাথারে,  
সবারি কেটেছে, মোহের জাল ॥

( ২২ )

দেখ কি আলোক, ভুলোকহ্যালোক,  
তরলী কান্দনে, ভাসায়ে বর ।  
নাই শোক তাপ, হিংসা দ্বেষ পাপ,  
মান অভিমান, হুঃখ কি ভয় ॥

( ২৩ )

গাওরে আবার, জগত সংসার,  
জয় জয় জয়, বিজয় তাঁর ।  
প্রেমের পাথারে, সকলি সঁতারে,  
চল স্বর্গে যাই, হইয়া পার ॥

( ২৪ )

ধর্ম্মেতে মাতাও, পুণ্যেতে বহাও,  
সরিং সাগর, যামিনী দিন ।  
নর নারী যত, থাক অবিরত,  
হবে তার মাঝে, হইয়া লীন ॥

## বিজ্ঞাপন ।

আগামী ১১ ই এপ্রেল, রবিবার, অপরাহ্ন ২২০ ঘটিকার সময় মুজাপুর ষ্ট্রীট ১৩ নং ভবনে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধক্ষাসভার ত্রৈমাসিক অধিবেশন হইবে, তাহাতে নিম্ন-লিখিত বিষয় সকল বিবেচিত হইবে:—

- ১। কার্যনির্বাহক সভার ত্রৈমাসিক কার্যবিবরণ ।
- ২। সভ্য মনোনয়ন ।
- ৩। বিবিধ ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ কার্যালয় } শ্রীমোহিনীমোহন বসু  
১৮৮০।১৭ ই মার্চ । } সম্পাদক ।

### বিশেষ বিজ্ঞাপন ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের দাতব্য, প্রচার ফণ্ডের দাতব্য, তব-কৌমুদীর মূল্য এবং পুস্তকের মূল্য হিসাবে যাহার নিকট যাহা প্রাপ্য আছে, অল্পগ্রহপূর্বক এই সময় প্রেরণ করিলে বিশেষ উপকৃত হওয়া যায় । সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অনেক ব্যয়ের প্রয়োজন, অর্থাভাবে তাহা হ্রাস ও অশৃঙ্খল-রূপে নির্বাহিত হইতে পারে না, ইহা বলা বাহুল্য । অতএব সভ্য, গ্রাহক ও স্থানীয় এজেন্ট মহোদয়গণ এবিষয়ে বিশেষ মনোযোগী হন, একান্ত প্রার্থনা ।

১৮৮০।১৫ ই মার্চ } শ্রীউমেশচন্দ্র দত্ত  
১৩ নং মুজাপুর ষ্ট্রীট কলিকাতা } সহকারী সম্পাদক ।



## বামাবোধিনী পত্রিকা ।

ঐতদ্দেশীয় স্ত্রীলোকদিগের বিশেষ পাঠোপযোগী এই পত্রিকা কার্তিক মাসছইতে পুনঃপ্রকাশিত হইতেছে । যাহারা গ্রাহক হইবার ইচ্ছা করেন, অগ্রগৃহপূর্বক নিম্নলিখিত ঠিকানায় সংবাদ লিখিবেন ও মূল্য পাঠাইবেন । অগ্রিম বার্ষিক মূল্য কলিকাতার জন্য ২।০ এবং যক্ষ্মলের জন্য ২।৮ ষাণ্মাসিক মূল্য বার্ষিক মূল্যের অর্দ্ধেক ।

বামাবোধিনী কার্যালয়  
৪৪ নং সীতারাম ঘোষের ষ্ট্রীট  
কলিকাতা ১০ই কার্তিক ১২৮৬ }  
শ্রীআশুতোষ ঘোষ ।  
সহকারী কার্য্যাধ্যক্ষ ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ মন্দির নির্মাণ জন্য যাহারা চাঁদা স্বাক্ষর করিয়াছেন, তাঁহাদিগের নিকট বিনীত নিবেদন যে, তাঁহারা অবিলম্বে তাঁহাদিগের অঙ্গীকৃত অর্থ প্রেরণ করিয়া বাধিত করেন । শীঘ্র শীঘ্র অর্থ সংগ্রহ না হইলে সমাজ-মন্দির নির্মাণ কার্য চলি অকটিন হইবে ।

১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট, }  
কলিকাতা । }  
শ্রীগুরুচরণ মহলানবিশ  
বিল্ডিং ফণ্ডের সম্পাদক ।

আমি মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের একখানি জীবন-বৃত্তান্ত লিখিত প্রবন্ধ হইয়াছি । যদি কোন ব্যক্তি তাঁহার জীবন-বৃত্তান্ত এতদন্ত সাধারণে প্রকাশিত কোন ঘটনা অগ্রহ পূর্বক আনাকে ত্রুটি করেন, অথবা তাঁহার লিখিত কোন পত্রাদি আমের নিকট প্রেরণ করেন, আমি বার পর নাতি বিনীত প্রত্যুত্তর দিব ।

কলিকাতা }  
১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট }  
শ্রীনগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ।

গ্রাহক মহাশয়দিগের নিকট নিবেদন ।

তত্ত্বকৌমুদীর গ্রাহক মহাশয়দিগের নিকট সবিনয় নিবেদন যে, তাঁহাদিগের নিকট যে মূল্য পাওনা হইয়াছে তাগা অনুগ্রহ পূর্বক যত শীঘ্র সম্ভব প্রেরণ করিয়া বাধিত করিবেন । তত্ত্ব-কৌমুদীর মূল্য নিয়মিতরূপে আদায় না হইলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে অত্যন্ত ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হইবে ।

১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট । }  
কলিকাতা । }  
কার্য্যাধ্যক্ষ ।

## সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র ।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাক্ষণ কার্য্য অচ্যুতরূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন হয় । সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ, বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কার্য্য, নানা রঙের মুদ্রাক্ষণ, স্বর্ণময় মুদ্রাক্ষণ, ইত্যাদি ।

মুদ্রিতকরা যাহার প্রয়োজন হইবে, তিনি কর্ম্মাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ৯৩ নং কলেজ ষ্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন ।

নিম্ন লিখিত পুস্তকগুলি ১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীটে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ে প্রাপ্ত হওয়া যায় । যথা—

	মূল্য	ডাকমাশুল ।
ব্রাহ্মসমাজ ... ..	১	১০
ঐ ২ ভাগ ... ..	৮	১০
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী ...	১০	১০
ঐ ইংরাজী ... ..	৮	১০
আধ্যাত্মিক ব্রাহ্মদিগের তালিকা ...	৮	১০
কৃতজ্ঞতা ... ..	১০	১০
আশ্রয় প্রদর্শন ... ..	১০	১০
শিশু পালন ... ..	১০	১০
ব্রাহ্ম প্রবচন সংগ্রহ ... ..	১০	১০
ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থা ...	১০	১০
ধর্ম্মালোচন ... ..	১০	১০
Memoir of Dr. Carpenter	৮	১০
Channing's Complete works	১৮	১০
Practical Sermons	৮	১০

## নূতন বিক্রয় পুস্তক ।

পুস্তকের নাম	মূল্য	ডাকমাশুল ।
স্বকীর্ত্তির কুটীর	৮	১০
শিশুর সদাচার	১০	১০
ধর্ম্মকুহুম (বালক বালিকাদিগের জন্য)	১০	১০
জাতীয় সঙ্গীত	৮	১০
অধ্যাত্মতত্ত্ব ও ধর্ম্মসাধন	১০	১০
প্রবন্ধ-লিপি	৮	১০
Almanac 1880	৮	১০
Second Annual Report 1879	৮	১০
মোপান—নীতি বিষয়ক প্রবন্ধ	১	১০
Brahmo-year Book 1879 (Miss Collet's)	১	১০



# তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা]

২য় ভাগ।

২:শ সংখ্যা।

১৬ই চৈত্র রবিবার ১৮০১ শক। ব্রাহ্মণংবৎ ৫১।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২০।  
মকস্বল ঐ ২  
প্রতি পত্র নগদ ৮০

মহুষ্য উপায় ও লক্ষ্যের মধ্যে ভিন্নতা রক্ষা করিতে পারে না। প্রথমে যাহা উপায়, ক্রমে তাহাই লক্ষ্য হইয়া পড়ে। উপদেশ ও দৃষ্টান্তদ্বারা যিনি ধর্ম পথের সহায় হন, তিনি গুরু; ধর্মসাধনের উপায়। কিন্তু ধর্ম জগতে দেখ “গুরু পূজা” প্রচলিত। সরলভাবে ঈশ্বরের নাম করিলে ভক্তি বৃদ্ধি হয়। নামগহন ভক্তিসাধনের উপায়। কিন্তু লোকের এই সংস্কার দাঁড়াইয়াছে, সরলতা থাকুক আর নাই থাকুক, কেবল নাম উচ্চারণ করিলেই পুণ্য। শাস্ত্রপাঠ করিলে জন্মের বিশুদ্ধ হয়; সেই জনাই উহা আবশ্যিক। কিন্তু শত শত লোকের এত বিশ্বাস, যে মন ভাল হউক আর নাই হউক, শাস্ত্রপাঠ মাত্রই ধর্মলাভ হয়। যে স্থানে কোন মহৎ লোকের জন্ম বা কোন মহৎ ঘটনা সংঘটিত হইয়াছে, তাহা দেখিতে স্বভাবতঃ ঈচ্ছা হয় এবং দেখিলেও জন্মের উন্নতি হয়। বাস্তবিক তীর্থ যাত্রায় ঐ টুকু সত্য রহিয়াছে। কিন্তু লোকের এমন সংস্কার যে, কোন প্রকারে শরীরটাকে টানিয়া তীর্থে লইয়া যাইতে পারিলেই ধর্ম। কেবল তীর্থ কেন? খিওডোর পার্কের আক্ষেপ করিয়াছেন যে শত শত খ্রীষ্টীয়ানের এইরূপ বিশ্বাস, যে ভাল উপাসনা হউক আর নাই হউক, রবিবারে উপাসনার সময় গির্জাঘরে উপস্থিত থাকিলেই পরকালের কাজ হইল। কোন ব্যক্তি যদি বোম্বাই যাইবে বলিয়া মেরল গাড়িতে আরোহণ করে, কিন্তু পথে যাইতে যাঁতে আপনার গম্য স্থান ভুলিয়া লাহোর গিয়া উপস্থিত হয়, তাহার অবস্থা প্রকার ঐ সকল ভ্রান্ত সাধকদিগের অবস্থাও তদনুরূপ।

**প্রকৃত আত্মদর্শন।**

২

আত্মজ্ঞানের তিনটিমাত্র উপায় আছে; (১) সহজ জ্ঞান ও বুদ্ধির স্বাভাবিক আশোক এবং অন্তর্দৃষ্টি; (২) ব্রহ্মজ্যোতি ও অন্তর্দৃষ্টি; (৩) পরীক্ষা ও অহুসন্ধান। এই উপায়ত্রয়ের একটাও পরিত্যজ্য নহে। এই উপায়ত্রয়ের প্রথম দুইটি, অন্তর্দৃষ্টি বা আত্মচৈতন্যমূলক। তৃতীয় উপায়টির সঙ্গে সেই অন্তর্দৃষ্টি বা আত্মচৈতন্যের কোন সম্বন্ধ নাই; তাহা বিজ্ঞানমূলক অর্থাৎ প্রক্রিয়া বিশেষ অবলম্বন পূর্বক তাহার ফল পরীক্ষা সাপেক্ষ। প্রথম উপায়টিদ্বারা দর্শন

শাস্ত্র, দ্বিতীয় উপায়টিদ্বারা পরমার্থ তত্ত্ব, এবং তৃতীয় উপায়টিদ্বারা আত্মগত শক্তিপুঞ্জ আবিষ্কৃত হয়। প্রথম উপায়টির ক্ষুদ্রিত স্বভাবসিদ্ধ; দ্বিতীয় উপায়টির ক্ষুদ্রিত প্রার্থনা ও ব্রহ্মরূপানুগত। তৃতীয় উপায়টির ক্ষুদ্রিত বৈজ্ঞানিক অহুসন্ধান সাপেক্ষ। যেখানে মনোযোগ অন্তর্দৃষ্টির অহুগত হইয়াছে, সেখানে প্রথম উপায়টি ক্ষুদ্রিত লাভ করিয়াছে। এই উপায়ের ক্ষুদ্রিত সঙ্গে সঙ্গে আত্মতত্ত্বসম্বন্ধীয় স্থূল স্থূল বিষয় জ্ঞানের অধিগম্য হয়। তখন আত্মার বহির্ব্যাপার, পটের ন্যায় তাহার অন্তর্দৃষ্টির সম্মুখে খুলিতে আরম্ভ হয়। জ্ঞান, ভাব ও ঈচ্ছার অশেষ তরঙ্গময়ী শ্রোত-স্বতী বিচিত্র লীলা প্রদর্শন করিতে করিতে তাহার অন্তরেজের সম্মুখে প্রবাহিত হইতে থাকে। সেই শ্রোতস্বতীর অশেষ তরঙ্গরাজি যে নিয়মের অনুবর্তী হইয়া চলে, তাহাদের পর অম্পরের মধ্যে যে সম্বন্ধ বিরাজিত থাকে, স্থিরচিত্তে দেখিতে দেখিতে তাহাও আবিষ্কৃত হয়। কিন্তু সেই শ্রোতস্বতীর আভ্যন্তরিক ব্যাপার তৎকালের জ্ঞানের অনধিগম্য বা অস্পষ্ট-লব্ধ থাকে। গৃহমধ্যে যে সকল ক্ষুদ্রগুপ্ত উদ্ভীর্ণমান থাকে, তাহা মহুষ্যের স্বাভাবিক দৃষ্টির স্থলভা বা অধিগম্য নহে, কিন্তু যখন গবাক্ষ মুখ্য দিয়া সূর্য্য স্বকীয় কিরণ জাল গৃহাভ্যন্তরে অলস্ত স্তম্ভের ন্যায় তির্ঘ্যগ্ভাবে বিস্তীর্ণ করে, তখন সেই প্রসারিত কিরণস্তম্ভের সর্বাঙ্গে ক্রীড়মান উদ্ভীর্ণ ক্ষুদ্রগুপ্ত মহুষ্যের দৃষ্টিতে প্রকাশিত হয়। সেইরূপ আত্মার গূঢ় আভ্যন্তরিক প্রদেশ আমাদের অন্তর্দৃষ্টির সমক্ষে সহজেই প্রকাশিত বা অস্পষ্টচিত্রিত থাকে। সহজ জ্ঞান ও বুদ্ধির স্বাভাবিক আলোক সে প্রদেশকে সম্যক্রূপে উদ্ভীর্ণ ও আলোকিত করিতে পারে না; কিন্তু যখন ব্রহ্মজ্যোতি আসিয়া সেই ভ্রমশাঙ্কর প্রদেশকে উজ্জ্বলিত করে, তখনই তাহা অন্তর্দৃষ্টির সম্মুখে সুপ্রকাশিত হয়। এই ব্রহ্মজ্যোতি আত্মজ্ঞানের দ্বিতীয় উপায় এবং প্রকৃত আত্মদর্শনের এক মাত্র উপায়। যে উপারে প্রকৃত আত্মদর্শন ক্ষুদ্রিত পায় তাহা প্রার্থনা ও ব্রহ্মরূপাসাপেক্ষ। প্রার্থনা আত্মার স্বাসত্যগ-ব্রহ্মরূপা আত্মার স্বাসগ্রহণ। চিত্তমধ্যে এই স্বাস প্রবাসের গতিবিধি হইতে থাকিলে, ব্রহ্মজ্যোতি আত্মার আভ্যন্তরিক বিভাগকে তৎকালে উদ্ভীর্ণ করিয়া দেয়। আত্মা তদ্বারা আপনার প্রকৃত মূর্তি দর্শন করিয়া আশ্চর্য্যাবিত ও পুলকিত



হয় । ১. আত্মজ্ঞানের তৃতীয় উপায় পরীক্ষা । এই উপায়টি সর্বত্রই অবহেলিত, উপেক্ষিত ও অনাদৃত হইয়া থাকে । এই অভিশপ্ত উপায়টির অমূল্য কথঞ্চিৎ আলোচনা করিলে এখানে অপ্রাসঙ্গিক হইবে না ।

প্রথম উপায়টিকে যদি দার্শনিক নামে অভিধেয় করা যায় ; দ্বিতীয় উপায়টিকে যদি 'দৈবধীন' অভিধানে উল্লেখ করা হয় ; এই তৃতীয় উপায়টি সর্বত্রোভাবে 'বৈজ্ঞানিক' উপায় নামে অভিহিত হইতে পারে । জল অতি সামান্য ও সর্বত্র ব্যবহৃত পদার্থ । কতকাল পূর্বে ইহা মানুষের ব্যবহারে আসিয়াছে, কতকাল পূর্বে মানুষ ইহার সঙ্গে পরিচিত হইয়াছে, কিন্তু এই সামান্য পদার্থের অভ্যস্তরে যে সকল আশ্চর্য্য ক্ষমতা নিহিত ছিল, তাঁহা এত কাল পর্যন্ত কেবলই পরীক্ষার অভাবে মানুষের নিকট অপ্রকাশিত ছিল ; পরীক্ষকের অভাবে জল এতকাল তাহার মর্ম্মস্থ রহস্য কাহারো নিকটে প্রকাশ করে নাই । জল কলকল রবে প্রবাহিত হইবার সময়, বাষ্পাকার ধারণ করিয়া আকাশমার্গে উথিত হইবার সময়, সকলকেই বলিয়াছে, "ওহে ! আমি কেবল তোমাদের তৃষ্ণা দূর করিবার জন্য সৃষ্ট হই নাই, কেবল তোমাদের শস্যক্ষেত্র সকল উর্ব্বর করিবার জন্য উদ্ভিষ্ট হই নাই, কেবল তোমাদের নৌযানাদি পৃষ্ঠে বহন করিবার জন্য অবতীর্ণ হই নাই, আমার মধ্যে অসামান্য শক্তি নিহিত আছে ; কে আছে, পরীক্ষক হইয়া এস, আমি তোমাদিগকে আমার মর্ম্মস্থ রহস্য বলিয়া দিব ।" উনবিংশ শতাব্দির পূর্বে কেহই জলের এই কলধনীর এবং উথিত বাষ্পের এই ইঙ্গিতের তাৎপর্য্য জন্মদায়ক করিতে সক্ষম হয় নাই । বাস্তবিক, বর্তমান সময়ের অশীতি বর্ষ পূর্বে কাহারো কল্পনাতেও আসে নাই, যে সেই পুরাতন সামান্য জল বাষ্পাকার ধারণ করিয়া ও ধাতু কোষে রুদ্ধ হইয়া সহস্র সহস্র আরোহীবিশিষ্ট অণুবপোত বা শূন্য-বদ্ধ শকটাবলী লইয়া নক্ষত্র বেগে অবিরাম গতিতে ছুটিতে পারে ? এখন কে জানে যে সেই সামান্য জলের অভ্যস্তরে জেদ্রু আরো কত অদ্ভুত শক্তি নিহিত আছে ? কেজানে জলের ন্যায় কত সানান্য ও সদা আবহাৰ্য্য পদার্থের অভ্যস্তরে কত অদ্ভুতক্ষমতা নিহিত আছে এবং আপনাদের আভ্যন্তরিক গূঢ় রহস্য প্রকাশ করিবার জন্য সেই পদার্থ সকল সতৃষ্ণ-নয়নে উত্তর কালের মুখ প্রতীক্ষা করিতেছে ? যদি পুরাতন সামান্য পদার্থের মধ্যে এত অদ্ভুত ক্ষমতা নিহিত থাকিতে দেখা যায় তাহা হইলে আমাদের আশ্চর্য্য মধ্যে যে কত অদৃষ্ট ও অশ্রুতপূর্ব্ব অত্যাশ্চর্য্য রহস্য নিমজ্জিত থাকিবে তাহাতে আর সন্দেহ কি ?

স্বর্গভীর আশ্চর্য্য মধ্যে যে কোন নূতন রহস্য নিহিত থাকিতে পারে, বর্তমান সময়ের অধিকাংশ বৈজ্ঞানিক সে সম্ভাবনাতেও তাদৃশ আস্থা ও বিশ্বাস করেন না । এমন্য এদিকে কোন বৈজ্ঞানিক পরীক্ষা ও অমূল্যজ্ঞান নিয়োজিত হইবার পথে তাঁহারা নানা বাধা ও বিঘ্ন স্থাপন করেন । কোন কোন প্রসিদ্ধ বৈজ্ঞানিক এরূপ কুসংস্কারাক্ত, যে এদিকে কোন চেষ্টা নিয়োগ করিলে, তাঁহারা সেই চেষ্টাকে কুসং-

স্কার ও ভ্রান্তিগণোদিত বলিয়া উপহাস করেন । ইহা বলা বাহুল্য যে বৈজ্ঞানিকদিগের এ প্রকার ব্যবহার নিতান্ত অবৈজ্ঞানিক ও ভ্রান্তসংস্কারপ্রণোদিত । এ প্রকার ব্যবহার সত্যের অমূল্যজ্ঞান ও আবিষ্কার ও বিজ্ঞান শাস্ত্রের উন্নতির পথের সম্পূর্ণ অন্তরায় ।

কোন প্রস্তাব পরীক্ষার্থ উত্থাপিত হইলে, সহসা তাহাকে অসম্ভব বলিয়া উড়াইয়া দেওয়া মানুষের একটা পুরাতন রোগ । যাহারা এরূপ 'অসম্ভব' বলিয়া কোন পরিমিত প্রস্তাব উড়াইয়া দেন, তাঁহাদের একথা স্মরণ রাখা কর্তব্য যে বিজ্ঞানদ্বারা সংসারে অনেক 'অসম্ভব' 'সম্ভব' হইয়া গিয়াছে । বস্তুতঃ অসম্ভব রাজ্যকে ক্রমে ক্রমে সম্ভবে আনিয়ন করাই বিজ্ঞানের প্রধান উদ্দেশ্য । বর্তমান সময়ে বিজ্ঞানের উপর যে সাধারণের প্রজ্ঞা ও সমাদর আকৃষ্ট হইয়াছে, তাহা কেবল তদ্বারা অসম্ভবকে সম্ভব হইতে দেখিয়া । বর্তমান উনবিংশ শতাব্দীতে বিজ্ঞান, অসম্ভবপ্রদেশে আপনায় বিজয় নিশান উড্ডীয়মান করিতে সমর্থ হইয়াছেন বলিয়াই এই উনবিংশ শতাব্দীর নামে লোকের এত প্রজ্ঞা ভক্তি ও আশ্চর্য্য ভাব উজ্জ্বলিত হইয়া উঠে । কয়েক বৎসর পূর্বে কে সম্ভব বিবেচনা করিতে পারিয়াছিল যে, দুই ব্যক্তি পরস্পর সহস্র যোজন ব্যবধানে থাকিয়াও পরস্পর নিকটস্থ ব্যক্তির ন্যায় কথোপকথন করিতে পারিবে ? হয়ত নিউটন ও ল্যাপ্লাসের ন্যায় অগাধ বুদ্ধি ও প্রতিভাশালী ব্যক্তির নিকটও তাহা 'অসম্ভব' বলিয়া অনায়াসেই উপেক্ষিত ও অবহেলিত হইতে পারিত । কিন্তু এক্ষণে, অর্দ্ধ শতাব্দীও গত হয় নাই, সেই চিরসিদ্ধান্ত 'অসম্ভব', সর্বসাধারণের নিকট সম্পূর্ণ সম্ভব হইয়া দাঁড়াইয়াছে ।

মানুষের মন স্বভাবতঃই চঞ্চল, এমন কি, চঞ্চলা চপলা অপেক্ষাও চঞ্চল । সে কিছুতেই আপনাকে ধরা দিতে চাহে না । তাহাকে আয়ত্ত করিবার জন্য যতই চেষ্টা কর না কেন, দেখিবে যে সে সূদূরে গিয়া তোমার প্রয়াসের প্রতি উপহাস করিতেছে । তুমি তোমার প্রিয়তম ঈশ্বরকে জন্মাসনে রাখিয়া পূজা করিতে চাহিতেছে, কিন্তু মনের কার্য্য দেখ, সে তোমার প্রিয়তমকে স্বর্গ হইতে আনিয়া তোমার জন্ম সিংহাসনে বসাইয়া তোমার পূজোপহার উৎসর্গ করিবার পূর্বে এমন নিঃশব্দে তথা হইতে ডুব দিয়া প্রস্থান করতঃ কোথায় গিয়া উঠিয়াছে, তুমি তাহার ব্যবহার দেখিয়া অবাক হইবে । এইরূপে তুমি যতবার তাহাকে ধরিবার চেষ্টা কর, ততবার তোমার চেষ্টা ব্যর্থ হইবে । বাস্তবিক কি এই চঞ্চল মনকে শাসনাধীন করিবার কোন উপায় নাই ? এই মন কি চিরকাল আকাশের বিদ্যুতের ন্যায় চঞ্চল থাকিবে ? চিরকাল কি স্বেচ্ছাচারপরায়ণ হইয়া পার্থিব দুই অশ্বের ন্যায় ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ করিবে ? কেবল পরীক্ষা ও অমূল্যজ্ঞান এরূপ প্রেরণে সচুস্তর প্রদান করিবার জন্য অবসর প্রতীক্ষা করিতেছে ।

যদি এতদূর গেলাম, আরো কিয়দূর যাই । এই যে সম্মুখস্থ প্রাচীর, ইহাই কি চিরকাল আমার দৃষ্টিপথের প্রতি-



বন্ধক থাকিবে? আমার মধ্যে এমন কোন আত্মস্থিতিক শক্তি নিহিত আছে কি না, যদ্বারা আমি অনায়াসে এই সঙ্কীর্ণ অন্তরাল ভেদ করিয়া অন্তরালের অপর প্রান্তস্থ পদার্থ নিচয় দৃষ্টিগোচর করিতে পারি? অমানিশাশ্র গাঢ় অন্ধকার ভেদ করিয়া আমার দৃষ্টি চলিতে পারে কি না; এবং সেই অন্ধকার স্তম্ভেও চতুঃপার্শ্বস্থ জব্যরাশি উজ্জ্বলরূপে দৃষ্টিগোচর হইতে পারে কি না? আমার চক্ষুর্ভর অন্ধ হইলে বা আমি নিম্নলিখিত নেত্রে থাকিলে, কেবল অন্তরস্থ দৃষ্টিশক্তি বলে চক্ষুস্থান বা উন্মীলিতচক্ষু ব্যক্তির ন্যায় আমার দর্শন প্রক্রিয়া সম্পন্ন হইতে পারে কি না? যদি একজন স্থূলবুদ্ধি ও হীনপ্রতিভা লইয়া জন্মিয়া থাকেন, এমন কোন উপায় আছে কি না, যদ্বারা তিনি স্থূলবুদ্ধি ও উজ্জ্বল প্রতিভাশালী হইতে পারেন? যদি কোন ব্যক্তি দুঃস্থ পাপ প্রবৃত্তি ও অতি দুর্বল ধর্মপ্রকৃতি লইয়া অবতীর্ণ হইয়া থাকেন, কোন সাধনপ্রক্রিয়া বলে তিনি সুপ্রবল ধর্মপ্রবৃত্তি লাভ করিতে সক্ষম কি না? এমন কোন কৌশল আয়ত্ত করা যায় কি না, যাহাতে মানুষ অনায়াসে, ও অনসময়ে বহলজ্ঞান অর্জন করিতে পারেন? কেবল পরীক্ষা ও অহুসন্ধান এরূপ প্রেমের সহস্র দিবার জন্য অবসর প্রতীক্ষা করিতেছে।

কেহ কেহ বলিতে পারেন, যে প্রাচীন কালের যোগীরা ও তান্ত্রিক সময়ের সাধকেরা এরূপ বহুবিধ পরীক্ষা ও অহুসন্ধান করিয়া গিয়াছেন, এবং বর্তমান ইউরোপ ও আমেরিকার অধ্যাত্মতত্ত্বের বহুবিধ পরীক্ষা হইতেছে, কিন্তু তাহা তেত কোন সুফল ফলিতে দেখা যায় নাই। একথা যুক্তা বলিয়া সহসা মানিয়া লইলেও বৈজ্ঞানিক পরীক্ষা ও অহুসন্ধানের প্রতিরোধ করিতে কাহারো অধিকার নাই। এক সময়ে বা এক স্থলে, কোন কারণ বশতঃ হয়ত চেষ্টা ব্যর্থ হইয়া থাকিবে, তাই বলিয়া যে সে চেষ্টা সর্বত্র চিরকালই ব্যর্থ হইবে ইহা সিদ্ধান্ত করা যুক্তিসিদ্ধ নহে। প্রাচীন কালের ও তান্ত্রিক সময়ের চেষ্টা যদি সত্য সত্যই সম্পূর্ণ ব্যর্থ হইয়া থাকে, তাহা হইলে তাহার কারণস্বরূপ ইহা উল্লিখিত হইতে পারে যে সে সময়ের পরীক্ষা ও অহুসন্ধান সমবেত চেষ্টা দ্বারা সম্পন্ন হয় নাই; যিনি চেষ্টা করিয়াছেন, তিনি অসহায় ও নির্জ্ঞান হইয়া নিভৃত কন্দরমধ্যে গিয়া চেষ্টা করিয়াছেন; এক জনের পরীক্ষার ফল ও সাধনের প্রক্রিয়া অপরে সহজে প্রাপ্ত হয় নাই; বিশেষতঃ তৎকালে এইরূপ অহুদারভাবে এবিষয়ের পরীক্ষাদি হইয়াছে যে তাহাতে সেই পরীক্ষাদি বৈজ্ঞানিক আকার ধারণ করিবার কোন পথই প্রাপ্ত হইতে পারে নাই। যাহারা কোন প্রক্রিয়ার বিশেষ সাধন করিলেন, তাহারা সহজে তাহা কাহাকেও শিখাইতে চান নাই; নিতান্ত অহুগতভাবে শিষ্য স্বীকার করিয়াও অনেক স্থলে তাহাদের অহুদারতা ভঙ্গ করিতে পারা যায় নাই। সে সময়ে দুই চারি জন বাহা কিছু শিখিয়াছিলেন, হুর্ভাগ্য বশতঃ চিত্তের দুর্ভেদ্য দুর্গ মধ্যে তাহা অবরুদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিলেন, এবং সঙ্গে লইয়া পরলোকে যাত্রা করিয়াছেন। ভবিষ্যৎ বংশ তাহা হইতে তাদৃশ উপকার লাভ করিতে

সক্ষম হন নাই। এই সমস্ত অহুসন্ধানকারীর, সাধনের প্রক্রিয়া সকল বিবদরূপে ব্যক্ত না করুন, সাধনের ফল যে আত্মগর্ভ নিহিত অন্তত শক্তি পুঞ্জের ক্ষুধা তাহা তাহারা তাহাদের লিখিত শাস্ত্রাদিতে স্পষ্টাক্ষরে স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। এমন কি নাস্তিক ও আস্তিক উভয় শ্রেণীর অহুসন্ধারীরাও এক বাক্যে স্বীকার করিয়াছেন। আধুনিক ইউরোপ ও আমেরিকা হইতেও সে কথা সম্পূর্ণ সার আসিতেছে। এই সীমন্ত লিপি যে সর্বাংশে অলিক তাহা সত্যাক্ষণের সংশয়ী, ভিন্ন আর কাহারো সহসা অহুমান সিদ্ধ হইতে পারে না; অন্ততঃ পরীক্ষার পূর্বে সে সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে কাহারো অধিকার নাই।

কেহ কেহ বলিতে পারেন যে, আমরা স্পর্শমণি অহুসন্ধান করিবার জন্য লোকের চিত্তবৃত্তিকে পুনরায় নিয়োগ করিতেছি। কিন্তু যাহারা একথা বলিবেন, তাহাদের উক্তি কোন যুক্তি নাই। তাহারা একথা বলিয়া সর্বপ্রকার নূতন পরীক্ষাকে নিরস্ত করিতে পারেন। বস্তুতঃ তাহাদের আশঙ্কা দ্বারা পরিচালিত হইলে, বর্তমান সময়ের প্রধান প্রধান আবিষ্কার ও উদ্ভাবন মানুষের দ্বারা প্রতিলব্ধ হইত না। বিশেষতঃ যে বিষয়ে ভূতকাল ও বর্তমান কাল, পুরাতন ও নূতন ভূভাগ সম্বন্ধে ফলের প্রত্যাশা প্রদান করিতেছে, অন্ততঃ সে বিষয়সম্বন্ধে স্পর্শমণির পুরাতন যুক্তি গ্রহণীয় হইতে পারে না। বিশেষতঃ বৈজ্ঞানিক কোন অহুসন্ধান কেই আমরা নিফল মনে করি না। সাক্ষাৎসম্বন্ধে না হউক, অবাস্তব ভাবে তাহা হইতে অনেক সুফল উৎপন্ন হয়। যদি আল্‌কিমিষ্টেরা স্পর্শমণির উদ্দেশ্যে দ্রব্য গুণ পরীক্ষায় নিযুক্ত না হইতেন তাহা হইলে অদ্বিতীয় রসায়ন বিদ্যা এত দিনে মর্ত্যলোকে আবির্ভূত হইত কি না, সন্দেহ স্থল। কেবল তাহা নহে বর্তমানকালে বিজ্ঞান রাজ্যে যে যুগান্তর উপস্থিত হইয়া মানুষ সংসারের অশেষ কল্যাণের পথ প্রসারিত করিয়াছে, আল্‌কিমিষ্টদিগের অহুসন্ধিৎসা তাহারও নিদানভূত। অতএব অধ্যাত্মশক্তি পরীক্ষার্থে সময় ও শ্রম ব্যয়িত হইবে তাহা সম্পূর্ণ বিফল হইবার নহে। প্রত্যুতঃ ইহাতে মহৎ ফলোদয়ের সম্পূর্ণ প্রত্যাশা আছে।

ব্রাহ্মধর্ম ও ব্রাহ্মসমাজ বিজ্ঞান ধর্ম ও সমাজ সংস্থাপন, বিজ্ঞান আচার ব্যবহার রীতি নীতি ও বিজ্ঞান জ্ঞান চর্চার প্রবর্তন, এবং বিজ্ঞান ধর্মজীবন, প্রেম ও সদ্ভাব আনয়ন করিবার ভার গ্রহণ করিয়া জগতে অবতীর্ণ হইয়াছেন। কিন্তু হুর্ভাগ্যের বিষয় এই যে সেই উদ্দেশ্য সিদ্ধ করিবার জন্য বহুকালের প্রাচীন, ক্রম, জীর্ণ কতিপয় হিন্দু ও খৃষ্টীয় পন্থার অহুকরণ ও প্রবর্তন ভিন্ন ব্রাহ্মসমাজ আরও অধিক কিছু করিতে অদ্যাপি সমর্থ হন নাই। এই সমস্ত পন্থা ভারতবর্ষে বহুযুগ এবং খৃষ্টীয় জগতে অষ্টাদশ শত বর্ষ ব্যাপিয়া সাধিত হইয়াছে, কিন্তু তদ্বারা যে অভীষ্ট সিদ্ধ হয় নাই, ইহা বুঝাইবার জন্য প্রমাণ প্রয়োগ নিশ্চয়োজন। ব্রাহ্মসমাজ গতাত্ম গতিকের ন্যায় সেই পুরাতন পন্থার চলিলে, তাহার মহান্



উদ্দেশ্যের অতি অল্পই সুসিদ্ধ করিতে পারিবে। পরীক্ষা ও অর্জুনসম্মানের নূতন ক্ষেত্রে ব্রাহ্মসমাজেই কিয়দংশ চেষ্টা নিয়োজিত হওয়া বিধেয়। যদি ব্রাহ্মসমাজ হিন্দু ও খৃষ্টীয়সমাজ অপেক্ষা কিছু নূতন ও অধিক করিতে চান, তাহা হইলে নূতন মস্ত্রে দীক্ষিত হউন, নূতন ক্ষেত্রে পরীক্ষা ও অর্জুনসম্মান নিয়োগ করুন। পুরাতন মস্ত্রের সাধনে, পুরাতন ক্ষেত্র-চারণে পুরাতন ফলই প্রসব করিবে।

### খিইষ্টিক কোয়ার্টারলি রিভিউ ও নূতন ধর্ম্যভাব ।

বিগত জামুয়ারি মাসের খিইষ্টিক কোয়ার্টারলি রিভিউ নামক ত্রৈমাসিক পত্রে লিখিত হইয়াছে যে, গত ১৫ বৎসরের মধ্যে ব্রাহ্মসমাজে ১৩ টি নূতন ধর্ম্যভাব প্রকাশিত হইয়াছে যথা;—

১। একেশ্বরবাদের (ব্রাহ্মধর্মের) সার্বভৌমিকতা। শ্লোক সংগ্রহ প্রকাশ।

২। যিহু খৃষ্টকে এক জন প্রসিদ্ধ ধর্ম্যপ্রচারক বলিয়া স্বীকার ও তাঁহার প্রতি ভজনা সন্মান।

৩। সংকীর্ণতা। অর্থাৎ চৈতন্যপ্রচারিত প্রণালী অনুসারে ধর্ম্যসাধনের সহিত একত্র সংগীত।

৪। সকল ধর্ম্যসম্প্রদায়ের মহাপুরুষদিগকে স্বীকার।

৫। পরলোকবাসী সাধুদিগের সহিত আমাদের আধ্যাত্মিক যোগ।

৬। ঈশ্বরানুপ্রাণন, অর্থাৎ উপাসনা কালে ঐশ্বরিক ভাব, ঘারা উদ্বেজিত হওয়া।

৭। ঈশ্বরের বিশেষ করুণা।

৮। ব্রাহ্মধর্ম্য প্রচারকদিগের জীবিকার জন্য সম্পূর্ণরূপে ঈশ্বরের উপর নির্ভর।

৯। আদেশ।

১০। ঈশ্বর দর্শন ও শ্রবণ।

১১। স্বর্গরাজ্য অর্থাৎ ভারত-আশ্রমের ন্যায় ভ্রাতা ভগ্নী সম্বন্ধে আবদ্ধ হইয়া পরস্পরের অগুণত হইয়া ঈশ্বরের কর্তৃত্বাধীনে সম্মুখ হইয়া বাস।

১২। সাধকদিগের শ্রেণীবিভাগ। যথা যোগী, ভক্ত ও সেবক।

১৩। ঈশ্বরের মাতৃভাব।

পাঠকবর্গ ইহার মধ্যে নূতন ও পুরাতন ভাব নির্বাচন করুন। বিগত ১৫ বৎসরের ভাব উপরে বর্ণিত হইয়াছে, অর্থাৎ যে সমস্ত হইতে আদি ব্রাহ্মসমাজ হইতে পৃথক হইয়া ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। প্রথমে যে ভাবটি উল্লেখ করা হইয়াছে তৎসম্বন্ধীয় একটা বৃত্তান্ত অনেক অবগত নহেন, সেই জন্য তাহা এস্থলে আমরা উল্লেখ করিতেছি। শ্লোক সংগ্রহ নামক গ্রন্থ প্রকাশিত হইবার পূর্বে আদি ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান আচার্য্য ত্রিযুক্ত বাবু রাজনারায়ণ বসু সকল দেশীয় ধর্ম্মশাস্ত্র হইতে সত্য সংগ্রহ

করিয়া প্রকাশ করিবার অভিলাষ করিয়াছিলেন। তিনি কেবল ইচ্ছা করেন নাই, কিন্তু বস্তুতঃ কতকগুলি শ্লোক সংগ্রহ করিয়াছিলেন। তাঁহার এই ভাবটি অভিনয় উদার ও ব্রাহ্ম-ধর্ম্মের সার্বভৌমিকতা প্রতিপাদক বলিয়া প্রতীত হওয়ায় কেশব বাবু রাজনারায়ণ বাবু যথোপেক্ষা না করিয়া স্বতন্ত্র এক খানি শ্লোকসংগ্রহ প্রকাশ করেন। রাজনারায়ণ বাবু ব্রাহ্মধর্ম্মের যে কয়েকটা লক্ষণ দিয়াছিলেন তন্মধ্যে এই সার্বভৌমিকতার ভাব বিশদরূপে বর্ণিত আছে যথা;—

“এই ধর্ম্মে জাতির বিচার নাই। সকল দেশীয় নরনারীর এ ধর্ম্মে সমান অধিকার আছে। ঈশ্বরের সৃষ্টি সকল জাতি-কে আলোক প্রদান করে” ইত্যাদি।

(রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতার ১ম ভাগ—পরিশিষ্ট।)

রিভিউ সম্পাদক ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করিবার পূর্বে এই লক্ষণ স্থিরীকৃত হইয়াছিল।

দ্বিতীয় ও চতুর্থ ভাবদ্বয়ও নতন নহে, ১৭৮২ শকেব ২রা কার্তিক শ্রীমৎ প্রধান আচার্য্য মহাশয় আদিমসমাজের বেদী হইতে যে ব্যাখ্যান করিয়াছিলেন তাহাতে স্পষ্টাক্ষরে এই মতটি বিবৃত হইয়াছিল। আমরা নিম্নে তাহার কিয়দংশ উদ্ধৃত করিতেছি।

“তিনি আমাদের সাহায্যের নিমিত্ত এ প্রকার মহা-শ্রমকে মধ্যে মধ্যে প্রেরণ করেন, সত্যই তাঁহার ব্রত, যিনি সেই সত্যকে বিশিষ্টরূপে ধারণ করিয়া সমুদায় পৃথিবীতে তাহার প্রচার করেন, প্রাণ, মন, আত্মা সকলি তাঁহাতে সমর্পণ করেন; ঈশ্বরের প্রতিনিধি হইয়া তাঁহার অর্থও মঙ্গল সকল প্রাপণে সিদ্ধ করেন।”

১৯ই অগ্রহায়ণে আবার তিনি বলিয়াছিলেন,—

“তিনি যেমন প্রতি আত্মাতেই তাঁহার ভাবের অঙ্কুর রোপণ করিয়াছেন, তাহা আবার প্রস্ফুটিত করিয়া দিবার জন্য মধ্যে মধ্যে তেজস্বী পুরুষদিগকে এখানে প্রেরণ করিতেছেন।”

যদি কেহ মনে করেন যে কেবল আর্ঘ্য মহাশয়দিগের কথায় পূর্বোক্ত ব্যাখ্যানদ্বয়ে ঐক্য হইয়াছে, সেরূপ চিন্তা নিতান্ত অমলক। প্রধানাচার্য্য মহাশয় অপর এক ব্যাখ্যানে “ঈশা য়সা মহম্মদ” প্রভৃতিরও নাম উল্লেখ করিয়াছেন। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের মহাপুরুষবিষয়ক মত ও খৃষ্টসম্মানের ভাব বস্তুতঃ এক প্রকার নূতন। তাহার মহাপুরুষদিগকে মনুষ্যোপেক্ষা শ্রেষ্ঠ শ্রেণীর লোক বলেন, “তাঁহার মনুষ্য নহেন, তাঁহার ঈশ্বর নহেন” অতএব তাঁহার কি পাঠক বিবেচনা করুন। ব্রাহ্মধর্ম্ম এরূপ মহাপুরুষে বিশ্বাস করেন না। ব্রাহ্মধর্ম্ম মহাপুরুষদিগের মধ্যে ক্ষুদ্র, মহৎ পদবী কল্পনা করিয়া, খৃষ্টকে উচ্চতম পদবী প্রদান করিতে প্রস্তুত নহেন। অতএব যদি ভারতবর্ষীয় সমাজের এই ভাবদ্বয় সম্বন্ধে কিছু নূতনত্ব থাকে, তাহা এই।

পরলোকবাসী আত্মাদিগের সহিত আমাদের যোগের কথা নূতন নহে। এই বিষয়েও আমাদের প্রধানাচার্য্য মহাশয় ১৮ বৎসর পূর্বে পরিষ্কাররূপে ও অটল বিশ্বাসের সহিত ব্যাখ্যা



করিয়াছেন। আমরা তাঁহার ব্যাখ্যানের দ্বিতীয় প্রকরণের পঞ্চম আদেশ হইতে কিয়দংশ উদ্ধৃত করিতেছি, বাক্যাদি দিব্যধামবাসী ঈশ্বরপরায়ণ পুণ্যাত্মাদিগের সহিত আমাদের যোগের মধুরতা ও গাভীর্থ্য কেমন তেজস্বী ভাবার উচ্চ হইয়াছে।

“হে দিব্যধামবাসী অমৃতের পুত্র সকল! তোমরা শ্রবণ কর, আমি সেই তিমিরাভীত জ্যোতির্শ্বর মহান পুরুষকে জানিয়াছি। \* \* \* তোমাদের সহিত সজ্জন হইয়া, একান্ত হইয়া, তোমাদিগকে আহ্বান করিতেছি। এই ক্ষুদ্র মর্ত্য পৃথিবীতে আমাদের বাস; কিন্তু তোমাদের ন্যায় আমরা জ্যোতিষরূপকে জানিয়াছি, যুত্ভারকে আমরা অতিক্রম করিয়াছি। এ আনন্দ কার নিকটে ব্যক্ত করিব? এ আনন্দ জন্মে ধারণ হয় না। এ আনন্দ এই ক্ষুদ্র শরীরে ধারণ হয় না, মনুষ্যের নিকটে বলিয়াও ইহার কিছুই বলা হয় না। যাহারা দিব্যধামবাসী, যাহারা জ্ঞানেতে, প্রীতিতে উন্নত হইয়া দিব্যানিধি ঈশ্বরের পূজা করিতেছেন, তাঁহাদের সঙ্গে একত্র হইয়া সেই মহেশ্বরকে ধন্যবাদ দিতে মন উৎসুক হইতেছে। ধন্য! ধন্য! ধন্য! জগদীশ্বর! তুমিই ধন্য! তুমিই ধন্য! দেবতারা তোমার মহিমা গান করিয়া কৃতার্থ হইতেছেন, আমরাও এই মর্ত্যালোকহইতে তাঁহাদের সহিত সমন্বয়ে তোমার স্তুতিবাদ করিতেছি।”

দেবতাদিগের সহিত আমাদের কি প্রকার সম্বন্ধ তাহা উক্ত ব্যাখ্যানে এইরূপ বর্ণিত হইয়াছে;—

“দেবমনুষ্য আমরা সকলেই অমৃতের সন্তান, দেবতারা আমাদের ভ্রাতা। আমাদের উৎপত্তি স্থান, আমাদের গম্যস্থান, সেই এক স্থানেই। দেবলোকে আসীন হইয়া দেবতারা যাহাকে বন্দনা করিতেছেন, আমরা এই পৃথিবী লোককে অতিক্রম করিয়া দেবলোকে গিয়া তাঁহাদের সঙ্গে একত্র মিলিয়া দেবদেবের উপাসনা করিতেছি।”

দিব্যধামবাসীদিগের সহিত কি প্রকারে যোগ সম্ভব হয়, তাহা এইরূপে বিবৃত হইয়াছে।

“ব্রহ্মপরায়ণ ব্রাহ্মদিগের মধ্যে প্রীতিই একমাত্র বন্ধন। প্রীতি পর্বতসাগরব্যবহিত দেশকে একত্র করে; প্রীতি সহস্র সহস্র বৎসর ব্যবহিত কালকে একত্র করে; প্রীতিই দেবলোক ও মর্ত্যালোককে এক করে। দেবতাদিগের হৃদয়ে আমাদের হৃদয়ে সম্মিলিত হইয়া, দেখ, এক তেজোময় অলস্ত প্রেমানল সেই মহান অনন্ত অবিনাশী পরমেশ্বরের চরণে উর্দ্ধবৃত্তে উৎখিত হইতেছে, সমুদায় মনুষ্য, সমুদায় দেবলোক একত্র হইয়া এক তানে সেই মহেশ্বরের মহৎ বশ ঘোষণা করিতেছে।”

রিভিউলেখক বতগুলি নূতন ভাবের কথা লিখিয়াছেন, তাহার দুইটা মাত্র আমাদের নূতন বলিয়া বোধ হয়, সংকীর্ণতন ও সাধকদিগের প্রেরণাভেদ; অপর সমস্ত পুরাতন ভাবের অপভ্রংশ অথবা পরিবর্তিত আকারমাত্র। ঈশ্বরের বিশেষ করুণা, মাতৃভাব, আদেশ, ঈশ্বরদর্শন, শ্রবণ, ঈশ্বরস্বাক্ষর ইত্যাদি নূতন ব্রাহ্মধর্মে প্রচারিত হইয়া আসিতেছে।

আমাদের বহুগণ ইহাদিগের কোন কোন ভাবকে নূতন আকার দিয়া সংকীর্ণ করিয়াছেন, এই তাহাদের নূতনত্ব।

## ব্রাহ্মসমাজের ভবিষ্যৎ।

(গতবারের পর)

পূর্বেই বলিয়াছি, আন্দোলনমাত্রেরই প্রাণ সত্যের প্রচার। ব্রাহ্মধর্মরূপ প্রথম আন্দোলনের প্রাণ যে সত্যের প্রচার, তাহা কি কল্পিনকালেও সংকীর্ণ বা আবদ্ধ হইতে পারে? ব্রাহ্মধর্ম যে সার্বভৌমসত্যের উপরে প্রতিষ্ঠিত তাহা কল্পিনকালেও পুরাতন হইবে না। সেই সকল সত্য লইয়া জগতের লোক যতই স্বর্ষণ করিবে, চিরকাল নূতন নূতন সত্য প্রকাশিত হইয়া জনসমাজকে চিরকালের জন্য কার্ণাতৎপর ও ব্যতিব্যস্ত রাখিবে, বিজ্ঞান ও দর্শনাদির সঙ্গে ব্রাহ্মধর্মের বিরোধ নাই। আজ ব্রাহ্মধর্ম কোন দূরবর্তী জ্যোতির্শ্বর নহ্নত্র বিশেষকে আরাধনা করিতে উপদেশ দিয়া উহার আরাধনাই ধর্মসাধনের চরম কার্য বলিয়া নির্দেশ করেন না, যে কল্যাণ যখন বিজ্ঞান যন্ত্র সহযোগে তাহার সেই আরাধ্যদেবতাকে জড়পদার্থ বলিয়া প্রতিপন্ন করিবে, ব্রাহ্মধর্মের মাহাত্ম্য বা প্রচারের অবসান হইবে। ব্রাহ্মধর্মের সঙ্গে জ্ঞানের বিরোধ নাই, যে ব্রাহ্মধর্ম অন্ধসংস্কারে পরিণত হইবে, আর দর্শনাদির কুটিলতর্কে মার্জিত ও শিক্ষিত অন্তঃকরণ হইতে বিদায় গ্রহণ করিয়া অন্তঃপুরের অশিক্ষিত মহিলাদিগকে বা অন্ধভক্তির উপাসনা করিতে করিতে যাহারা অভক্তির আলয় হইয়াছে, সেই সকল অপদার্থদিগকে আশ্রয় করিবে। যে কয়েকটা সার্বভৌমিক সত্য, সমস্ত মনুষ্যজন্ম যুগপৎ স্বীকার করে, যে সকল সত্যের অকাটা সারবস্তুর জগতের ইতিহাস এ পর্যন্ত সংশয় বা প্রশ্ন করে নাই, যে সকল সত্য সংসার ও সমাজবন্ধনের মেরুদণ্ড স্বরূপ, তাহাদিগকে আশ্রয় করিয়াই ব্রাহ্মধর্ম দণ্ডায়মান প্রহরিয়াছেন এবং দশদিকে হস্তপদপ্রসারণ করিয়া সত্যসংগ্রহে নিরন্তর রহিয়াছেন, যেখানে যে সত্য পাঠিতেছেন, শুদ্ধরা আপনাদের অঙ্গপুষ্ট ও অলঙ্কৃত করিতেছেন। ব্রাহ্মধর্মের সত্য সকল গ্রন্থবিশেষে সঙ্গত নহে। বেদ, বাইবেল, আবেস্তা ও কোরাণ, কোধাও হইতে সত্যসংগ্রহ করিতে ব্রাহ্মধর্ম কৃষ্টিত নহেন। একখানি পুরাতন পুস্তকে অনন্ত কালের সমুদায়ের অনন্ত সত্যের পরিসমাপ্তি হইয়াছে এবং উল্লিখিত পুস্তকের বিরুদ্ধ বাহা কিছু তাহা সমস্তই অসত্য, ব্রাহ্মধর্ম এমন অযৌক্তিক কথায় বিশ্বাস করেন না। ব্রাহ্মধর্মের সত্য সকল ব্যক্তিবিশেষেও সঙ্গত নহে। শত সহস্র বৎসর গত হইল যিনি পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, অথবা শতবর্ষ কালও যাহার জীবনের ব্যাপ্তি ছিল না, তিনি অনন্তকালপর্যন্ত জনসমাজের অজান্ত উপদেষ্টা থাকিবেন, ব্রাহ্মধর্ম একরূপ কুশিক্ষাও প্রদান করেন না; ব্রাহ্মধর্ম ব্যক্তি বিশেষকে ঈশ্বরের অবতার বা বিশেষ অঙ্গগ্রহভাজন বলিয়া স্বীকার



করেন না, যে সমাজ তাঁহার মুখনিঃসৃত ব্রাহ্মসঙ্কল প্রলাপ বাক্যকেও আপ্তবাক্য বলিয়া মানিয়া লইবে। সর্বোপরি ব্রাহ্মধর্ম লোকমাত্রকেই ঈশ্বরের সমক্ষে উপস্থিত হইবার অধিকার প্রদান করেন, সমুদায়ভাবে সকলেই সত্যস্বরূপ ঈশ্বরহইতে সত্য সকল প্রাপ্ত হইতে ও প্রাপ্ত সত্যের অভ্যাস ও প্রতীপাদন করিয়া লইতে পারেন। এমতাবস্থায় ব্রাহ্মধর্মের সত্যের আবিষ্কার বা প্রচার অবরুদ্ধ বা আংশিক হইবে এরূপ আশঙ্কা মাত্র নাই।

এক দিন ভাবিতে ভাবিতে আমি এইরূপ এক অপূর্ণ দৃশ্য দেখিয়াছিলাম। একদা আমি শুনিতাম যেন স্বর্গ হইতে অকস্মাৎ এক দৈববাণী হইল; সেই বাণী নরলোককে সন্মোদন করিয়া কহিল, “হে সংসারবাসি মনুষ্যমণ্ডল! এক বার তোমাদিগের চিত্ত উদ্ঘাটন কর।” জনসমাজ উৎকণ্ঠিত হইয়া কহিল। তখন সেই সকল মানবাত্মার মধ্যহইতে কতকগুলি জ্যোতি সমুখিত হইয়া এক জ্যোতির্ময় পুরুষের আবির্ভাব হইল। সেই জ্যোতির্ময় পুরুষ স্বর্গ ও মর্ত্যের মধ্যস্থলে দণ্ডায়মান হইয়া মানব জাতিকে কহিতে লাগিলেন, “হে মানবগণ! তোমাদের অন্তরের কতকগুলি অক্ষয় ও অবিনশ্বর ভাব লইয়া আমার জন্ম হইল।” এইক্ষণহইতে তোমাদিগের ও আমার অষ্টা যে পরমেশ্বর তাঁহার ও তোমাদিগের মধ্যবর্তী হইয়া আমি অবস্থিতি করিব। তোমারাও আমাকে পরিত্যাগ করিতে পারিবে না। আমিও তোমাদিগকে পরিত্যাগ করিব না। আমি তোমাদিগের হিতকামনা করিব। তোমারাও সর্বপ্রবন্ধে আমাকে রক্ষা এবং আমার আঙ্গপুষ্টি ও মাহাত্ম্য বিস্তারে সচেষ্ট হও।

তখন লোকসমাজ অবনত মস্তকে সেই মহাপুরুষের আজ্ঞা শিরোধার্য করিয়া কহিল, “ভগবন্! আপনি আমাদের পূজ্য ও প্রিয়তম জানিলাম, কিন্তু কোথা হইতে কি উপদেশ লইয়া কি উপায়ে আপনার অঙ্গপুষ্টি হইবে? জ্যোতির্ময় পুরুষ বলিলেন “এই পৃথিবীতে বিশেষ বিশেষ ধর্ম সম্প্রদায়ে প্রবেশ কর, সেই সকল সম্প্রদায়ের মধ্যে অনেক ভগবন্তের মহাত্মা জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহারা অনেক সত্যের আবিষ্কার, প্রচার ও অনেক সত্য লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। সেই সকল সত্য আনিয়া আমার দেহপুষ্টি সাধন কর। কিন্তু সাবধান! ভ্রমবশতঃ মনুষ্য অনেক অসত্যকে সত্য বলিয়া ঘোষণা করিয়াছে এবং আপনাদিগের পতনের পক্ষ সমর্থন করিতে গিয়া অনেক কুখ্যা ও কুক্তিয়াকে ভগবানের স্বন্ধে পর্যন্ত আরোপ করিয়াছে। তোমরা সে সকল সংগ্রহ করিও না। জ্যোতির্ময় পুরুষের এই কথা শুনিয়া লোক সমাজ ইতস্ততঃ ছুটিতে লাগিল এবং বিবিধ ধর্মসম্প্রদায় ও ধর্মগ্রন্থ হইতে সীতাসংগ্রহ করিয়া জ্যোতির্ময় পুরুষকে উপহার দিতে লাগিল। মহাপুরুষ সে সকলকে বাছিয়া বাছিয়া সর্বাস্থে পরিধান করিলেন। কত সত্য এইরূপে সংগৃহীত হইয়াছিল, আমার পাপ চক্ষু তাহা দেখিতে পার নাই। প্রধান প্রধান কয়েকটি দেখিয়াছিল, তাহা এইরূপ, যথা; ইহুদীদিগের ধর্ম গ্রন্থ হইতে আনীত যেটী, তাহা এই; ঈশ্বর এক, তাঁহার

প্রতিম্বাদী নাই। হিন্দুশাস্ত্রহইতে এইরূপ একটী আনীত হইয়াছিল, যথা; ভগবান্ সর্বভূতে সমভাবে অবস্থিত; ঈশ্বর সর্বব্যাপী এবং ব্রহ্মাণ্ড অমুপ্রাণিত। খৃষ্টান ধর্মগ্রন্থহইতে এই সত্যটী আনীত হইয়াছিল, যথা, ঈশ্বর পিতা এবং নর-নন্দী সমস্ত ভাতা ভগিনী। ইত্যাদি।

জ্যোতির্ময় পুরুষ আবার লোকসমাজকে কহিলেন: অতঃপর তোমরা কেবল পুরাতন সম্প্রদায় ও পুরাতন ধর্মগ্রন্থের মুখাপেক্ষী হইয়া থাকিও না। আপনারা স্বাধীনভাবে সত্য-রত্ন সংগ্রহ করিয়া আমাকে ভূষিত কর। তখন মনুষ্যসমাজ সত্যপ্রবৃত্ত হইয়া সংসার ক্ষেত্রে হৃদয় মন ও আত্মার পরিচালনা করিতে লাগিল এবং তাহাতেও অসংখ্য সত্যের উদ্ধার হইল। সেই সকল সত্য জ্যোতির্ময় পুরুষের অঙ্গে সংযোজিত হইল। মনুষ্যবুদ্ধি জড়জগতে পরিভ্রমণ করিতে করিতে সৌরজগতের পর সৌরজগৎ সমুত্তীর্ণ হইয়া যখন কোটী কোটী নক্ষত্রলোক দেখিতে লাগিল, তখন সিদ্ধান্ত করিল, এই বিশ্ব অনন্ত। অমনি সেই সত্যটী নিয়া পৃথিবীর দেবতার চরণে উপহার দিল। মনুষ্য মনোরাজ্যে বিচরণ করিতে করিতে দেখিল, মানবচরিত্রের সমস্তই উদ্দেশ্যমুখ, অমনি পূর্বজন্ম অঙ্গীকার করিয়া ঐ সত্যটী আপনাদিগের পূজ্যদেবতার অঙ্গে সংযোগ করিল। মনুষ্য আপনাদের হৃদয়-মন্দিরের দ্বার উদ্ঘাটন করিয়া দেখিল, সমগ্র লোকসমাজ ঐ স্থানে প্রতিফলিত হইয়া এক স্বর্গরাজ্যের সৃষ্টি হইয়াছে। মনুষ্য দেখিল তদপেক্ষা সুখের বাপার আর নাই। অমনি ‘প্রীতি পরম সাধন’ বলিয়া স্বীকার করিল এবং ঐ সত্য পূজ-নীর দেবতাকে উপহার প্রদান করিলে দেবতা কণ্ঠে ধারণ করিলেন। আর একবার মনুষ্য আপনাদের অন্তরাশ্রয় অব-গাহন করিয়া দেখিল, গভীরতম অন্ধকারের মধ্যে শান্তির জ্যোৎস্না বিকীর্ণ হইতেছে এবং কি এক অননুভবনীয় আকর্ষণে তাহাকে সেই সুশীতল রশ্মির উৎসের দিকে টানিতেছে, মূরবাস্তা সেই আকর্ষণ ছিন্ন করিতে পারিতেছে না। তখনই মনুষ্য বলিয়া উঠিল বিধাসই এই ধর্মের মূল এবং এই সত্য পূজনীয় দেবতাকে উপহার প্রদান করিলে তিনি তাহা মস্তকে ধারণ করিলেন। এই রূপে লোকসমাজ পুরাণ, ইতিহাস, বিজ্ঞান, দর্শন, জড়জগৎ ও অধ্যাত্মরাজ্যহইতে অনন্ত সত্য আবিষ্কার করিয়া অনন্ত-কালের জন্য সেই জ্যোতির্ময় দেবতার পরিচর্যা করিতে থাকিল।

আনাদিগের এই জ্যোতির্ময় পুরুষকে তাহা কি আর বলিয়া দিতে হইবে? এই মহাপুরুষ আমাদের ব্রাহ্ম-ধর্ম। সত্যই ইহার প্রাণ, সত্যই ইহার দেহ, সত্যই ইহার আকার এবং সত্যই ইহার উপভোগ। এই পুরুষ ইতিহাসের সমাদর করেন, জ্ঞানী ও ভক্তের সমাদর করেন, বিজ্ঞান ও দর্শনের সম্মান করেন। ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমানে, মানবজাতির ও মনুষ্যপ্রকৃতির উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে যে কোন সত্যের আবিষ্কার হইবে, যিনি তাহা গ্রহণ করিতে কৃতসংকল্প, তাঁহার কি জরামরণ আছে? জ্ঞানের কোন্ শিখা, অন্ধভক্তির কোন্



উপাসক, সাহস করিয়া বলিতে পারে, একরূপ ধর্মের ক্ষয় আছে, একরূপ ধর্মের ক্রমে জয় হইবে না ? বাস্তব, একরূপ সর্বতোমুখ ও উন্নতিশীল ব্রাহ্মধর্মে কদাপি অসত্যের স্থান হইবে না, নূতন সত্যের অধিকারের অবরোধ হইবে না এবং সত্যের আংশিক প্রচার হইবে না। অতএব ব্রাহ্মধর্ম অনন্তকাল জীবিত থাকিবেক, ব্রাহ্মসমাজের আন্দোলনের যে তরঙ্গ উঠিয়াছে, অনন্তকালেও তাহার প্রাণবায়ুর অবসান হইবে না। ব্রাহ্মধর্ম চিরকাল জগতের ধর্মরূপে দণ্ডায়মান থাকিবে।

অতিশয় চুংখের সহিত স্বীকার করিতে হইতেছে, যে কতকগুলি লোক ব্রাহ্মনামে পরিচয় দিয়াও ব্রাহ্মধর্মকে সীমাবিশিষ্ট ও ব্রাহ্মধর্মের প্রাণবায়ুকে সংকীর্ণ পথে প্রবাহিত করিতে চেষ্টা করিয়া জগতের ধর্ম, ব্রাহ্মধর্মকে সাম্প্রাদায়িকতার পরিণত করিতে চাহিতেছেন। একদিকে কতকগুলি লোক পুরাতন সংস্কারের বশবর্তী ও রক্ষণশীলতার পক্ষপাতী হইয়াই বলিতেছেন, বিশুদ্ধ হিন্দুধর্মই ব্রাহ্মধর্ম, ব্রাহ্মধর্ম সাধন বা পালন করিতে হইলে পুরাতন হিন্দুশাস্ত্র সকল মন্বন করিলেই হইতে পারে। অন্যদেশে গমন বা বিলাতীয় ধর্মশাস্ত্র সকল স্পর্শ করিবার প্রয়োজন নাই। একবার অযৌক্তিকতা প্রতিপাদন করা বহু অয়াস সাধ্য নহে। কি ভদ্রজগৎ কি অধ্যাত্মজগৎ, সংসারের সৃষ্টি অবধি এপর্যন্ত স্থানভেদ ও কালভেদে কত ভিন্ন ভিন্ন পদার্থ ও ভাব জন্মগ্রহণ করিয়াছে, কত নূতন সৃষ্টি ও কত নূতন সত্য প্রচারিত হইয়াছে, তাহার ইয়ত্তা করা যায় না। অস্বদেশে অতি প্রাচীনকালে যে অধৈতবাদের সৃষ্টি ও প্রচার হইয়াছিল, ইউরোপীয় পুরাত্ত্বে তাহা তরুণ দেখিতে পাওয়া যায় না। বর্তমান সময়ে ইউরোপে যে সকল রাজনৈতিক সত্যের প্রচলন হইয়াছে, ভারতে কতকালেও তাহা ছিল না। ইদানীং নূন পাশ্চাত্যদিগের রাজনৈতিক সর্বতত্ত্বতা প্রাচীন ভারতে অদৃশ্য বলিয়া ঘোষিত হইয়াছে। ভারতের মূল্য পরিত্রাণ যেমন পেরু দেশের শোভা সঞ্চর্জন করে না, আমেরিকার গোপাদপও সেইরূপ ভারতের উদ্যান স্নেহাভিত করে না। ভাগীরথীর তীরে দণ্ডায়মান হইয়া সাহারার প্রখরতাপ বা গ্রীনলেন্ডের প্রবলতরশৈত্য অনুভব করিতে উপদেশ করা যেক্রপ, একমাত্র সংস্কৃত ভাষা অধ্যয়ন করিয়া হোমর, সেক্সপীয়র, দান্তে প্রভৃতি ভিন্ন দেশীয় সমস্ত কবিদিগের প্রচারিত কাব্যের মৌল্য জুড়ায় করিতে অধিকার প্রদান করা যেমন, একমাত্র হিন্দুশাস্ত্র সকল অনুশীলন করিয়াই সার্বভৌম ব্রাহ্মধর্মের সমস্ত সত্য আয়ত্ত করিবার উপদেশ দেওয়াও সেইরূপ অনন্তব ও অযৌক্তিক।

কেনা স্বীকার করিবে হিন্দুধর্ম অতি প্রকার সামগ্রী, কেনা স্বীকার করিবে হিন্দুপুরাণ সকল মানব জন্মের পরম পরিভূক্তি সাধক, সৌন্দর্যের আকরধরুপ। কেনা স্বীকার করিবে হিন্দুশাস্ত্রসমুদ্র অসংখ্য রত্নে পরিপূর্ণ। ব্রাহ্মধর্মই ঘোষণা করিতেছেন, হিন্দুধর্মে বাহ্য সত্য, তাহাই ব্রাহ্মধর্ম। তাই বলিয়া হিন্দুধর্মই ব্রাহ্মধর্ম, একথা বলিবার অধিকার জন্মে না। হে হিন্দু অথবা হিন্দুধর্মের পক্ষপাতী! তোমার একথাও যদি

স্বীকার করি, যে সত্য সত্যই জগতের অন্যান্য ধর্মোপেক্ষা হিন্দুধর্মে সত্যের ভাগ অধিক, তাহাতেই কি ভূমি বলিতে পার, যে হিন্দুধর্মের সীমার মধ্যেই ব্রাহ্মধর্ম আবদ্ধ? কখনই নহে। আর কেহ আপনার রুচি, সুবিধা বা বালাসংস্কারের বশ হইয়া ব্রাহ্মধর্মকে সংকীর্ণসীমার মধ্যে আনয়ন করিও না। বাহ্যতে দেশকাল ও জাতিনির্দেশে সকল স্থল হইতে ব্রাহ্মধর্মের সত্য সংগৃহীত হইতে পারে, সমস্ত সংসারকে অনন্ত সত্যের উৎস জানিয়া দশ দিকহইতে নিশ্চুক্ত ভাবে ব্রাহ্মধর্মের প্রাণবায়ু প্রবাহিত হইতে পারে, এবং ব্রাহ্মধর্ম বংশপরম্পরায় ও লোকপরম্পরায় অনন্তকাল নূতন ও সজীবধর্ম থাকিতে পারে, তাহারই চেষ্টা কর। অন্য দেশ ও অন্য সম্প্রদায়ের উপরে বিবেচনা বা অনায়াস প্রদর্শন করিয়া জাতিভেদের প্রচার ও পোষণ করিয়া ব্রাহ্ম-জীবনকে কলঙ্কিত করিও না। (ক্রমশঃ)

### দারজিলিং ব্রাহ্মসমাজমন্দিরের ট্রস্টডীড ।

লিখিতঃ শ্রীরাধানাথ রায়, পিতা যত মহেন্দ্র রায়, সাকিম কাইতি, পরগণে সোমরসাহী, থানা রায়না, জেলা বর্ধমান, হাল সাকিম দারজিলিং; দারজিলিং ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকস্য ট্রস্টডীড পত্রমিদং কার্যকাণ্ডে আমি দারজিলিং ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকরূপে দারজিলিং ডেপুটি কমিশনার আফিসের ইংরাজি আঠারশত উনআসি (১৮৭৯) সনের তেসরা (৩রা) জাহুয়ারি তারিখের এক খণ্ড এমাইনমেন্ট পত্র (Assignment Letter) দ্বারা মোট দুই (২) পোল ভূমি বাহার মোট চৌহদ্দী সীমা পূর্ব দিকে কনভেন্ট (Convent) বাইবার সরকারী রাস্তা, পশ্চিম দিকে পুলিশ লাইনের সংলগ্ন প্রাঙ্গণ, উত্তর দিকে আবজল হানিদের লোকেশন ও বাস্তবচী এবং দক্ষিণ দিকে পুলিশ লাইনে উঠিবার সিঁড়ি এই চৌহদ্দী-ভূমি, দারজিলিং পুরাতন নাচঘর (Theatre house) এখন নূতন কাছারি বাটীর সম্মুখস্থ মোট দুই পোল ভূমি, বাহার করাদির বিষয় এখনো কিছু নির্ধারিত হয় নাই, দারজিলিং ব্রাহ্মসমাজের মন্দির নির্মাণার্থে বিনা মূল্যে প্রাপ্ত হইয়া দখলীকার থাকিয়া ঐ ভূমির উপরে নিজ ব্যয়ে ও স্থানীয় ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণের এবং সাধারণের নিকট হইতে দান সংগ্রহ করতঃ যে “ব্রাহ্মসমাজমন্দির” নির্মাণ করিয়াছি, ঐ ভূমির সহিত মন্দির একমাত্র, অধিতীয়, সর্বব্যাপী, নিরাকার, অনন্ত ঐশ্বরের উপাসনা ও ধর্মপ্রচারের নিমিত্ত উৎসর্গ এবং আবশ্যক হইলে ঐ সমাজমন্দির, বাড়াইবার জন্য কিম্বা মন্দিরের সম্মুখের ভূমির অপর প্রান্তে এই ব্রাহ্মসমাজের উন্নতি সাধনার্থে ভূতোর বা অপর কোন গৃহনির্মাণ করিবার জন্য কিম্বা ঐ ভূমির চতুর্দিকে প্রাচীর কিম্বা অন্য কোন প্রকার স্থায়ী বা অস্থায়ী রেল (Rail) দ্বারা বিস্তারিত জন্য সংকল্প করিয়াছি। এক্ষণে আমার বিশ্বাসী ব্যক্তি কলিকাতা বাগী হাইকোর্টের ব্যারিষ্টার শ্রীযুক্ত বাবু আনন্দমোহন বসু এম, এ, ও কলিকাতার দক্ষিণ ভবানীপুর বাগী হাইকোর্টের উকীল শ্রীযুক্ত বাবু দুর্গামোহন দাস ও কলিকাতাবাসী



শ্রীযুক্ত বাবু শিবনাথ ভট্টাচার্য্য শাস্ত্রী এম, এ, ও কলিকাতা-বাসী শ্রীযুক্ত বাবু যদুনাথ চক্রবর্তী এবং (আমি স্বয়ং) বর্ধমান জেলাস্বর্গত কাইতি নিবাসী শ্রীরাধানাথ রায়; ইহঁদিগকে উল্লিখিত উদ্দেশ্যসাধন করিবার জন্য ট্রষ্টী নিযুক্ত করিয়া নিম্নলিখিত বিবরণানুসারে কার্য্য করিবার নিয়মে উক্ত সম্পত্তি উল্লিখিত ট্রষ্টীদিগকে অর্পণ করিলাম। ট্রষ্টীগণ উক্ত সম্পত্তির সমুদায় তত্ত্বাবধান ও রক্ষণাবেক্ষণ ও তচ্ছন্য ও তৎসম্পর্কে আবশ্যিকমতে আদালতে নালিশ ও আবেদনাদি করিতে পারিবেন।

১। এই মন্দির “দারজিলিং ব্রাহ্মসমাজমন্দির” নামে অভিহিত হইবে। এই গৃহে প্রতিদিন, অন্ততঃ প্রতি সপ্তাহে এক মাত্র, অধিত্য, পূর্ণ, সর্বস্রষ্টা, সর্বব্যাপী, সর্বশক্তিমান, সর্বজ্ঞ, সর্বমঙ্গলময়, পরম ন্যায়বান ও পবিত্র ঈশ্বরের উপাসনা হইবে। এখানে কোন স্তম্ভ বা স্তম্ভের আরাধনা হইবে না। কোন মনুষ্য বা নিকৃষ্ট জীব বা জড় পদার্থ, ঈশ্বর জ্ঞানে অথবা ঈশ্বরের সমান জ্ঞানে কিংবা ঈশ্বরের অবতার জ্ঞানে এখানে পূজিত হইবে না এবং ঈশ্বর ভিন্ন আর কাহারও নিকটে অথবা কাহারও নামে প্রার্থনা, স্তুতি বা সংগীত হইবে না। কোন খোদিত বা চিত্রিত প্রতিমূর্ত্তি অথবা কোন বাহ্যিক চিহ্ন যাহা সম্প্রদায় বিশেষে পূজার্থে বা কোন বিশেষ ঘটনা স্মরণার্থ ব্যবহৃত হইয়াছে বা হইবে তাহা এখানে রক্ষিত হইবে না। এ গৃহে কোন অহিংস্র জীবের প্রাণবধ করা হইবে না। জীবন রক্ষার্থে নিত্য আবশ্যক না হইলে এখানে কোন প্রকার আহার পান হইবে না। এখানে কোন প্রকার আমোদ প্রমোদ বা কলহ হইবে না। এখানে যে উপাসনা হইবে তাহাতে কোন স্তম্ভজীব বা পদার্থ যাহা সম্প্রদায় বিশেষে পূজিত হইয়াছে বা হইবে, তাহার প্রতি বিক্রপ বা অবমাননা করা হইবে না। কোন বিশেষ পুস্তক এখানে ঈশ্বর-প্রণীত ও হস্তান্ত বলিয়া স্বীকৃত বা সমাদৃত হইবে না, কিন্তু কোন পুস্তক যাহা বিশেষ সম্প্রদায়, কর্তৃক অভ্যাস্ত বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছে বা হইবে, তাহার প্রতি বিক্রপ বা অবমাননা করা হইবে না। কোন সম্প্রদায়কে মিত্র, উপহাস বা বিদ্বেষ করা হইবে না। এখানকার কোন স্তোত্র, প্রার্থনা, সঙ্গীত, উপদেশ বা ব্যাখ্যানদ্বারা কোন প্রকার পৌত্তলিকতা, সাম্প্রদায়িকতার বা পাপের অহুমোদন ও তৎপ্রতি উৎসাহদান করা হইবে না। যদ্বারা সকল নরনারী, জাতি, বর্ণ ও অবস্থা নির্বিশেষে একতাহুত্রে আবদ্ধ হইতে পারেন এবং উদার ও পবিত্র ব্রাহ্মধর্মের সাহায্যে সকল প্রকার ভ্রম ও পাপ পরিত্যাগ করিয়া জ্ঞান, প্রীতি, ভক্তি ও সাধুত্বতে উন্নত হইতে পারেন এমন ভদ্র ও প্রশংসনীয় এখানে উপাসনা হইবে।

২। উপরিউক্ত উদ্দেশ্য প্রদানতঃ লক্ষ্যস্থলে রাখিয়া সকল প্রকার সভা প্রচার জন্য এই মন্দিরের দ্বার উন্মুক্ত থাকিবে। ব্রাহ্মসমাজের সভ্য কিংবা প্রচারক কেহ বিজ্ঞান কি ধর্ম্মনীতি কি সামাজিক উন্নতিকর কি অন্য কোন প্রকার বৈশিষ্ট্যকর বিষয়ের বক্তৃতা কিংবা আলোচনা এই মন্দিরে

করিতে চাহিলে এই দারজিলিং ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণের অহুমতি লইয়া করিতে পারিবেন। এতদ্বিধি অপর কোন ব্যক্তি ঐ সকল বিষয়ের জন্য প্রার্থী হইলে ট্রষ্টীগণের অহুমতি আবশ্যক হইবে।

৩। এই মন্দিরের উপাসনাকার্য্য সম্পাদন জন্য দারজিলিং ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণ একজন বা আবশ্যক হইলে ততোধিক সচ্চরিত্র উপাসনাশীল ব্রাহ্মকে, আচার্য্য পদে নিয়োগ ও পরিবর্তন করিতে পারিবেন, কিন্তু তাহা ট্রষ্টীগণের অহুমোদন সাপেক্ষ। যদি ঘটনাক্রমে কোন উপাসনার দিবস নিরোজিত আচার্য্য অহুপস্থিত হন, তবে উপাসকদিগের সন্মত হইতে অধিকাংশ উপাসকের মতে এক জন উপাসনা কার্য্য সম্পন্ন করিবেন।

৪। এই ট্রষ্টীভেদে নিয়মানুসারে কার্য্য হইতেছে কি না ট্রষ্টীগণ তাহার তত্ত্বাবধান করিবেন এবং উক্ত দুই পোল ভূমিক উপর কোন প্রকার কর বা ধাজনা নির্দ্ধারিত হইলে তাহা উপযুক্ত স্থানে রীতিমত সরবরাহ ও মন্দিরাদি সংস্কার করিবেন।

৫। পাঁচ জন ট্রষ্টীর মধ্যে যদি কোন ট্রষ্টী লোকান্তরিত হন, কিংবা পদত্যাগ করেন কিংবা স্বীয় পদোচিত কার্য্য নির্দ্ধার করিতে শৈথিল্য বা অক্ষমতা প্রদর্শন করেন কিংবা যদি ব্রাহ্মধর্ম্ম ত্যাগ বা পৌত্তলিক ক্রিয়াক্রান্ত হন কিংবা কোন প্রকার অসচ্চরিত্রতা দোষে দোষী প্রমাণিত হইয়া অল্পদে থাকিবার অহুপযুক্ত হন, তাহা হইলে দারজিলিং ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণ অবশিষ্ট ট্রষ্টীগণের অভিমত গ্রহণ পূর্বক উক্ত ট্রষ্টীকে পদচ্যুত করিয়া তাঁহার পদে নূতন ট্রষ্টী নিযুক্ত করিবেন। যদি সভ্যগণের এবং অবশিষ্ট ট্রষ্টীগণের মধ্যে উক্ত প্রকার দোষিত ট্রষ্টীর পদচ্যুতি এবং নূতন ট্রষ্টী নিয়োগসম্বন্ধে মতান্তর হয়, তবে অধিকাংশ ট্রষ্টীগণের মতানুসারেই কার্য্য হইবে। প্রথম নিযুক্ত ট্রষ্টীগণের সম্পূর্ণ ক্ষমতা নূতন নিযুক্ত ট্রষ্টীগণকেও বর্ত্তিবে। সদাচারী ও ব্রাহ্মধর্ম্মানুসারিত অস্থানকারী ব্রাহ্মভিন্ন অপর কোন প্রকার ব্যক্তি ট্রষ্টী নিযুক্ত হইতে পারিবেন না।

৬। দারজিলিং ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক, ধনাধ্যক্ষ বা অপর কোন কর্মচারী নিয়োগের ভার স্থানীয় অর্থাৎ দারজিলিং ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণের উপর থাকিবে কিন্তু তাঁহাদিগের নিয়োগ ট্রষ্টীগণের অহুমোদন সাপেক্ষ। সম্পাদক বিশেষ বিবেচ্য সমস্ত কার্য্যসম্বন্ধে ট্রষ্টীগণকে রীতিমত সংবাদ পূর্বক দিবেন; এবং ট্রষ্টীগণের অধীনে থাকিয়া মন্দির ও তৎসংলগ্ন ভূমিাদির রক্ষণাবেক্ষণ ও তত্ত্বাবধান করিবার জন্য দায়ী থাকিবেন; এবং সর্ব প্রকার সাময়িক ঘটনা সম্বন্ধে সম্বাদ ট্রষ্টীগণকে উপযুক্ত সময়ে প্রদান করত তাঁহাদিগের মতামত ও আদেশ গ্রহণ পূর্বক কার্য্য করিবেন। সম্পাদক কার্য্যে অক্ষমতা বা শৈথিল্য প্রদর্শন করিলে ট্রষ্টীগণ তাঁহাকে পদচ্যুত করিতে পারিবেন। অহুপস্থিত ট্রষ্টীগণ পত্রদ্বারা স্বীয় স্বীয় মত প্রকাশ করিতে পারিবেন। কোন কার্য্যে ট্রষ্টীগণের পরস্পরের মধ্যে মতভেদ হইলে অধিকাংশ ট্রষ্টীর মতে কার্য্য হইবে।



৭। সমাজ মন্দিরাদি নির্মাণ করিতে অন্যপার্থ্যন্ত যে ব্যয় হইয়াছে তাহা আমি সাধারণের নিকট চাঁদা সংগ্রহ করিয়া এবং নিজহইতে পরিশোধ করিয়াছি ইহার ; পর মন্দিরসম্বন্ধে অথবা অন্য কোন বিষয়ে যে অর্থের প্রয়োজন হইবে ট্রাষ্টীগণ তাহার উপায় করিবেন ।

৮। প্রথম পরিচ্ছেদে লিখিত ভূমির উপর যদি অন্য কোন গৃহাদি নূতন নির্মিত হয়, তাহা হইলে ঐ নূতন গৃহাদি ও দারজিলিং ব্রাহ্মসমাজমন্দিরের অংশ বলিয়া বিবেচনা করা হইবে এবং তাহাও উপরি উক্ত ট্রাষ্টীগণের কর্তৃত্বাধীন থাকিবে ।

৯। বর্তমান দারজিলিং ব্রাহ্মসমাজের যে উপাসকমণ্ডলীর সভা আছে, এই সভার গৃহীত সভাগণভিন্ন ভবিষ্যতে অন্য কোন “দারজিলিং ব্রাহ্মসমাজ” নামধারী সভার সভাগণ স্বতন্ত্রভাবে এই মন্দিরে উপাসনাদি করিতে অধিকার প্রাপ্ত হইবেন না ঈশ্বর না কখন, যদি কোন দিন এই বর্তমান দারজিলিং ব্রাহ্মসমাজ না থাকেন, তাহা হইলে ট্রাষ্টীগণ এই দারজিলিংবাসী অপর কোন ব্রাহ্মধর্মে বিশ্বাসী ও ব্রাহ্মধর্ম্মাহু-ষ্টারী ব্রাহ্মদল বা ব্রাহ্মসমাজকে এই ট্রাষ্ট ডাডের উদ্দেশ্যানু-বর্তী উত্তরোপাসনাদি কার্য্য করিবার জন্য এই মন্দিরে স্থান দিবেন এবং তাহার অভাবে কলিকাতার সাধারণ ব্রাহ্ম-সমাজের অধ্যক্ষসভার হস্তে এই মন্দির ও সম্পত্তি প্রদান করিবেন ইতি তারিখ ১লা বৈশাখ, ১২৮৭, ইং ১৬ই এপ্রিল ১৮৮০। ব্রাহ্মসংখ্য ৫০।

সাক্ষীগণ । স্বাক্ষর ।

ঐত্বেলোকানাথ চক্রবর্তী, ঈরোবানাথ রায় ।  
শ্রীমতিলাল হালদার, ইত্যাদি দারজিলিং ব্রাহ্মসমাজের  
সম্পাদক ।

প্রার্থনা ।

তোমর চরণতলে না আসিলে নিস্তার নাই ; আমি বাহিরে থাকিয়া পার্শ্বিক হইতে চাই, বুঝিলাম তাহা অসম্ভব ; কান্তরভাবে তোমার চরণতলে আসিয়া পড়িলাম, দীনবন্ধু ! আমাকে টানিয়া লও, আমি সম্পূর্ণরূপে আত্মসমর্পণ করি-তেছি, আমার যা কিছু সর্বস্ব তোমাকে দিতেছি, আমাকে তোমার কাছে লও, চিরদিন চরণাবনত করিয়া রাখ । বুঝি-লাম, প্রভু, তুমিই প্রেমের অনন্তপ্রসবন, তোমা হইতে দূরে থাকিয়া যে প্রেমিক হইতে চায়, তাহার যত্ন একেবারে বিফল হয় । আমি আর সংসারের মরুভূমিতে প্রেম অন্বেষণ করিব না ; যখনই হৃদয়ে শুষ্কতা অনুভব করিব, অমনি লৌড়িয়া তোমার নিকটে আসিয়া হৃদয় পাতিব, তোমার অনন্ত প্রেম-প্রসবনতলে বসিয়া আমার সমস্ত জীবন প্রেমভিষিক্ত হইবে ।

দীনবন্ধু, তোমার পবিত্র গম্ভীর সত্যের নিমগ্ন হইয়া থাকিলে সংসারের আলায়ঙ্গণ হৃদয়ে অশান্তি আনিতে পারে না ; দয়াময় ! আমাকে তোমার সেই শাস্তিপূর্ণ যোগের রাজ্যে

লইয়া যাও ; আমার হৃদয় সংসারের আন্দোলনে আন্দোলিত, সংসারের সন্তাপে সন্তাপিত, দীনবন্ধু, আমি এই সমুদায় গৃহ করিতে পারি না । যেখানে তোমার সহবাসজনিত আনন্দ-বারি অনুক্ষণ হৃদয়কে অভিভূত রাখে, যেখানে সংসারের কোলাহল প্রবিষ্ট হইয়া হৃদয়ের শাস্তি বিনষ্ট করে না, দীনবন্ধু, আমাকে সেই আনন্দের রাজ্যে লইয়া যাও ।

## ব্রাহ্ম সমাজ ।

বিগত ১১ই ফাল্গুন, রবিবার, ভাগলপুর ব্রাহ্মসমাজের সাপ্তাহিক উৎসব সম্পন্ন হইয়াছে । বাবু প্রতাপচন্দ্র মহু-দার আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছিলেন ।

হেজপুর ব্রাহ্মসমাজে পঞ্চমস্তম্য মাঘোৎসব সমারোহ পূর্বক সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে । উৎসব উপলক্ষে নগরসংকী-র্ত্তন হইয়াছিল এবং এক জন যুবা ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত হইয়া-ছিলেন ।

প্রায় দুই সপ্তাহ হইল, রামপুরহাট ব্রাহ্মসমাজের ষষ্ঠ সাপ্তাহিক উৎসব হইয়া গিয়াছে । ১৪ই চৈত্র, শুক্রবার হইতে তিন দিবস উৎসব হইয়াছিল । দ্বিতীয় ও তৃতীয় দিব-সের উপাসনা কার্য্য বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত কর্তৃক সম্পন্ন হয় ।

১৪ই চৈত্র, শুক্রবার, কোরগর ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক উৎসব হয় ; কলিকাতাহইতে অনেকে গিয়া উপাসনার যোগ দেন । প্রাতে শ্রীযুক্ত পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী ও সন্ধ্যার পর শ্রীযুক্ত বাবু ক্ষেত্রম চট্টোপাধ্যায় আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছিলেন ।

১৫ই চৈত্র, শনিবার, বরাহনগরে একটি উদ্যান প্রতিষ্ঠা হুয় । উদ্যাননিপতি বাবু বেণীনাথ পাল প্রতিষ্ঠাক্রিয়া সম্পন্ন করিবার জন্য শিবনাথ বাবু ও কলিকাতাহ উপাসকমণ্ডলীর অপর কয়েক জন সভ্যকে নিমন্ত্রণ করেন । শিবনাথ বাবু “আয়োৎসর্গই ঈশ্বরের প্রকৃত পেরা” এই বিষয়ে উপদেশ দেন ।

মুজাপুর ষ্ট্রীট, ১৩ নং ভবনে, ধর্ম্মশিক্ষার জন্য একটি সভা সংস্থাপিত হইয়াছে । প্রতি সোমবার অপরাহ্ন পঞ্চমঘটিকা-র সময় সভার কার্য্য হইয়া থাকে । ‘থিয়লজিক্যাল ক্লাস’ নামে সভাটি অভিহিত হইয়াছে । সভাগণ কোন পুস্তকের নির্দিষ্ট অংশ পাঠ করিয়া আসিয়া সভাতে তাহা লইয়া বিতরণ করেন । বিগত সভায় বাবু শিবনাথ শাস্ত্রী সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন ।

ছাত্রদিগের উপাসনাসমাজের বর্তমান অবস্থা অত্যন্ত আশাজনক ; অনেকগুলি যুবক ইহার সভ্যশ্রেণীভুক্ত হইয়াছেন । ১৫ই চৈত্র, রবিবারে, শিবনাথবাবু এই সভাতে প্রার্থনা বিষয়ে একটি বক্তৃতা করেন ; প্রার্থনার বিরুদ্ধে সচ-রাচর যে সকল আপত্তি উত্থাপিত হইয়া থাকে, এস গুলি সুলব-রূপে খণ্ডন করা হয় ।

১৬ই চৈত্র, রবিবারে, ছাত্রসমাজে, উপাসনা কি এবং ইহাধারা আমাদের আত্মার কল্যাণ কিরূপে সাধিত হইতে পারে, শিবনাথ বাবু এই বিষয়ে বক্তৃতা করেন । বক্তৃতা হৃদয়গ্রাহী হইয়াছিল ।



দারজিলিং ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণ তাঁহাদের সাধারণিক উৎসব উপলক্ষে শিবনাথ বাবুকে আন্তরিক করিয়াছেন ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কলিকাতাস্থ উপাসকমণ্ডলী ত্রীযুক্ত পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রীকে তিন মাসের জন্য তাঁহাদিগের আচার্য্যপদে নিয়োগ করিয়াছেন । এই তিন মাস প্রতি রবিবারে, সামাজিক উপাসনার জন্য শিবনাথ বাবু দায়ী; কোন কারণবশতঃ তিনি স্বয়ং উপস্থিত থাকিয়া উপাসনা করিতে না পারিলে, যাহাতে অন্য কেহ তাঁহার পরিবর্তে কার্য্য করেন এবং উপাসনার কোন প্রকার বিশৃঙ্খলা না ঘটে তিনি সে বিষয়ে মনোযোগী হইবেন ।

ত্রীযুক্ত পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী ঢাকায় প্রায় দুই সপ্তাহকাল অবস্থিতি করেন । সেখানকার ব্রাহ্মগণ ও শিক্ষিত যুবক সম্প্রদায় তাঁহাকে সাদরে গ্রহণ করেন । শিবনাথ বাবু ঢাকার অবস্থা দেখিয়া অত্যন্ত প্রীত হইয়াছেন । এখানকার ছাত্রদিগের ভাব বিশেষ সম্ভ্রান্তজনক; কলিকাতা অঞ্চলের ছাত্রদিগের অপেক্ষা ইহাদিগের চিন্তাশীলতা, উৎসাহ ও নীতিপরায়ণতা অনেক অধিক । ঢাকা পরিভ্রমণ করিবার দিন শিবনাথ বাবু তত্রত্য ব্রাহ্মসমাজগৃহে ‘মানবজীবন ও আধ্যাত্মিক উন্নতির আবশ্যিকতা’ বিষয়ে একটি বক্তৃতা করেন ।

ঢাকায় অবস্থিতি কালে শিবনাথ বাবু ত্রীহট্ট ও ব্রাহ্মণ-বাড়িয়া হইতে নিমন্ত্রিত হন । দুঃখের বিষয় এই যে, কলিকাতার সমস্ত প্রত্যাগমনের আবশ্যিকতাবশতঃ কোন স্থানেই যাইতে পারেন নাই ।

নববর্ষোপলক্ষে উৎসবের কার্য্যপ্রণালী ।

৩০ এ চৈত্র—রবিবার ।

প্রাতঃকাল ৬টা হইতে ৭টা সঙ্গীত ও সঙ্গীতন ।

৭টা হইতে ৯টা উপাসনা ।

রাত্রি ৭টা—৯টা উপাসনা ।

১লা বৈশাখ—সোমবার ।

প্রাতঃকাল ৬টা—৭টা গঙ্গীত ।

৭টা—৯টা উপাসনা ।

মধ্যাহ্ন ১২টা—১টা মাধ্যাহ্নিক উপাসনা ।

১টা—২টা সদালাপ ।

২টা—৩টা শাস্ত্রপাঠ ও আলোচনা ।

৩টা—৫টা প্রবন্ধপাঠ ।

৬টা—৭টা সঙ্গীত ও সঙ্গীতন ।

৭টা—৯টা উপাসনা ।

শ্রীহর্য্যকুমার চট্টোপাধ্যায়,

সম্পাদক ।

প্রেমিত ।

ধর্ম্মতত্ত্ব ও ওকালতি ব্যবসায় ।

মহাশয় ! আপনি ওকালতি ব্যবসায়সম্বন্ধে নিম্নলিখিত কথাগুলি আবার উল্লেখ করিয়াছেন দেখিয়া আমি বড় দুঃখিত হইলাম ।

“এই ওকালতি ব্যবসায় করেন বলিয়া এখন যাহারা ধর্ম্মতত্ত্বের আক্রমণের বিষয় হইয়াছেন, এক সময় তাঁহাদেরই মধ্যে কোন ব্যক্তির অর্থ সাহায্যে ভারতবর্ষীয়সমাজের প্রচারকেরা কেহ কেহ সপরিবারে প্রতিপালিত হইয়াছিলেন । তখন সেই অন্যায় উপার্জিত অর্থে প্রতিপালিত হইতে তাঁহাদের বিবেক তাঁহাদিগকে নিষেধ করে নাই,” ইত্যাদি ইত্যাদি ।

আমি এই কয় পংক্তির নীচে রেখা টানিয়া তৎপার্শ্বে “নীচতা,” এই কথাটা লিখিয়া রাখিয়াছি । পক্ষপাতশূন্য পাঠকেরা অবশ্য স্বীকার করিবেন, ইহাতে আমার নীচতা প্রকাশ হয় নাই ।

এই প্রস্তাবের স্থানান্তরে আপনি বলিয়াছেন, “উকীলের কাণ্ড কি ? লোকের যথার্থ স্বত্ব (স্বত্ব) ও অধিকার বিচারকের সম্মুখে প্রতিপন্ন করা ।” ইহাট যথার্থ উত্তর । আমার কোন কোন সত্যপ্রিয় উকীল বন্ধু ইহাট করিয়া থাকেন । ধর্ম্মতত্ত্ব যে উকীলদের লক্ষ্য করিয়া লিখিয়াছেন, তাঁহারা সত্যপ্রিয়; তাঁহাদের সত্যপ্রিয়তা দেশময় রাষ্ট্র, তাঁহাদের সত্যপ্রিয়তার বিরুদ্ধে কেহ কোন কথা ক’হলে নিকটবর্তী তাহার সহস্র ।

শ্রীঈশ্বরান ।

পত্রপ্রেমক মহাশয়ের ভ্রম হইয়াছে । মনে কখন, কোন ব্যক্তি এক সময়ে আমার নিকট হইতে অর্থসাহায্য প্রাপ্ত হইতেন । এখন তিনি বলিতেছেন যে, আমি অন্যায় উপায়ে অর্থোপার্জন করিয়া থাকি । আমি যদি তাঁহাকে বলি, “যখন তুমি আমার নিকট অর্থসাহায্য গ্রহণ করিতে, তখন তো এক কথা বল নাই; উহা গ্রহণ করিতে তোমার বিবেক তোমাকে নিষেধ করে নাই ?” তাহা হইলে আমার পক্ষে নিশ্চয়ই নীচতা প্রকাশ পাইবে । কিন্তু আর একটা দৃষ্টান্ত গ্রহণ করুন । অপূর্ব কোন ব্যক্তির নিকট, কোন সময়ে এক ব্যক্তি ঐ প্রকার সাহায্য পাইতেন, কিন্তু এখন তিনি তাঁহার উপকারীর এই মিথ্যানিন্দা করেন যে, সে ব্যক্তি অন্যায় উপায়ে অর্থোপার্জন করিয়া থাকে । একরূপ স্থলে আমি (এক জন তৃতীয় ব্যক্তি) সেই নিন্দাকারীকে যদি বলি যে, “তবে তুমি তাঁহার অন্যায় উপার্জিত অর্থ কেমন করিয়া গ্রহণ করিতে ? তোমার বিবেক তাহা নিষেধ করিত না ?” তাহা হইলে আমার পক্ষে কি কিছু নীচতা প্রকাশ পাইবে ? কখনই না । নিজকৃত সংকাতের গোরব করাতেই নীচতা, সুতরাং তত্ত্বকৌমুদীতে ঐ প্রকার লেখাতে যে নীচতা প্রকাশ পাইয়াছে, ইহা আমরা স্বীকার করিতে পারিলাম না; কেননা যে অর্থসাহায্যের কথা বলা হইয়াছে, তাহার সহিত তত্ত্বকৌমুদীসম্পাদকের কোন সংশ্লিষ্টতা নাই ।

আমরা ধর্ম্মতত্ত্বের বাক্যের প্রতীতি করিয়া যাহা লিখিয়াছিলাম, তাহার প্রকৃত তাৎপর্য্য পত্রপ্রেমক মহাশয় বুঝিতে পারেন না । ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকগণ মুখে যদিও ওকালতিকে প্রাধান্য ব্যবসায় বলিতেছেন, কিন্তু বাস্তবিক উহা যে তাঁহাদের আন্তরিক বিশ্বাস নহে, ইহাই



প্রদর্শন করা আমাদের উদ্দেশ্য ছিল। তাঁহারা যখন উক্ত ব্যবসায়ীদিগের অর্থ সাহায্য গ্রহণ করিতে সক্ষম হইলেন না, তখন ইহা সহজেই বলা যাইতে পারে, যে তাঁহারা যে, ওকালতিকে প্রবন্ধনার ব্যবসায় বলেন, উহা কেবল তাঁহাদের মুখের কথা,—দলাদলির কথা, বাস্তবিক অন্তরের কথা নহে। ইহাই আমাদের অভিপ্রায়। ত, স,

মহাশয়!

যদিও ব্রাহ্মধর্মের আমার সম্পূর্ণ বিশ্বাস আছে, কিন্তু আমি একজন নতুন ব্রতী, সমাজসংস্কারী উপাসনা প্রভৃতি সামাজিক কার্যের উচিতানোচিত্য বিশেষ বিচারে অসমর্থ। তবে এত মাত্র বলিতে পারি যে উপাসনা সরল ও সারগর্ভ হইলে নিতান্ত জ্ঞানগ্রাহী হয়। সম্পাদক মহাশয়! আপনি এক জন পুরাতন ব্রাহ্ম ও বিজ্ঞ, সেই হেতু ভবদীয় মত মাদৃশ জনের বিশেষ অমূল্যবোধীয়। এই জন্য সামাজিক উপাসনা বিষয়ে আপনাকে ছুই একটি প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিতে বাসনা করি, ভবদীয় নিরপেক্ষ মত প্রকাশে সন্দেহ ভঞ্জন করিলে বিশেষ উপকৃত হইব।

সাধারণতঃ ছুইপ্রকার উপাসনা প্রণালী লক্ষিত হয় (১) আপামর সাধারণ সকলেই বুঝিতে পারে ও বাহাতে মানব মন শীঘ্রই বিগলিত হয়, এবং অল্পক্ষণস্থায়ী, অর্থাৎ যে উপাসনা শ্রবণে মনুষ্যের চঞ্চল মন, একাগ্রচিত্ত হইয়া ধ্যান ও চিন্তনে নিয়োজিত থাকিতে পারে।

(২) দ্বিতীয় প্রকার—দীর্ঘকালোদ্ভোজিত, অর্দ্ধহস্ত পরিমিত গগনভদ্রী বাক্য বিন্যাসে পরিপূর্ণ এবং দীর্ঘকালব্যাপী ও বাহাতে প্রকৃতিগত সরলতা অতি অল্পই অমূল্য হয়।

এই উভয়বিধ উপাসনা প্রণালী মধ্যে কোনটী অবলম্বনীয়?

উদ্বোধন সময়ে উপাচার্য মহাশয়, চিত্ত সমাহিত ও সংসার-কামনা পরিত্যাগ পূর্বক একমন হইতে উপদেশ দেন বটে, কিন্তু দ্বিতীয় প্রণালী অবলম্বন করিলে একাগ্রচিত্ত হওয়া কি সর্বসাধারণের পক্ষে কঠিন ব্যাপার বলিয়া বোধ হয় না? মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ও পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন প্রভৃতি এমহোদয়দিগের উপাসনা প্রণালী প্রথম প্রথাস্তর্গত বলিয়া বোধ হয়। তবে কি তাঁহারা দৃশ্যীয় রীতি অবলম্বন করিয়াছেন? আমার ক্ষুদ্র মনে উপাসনা সরল ও অল্পকালব্যাপী এবং উপদেশ কিঞ্চিৎ দীর্ঘকালব্যাপী হওয়া আবশ্যক, কিন্তু অসহিষ্ণুতার পরিচায়ক না হয় এদিকেও দৃষ্টি রাখা কর্তব্য। তবে সাধারণের এ বিষয়ে কি প্রকার মত তাহা জানি না।

অন্য ব্রাহ্ম সম্প্রদায়গত আর একটি ছবি প্রথার বিষয় কিঞ্চিৎ লিখিয়া প্রস্তাবনা শেষ করিব, যদিও এরূপ কুরীতির বিরুদ্ধে অভিযোগ ভবদীয় পত্রিকাস্তো নতুন নয়। উপাসনা কালে বেদি হইতে উপাচার্য মহাশয় উপদেশ দিলেন যে নিম্নার্ঘ্য ঈশ্বর সেবা ও মঙ্গলকর্মসাধন মনুষ্যের পক্ষে শ্রেয়;

কিন্তু তিনি বেদীহইতে অবতীর্ণ হইলেন অমনি বিরুদ্ধ ভাবাপন্ন দৃষ্টিগোচর হইলেন। উপাচার্য মহাশয়ের মনে প্রথমেই অমুসন্ধিৎসা বলবতী হইল। উপাসনাসময়ে তাঁহার বাক্য বিন্যাস কিরূপ হইয়াছিল, সাধারণ শ্রোতৃবর্গ তাঁহার উপাসনা শ্রবণে সন্তুষ্ট হইয়াছেন কিনা, তাঁহার অবশ্য-জিজ্ঞাস্য বিষয় হইল! যদিও অমুকম্পাপ্রবশ হইয়া কোন ভদ্রলোক উপাচার্য মহাশয়ের জ্ঞানগরিমার প্রশংসা করিলেন তাহা হইলে তাঁহার মুখে আর হাসি সঞ্চার হয় না। নিঃসুখেই বন্ধুবর্গ মধ্যে আত্মপ্রসংসার স্রোত দিগ্ন রাত্রি প্রবাহিত করিয়া কতই অল্পম হৃৎসঙ্গাগ করিতে লাগিলেন। হায়! হায়! এই কি সনাতন ব্রাহ্মধর্মের উচ্চ আদর্শ! উপাচার্যের এরূপ ভয়ঙ্কর ভাব যে স্থানে জাজ্জল্যমান প্রকাশিত, ওখার আবাস ধর্মোন্নতির আশা!! বাস্তবের অতীত একমাত্র সর্বব্যাপী নিরবয়ব পরব্রহ্মের উপাসনা করিতে বসিয়া বাগ্জাল বিস্তার ও আত্মপ্রসংসারের পরিবর্তে আত্মসংশ্লিষ্ট চরিতার্থ করা যদিও মুখ্য কাম হয় তবে আর কি হইল? ব্রাহ্মগণ, সাবধান! এরূপ ধর্মবিরুদ্ধ ভাবের মূল-চ্ছেদন করিতে সকলেই যত্নবৃত্তি ধারণ করুন, নতুবা ধর্ম প্রচার পূর্বাপেক্ষা কঠিন হইবে।

দারজিলিং

১৭ ফাল্গুন।

ডট্টক জুনি ব্রাহ্ম।

### তত্ত্বকৌমুদীর মূল্য-প্রাপ্তি।

২০ এ ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত।

মজুমদার কোং কলিকাতা	২।০
বাবু রাধাকান্ত ঘোষ, ঐ	১
„ সুন্দরীমোহন দাস, ঐ	১।০
„ কালিপ্রসন্ন দে, ঐ	৩।০
„ সম্পাদক, রাওলপীণ্ডি ব্রাহ্মসমাজ,	৩
„ গোবিন্দচন্দ্র রক্ষিত, গয়া,	৬.
„ প্রমদাচরণ সেন, কলিকাতা	১।০
„ জয়রাম ঘোষ, জগদানন্দপুর	৩
„ সম্পাদক, বগুড়া ব্রাহ্মসমাজ,	৩
„ রূপচাঁদ মল্লিক, বাগ আচ্ড়া	২০
„ কৃষ্ণদয়াল রায়, রঙ্গপুর	৬
„ অঘোরনাথ রায়, পাবনা	৬
„ অধিকাচরণ মিত্র, কলিকাতা	২।০
„ গোপালচন্দ্র মজুমদার, রাজসাই	৩
„ পরানচন্দ্র ঘোষ, গোবিন্দপুর	১।০
„ সীতানাথ চট্টোপাধ্যায়, ভবানীপুর	২।০
„ বানীকান্ত রায়চৌধুরী, কলিকাতা	১।০
„ দ্বারকানাথ মল্লিক, কলিকাতা	১
„ ক্ষেত্রমোহন দত্ত, কলিকাতা	২।০
„ ব্রজেননাথ সেন, সিলেট	৩
„ উমাচরণ মল্লিক, কলিকাতা	২।০
„ গিরীশচন্দ্র চক্রবর্তী, মইমনসিং	৬



বাবু বেনীমাধব মল্লীক, ঐ	৩
„ আশুতোষ চক্রবর্তী, কলিকাতা	১
„ শিবচন্দ্র সেন, অমৃতসর	৩

## বিজ্ঞাপন ।

আগামী ১১ ই এপ্রেল, রবিবার, অপরাহ্ন ২৥০ ঘটিকার  
মুময় মজাপুর ষ্ট্রীট ১০ নং ভবনে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের  
অধক্ষ্যসভার ত্রৈমাসিক অধিবেশন হইবে, তাহাতে নিম্ন-  
লিখিত বিষয় সকল বিবেচিত হইবেঃ—

- ১। কার্যনির্বাহক সভার ত্রৈমাসিক কার্যবিবরণ ।
- ২। সভা মনোনয়ন ।
- ৩। বিবিধ ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ কার্যালয় } শ্রীমোহিনীমোহন বসু ।  
১৮৮০।১৭ ই মার্চ । } সম্পাদক ।

### বিশেষ বিজ্ঞাপন ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের দাতব্য, প্রচার ফণ্ডের দাতব্য,  
তত্ত্ব-কৌমুদীর মূল্য এবং পুস্তকের মূল্য হিসাবে ষাঁহার  
নিকট বাহা প্রাপ্য আছে, অগ্রগ্রহপূর্বক এই সময় প্রেরণ  
করিলে বিশেষ উপকৃত হওয়া যায়। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের  
অনেক ব্যয়ের প্রয়োজন, অর্থাভাবে তাহা সুন্দর ও সুশৃঙ্খল-  
রূপে নির্বাহিত হইতে পারে না, ইহা বলা বাহুল্য। অতএব  
সভা, গ্রাহক ও স্থানীয় এজেন্ট মহোদয়গণ এবিষয়ে বিশেষ  
মনোযোগী হন. একান্ত প্রার্থনা ।

১৮৮০।১৫ ই মার্চ } শ্রীউমেশচন্দ্র দত্ত  
১০ নং মজাপুর ষ্ট্রীট কলিকাতা } সহকারী সম্পাদক ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ মন্দির নির্মাণ জন্য  
ষাঁহারা চাঁদা স্বাক্ষর করিয়াছেন, তাঁহাদিগের  
নিকট বিনীত নিবেদন যে, তাঁহারা অবিলম্বে  
তাঁহাদিগের অঙ্গীকৃত অর্থ প্রেরণ করিয়া বাধিত  
করেন। শীত্র শীত্র অর্থ সংগ্রহ না হইলে  
সমাজ-মন্দির নির্মাণ কার্য চলা স্বকঠিন  
হইবে।

১০ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট, } শ্রীগুরুচরণ মহলানবিশ  
কলিকাতা । } বিল্ডিং ফণ্ডের সম্পাদক ।

আমি মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের একখানি জীবন-  
বৃত্তান্ত লিখিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি। যদি কোন ব্যক্তি তাঁহার  
জীবনীসম্বন্ধীয় এণ্যাস্ত সাধারণ্যে অপ্রকাশিত কোন ঘটনা  
অগ্রগ্রহ পূর্বক আমাকে জ্ঞাত করেন, অথবা তাঁহার লিখিত

কোন পত্রাদি আমার নিকট প্রেরণ করেন, আমি যার পর  
নাই বাধিত ও কৃতজ্ঞ হইব।

কলিকাতা }  
১০ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট } শ্রীনগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ।

গ্রাহক মহাশয়দিগের নিকট নিবেদন ।

তত্ত্বকৌমুদীর গ্রাহক মহাশয়দিগের নিকট  
সবিনয় নিবেদন যে, তাঁহাদিগের নিকট যে মূল্য  
পাওনা হইয়াছে তাহা অনুগ্রহ পূর্বক যত শীত্র  
সম্ভব প্রেরণ করিয়া বাধিত করিবেন। তত্ত্ব-  
কৌমুদীর মূল্য নিয়মিতরূপে আদায় না হইলে  
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে অত্যন্ত ক্ষতিগ্রস্ত হইতে  
হইবে।

১০ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট । }  
কলিকাতা । } কার্যাব্যক্ষ ।

### সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র ।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাঙ্কণ কার্য  
সুচারুরূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন  
হয়। সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ,  
বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কাব্য,  
নানা রঙের মুদ্রাঙ্কণ, স্বর্ণময় মুদ্রাঙ্কণ, ইত্যাদি।

মুদ্রিতকরা ষাঁহার প্রয়োজন হইবে, তিনি  
কর্ম্মাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ৯৩ নং কলেজ  
ষ্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন।

### নূতন বিক্রয় পুস্তক ।

পুস্তকের নাম	মূল্য	ডাকমাসুল ।
স্বকচীর কুটার	৥০	১০
শিশুর সদাচার	১০	১০
ধর্ম্মকুসুম (বালক বালিকাদিগের জন্য)	১০	১০
জাতীয় সঙ্গীত.	১০	১০
অধ্যাত্মতত্ত্ব ও ধর্ম্মসাধন	১০	১০
প্রবন্ধ-লতিকা	৥০	১০
Almanac 1880	৥০	১০
Second Annual Report 1879	১০	১০
মোপান—নীতি বিষয়ক প্রবন্ধ	১০	১০
Brahmo-year Book 1879 (Miss Collet's)	১০	১০



# তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা]

২য় ভাগ।

২২ শ সংখ্যা।

১লা বৈশাখ, সোমবার, ১৮০২ শক। ব্রাহ্মসংবৎ ৫১।

বাৎসরিক অগ্রিম দ্বারা ১০  
মকসল ঐ ৩  
প্রতি খণ্ড নগদ ৮০

মানুষের মন বড় চঞ্চল; সেই জন্য ধর্মসাধন একান্ত কঠিন বিষয়। মন যদি দৃঢ় ও স্থির থাকে তাহা হইলে ধর্মোন্নতি অতীব সহজ ব্যাপার হইয়া পড়ে। যিনি সম্পদে ধার্মিক, তিনি হয়তো বিপদে নাস্তিক। আবার যিনি বিপদে ধার্মিক, হয়তো তিনি সম্পদে নাস্তিক। বাস্তবিক যে প্রবল ঝড় বহিতেছে তাহাতে স্থির হইয়া দাঁড়াইয়া থাকা সহজ কথা নহে। ভবসাগরে যে ভয়ঙ্কর তুফান, তাহাতে কে নৌকা স্থির রাখিবে? নৌকা স্থির রাখা তো দূরের কথা, কখন অকুল পৃথারে ভাসিয়া গিয়া ডুবিয়া মরিব কে জানে? সেই ভয়ে প্রাণ আকুল। নৌকা আন্দোলিত হউক, কিন্তু একেবারে ডুবিয়া না মরি। সংসার পাথারে কাহার মন-তরি না টলমল করে? যে নৌকা নোঙ্গর করিয়া থাকে তাহা কি আন্দোলিত হয় না? হয়, কিন্তু একেবারে স্থানভ্রষ্ট হইয়া অকূলে মারা পড়ে না। মনতিরির পক্ষে বিধাম নোঙ্গর। বাহার বিধাম আছে তিনি যে কখন আন্দোলিত হন না, এমন না হইতে পারে; কিন্তু তিনি কখন স্থানভ্রষ্ট হইয়া মারা যান না।

পর্যটকেরা বলেন যে, সাগরতরঙ্গে কখন কখন এক প্রকার জ্যোতিঃ দৃষ্ট হয়। মেঘাচ্ছন্ন আকাশে সোদামিনী হাস্য করে। সেই প্রকার ঈশ্বরভক্তের হৃদয়ে বিপদদারিদ্র্যের মধ্যেও ব্রহ্মানন্দের আলোক প্রকাশিত হয়। যিনি আমাদের ঈশ্বর, তিনি কি কেবল সুখের সময়ের ঈশ্বর, দুঃখের ঈশ্বর নহেন? সম্পদের ঈশ্বর, দরিদ্রতার ঈশ্বর নহেন? সুস্থতার ঈশ্বর, রোগের ঈশ্বর নহেন? তিনি সুখে, দুঃখে; সম্পদে, বিপদে; রোগে, সুস্থতায়; হাস্যে, ক্রন্দনে; তিনি সকল অবস্থায় আমাদের ঈশ্বর। ঈশ্বর এখন আছেন, তখন নাই, এরূপ হইলে ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করাই বুঝা। জীবনের প্রত্যেক ঘটনার সঙ্গে, শরীরের প্রত্যেক শোণিতবিন্দুর সঙ্গে তাঁহাকে গাঁথিয়া ফেলিতে না পারিলে কিছুই হইবে না। এই সংসারসাগরে, এই মোহের নিবিড়তমিরে, সেই প্রবতারার প্রতি এক দৃষ্টি না থাকিলে পথহারা হইয়া নিশ্চয়ই মারা পড়িব।

মহুযের প্রকৃতি ভিন্ন ভিন্ন। বাহার যেমন প্রকৃতি তাঁহার ধর্মসাধনও তদনুরূপ। বাহার হৃদয় বড় কোমল;—স্নেহ,

দয়া, ভক্তি, প্রেমে সর্বদাই বিগলিত, তাঁহার ঈশ্বরের ভাবও সেইরূপ; অর্থাৎ তিনি ঈশ্বরের স্বরূপেই কোমল ভাব সকল চিত্তাকরিতেই অধিক অনুরাগী;—ঈশ্বর স্নেহময়ীমাতা, অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড তাঁহার স্নেহ কোড়ে শয়ান। আবার বাহার হৃদয়ের কোমলতা তত অধিক নহে; কিন্তু যিনি অত্যন্ত ন্যায়পরায়ণ ও সত্যনিষ্ঠ, তিনি পরমেশ্বরকে কঠোরনাগদণ্ড ধারী সত্যস্বরূপ বলিয়া প্রতীতি করেন। যিনি বুদ্ধিমান, জ্ঞানানুরাগী পণ্ডিত, তাঁহার ঈশ্বর অনন্ত জ্ঞানের উৎসস্বরূপ। এই প্রকার বাহার প্রকৃতিতে যে ভাব প্রবল, তিনি ব্রহ্ম-স্বরূপের সেই ভাব উপলব্ধি করিতে অধিকতর সক্ষম। কিংবদন্তি এ প্রকার হওয়া অবশ্যস্বাভাবিক। তথ্য সাধকগণের সাধনানুসার উচিত। আমাদের প্রকৃতির আংশিক উন্নতি অথবা ঈশ্বরের আংশিক জ্ঞান কখন ধর্মসাধনের লক্ষ্য নহে। মন সত্যবতঃ ঈশ্বরের যে ভাব অনুভব করিতে যায়, করিতে দাও; কিন্তু সেখানেই চিত্তকে বন্ধ করিয়া রাখিও না; অন্যদিকেও একবার দেখ। নতুবা ধর্মসাধন সংকীর্ণ হইয়া পড়িবে।

## অনুসন্ধানের সুখ।

মানুষ মনে করে যে, যে যত পরিশ্রম করে, কষ্ট সহ্য করে, তাহা কেবল পরিণামে বিশ্রাম লাভ করিবার জন্য, শাস্তি লাভ করিবার জন্য। কিন্তু বাস্তবিক মানুষ আন্দোলন ভাল বাসে। যাই মানুষ একটি অভিলষিত বস্তু লাভ করিল, অমনি সে অন্যটির পশ্চাতে ধাবিত হইল। “এইটি হইলে আমি কিছুকাল সুখে বিশ্রাম করিব,” সে ঠিকই মনে করিয়াছিল, কিন্তু তাহার সে আশা পূর্ণ হইল কই? বাস্তবিক মানবপ্রকৃতি স্থির থাকিবার জিনিস নয়। সন্তাট্ আলেকজেন্ডার এত দেশ জয় করিলেন, কিন্তু তাহাতে কি হইল? আর একটি দেশ জয় করিতে পারিলেন না বলিয়া তাঁহার মনে কষ্ট রহিল। বস্তুতঃ অভিলষিত বস্তু পাওয়াতে যে সুখ তদপেক্ষা অধিক জিত বস্তু পাওয়ার জন্য যে চেষ্টা তাহাতে অধিক সুখ। কোন মহাত্মা বলিয়াছিলেন যে যদি ঈশ্বর তাঁহার দক্ষিণ হস্তে সত্য, ও বামহস্তে ‘সত্যানুসন্ধান’ লইয়া আমাদের জিজ্ঞাসা করেন যে “মানুষ! তুমি এর কোনটী চাও?” আমি



বলিব শেষোক্তটি। যিনি এ কথা বলিয়াছিলেন। তিনি বাস্তবিক মানবপ্রকৃতির গূঢ়তম অঙ্গগত ছিলেন। কোন আধ্যাত্মিক কিম্বা ভৌতিক সত্যলার্ভে তত সূখ নয়, ঐ সত্য অমুসন্ধানে যত সূখ। অনেকে মাছ ধরে কেবল ধরিবার জন্য, খাইবার জন্য নহে। ধরিবার চেষ্টায় একরূপ সূখ আছে, তাহারই জন্য। যাই ধরা শেষ হইল, অমনি সে সূখ শেষ হইল। সে চেষ্টা, সে যত্ন, সে অভিলাষ সকলই শেষ হইল। সেইরূপ কোন একটি সত্যলার্ভের জন্য চেষ্টা, যত্নও চিন্তায় প্রকৃত সূখ। যাই সে সত্যটি মানুষ জানিল, অমনি সে আর একটি সত্যের পশ্চাতে ধাবিত হইল। ঐ স্থানেই বিশ্রাম হইল না। কারণ একজন লোক সমস্ত জীবন সত্যামুসন্ধান করিয়া যেটুকু জ্ঞানলাভ করিতে পারে, সেটুকু অনন্ত জ্ঞানসমুদ্রের একটি বিন্দুমাত্র। নিউটন সমস্ত জীবনে যে সকল সত্য আবিষ্কার করিয়া গিয়াছেন, তাহার পরে ঐ বিষয়ে আরও কত সত্য আবিষ্কৃত হইল এবং কে জানে এখনও আরও কত সত্য আবিষ্কৃত হইবার বাকি আছে। সৃষ্টি অনন্ত, মানুষের জ্ঞান-বার ইচ্ছাও অনন্ত। এই ইচ্ছা চরিতার্থ করিবার জন্য যে চেষ্টা, তাতেই সূখ। ধর্মভগবৎও ঠিক এইরূপ। মানুষ! তুমি যতই কেন চেষ্টা কর না, তুমি অনন্ত ঈশ্বরকে সম্পূর্ণরূপে জানিতে পারিবে না। যেটুকু জানিবে, তার পর মনে হইবে 'আরও'। যদি ঈশ্বর সীমাবিশিষ্ট হইতেন কিম্বা তোমার আমার ন্যায় ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য হইতেন, তবে মানুষ তাঁহার পশ্চাতে যাইত না। গেলেও, তাঁহাকে পাইয়া নিশ্চিন্ত হইয়া বসিত। তাঁহাকে পাইবার জন্য আর ব্যগ্রতা থাকিত না এবং সে ব্যগ্রতায় যে সূখ তাও থাকিত না। মানুষের যে প্রেমান সূখ তাহা হইতে সে বঞ্চিত হইত। ঈশ্বর সম্পূর্ণরূপে মানুষের সমক্ষে আত্মস্বরূপ প্রকাশ করেন নাই, তাই মানুষের এত সূখ। তাই মানুষের দাঁচিবার প্রয়োজন আছে। মানুষ সম্পূর্ণরূপে অনন্তস্বরূপকে জানিতে পারে না, কিন্তু যেটুকু জানিতে পারে, তাহাতেই সূখ পায় ও আরও অধিক জানিতে ইচ্ছা করে ও চিরদিন ইচ্ছা করিবে এবং ইহাতেই তাহার সূখ। "আমি ব্রহ্মকে জানি এমনও নহে, না জানি এমনও নহে" এই কথা মূলে অনেক গূঢ়তত্ত্ব নিহিত রহিয়াছে।

### মগ্নতাব ।

ব্রাহ্মপাঠক ! একটু জিনিসের জন্য কি তোমার হৃদয় ব্যাকুল হয় ? যদি তোমার হৃদয়ে রিপূর অত্যাচার কথঞ্চিৎ প্রশমিত হইয়া থাকে, যদি হৃদয়মধ্যে দুই একটি স্বর্গীয়গুণতরু রোপণের সম্বন্ধীয় পাইয়া থাক, যদি ব্রহ্মসহবাসজনিত-আনন্দ কথঞ্চিৎ অনুভব করিয়া থাক, তবে সেই পদার্থটির জন্য তোমার হৃদয় অস্বাভাবিক পরিমাণে ব্যাকুল হয়, সন্দেহ নাই। চল, পাঠক ! এই কোলাহলপূর্ণস্থান পরিত্যাগপূর্বক হৃদয়ের কোন নিভৃত প্রদেশে প্রবেশ করিয়া তোমার সহিত এই বিষয়ে আলোচনা করি।

সেই দ্রব্যটি কি, এখন বিশেষরূপে বলিতেছি। উপাসনার

সময়ে আমাদের আত্মা কিরূপ অবস্থায় উপনীত হয় ? যিনি আত্মার প্রভু, একমাত্র পালনকর্তা, রক্ষাকর্তা, চিরপ্রেমময়-ঈশ্বর, তাঁহাকে সেই সময়ে আত্মা হৃদয়সিংহাসনে অধিষ্ঠিত দেখিতে পায়, তাঁহার প্রেমদৃষ্টিতে হৃদয় বিগলিত হইয়া যায়, আত্মা প্রেমাক্রান্তে তাঁহার চরণ প্রক্ষালন করিতে থাকে, তাঁহার সহিত নিগূঢ়সম্বন্ধ অনুভবজনিত-আনন্দ হৃদয়কে প্রাবল্য করিতে থাকে ; আত্মা তখন স্পষ্ট অনুভব করিতে পারে, ইহাই আমার স্বাভাবিক অবস্থা, ইহাই আমার উচ্চতম অবস্থা।

এখন, বল দেখি, ব্রহ্মসাপেক্ষ ! একরূপ সময়ে তোমার হৃদয় কি চায় ? তোমার আত্মা কি তখন স্বভাবতঃ বলিয়া উঠেনা, "দীননাথ ! এই হৃদয় মনকে চিরদিনের জন্য তোমার চরণে বাধিয়া রাখ, পাপমুক্তি, সংসারমুক্তি যেন হৃদয়কে আর তোমাহইতে বিচ্ছিন্ন করিতে না পারে, এই হৃদয় যেন পুনরায় সংসারের আসন প্রতিষ্ঠিত না হয়, এই হৃদয় যেন আর সংসারসেবার কলঙ্কিত না হয়, এই চক্ষু যেন আর সংসারের সৌন্দর্য্যে মুগ্ধ না হয়, আমার সমস্ত জীবনকে তোমার প্রেমে, তোমার সেবার ডুবাইয়া রাখ, আমার হৃদয় সর্বদা তোমার দিকে আকৃষ্ট থাকুক, আমার মনঃচক্ষু সর্বদা তোমারদিকে চাহিয়া থাকুক, আমার হস্ত সর্বদা তোমার সেবায় নিযুক্ত থাকুক !" পাঠক ! যদি বাস্তবিক আন্তরিক মরস উপাসনা তোমার জীবনে প্রবেশ করিয়া থাকে, তবে সময়ে সময়ে তোমার আত্মা একরূপ ব্যাকুলতা অনুভব করিয়া থাকে, সন্দেহ নাই।

এখন প্রশ্ন এই, একরূপ মগ্নতাব, একরূপ ঈশ্বরপ্রবণতা কিরূপে জীবনে রক্ষা করা যায়। উপাসনার সময়ে আত্মা যে স্বর্গীয়তাব লাভ করিল, যে ভাবের জন্য ব্যাকুল হইল, এই কোলাহলপূর্ণ প্রলোভন-পূর্ণ সংসার তাহা কিরূপে রক্ষা করিব ? ইহা রক্ষা করা কতদূর কঠিন সকলেই জানেন। এনো পাঠক ! এই বিষয়েও দুই একটি কথা কই।

প্রথম কথা এই—অন্য কোন প্রবল আসক্তিতে হৃদয়কে উন্মত্ত করা আমাদের পক্ষে নির্ভিন্ন নয়। আমরা যে প্রবল ঈশ্বরাসক্তি লাভ করিতে চাই, তাহাকেই জীবনের পরিচালক করিতে হইবে, সকল কার্যে তাহাধারাই পরিচালিত হইতে চেষ্টা করিব। আমাদের হৃদয়ে যে অন্য আসক্তি কার্য করিবে না তাহা নহে, কিন্তু অন্য আসক্তিকে সেই আসক্তির সম্পূর্ণ অধীন হইয়া কার্য করিতে হইবে ; যত কেন ভাল হউক না, কোন একটি আসক্তিকে হৃদয়ের উপর আধিপত্য করিতে দিলে নিশ্চয়ই লক্ষ্যভ্রষ্ট হইতে হইবে, হৃদয়ের হৃদঙ্গা ঘটিবে। আমরা ব্রহ্মসাগরে মগ্ন হইয়া থাকিতে চেষ্টা করিব, তাহাতে শত শত নদীর জল গিয়া পতিত হউক তাহাতে ক্ষতি নাই, আর পতিত হইবেই, সন্দেহ নাই ; কিন্তু যদি এই সাগর পরিত্যাগ করি ও অন্য কোন স্রোতে প্রবেশ করিয়া চলিতে থাকি, তবে অচিরে দেখিব ঈশ্বরহইতে কত দূরে আসিয়া পড়িয়াছি।

উপাসনার সময়ে যে মগ্নতাব লাভ করা যায়, সমস্তদিন



কাহাকে অতি যত্নের সহিত রক্ষা করিতে হইবে; যাহা কিছুতে ইহার ক্ষতি হয়, তাহা বিনষ্ট হয়, তাহা অন্যের চক্ষে ভাল দেখাইলেও আমার পক্ষে নিতান্ত অন্যায় বলিয়া পরিত্যাগ করিতে হইবে। সমস্ত দিন সকল কার্যে এই ভাবের দ্বারাই চালিত হইতে চেষ্টা করিব, তাহা হইলেই দেখিব আমাদের স্বর্গের পথ কেমন সহজ ও সুখকর হয়। আর যদি কোন “নির্দোষ” আসক্তিতে হৃদয়কে উন্নত করি, দিবাসানে দেখিব, ঈশ্বরহইতে কতদূর বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িয়াছি! যেমন গভীর উপাসনা মস্তোগ করিতে হইলে মনকে অন্য চিন্তা হইতে মুক্তকরা আবশ্যিক, তেমনি জীবনে মগ্নভাবে লাভ করিতে হইলে হৃদয়কে আগতির কোলাহল হইতে মুক্ত করা আবশ্যিক।

দ্বিতীয় কথা এই:—যখনই দেখিব হৃদয়ের প্রেমার্জিত কলঙ্কিত ও শুষ্ক হইয়া গিয়াছে, তখনই ব্যাকুল ভাবে ঈশ্বরের নিকট উপস্থিত হইতে হইবে। যদি সেই স্বর্গীয় বস্তুর আশ্বাসন পাইয়া থাক, তবে এই শুষ্কতা অমৃতত্ব করিয়া হৃদয় স্বভাবতঃই ক্রন্দন করিবে। যদি স্বভাবতঃ হৃদয় না কাঁদে, তবে ব্যগ্রতার সহিত সেই হারান-অবস্থা হৃদয়ে চিত্রিত করিয়া বর্তমান শুষ্কতার সহিত তাহার তুলনা করিতে হইবে। পাঠক! যদি তোমার হৃদয় সরল হয়, তবে তখন না কাঁদিয়া থাকিতে পারিবে না। এই ক্রন্দনটুকু বড় আবশ্যিক, ইহাতে সেই পূর্নাবস্থা আনিয়া দিবার পক্ষে অনেক সাহায্য করিবে। একরূপ ব্যাকুল ভাবের সহিত প্রার্থনা করিলে সেই হারান ধন আবার হৃদয়ে প্রত্যাগত হইবে। যতক্ষণ সেই অবস্থা ফিরিয়া না আসে, ততক্ষণ প্রার্থনার ভাব ছাড়া উচিত নয়। একরূপ ব্যাকুলতা ও প্রার্থনাদ্বারা হৃদয়ের পিপাসা ক্রমেই বৃদ্ধি হইবে, মগ্নভাবে প্রতি ক্রমশঃই অধিকতর আসক্তি হইতে থাকিবে এবং তাহা ছাড়িয়া শুষ্কতা ও সাংসারিকতাতে পড়িয়া থাকা ক্রমশঃই অধিকতর কষ্টকর হইবে। জীবনে মগ্নভাব ও ঈশ্বর-প্রবণতা লাভ করিতে হইলে একরূপ ব্যাকুল ক্রন্দন ও প্রার্থনাকে চিরসঞ্চল করিতে হইবে।

### ব্রাহ্মসমাজের ভবিষ্যৎ। \*

(গতবারের পর)

আবার কতগুলি লোক খরখারসম খরতর ধর্মপথে তিষ্ঠিতে না পারিয়া ভাবুকতার বাড়াবাড়ি করিয়া অথবা মনুষ্য চরিত্রের অপরবিধ দুর্বলতা বশতঃ ব্রাহ্মধর্মের উদার ও উচ্চ লক্ষ্য হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়াছেন, এবং তারপর আপনাদিগের ব্রাহ্মমনকে প্রবোধ দিবার জন্য অথবা \* \* \* আপনাদিগের পদস্থাননের পক্ষ সমর্থন করিতে যাইয়া ব্রাহ্মধর্মকে উপধর্ম করিবার চেষ্টা করিতেছেন। তাহারা কতগুলি পুরাণপ্রচলিত মিষ্টকথায় আবৃত, করিয়া ব্রাহ্মসমাজের অঙ্গে ভয়ানক বিষ প্রয়োগ করিতে উদ্যত হইয়াছেন। \* \* \* তাঁহারা পৌর-

হিত্যের প্রত্যক্ষচিহ্নস্বরূপ গৌরিক বসনাদি ধারণ করিতেছেন। কেহ মনে করিও না, আমি নিন্দা করিতেছি; মনের দুঃখের কথা বলিতেছি। কেহবা ভিক্ষার খুলি কক্ষে লইয়া দ্বারে দ্বারে ভিক্ষা করিতেছেন এবং ব্রাহ্মসমাজের বক্ষে আঘাত করিতেছেন। \* \* \* হায়! এই সকল অসদাচরণে সাধারণের সমূহ ক্ষতি ও জনসমাজে ব্রাহ্মধর্ম ও ব্রাহ্মসমাজকে হেয় করিতেছে সন্দেহ নাই।

ঐ সকল লোকের কথা বা কার্যের প্রতিবাদ করিতে যাওয়া অতি দুর্কহ ব্যাপার। প্রতিবাদ করিতে প্রবৃত্ত হইলে ঐ সকল লোকের এমন কথা বা কার্য প্রায় নাই যাহার প্রতিবাদ করা আবশ্যিক হয় না। অধিককথা না বলিয়া একটী উল্লেখ করিলেই চলিতে পারে। ব্রাহ্মেরা এবং চিন্তাশীল ব্যক্তিমাঝেই একথা স্বীকার করেন যে, সংসারে মনুষ্যোন্মত্তেই অল্প বা অধিক পরিমাণে স্বাভাবিক শক্তি লইয়া জন্ম গ্রহণ করে এবং তাহারই মার্জনা ও পরিচালনা করিয়াই উত্তরকালে বড় বা ছোটলোক হয়। অনেক স্থানে প্রভূত স্বাভাবিক শক্তিও, শিক্ষা এবং পরিচালনার অভাবে বিলুপ্ত থাকে, কোথাও বা অল্পশক্তিও সুশিক্ষা ও উপযুক্ত চালনাদ্বারা সংসার ক্ষেত্রে অধিকতর কাণ্ডকারী হয়। যিনি তেজস্বিনী মেধাশক্তি লইয়া জন্মগ্রহণ করেন, সুশিক্ষা ও সুসংসর্গ পাইলে তিনিই দার্শনিক, যিনি প্রশান্ত হৃদয় লইয়া জন্মগ্রহণ করেন, তিনি কবি বা প্রেমিক, আর যিনি প্রবলতর বিবেকশক্তি লইয়া জন্মগ্রহণ করেন, তিনিই ঈশ্বরপরায়ণ বা ধার্মিক নামে পরিচিত হন, এবং তাহারা পৃথিবীতে তৎ তৎ বিষয়ে উপদেষ্টার আসন গ্রহণ করেন। ভগবানের গুণ মঙ্গলাভিপ্রায় সাধনজন্যই লোকসমাজে একরূপ তারতম্য ঘটিয়া থাকে। জ্ঞানময় ঈশ্বরের অতিপ্রায়াসসারে সমাজের প্রয়োজন বশতঃই একরূপ হয় এবং এইরূপে সমাজের সেই প্রয়োজনসাধিত হয়। এই সমাজের প্রয়োজন সাধনজন্যই ঈশা, মুসা, মহম্মদ, নানক, চৈতন্য ও রামমোহনের জন্ম হইয়াছিল। সমাজের এই প্রয়োজন সাধন জন্যই ব্যাস বাণীকী সেকপীর ও দাস্তের সৃষ্টি হইয়াছিল এবং এই সমাজের প্রয়োজন সাধন জন্যই কপিল, কনাদ, কোমৎ ও মিলের জন্ম। ইহারা সকলেই অল্প বা অধিক পরিমাণে সেই প্রয়োজন সাধন করিয়াগিয়াছেন। তাই বলিয়া কোন অল্পবুদ্ধি লোক বলিতে পারে যে ইহারা সকলেই নিজ নিজ কার্যক্ষেত্রে অভ্যাস্ত পদবিক্ষেপে বিচরণ করিয়াছেন? ঈশা বা চৈতন্য প্রচারিত ধর্মোপদেশে কি ভ্রম নাই। ‘সেকপীর যে লোকচরিত্র চিত্র করিয়াছেন বা বাণীকী রামায়ণে যে প্রেম শিক্ষা দিয়াছেন তাহাতে কি ভ্রম নাই। কপিল বা কোমতের মীমাংসা সকল কি সমস্তই প্রমাদশূন্য?

কিন্তু ঐ সকল লোকেরা বলিবেন, তোমার এত কথা আমরা শুনিব না। মনুষ্যের পাপহস্তের লিখিত ইতিহাসে আমরা বিশ্বাস করিব না। তোমাকে মানিতে হইবে “আমি স্বর্গহইতে যে সকল ধর্মতত্ত্ব আনয়ন করিতেছি, তাহাতে ভ্রম নাই। তাহাই তোমার পালনীয়। পালন না কর, তুমি

\* ঢাকা নগরে শ্রীযুক্ত বাবু আদলচন্দ্র মিত্রের বক্তৃতা



পতিত ; প্রতিবাদ কর তুমি ভগবানের বিধানের বিরোধী  
অমর অথবা ব্রাহ্মনামধারী একদৈত্য ।” আহা কি বিড়ম্বনা !  
তুমি যদি তাড়ন অত্রাত্ত্বাদীর জীবনের হীনতা দেখিয়া  
অশ্রদ্ধাবান হও, এই আশঙ্কায় দেখ, তিনি ভগবানের মুখ  
হইতে একরূপ কথাও কহাইয়া রাখিতেছেন, “হে নরহা !  
সন্দেহ করিওনা, আমার সাধক অন্ধকার রাজিতে প্রতিবেশীর  
সর্বস্ব অপহরণ করিতে পারে, তথাপি ভজনাসনের মধ্যাসনে  
বসিয়া আমার নামে যাহা প্রচার করে, তাহা সব সত্য ও  
শোকপথের সোপানস্বরূপ মানিতে হইবে । একথা তুমি  
যদি সন্দেহ বা বিকল্প কর, তোমাকে এই বলিয়া নিরস্ত করা  
হইবে যে, ইহা গভীর যোগলব্ধ ঐশ্বর্যাদেশ । সাধুর মুখো-  
চ্চারিত ঐশ্বর্যাদেশের বিচার করিবার কাহারও অধিকার নাই ।  
এইরূপ দিগ্বিদিক জ্ঞানশূন্য আশেবাদীদিগকে আমার একটা  
প্রশ্ন করিতে ইচ্ছা হয় এবং যদি কেহ এই প্রশ্নের উত্তর  
করিবার উপযুক্ত লোক থাকেন, উত্তর করিলে আমি পরমোপ-  
কৃত হইব । প্রশ্নটি এই, আমরা যে কয়টা মূল সত্যে বিশ্বাস  
করিয়া ব্রাহ্ম হইয়াছি, তাহার একটা এই যে, ঐশ্বরের প্রীতি ও  
তাহার প্রিয়কার্য সাধন করাই ঐশ্বরের উপাসনা ও মনুষ্যের  
কর্তব্য । সকলেই স্বীকার করিবেন, এই এক মাত্র সত্যের  
বাস্তব হইলে ব্রাহ্মধর্ম কেন, জগতে ধর্ম নামে কোন পদার্থই  
থাকিতে পারে না । আজ যদি কোন উপদেষ্টা ভজনাসনের  
বেদীতে বসিয়া গভীরস্বরে প্রচার করে, যে ঐশ্বরে অপ্রীতি  
এবং তাহার অপরিহার্য সাধন করিতেই ভগবান আমাকে  
আদেশ করিয়াছেন, তাহা হইলে হে ধর্মপিপাসু ! তুমি  
এবং আমি সেই কথার বিকল্প করিতে পারি কি না, এবং  
সেই ভক্তের মনের উচ্চারিত সত্যের যথার্থের বিচার করিতে  
তোমার বা আমার অধিকার আছে কি না ? আর যদি  
সেই আদেশবাণী তাহার কল্পিত আদেশ, কার্যে পরিণত  
করিতে থাকে, তবে তাহাকে পুর্নোপকারের প্রতিশোধরূপ  
শ্রদ্ধার সহিত জ্বলিতে ধর্মমন্দির অথবা উপদেষ্টার আসন  
হইতে অপসারিত করা কর্তব্য কি না ? আমি আপত্তিকারী  
ব্রাহ্মের নিকট একথা উত্তর চাই ।

কেবল ব্রাহ্মদিগের অসম্মততার প্রতিবাদ করা আমার  
অদ্যকার প্রসঙ্গের লক্ষ্য নহে । সুতরাং এ সকল বিষয়ে  
অধিক বাক্যব্যয় না করিয়া এই মাত্র বলিলেই পর্যাপ্ত হইবে  
যে, যাহারা জগতের অনন্তকালস্থায়ী ব্রাহ্মধর্মকে দেশবিশেষে  
অথবা সম্প্রদায়বিশেষে প্রচারিত কোন একমাত্র পুরাতন  
ধর্মের অন্তর্নিবিষ্ট করিতে চান, তাহারা যেমন ব্রাহ্মধর্মকে  
সাম্প্রদায়িকতায় পরিণত করিয়া উহার মহাকতি করিতে  
চাহেন, সেইরূপ যাহারা পরমেশ্বরের সদাসুন্দারসদাত্ত  
রূপ সংসারের মধ্যে কল্পিত বিধানাদির সৃষ্টি করেন এবং  
মনুষ্যবিশেষকে সেই সেই চক্রের কেন্দ্রস্বরূপ করিয়া তাহার  
প্রচারিত সত্য সকলেই বর্তমানজগতের উদ্ধারের একমাত্র  
উপায় বলিয়া বর্ণনা করেন এবং যাহারা তৎপ্রচারিত জ্ঞান  
মাত্রকে অব্যর্থ ও মুক্তিপ্রদ সত্য বলিয়া গ্রহণ করিতে মনুষ্য-  
দিগকে উপদেশ করেন, তাহারা ব্রাহ্মধর্মকে উপধর্ম করিয়া

ব্রাহ্মসমাজের ততোধিক ক্ষতি করেন । বলিতে গেলে তাহারা  
সত্যের অনন্তউৎস ঐশ্বর ও জনসমাজের মধ্যে, মনুষ্যবিশে-  
ষকে নামে না হউক কার্যতঃ অবতাররূপে স্থাপিত করিয়া  
জগতে ধর্মবিষয়ক সত্য প্রচারের বাবাং জ্ঞানম এবং অপরিমিত  
অপূর্ণ জ্ঞান মনুষ্যের প্রচারিত সমস্ত কথা ধর্ম বলিয়া গ্রহণ  
করিতে গিয়া অনর্থক ধর্মের নামে পৃথিবীতে অনেক অসত্য  
প্রচার করেন । অর্থাৎ দ্বিবিধ কলহই তাহারা সত্যপ্রচাররূপ  
ব্রাহ্মধর্মের প্রাণবায়ু প্রবাহিত হইবার পরিপন্থী হইয়া ব্রাহ্ম-  
সমাজের জীবননাশের পন্থা করেন । এই সকল লোককে  
ব্রাহ্মধর্ম ও ব্রাহ্মসমাজের বিরোধী বলিলে সত্যের অপলাপ  
করিয়া অপরাধী হইতে হয়, আমার একরূপ বিশ্বাস নহে ।

এতক্ষণ আমরা ব্রাহ্মধর্মের অন্তর্নিবিষ্ট শক্তি অর্থাৎ ব্রাহ্ম-  
সমাজরূপ আন্দোলন বা তরঙ্গের প্রাণবায়ুর আলোচনা  
করিলাম । আমরা দেখিলাম ব্রাহ্মধর্মের সেই প্রাণবায়ুরূপ সত্য-  
প্রচারের কদাপি অবসান বা সংকীর্ণতা ঘটবে না । উহা দেশে,  
কালে, মনুষ্য বা গৃহবিশেষে সীমাবদ্ধ নহে । পুণ্য, ঐতিহাস, বিজ্ঞান,  
দর্শন, মনুষ্যের হৃদয় মন আত্মা, সমস্ত সত্তাব এবং  
সর্বোপরি সত্যস্বরূপ পরমেশ্বর হইতে অনন্তকাল ব্রাহ্মধর্মের  
সত্য সকল প্রচারিত হইবে । অতএব ব্রাহ্মধর্ম কদাপি পুরা-  
তন মতধর্ম, সাম্প্রদায়িকতা বা উপধর্মে পরিণত হইতে  
পারিবে না ।

এখন আমরা ব্রাহ্মধর্মের প্রকৃতি বা লক্ষণের সমালোচনা  
করিব । আমরা দেখিতেছি ব্রাহ্মধর্মের প্রকৃতি লোকপ্রকৃতি  
অর্থাৎ স্বভাবের গতির সঙ্গে অভিন্ন । চিন্তাশীল ব্যক্তি যাহাকে  
দেখিতে পান সে স্বভাবের গতি চুই, ক্রমবিকাশ ও পূর্ণ  
বিকাশ । উনবিংশ শতাব্দীর ( Evolution ) অথবা ক্রম-  
বিকাশ নামক যে দার্শনিক স্রোতের আবিষ্কার হইয়াছে, তৎসঙ্গে  
সঙ্গেই আর একটা সত্য অভিন্ন হইয়া রহিয়াছে, তাহাকে  
বলি পূর্ণ বিকাশ । ভাষাশাস্ত্রবিদেবা একথা উহার  
নামকরণ করিতে পারেন, আমরা উহাকে সমগ্র উন্নতি  
বলিতে পারি । একটীমাত্র দৃষ্টান্তদিয়া এ উভয় সূত্রকে  
বিশদ করিয়া বুঝান যাইতে পারে । জরায়ু কোঠিরে যখন  
ক্রমবিন্দুর প্রথম উৎপত্তি হয়, তখন যে তাহাহইতে  
উত্তরকালে হস্তপদ ও মস্তিষ্কবিশিষ্ট মনুষ্য সমুৎপন্ন হইবে,  
তাহা কেহই অনুমান করিতে পারে না । কিন্তু সেই ক্রম-  
বিন্দুই ক্রমে শোণিত, পরে মাংসপিণ্ড ও পরে মানবদেহের  
অবয়বে পরিণত হয় । পদার্থের মূলের এইরূপ পরিবর্তন-  
জনিত উন্নতিকে ( Evolution ) অথবা ক্রমবিকাশ বলে  
একথা যেমন সত্য, তেমনি আবার ইহাও সত্য যে ঐ ক্ষুদ্র-  
তম ক্রমবিন্দু মধ্যেই উত্তরকালগ্রন্থত নব দেহের যাবতীয় উপ-  
করণ অন্বেষ্য ছিল । ক্রমবিন্দুর পরিবর্তনঘটিত উন্নতির  
সঙ্গে সমস্ত উপকরণেরও যুগপৎ উন্নতি হইয়াছিল । এই  
শেষোক্ত প্রক্রিয়াকে পূর্ণবিকাশ বলি । স্থির মনে চিন্তা  
করিলে দেখিতে পাইব । এ উভয় প্রক্রিয়ার মধ্যে  
প্রকৃতির দুইটা অনিবার্য লক্ষণ লুক্কায়িত রহিয়াছে,  
একটা উন্নতিশীলতা অপর উদারতা অর্থাৎ প্রকৃতি যেমন



দিন দিন আপনার অবস্থার পরিবর্তন করিয়া উন্নতি সাধন করে সেইরূপ তৎসঙ্গে সঙ্গে আপনার সর্বদাপ্রকার উন্নতি অভিলাষ ও সাধন করে; অর্থাৎ নিজ মূর্তির কোন অংশকেই উপেক্ষা করিয়া চলে না।

বাস্তব ব্রাহ্মধর্মেরও এই চাই প্রধান লক্ষণ; ব্রাহ্মধর্ম যেমন ক্রমোন্নতিশীল, তেমনিই সম্পূর্ণ উদার। প্রত্যেক মনুষ্য-জীবনে কি সমাজে; কি সংসারে কি অধ্যাত্মরাজ্যে, ব্রাহ্মধর্মের এই উদারতা দেদীপ্যমান হইয়া রহিয়াছে। ব্রাহ্মধর্ম মানসিক উন্নতি উপেক্ষা করিয়া পান ভোজনের ব্যবস্থা দেন না, ব্রাহ্মধর্ম আত্মাত্মিক উন্নতির আশায় অন্ধ হইয়া উর্দ্ধবাহ হইতে, নগ্ন থাকিতে অথবা অনশন বা স্বপাক ভক্ষণদ্বারা শরীর ক্ষয় করিতে ব্যবস্থা করেন না। ব্রাহ্মধর্ম মনুষ্য-মনকে উপেক্ষা করিয়া হৃদয়ের প্রাণ দিয়া ভাবুকতার উপাসনা করিতে অথবা হৃদয়কে উপেক্ষা করিয়া মনকে প্রাণ দিয়া শুষ্ক জ্ঞানের উপাসনা করিতে, অথবা হৃদয় মন উভয়কে উপেক্ষা করিয়া কল্পিত বিবেকের সাধনা করিয়া ঈশ্বরের নামে কুসংস্কারের দাস হইতে উপদেশ দেন না। ব্রাহ্মধর্মের মতে ভাবশূন্য ধার্মিক অসম্ভব, ব্রাহ্মধর্মের মতে লোকালয়ত্যাগী বিদ্যাবুদ্ধি আলোচনাবিহীন পরম হংস ধর্ম শিক্ষার স্থান নহে, কুসংস্কারের প্রত্যক্ষ প্রতিনিধি স্বরূপ। এই স্থলে শুটী দুই কথা বলা আবশ্যিক। কতকগুলি অশিক্ষিত অথবা অরক্ষিত লোক ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করিয়া আপনাদিগের চিত্তের গুটি, উচ্চতা ও রুচি অমুসারে ব্রাহ্মধর্মকে গঠিত করিয়া লইবার জন্য বিদ্যাশিক্ষা ও জ্ঞানালোচনা পরিত্যাগ করিলেন এবং ভাবুকতা লইয়া খেলা করিতে লাগিলেন। হারাই ব্রাহ্মসমাজে নবপূজা প্রচারের প্রধান সহায় হইলেন, এবং ব্রাহ্মধর্ম জ্ঞানালোচনায় প্রয়োজন নাই এরূপ কুশিক্ষা বিস্তার করিতে লাগিলেন। একথা অবশ্যই স্বীকার্য যে ভাবশূন্য ভক্তিশূন্য জ্ঞানী ব্রাহ্মকে প্রথমে সংশয়বাদ এবং পরিণাম নাস্তিকতায় পতিত হইতে হইবে। সেইরূপ, জ্ঞানালোচনাবিহীন মুখকেও ব্রাহ্মধর্ম হইতে বিচ্যুত হইয়া কড়াভঙ্গা অথবা নেড়ানেড়ার দলভুক্ত হইতে হইবে। আমার একথা বলিবার উদ্দেশ্য এই যে, এ পর্যন্ত ব্রাহ্মসমাজে ভক্তির প্রয়োজন নাই; জ্ঞানেই ব্রাহ্মের মোক্ষ লাভ হইবে এরূপ শিক্ষা প্রচারিত হয় নাই, কিন্তু জ্ঞানের প্রয়োজন নাই, ভক্তিই মুক্তিদান করিবে, এইরূপ কুশিক্ষাই প্রচারিত হইয়াছে। এই শিক্ষা কে এবং কেন প্রচারিত করিয়াছে, তাহা পূর্বেই বলিয়াছি। যাহারা এরূপ শিক্ষা প্রচার করে তাহারাও ব্রাহ্মসমাজের প্রবল বিরোধী।

ক্রমশঃ।

পূর্ববাক্সালা ব্রাহ্মসমাজ।

২ই চৈত্র—রবিবার, ১৮০১ শক।

আচার্য—শ্রীবিজয়কৃষ্ণ গোস্বামীর উপদেশের সারাংশ।

ভক্তিভাজন থিওডোর পার্কারের গ্রন্থ হইতে মহাত্মা

পালের জীবনসম্বন্ধে একটি ঘটনা পাঠ করিব। ইং-রাজি ভাষায় গ্রন্থ লিপিত; আমি তাহার অনুবাদ করিয়া পাঠ করি।

পল ডেমস্কস্ নগরে গমনের পর, একদিন টারসস নগরে তাঁহার কোন সম্ভ্রান্ত আত্মীয়ের দ্বারে উপস্থিত হইয়া তিনি অত্যন্ত বিনীত ও চিন্তিত হইয়া অবস্থিতি করিতেছিলেন, তাঁহার প্রিয় পুস্তক সকল ও বস্ত্র সকল অনাদরের সহিত ইতস্ততঃ পড়িয়া রহিয়াছে, এমন সময়ে পলের এক জন সম্ভ্রান্ত আত্মীয় তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন, পল! তোমার সম্বন্ধে যে আশ্চর্য্য সংবাদ শ্রবণ করিলাম। তুমিও নাকি নাসরতীয় বিশ্বের এক ছন্দ অমুগামী হইয়াছে? তোমার প্রিয় ধর্ম গ্রহণের পর তুমি কি উপায় অবলম্বন করিবে? “আমি সর্বপ্রকার মনুষ্যত্বাতির নিন্দা গমন করিয়া শুভ সংবাদ প্রচার করিব,” নবাহুরাগী পল অতি শাস্তভাবে এই উত্তর প্রদান করিলেন। “আমি আগামী কলাই গমন করিব।”

ঐ রাবি, যিনি বিশেষ ভাবে পলের শুভামুখ্যান করিতেন, তিনি পলের উত্তরে নিতান্ত বিস্ময়ভাবে চম্বিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, পল! তুমি কি জান, তুমি কিরূপ ত্যাগ-স্বীকার করিতেছ, তুমি নিশ্চয়ই তোমার পিতাকে ত্যাগ করিতে বাধ্য হইবে, বন্ধুদিগকে এবং মহৎ জ্ঞানী সমাজকেও ত্যাগ করিতে হইবে। তুমি কি তোমার ভাবি বিপদ গণনা করিয়াছ?

তুমি ঘোর দরিদ্রতার পতিত হইবে, লোকে তোমাকে লাঞ্ছনা করিবে, তোমার নাম লইয়া উপহাস করিবে, অবশেষে লোকেরা তোমাকে মারিয়া ফেলিবে। পল বলিলেন, ও সকল ভয়ে আমাকে বিচলিত করিতে পারিবে না।

আমি ক্ষতি লাভ গণনা করিয়াছি। লম্বস্ত মনুষ্যের নিষেধ মত্তেও ঈশ্বরের নিয়ম রক্ষা করা ও তাঁহার সত্য প্রচার করার যে মূল্য, আমার জীবন তাহার অর্দ্ধ মূল্যও মনে করিব না। আমি ঈশ্বরের আলোকে ভ্রমণ করিব, কোন লোকের নিষেধ মানিব না,—কাহাকে ভয় করিব না। আমি আর পাপের ও মৃত্যুর পুরাতন নিয়মের দাস নহি। কিন্তু ঈশ্বরের এক জন স্বাধীন মনুষ্য।

এই সকল শুনিয়া রাবি বলিলেন, এখন তোমার মান মর্যাদা আছে, কিন্তু তোমার নূতন কার্য্যে পরিশ্রম, অসহন ও মৃত্যু।

পল, স্থিরগন্তীরভাবে বলিলেন, পরমেশ্বরের বাক্য আমাকে বলিল “যাও,” আমি সত্যের জন্য জীবনদান করিতে প্রস্তুত।

রাবি চীৎকার করিয়া বলিল, এক জন মূর্খ, অবিখ্যাসী নাস্তিক নাসরতীয় লোকের ন্যায় তবে তুমি মর। এখন হইতে তুমি আমাকে তোমার কুটুখ বলিয়া সম্বোধন করিও না।

ইহার পর কতিপয় বৎসর অতীত হইল; পল ঈশ্বরে



নির্ভর করিয়া বীরের ন্যায় জলন্ত জীবন্তভাবে সতাপ্রচার করিতে লাগিলেন।

টারসস নগরের বাজারে এই জনরব উঠিল যে, প্রচারক পলকে শৃঙ্খলবদ্ধ করিয়া বন্দীভাবে রোম নগরে আনিয়াছে শীঘ্রই তাহাকে সিংহের মুখে ফেলিয়া দিবে।

এই কথা শুনিয়া পলের আত্মীয় রাবি বলিলেন, এরূপ ঘটনা হইবে, তাহা পূর্বেই জানি, গৃহে থাকিলে কত মান সম্মত হইত, পথে ঘাটে লোকে রাবি রাবি বলিয়া ডাকিত, এখন সেই লোকের হৃদয় দেখ।

এদিকে রোম নগরে যেখানে পল লৌহ শৃঙ্খলবদ্ধ, সেখানে পল ঈশ্বরের জ্যোতিঃ দেখিলেন। ঈশ্বর বলিলেন “পল ভয় করিও না, তুমি উত্তম যুদ্ধ করিয়াছ। দেখ আমি চিরকাল তোমার সঙ্গী হইয়া থাকিব।”

তখন বুদ্ধ পল বলিলেন, আমি জানি, আমি কাহার সেবা করিতেছি। আমার মনে ভয় নাই, কিন্তু প্রেম ও মনের দৃঢ়তা আছে। আমি আমার কার্য আনন্দের সহিত নির্বাহ করিয়াছি, কাবণ আমি দেখিতেছি ধর্মের মুকুট আমার জন্য প্রস্তুত রহিয়াছে। এখন আমার পরিচরণ সম্পূর্ণ হইয়াছে। আমি প্রথমে যখন বিন্যাসী হইয়াছিলাম, তাহা অপেক্ষা এখন আমার আশা অনেক উচ্চ। তখন পলের অন্তরে এই বাক্য প্রকাশিত হইল, “তুমিও আমার প্রিয়তম পুত্র, আমি তোমাতে বাস করি এবং আনন্দিত হই।”

শ্রীমদ্ভাগবত হইতে একটী বিষয় উল্লেখ করিতেছি। যখন প্রহ্লাদ হিরণ্য-কশিপু বাক্য শুনিলেন না, বরং অগ্রাহ্য করিলেন, তখন হিরণ্য কশিপু বলিল,

“হে হর্ষনিবৃত্ত মন্দ্যায়ন কুলভেদ-করাধম।

তুংকং মচ্ছাপনোদ্বৃত্তং নেষাম্যাদ্য বনক্ষয়ং ॥”

হে হর্ষনিবৃত্ত মন্দ্যায়ন প্রহ্লাদ! তুই আমার বংশের ভেদকারী নরাধম। আমার শাসন উলঙ্ঘনকারী যে তুই অদ্য তোকে যমালয়ে প্রেরণ করিব।

“ক্রুদ্ধস্য বস্য কল্পস্তে ত্রয়োলোকা মহেশ্বরঃ।

তস্যামেহভীত বম্বুচ শাসনরূক্ষমচাগাঃ ॥

যে আমি ক্রুদ্ধ হইলে রাজন্যবর্গের সহিত ত্রিভুবন বিকল্পিত হয়। রে মুঢ়! তুই হর্ষল হইয়াও অতীতবৎ সেই আমার শাসন অগ্রাহ্য করিলি?

প্রহ্লাদ বলিলেন।

“ন কেবলং মে ভবতশ্চ রাজন্ সর্বৈ বসুধাপরবালকানাং।

পরেবরেহমী স্থিরজজ্ঞমাযে ব্রহ্মাদয়োযেন বশং প্রণীতাঃ ॥

হে রাজন্! তিনি কেবল আমার বল নহেন, আপনারও বল এবং অপর সমস্ত বালকদিগের বল। সেই শ্রেষ্ঠ পরমেশ্বরে স্বাবর জন্ম, এবং ব্রহ্মাদি দেবতা তাহারই বশীভূত হইয়া কার্য করিতেছে।

“ঈশ্বরকাল উরুক্রমোহসা রোজঃসহ সত্ত্ব বলেজ্জিয়ায়া।

সএব বিবং পরমঃ স্মৃশক্তি ভিঃ সৃজত্য বত্যাতিপুণ্ড্রায়শঃ ॥

সেই ঈশ্বরই সঘরণ ইন্দ্রিয় আত্মা। সত্যরজ তমোগুণের

অধিপতি পরমেশ্বর স্বীয় শক্তি দ্বারা সৃজন করেন, পালন করেন, এবং তাহার ইচ্ছা হইলে সমস্তই বিনাশ করেন।

মহাত্মা চৈতন্য, নানক, লুথর, মহম্মদ প্রভৃতি ধর্মপ্রচারক মহাত্মাগণ ঐশীশক্তি লাভ করিয়া অকুতোভয়ে সত্য প্রচার ও পালন করিয়াছিলেন, ব্রাহ্মবধুগণ! আমরা ব্রাহ্মসমাজে কি এই ঐশীশক্তির পরিচয় পাই নাই, যদি বলি, না, তাহা হইলে মিথ্যা কথা বলা হইবে। আমরা দেখিয়াছি যখন ব্রাহ্ম ঐশীশক্তি লাভ করিয়া উপবীত ত্যাগ করিলেন, তখন তাহাকে কত লোকে কত ভয় দেখাইল, তাহার গাম্ভীর্য লোকে তাহার গাত্রে ধূলি লোষ্ট্র নিক্ষেপ করিল, তাহাকে পদঘাত, চপেটাঘাত করিল। ব্রাহ্ম বিনীতভাবে সমস্ত অশাস্তার মস্তক পাতিয়া লইলেন, তাহাতে কি হইল, সেই আমাদের লোক পরাস্ত হইল। এখন কি সে শক্তি ব্রাহ্মসমাজে নাই? যখন ব্রাহ্মসমাজ ঐশীশক্তিতে বলবান ছিল, তখন তাহার আকর্ষণ ছিল, এখন ব্রাহ্মসমাজে আকর্ষণ নাই। সত্য জানিয়া তাহা ভীষনে প্রতিপালন না করিলে ঈশ্বরের অনন্ত শক্তির দুর্জয়বল লাভ করা যায় না। হে ব্রাহ্ম! তুমি শিখিয়াছ “তস্মিন্ প্রীতিস্তস্য প্রিয়কাম্য সাধনঞ্চ তত্পার্যদীন-মেব” তাহাকে প্রীতি ও তাহার প্রিয়কাম্য সাধন করাই তাহার উপাসনা। ব্রাহ্মভাই! তুমি কি প্রতিদিন উপাসনার সাধনা কর? কয়েকটী সংস্কৃত শ্লোক উচ্চারণ ও মৌখিক প্রার্থনা করাকে অথবা সঙ্গীত করাকে উপাসনা বলে না। উপাসনার অর্থ ঈশ্বরের নিকটে উপবেশন। পরমেশ্বর সত্য, কল্পনা করিয়া তাহাকে বুঝিতে পারা যায় না। বাহার মূর্তিকা প্রস্তর ইত্যাদি দ্বারা ঈশ্বরের মূর্তি নির্মাণ করে, তাহার পৌত্তলিক। কিন্তু যাহারা আপনার মনের গুণদ্বারা একটী করিত ঈশ্বর প্রস্তুত করিয়া পূজা করে তাহার পৌত্তলিক। এজন্য প্রাচীন মহর্ষিগণ বলিয়াছেন,

“নৈববাচান যুনসা প্রাপ্তুং শক্যো ন চক্ষুসা।

অন্তীতিব্রবতোহন্যত্র কথং তত্পলভ্যাতে ॥”

বাক্য মন চক্ষু দ্বারা তাহাকে লাভ করা যায় না। তিনি আছেন কেবল এই মাত্র বল যায়, অন্য উপায়ে পাওয়া যায় না।

তিনি আমাদের উর্দ্ধ অধঃ সমুখ পশ্চাৎ উভয় পার্শ্ব চতুর্দিকেই বর্তমান।

তিনি বায়ু, আমরা প্রাণী; তিনি জল, আমরা মৎস্য। পরমেশ্বর আমার চতুর্দিকে আছেন, এইরূপ চিন্তা ও প্রার্থনা করিতে করিতে দয়াময় ঈশ্বরের আবির্ভাবের দ্বার অন্তরে প্রত্যক্ষ দর্শন করা যায়। তাহা রূপ নহে, অথচ রূপ; তাহা পদার্থ নহে, অথচ সার সত্য বস্তু; তাহাতে আনন্দ শাস্তিমাথা। নিরাকার আত্মা, নিরাকার ব্রহ্মকে সূক্ষ্মরূপে দর্শন করে। যেমন আশা, সুখ, দুঃখ, আনন্দ শাস্তি, শোক মোহ এ সমস্ত আত্মার গুণ নিরাকার হইলেও আমরা প্রত্যক্ষ করিয়া থাকি, তজ্জগৎ ব্রহ্মকেও প্রত্যক্ষ করি। ব্রহ্মদর্শন কেহ বুঝাইয়া দিতে পারে না। যেমন ফুলের স্বাদ, মিষ্ট বস্তুর আনন্দ



কেহ বুঝাইতে পারে না ; যাহারা আশ্রয়ন করে, তাহারা ই  
বুঝিতে পারে।

, এইরূপে পরমেশ্বরের সঙ্গীত প্রত্যক্ষ করিয়া তাঁহার  
নিকটে উপবেশন করিলে উপাসনা হইল। এই উপাসনার  
পর ব্রহ্মপুজা। যদি উপাস্য দেবতাকে না দেখে, তবে  
কাহার পূজা করিবে?

ব্রাহ্মবন্ধু! এইরূপ সত্যভাবে প্রতিদিন কি ঈশ্বরের  
পূজা করিয়া থাক? যদি বাস্তবিকই তুমি ঈশ্বরের উপা-  
সনা কর, তাহা হইলে ঈশ্বরের নায়, সত্য, পবিত্রতা, আনন্দ,  
শান্তি, মঙ্গলভাব তে মাতে অণুপ্রদীপ্ত হইয়া তোমাকে দেব-  
তার জীবন দান করিবে। হে ঈশ্বরোপাসক ব্রাহ্ম! তোমার  
জীবন কি প্রকার? তোমাতে কি ঐশীশক্তি অণুপ্রবেশ  
করিতেছে? যদি না করে, তবে তুমি উপাসনা সাধন কর না।  
আবার দৃঢ়প্রতিজ্ঞার সহিত উপাসনা সাধনে প্রবৃত্ত হও,  
জীবন মধুময় হইবে।

প্রিয়কার্য সাধনের সীমা নাই। হে ব্রাহ্ম! তুমি  
বলিয়াছ ক্রোধ করিবে না, এখন তুমি ক্রোধ কর কি না?  
তুমি হিংসা ধ্বংস করিবে বলিয়াছিলে, এখন তোমার  
হিংসা ধ্বংস আছে কি না? তুমি পরস্পর প্রতি কুদৃষ্টিপাত  
করিবে না, এমন কি মনে মনেও ব্যভিচার করিবে না বলিয়া  
প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে, তুমি প্রতিজ্ঞাপালন করিয়া জিতেন্দ্রিয়  
বীরপুরুষ হইয়াছ কি না? তুমি স্ত্রীজাতির মুখশ্রীতে ঈশ্ব-  
রের মাতৃভাব দেখিবে, পুরুষের মুখশ্রীতে ঈশ্বরের পিতৃভাব  
দেখিবে এবং চরাচর বিধে তাঁহার আবির্ভাব দেখিবে বলিয়া  
নে, সংকল্প করিয়াছিলে সে আশা জীবনে পূর্ণ হইয়াছে কি  
না? তুমি সত্য কথা কহিবে, প্রাণান্তেও মিথ্যা কহিবে না।  
মিথ্যা বলিয়া ব্রাহ্মত্ব গ্রহণ করিবে না। কিন্তু সত্য বলিয়া  
করির হইবে যাহা সত্য জানিবে তাহা পালন করিবে। লোক-  
ভয়ে, রাজার ভয়ে সত্যকে অবজ্ঞা করিবে না। হে ব্রাহ্ম!  
তোমার সকল কথা সত্য কি না, তোমার সকল ব্যবহার  
সত্য কি না।

এই সমস্ত পরীক্ষা করিয়া যদি তোমার জীবন অসার  
বোধ হয়, তবে তুমি ঐশী শক্তি হইতে বঞ্চিত হইয়াছে।  
ব্রাহ্মসমাজ একটি গৃহ নহে। ব্রাহ্মসমাজ ব্রাহ্মের সমষ্টি। যদি  
প্রেমিক ব্রাহ্মের জীবন অসার হয়, তাহা হইলে ব্রাহ্মসমাজও  
অসার।

হে ব্রাহ্মবন্ধু! আবার জাগ, আর নিদ্রিত থাকিও না।  
শরীরের এক একটা রক্ত বিন্দু দিয়া জীবন্ত সত্য সাধন কর।  
সত্যের জন্য প্রাণ দাও, সর্বস্ব দাও, দেখিবে এখন ঐশী  
শক্তি আসিয়া তোমাকে বলবানু করিবে।

মহাত্মা পল, প্রেহ্লাদ, চৈতন্য, নানক, লুথর প্রভৃতি ধর্ম  
প্রচারকগণ এই ঐশীশক্তির প্রভাবেই জগৎকে বিকলিত  
করিয়াছিলেন। অর্থ, বিদ্যা, বুদ্ধি, বক্তৃতা ব্রাহ্মসমাজের বল  
নহে। এ সমস্ত হৃদিনে পুরাতন হইবে? ঐশীশক্তি নিত্য  
নূতন চিরউৎসাহী জলন্ত অগ্নি। ব্রাহ্মসমাজে এই ঐশী-  
শক্তি প্রবেশ না করিলে ব্রাহ্মসমাজ জাগিবে না। ব্রাহ্ম

সমাজে যে কয়েক দিন ঐশীশক্তি ছিল, তখন ইহার আকর্ষণ  
ছিল; নিত্য মূর্খ প্রচারকও কত শত শত পতিতের দর্প  
চূর্ণ করিয়া সত্য ধর্ম ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিয়াছেন। এখন  
আমাদের দোষে, সত্য সাধনার অভাবে ব্রাহ্মসমাজ শক্তি-  
হীন। ব্রাহ্মদিগের সত্যের প্রতি এত অনাদর যে, অনেকের  
জীবনে লক্ষ্য স্থির নাই। যে যাহা বলেন তাহাই শ্রবণ  
করেন। আজ ব্রাহ্মসমাজে মধ্যবর্তীর মত আসিল, ব্রাহ্ম  
গ্রহণ করিলেন; আজ ব্রাহ্মসমাজে গুরুসত্যের মত আসিল,  
ব্রাহ্ম গ্রহণ করিলেন, আজ ব্রাহ্মসমাজে কর্তাপূজার (কেশব  
পূজার) মত আসিল ব্রাহ্ম গ্রহণ করিলেন। ধিক্ ব্রাহ্ম,  
তোমার শক্তিকে ধিক্। যদি তোমার জীবনে লক্ষ্য স্থির  
থাকিত, তুমি কখনই পরের কথায় পরিচালিত হইতে না।

সত্যসাধন করিলে লক্ষ্য স্থির হয়, জীবন দৃঢ় হয়, ঐশী-  
শক্তিরূপ জলন্ত অনলে জীবনের পাপতাপ দগ্ধ হইয়া যায়।  
ঐশীশক্তি যে হৃদয়ে প্রবেশ করে তাহাকে স্থির থাকিতে  
দেয় না। উৎসাহে উত্তপ্ত করিয়া দেশ বিদেশে লইয়া  
বেড়ায়। ব্রাহ্ম! তুমি ঐশীশক্তি লাভ করিয়া প্রাণপণে ঈশ্ব-  
রের সেবা কর, তাহা হইলে তোমার শেষ দিনে তুমিও  
ঈশ্বরের বলিবে “হে ঈশ্বর! আমি জানি আমি কাহার সেবা  
করিয়াছি। আমি ভয় করি না, প্রেম ও মানসিক দৃঢ়তায়  
আমার হৃদয় পূর্ণ। প্রভু! আমার জন্য ধর্মের যুকুট প্রস্তুত  
রহিয়াছে। আমি যখন প্রথম বিধবাসী হইয়াছিলাম, তাহা  
অপেক্ষা আমার আশা উচ্চ হইয়াছে।”

প্রকৃত ব্রাহ্মের জীবনে বিশ্রাম নাই, ব্রাহ্ম অধ্যয়ন অধ্যা-  
পন, যজন যাজন, সংকল্পশীলতা, সত্যের মতিমাবিস্তার,  
পরিবারপালন, অর্থোপার্জন, অর্থের সদ্ব্যয়, ঈশ্বরের উপাসনা,  
ঈশ্বর পূজা, ঈশ্বরের আলোকে অবস্থান, এই সকল কার্যে  
ব্রাহ্মের জীবন পরিপূর্ণ। যে ব্রাহ্ম আলস্যে অধীর হইয়া দিবসে  
নিদ্রিত হন, তিনি ভগ্নানক পাপাচরণ করেন। দিবস ব্রাহ্মের  
কাধের জন্য। ব্রাহ্ম! একবার আকাশে নক্ষত্রমালার  
প্রতি দৃষ্টিপাত কর, এক একটা নক্ষত্র, গ্রহ উপগ্রহগণের  
সহিত কত প্রবল বেগে ঘনিষ্ঠ ঘুরিতেছে; উহাদের বিশ্রাম  
নাই। উহাদের মধ্যেও ঐশীশক্তি আছে, কিন্তু তাহারা জানে  
না। ব্রাহ্ম! তুমি জানিয়া অবিশ্রান্ত ঐশীশক্তিতে ঘুরিয়া  
বেড়াও।

সত্যের সাধনার জীবন বিসর্জন কর!

“কর সাধন ব্রাহ্মের চরণ, যাহাতে পাইবে নিত্য শান্তি  
নিত্য ধন।”

“সত্যমেবজরতে।”

সাধুবাচ্য।

(টমাস এ কেল্পিস)

সকলেরই স্বভাবতঃ জ্ঞানলাভের ইচ্ছা আছে। কিন্তু  
ঈশ্বরভক্তিবিহীন জ্ঞানের ফল কি?

যে অহঙ্কারী বৈজ্ঞানিক আপনাকে অবহেলা করিয়া



জ্যোতিষমণ্ডলীর গতি পর্যবেক্ষণ করেন, তাঁহার অপেক্ষা ঈশ্বরদ্বৈক সামান্য কৃষক নিশ্চরই শ্রেষ্ঠ ।

যিনি আপনাকে আপনি জানেন, তিনি আপনাকে আপনি হীন বলিয়া মনে করেন । তিনি লোকের প্রশংসায় সন্তুষ্ট হন না ।

যদি জগতের সকলই আমি বৃষ্টিতে পারি, অথচ প্রেম-বিহীন হই, তাহাতে ঈশ্বরের নিকট আমার কি হইবে, তিনি আমাকে আমার কার্যদ্বারা বিচার করিবেন ।

যাহাতে আমার মঙ্গল সাধিত হয়, তদ্বিত্তি যিনি অন্য বিষয়ে মনোযোগী হন, তিনি অত্যন্ত অবিবেচক ।

অনেক কথায় আমার তৃপ্তি হয় না । কিন্তু বিবেক নির্মূল থাকিলে ঈশ্বরের প্রতি সূচুড়ি নিভর উৎপন্ন হয় ।

যত অধিক তোমার জ্ঞান বৃদ্ধি হইবে, যত অধিক তুমি বৃষ্টিতে পৌরিবে, যদি সেই পরিমাণে তোমার জীবন অধিকতর পবিত্র না হয় ; তাহাহইলে তোমার বিচার অত্যন্ত গুরুতর হইবে ।

সেই জনা জ্ঞানলাভে গর্হিত হইও না । বরং যে জ্ঞান-লাভ করিবে তজ্জন্য ভীত হইও ।

যদি তোমার মনে হয় যে, তুমি অনেক জানিয়াছ ; তবে স্মরণ কর, যে কত অধিক বিষয় আছে যাহা তুমি জান না ।

জ্ঞানে গর্হিত হইও না । আপনার মুখতা আপনি স্বীকার কর ।

প্রকৃত আত্মজ্ঞানই সর্বাপেক্ষা হিতকর ও উচ্চশিক্ষা ।

অন্যকে প্রত্যাশাক্রমে পাপ করিতে দেখিলেও তোমার মনে করা উচিত নয় যে, তুমি তাহার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ।

### একটি ইঙ্গিত ।

পুরাকালে এক জনী পণ্ডিত কোন দূর দেশ হইতে আবেশ নগরে উপস্থিত হইয়াছিলেন । গ্রীকজাতির আচার ব্যবহার শিক্ষাকর্মা এবং তাঁহার স্বোপার্জিতজ্ঞান তাহা দ্বিধা দ্বিধা দিগে শিক্ষা দেওয়াই তাঁহার উদ্দেশ্য ছিল । আবেশ-বাসী জ্ঞানীগণ গোপনে ও প্রকাশ্যে তাঁহার সংসর্গলাভ ও তাঁহার সহিত আলাপ করিতে লাগিলেন । তাঁহার প্রতি যুবকগণের অগ্রসরগ জন্মিল । আশ্চর্য্যপ্রিয় এথিনীয়দিগের মধ্যে তিনি এক আশ্চর্য্য পদার্থ বলিয়া গণ্য হইলেন । যে সকল ব্যক্তি তাঁহার অশ্রুবর্তী হইলেন, তন্মধ্যে স্ক্রোনিদাসের পুত্র, শিল্পব্যবসায়ী সামান্যপদবীহ এক দরিদ্র যুবা ছিলেন । ঈশ্বর, মহত্ব, দ্বাদীনতা, হিতৈষণা, এবং অনন্তজীবনসম্বন্ধে তাঁহার দ্রবগাহ প্রাচ্য মত সকল অতি অল্প সংখ্যক লোকেই বৃষ্টিতে পারিতেন । এই যুবা তন্মধ্যে একজন । তিনি দেখিলেন যে সেই জনী ব্যক্তির মত সকলহইতে মহৎ কার্য্য সকল প্রসূত হইবে ; একদিন আসিবে, যখন ঐ সকল মত সংসারে বিপ্লব উপস্থিত করিবে ; অনেক প্রাচীন পাপকে স্থানচ্যুত করিয়া বিদূরিত করিয়া দিবে ।

যুবা যখন কোন ধনী ও বশস্বী ব্যক্তিকে দেখিতেন,

তখন তিনি মনে মনে বলিতেন ; “যদি আমি ধনী ও বশস্বী হইতাম তাহা হইলে আমি শীঘ্রই পৃথিবীর সংস্কার করিতে পারিতাম । এই সকল পাপ উৎপাটিত করিতে হইবে ; এবং এই সকল সত্য রোপণ করিতে হইবে । হায় ! যদি আমি উহা করিতে পারিতাম, তাহা হইলে শীঘ্রই জগৎকে সংশোধন করিয়া দিতে পারিতাম ।” কিন্তু সেই যুবা বশ ও ধনের জন্য প্রতীক্ষা করিয়া থাকা ব্যতীত, আর কিছুই করিলেন না । এক দিবস সেই জনী, তাঁহাকে, ঐ প্রকারে হৃৎকরিতে দেখিয়া বলিলেন ; “হে, যুবা ! তুমি নির্দোষ সৌলোকের ন্যায় কথা কহিতেছ । ঈশ্বরের এই শুশ্রূষাচর্য্য সকলের জন্যই লিখিত হইয়াছে । যিনি জগৎকে সংশোধন করিতে চান, তিনি প্রথমে আপনাকে সংশোধন করুন । যিনি ‘মহত্বের উপকার করিতে চান, ঈশ্বর তাঁহার হস্তে যে সকল উপায় দান করেন, তাহা লইয়াই তিনি কার্য্যারম্ভ করিয়া থাকেন । মহৎ জীবন যাপন করিতে হইলে, ধন ও খ্যাতির প্রয়োজন নাই । তুমি যে আলোক পাঠিয়াছ, তাহা তোমার জীবনে পরিণত কর ; তোমার চিন্তা সকলকে কার্য্যে পরিণত কর । তুমি এমন একটি স্থান চাহিতেছ, যেখানে দাঁড়াইয়া তুমি পৃথিবীকে পরিচালিত করিতে পারিবে । নির্দোষ যুবা ! যেখানে দাঁড়াইয়া আছ, সেইখানেই এখনই কার্য্যারম্ভ কর । সেখানে হইতেই তোমার কার্য্যের উন্নতি হইতে থাকিবে । তুমি আপনার সংস্কার কর, তাহা হইলেই জগতের সংস্কার-কার্য্য তুমি আরম্ভ করিলে । ভয় করিওনা যে তোমার কার্য্যের কখন বিলোপ হইবে ।

যুবা এই ইঙ্গিতটি গ্রহণ করিলেন । তাঁহার নিজের সমস্ত নীচতা, সমস্ত দোষ সংশোধন করিলেন । তাঁহার চিন্তা তাঁহার জীবনে পরিণত হইল । জীষন নির্দোষ ও মনোহর হইল । স্মৃতিকরণ বেরপ শূণ্যের মধ্যে শিল্পিত হয়, তাঁহার সত্য সেইরূপ সাধারণের মনে সঞ্চারিত হইল । তিনি যে বীজ বপন করিলেন তাহাতে বনরাজি উৎপন্ন হইল । তাঁহার ক্রমতা প্রভাতকালের ন্যায়, এক মহাদেশ হইতে অন্য মহাদেশে বিস্তারিত হইল । ধনবান ও নির্ধন, সকলে তাঁহার নাম জানেন না ; অথচ সত্রেটিসের আলোক ও তাঁহার জীবন দ্বারা তাহারা উপকার লাভ করিল ।

( থিওডোর পার্কারের গ্রন্থ হইতে )

### প্রার্থনা ।

আমার হৃদয় যদি দর্পণের ন্যায় স্বচ্ছ থাকিত তবে ইহা হইতে তোমার মুখ প্রচ্ছন্ন থাকিত না । দীন বন্ধু, আমার জীবনের পাপ কলঙ্কের দিকে আমার চক্ষু উন্মীলিত কর ; স্বর্গীয় পবিত্রতার জন্য আমার হৃদয়ে প্রবল পিপাসা দাও ; নির্মূল নিমূলক হইয়া তোমার ভক্ত ও সেবকের উপযুক্ত হই ।



তোমার অমৃতময় চরণাশ্রয় ছাড়িয়া কেন সংসারের মক-  
ত্বনিতে দগ্ধ হইতে বাই ; দীন বন্ধু, এই স্বর্গীয় আনন্দে  
আমাকে মুগ্ধ করিয়া রাখ, তোমার চরণতলে আমাকে চির-  
দিন বসাইয়া রাখ । তোমার চরণ সেবায় যে আনন্দ, সংসারী  
সে আনন্দের কি জানে, চারিদিকের ঘটনার পরিবর্তনে, সুখ  
দুঃখের আন্দোলনে তার হৃদয় চিরদিন চঞ্চল । দীনবন্ধু,  
এই অশান্তিপূর্ণ সংসার হইতে আমাকে চিরদিনের জন্য  
টানিয়া লও ; আনন্দের অক্ষয় প্রস্রবণ ! আমাকে চিরদিন  
তোমার সুশীতল চরণতলে রক্ষা কর, চিরঅধীন ভক্ত সেবক  
হইয়া চিরশান্তির সাগরে নিমগ্ন হই ।

### ব্রাহ্মসমাজ ।

গত্যা কলা বর্ষশেষ উপলক্ষে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের  
কলিকাতাস্থ উপাসকমণ্ডলী প্রাতঃকালে ও সন্ধ্যার পর  
উপাসনা করিয়াছিলেন ।

ধুবরিতে পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্নমহাশয়ের প্রচার  
কার্য্য বিবরণ সংক্ষেপে নিম্নে প্রকাশিত হইল ।

৩রা মার্চ । বাবু দুর্গাদাস দত্তের বাটীতে সারংকালে  
উপাসনা ও কথোপকথন ।

৪ঠা । প্রাতে ও সায়াহ্নে উপাসনা । সায়াহ্নউপাসনার  
সময় “কেন আমি ঈশ্বরকে ভাল বাসিব” এই বিষয়ে বক্তৃতা ।

৫ই । শাস্ত্রপাঠ ও ব্যাখ্যা ।

৬ই । “আত্মা কি এবং ঈশ্বর কোথায় ?” সায়াহ্নে এই  
বিষয়ে বক্তৃতার পর উপাসনা ।

৭ই । “ব্রাহ্মদিগের বিশ্বাস” বিষয়ে বক্তৃতা ; এবং শাস্ত্র-  
পাঠ ।

৮ই । “আমাদের বর্তমান অবস্থা এবং ধর্ম্ম” এই বিষয়ে  
বক্তৃতা ।

১২ই । “বর্তমান সংকট এবং ধর্ম্ম” এই বিষয়ে বক্তৃতা ।

১৩ই । সায়াহ্নে উপাসনার পর “আর্য্যধর্ম্ম এবং ব্রাহ্ম-  
ধর্ম্ম বিষয়ে বক্তৃতা ।

ছাত্র সমাজের বিগত অধিবেশনে পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী  
সামাজিক উপাসনার আবশ্যিকতা বিষয়ে বক্তৃতা করিয়া  
ছিলেন ।

বিেষ্টিক সোসাইটির কার্য্য সুন্দররূপে চলিতেছে ।  
বিগত দুই অধিবেশনের প্রথম অধিবেশনে, “হেবর্ট স্পেন্স-  
রের ঈশ্বরের অজ্ঞেয়ত্ব বিষয়ক মতের আলোচনা হইয়াছিল ।  
বাবু কালীশঙ্কর স্কুল উক্ত বিষয়ে বক্তৃতা করিয়াছিলেন ।  
দ্বিতীয় অধিবেশনে বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র জন ষ্টুয়ার্ট মিলের  
সন্দেহবাদ বিষয়ে বক্তৃতা করেন ; ও তৎপরে সভাস্থ অপর  
সকলে তদ্বিষয়ে তর্ক বিতর্ক করিয়াছিলেন ।

শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় দারজিলিং ব্রাহ্মসমাজের সাধৎ-  
সরিক উৎসব উপলক্ষে নিমন্ত্রিত হইয়া তথায় গমন করি-  
য়াছেন । তিনি কিরিয়া আসিবার সময় পাবনা ব্রাহ্মসমাজের  
সাধৎসরিক উৎসবে যোগ দান করিবেন ।

কোন কোন স্থান হইতে আমরা ইতিমধ্যে প্রচার কণ্ঠে  
সাহায্যের অঙ্গীকার প্রাপ্ত হইয়াছি । জলপাইগুড়ি ব্রাহ্ম-  
সমাজের প্রতিকৃত বার্ষিক ২৭ টাকা দানের মধ্যে, প্রথম  
ত্রেমাসিকের চাঁদা ৬৮ আনা আমরা কৃতজ্ঞতার সহিত প্রাপ্তি  
স্বীকার করিতেছি । আশা করি অন্যান্য সমাজ ও মফঃস্বলের  
ভ্রাতারা এসময় প্রচার কণ্ঠের সহায়তায় অগ্রসর হইবেন ।

ইহা অত্যন্ত আশ্চর্য্যের বিষয় যে দূরবর্তিত উত্তর সরকার  
প্রদেশ হইতে লোকেরা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজে যোগ দিতে-  
ছেন । শ্রীযুক্ত নরসিং বি, এ, রাজমহীতে আমাদের এজেন্ট  
নিযুক্ত হইয়াছেন । ইনি উপদেশদ্বারা ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রচারের  
উপায় করিতেছেন । আমাদের এক জন প্রচারককে  
উক্ত বিভাগে পাঠাইবার জন্য অনুরোধ করা হইয়াছে ।  
কি উপায়ে মঙ্গলময় ঈশ্বর, অকস্মাত ও কুসংস্কারমধ্যে সত্যের  
জ্যোতি ও পবিত্রতা বিস্তার করেন, তাহা বিবেচনা হইতে  
হয় ।

### সংবাদসার ।

আমাদিগের পরম শ্রদ্ধের সুবিধায়ত ক্রাঙ্গিস নিউম্যানের  
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা প্রসিদ্ধ কার্ডিলেল নিউম্যানের, এক গুরুতর  
আঘাতে, কিছুদিন হইল একটি পঞ্জরাস্থি ভগ্ন হইয়া গিয়াছিল ।  
আমরা শুনিয়া আশ্চর্য্যিত হইলাম তিনি ক্রমে আরোগ্য লাভ  
করিতেছেন ।

পৃথিবীতে এক্ষণে ৬৭ নিযুত যিহুদি আছে ; তন্মধ্যে পাঁচ  
নিযুত ইয়ুরোপে বাস করে ।

রুসিয়ার অন্তর্গত, কোন নগরে এক সামান্য বাসা-  
বাড়ীতে এক ব্যক্তির ক্ষুধা ও শীতে মৃত্যু হইয়াছে ।  
মৃত্যুর পরে দেখা গেল তাহার ৩০,০০০ পোণ্ড মূল্যের স্বর্ণ  
মুদ্রা ছিল । আশ্চর্য্য কণ্ণতা !

নিউব্রুটেন দ্বীপের অসভ্যজাতি চারি জন খ্রীষ্টধর্ম্ম প্রচা-  
রককে বধ করিয়া ভোজন করিতে, অপর এক জন প্রচারক  
জজ ব্রাউনের উদ্যোগে তাহাদের বিরুদ্ধে যুদ্ধের আয়োজন  
হয় । অসভ্যগণ তাঁহাকে বলিয়া পাঠাইয়াছিল যে, তাহাদের  
আহার্য্য উদ্ভিজ্জ প্রস্তুত হইয়াছে, এক্ষণে কেবল তাঁহাকে  
রন্ধন করিয়া আহার করা আবশ্যিক ।

পারিস মানমন্দিরসম্বন্ধীয় একটি জ্যোতিষের বিদ্যালয়  
সংস্থাপিত হইয়াছে । ইহাতে দুই বৎসর কাল জ্যোতি-  
র্বিদ্যা শিক্ষা দেওয়া হইবে ।

ব্রসল্‌সের বিশ্ববিদ্যালয়ে এক জন স্ত্রীলোক বিজ্ঞান  
শিক্ষার্থিনী ছাত্রী বলিয়া গৃহীত হইয়াছেন । উক্ত বিদ্যালয়ে  
পূর্বে কখন স্ত্রীজাতি প্রবেশাধিকার লাভ করে নাই ।

হলাও দেশে সুবিধায়ত মনোবিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিত স্পাই-  
নোজার স্বরণার্থ তাঁহার এক প্রতিমূর্ত্তি তাঁহার আবাস বাটীর  
ঠিক সম্মুখে প্রতিষ্ঠিত হইবে ।

বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার থিয়লজিক্যাল ইন্সটিটিউসনে  
শাক্যমুণির বিষয়ে একটি বক্তৃতা করিয়াছিলেন । তিনি



বলিয়াছেন যে শাক্যমুনি নাস্তিক ছিলেন না, তিনি এক পূর্ণ  
আদর্শে বিশ্বাস করেন; উহা তাঁহার নিকট সত্য ও সার  
পরিমাণ ছিল।

## প্রেরিত।

### ব্রাহ্মধর্ম প্রচার।

প্রতাপাদ্রীক্ষিত তত্ত্বকৌমুদী সম্পাদক  
মহাশয় সমীপেষু।

সবিনয় নিবেদন,

মহাশয়! মফঃস্বল সমূহের দুঃবস্থা দেখিলে চক্ষুজল না  
ফেলিয়া থাকা যায় না। ব্রাহ্মধর্ম লাভ করিয়া আমরা পরি-  
ভূত হইলাম, শাস্তি লাভ করিলাম, কিন্তু চারিদিকের ভাই  
ভগিনী যে কুশংসারে জড়ীভূত রহিয়াছেন, তাহার জন্য কি  
করা যায়! আমরা দিগের প্রচারক সংঘাত নিতান্ত অল্প;  
সুতরাং যদি ব্রাহ্মসাধারণ, মফঃস্বলস্থ ভ্রাতাদিগের জন্য  
সাধ্যাঙ্গুসারে অর্থব্যয় ও শ্রমস্বীকার করিয়া ব্রাহ্মসমাজের  
অমৃতময় সমাচার দেশে বিদেশে বহন করেন, তাহা হইলে  
অনেক উপকার হইতে পারে।

আমি কলিকাতা হইতে যুদ্ধের হইয়া বাকিপুরে আসি-  
য়াছি। যে মুষ্টিরে এককালে ব্রাহ্মগণ আপনাদিগের ধর্ম-  
মাহাত্ম্য বিশেষরূপে কীর্তন করিয়াছিলেন, সেই যুদ্ধের  
আজ ব্রাহ্মদল স্বল্পবল ও ব্রাহ্মসমাজ নিস্ত্রীভ। বাকিপুরেও  
তরুণ দেখিতেছি। বেহার অঞ্চলে এক জন প্রচারক অবি-  
রত প্রচার কার্য করিলে স্থল প্রত্যাশা করা যায়। আমি  
গত কল্যাণপুরায় সময়ে পাটনা কলেজের সম্মুখের মাঠে  
“ঈশ্বর প্রেম” বিষয়ে বাঙ্গলা ভাষায় একটা বক্তৃতা করিয়া-  
ছিলাম। দেড় ঘণ্টাকাল প্রায় দেড় শত শ্রোতা নিবিষ্ট  
চিত্তে বক্তৃতা শ্রবণ করিয়াছিলেন। বক্তৃতার পর জনৈক  
ব্রাহ্মভ্রাতা সুন্দর সংগীতে সকলকে মুগ্ধ করিয়াছিলেন। হিন্দু-  
স্থানীরা আমাদের হিন্দীতে বক্তৃতা করিতে অনুরোধ করিয়া  
ছেন। আমার হিন্দী জানা নাই; আমি হিন্দী ভাষা শিক্ষা  
করিতে আরম্ভ করিয়াছি। কিন্তু এসময়ে আপনাদিগের  
কেহ, অথবা তত্ত্বকৌমুদীর পাঠকবর্গের মধ্যে কোন ব্রাহ্মভ্রাতা  
যুদ্ধের, পাটনা, ও মফঃস্বলপুর প্রভৃতি অঞ্চলে প্রচারকার্যে  
প্রবৃত্ত হইলে, ব্রাহ্মসমাজের সেবার পক্ষে বিলক্ষণ অবসর লাভ  
করিতে পারেন।

বাকিপুর।

নিবেদক,

৬ই চৈত্র, ১৮৮০ শক।

শ্রীনগেন্দ্রচন্দ্র মিত্র।

### সাময়িক উৎসাহ।

মহাশয়!

যেখানে যত দিন উৎসাহ সেখানে তত দিন উন্নতি।  
উৎসাহের হ্রাস বৃদ্ধি অত্যাধিক উন্নতিও হ্রাস বৃদ্ধি হইয়া  
থাকে। ইহা সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায়। ব্রাহ্মসমাজ

যে অন্নদিনের মধ্যে এত উন্নতি করিতে পারিয়াছেন এ কাহার  
বলে? কে পূর্বে বিশ্বাস করিয়াছিল যে ব্রাহ্মধর্ম এত অল্পকাল  
মধ্যে চতুর্দিকে এত বিস্তারিত হইয়া পড়িবে? ব্রাহ্মসমাজ কি  
কেবল ব্রাহ্মদের উৎসাহের দ্বারা আপনার এত উন্নতি সাধন  
করিতে সক্ষম হন নাই? বাস্তবিক মূলে উৎসাহ না থাকিলে  
ব্রাহ্মধর্ম কখনও এত উন্নত ও বিস্তৃত হইতে পারিত না।  
পূর্বে ব্রাহ্মধর্মের কথা করতী লোক জ্ঞানিত? কেশব বাবুরা  
যখন আদিব্রাহ্মসমাজ ছাড়িয়া দিয়া উৎসাহের সহিত কার্য  
করিতে আরম্ভ করিলেন তখনই ব্রাহ্মসমাজের দিকে লোকের  
চক্ষু পড়িল। কেশব বাবু মানুষ, তাঁহারও দুর্বলতা আছে।  
কতকদিন এই ভাবেই চলিলেন, দুই তিন স্থানে পদাশ্রয় হইল,  
এবং তাহাতে ব্রাহ্মসমাজের অনিষ্ট হইতে লাগিল দেখিয়া  
অপর কতিপয় উৎসাহী ব্রাহ্ম আপনাদের সত্যধর্ম লোকের  
নিকট প্রচার করিবার জন্য অগ্রসর হইলেন। যে ধর্মকে  
প্রাণের অপেক্ষা অধিক ভালবাসেন, তাহার অপমান হইতেছে  
দেখিয়া সকল ব্রাহ্ম চূপ করিয়া থাকিতে পারিলেন না।  
উৎসাহানল প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল এবং চতুর্দিকে ধর্ম প্রচার  
করিতে আরম্ভ করিলেন। বোধহয় সকলেই স্বীকার করি-  
বেন যে, অধিকাংশ যুবকব্রাহ্মদের দ্বারা এই প্রকাব কার্য  
সম্পাদন হইয়াছে। তাঁহাদের উৎসাহ দেখিয়া ব্রাহ্মধর্মের  
উন্নতির আশা অত্যন্ত বলবতী হয়। একদিকে যেমন যুবক  
ভ্রাতাদের কার্য দেখিয়া অত্যন্ত আশা হয়, অপর দিকে  
আবার কোন কোন স্থলে ভয়ও হইয়া থাকে। তাঁহার প্রথম  
বয়সে যে প্রকার উৎসাহের সহিত কার্য করেন, সেই উৎসাহ  
ক্রমিককাল স্থায়ী হইলে যে তাঁহাদের দ্বারা মহৎ উপকার  
সাধিত হইতে পারে ইহার কিস্কিন্দ্রও সন্দেহ নাই। অনেক  
সময় ব্রাহ্মকে খুব উৎসাহের সহিত কার্য করিতে দেখা যায়,  
কিন্তু কতিপয় বৎসর পরে আবার সেই উৎসাহাগ্নির তেজ  
কমিয়া আসিতে আসিতে একেবারে নিবিয়া যায়। ব্রাহ্ম  
আর ব্রাহ্ম রহিলেন না। এক সময়ে যে ব্রাহ্ম তাঁহার ব্রাহ্ম-  
সমাজের কিঞ্চিৎ নিন্দাবাদ শুনিলে হৃৎথে অভিভূত হইয়া  
যাইতেন, আজ তিনি সেই সমাজের প্রতি ক্রক্ষেপও  
করেন না? ব্রাহ্ম কি ইহা কেবল তাঁহার নিজের অনিষ্ট  
করিলেন? যে সমাজকে এক সময় প্রাণ অপেক্ষা অধিক  
ভাল বাসিতেন তাহারও অনিষ্ট হইল। বুদ্ধিমান ব্যক্তি  
মাত্রেরই বলিবেন যে ইহা দ্বারা তিনি সমাজেরও ঘোর অনিষ্ট  
করিলেন। ব্রাহ্মের এই উৎসাহকে আমি “সাময়িক উৎসাহ”  
নামে অভিহিত করিব। এই উৎসাহে এক সময় মহৎকার্য  
সাধিত হইয়া যায় সত্য, কিন্তু পরে অগ্নির নির্ঝাঁপ হইলে  
ইহার বিপরীত ফল প্রসব করে। ব্রাহ্মদিগকে বিশেষতঃ  
যুবক ব্রাহ্মদিগকে এই জন্য সাবধান করিয়া দিবার জন্য আমি  
আজ এই প্রস্তাবটি অবতারণা করিলাম। তাঁহাদের নিকট  
আমার সবিনয় নিবেদন যে তাঁহারা এই বিষয়ে উদাসীন না  
থাকেন। তাঁহাদের নিকট আমার বিনীত প্রার্থনা, যে তাঁহারা  
যেন তাঁহাদের সেই উৎসাহকে নিস্তেজ হইয়া যাইতে না  
দেন। যখন দেখিবেন যে তাঁহাদের সেই আগুনের তেজ



কমিয়া আসিতেছে, তখনই তাঁহার তাতাতে ঘি ঢালিতে আরম্ভ করিবেন। তখনই তাঁহার মর্শ্বের বিশেষ আদৌচনা করিতে আরম্ভ করিবেন। অনেক ব্রাহ্ম সময়মতে সাবধান না হইয়া মারা পড়িয়াছেন। ব্রাহ্মদের উৎসাহ যেন সাময়িক না হয়; তাঁহাদের উৎসাহ যাহাতে স্থায়ী হইতে পারে সেই বিষয়ে তাঁহাদের সকলের যত্নবান হওয়া উচিত। উৎসাহ স্থায়ী হইলে ব্রাহ্মধর্মের জয়পাভের কিক্রিয়াজও সন্দেহ থাকিবে না। সত্যের জয় হইবেই হইবে।

শ্রীহট

}

বশব্দ,  
শ্রীরা

## একটি প্রশ্ন।

মহাশয়! ঢাকা পূর্ব বাঙ্গালা ব্রহ্ম মন্দিরে ১৮০০ শকের ২২ এ মাঘে ব্রহ্মসম্পদ শ্রীকৃষ্ণ বাবু বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয় যে উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন, তাহার সারাংশ যাহা বিগত ১৬ ই ফাল্গুনের তত্ত্বকৌমুদীতে প্রকাশিত হইয়াছে, তাহা পাঠ করিয়া আমার মনে নানা প্রকার চিন্তা ও ভাবের উদয় হইল, কিন্তু তিনি যাহা বলিয়াছেন তাহা গম্যক্ প্রকারে বুঝিয়া উঠিতে পারিলাম না। বিজয়বাবু বলিয়াছেন “মহুষা চিরকাল অপূর্ণ, আমরা মুক্তির নিমিত্ত ঈশ্বরের নিকটে আসিয়াছি। আমরা চিরকাল ঈশ্বরের নিকটে মুক্তির জন্য প্রার্থনা করিব। পরম সাধু হইলেও মহুষ্যের পাপ থাকিবে। কারণ, মহুষ্য ভ্রান্ত, পরিমিত। সে যে পর্যাপ্ত মুক্ত না হয় ততদিন তাহার পাপ থাকিবেই থাকিবে। কিন্তু মুক্ত হইলেও তাহার ভ্রান্তি দূর হইবে না। মুক্তি কি? না, আমাদের হৃদয়ের নানা প্রকার বন্ধন ছিন্ন হওয়া—আমাদের হৃদয়ের যে সমস্ত আসক্তি, রিপু আছে তৎসমুদয় হইতে নিষ্কৃতি পাওয়ার নাম মুক্তি।” এখানে বিজয়বাবু একবার বলিয়াছেন যে, মহুষ্য যতই কেন পার্থক্য ও সাধু হউক না, সে কোন কালেই নিষ্পাপ হইতে পারিবে না, কারণ সে ভ্রান্ত, সে পরিমিত। তিনি আবার বলিয়াছেন যে, মহুষ্য যখন মুক্তি লাভ করিবে, তখন তাহার আর পাপ থাকিবে না। তিনি আবার তৃতীয় স্থলে বলিয়াছেন যে, মহুষ্য মুক্তি লাভ করিলেও তাহার ভ্রান্তি দূর হইবে না। মহুষ্য ভ্রান্ত ও পরিমিত জীব বলিয়া যদি সে কোন কালেই নিষ্পাপ হইতে না পারে, এবং নিষ্পাপ হইতে না পারিলে যদি তাহার মুক্তি লাভের সম্ভাবনা না থাকে, তবে বিজয় বাবুর কথামুসারে ইহাই কি সিদ্ধান্ত হইতেছে না যে, কোন কালেই মহুষ্যের মুক্তি নাই? পক্ষান্তরে, মুক্তিলাভ করিলেও যদি মহুষ্যের ভ্রান্তি থাকা সম্ভব হয়, এবং ভ্রান্তির সঙ্গে সঙ্গে পাপ থাকা যদি স্বাভাবিকই হয়, তবে আবার সেই বিজয় বাবুর কথা দ্বারাই ইহাও কি প্রতিপন্ন হইতেছে না যে, মহুষ্যের পাপ থাকিলেও সে মুক্তি লাভ করিতে সক্ষম হইয়া থাকে? বিজয়বাবু কেন যে একরূপ পরস্পর বিপরীত দুইটি কথা বলিয়াছেন তাহা আমি বুঝিতে পারিতেছি না। যদি ইহার মধ্যে কোন গূঢ়ত্ব থাকে, তবে তাহা কেহ

যদি অনুগ্রহ করিয়া আমাকে বুঝাইয়া দেন, তাহা হইলে আমি বড়ই বাধিত হইব। আমার ত ইহাই বিশ্বাস যে, ভ্রান্তি কখনই পাশের মূল নহে; যে যত ভ্রান্ত সে যে ততই পাপী, একথা আমি কিছুতেই স্বীকার করিতে পারি না। একটি ছদ্মপোষা শিশু, অথবা একজন সেই অতি প্রাচীন কালের অমভ্য লোক সকল বিষয়েই ভ্রান্ত বলিয়া তাহাকে মহাপাপী বলা কি সম্ভব হয়? বিজয় বাবুর সহিত আমিও স্বীকার করি যে, হৃদয়ের সমস্ত আসক্তি ও রিপু হইতে নিষ্কৃতি পাওয়ার নামই মুক্তি। কিন্তু কথা এই, একরূপ মুক্তি লাভ করিয়াও আমরা কেন পাপী থাকিব? আসক্তি, কুপ্রবৃত্তি ও রিপু হইতেই কি পাপ উৎপন্ন হয় না? যদি আমরা তাহাদের হস্তহইতে নিষ্কৃতি পাই, তবে আমাদের পাপ থাকা কি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে? বাস্তবিকই যদি একথা সত্য হয় যে, মহুষ্য পরিমিত ও ভ্রান্তজীব বলিয়া কোন কালেই সে উক্ত আসক্তি প্রবৃত্তি হইতে নিষ্কৃতি পাইতে পারে না, তাহা হইলে “কোন কালেই মহুষ্যের মুক্তি নাই” একথা বলিলে কেন অসঙ্গত হইবে?

\*

\*

ফরুখিয়া, ২৫ মার্চ ১৮৮০,

শ্রীভগবতীচরণ দে।

## তত্ত্বকৌমুদীর মূল্যপ্রাপ্তি, মার্চ পর্য্যন্ত।

বাবু তিতুলাল মল্লিক, কলিকাতা	২০
„ ক্ষেত্রমোহন ধর, ঐ	১০
„ ভৈরবচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, ঐ	২০
„ গোবিন্দচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, ঐ	১
„ যোগেন্দ্রনাথ সেন, ধোশোয়ার	১০
„ মোহিনীমোহন বাঙ্গাল, কুমিল্লা	৫
„ চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, এলাহাবাদ	৩
„ মথুরানাথ মজুমদার,	১০
„ ব্রাহ্মসমাজ, পাখনা	৩
„ মহিমচন্দ্র চক্রবর্তী, তেজপুর	৩
„ নন্দলাল সেন, কলিকাতা	২০
„ ত্রৈলোক্যনাথ দেব ঐ	১
„ চৈতন্য দাসঘোষ, ঐ	১০
„ অপূর্বকৃষ্ণ সিংহ, সরদাপুর	৩
„ নবীনচন্দ্র ঘোষ, জলপাইগুড়ি	৩
„ অবোধানাথ ভট্ট, ঢাকা	২
„ নবীনচন্দ্র ঘোষ, বাগহা	৩
„ বালেশ্বর ব্রাহ্মসমাজ,	৩
„ প্যারীমোহন ঠাকুরতা, ময়মোনসিং	৩
„ গগনচন্দ্র, হোম	৩
„ হরকান্ত সেন, বরিশাল	৩
„ হারানচন্দ্র রাহা, ভবানীপুর	২০
„ উমাচরণ দাস,	২
„ পরেশনাথ চট্টোপাধ্যায়, বালী	৩



বাবু রাধাকান্ত ঘোষ, কলিকাতা	১৯০
„ মথুরানাথ নন্দী, ময়মোনসিং	৩
„ কালীমোহন দাস, ভবানীপুর	৪৯০
„ দেবেজনাথ ঘোষ,	৪৯০

## বিজ্ঞাপন ।

### বামাবোধিনী পত্রিকা ।

এতদেশীয় স্ত্রীলোকদিগের বিশেষ পাঠোপযোগী এই পত্রিকা কার্তিকমাস হইতে পুনঃপ্রকাশিত হইতেছে । ষাঁহার গ্রাহক হইবার ইচ্ছা করেন, অগ্রহণপূর্বক নিম্নলিখিত ঠিকানায় সংবাদ লিখিবেন ও মূল্য পাঠাইবেন । অগ্রিম বার্ষিক মূল্য কলিকাতার জন্য ২।০ এবং মফস্বলের জন্য ২।৫ বাঞ্চাসিক মূল্য বার্ষিক মূল্যের অর্ধেক ।

বামাবোধিনী কার্যালয়  
৪৪ নং সীতারাম ঘোষের ষ্ট্রীট  
কলিকাতা ১০ই কার্তিক ১২৮৬ } শ্রীআশুতোষ ঘোষ ।  
সহকারী কার্য্যাধ্যক্ষ ।

### বিশেষ বিজ্ঞাপন ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের দাতব্য, প্রচার ফণ্ডের দাতব্য, তত্ত্ব-কৌমুদীর মূল্য এবং পুস্তকের মূল্য হিসাবে ষাঁহার নিকট বাহা প্রাপ্য আছে, অগ্রহণপূর্বক এই সময় প্রেরণ করিলে বিশেষ উপকৃত হওয়া যায় । সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অনেক ব্যয়ের প্রয়োজন, অর্থাভাবে তাহা হ্রদ ও সূক্ষ্মাল-রূপে নির্বাহিত হইতে পারে না, ইহা বলা বাহুল্য । অতএব সভ্য, গ্রাহক ও স্তানীয় এজেন্ট মহোদয়গণ এবিষয়ে বিশেষ মনোযোগী হন, একান্ত প্রার্থনা ।

১৮৮০ । ১৫ই মার্চ } শ্রীউমেশচন্দ্র দত্ত  
১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট কলিকাতা } সহকারী সম্পাদক ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজমন্দির নির্মাণ জন্য ষাঁহার চাঁদা স্বাক্ষর করিয়াছেন, তাঁহাদিগের নিকট বিনীত নিবেদন ধ্যে, তাঁহারা অবিলম্বে তাঁহাদিগের অঙ্গীকৃত অর্থ প্রেরণ করিয়া বাধিত করেন । শীঘ্র শীঘ্র অর্থ সংগ্রহ না হইলে সমাজ-মন্দির নির্মাণ কার্য চলা স্বকঠিন হইবে ।

১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট, } শ্রীগুরুচরণ মহলানবিশ  
কলিকাতা । } বিল্ডিং ফণ্ডের সম্পাদক ।

আমি মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের একখানি জীবন-বৃত্তান্ত লিখিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি । যদি কোন ব্যক্তি তাঁহার জীবনীস্বত্বের অপর্যন্ত সাধারণ্যে অপ্রকাশিত কোন ঘটনা অগ্রহণ পূর্বক আমাকে জ্ঞাত করেন, অথবা তাঁহার লিখিত

কোন পত্রাদি আমার নিকট প্রেরণ করেন, আমি যার পর নাই বাধিত ও কৃতজ্ঞ হইব ।

কলিকাতা }  
১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট } শ্রীনাগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ।

গ্রাহক মহাশয়দিগের নিকট নিবেদন ।

তত্ত্বকৌমুদীর গ্রাহক মহাশয়দিগের নিকট সবিনয় নিবেদন ধ্যে, তাঁহাদিগের নিকট যে মূল্য পাওনা হইয়াছে তাহা অগ্রহণ পূর্বক যত শীঘ্র সম্ভব প্রেরণ করিয়া বাধিত করিবেন । তত্ত্ব-কৌমুদীর মূল্য নিয়মিতরূপে আদায় না হইলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে অত্যন্ত ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হইবে ।

১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট । }  
কলিকাতা । } কার্য্যাধ্যক্ষ ।

### সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র ।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাঙ্কণ কার্য স্বচাক্ষুরূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন হয় । সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ, বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কার্য, নানা রঙের মুদ্রাঙ্কণ, স্বর্ণময় মুদ্রাঙ্কণ, ইত্যাদি ।

মুদ্রিতকরা ষাঁহার প্রয়োজন হইবে, তিনি কর্ম্মাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ১৩ নং কলেজ ষ্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন ।

### নূতন বিক্রয় পুস্তক ।

পুস্তকের নাম	মূল্য	ডাকমাফুল ।
স্বকৃতির কুটীর	৯০	১.১০
শিশুর সদাচার	১০	১.০০
ধর্ম্মকুসুম (বালক বালিকাদিগের জন্য)	১০	১.০০
জাতীয় সঙ্গীত	১০	১.০০
অধ্যাত্মতত্ত্ব ও ধর্ম্মসাধন	১০	১.০০
প্রবন্ধ-লতিকা	৯০	১.০০
Almanac 1880	৯০	১.০০
Second Annual Report 1879	১০	১.০০
সোপান—নীতি বিষয়ক প্রবন্ধ	১০	১.০০
Brahmo-year Book 1879 (Miss Colledge's)	১০	১.০০



# তত্ত্ব-কৌমুদী

[ পাক্ষিক পত্রিকা ]

২য় ভাগ।

২৩ শ সংখ্যা।

১৬ই বৈশাখ, মঙ্গলবার, ১৮০২ শক। ব্রাহ্মসংবৎ ৫১।

বাৎসরিক অগ্রিম দ্বারা ৭০.  
মুদ্রণ ৫০.  
প্রতি খণ্ড মগন ৫০.

নাস্তিকতা এত দৃশ্যীয় কেন? ইহার একটি বিশেষ কারণ এই, ইহা জন্মকে এক প্রকার অস্বাভাবিক অহঙ্কারে কলঙ্কিত করে; যে আপনার উপরে কোন উচ্চতর শক্তির অস্তিত্ব স্বীকার করে না, তাহার জন্মে এক প্রকার গূঢ় অস্বাভাবিক স্বাধীনভাব বর্তমান থাকে; সে গূঢ়ভাবে আপনাকে স্বাধীন ও নিরবলম্ব মনে করে; অথচ এরূপ স্বাধীনতা কেমন অস্বাভাবিক ও অপ্রকৃত! প্রতি মুহূর্ত্ত আমাদের অধীনতা স্মরণ করাইয়া দিতেছে; এই যে শরীরে রক্ত প্রবাহিত হইতেছে, ইহা কি আমার বলে, আমার চেষ্টায়? এই যে নিশ্বাস প্রশ্বাস বহিতেছে ইহা কি আমার ইচ্ছার অধীন? এই যে আমার শরীরে বাতাস লাগিতেছে, এই শক্তি কাহার? আমার জীবন কি সম্পূর্ণরূপে ইহার উপর নির্ভর করিতেছে না? এই যে অন্ন আমার শরীর পোষণ করিতেছে, ইহা কি আমার শক্তিতে উৎপন্ন হইয়াছে? আমার কৃষ্টিস্থিতিবিনাশ সকলই অন্যের হস্তে, আমার স্বাধীনতা কোথায়? এই অধীনতা অমূল্যব করিয়াই মানুষ ঐশ্বরে বিশ্বাস করে, এবং যাহা কিছুতে এই স্বাভাবিক ভাবের কিছুমাত্র বাতিক্রম করে, আন্তরিক বিবেচনের সহিত তাহাই হইতে আপনাকে দূরে রাখে।

বিশুদ্ধ চরিত্র, জন্মের কৌমলতা, বুদ্ধির গভীরতা, সুগঠিত সাধনপ্রাণী, ধার্মিক লোকের সহবাস, এই সমস্ত থাকিয়াও, হে ব্রাহ্ম! যদি তোমার প্রকৃত বিশ্বাস না থাকে, তবে জানিবে এই সমুদায়ে তোমার স্থায়ী উপকার কিছুই হইবে না। আজ উপাসনার মধুরতা কিঞ্চিৎ অমূল্যব করিয়া তুমি আনন্দিত হইতে পার, ভক্তবৃন্দের ভক্তির উল্লাসে উন্মত্ত হইয়া তাহাদের সঙ্গে নৃত্য করিতে পার, কিন্তু কল্যাই আবার দেখিবে, তোমার জন্ম শুদ্ধতা ও নিজীবতার নিম্নতম দশে পড়িয়া রহিয়াছে। সর্বাঙ্গসুন্দর মানবদেহ যেমন প্রাণবিহীন হইলে আর বর্জিত হইতে পারে না, প্রকৃত বিশ্বাসবিহীন ধর্মজীবনও সেইরূপ; অন্য সকল বিষয়ে স্ফূর্ত্ত হইলেও বিশ্বাসের অভাবে ইহার উন্নতি অসম্ভব। পরম্পরাগত শিক্ষাগত বিশ্বাসের কথা বলিতেছি না; বৈ বিশ্বাস জন্মে অমূল্যব করিলে নিজীব জন্ম সজীব হয়, বৈ বিশ্বাসে

নিজে উন্মত্ত হওয়া যায় ও অন্যকে উন্মত্ত করা যায় তাহারই কথা বলিতেছি।

কোথায় যাইতেছি? কোথায় যাইতে ইচ্ছা করি? যে ভাবে ও যে দিকে চলিতেছি তাহাতে ক্রমশঃ গম্যস্থানের নিকটবর্ত্তী হইতেছি কি না? পথিকের পক্ষে যেমন এই সকল বিষয়ে স্পষ্ট জ্ঞান থাকা আবশ্যিক, ধর্মসাধকের পক্ষেও সেইরূপ। প্রতিদিন উপাসনা করিতেছি, আজ উপাসনা ভাল হইল না, একটু দুঃখিত হইলাম, আশা করিলাম—এই অবস্থা থাকিবে না। ঘটনাবশতঃ কাল উপাসনা একটু সরস হইল, হৃদয় তৃপ্ত হইল, মনে করিলাম “বেশ হইয়াছে, এরূপ হইলে মন্দ কি?” যে সরস ভাবটুকু পাইয়াছিলাম এই অহঙ্কারে তাহাও বিনষ্ট হইয়া গেল। লক্ষ্যবিহীন জীবনে চিরদিনই এরূপ হইবে। প্রত্যেকের জীবনের সম্মুখে এক টুকুটা উচ্চ আদর্শ থাকা আবশ্যিক; সেই আদর্শ উপলব্ধি করা দৈনিক সাধনের লক্ষ্য হইবে। জীবন প্রকৃতিস্থ ও উন্নতিশীল হইলে সেই আদর্শও উন্নতিশীল হইবে, তাহা এক স্থানে থাকিতে পারে না। অনন্ত ঐশ্বর বাহাদের উপাস্য তাহাদের আদর্শ সীমাবদ্ধ হইতে পারে না; আজ যে অবস্থায় উপনীত হইবার জন্য ব্যাকুল হইয়াছি, তাহাতে উপনীত হইলে দেখিব সম্মুখে আর একটা উচ্চতর অবস্থা রহিয়াছে! প্রকৃত সাধকের আনন্দ অনেক, কিন্তু তাহার পক্ষে সম্পূর্ণ তৃপ্তি অসম্ভব; তাহার জন্মে অনন্ত অতৃপ্তি। কোন একটা বিশেষ অবস্থাতে জন্ম তৃপ্তি মানিলেই, জানিও, জীবনের রক্তপ্রোত বন্ধ হইয়াছে, জীবন মৃত্যুর অভিমুখে চলি-  
রাছে।

আমরা যে সমাজ সংগঠন করিয়া ধর্মসাধন আরম্ভ করি-  
য়াছি, ইহার উদ্দেশ্য কি? ইশ্বরবৃত্তি নীরোধ করিয়া বিজ্ঞ  
মিরিকন্দরে বীরাসনে উপবিষ্ট হইয়া মানবাত্মা কি পরমা-  
ত্মাতে সমাহিত হইতে পারে না? লোকালয়হইতে স্মৃৎ  
প্রাপ্তরে, প্রলোভনবিবর্জিত নির্জন অরণ্যে ব্রহ্মসাধন কি  
অধিক মূল্যবান? তবে কেন আমরা এই প্রলোভনসমুল  
পৃথিবীতে সংসারিক মারা মমতার পরিবেষ্টিত হইয়া, অসংখ্য  
অসংখ্য পুরুষ রমণীতে একত্র হইয়া ধর্মসাধন আরম্ভ করি-



রাছি ? এই জন্য, যে বাহারা নানা পাপতাপে বিকলিত হইয়াছে, ধর্মবিশ্বস্ত হইয়া পাপকে জীবনের সর্বস্ব করিয়াছে, তাহাদিগকে ধর্মপথে আকৃষ্ট করিতে হইবে। যে ধর্মসমাজের উদ্দেশ্য পাপীর পরিভ্রাণ নহে, আমরা তাহাকে ধর্মসমাজ আখ্যা প্রদান করিতে কুণ্ঠিত। যদি গলোভনের বশবর্তী হইয়া, পাপের উদ্ভেদনায় কোন পুরুষ বা রমণী পতিত হইয়া থাকেন, যে ধর্মসমাজে তাহাদের স্থান নাই, আমরা তাহাকে ধর্মসমাজ এই গৌরবাহিত আখ্যা প্রদান করিতে কুণ্ঠিত। বাহারা পাপে অভ্যস্ত হইয়াছে, যে ধর্মসমাজে তাহাদিগের উদ্ধারের ব্যবস্থা নাই, আমরা তাহাকে ধর্মসমাজ বলিতে কুণ্ঠিত।

### নববর্ষ উপলক্ষে উৎসব।

বিগত ১লা বৈশাখ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কনিকাতাস্ত উপাসকমণ্ডলী নববর্ষ উপলক্ষে উৎসব করিয়াছিলেন। উৎসবের কার্য অতি সুন্দররূপে সম্পন্ন হইয়াছে। প্রভাত হইবামাত্র নানা স্থান হইতে ব্রাহ্মগণ উৎসবক্ষেত্রে সমাগত হইতে লাগিলেন। মধুর মৃদঙ্গ-সংকীর্ণতানলয়বিভূক্ত ব্রাহ্মসঙ্গীত সাধকমণ্ডলীর শ্রবণকুহরের পরিভূষি সাধন করিতে লাগিল। বাস্তবিক বিগত উৎসব উপলক্ষে দূরপ্রদেশ হইতে সমাগত কোন ব্রাহ্মভ্রাতার মধুবর্ষবিনিমিত্ত সজ্জিতে ব্রাহ্মগণ যথার্থই বিমোহিত হইয়াছিলেন। উপাসনার সময় ভক্তিভাজন আচার্য্য শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয় পাপের জন্য অহুতাপ সৎক্ষেপ কর্তা করিলেন। প্রায় দশ ঘটিকার সময় প্রাতঃকালের উপাসনা শেষ হইল।

মধ্যাহ্ন সান্নিধ্যঘটিকার সময় পুনর্বার উৎসবের কার্য আরম্ভ হইল। এক ঘণ্টাকাল উপাসনা হইল। তৎপরে ২টা পর্য্যন্ত সদালাপ হইল। ২টা হইতে ৩টা পর্য্যন্ত শাস্ত্র পাঠ ও আলোচনা হইয়াছিল। ৩টা হইতে ৪টা পর্য্যন্ত প্রবন্ধ পাঠের সময়। প্রথমে বাবু বিষ্ণুচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় নব বর্ষ বিষয়ে একটি কবিতা পাঠ করিলেন। তৎপরে বাবু সুন্দরীমোহন দাস নিয়ন্ত্রকালিত প্রবন্ধটি পাঠ করিলেন।

“আনন্দ রেখায় অঙ্কিত হইয়া নববর্ষ উপস্থিত। আজ তরুণভাত্তর সঙ্গে সঙ্গে ব্রাহ্মগণ ব্রাহ্মমন্দিরে আসিয়া উৎসব করিতেছেন। কি আনন্দের বাজার! ভাতা ভগিনীগণ আপনারা জুড়য়ে আনন্দ ধারণ করিতে না পারিয়া পরস্পরকে বিতরণ করিতেছেন। আজ এত আনন্দ কেন? জীবনতরী এক বৎসর কাল ভাসিতে ভাসিতে আজ আসিয়া ভীরে লাগিল, তাই এত আনন্দ। পৃথিবী তিন শত পঁয়ষট্টি দিন বিধাতার চক্রে ঘুরিল; প্রকৃতি একবার নববেশ ধারণ করিয়া হাসিল, আবার বিবসনা হইয়া কাঁদিল, এইরূপে এক বৃত্তর পর অন্য বৃত্ত, ক্রমাগত ছয় বৃত্ত আসিয়া চলিয়া গিয়াছে।

মহাব্যোর জীবনতরী হঠাৎ কাণ্ডারী দ্বারা চালিত হইয়া, প্রবল ঝটিকায় পড়িয়া কতবার ডুবু ডুবু হইয়াছিল, নিরাশার অন্ধকারে পড়িয়া মজুয়া তখন “হা ঐশ্বর! হা ঐশ্বর!” এতরূপ কতবার ডাকিল এবং ঐশ্বরহস্তে নিকৃতি পাইয়া জীবনতরী আবার ভাগাইয়া চলিল। এই এক বৎসর কাল মধ্যে কেহবা আপনার স্ত্রীপুত্র হারাইয়া ধূল্য বিলুপ্ত হইয়াছেন, কেহবা নবজাত পুত্র কন্যার মুখ দেখিয়া আনন্দিত হইয়াছেন; কেহবা ধর্মভাব হারাষ্টয়া শকতার ফল অমুভব করিয়াছেন, কেহবা অনেকবার আপনার জুড়য়ে সেই শারদচন্দ্রমার পূর্ণজ্যোতি দেখিয়া আনন্দে মগ্ন হইয়াছেন; এইরূপে নানাবিধ ঘটনাচক্রে পড়িয়া ঘুরিতে ঘুরিতে আজ সকলে উৎসব মন্দিরে উপস্থিত হইয়া পিতার চরণে ভক্তিপুষ্প অঞ্জলি দিতেছেন—আজ আনন্দের সীমা কি? আর এত সমাজ দুই বৎসর গত হইল এত সময় কত আনন্দজনক তরঙ্গে পোড়িত হইতেছিল, তাহার মস্তকের উপরে নিন্দার পর নিন্দা, অভিশাপের পর কত অভিশাপ বর্ষিত হইল; কিন্তু মঙ্গলময়ের রূপায় সমস্ত বাধাবিপত্তি অতিক্রম করিয়া সে সমাজ আজও জীবিত; কিন্তু সেট সমবসস্তা নাট, আজ প্রশান্ত, আজ শান্তভাবে ব্রাহ্মানন্দ ভোগ করিতেছেন। আনন্দের আবেগ কবন আছে—আশা। ব্রাহ্মগণ আশা করিয়াছেন, আজ জুড়য়ে জুড়য়ে যে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিবেন, সেট প্রকাশ্য অগ্নিতে গত বৎসরের পুরাতন জীর্ণ মলিন বস্ত্র দগ্ধ করিয়া নূতন বাস পরিধান করিবেন, নূতন বস্ত্রবেশ সঙ্গে সঙ্গে নূতন জীবন লাভ করিবেন। এই আশায় মহা আনন্দ। এইরূপে নানাভাবে আজ উপাসকগণ আনন্দ করিতেছেন। কিন্তু ইতিমধ্যে আমার মনে একটি চিন্তা উদ্ভূত হইল, এই আনন্দের সময় আমার চিত্তে গাভীগোর রেখা অঙ্কিত হইল। সময় তরঙ্গে ভাসিতে ভাসিতে যে জীবনতরী চলিয়াছে, তাহার প্রতি দৃষ্টি করিয়া মনে এই চিন্তার উদ্বেগ হইতেছে। আমরা যদি ঐ জীবনতরী সুন্দররূপে সাগরতটাম, তাহা হইলে কত শত যাত্রী পাইতাম; আজ তাহা হইলে সহস্র সহস্র লোকে ব্রাহ্মমন্দির পূর্ণ হইত। এই মুষ্টিবদ্ধ কয়টি লোক নববর্ষারম্ভে উৎসব করিতেছি। আর চারিদিকে লক্ষ লক্ষ নরনারী অজ্ঞান অন্ধকারে ডুবিয়া রহিয়াছে। এই কয়টি লোক ব্রাহ্মানন্দরস পান করিতেছেন। আর লক্ষ লক্ষ নরনারী পাপকুসংস্কার বিষপান করিতেছে। আমরা এই ব্রাহ্মমন্দিরে বসিয়া ব্রাহ্মের বিজয়ভেরী বাজাইতেছি, আর ভাবতবর্ষে আজও এমন স্থান রহিল, যেখানে ব্রাহ্মসমাজের নাম ধ্বনিত হয় নাই; আজ সকলে মিলিয়া এই স্থানে আনন্দ করিতেছি, কিন্তু পরে বাহাদের সঙ্গে আলাপ করিব, তাহারা যখন ঐশ্বর লইয়া পবিত্রতা লইয়া উপহাস করিবে, তখন এই আনন্দ কোথায় যাইবে? ব্রাহ্মগণ! নববর্ষারম্ভে এই উৎসবের দিনে এই চিন্তা আমাকে পুনঃ পুনঃ ব্যাধিত করিতেছে। আপনাদিগকে বিনয় করিয়া বলি এ বিষয়ে একটু চিন্তা করুন।

অগণ্য আজও কেন ব্রাহ্ম হইল না? (অর্ধ শতাব্দী প্রায়



চলিয়া গেল, আজও কেন ভারতের স্থানে স্থানে এত লোক পাপ স্রোতে ভাসিয়া হাহাকার করিতেছে? আজও কেন বজ্রবর্গ ব্রাহ্ম হইলেন না? আজও কেন পরিবার ব্রহ্মনামে মোহিত হইল না? আপনাদের চরণ ধরিয়া প্রার্থনা করিতেছি, এই সব প্রশ্নের মীমাংসা না করিয়া কেহ ব্রহ্মমন্দির পরিত্যাগ করিবেন না।

স্থানে স্থানে ব্রাহ্মপ্রচারক কত বক্তৃতা করিতেছেন; ব্রহ্মমন্দিরে কত লোক সপ্তাহে সপ্তাহে আসিয়া দোলায়মান পাখার স্তম্ভ পবনহিল্লোলে বসিয়া তানমানসমগিত কত স্তম্ভব ব্রহ্মসংগীত শুনিতোছেন, আর বৎসরে বৎসরে কত ধর্মপুস্তকট প্রকাশিত হইতেছে, তবু কেন ষষ্ঠ-বিংশতি কোটি নরনারী ব্রহ্মনাম সুধাপানে বঞ্চিত? কে এ প্রশ্নের উত্তর দিবেন? বড় বড় গ্রন্থকারের দোহাই দিয়া কেহ কেহ বলিতেছেন, ধর্মবন্ধন দ্বারা ভারতে একতা হওয়া অসম্ভব, অতএব এ বিষয় চিন্তা করা নিশ্চয়োজ্ঞান। পাণ্ডা-ইয়া স্তব্ধের আসনে বসিয়া একপ মীমাংসা করা যায় বটে; কিন্তু এই উত্তর দিয়া আমাদের প্রাণ কি স্থির থাকিবে? জিজ্ঞাসা করি ব্রাহ্মসমাজ কি ভারতের পরিত্রাণের জন্য প্রকিয়াদ্বন্দ্ব নহেন? ব্রাহ্মধর্ম কি ঈশ্বরের ধর্ম নহে? যদি ঈশ্বরের ধর্ম হয়, এ ভারতে তাহার আবিপত্য বিস্তার হইবে না কেন? হিন্দুধর্ম, মুসলমান ধর্মের সন্মুখ বাণ নিঃশেষিত; মুসলমান ধর্ম, শিকার উদ্ভল আলোকের নিকট দগ্ধমান হইতে লজ্জিত। ভারতের ভরসা কি? এক ব্রাহ্মধর্ম। কে বলিবে ব্রাহ্মধর্মই ভারতের একমাত্র আশার স্থল, উদ্ধৃতির মূল উপায় নহে? এ মিথ্যা কথা, এ অলসের কথা। ব্রহ্মের জয়পতাকা ভারতে উড়ুড়ীয়মান হইবেই হইবে; তবে আমরা প্রকুরূপে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিতে পাবিলাম না।

তিনটা, চব্বটা, বাবোটা এইরূপ অধিকতা ছড়াইতে ছড়াইতে মহম্মদ সমস্ত পৃথিবীতে ধর্মোন্মি প্রজ্জ্বলিত করিলেন। বাবোটা শিয়া লইয়া ইশা পৃথিবীকে পরাভূত করিলেন। চৈতন্য সমস্ত বঙ্গদেশকে তরঙ্গে আলোড়িত করিয়া গেলেন। কিন্তু ব্রাহ্মসমাজে তেমন জলন্ত জীবন কোথায়, যাহা দেখিয়া সহস্র সহস্র লোক আকৃষ্ট হইবে? আমি বলিতেছিলাম, কেন জগৎ ব্রাহ্ম হইল না; কিন্তু আবার এই প্রশ্ন উঠিতেছে কেন জগৎ আমাদের ধর্ম গ্রহণ করিবে? ধর্ম মুক্তির জন্য, কিন্তু গাহারা এই ধর্ম গ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহারা কয়জন মুক্ত হইয়াছেন? নিজ জীবনের দিকে চক্ষু ধাবিত করি, পরক্ষণেই সূন্দর দৃশ্য না দেখিয়া নিরাশ হইয়া ফিরিয়া আসি। হায়! ব্রাহ্মগণ! আমরা উচ্চৈঃস্বরে জগৎকে বলিতেছি “আমাদের ঈশ্বর সূন্দর” “আমাদের ঈশ্বর সূন্দর” কিন্তু জিজ্ঞাসা করি জগৎ কি আমাদের গণকে এই প্রশ্ন করিতে পারে না যে, “তোমার ঈশ্বর যদি সূন্দর, তবে তোমার জীবন এত কুৎসিত কেন?” শিষ্যের গুণদ্বারা কি জগৎ গুরু গুণ নির্ণয় করে না? হায়! আমরা ধর্মপ্রচার করিতে যাই, কিন্তু জগৎ যে হাসিয়া বলে, “তোমার ঈশ্বর, তোমার জীবন সূন্দর

করিতে পারিলেন না, আবার তুমি বল তোমার ঈশ্বর সূন্দর! এমন ঈশ্বরের আবার উদ্ভাবনা করিতে হইবে?”

বাস্তবিক আমাদের ঈশ্বর যদি সূন্দর, তবে আমরা কুৎসিত হইব কেন? সূন্দর? ঈশ্বর যে বাস্তবিক সূন্দর তাহা কি আবার প্রমাণ করিতে হইবে? সেখানে ফলটি ফুটে, ফলটি দোলে, পাপী উড়ে, মেঘ ছুটে, সেখানে কি আমরা তাহার সৌন্দর্যের অংশ দেখি না? যেখানে সূন্দর পুষ্প সুশোভিত, উদ্যান, উপরে লক্ষ লক্ষ নক্ষত্ররাশি জ্বলিতেছে, নিম্নে সোপান পদে দৌত করিয়া গঙ্গা কল কল নাদে প্রবাহিতবন্ধে লক্ষ লক্ষ নক্ষত্ররাশি এক চক্ষু লইয়া বহিতেছে, সেখানে চক্ষু অচঞ্চল হইয়া প্রকৃতির পানে তাকাইতে তাকাইতে একবার কি মুদ্রিত হইয়া সেই সৌন্দর্য্য ভাবে না? স্বর্গীয় শোভার এক লক্ষ্যংশ লইয়া গঠিত পবিত্র প্রণয়, কথ্য হইতে কি সৌন্দর্য্য দেখি না?

আবার সেই অনন্ত সৌন্দর্য্যের দ্বারা গঠিত যে ধার্মিক জীবন—সেখানেও অনেক সৌন্দর্য্য দেখিয়াছি। অন্ধকারে মরণ, অরণ্যের মধ্যে ভ্রমণের মধ্যে এইরূপ একটা সূন্দর কুসুম সময়ে সময়ে দেখিয়া কি আমরা মোহিত হই না? উনবিংশতি শতাব্দীর পূর্বে অসভ্যমান নগরো যে পুষ্প প্রফুল্লিত হইয়াছিল, তাহার সৌন্দর্য্যে ও সৌন্দর্য্যে মোহিত হইয়া আজ অন্ধ পৃথিবী কি সেই পুষ্প শিবে ধারণ করিতেছে না? আজ চারি শত বৎসর হইল এই বঙ্গদেশে পাপ বিভীষিকার মরণোৎসব উদ্ভিত হইয়াছিল। আজ লক্ষ লক্ষ বঙ্গবাসী তাহার ভোক্তা হইয়া কি তাহার চরণে লুপ্ত হইতেছে না? এত দূরে যাই কেন? এই ব্রাহ্মসমাজে জীবনের মাপুর্গা দেখিয়া কি লোক আকৃষ্ট হয় না? না হইলে সমাজে এক লোক দেখিতাম কি না সন্দেহ।

বাস্তবিক, কি প্রকৃতিতে, কি মনুষ্যে, সৌন্দর্য্যের আদিকা দেখিয়া আমরা অনেক বার মোহিত হইয়াছি বটে; কিন্তু কোথায় সে সৌন্দর্য্যের নিকট এ সৌন্দর্য্য! পৃথিবীর শোভা দেখিতে দেখিতে ভক্তের চক্ষু মুদ্রিত হইয়া আসে। মুদ্রিত হইয়া কি দেখে? “জদাকাশ মাঝে শঙ্কু চন্দ্রমা বিরাজে।” সে পূর্ণচন্দ্রের পূর্ণজ্যোতি পান করিয়া নয়ন অতৃপ্ত, যত পান করে তৃষ্ণা তত বাড়িবে। আহা! তখন হৃদয়ে কত আনন্দ! কি সৌন্দর্য্য! কবি সে সৌন্দর্য্য বর্ণনা করিতে অক্ষম। সেই জানে যে ভোগ করে, সেই জানে অন্তরে কত বিহঙ্গ মধুর সংগীত করিতেছে, সেই জানে অন্তরে কত সুধা পিত হইতেছে।

আমাদের প্রভু যদি এত সূন্দর, আমরা তবে সূন্দর হইলাম না কেন? ইহার উত্তর আমাদের অমুরাগ নাই। ভক্তের ন্যায় যদি প্রেমময়নে সেই সৌন্দর্য্যের পানে তাকাইয়া থাকিতাম, তাহা হইলে নিশ্চয়ই সেই রূপ নিত্য নূতন, প্রতিদিন সূন্দর হইতে সূন্দরতর দেখিয়া সেইরূপের ভিখারী হইয়া থাকিতাম। আহা! প্রতিদিন সে সৌন্দর্য্য হৃদয়ে দেখিলে জীবন কত সূন্দর হইত। প্রেমের লক্ষণ এই, যাহাকে আমরা ভালবাসি তাহার সহিত এক হইতে চাই। ভালবাসার উচ্চতম আদর্শ সেই অল্পম সৌন্দর্য্য যদি সর্বদা নয়ন সমক্ষে



খাণ্ডিত তবে কি আমাদের জীবন সুন্দর হইতে পারিত না ?  
 বীর জীবন পর্যালোচনা করিলে দেখিতে পাইব, সকলের  
 না হউক, অধিকাংশের জীবনে তেমন উজ্জ্বল উল্কা নাই,  
 বাহাতে সমস্ত ভারতবর্ষ প্রাবল্য করিতে পারে, বাহাতে যে  
 নিকটে আসে, তাহাকেই প্রাবল্য করিতে পারি। আমরা  
 এক এক জন ত দশ জনের মধ্যে থাকি, কিন্তু জিজ্ঞাসা করি  
 জীবন কি এমন সুন্দর যে সেই দশ জনকে মুগ্ধ করিয়া দশ  
 জনকে টানিয়া আনিয়াছি ? দশ জনের নিকট কথা কহি-  
 তেছি সে কথা যেন লাগে না ; দশ জনের নিকট কাদিতেছি  
 সে কাশী দশ জনকে যেন বিগলিত করিতে পারিতেছে না ;  
 সেই দশ জনের নিকট হাসিতেছি, সে হাসি যেন সহায়-  
 ভূতি পার না। জীবনে সে তাক্তিত নাই যে তাক্তিত অন্যের  
 জীবনে প্রবাহিত হইয়া সমস্ত তার গুলিকে নাড়িয়া দেয়।  
 অনন্তকালসাগরে এক একটা বৎসর তরঙ্গের ন্যায় লীন  
 হইতেছে, জীবন অগ্রসর হইতেছে কৈ ? জীবনে তেমন  
 বর্ণন্য কৈ ? ভক্তের জীবনে যে আনন্দ বর্ণনা করিলাম,  
 সে আনন্দ ভোগ করি কৈ ? ভক্তের ন্যায় যদি সর্বদা  
 তেমন আনন্দের উচ্ছাস থাকিত তাহা হইলে অবশ্য অনেকে  
 প্রাবল্য করিতাম। একদা নদীতীরে দাঁড়াইয়া গঙ্গার শোভা  
 দেখিতেছিলাম। কল কল নাদে, তর তর বেগে, গঙ্গা সমুদ্র  
 সম্ভাবণ করিতে চলিয়াছেন, সমস্ত বাধা অতিক্রম করিয়া গঙ্গা  
 এক দিকেই ধাবিত। সমুদ্রের সহিত গঙ্গার মিলন হইবা-  
 মাত্র সমুদ্র আনন্দে তরঙ্গ তুলিয়া আবার গঙ্গার সঙ্গে ফিরিয়া  
 চলিলেন। তখন গঙ্গার কি অল্পম শোভান গঙ্গার জ্বরে  
 আনন্দ ধরে না। আনন্দে হৃদয় ক্ষীত করিয়া উভয় তট তরঙ্গে  
 প্রাবল্য করিলেন। সেইরূপ যে ভক্ত বাধা বিপত্তি অতিক্রম  
 করিয়া এক ঈশ্বরের দিকে চলিতে থাকেন, প্রতিদিন সংসারের  
 নিম্নাবাদ, নির্ধাতন, নিরাশার মধ্যে থাকিয়াও যিনি এক  
 ঈশ্বরের সৌন্দর্য্য দৃষ্টির পানে চক্ষু রাখিয়া আনন্দ স্থাপন  
 করেন, সমস্ত দিন সংসারে চলিয়াও যিনি এক ঈশ্বরের দিকে  
 হৃদয়কে সঞ্চালিত করেন, ব্রহ্মস্থার তরঙ্গ তাঁহার হৃদয়ে  
 অবতীর্ণ হয়। তখন গঙ্গার ন্যায় তাঁহার শোভা অল্পম,  
 তাঁহার হৃদয়ে আনন্দ ধরে না, তখন চারি পাশে বাধারা  
 থাকে, সেই আনন্দ তরঙ্গে তাহাদিগকে প্রাবল্য করেন।  
 বাধারা নিকটে থাকে, সাধ্য কি সেই শ্রোতের নিকট  
 গির হইয়া দাঁড়াইতে পারে, তাহারাও সেই শ্রোতে ডাসিয়া  
 চলে। আহা ! প্রেমিক জীবন, ভক্তির জীবন, কি সুন্দর  
 জীবন ! সেই ভক্তির জীবন, সেই অমুরাগনয়ন কোথায় পাই ?  
 ব্রাহ্ম ভ্রাতৃগণ ! ব্রাহ্মিকা ভগিনীগণ ! আপনাদিগকে পুনঃ  
 পুনঃ জিজ্ঞাসা করিতেছি, সে অমুরাগ কোথায় পাই ? ভক্ত-  
 গণ ! ধর্ম্মবুদ্ধগণ ! আজ আপনাদের পারে ধরিয়া বিনয়  
 করিয়া প্রার্থনা করিতেছি, আমাদিগকে আজ বলিয়া দিন  
 কিরূপে সেই অমুরাগ পাই, কিরূপে সেই সৌন্দর্য্য প্রতিদিন  
 দেখিয়া মোহিত হইয়া, আপনার জীবনকে সুন্দর করিতে  
 পারি।

আজ কিসের আনন্দ ! যখন পৃথিবী আবার তিনশত পঁ-

ষষ্টি দিন বিধাতার চক্রে ঘুরিয়া আসিবে, তখন যদি দেখা দিতে  
 পারি এই জীবন সুন্দর হইয়াছে, তবে আনন্দ করিব, নতুন  
 বৎসরে আবার মিলিয়া আনন্দ করিব। ঈশ্বরের নিকট  
 প্রার্থনা করুন, আমরা যেন সুন্দর হই, সুন্দর পিতার সুন্দর  
 পুত্র হই, ভুগবাসী যেন আমাদিগকে দেখিয়া আকৃষ্ট হইয়া  
 পিতার চরণতলে স্তুতি হয়। বঙ্গদেশের, ভারতবর্ষের,  
 সমস্ত পৃথিবীর, ভরসা এই ব্রাহ্মসমাজ যেন অসঙ্কুচিত চিত্তে  
 চীৎকার করিয়া বলিতে পারে “আমাদের ঈশ্বর সুন্দর”  
 “আমাদের ঈশ্বর সুন্দর” সেই চীৎকার শুনিয়া চারি  
 দিক হইতে জগতের লোক আসিয়া “জয় জগদীশ” “জয় জগ-  
 দীশ” এই ধ্বনি উত্থিত করিবে, সেই ধ্বনি পৃথিবী কাঁপাইয়া  
 সাগরের জলে নিম্নদ্রিত হইয়া গগন ভেদ করিয়া স্বর্গে উঠিবে।  
 সৌন্দর্য্যের রাজা, প্রেমের রাজা ঈশ্বর আমাদের সহায়  
 হউন।”

সুন্দরী বাবুর পাঠ সমাপ্ত হইলে বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র  
 একটি প্রবন্ধ পাঠ করিলেন, প্রবন্ধটি আমরা নিম্নে প্রকাশ  
 করিলাম।

“যে দিন ব্রাহ্মধর্ম্ম অবলম্বন করিয়াছি, সেই দিন হইতে  
 কয়েকটি গুণের সঙ্কলন হৃদয়ে স্থান দিয়াছি, কয়েকটি গুণের  
 প্রতিজ্ঞা আবদ্ধ হইয়াছি, সাধারণের মনে কয়েকটি আশার  
 উদ্বেগ করিয়াছি। প্রতিজ্ঞা করিয়াছি ঈশ্বর ভিন্ন কাহাকেও  
 এ প্রাণ অর্পণ করিব না ; কার্য্যেতে, চিন্তাতে ঈশ্বরের মঙ্গল  
 সঙ্কল্পের বাধা দিব না। এ সঙ্কলন হৃদয়ে স্থান দিয়াছি, যতদিন  
 শক্তি থাকে এ জীবন ঈশ্বরের গৌরব ও মহিমা সংস্থাপন  
 করিতে নিয়োগ করিব। আমাদের চরিত্র, আমাদের ব্যব-  
 হার পবিত্র সত্যনিষ্ঠ ও পরের মঙ্গলে নিয়োজিত হইবে,  
 সাধারণের মনে এই আশার উদ্বেগ করিয়াছি। ব্রাহ্ম ভাই,  
 ব্রাহ্মিকা ভগিনী, নববর্ষের প্রথম দিনে সবারূপে মিলিয়াছি,  
 এস আজ অহুসন্ধান করিয়া দেখি গত বৎসরে আমাদের  
 প্রতিজ্ঞা উল্লভন করিয়াছি কি না ? আমাদের সঙ্কলন  
 শিথিল হইয়াছে কি না ? আমাদের চরিত্র দেখিয়া সাধা-  
 রণের আশা ছিল হইয়াছে কি না ? আজ বক্ষঃস্থলে হাত  
 রাখিয়া কি সাহসের সহিত বলিতে পারি ঈশ্বর ভিন্ন কাহা-  
 কেও এপ্রাণ দিই নাই ? প্রাণের সমুদয় শক্তির সহিত কি  
 ঈশ্বরের গৌরব সংস্থাপন করিতে ব্যাকুল হইয়াছি ? আমা-  
 দের চরিত্রের অস্থিরতার কি পৃথিবীর কলঙ্কভার বৃদ্ধি করি-  
 য়াছি ? আজ এই সকল প্রশ্নের সচ্ছত্তর দিতেই হইবে।  
 আমাদের প্রাণ ঈশ্বরে উৎসর্গ করিব, ডাবিয়াছিলাম এহুদয়  
 ঈশ্বরের সিংহাসন হইবে, আশা করিয়াছিলাম সমুদয় মন,  
 সমুদয় হৃদয়, সমুদয় আত্মার সহিত তাঁহাকে ভাঙ্গি বাসিব, এই  
 প্রতিজ্ঞা ছিল তাহা সংশ্লিষ্ট হয় নাই ; যে প্রাণ ঈশ্বরের সে  
 প্রাণের দশা এমন হইবে কেন ? যে প্রাণ ঈশ্বরের সে প্রাণে  
 ঈশ্বরের পরিজ্ঞান-প্রদ-শক্তি অবতীর্ণ হয়, যে প্রাণ ঈশ্বরের সে  
 প্রাণ ঈশ্বরের অনন্ত শক্তিতে অমুপ্রাণিত হয়। আমাদের  
 প্রাণের কি সেই অবস্থা হইয়াছে ? যদি হইত তবে যে  
 মাহুকের পরিজ্ঞান এতদিন সংক্রামক হইয়া উঠিত, আজ



বলে বলীয়ান হইয়া ব্রাহ্মসমাজ কোটি কোটি নরনারীর পরিভ্রাণ দিতে সমর্থ হইত। কোটি কোটি নরনারী, ব্রাহ্মসমাজের সুবিন্যস্ত শ্রমীতল ছায়ার অশ্রুতাপিত, পাপদঙ্ক ভগ্নহৃদয়ে সাস্বনা লাভ করিত। এছদ্মের বিন্দু বিন্দু রক্ত ঈশ্বরের জন্য অর্পণ করিব, সে রক্তবিন্দুতে অমূল্যের ক্ষেত্র উর্বরা হইবে; যদি আমাদের সঙ্কল্পের দৃঢ়তা থাকিত তাহা হইলে ঈশ্বরের রাজ্য আজ এক সফল দেখিয়া বিষন্ন হইতে হইত না। আশ গৃহ নরনারীর জনপ্রিয় পূর্ণ হইত, পিতার গৃহ শূন্য দেখিয়া বিষাদিত হইবার প্রয়োজন হইত না।

আমাদের চরিত্রেও এমন কোন আকর্ষণ ক্ষমতা নাই যাহা দেখিয়া লোকে আকৃষ্ট হইতে পারে। আকর্ষণ করা দূরে থাকুক এত অসম্ভাব রহিয়াছে যাহাতে আমাদের সম্পর্কে আসিতে লোকের বহু প্রতিবন্ধক হইয়াছে। এই সমুদয় অপরাধে কেবল যে আমাদের নিজের অকল্যাণ হইতেছে তাহা নহে, যে সমাজে আমরা বাস করিতেছি তাহারও অপ-  
 য়শের কারণ হইয়াছে। ব্রাহ্মসমাজ একটি নূতন ধর্মসমাজ, যাহারা এই সমাজের আশ্রয় গ্রহণ করিতেছেন তাহাদের চরিত্রের বলের উপর, প্রাণের উপর, ঈশ্বরোন্মুখীন ভাবের উপর এ সমাজের উন্নতি অবনতি বহু পরিমাণে নির্ভর করিতেছে; এক দিকে ঈশ্বরের কৃপা অপর দিকে আমাদের ঈশ্বরভীরুতা, আত্মোৎসর্গ ও অন্তঃশুদ্ধি, ইহা না হইলে কখনও কোন সমাজের কল্যাণ হইতে পারে না। ব্রাহ্ম-  
 সমাজে ঈশ্বরভীরুতা, আত্মোৎসর্গ ও অন্তঃশুদ্ধির কোন পরিচয় নাই, একথা আমি বলিতেছি না। স্নেহময়ী জননী মর্মভেদী অশ্রুবিন্দু, পিতার মনের ক্রেশ ও গভীর বেদনা এ হৃদয়বিদারক দৃশ্য, ব্রাহ্ম ঈশ্বরভীরুতায় মুগ্ধ হইয়া সহ্য করিয়াছেন। মাতার বিলাপধ্বনিতে হৃদয় নিম্পেষিত হইয়াছে, ভ্রাতা ভগিনীর বিষম বদন প্রাপের শোক উচ্ছ্বসিত করিয়াছে, পিতার মনোবেদনার হৃদয় দ্বিগুণ হইয়াছে, কেবল সন্তানভীরুতায় ব্রাহ্ম এ সমুদয় ক্রেশ সহ্য করিয়াছেন। কত ব্রাহ্ম আপনার অগ্রগ্রাস সুপার্তকে প্রদান করিয়াছেন, আপনার সাংসারিক উন্নতির সমুদয় আশা অক্লেপে পরিভ্রাণ করিয়া ঈশ্বরের নাম প্রচার করিবার জন্য দীনবেশে জীবন কাটাইতেছেন, কল্য-  
 ণ কি আহা করিবেন তাহার সংস্থান নাই, মস্তক রাখিবার স্থান নাই অথচ সংসারের ধনমানে পরিভ্রাণ করিয়া আপনার জীবন ঈশ্বরের কার্যে উৎসর্গ করিয়াছেন। কত ব্রাহ্মের পরোপকারব্রতপরায়ণ পবিত্র চরিত্র দেখিয়া লোকে মুগ্ধ ও আকৃষ্ট হইয়াছে। কিন্তু বিজ্ঞাসা করি এরূপ লোকের সংখ্যা আমাদের মধ্যে কয়জন? ধর্মসমাজ একজন অথবা দুইজন কি দশজনের চরিত্রে গঠিত হইতে পারে না। যতদিন পর্য্যন্ত, যাহারা এই সমাজে প্রবেশ করিয়াছেন তাহাদের অধিকাংশ আপনার জীবন সমাজের জন্য উৎসর্গ না করিবেন, ততদিন সে সমাজের উন্নতির ও কল্যাণের আশা নাই। আমাদের নিজের বিষয়ে আমরা যেমন উদাসীন, সমাজের বিষয়ে তদপেক্ষা অধিক উদাসীন। যদি আমাদের একজনের চরিত্র স্থলিত হয়, যদি আমাদের একজনের উৎসাহ অহুরাগের

হাস হয়, তাহা হইলে সমুদয় সমাজের শক্তির হ্রাস হয়, আমরা হতাশ মনেও করি না। যাহারা ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করিয়াছেন তাহাদের মস্তকের উপর ব্রাহ্মসমাজের গুরুতর ভার অর্পিত হইয়াছে। সাধারণতঃ দেখিতে পাওয়া যায় ব্রাহ্মগণ সমাজের কল্যাণ অকল্যাণ, উন্নতি অবনতি, কিছুই ভাবিয়া দেখেন না। আচার্য্য উপাসনা করিয়া গেলেন, সম্পাদক নিরুপিত কার্য সম্পন্ন করিলেন, ব্রাহ্ম সাধারণ একবার সমাজে উপস্থিত হইয়া নিশ্চিত হইলেন। এ বিষয়ে যে আপনারদের কৃতিত্ব আছে তাহা মনেও ভাবিলেন না। এরূপ উদাসীন ব্রাহ্ম লইয়া, এরূপ দায়িত্বহীন ব্রাহ্ম লইয়া কখনই সমাজ গঠিত হইতে পারে না। যদি প্রতি ব্রাহ্ম আপনার গুরুতর দায়িত্ব অমুভব করিতে সমর্থ হইতেন, তাহা হইলে তাহাদের যত্নের ফলে আজ ঈশ্বরের গৃহে লোকের অভাব হইত না। বিন্যস্ত কার্য ক্ষেত্রে পরিভ্রমণের অপ্রতীক হইত না। অতএব নূতন বৎসরের প্রারম্ভে এস সকলে মিলিয়া প্রতিজ্ঞা করি, যে ভার মস্তক পাতিয়া গিয়াছে, যতদিন শরীরে বিন্দু পরিমাণ বল আছে, অকাঙ্করে সে ভার মাথায় করিয়া বহন করিব। ব্রাহ্মসমাজ কেবল ব্রাহ্মদিগকে লইয়া গঠিত হয় নাই—গঠিত হইতে পারে না। ব্রাহ্মিকাগণ কার্যক্ষেত্রে অগ্রসর না হইলে সমাজের দাঁড়াইবার শক্তি ছলিবে না। রমণীদিগের আশীর্বাদ না হইলে পুরুষ একাকী কি করিতে পারেন। যে আন্দোলনে পুরুষের হৃদয় আন্দোলিত, সে আন্দোলন যদি রমণীধ্বনয়ে আঘাত না করে, তবে সে একদেশবাসী আন্দোলন কতকাল স্থায়ী হইবে। শুনা যায় প্রাচীনকালে স্পার্টা দেশীয় রমণীগণ যুদ্ধার্থে আয়ত্ৰাণ বিসর্জন করিবার জন্য সন্তানদিগকে উৎসাহিত করিতেন, রাজস্থানের দদেশ-  
 হিতৈষিনী রাজপুত্র রমণীগণ স্বামীপুত্রের জীবন ভীষণ যুদ্ধে আহুতি দিবার জন্য উত্তেজিত করিতেন। ব্রাহ্মিকাগণ! যে ভীষণ যুদ্ধ আরম্ভ হইয়াছে, আপনারদের উৎসাহ না পাইলে এ যুদ্ধের ফল সঙ্কটাপন্ন হইবে। ব্রাহ্মিকা! মাতা সন্তান-  
 দিগকে বাল্যকাল হইতে চরিত্রের দৃঢ়তা ও আত্মবিসর্জন শিক্ষা দিও, যাহাতে সন্তান ক্রুদ্র আশা পরিত্যাগ করিয়া আপ-  
 নার জীবন ধর্মের জন্য উৎসর্গ করিতে পারে এই উৎসাহস প্রদান করুন। স্বামী অশেষ ক্রেশ সহ্য করিয়া, অশেষ আশা দূরে নিক্ষেপ করিয়া আপনার প্রাণ, সমাজের কল্যাণে নিয়োজিত করেন, ব্রাহ্মিকা! লাভালাভ গণনা না করিয়া স্বামীর বলে আপনার বল মিশাইয়া তাহার জ্ঞাতগতি জ্ঞাততর করুন। ঈশ্বরের কৃপায় পুরুষসমাজে যে আশা যে উৎসাহের আবির্ভাব হইয়াছে, সেই আশা সেই উৎসাহ নারীসমাজকেও আন্দোলিত করুক।

ধর্মপ্রচার ধর্মের জীবনীশক্তির পরিচয়। আমাদের মধ্যে ধর্মপ্রচারের যে রীতি প্রচলিত, তাহা অতি অস্বাভাবিক। প্রচারক সর্বত্র বিসর্জন করিলেন, আমরা তাহার সাহায্যের জন্য অনেকেই কিছু প্রদান করি না অথবা তাহার দিন কি রূপে কাটে সে ভাবনা আমাদের মনেও আসে না। যে দুই একজন কিছু দি, মনে করি ধর্মসমা-



জের কতই উপকার করিলাম। কিন্তু গ্রন্থসমাজ এরূপে  
তিষ্ঠিতে পারে না, ব্যক্তি বিশেষের দানের উপর বা দয়া অথবা  
অহুগ্রহের উপর যে সমাজের ভিত্তি, তাহার আসন্নকাল  
সন্নিকট। ব্রাহ্ম! নূতন বৎসরের সঙ্গে সঙ্গে এই একটি  
নূতন কর্তব্য আপনাদের সম্মুখে উপস্থিত করিতেছি। ব্রাহ্ম-  
সমাজকে আপনাদের পরিবারের ন্যায় ভাল বাসিতে আরম্ভ  
কর, বাহার যেমন সাধা সমাজের উন্নতির জন্য অর্পণ কর।  
আর যদি সত্য সত্যই ব্রাহ্মসমাজকে দেশের মধ্যে একটি  
মহাশক্তিরূপে দেখিতে অভিলাষ কর, তবে প্রত্যেক ব্রাহ্মকে  
আপনাদের পরিবারের লোকের মত দেখিতে শিক্ষা কর।  
তোমার অনেক ভাই, যে যেরূপে পার ভীতিকা উপার্জনের  
চেষ্টা কর। যদি কাহারও কোন কষ্ট উপস্থিত হয়, তোমার  
সম্মিত ধন দিয়া তাহার ক্রেশের অপনয়ন কর। যদি  
ব্রাহ্মসমাজকে শক্তিশালী করিতে হয়, তবে ব্রাহ্মদিগকে  
স্বার্থত্যাগ করিয়া এই নূতন মন্ত্রে দীক্ষিত হইতে হইবে;  
কিন্তু আমি বুঝা আশা করিতেছি। কিন্তু এ আশা করা  
অন্যায় হইবে না, যে অন্ততঃ কয়েকটি দৃঢ় প্রতিজ্ঞলোক  
বর্তমান বৎসরে এমন একটি দলের সৃষ্টি করিবেন, বাহার  
প্রত্যেকে আপনাদের অঙ্গসংস্থান করিবেন অথচ এক জনের  
অভাবের সময় অপর সকলে আপনাদের ধন সম্পূর্ণরূপে  
উদ্ধৃত রাখিবে। এক জনের বিপদে অপর সকলে বলিবে  
“ভাই, ভীত হইও না, আমরা তোমার পার্শ্বে দণ্ডায়মান; আমা-  
দের ধন, আমাদের প্রাণ, তোমার কার্যের জন্য প্রস্তুত।”

কোয়েটার নামে একটি ধর্মীয় সম্প্রদায় আছে; তাহাদের  
মধ্যে একটি লোককেও কখনও দরিদ্র দেখা যায় না।  
কত অত্যাচার, কত উৎপীড়ন তাহাদের মস্তকের উপর দিয়া  
চলিয়া গিয়াছে, কিন্তু সমুদয় বিষ অতিক্রম করিয়া তাহার  
আপনাদের দলের সামর্থ্যে পৃথিবীকে চমৎকৃত করিয়াছেন।  
অসাধারণ পরিশ্রম করিয়া প্রত্যেকেই অনেক ঐশ্বর্য্য বৃদ্ধি করি-  
য়াছেন, কিন্তু যদি কখনও কাহার বিপদ উপস্থিত হইত সমুদয়  
কোয়েটার সম্প্রদায় আপনাদের অর্থে তাহার আত্মিক করিয়া  
দিতেন। কোন সময়ে ঘোরতর দুর্ভিক্ষে লক্ষ লক্ষ লোকের  
জীবন নাশ হইল, কিন্তু দুর্ভিক্ষের জন্য একটাও কোয়েটারের  
মৃত্যু হইতে কেহ কখনও দেখে নাই। আমাদের নূতন  
সমাজে এইরূপ সমতুল্যত্বের আবির্ভাব না হইলে  
সমাজের কখনই আত্মিক হইবে না। ব্রাহ্মদিগকে এই বিষয়  
বিবেচনা করিবার জন্য আহ্বান করিতেছি। ব্রাহ্মগণ সে  
উন্নত অবস্থার জন্য প্রস্তুত হন নাই, বিলক্ষণ জানি।  
একের জন্য অন্যের প্রাণ কাঁদে না, তাহাও অবগত আছি।  
তবে কেন আজ একথা বলিতেছি? বলিতেছি এই জন্য, যদি  
অল্প সংখ্যক কয়েক জনের মধ্যেও এইরূপ একটি দল  
সংস্থাপিত হয়, তাহা হইলেও সমাজের ভবিষ্যৎ উন্নতির চিহ্ন  
দেখিয়া হৃদয় আশাতে পূর্ণ হইতে পারে।

ঈশ্বর আশীর্বাদ করুন, বর্তমান বর্ষে যেন এইরূপ স্বার্থ-  
ত্যাগী, পরস্পরস্বার্থহীন একটা দলের স্রষ্টা হইতে  
পারে।

যখন আমেরিকা দেশে স্বাধীনতার যুদ্ধ আরম্ভ হয়, তখন  
বেঞ্জামিন ফ্রান্কলিন বলিয়াছিলেন, বিংশ শিলিং রক্ষা  
করিতে উনবিংশতি শিলিং ব্যয় করিব, যদি তাহাতেও এক  
শিলিং রক্ষা করিতে না পারি আমেরিকার বিজয় বনে প্রবেশ  
করিব, সেখানে যে বন্দুক ধারণ করিতে পারে ঈশ্বর তাহার  
আহারের অভাব রাখিবেন না। ব্রাহ্ম যদি সাহস থাকে  
বল, আজ এই দুর্জয় সংকল্প কর, একমাত্র সমাজকে রক্ষা  
করিতে যদি ধনমান সমুদয় বিসর্জন দিতে হয় তাহাও  
করিব তথাচ সমাজের দুর্দশা চক্ষে দেখিব না। যদি তাহাতেও  
সমাজের কল্যাণ সাধন করিতে অক্ষম হই, অবশেষে খাটিয়া  
খাটিয়া এ জীবন অবসান করিব। ঈশ্বর আমাদের  
মধ্যে এই স্বর্গীয় ভাব প্রবল করুন।”

সন্ধ্যার পূর্বে উপাসকগণ উৎসাহের সহিত সংকীর্ণন  
করিলেন। সন্ধ্যার পর উপাসনা আরম্ভ হইল। উপাসনা  
কার্যের প্রথমংশ বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত এবং শেষাংশ বাবু  
নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় সম্পন্ন করিয়াছিলেন। নূতনসভা-  
লাভ বিষয়ে নগেন্দ্র বাবু বক্তৃতা করিয়াছিলেন।

### ব্রাহ্মসমাজের ভবিষ্যৎ ।

( গত বারের পর )

প্রত্যেক মহাযাজীবনে যেমন সমগ্র উন্নতি ব্রাহ্মধর্মের  
কার্য্য, সমাজেও ব্রাহ্মধর্মের সেট উদারতা বর্তমান। ব্রাহ্ম-  
ধর্মই ধর্মসাধনে বর্ণভেদ স্বীকার করেন না। ব্রাহ্মধর্ম  
ব্রাহ্ম শূদ্রভেদ করিয়া ধর্মকে পুরোহিত সম্প্রদায়ের উপভোগ্য  
ও অপর শ্রেণীর দূর হইতে উপাস্য করিয়া রাখেন নাই।  
ব্রাহ্মধর্মই নরনারীর সমান অধিকারপ্রচার ও প্রদান  
করেন। ব্রাহ্মধর্ম পত্নীকে পতির সহস্বামিনী করিয়া অথবা  
স্ত্রীজাতিক পুরুষের ধর্মী বিশেষ হইতে উৎপন্ন বলিয়া কিম্বা  
মানবজাতির পতনের পথপ্রদর্শক বলিয়া তাহাকে পুরুষের  
দামী হইয়া থাকিতে আত্মা করেন নাই। বাস্তব, ব্রাহ্মধর্ম  
যেমন উন্নতিশীল, তেমনই উদার অর্থাৎ লোকপ্রকৃতির  
সম্পূর্ণ অহুগামী। অস্বাভাবিক শিক্ষা অথবা অস্বাভাবিক  
অহুষ্ঠান যে সকল ধর্মের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ, তাহা যেমন অস্থানে  
রোপিত বৃক্ষের মত, আজি হউক কালি হউক, শুক হইয়া  
যাইবে, ব্রাহ্মধর্মরূপ কল্লবৃক্ষ কদাপি সেরূপ নির্জীব  
হইবে না।

এই স্থলে একটি কথা বলা আবশ্যক, আজি কালি কেহ  
কেহ সমাজসংস্কারে প্রবৃত্ত হইয়া পক্ষপাতী হইয়া সম্পূর্ণ  
ধর্মশূন্য ভাবে পরিচালিত হইতে ভালবাসেন। তাহার  
বলেন, সমাজসংস্কারকে ধর্মপ্রচারের অঙ্গীভূত করিলে অথবা  
ধর্মপ্রচারের উপর সমাজসংস্কারকে স্থাপিত করিলে সমাজ  
সম্পূর্ণ পথে চালিত হইবে। কেননা ধর্মবিষয়ে গুরুতর  
মতবৈধ রহিয়াছে। তাহাদিগের একধার গুরুতর ভ্রম আছে।  
জনসমাজে তুমি কার্য্য করিতে আরম্ভ করিলেই কতকগুলি  
কার্য্যের, মতের বা অহুষ্ঠানের প্রতিবাদ করিতে তোমাকে  
বাধ্য হইতে হইবে। কেবল সামাজিক বিষয়ে কি গুরুতর



মতদ্বৈধ নাই? কয়েক বৎসর হইল ভারতবর্ষ বিদ্যাগার বিধবার হুংবে হুংবিত হইয়া অজ্ঞপাত করিয়াছিলেন, সেই মহাপাপে বিদ্যাগারকে সমাজচ্যুত হইয়া থাকিতে হইয়াছে। নিদাক্ষ দাসবাবসারের বিরোধী হইয়াই না কত মনুষ্য-রক্তকে প্রাণদান করিতে হইয়াছে। যদি কোন ব্যক্তি স্বদেশের পরাধীনতা দূর করিবার জন্য অস্ত্র ধারণ করে, তাহা হইলে কি তাহার কীর্তনের আশা পরিত্যাগ করিতে হয় না? তবে আর মতদ্বৈধকে ভয় করিয়া কি হইবে? আর যদি, যাহাতে সকলেই সার দেয় এমন কার্য্য করাই তোমার লক্ষ্য হয়, তেঁমাকে সমাজসংস্কারকের উচ্চ-আসন প্রদান করিতে পারি না। অপিত ধর্ম্মহীন সমাজসংস্কার বা রাজনৈতিক সংস্কার অতি নিম্নভূমিতে দণ্ডায়মান। লোকের সুবিধাই উহার ভিত্তি। কিন্তু ধর্ম্ম মানবচরিত্রের চিরকালের অবলম্বন; ইহপরকালের আশা ও আশ্রয় স্থান। সুতরাং ধর্ম্মা-মুদোদিত সমাজসংস্কার বা রাজনৈতিক সংস্কারই প্রকৃত, সর্বোত্তম, স্থায়ী ও প্রাণনীয়। পরন্তু বর্তমান সময়ের সমাজ-সংস্কার বা রাজনৈতিক সংস্কারের মূলমন্ত্র যে সর্বসত্ত্বীতা বা উদারতা, ব্রাহ্মধর্ম্ম ও তাহাই ঘোষণা করেন। তদ্রূপ অবস্থায় জনসমাজকে সংযত করিতে হইলে এক হস্তে ব্রাহ্ম ধর্ম্মের পতাকা লইয়া (কেবল অর্থশূন্য ভাবশূন্য নাম সংকী-র্ত্তন নহে) পবিত্র ব্রাহ্ম ধর্ম্মের প্রথম প্রচারক পুরুষপুঙ্গব রাজা রামমোহন রায়ে মত কি সামাজিক কি রাজনৈতিক সর্ববিধ সংস্কারে অগ্রসর হও, তুমি আশু কাম হইবেই হইবে। লোক তোমাকে ভ্রাতৃ বা সাম্প্রদায়িক বলিয়া আশু অত্যাচার করুক, কিন্তু পরিণামে তোমার জয় হইবেই হইবে। ভগবান তোমার মন্তকে পুষ্পরুপ্তি করিবেন।

আমরা পূর্বে দেখিয়াছি, ব্রাহ্মধর্ম্মের প্রাণবায়ুরূপ সত্য-প্রচারের কদাপি অবসান বা অল্পতা ঘটবে না। এইরূপ দেখি-লাম ব্রাহ্মধর্ম্মের প্রকৃতি ও উহার কার্য্যক্ষেত্রের স্বভাবের সম্পূর্ণ অমুকূল। অতএব আমরা যেমন বিশ্বাস করি, তেমনই যুক্তি পথে দণ্ডায়মান হইয়াও নির্ভয়ে বলিতে পারি, অগতে ব্রাহ্মধর্ম্মের অবসান হইবে না; ব্রাহ্ম সমাজেরও আর ক্ষয় হইবে না।

আর একটি কথা দেখিবার অবশিষ্ট রহিয়াছে। অগতে অনেক সময়ে অনেক সত্যের প্রচার ও আবিষ্কার হইয়াছে। ব্যক্তিবিশেষ বা সম্প্রদায়বিশেষের শঠতা বা অসদ্ব্যবহারে তাহা কলঙ্কিত ও তিরোহিত হইয়াছে। ব্রাহ্মধর্ম্মের তাহা হইবার আশঙ্কা আছে কি? আমরা মুক্তকণ্ঠে বলিব “না”। যে সময়ে এবং যে অবস্থায় জনসমাজে ব্রাহ্মধর্ম্মের অভ্যাস হইয়াছে, তাহাতে সে ভয় আর নাই। অধুনা উদার শিক্ষা প্রণালী (Liberal education) প্রবর্ত্তিত হইয়া পৃথিবীর সে হুংবের দিনের অবসান হইয়াছে। হে ব্রাহ্ম! এই শিক্ষাকে প্রাণপণে ধর্ম্মাভিপ্রাণিত করিতে যত্ন কর, তাহা হইলেই আর ব্রাহ্মসমাজে নাস্তিকতা, নরপূজা অথবা অন্যবিধ নীচতর অজ্ঞান প্রবেশ করিতে বা ভিত্তিতে পারিবে না।

এহলে আমার একটি কথা মনে হইতেছে। প্রায় তিন

বর্ষকাল হইল, ব্রাহ্মসমাজে জীশিক্ষার আলোচনা হয়। সেই সময়ে কোন কোন ব্রাহ্ম, জীজ্ঞাতির ধর্ম্মপ শিক্ষার ব্যবস্থা দিয়াছিলেন, তাহা স্মরণ করিলে আজিও অত্যন্ত দুঃখ উপ-স্থিত হয়। তৎকালে তাঁহাদিগের প্রধানতম যুক্তি এই ছিল, যে নারী জাতি কোমল প্রকৃতি সুতরাং তাহাদিগকে কোমল-তর শিক্ষা দিতে হইবে। নচেৎ তাহারা নির্ম্মম, উদ্ধত, (Strong-minded) হইবে। এই যুক্তি অবলম্বন করিয়া তাঁহারা বলিতেন, জীজ্ঞাতিকে ভূগোল, ইতিহাস, গণিত বা অন্য কোন বিজ্ঞানামুশীলন করিতে দেওয়া কর্তব্য নহে। সেই সময়ে সেই সকল লোককে বারম্বার এই কথাই জিজ্ঞাসা করিতে হইত যে, যদি জীজ্ঞাতির একরূপ দুর্গ-তির সন্ধাননা, তবে সাহিত্যাদি স্কুলনার বিদ্যার আলোচনা করিলে কি পুরুষজাতি আপিনার দৃঢ়তা পরিত্যাগ করিয়া অপদার্থ হইতে পারে না। স্বাস্থ্য, শিক্ষার দুই উদ্দেশ্য, এক চরিত্রগঠন, অপর কার্য্যকারিতা। যেমন ইংরাজীভাষা শিক্ষাহইতে আমরা বর্তমান সময়ে এই দুই প্রকার ফলই পাইয়া থাকি। চরিত্রগঠন বিষয়ে কিঞ্চিৎ স্বাধীনচিন্তা-শীল হই, কার্য্যকারিতা বিষয়ে আমরা রাজকার্য্যাদি প্রাপ্তি বিষয়ে যোগ্যতা লাভ করি। ঐ সকল লোক জীজ্ঞাতিকে এই বিবিধ অধিকার হইতে বঞ্চিত রাখিয়া, নামে গৃহলক্ষী, কার্য্যে পুরুষের হস্তের পুতুলরূপ করিতে ইচ্ছুক হইয়া-ছিলেন। চরিত্রগঠন জন্য যে কি পুরুষ কি জী নির্ম্মি-শেষে মনুষ্যপ্রকৃতিকে শিক্ষাবিষয়ে সর্বতোমুখী করিয়া রাখিতে হইবে, তাহাতে কোন সংশয়ই হইতে পারে না। কার্য্যকারিতা বিষয়ে দৃষ্ট করিতে গেলেও জীজ্ঞাতিকে বিজ্ঞান শিক্ষা না দিলে চলে কৈ? আমরা একথা বলি না যে ভারতের রমণী সকল যুদ্ধ বিদ্যা অভ্যাস করুক, আর ভারত বর্ষীয় পুরুষগণ রক্তনাদি গৃহকার্য্য শিক্ষা করুক। কিন্তু যদি রাজ্যশাসনবিষয়ে কখন কোনও রাজ্যের অর্ধেক অধিবাসী জীজ্ঞাতির মত গ্রহণ বা পরামর্শ শ্রবণ করা আবশ্যিক হয়, তাহা হইলে কি জীজ্ঞাতির ব্যবহারদর্শন ও অর্থব্যব-হারাদি অমুশীলন করিতে হইবে না। যজ্ঞি বর্তমান সময়েই ভদ্র পরিবারের জীদিগের চিকিৎসার জন্য চিকিৎসকের প্রয়োজন হইয়া থাকে, তাহা হইলে জীজ্ঞাতি, শারীর তত্ত্ব ও রসায়ন শাস্ত্রাদি সুতরাং তৎসঙ্গে সঙ্গে উচ্চ গণিত অমুশীলন না করিলে চলে কৈ?

ঐ সকল এক দেশদর্শী লোকের তৎকালীন মতামত শ্রবণ করিয়া আমি অত্যন্ত চমৎকৃত হইতাম এবং ভাবিতাম ব্রাহ্ম হইয়া মনুষ্য চরিত্রের এইরূপ আংশিক শিক্ষার ব্যবস্থা কিরূপে প্রদান করেন। এইরূপ আর আমার সে প্রশ্ন মনে উদ্ভিত হয় না। ঐ সকল লোকের তৎপরবর্তী কার্য্য পর-স্পরা দর্শনে আমি এখন বুঝিতে পারিয়াছি যে ঐ সকল লোক তৎপূর্ব্বকই ব্রাহ্মধর্ম্মের উচ্চ ও উদার লক্ষ্যহইতে ভ্রষ্ট হইয়াছিলেন, তাহাতেই মানবচরিত্রের যুগপৎ সমগ্র উন্নতি যে ব্রাহ্মধর্ম্মের অপরিহার্য্য উপদেশ তাহা তাঁহারা বিস্মৃত হইয়াছিলেন, এবং আপনাদিগের ভাবুকতা ও



একদেশদর্শীতা চরিতার্থ করিবার জন্য ও এই অন্ধকারময় ঘেঁষে জ্ঞানীকণা ও জীবনীমতার বিরোধীদিগের সহায়ত্বে শাইবার জন্যই ঠাহার। এইরূপ প্রলাপোক্তি করিয়াছিলেন।

অনেকে মনে কবে, যদি কি ভদ্র কি ইত্যর, দেশের সকল লোকের শিক্ষালাভের উপায় হয়, তাহা হইলেই দেশে উদার শিক্ষা প্রচলিত হইল। বাস্তব কেবল তাহা নহে। যে সমাজে ধনী, নির্ধন; ভদ্র ও ইত্যর; জ্ঞী ও পুরুষ; সাহিত্য ও গণিত, কি ধর্মনীতি কি রাজনীতি, কি শিল্প কি সঙ্গীত সকল বিষয় নিরাপত্তে শিক্ষা করিতে অধিকারী এবং যে সমাজে সকলেই নিজ নিজ শক্তি, অবস্থা ও রুচি অনুসারে শিক্ষা নির্বাচন ও শিক্ষালাভ করিয়া সমুদ্রত হইতে পারে, সেই সমাজেই উদারশিক্ষা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে এবং এই উদার শিক্ষাই ব্রাহ্মধর্মের নিয়ত সহচর।

কিন্তু উপরে যে সকল সাময়িক প্রতিকূলতা বা অসম্মত-হারের উল্লেখ করা গেল, ব্রাহ্মসমাজ এক পদবিচ্ছেদেই ঐ সকল সামান্য প্রতিকূলতা অতিক্রম করিতে পারিলেন। এই সকল অশ্রান্ত অসার কুজ্বলিকার প্রাক্ষণিকরূপ নূতন সূত্রের প্রথম রশ্মিজাল কখনকালও আবৃত থাকিবে না। অতএব আমরা প্রসরচিত ব্রাহ্মসমাজের ভবিষ্যৎ জীবনের ক্ষুধা ও বিক্রম, আশানুভব নিরীক্ষণ করিয়া চরিতার্থ হই।

যখন বায়ুপ্রবাহ প্রবাহিত হয়, তখনই তরঙ্গ উথিত হয়। কিন্তু প্রবল স্রোতের প্রতিকূল তরঙ্গ উথিত হইতে পারিলেও হারী হয় না। পরন্তু যদি প্রবল শীতে সাগরগর্ভ ও অন্তরীক ঘনীভূত হইয়া যায়, তাহা হইলে অল্পকূল বায়ু অথবা অল্পকূল জলস্রোতেও তরঙ্গ উথিত হইতে পারে না। কিন্তু জনসমাজরূপ মহাসমুদ্রে ব্রাহ্মধর্মের যে তরঙ্গ উঠিয়াছে, তাহার প্রাবল্যরূপ সত্যের প্রচার অপ্রাণ ও নূতন ভাবে প্রবাহিত। সেই তরঙ্গের গতিও উহার কাব্যক্ষেত্র-রূপ সাগরস্রোতের সম্পূর্ণ অল্পকূল। আমার দেখ, জগতে উদার শিক্ষাপ্রণালীরূপ চিরবসন্তের উদয় হইয়াছে। ঐ বাসন্তী উত্তাপে জগতের আকাশ নির্মল হইবে, সমাজ সমুদ্রের অজ্ঞানতীররূপ শীতলতা বিদূরিত হইল। আর ব্রাহ্মসমাজরূপ মহা তরঙ্গ পৃথিবীকে আন্দোলিত করিয়া উহার এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্তে সমুদীর্ণ হইবে।

হে ভারতের শিক্ষিত সন্তানগণ! আর কতকাল উদাসীন থাকিবে, একবার পশ্চাতে চাহিয়া দেখ, সেই সর্বগ্রাসী তরঙ্গ যে অচিরেই তোমাদিগকে এবং তোমাদিগের জন্মভূমি ভারতবর্ষকে গ্রাস করিয়া ফেলিতেছে।

ব্রাহ্মগণ! নিরাশ হইও না, আশার সহিত দণ্ডায়মান থাক। উৎসাহের সহিত কার্য্য কর। যদিও এই কোটা কোটা লোকসমষ্টি মধ্যে তোমরা অদৃশ্যবৎ, যদিও অঙ্গুলির অগ্রভাগেই তোমাদিগকে গণনা করিতে পারি; ব্রাহ্ম সমাজের বিরোধীরা যাহাই বলুক, একদিন পৃথিবী তোমাদিগের হইবে। এই সমাজরূপ মহাসমুদ্রে তোমরা করুণী জলবিন্দু বই নও। কিন্তু তোমাদিগকে উপলব্ধ করিয়া এই সমুদ্রে যে মহাতরঙ্গ উঠিয়াছে, তাহার আঘাতে

সাগরের অনন্ত জলরাশি বিলোড়িত হইবে। এই অনন্ত জলবিন্দুময় সাগরদেহ পাহাড় পর্বত ও দেশ দেশান্তর প্রদক্ষিণ করিয়া ওতপ্রোত হইয়া সকলে এক হইবে, এবং উত্তর দক্ষিণ পূর্ব পশ্চিম চারিদিক হইতে “ব্রহ্ম রূপাই কেবলম্” এই মহামন্ত্র উচ্চারিত হইয়া ব্রাহ্মধর্ম ও ব্রাহ্মসমাজের মহিমা ঘোষণা করিবে।

## মানবপ্রকৃতি ।

একটা গুরুতর প্রশ্ন এই,—মানবপ্রকৃতিতে এমন কোন প্রবৃত্তি আছে কি না, যাহা মূলতঃ দুষ্টীয়। যেগুলি কুপ্রবৃত্তি বলিয়া গরিচিত, তাহাদিগের অপব্যবহারই নীতি-বিরুদ্ধ; কিন্তু আনাদিগের নিরূপণ করা উচিত, এমন একটাও প্রবৃত্তি আছে কি না যাহা আমূলবর্জনীয়, যাহার বিনাশই ইষ্ট।

মিল বলেন, কেবল প্রবৃত্তির অপব্যবহারই অনিষ্টমূলক একরূপ নহে, এমন প্রবৃত্তি দেখিতে পাওয়া যায় যাহা উন্মূলিত করাই উচিত। এই শ্রেণীর প্রবৃত্তির দৃষ্টান্তহলে তিনি জিঘাংসার উল্লেখ করিয়াছেন।

মানব প্রকৃতিতে জিঘাংসা (Destructiveness) অথবা বধ করিবার ইচ্ছা + স্বরূপ কোন প্রবৃত্তি আছে, অনেক ইহা স্বীকার করেন না। ইহাদিগের মত যুক্তিসঙ্গত নহে; এরূপ একটি প্রবৃত্তির পরিচায়ক অনেক ব্যাপার চক্ষুর সম্মুখে পড়িয়া রহিয়াছে। রোম গির্জা-স্থে দাসলিগকে নিষ্কোপ করিয়া আনন্দে ভাগিতেন; এই সুখ উপভোগের জন্য রক্ত-ভূমি ছিল। ইউরোপে যে দিন পশুস্ত্র bull-baiting প্রভৃতি নৃশংস আমোদের ছড়াছড়ি ছিল; সেদিনের বক্তৃতা শুনিয়া যে মহিলাগণ মুর্ছিত হন, তাহাদিগের অতিবৃদ্ধ প্রপিতামহীরা এই সম্মল নিষ্ঠুরদৃশ্যে নয়ন পরিতৃপ্ত করিতেন। দুই চারিটা সুসভ্য দেশ ভিন্ন আজিও জগতের সর্বত্র লোমহর্ষণ কাণ্ড সকল প্রত্যহ ঘটিতেছে। যে মুগ্ধা আজিও মন্ত্যতার অঙ্গের ভূষণ, একথা নিশ্চিত যে তাহা এক দিন যার পর নাই গর্হিত বলিয়া পরিগণিত হইবে। পূর্বতন রাজাদিগের যে সমস্ত অভাবনীয় অত্যাচার ও হত্যাকাণ্ডের বিবরণে ইতিহাস কলাকৃত, তাহাদিগের অধিকাংশেরই এরূপ একটি প্রবৃত্তি ভিন্ন আর কোন কারণ দেখা যায় না। যাহারা বলেন, রাজাদিগের আচরণ দেখিয়া কখন এরূপ কোন প্রবৃত্তি আছে বলিয়া সিদ্ধান্ত করা যাইতে পারে না, কারণ ক্ষমতা-মত্ত হইলে মনুষ্য পশুবৎ আচরণ করে; তাহারা বিস্মৃত হয়েন

\* কোন গুরুতর কারণে এই প্রবন্ধটি ক্রমাগত প্রকাশিত হইতে পারে নাই, আশাকরি এবার হইতে নিয়মিতরূপে প্রকাশ হইবে।

• “জিঘাংসা” বলিলে কেবল বধ করিবার ইচ্ছা বুঝায় না; নিষ্ঠুরতা, অথবা অন্যকে উৎপাদন করিবার ইচ্ছাও এই প্রবৃত্তির অন্তর্গত।



যে, মানবজন্মে একরূপ একটি প্রবৃত্তি না থাকিলে কখন মনুষ্য অনর্থক পরপীড়নে উদ্যত হইতে পারে না । ক্ষমতার প্রবৃত্তি চরিতার্থ করিবার কতকগুলি বাধা অপসারিত হয় মাত্র, নূতন প্রবৃত্তি সৃষ্টি হয় না ; সম্ভাব্যতঃ কোন কার্যে কৃতি না থাকিলে, সেরূপ কার্য করিবার সুযোগ উপস্থিত হইলেও তাহাতে প্রবৃত্তি জন্মে না । যে ব্যক্তি অবসর পাইলেই পরনির্বাসনে রত হয়, তাহার জন্মের নৃশংসভাব চিরকালই ছিল, সুযোগাভাবে লুক্কায়িত ছিল মাত্র । আমরা অনেক সময়ে দেখিতে পাই হৃৎস্বভাব বালকেরা কীট পতঙ্গ প্রভৃতিকে বস্ত্রণ দিতে ভালবাসে ।

মানবজন্মে একটি নৃশংসভাবের পরিচয় পাওয়া যায়, একথা স্বীকার করিয়াও অনেকে এই ভাবটিকে প্রবৃত্তি শ্রেণীভুক্ত করিতে চাহেন না । যেমন প্রথমে লোকে অর্থের বিনিময়ে যে সমস্ত দ্রব্য পাওয়া যায়, তাহারই জন্য অর্থলাভে বস্ত্রবান্ হয়, পরে ক্রমে সে সমস্ত ভুলিয়া গিয়া অর্থেরই জন্য অর্থ লাভের প্রয়াসী হয়,—এমন কি যে জন্য অর্থ আবশ্যিক, সে সকল বিসর্জন দিয়াও অর্থ সঞ্চয় করিতে থাকে,—সেই রূপ অনেকের মতে প্রথমে মনুষ্য আত্মরক্ষা শরীর-পালনাদির জন্য জীববধ করিতে বাধ্য হয়, পরে অভ্যাসবশতঃ বধেরই জন্য বধ করিতে আরম্ভ করে ; এইরূপে 'মানবজন্মে হননস্পৃহা জন্মে ।

যাহারা বলেন, জিঘাংসা জীব বধ করিবার অভ্যাস হইতে উৎপন্ন, এবং অর্থাকাজ্জাকে ইহার দৃষ্টান্তস্থলে গ্রহণ করেন, তাঁহাদিগের মতসম্বন্ধে প্রথম বক্তব্য এই যে, অর্থোপার্জন করিবার অভ্যাস হইতেই আর্জুনস্পৃহা জন্মিয়াছে একরূপ বোধ হয় না । অর্থই হউক আর অন্য দ্রব্যই হউক, লাভ করিবার ইচ্ছা মানবজন্মের একটি ধর্ম ।

দ্বিতীয়তঃ, সমগ্র প্রাণী জগতের প্রকৃতির সহিত মানব-প্রকৃতির বিশেষ সম্বন্ধ লক্ষিত হয় । কতকগুলি প্রবৃত্তি প্রাণিমানুষেরই আছে । মানবজন্মের প্রধান প্রধান প্রবৃত্তি গুলি ইতর জন্তুদিগের মধ্যেও ন্যূনাধিক পরিমাণে লক্ষিত হয় । মানবপ্রকৃতির এক বিশেষ গুণ, ইহার পূর্ণতা ; একরূপ বলিলে বলা যায় যে ভিন্ন ভিন্ন প্রাণীর প্রকৃতি লইয়া, মানব-প্রকৃতি গঠিত ; শৃগালের চাতুরী ও মৃগের কোমলতা এইখানে মিলিয়াছে । যদি আমরা কোন প্রাণীতে জিঘাংসা দেখিতে পাই, এবং মনুষ্য সমাজেও একরূপ একটি প্রবৃত্তির পরিচয় পাই, তাহাহইলে সিদ্ধান্ত করা যাইতে পারে যে মনুষ্য একরূপ একটি প্রবৃত্তি লইয়াই জগতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন ।

### প্রার্থনা ।

সংসার কিসের জন্য ? তোমাকে ছাড়িয়া সংসারের কোন মূল্য নাই ; তবে আমি উপাসনা করিতে আসিয়াও কেন সংসারের জন্য ব্যস্ত হই । তোমার ভক্ত, তোমার সেবক, না হইতে পারিলে সংসারে কোন শাস্তি নাই, কোন সৌন্দর্য্য নাই, আমি সে সংসার চাই না । আমি সংসারবাসনা ছাড়িয়া তোমার নিকটে আসিতেছি, আমার মন তোমাতে

মগ্ন হউক । তুমি যখন সংসারের জন্য মনকে ব্যস্ত কর, তখন তো সেই ব্যস্তত্বাৎ হৃদয়ে অশান্তি আসে না, কিন্তু যখন তোমাকে ছাড়িয়া আমি নিজে সংসারের জন্য ব্যস্ত হই, তখনই মন বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়ে, জীবন অশান্তিতে পরিপূর্ণ হয় । দীনবন্ধু, আমি আর আসক্তির অগ্নিতে হৃদয়কে দগ্ধ করিতে চাই না, প্রাণ মন তোমাতে মগ্ন হউক ; যাহা কিছু তোমাহইতে হৃদয়কে দূরে নিয়া ফেলে, সে সমুদয় হৃদয় হইতে দূর হউক, সমস্ত জীবন ভক্তিতে ডুবিয়া থাকুক, সংসারের গুরু কঠোর দৃশ্য আমার চক্ষু হইতে একেবারে দূর হইয়া যাক ।

### ব্রাহ্মসমাজ ।

পূর্ব্বে একবার আমরা পাঠকবর্গকে অবগত করিয়াছিলাম যে, পূর্ব্ব বাঙ্গালা রেলওয়ের অধ্যক্ষ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কয়েকজন উৎসাহী সভাকে অনুগ্রহ পূর্ব্বক একখানি দ্বিতীয় শ্রেণীর পাস প্রদান করিয়াছিলেন । তাঁহারা উক্ত পাস লইয়া কুমারখালি, কুষ্টিয়া প্রভৃতি কয়েকটি স্থানে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিয়াছিলেন । আমরা পুনর্ব্বার আহ্লাদের সহিত জ্ঞাপন করিতেছি যে, এজেন্ট মহাশয় তাঁহাদিগকে আবার একখানি দ্বিতীয় শ্রেণীর পাস দিয়াছেন । এবারও তাঁহারা উৎসাহ সহকারে উক্ত রেলের নিকটবর্ত্তী অনেক স্থানে গিয়া ব্রাহ্ম ধর্মের সুসমাচার প্রচার করিতেছেন । ইতিমধ্যেই তাঁহারা কৃষ্ণগঞ্জ, ভাঙ্গনঘাটা, গোয়ালন্দ প্রভৃতি স্থানে গমন করিয়াছিলেন । উক্ত পাসের সাহায্যে তাঁহারা মধ্যে মধ্যে প্রচারকার্য্যে বাহির হইতেছেন । গত শনিবার তাঁহারা কৃষ্ণগঞ্জে গিয়াছিলেন । বোধ হয় পূর্ব্বে কখন কোন প্রচারক উক্ত স্থানে প্রচার উদ্দেশ্যে যাত্রা করেন নাই । আমাদের ব্রাহ্মবন্ধু বাবু শশীপদ বন্দ্যোপাধ্যায় এক্ষণে কার্ঘ্যোপলক্ষে উক্ত স্থানে অবস্থিত করিতেছেন । তাঁহার উদ্যোগে সন্ধ্যার সময় স্থানীয় অধিবাসীদিগের একটি সভা আহত হয় । প্রথমে একটি ব্রাহ্মসঙ্গীত, হইয়া সভাস্থলে একটি বক্তৃতা হইল । বক্তৃতার পর কয়েকটি সংগীত ও একটি প্রার্থনা হইয়াছিল । রাত্রি ১টার সময় তাঁহারা কৃষ্ণগঞ্জ পরিত্যাগ করিলেন । তন্মধ্যে একজন ভাঙ্গন ঘাটা ও অপর একজন গোয়ালন্দ যাত্রা করিলেন । যিনি ভাঙ্গনঘাট গিয়াছিলেন তাঁহার সহিত ভক্ত্য অধিবাসীদিগের কতকগুলি প্রয়োজনীয় বিষয়ে কথোপকথন হইয়াছিল । গ্রামবাসীগণ তাঁহাকে আগামী স্কুল কালেক্টরের অবকাশ সময়ে তথায় পুনর্ব্বার গমন করিতে অনুরোধ করিয়াছেন । যিনি গোয়ালন্দ গিয়াছিলেন, তাঁহার বিষয়ে তথাহইতে আমরা এক পত্র প্রাপ্ত হইয়াছি । উক্ত পত্রে লিখিত হইয়াছে তিনি “সামাজিক উন্নতিসাধনবিষয়িনী একটি সুদীর্ঘ বক্তৃতা দিয়াছেন । বক্তা অতি সুশৃঙ্খলভাবে ও স্পষ্টরূপে দেখাইয়া দেন যে, কি কি দোষে আমাদের ভারতবর্ষের একরূপ কীনাবস্থা ঘটতেছে । যাহাহউক মধ্যে মধ্যে একরূপ অনুগ্রহ প্রকাশ



করিয়া যদি এতাদৃশ কুশলের কার্যের অনুষ্ঠান করেন তাহা হইলে তাঁহাদের দ্বারা যে এই হতভাগ্য গোয়ালন্দ্রের বিশেষ উপকার সাধিত হইবে তাহার আর সন্দেহ নাই। আমরা ঈশ্বরের কাছে একাগ্রচিত্তে প্রার্থনা করি, তিনি একরূপ কুশল কার্যের সহায়তা করুন।”

বাঁকিপুর ব্রাহ্ম সমাজের অবস্থা আজ কাল মন্দ নহে। সম্প্রতি “ব্রাহ্ম সমাজে আমরা কি পাইরাছি?” এই বিষয়ে তথাকার ব্রাহ্মসমাজ হলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কোন সত্য কর্তৃক একটি বক্তৃতা হইয়াছিল। বর্ষশেষ ও বর্ষারম্ভ উপলক্ষে তথাকার ব্রাহ্মেরা বিশেষভাবে উপাসনা করিয়াছিলেন। সাধারণের জন্য মধ্যে মধ্যে তথার ব্রাহ্মধর্ম বিষয়ে প্রকাশ্য বক্তৃতা আরম্ভ হইয়াছে। একটি সম্মত সভা প্রতিষ্ঠারও সংকল্প হইতেছে। ত্রীযুক্ত বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার তথাকার কলেজ হলে “ব্রাহ্মসমাজের ধর্ম” বিষয়ে গত ১৯ এ চৈত্র একটি সুন্দর বক্তৃতা করিয়াছিলেন।”

পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন মহাশয় গোঁহাটি হইতে লিখিয়াছেন; “গোয়ালপাড়া ব্রাহ্মসমাজ পুনর্ব্বার খোলা হইয়াছে। আমার হৃদয়ে নূতন নূতন আশা আসিয়া আমাকে কার্যের জন্য উৎসাহিত করিতেছে।”

### নববর্ষসঙ্গীত।

( মঙ্গল হইতে প্রেরিত )

এনব বরষে, সাজি নব বেশে, পিতার দ্বারে এসে  
করিহে গমন।

প্রেমে মত্ত হসে, তাঁর নাম গেয়ে, জুড়াই গিয়ে আজি  
তাপিত জীবন।

আমাদের সবে বিগত বর্ষসরে, পালিলেন সদা তিনি

রূপা করে, কৃতজ্ঞতাহার, লয়ে উপহার, করিগে তাঁহার  
চরণে অর্পণ।

স্নেহময় পিতা, ভক্ত বৎসন, সুখার আশার হৃদীর সঞ্চল,  
করিলান ধ্বনি, কাঁপুক মেদিনী, মুর্ত্তিমান্বে হোক নূতন জীবন।

প্রেমে মত্ত হসে পিতার দ্বারে বাই, মরম বেদনা তাঁহাকে  
জানাই, প্রাণ খুলে দিয়ে, গত পাশ স্মরিয়ে, তাঁর কাছে এস  
করিগে বোধন।

বিগলিত হবে কঠিন জঁদর, পাণ্ডাশয় মনে হবে প্রমো-  
দর; কৃতার্থ হইব, হৃৎ পাসরিব, দরামরের আজি পাব দরশন।

কর কর প্রভু এই আশীর্বাদ, সুখে দুঃখে যেন থাকি তব  
সাথ, উৎসাহে মাতিয়ে, কর্মক্ষেত্রে গিয়ে, তব কার্যে সঁপি  
দেহ প্রাণ মন।”

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচার-ফণ্ডের জন্য

সাহায্যপ্রার্থনা।

ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের উপর যে প্রত্যেক ব্রাহ্মসমাজ, ব্রাহ্ম-  
পরিবার ও ব্রাহ্ম ব্রাহ্মিকার অশেষ কল্যাণ নির্ভর করিতেছে

এবং অসত্য, কুসংস্কার, পাপাচার ও নাস্তিকতা দূর করিয়া  
দেশ বিদেশে সত্য, ঈশ্বরপ্রেম ও প্রকৃত ধর্মভাব প্রতিষ্ঠা  
করিবার জন্য ইহা যে এক প্রধান সহায়, তাহা বোধ হয়  
এক্ষেণে অমেকেই অনুভব করিতে সমর্থ হইয়াছেন। ঈশ্বর-  
রূপার সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ প্রচারভার গ্রহণ করিয়া অল্পকাল  
মধ্যে আশাভীত ফল লাভ করিয়াছেন এবং ইহার প্রচারকগণ  
বঙ্গালা, বেহার, উড়িষ্যা, আসাম, উত্তর পশ্চিম, পঞ্জাব,  
গুজরাট ও বোম্বাই প্রদেশ ভ্রমণ করিয়া অনেকের আত্মাতে  
ধর্মভাব প্রজ্জ্বলিত করিয়াছেন। প্রচারক্ষেত্র দিন দিন যেরূপ  
বিস্তৃত হইতেছে এবং প্রচারকের জন্য সর্বস্থান হইতে যেরূপ  
আহ্বান সকল আসিতেছে, তাহাতে আশা করা যায়, সাধারণ  
ব্রাহ্মসমাজ উপযুক্ত উপায় বিধান করিতে পারিলে আপামর  
সাধারণ সকল শ্রেণী ও সকল সম্প্রদায়ের মধ্যে অধিতীর  
সত্যস্বরূপ ঈশ্বরের পূজা ও তাঁহার উদার পবিত্র ধর্ম প্রতি-  
ষ্ঠা প্রতিষ্ঠিত করিতে সমর্থ হইবেন। দুঃখের বিষয়, কার্য-  
ক্ষেত্র যেরূপ প্রসারিত হইতেছে, প্রচারফণ্ডের আয়ের সেরূপ  
উন্নতি হইতেছে না, উন্নতি হওয়া দূরে থাকুক, পূর্ব্বাপেক্ষা  
ইহার দুর্গতি উপস্থিত হইয়াছে। এই জন্য প্রচারকদিগের  
পরিবারগণকে সমগ্র সময় সমগ্র ক্রেশ সঞ্চয় করিতে হয়, এবং  
প্রচারকার্যও যেরূপ বিস্তৃতভাবে ও সুস্থভাবে সম্পন্ন হওয়া  
আবশ্যক তাহা হইতে পারে না। আয়ের উন্নতি হইলে  
অধিক সংখ্যক প্রচারক নিযুক্ত হইতে পারেন, দূরতর স্থান  
সকলে যথনি আবশ্যক, প্রচারক প্রেরণ করা যায় এবং ধর্ম  
পুস্তকাদি মুদ্রাঙ্কণ দ্বারা প্রচার কার্যের সুব্যবস্থা করা যাইতে  
পারত। অতএব এই মহৎ কার্য সুসম্পাদনে সহায়তা বিধান  
করিবার জন্য আমরা আগ্রহাতিশয় সহকারে ধর্মোৎসাহী  
প্রত্যেক নরনারীর নিকট বিনীতভাবে নিবেদন করিতেছি,  
যাহার যেরূপ সাধ্য প্রত্যেকে এ বিষয়ে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ অর্থ  
সাহায্য দান করিয়া আমাদের মনোরথ পূর্ণ করুন। ব্রাহ্ম  
গণ আপনাদিগের পরিবারের মধ্যে যদি প্রচারকদিগের পরি-  
বার সকলকে গণনা করেন এবং স্ব স্ব পারিবারিক অন্যান্য  
ব্যয়ের সঙ্গে প্রচারার্থ কিঞ্চিৎ ব্যয়ও যদি অত্যাবশ্যক বলিয়া  
অবধারণ করেন, তাহা হইলে প্রচারফণ্ডের অভাব অনেক  
পরিমাণে পূর্ণ হইয়া যায়। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ বিশেষ অভাব-  
গ্রস্ত হইয়া প্রচার কার্যে অর্থ সাহায্য লাভার্থ সাধারণের  
নিকট বিশেষ আবেদন করিতেছেন, আশা করি প্রত্যেক  
সুহৃদর ভ্রাতা ভগিনী ইহা বিবেচনায় গ্রহণ করিবেন এবং  
এতৎসম্বন্ধে যাহা কর্তব্য তাহা সম্পাদনে অবিলম্বে আগ্রহ  
হইবেন। মাসিক, বাবিশ বা এককালীন যেরূপে সাহায্য  
করিতে ইচ্ছা করেন, অল্প পরিমাণে হইলেও তাহাই শ্রদ্ধা, ও  
কৃতজ্ঞতার সহিত গৃহীত হইবে।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ কার্যালয়,  
১৩নং মুজাপুর ষ্ট্রীট, কলিকাতা।  
২৫এ মাঘ, বঙ্গাব্দ ১২৮৬, ব্রাহ্ম-  
সংবৎ ৫১।

নিবেদক,  
শ্রীমোহিনীমোহন বসু,  
সম্পাদক।



## প্রেরিত।

### “মিশন ক্লাস।”

মহাশয়! সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের “মিশন ক্লাস” খোলা হইয়াছে। ইহা দ্বারা ব্রাহ্মযুবকগণ প্রচারকার্যের জন্য প্রস্তুত হইবেন। কিন্তু মফঃস্বলে অনেক যুবক আছেন যাহারা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকার্যের জন্য প্রস্তুত হইতে ইচ্ছা করেন। ইহাদিগকে যথোপযুক্তরূপে সহায়তা করিবার জন্য সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ উপায়বিধান করা উচিত। আমি কয়েকটা উপায় উপযুক্ত মনে করিয়াছি তাহা এইঃ—মফঃস্বল প্রচারকার্যশিক্ষার্থী ব্রাহ্মগণ তাঁহাদের নাম ধাম লিখিয়া “মিশন ক্লাসের” অধ্যক্ষের নিকট প্রেরণ করিবেন। মিশন ক্লাসের ছাত্রদিগের সাধারণ পাঠ্যপুস্তক থাকিবে। মফঃস্বল বাসীগণও এই সকল পুস্তক নিয়মিতরূপে অধ্যয়ন করিবেন। যে সকল বিষয় তাঁহারা নিজে চেষ্টা করিয়া এবং স্থানীয় শিক্ষিত লোকদিগের সহায়তা গ্রহণ করিয়াও বুঝিতে না পারিবেন, তাঁহারা “মিশন ক্লাসের” শিক্ষককে লিখিয়া জানাইবেন, তিনি এই বিষয়ের যথোপযুক্ত উত্তর লিখিয়া পাঠাইবেন। আমরা বিশ্বাস করি যে, এরূপ ঘটনা অতি অল্পই হইবে। ছাত্রগণ কিরূপ প্রস্তুত হইতেছেন, ইহা জানিবার জন্য মাসান্তে এক একটা পরীক্ষা গৃহীত হইবে। মফঃস্বল বাসীগণও এই পরীক্ষা দিতে পারিবেন। কোন এক জন সুপ্রতিষ্ঠিত ব্রাহ্ম (যিনি নিজে ছাত্র নহেন) পরীক্ষার কার্য চালাইবেন, অর্থাৎ তাঁহার নিকট প্রশ্ন প্রেরিত হইবে। ছাত্রগণ সেই সকল প্রশ্নের উত্তর লিখিবেন এবং উত্তরের কাগজ কলিকাতার পরীক্ষকের নিকট প্রেরিত হইবে। তিনি ঐ সকল কাগজ পরীক্ষা করিবেন। এরূপ না করিলে মফঃস্বল বাসীগণ প্রচার কার্যের জন্য প্রস্তুত হইতে পারিবেন না।

মিশন ক্লাস বিষয়ে কয়েকটা কথাঃ—“মিশন ক্লাসের” পাঁচটা শ্রেণী থাকিবে। ১ম বার্ষিক, ২য় বার্ষিক ইত্যাদি। যিনি যে শ্রেণীর উপযুক্ত হইবেন তিনি সেই শ্রেণীভুক্ত হইবেন। এক এক বৎসর এক শ্রেণীতে অধ্যয়ন করিবেন। যিনি পঞ্চম বার্ষিক শ্রেণীর পরীক্ষায় অর্থাৎ শেষ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইবেন, তিনিই প্রচারকার্যের উপযুক্ত হইবেন। প্রচারকার্য সহজ ব্যাপার নহে। অনেকে মনে করেন ব্রাহ্মসমাজে কয়েক দিন থাকিলেই প্রচারক হইয়া যাইব। সেটা ভয়ানক ভ্রম।

ক্রীষ্ট, } নিবেদক,  
২০এ এপ্রিল ১৮৮০। } ক্রীতজ্ঞেন্দ্রনাথ সেন।

### মূল্য প্রাপ্তি।

১ লা এপেল হইতে ২৭ এ পর্য্যন্ত।

ক্রীষ্ট বাবু কুমদবিহারী সামন্ত, গয়া ১১০  
শ্রীশ্রীচন্দ্র সিংহ, সিলেট ১১০

“	কেন্দ্রমোহন ধর, কলিকাতা	১
“	অমৃতলাল সিংহ, বগুড়া	১০
“	শ্রীমন্তকট্টোপাধ্যায়, ঐ	৩
“	শশিভূষণ দত্ত, কলিকাতা	২
“	উমাচরণ দাস,	২১০
“	গৌরীশঙ্কর দে, কুমিল্লা	২৭০
“	চৈতন্যদাস ঘোষ, কলিকাতা	১
“	পূর্ণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ঐ	১
“	বানিকান্ত রায় চৌধুরী, কালীঘাট	১
“	জগজ্ঞান ভাট্টা, পূর্ণীয়া	৩
“	আদিত্যকুমার চট্টোপাধ্যায়, কলিকাতা	১১০
“	নগেন্দ্রচন্দ্র কর, বগুড়া	৩
“	ক্ষিরোদচন্দ্র রায়, পুরী	৩
“	কেশরনাথ রায়, কলিকাতা	২
“	দ্বারকানাথ মল্লিক, ঐ	১১০
“	শিবচন্দ্র সিংহ, দানাপুর	৩
“	ডাক্তার প্রসন্নকুমার রায়, ঢাকা	৬
“	গুরুদয়াল সিংহ, কুমিল্লা	৩
“	তারকবন্ধু চক্রবর্তী, মানিকগঞ্জ	৩
“	অনন্তরাম ঘোষ, বহরমপুর	৬
“	শিবচন্দ্র দাস, ভবানীপুর	১
“	উদয়রাম দাস, শিবসাগর	৩
“	কালীনাথ দে, ব্রাহ্মণবেড়িয়া	৬

## বিজ্ঞাপন।

### বামাবোধিনী পত্রিকা।

এতদেশীয় স্ত্রীলোকদিগের বিশেষ পাঠ্যপযোগী এই পত্রিকা কার্তিকমাস হইতে পুনঃপ্রকাশিত হইতেছে। ইহা দ্বারা গ্রাহক হইবার ইচ্ছা করেন, অমুগ্রহপূর্বক নিম্নলিখিত ঠিকানায় সংবাদ লিখিবেন ও মূল্য পাঠাইবেন। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য কলিকাতার জন্য ২১০ এবং মফঃস্বলের জন্য ২১৭ বাৎসরিক মূল্য বার্ষিক মূল্যের অর্ধেক।

বামাবোধিনী কার্যালয় }  
৪৪ নং সীতারাম ঘোষের ষ্ট্রীট } ক্রীআণ্ডতোষ ঘোষ।  
কলিকাতা ১০ই কার্তিক ১২৮৬ } সহকারী কার্যাব্যক্ষ

### বিশেষ বিজ্ঞাপন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের দাতব্য, প্রচার ফণ্ডের দাতব্য, তত্ত্বকৌমুদীর মূল্য এবং পুস্তকের মূল্য হিসাবে ইহার নিকট যাহা প্রাপ্য আছে, অমুগ্রহপূর্বক এই সময় প্রেরণ করিলে বিশেষ উপকৃত হওয়া যায়। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অনেক ব্যয়ের প্রয়োজন, অর্থাভাবে তাহা হস্ত ও হৃৎকল-



রূপে নির্বাহিত হইতে পারে না, ইহা বলা বাহুল্য। অতএব সভা, গ্রাহক ও স্থানীয় এজেন্ট মহোদয়গণ এবিষয়ে বিশেষ মনোযোগী হন, একান্ত প্রার্থনা।

১৮৮০। ১৫ ই মার্চ

শ্রীউমেশচন্দ্র দত্ত

১৩ নং মৃজাপুর ষ্ট্রীট কলিকাতা

সহকারী সম্পাদক।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজমন্দির নির্মাণ জন্য ষাঁহার। চাঁদা স্বাক্ষর করিয়াছেন, তাঁহাদিগের নিকট বিনীত নিবেদন যে, তাঁহার। অবিলম্বে তাঁহাদিগের অঙ্গীকৃত অর্থপ্ৰেরণ করিয়া বাধিত করেন। শীঘ্র শীঘ্র অর্থ সংগ্রহ না হইলে সমাজ-মন্দির নির্মাণ কার্য চলা স্বকঠিন হইবে।

১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট,

কলিকাতা।

শ্রীগুরুচরণ মহলানবিশ

বিল্ডিং ফণ্ডের সম্পাদক।

আমি মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের একখানি জীবন-বৃত্তান্ত লিখিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি। যদি কোন ব্যক্তি তাঁহার জীবনীসম্বন্ধীয় এপর্যন্ত সাধারণ্যে অপ্রকাশিত কোন ঘটনা অমুগ্রহ পূর্বক আমাকে জ্ঞাত করেন, অথবা তাঁহার লিখিত কোন পত্রাদি আমার নিকট প্রেরণ করেন, আমি যার পর নাই বাধিত ও কৃতজ্ঞ হইব।

কলিকাতা

১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট

শ্রীনগেননাথ চট্টোপাধ্যায়।

গ্রাহক মহাশয়দিগের নিকটবিশেষ নিবেদন।

তত্ত্বকৌমুদীর গ্রাহক মহাশয়দিগের নিকট সর্বিনয় নিবেদন যে, তাঁহাদিগের নিকট যে মূল্য পাওনা হইয়াছে তাহা অনুগ্রহ পূর্বক যত শীঘ্র সম্ভব প্রেরণ করিয়া বাধিত করিবেন। কাহার কাহার নিকট গত দুই বৎসরের মূল্য পাওনা রহিয়াছে। উক্ত মূল্য শীঘ্র আদায় না হইলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে অত্যন্ত ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হইবে।

১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট।

কলিকাতা।

কার্য্যাধ্যক্ষ।

## সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাক্ষণ কার্য্য স্বচাক্ষুরূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন হয়। সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ, বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কার্য্য, নানা রঙের মুদ্রাক্ষণ, স্বর্ণময় মুদ্রাক্ষণ, ইত্যাদি। মুদ্রিতকরা ষাঁহার প্রয়োজন হইবে, তিনি কর্ম্মাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ১৩ নং কলেজ ষ্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন।

## নূতন বিক্রয় পুস্তক।

পুস্তকের নাম	মূল্য	ডাকমাশুল।
Channing's Complete works	১১।০	৮।০
Practical Sermons	৫।০	১।০
Memoir of Dr. Carpenter	৫।০	১।০
Perfect Life	১৫।০	৫।০
Morning & Evening meditations	১৫।০	৫।০
Last Days of Raja Ram Mohon Roy	১।০	১।০
সঙ্গীত-হার	১।০	১।০
স্বকীর কুটীর	১।০	১।০
শিশুর সদাচার	১।০	১।০
ধর্ম্মকুহুম (বালক বালিকাদিগের জন্য)	১।০	১।০
জাতীয় সঙ্গীত	৮।০	১।০
অধ্যাত্মতত্ত্ব ও ধর্ম্মাধিন	১।০	১।০
প্রবন্ধ-লতিকা	১।০	১।০
Almanac 1880	4 ans	
Second Annual Report 1879	6 ans	
সোপান—নীতি বিষয়ক প্রবন্ধ	১।০	১।০
Brahmo-year Book 1879 (Miss Collet's)	১।০	১।০
নিম্ন লিখিত পুস্তকগুলি ১৩ নং মৃজাপুর ষ্ট্রীটে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ে প্রাপ্ত হওয়া যায়। যথা—		
	মূল্য	ডাকমাশুল।
ব্রাহ্মসঙ্গীত ... ..	১।০	১।০
ঐ ২ ভাগ	৮।০	১।০
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী...	১।০	১।০
ঐ . . ইংরাজী ... ..	৮।০	১।০
আমুষ্ঠানিক ব্রাহ্মদিগের তালিকা ...	৮।০	১।০
কৃতজ্ঞতা ... ..	১২।০	...
আশ্রয় স্বপ্নদর্শন ... ..	১।০	১।০
শিশু পাঠন ... ..	১০।০	১।০
ব্রাহ্মপ্রবচন সংগ্রহ ... ..	১৮।০	১।০
ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থা ...	১।০	১।০
ধর্ম্মালোচন ... ..	১।০	১।০



# তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা]

২য় ভাগ।

২৩ শ সংখ্যা।

১লা জ্যৈষ্ঠ, বৃহস্পতিবার, ১৮০২ শক। ব্রাহ্মসংবৎ ৫১।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২০  
মফস্বল ঐ ৩  
প্রতি খণ্ড নগদ ৮০

সুপ্রসিদ্ধ আমেরিকান প্রচারক চ্যানিঙের শতবার্ষিক জন্মোৎসব উপলক্ষে সম্প্রতি ইংলণ্ডে ও আমেরিকায় একেশ্বরবাদী খ্রীষ্টানদিগের মধ্যে বিশেষ সমারোহ হইয়া গিয়াছে। অন্যান্য সম্প্রদায়ভুক্ত কয়েক জন খ্যাতনামা ব্যক্তিও এই আন্দোলনে যোগ দিয়াছিলেন। চ্যানিঙের প্রতি আমাদের প্রগাঢ় ভক্তি ও আমরা তাঁহার নিকট অতিশয় ঋণী, এই জন্য আন্দোলনসবের কার্যবিবরণ আমরা অজিশয় আফ্রাদ ও গভীর সহানুভূতির সহিত পাঠ করিয়াছি। এতদুপলক্ষে এই মহাত্মার জীবনসংক্ষেপে আমাদের দুই একটি কথা বলিতে ইচ্ছা হইতেছে। চ্যানিঙের কার্য তিন ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে—(১) পুরাতন ত্রিমূর্তিবাদসংশ্লিষ্ট দৃষ্টি মতের প্রতিবাদ এবং খ্রীষ্টীয় একেশ্বরবাদ (Unitarianism) ও তদানুসঙ্গিক অন্যান্য উদার ধর্মমত প্রচার, (২) ধর্মজীবনসংক্ষেপে বিভক্ত ভাব ও উচ্চ-আদর্শ প্রচার, (৩) সমাজসংস্কার। আমরা অন্য দ্বিতীয় বিভাগ সংক্ষেপে ২১টা কথা বলিব। উচ্চশ্রেণীর লোক মাত্রেই নানাবিধ কার্য ও নানাবিধ ভাবের মধ্যে একটি বিশেষ ভাব প্রবল থাকে; সেই ভাবটী, তাঁহাদের সমস্ত জীবনে ব্যাপ্ত হইয়া তাঁহাদের সমুদায় কার্য, সমুদায় ভাব ও সমুদায় মতকে অধুষিত করে। চ্যানিঙেরও এরূপ একটি বিশেষ ভাব ছিল; ইহাতে তাঁহার সমস্ত জীবন রঞ্জিত হইয়াছিল এবং তাঁহার বক্তৃতা ও উপদেশ সমূহ সেই উজ্জলবর্ণে রঞ্জিত হইয়া আমাদের সম্মুখে উপস্থিত হইয়াছে। সেই ভাবটী এই—নৈতিক উৎকর্ষ (Moral perfection) লাভ করাই মানবজীবনের উদ্দেশ্য; মনুষ্য ইহারই জন্য সৃষ্ট হইয়াছে; ইহাই অমূল্য সৌন্দর্য্য ও সুখের আকর। মানব-প্রকৃতিতে এবং ধর্মশাস্ত্রে এই মহদুদ্দেশ্য, এবং এই উদ্দেশ্য সিদ্ধি বিষয়ে যে ঈশ্বর মনুষ্যের চিরসহায় থাকিবেন এই প্রতিজ্ঞা স্পষ্টাক্ষরে লিখিত রহিয়াছে। এই উৎকর্ষ কি? “আমাদের উচ্চতম বৃত্তিনিচয়ের প্রযুক্তচালনা ও অনন্ত উন্নতি,—বুদ্ধিবৃত্তির প্রধরতা ও উজ্জলতা, ধর্মপ্রেরণার অপ্রতিহত প্রভাব, সত্যের জন্য ঐকান্তিক ব্যাকুলতা, পবিত্রতা ও মহত্বের প্রতি অসীম অনুরাগ, স্বার্থপরতাপ্রশূন্য-প্রীতি, ঈশ্বরের ক্রিয়বর্তমানতা-অনুভব, সমুদয় জ্ঞানালোক-সম্পন্ন ও নিঃস্বার্থ গান্ধার সহিত বক্তৃতা ও সহযোগীতা, এবং

শুভাকাঙ্ক্ষা ও হিতৈষণার অলস জ্যোতি, যে জ্যোতির সহিত সহস্রলোক-প্রকাশক স্বর্গের সমুচিত তুলনা হয় না”। \* এই স্বর্গীয় চিত্রের অমূল্য সৌন্দর্য্যে চ্যানিঙ মোহিত হইয়াছিলেন, ইহাই তাঁহার জীবনের পরিচালক ছিল এবং উৎকৃষ্ট নিপুণতার সহিত তিনি ইহাকে জগতের সমক্ষে চিত্রিত করিয়া রাখিয়া গিয়াছেন।

বায়ু না থাকিলে আমরা কণকালের জন্যও বাঁচিয়া থাকিতে পারি না। তাই পরমেশ্বর বায়ুকে আমাদের অনায়াসলভ্য করিয়া দিয়াছেন। বায়ু অপেক্ষা জলের প্রয়োজন কম, তাই জল আমরা কত সহজে পাই না। আবার আরও কত প্রয়োজনীয় দ্রব্য আছে যার জন্য পরিশ্রম করিতে করিতে শরীরের রক্ত জল হইয়া যায়। ঈশ্বরের কৃতিতে আমরা এরূপ দেখিতে পাউ কেন? সর্বশক্তিমান দয়াময় ঈশ্বর করিলে তো মানুষের সমস্ত কষ্টই দূর করিতে পারিতেন। তবে তিনি প্রকৃতিকে পূর্ণ করিলেন না কেন? মানুষকে তিনি সৌন্দর্য্য দিলেন, জ্ঞান দিলেন, বল দিলেন, কত প্রকাব সুখসামগ্রী দিলেন, কিন্তু তবুও মানুষকে তাহার প্রয়োজনীয় দ্রব্যের জন্য এত কষ্ট, এত শ্রম স্বীকার করিতে হয় কেন? যা কিছু মানুষের আবশ্যক তাই কেন দিলেন না; বরি প্রকৃতিকে পূর্ণ করিলে, মানুষের যা কিছু অভাব তাহা প্রকৃতি দিতে পারিলে, মানুষ আর ঈশ্বরকে মনে করিবে না। প্রকৃতিকে পাইয়াই নিশ্চিন্ত থাকিবে; প্রকৃতিকে লইয়াই ক্রীড়া করিবে, সুখসম্ভোগ করিবে; তাঁহার হস্তরচিত প্রকৃতিকেই মানুষ তাঁহার স্বরূপ মনে করিবে ও তাঁহাকে ভুলিয়া গাইবে। তাই বরি ঈশ্বর মানুষকে বলিলেন ‘সন্তান! তুমি ধনী হইবে, কিন্তু সে ধনের জন্য তোমাকে আগপণে খাটিতে, হইবে। পূর্ণসুখ যদি তুমি পাপ, তবে আর তুমি আমাকে মনে করিবে না। কিন্তু সুখের জন্য পরিশ্রম করিতে করিতে যখন তুমি ক্লান্ত হইয়া পড়িবে, অন্ততঃ তখন একবার আগিয়া আমার ক্রোড়ে কষ্টক রাখিবে।’

\* Perfect Life: Discourse on “The Essence of the Christian Religion.”



আমরা গতবারে বলিয়াছি যে, “যে ধর্মসমাজের উদ্দেশ্যে পাপীর পরিত্যাগ নহে, আমরা তাকে ধর্মসমাজ বলিতে কুচিত্তি।” ধর্মসমাজের এক প্রধানকার্য ধর্মপ্রচার; এবং ধর্মপ্রচারের উদ্দেশ্যে পাপীর পরিত্যাগ। স্থিরচিত্তে চিন্তা করিলে ইহা সুস্পষ্টরূপে বুঝা যায় যে, ধর্মসমাজের কর্তব্য দুটি;—প্রথম সমাজের অন্তর্গত প্রত্যেক নবনারীর সর্বাঙ্গীন উন্নতি চেষ্টা; দ্বিতীয়, সমাজের বাহিরে যে দুঃখ যন্ত্রণার প্রপীড়িত, কুসংস্কার-অন্ধকারে নিমজ্জিত, পাপমলিনস্তায় কলঙ্কিত অগণা অসংখ্য লোক রহিয়াছে, তাহাদিগের আত্মার প্রকৃতকল্যাণ সংসাধন জন্য তাহাদিগকে সমাজের বক্ষে আকর্ষণ করা। এই কর্তব্যের সুসম্পন্ন না করিলে কোন ধর্মসমাজকে ধর্মসমাজ বলিতে বাস্তবিকই আমরা কুচিত্তি হই। কোন ধর্মসমাজ এই দুটির একটিকে উপেক্ষা করিলে, তাহা অপূর্ণ হইল, সুতরাং প্রকৃতপক্ষে ধর্মসমাজ নামের অযোগ্য হইল। এই দুটি কর্তব্য একটি গুরুতরকর্তব্যের অন্তর্গত;—পাপীর পরিত্যাগ।

### চরিত্রের আধিপত্য।

চরিত্র ও প্রতিভা।

যত প্রকার সামাজিক বল আছে, তন্মধ্যে চরিত্রের বল সর্বাধিক। ভয়ে, মাহুষ বাহুবল বা ধনবল বা পদের বলের পূজা করিতে পারে, কিন্তু চরিত্রের বলদ্বারা সূতত মনঃস্থের ন্যায় পরিচালিত হইয়া থাকে। মানবপ্রকৃতি কত উচ্চ ও মহৎ হইতে পারে, চরিত্রের বল তাহা দেখাইয়া দিয়া, আপনার গুণে মাহুষের মন আকর্ষণ করে।

সচরিত্র ব্যক্তি সর্বদা মানবজাতির স্বতঃপ্রসব্ত শ্রদ্ধা ও ভক্তি লাভ করেন। মাহুষ স্বভাবতঃই তাহাদিগের উপর অকুতোভয়ে বিশ্বাস স্থাপন করে, এবং তাহাদিগকে অনুকরণ করিতে ইচ্ছুক হয়। পৃথিবীতে যে কিছু সৌন্দর্য্য, পবিত্রতা, ও নিখিলতা দেখিতে পাই, তৎসমুদায়ই সচরিত্র লোকদের অক্ষরকীর্তি। চরিত্রবান্ লোক বা থাকিলে পৃথিবী, মাহুষের বাসের সম্পূর্ণ অযোগ্য নরকে পরিণত হইত।

বুদ্ধিবলদ্বারা জগতে অনেক কার্য সংসাধিত হইয়াছে। বিজ্ঞানের উৎকৃষ্টতম আবিষ্কৃতিসমূহ বুদ্ধিদ্বারা প্রচারিত হইয়াছে, শিল্পের অত্যাশ্চর্য্য রচনাসমূহ, মাহুষ বুদ্ধিবলে সম্পন্ন করিয়াছে, এবং সাহিত্য ও মনোবিজ্ঞানের উৎকৃষ্টতম রত্নসমূহ জ্ঞানসাগরমন্ডনে উদ্ধৃত হইয়াছে; কিন্তু চরিত্রের বল এই বুদ্ধিবল অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। যেখানে আমরা প্রতিভা দেখিতে পাই, বিশ্বয়পূর্ণ অন্তরে সেখানে তাহার প্রশংসা করি; কিন্তু চরিত্র আমাদের হৃদয়ের শ্রদ্ধা ও প্রীতি আকর্ষণ করে।

প্রতিভা মানসসম্পত্ত, কিন্তু চরিত্র হৃদয়সম্পত্ত। নৈতিক অভিজ্ঞতা, মনোঅপেক্ষা হৃদয়ের আধিপত্য, মানব-জীবনে শতসংখ্যগুণে প্রতিপাদিত করিতেছে। বাগ্মী-

গণ সম্মুখসমাজে প্রভূত আধিপত্য ভোগ করেন। ইহার মূলে আমরা দেখিতে পাই যে, তাহারা হৃদয়কে উত্তেজিত করিতে প্রয়াস পান। প্রত্যেক শ্রোতার হৃদয়তন্ত্রীবাদন করিয়া তাহাদিগের বাক্যসমূহ শ্রোতবর্গের মনোম্পর্শ করে, তাহাতেই বাগ্মীর আধিপত্য জনসমাজে এত অধিক। এই হৃদয় জাত চরিত্র, মানসজাত প্রতিভাঅপেক্ষা যে অধিক ক্ষমতাশালী, এ কথা কেহ অস্বীকার করিতে পারেন না।

এক জন ইংরাজ গ্রন্থকার বলিয়াছেন যে “এক মুষ্টিপ্রমাণ চরিত্রবান্ লোক, এক সের বিদ্বান্ লোকের তুল্য।” বিদ্বান্ লোককে কেহ অবজ্ঞা করিবে, অথবা বিদ্যাদ্বারা মানবজীবনের যে উপকার হয়, তাহা অস্বীকার করিয়া কেহ তাহা লাভ করিতে যত্নবান্ হইবে না, এমত নহে। বিদ্যাশিক্ষা মাহুষের একটা অন্যতম প্রধান কর্তব্যকর্ম। মানবসমাজের জ্ঞানশক্তি পর্যালোচনা করিলে যে মাহুষের বুদ্ধি কত তীক্ষ্ণ ও জঁদীর কত বিস্তৃত হয়, তাহার পরিমাণ কে করিবে? সাহিত্যসাগর-মন্ডনে যে বহুল উৎকৃষ্টতম রত্ন লাভ করা যায়, ইহা আমরা অস্বীকার করি না। প্রকৃতবিদ্যা যাহা, তাহা চরিত্রের উপকারই করিয়া থাকে। কিন্তু দুঃখের বিষয় যে আমাদের সমাজে লোকে যাহাদিগকে বিদ্বান্ বলিয়া অভিহিত করে, তাহাদের জীবনে অনেক স্থলে বিদ্যা ও সচরিত্রতা সম্মিলিত দেখিতে পাই না। মানসিক ক্ষমতা অনেক সময় নৈতিক হ্রস্বগতার সঙ্গে যুক্ত দেখা যায়। অনেক বিদ্বান্ লোককে অনেক সময়ে আমরা উচ্চপদস্থ পার্থিব ক্ষমতাশালী ব্যক্তিগণের নীচ ভোষামোদে রত দেখিতে পাই; তাহাদিগের অপেক্ষা নিম্নশ্রেণীর লোকদের প্রতি তাহারা অনেক সময় অবস্থা ঘৃণা ও অমুচিত্ত অশ্রদ্ধা প্রকাশ করিয়া থাকেন। তাহাতেই বলি, বিদ্বান্ হইলেই যে কেহ চরিত্রবান্ হইলেন এমত নহে; বুদ্ধিতে বৃহস্পতি, ধনে কুবের হইয়াও, কেহ চরিত্রসম্বন্ধে একজন সামান্য দীন হীন প্রমজাবী অপেক্ষা নিকৃষ্ট হইতে পারেন।

জন্মান দেশীয় সুবিখ্যাত পুস্তক বিক্রেতা পার্থিব তাহার জনৈক বন্ধুর নিকট লিখিয়াছিলেন “তুমি বিদ্বান্দিগের প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিতে জেদ করিতেছ; আমিও তাহাই করিব। কিন্তু বিদ্বান্দিগকে আদর করিতে গিয়া একটা কথা ভুলিয়া যাইও না যে, মনের বিভীর্ণতা, চিন্তার গভীরতা, মহত্বের বোধ, সংসারের অভিজ্ঞতা, আচার ব্যবহারে নম্রতা, কার্যে তেজস্বীতা ও দৃঢ়তা, সত্যের প্রতি অহুরাগ এবং সদাশয়তা ও সততা, এই সমুদয় গুণের বিন্দুমাত্রের অধিকারী ন্যূন হইয়াও এক ব্যক্তি বিদ্বান্ হইতে পারে।

স্কটল্যান্ডের সুপ্রসিদ্ধ উপন্যাসলেখক ও কবি সার ডায়াল্ টার স্কটের নিকট একদা এক ব্যক্তি বলিয়াছিলেন যে, “বুদ্ধিমান্ ও বিদ্বান্ ব্যক্তিগণ ভগতে সর্বাধিক প্রশংসা পাইবার যোগ্য।” এই কথা শুনিয়া স্কট বলিলেন “হা ঈশ্বর! এই মতটিকে যদি লোকে সত্য বলিয়া গ্রহণ করিত, তবে পৃথিবীর কি চূর্ণশাই না উপস্থিত হইত! আমি অনেক পুস্তক পাঠ করিয়াছি; আমার সমসাময়িক অনেক



উজ্জলপ্রতিভাসম্পন্ন ব্যক্তিগণের সঙ্গে আলাপ ও তাঁহা-  
দিগের চরিত্র স্বল্পরূপে পর্যবেক্ষণ করিয়াছি, কিন্তু ইহা  
নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারি যে, অশিক্ষিত নরনারীকে  
প্রতিকূল ঘটনাভ্রাতের বিপক্ষে যুদ্ধ করিতে করিতে যে  
সকল ভাব বাস্তব করিতে শুলিয়াছি, তদ্রূপ মহৎ ও  
উচ্চতাব “বাইবেল” ভিন্ন অন্য কোথাও পাই নাই। যে  
পর্যন্ত আমরা জগতের শিক্ষাকে অপর সমুদয় প্রকার শিক্ষা  
অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ও হিতপ্রদ বলিয়া বিশ্বাস করিতে না  
পারি, সেই পর্যন্ত কখনই আমাদের স্ব স্ব জীবনের প্রকৃত  
উদ্দেশ্য কি তাহা জানিয়া তাহাকে যথোপযুক্ত রূপে আদর  
ও যত্ন করিতে সমর্থ হই না।”

জ্ঞান ও চরিত্র যেখানেই একত্রিত হইয়াছে সেইখানেই  
সোনার সোহাগা মিলিয়াছে। ইতিহাসের যে সমুদয় চিত্র  
দেখিলে বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা, চিন্তার গাভীর্ষ্য ও জ্ঞানের বিস্তৃতি  
সাধিত হয়, তৎসমুদয়ই জ্ঞান ও নীতির সংযোগে রচিত  
হইয়াছে। অষ্টাদশশত বর্ষ অতীতপ্রায় হইল, মহার্ষি ইশা  
ইহলোক পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন, কিন্তু আজও অর্দ্ধ  
জগতের নরনারী তাঁহার জীবনদ্বারা আপনাদিগের প্রাণকে  
শত সত্তাবে উদ্ভূত করিতেছে। বুদ্ধদেব কত শতাব্দী  
হটল এই পৃথিবী হইতে বিদায় গ্রহণ করিয়াছেন, কিন্তু  
তথাপি আজও আমরা তাঁহার জীবনী পাঠ করিয়া আপনা-  
দিগের মনের উন্নতি ও জ্ঞানের বিস্তৃতি সাধন করিতেছি।  
চৈতন্যদেব তিন শতাধিক বৎসর হইল অন্তর্হিত হইয়াছেন,  
কিন্তু নবদ্বীপে তিনি যে প্রেমের তরঙ্গ তুলিয়াছিলেন,  
তাগা আজও সময়ের ও দূরত্বের প্রাচীর উল্লঙ্ঘন করিয়া কত  
যুবক যুবতীর হৃদয়কে শত তরঙ্গের দ্বারা প্রতিধ্বাৎ করিয়া  
যিত করিতেছে। ইহারা যে আজও এই প্রভূত আদি-  
পত্য মানবসমাজে ভোগ করিতেছেন, ইহা তাঁহাদের  
জীবনে জ্ঞান ও নীতি একত্র মিলিত হইয়াছিল বলিয়া;  
কেবল জ্ঞানী হইলে, ইহারা মৃত হইয়াও পৃথিবীতে এত  
দিন জীবিত থাকিতেন না। জ্ঞানসম্বন্ধে ইহাদিগের  
অপেক্ষা শ্রেষ্ঠজ্ঞানী পৃথিবীতে অনেকেই জন্মগ্রহণ করি-  
য়াছেন, কিন্তু তাঁহাদিগের নাম জল বুদ্ধদের ন্যায় অনন্ত  
কালসাগরে বিলীন হইয়া গিয়াছে; আর যাহারা জ্ঞান ও  
চরিত্রকে আপনাদিগের জীবনে একত্র সমাবিষ্ট করিতে সক্ষম  
হইয়াছিলেন, তাঁহাদিগের নাম আজও পৃথিবীর আলোক-  
রূপে বিরাজমান রহিয়াছে। বাহবলের পক্ষে উদারতা  
যেরূপ, জ্ঞানবলের পক্ষে সচ্চরিত্রতাও সেইরূপ। অসাধারণ  
বলশালী ‘মহুয়া’ যেমন উদারতাদ্বারা আপনাকে বলকে পরি-  
মিত করিতে না পারিলে সমাজের উৎপীড়ক হইয়া উঠে,  
জ্ঞানও সেইরূপ সচ্চরিত্রতার সঙ্গে সম্মিলিত না হইলে  
প্রভূত অনিষ্ট সাধন করিয়া থাকে। নেপোলিয়ানের বুদ্ধির  
প্রাধিকার সঙ্গে চরিত্রের মধুরতা মিলিত থাকিলে ‘তাঁহার  
জীবন আজ কত নর নারীর প্রাণের ভিতর হইতে আপনাকে  
গুণে কৃতজ্ঞতা ও প্রজ্ঞা আকর্ষণ করিত। কিন্তু নেপোলিয়া-  
নের ভাগ্যে তাহা ঘটে নাই; তাই বলিয়াই জগতের অধি-

কাংশ শিক্ষিত নরনারী তাঁহাকে স্বপ্নার চক্ষে দেখিয়া থাকেন।  
নেপোলিয়ান যদি নীতিপরায়ণ হইতেন, তাহা হইলে তাঁহার  
বুদ্ধির দ্বারা ফরাসী দেশের কত উপকার সাধিত হইত।  
কিন্তু তিনি চরিত্রবান লোক ছিলেন না, সেইজন্য লুই-  
দিগের অত্যাচারমুক্ত হইয়াও ফরাসীগণ তাঁহার অধীনে  
তদপেক্ষা কঠোরতর অত্যাচারের লোহমুগ্ধরূপে নিম্পে-  
সিত হইলেন। চরিত্র ও নীতিবিহীন জ্ঞানের ছবি যাহারা  
দেখিতে চান, তাঁহারা মহাকবি মিল্টনের শয়তানের চিত্র  
পর্যবেক্ষণ করুন। পৃথিবীর অতি অল্প লোকেই তীক্ষ্ণ  
বুদ্ধির এত পরিচয় দিতে সমর্থ হইয়াছেন। কিন্তু এই জ্ঞানের  
উজ্জলতা দেখিয়া কাহারও মন তৃপ্ত হয় না। এই তীক্ষ্ণ বুদ্ধি,  
এই কটুচক্র, এই অবিনয়, এই অহঙ্কার ও মাৎস্যর্যের  
বিবরণ পাঠে মন সুখী হয় না, মনসচক্ষু কটকিত হইয়া এই  
চিত্র হইতে ফিরিয়া আসে। বাস্তব জীবনেও জ্ঞান-  
বান্ধব কিন্তু নীতিহীন ব্যক্তির জীবনের চিত্র মিল্টনের শয়তা-  
নের চিত্রের সম্পূর্ণ অনুরূপ। শুদ্ধ জ্ঞানের বলে জনসমাজে  
মেকায়াভেলির সৃষ্টি হইতে পারে, নেপোলিয়ানের সৃষ্টি হইতে  
পারে, কনিকের সৃষ্টি হইতে পারে, কিন্তু জ্ঞান ও চরিত্র  
একত্র সমাবিষ্ট না হইলে কখনই মাইসিনি বা ওয়াসিংটন,  
পার্কীর বা রাজা রামমোহন রায়েব সৃষ্টি হইতে পারে না।

### প্রটেক্টার্ট ধর্ম-সংস্কার।

(১৭২ পৃষ্ঠার পর)

নির্মল আকাশের নির্মল জলবিন্দু পৃথিবীর অপরিষ্কার  
বায়ুর সংস্পর্শে আশ্রিয়া যেরূপ, পঙ্কিল ও অপরিষ্কার হইয়া  
যায়, অজ্ঞানতাপূর্ণ আত্মার উপর বিদ্যুৎ ধর্মের বীজ পতিত  
হইলে তাহারও সেই দশা ঘটিয়া থাকে। বৈদ্যধর্মের  
ইতিহাস পাঠ করুন, নানকের প্রতিষ্ঠিত শিখ ধর্মের ইতি-  
হাসের পৃষ্ঠা পর্যবেক্ষণ করুন, বৌদ্ধধর্মের ইতিহাস পঠ্যা-  
লোচনা করুন, এষ্ট উক্তির যথার্থ ইতিপৃষ্ঠার স্মরণরূপে  
প্রতিপাদিত রহিয়াছে দেখিতে পাইবেন। মহাত্মা ইশা  
যে ঈশ্বরের পরিবর্তে আপনাকে পূজা প্রচার করিয়াছিলেন  
একথা আমাদের সহজে বিশ্বাস হয় না। তাঁহার ধর্মের  
দৃষ্টান্ত অজ্ঞানসমাজের নরনারীর হস্তে হইয়াছে, আমাদের  
বিশ্বাস। কিন্তু খৃষ্ট প্রবর্তিত মূলধর্ম যাহাই হউক না কেন,  
প্রাথমিক খৃষ্টীয়ানগণের অপেক্ষাকৃত বিশুদ্ধ ও সরল ধর্ম  
যে অজ্ঞান নরনারীর হস্তে বিকৃত হইয়াছে ইহা কেহ অস্বী-  
কার করিতে পারিবেন না। অজ্ঞানতা ও কুসংস্কার, পোপস্ব  
সৃষ্টিসম্বন্ধে সর্বাপেক্ষা অধিক সত্যতায় করিয়াছে। ইহা  
ধর্মজগতের ইতিহাসের একটা বিরল দৃষ্টান্ত নহে। যে-  
খানে পোপস্ব বা পৌরহিত্যের সৃষ্টি হইয়াছে, সেইখানেই  
অজ্ঞান ও কুসংস্কার দেখিতে পাই; অজ্ঞান ও কুসংস্কারের  
নরনারী অতি সহজে মানুষের গুণের চাকচিক্যে আশ্বিত্য  
প্রাপ্ত হয় এবং অবশেষে দেবতাজ্ঞানে তাহাদের চরণে  
পুষ্পঞ্জলি প্রদান করে।



কনষ্টেন্টাইনের রাজত্বের পূর্বপর্যন্ত খৃষ্টীয়ানগণ একটা অত্যাচারনিপীড়িত ধর্ম সম্প্রদায় ছিলেন। তীক্ষ্ণ তরবারির কঠোর আঘাত, ভীষণ রেক (Rack) যন্ত্রের কঠোর নিশ্চেশন, রাজপুরুষদিগের কোপদৃষ্টি, জলন্ত অগ্নি পরিবেষ্টিত যুগ, কনষ্টেন্টাইনের খৃষ্টধর্ম গ্রহণ করিবার পূর্বে খৃষ্টীয়ানগণের সমক্ষে এই সকল অপেক্ষা আর উচ্চতর প্রলোভনের সামগ্রী কিছুই ছিল না। সমাজের জুকুটী, পরিবারের কঠোরনির্ধাতন, সম্রাটের কোপ, ভীষণতম রাজদণ্ড এতদ্ভিন্ন কোন সুখপ্রদ পুরস্কার এই সময়ে খৃষ্টধর্ম গ্রহণ করিলে লোকে প্রাপ্ত হইত না। সুতরাং তখন যাহারা খৃষ্টীয়ান হইতেন তাঁহারা প্রায় সকলেই খৃষ্ট ধর্মের সত্য হৃদয়ে স্পষ্টরূপে জদরঙ্গম করিয়া সেই ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করিতেন। কিন্তু কনষ্টেন্টাইনের দীক্ষা হইতেই খৃষ্টীয়ান জগতের ইতিহাসে ঘোর পরিবর্তন ঘটিল। এখন খৃষ্টান হওয়া আর রাজ-প্রসাদ ভোগ করিবার উপযুক্ততা প্রায় এক হইয়া উঠিল। সুতরাং অনেক সংসারলোভী ব্যক্তি সুখ লালসার বশবর্তী হইয়া খৃষ্টীয়ধর্মে আপনাদিগকে দীক্ষিত করিতে লাগিলেন।

কনষ্টেন্টাইন বাস্তবিক ধর্ম পিপাসাধারা প্রণোদিত হইয়া খৃষ্টধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন কি না, আমরা ঠিক করিয়া বলিতে পারি না। সম্ভবতঃ রোমের সম্রাট সাম্রাজ্যের এবং নিজের সাংসারিক হিতের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়াই এই ধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। রোমসাম্রাজ্য পতনোন্মুখ হইলে পর, চারিদিক হইতে আভ্যন্তরীণ ও বাহ্য শত্রুগণ আসিয়া তাহার বিনাশ সাধনের জন্য বন্ধপরিকর হইল। ক্ষীণ হতবল সাম্রাজ্য, ভয়প্রায় হইয়া উঠিল। ইহা দেখিয়াই হয়ত, খৃষ্টীয়ানেরা রাজক্রোধী হইতে পারে না, এই বিশ্বাসের উপর নির্ভর করিয়া কনষ্টেন্টাইন সমগ্র সাম্রাজ্যে খৃষ্ট ধর্মপ্রচারাধারা আপনার সিংহাসনকে নিষ্কটক করিতে প্রয়াসী হইয়াছিলেন। তিনি স্বয়ং খৃষ্টীয়ান হইলে প্রজাবর্গ দলে দলে এই মত অবলম্বন করিবে ইহাই হয়ত তাঁহার বিশ্বাস ছিল। সুতরাং সাম্রাজ্যের হিতের জন্য তিনি খৃষ্টধর্ম গ্রহণ করেন। কিন্তু কেবল তিনি স্বয়ং খৃষ্টীয়ান হইলেই হইল না, অপর লোক যাহাতে খৃষ্টীয়ান হইতে পারে তাহার চেষ্টা দেখিতে হইবে, তিনিও তাহাই দেখিতে লাগিলেন। একদিকে ভয় ও অপর দিকে সাংসারিক প্রলোভন দেখাইয়া রোমের প্রথম খৃষ্টীয়ানসম্রাট তাঁহার ধর্মের উন্নতি সাধনে তৎপর হইলেন। ধনমানের আশায় দলে দলে লোক খৃষ্টীয়ান হইতে আরম্ভ করিল। নীচ শ্রেণীর লোকেরা প্রায়ই উচ্চশ্রেণীর লোকদের অনুকরণ করিয়া থাকে, এবং যখন মূলী ও বিধান ও ধ্যাননামা পৌত্তলিকগণ খৃষ্টধর্ম গ্রহণ করিতে লাগিলেন তখন সম্ভাব্যতাই তাঁহাদের সঙ্গে সঙ্গে নীচশ্রেণীর ভ্রমজীবী ও কৃষিজীবীগণও তাঁহাদের অনুবর্তী হইল। কথিত আছে যে, এক বৎসরকাল মধ্যে রোম নগরে দ্বাদশ সহস্র পুরুষ খৃষ্টধর্মে দীক্ষিত হয়, এবং সেই পরিমাণে বহুসংখ্যক রমণী বালক বালিকাগণও দীক্ষিত হয়। প্রত্যেক ব্যক্তি দীক্ষিত হইবা মাত্রই একখণ্ড

নূতন শুভ ছবিধের বস্ত্র ও বিংশতি খণ্ড স্বর্ণমুদ্রা বাজকোষহইতে প্রাপ্ত হয়। তৎপরে সম্রাট দ্বিতীয় থিওডোসিয়াস ও তৃতীয় ভেলেণ্টাইনের রাজত্বকালে পৌত্তলিকদিগের উপর অত্যন্ত অত্যাচার করা হয়। তাহাদিগকে খৃষ্টধর্মে দীক্ষিত করিবার জন্য নানা নিষ্ঠুর উপায় অবলম্বন করা হয়। পূর্বে যেমন লোকে খৃষ্টীয়ান হয় বলিয়া টাঁজান্ এবং ডাক্তিসিয়ান্ প্রভৃতি সম্রাটগণ তাহাদিগকে জলন্ত আগুনে জীবন্ত পুড়াইয়া মারিতেন, এখন সেইরূপ পৌত্তলিকতাচরণ করে বলিয়া সম্রাট থিওডোসিয়াস ও ভেলেণ্টাইন অনেক লোককে অশেষ প্রকারে নির্যাতন ও যন্ত্রণা প্রদান করেন। এই সময়ে ভয়ের দ্বারা প্রণোদিত হইয়া আরো অনেক লোকে খৃষ্টধর্ম গ্রহণ করে। এইরূপে যাহারা লোভ বা ভয়দ্বারা প্রণোদিত হইয়া খৃষ্টমতাবলম্বী হয়, সহজেই তাহাদের এই ধর্মের গুঢ় মতসমূহসম্বন্ধে কোনও দৃঢ় মত বা বিশ্বাস ছিলনা, সুতরাং তাহাদের হস্তে পড়িয়া অবশেষে খৃষ্টধর্মের ভয়ানক দুর্দশা হয় ও খৃষ্টমতসম্বন্ধে পোপদ্বা বা পৌরাহিত্যের সৃষ্টি হয়।

এই সময়ে খৃষ্টীয়ানগণ সকলেই যে রোমের এইরূপ অন্যায় ক্ষমতাবৃত্তি অসম্মত হইয়া নয়নে দেখিতেছিলেন, এমত নহে। মধ্যে মধ্যে কোনও নীরপুরুষ আপনার গভীরধর্মনি উখিত করিয়া রোমের ক্ষমতাশালী বিশপের সিংহাসন ক্রোধান্বিত হইলেন। বিশেষতঃ আফ্রিকা ও পূর্বদেশবাসী খৃষ্টীয়ান বিশপগণ রোমের ক্ষমতাবৃত্তির বিরুদ্ধে আপনাদের গভীর স্বর উখিত করেন। কিন্তু রোমের বিশপ শীঘ্রই এই সকল ব্যক্তিকে নীরব করিবার উপায় উদ্ভাবন করিলেন। রোম সাম্রাজ্যের শেষ দিন নিকটবর্তী হইতেছিল। ক্ষমতাশালী রোমসাম্রাজ্য আমূল কম্পাদিত হইতেছিল, এবং এই সুযোগ বুঝিয়া সম্রাট তাঁহার ক্ষমতা স্থাপনের সাহায্য করিলে, তিনি সম্রাটের ক্ষমতা যাহাতে প্রতিষ্ঠিত থাকে ইহার সাহায্য করিবেন, পোপ এই সন্ধিবদ্ধ হইলেন। সুতরাং সম্রাট দ্বিতীয় থিওডোসিয়াস, ও তৃতীয় ভেলেণ্টাইন পোপকে “সমগ্র খৃষ্টীয় জগতের শাসনকর্তা” এই উপাধি প্রদান করিয়া, তাঁহার বিপক্ষদিগকে রাজদণ্ডে নিশ্চেষ্ট করিতে আরম্ভ করিলেন। পোপ সম্রাটের সাহায্যগ্রহণ করিয়া খৃষ্টীয় জগতে তাঁহার শত্রুদিগকে ভ্রান্ত ও নীরব করিলেন। (ক্রমঃ)

আনন্দব্রহ্মাণো বিদ্বান ন বিভেতি কদাচন।

“সেই পুরুষের আনন্দ যিনি জানিয়াছেন, তিনি কদাপি ভয় প্রাপ্ত হন না।”

বিশ্বাস ভয় নহে, ভয় বিশ্বাস নহে। যেখানে বিশ্বাস আছে সেখানে ভয় থাকিতে পারে না। কিন্তু পৃথিবীতে অদ্যাবধি যত ধর্ম প্রবর্তিত হইয়াছে, প্রায় সমুদায়েরই ভিত্তি ভয়ের উপর স্থাপিত হইয়াছে। পুরাকালে ভারতের আর্গ্যগণ যখন ঋষিদের গীত গান করিতেন, তখন তাঁহাদের ধর্ম ভয়সম্পন্ন ছিল। বহির্জগতের ভীষণমূর্তি দেখিয়া



তাহারা ভীত হইতেন, ব্রাহ্মের গভীরনিদান কর্ণবধির করিয়া তাঁহাদিগকে ভয়ে কম্পিত করিত, বিদ্বানের ভীতি দেখিয়া তাহারা ভ্রান্ত হইতেন, উদ্ধাপাতে তাঁহারা কম্পিতজন্ম হইতেন। প্রায় অধিকাংশমতে দেখিতে পাওয়া যায় যে, তাঁহাদিগের গোষ্ঠীগুলির মূলে ভয় রহিয়াছে। দুই চারিটা ধর্ম্য ব্যাক্ত পৃথিবীতে আজ পর্যন্ত যত ধর্ম্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, প্রায় সকল ধর্ম্মই আপনার উপাস্য দেবতাকে প্রতিনিয়তপূর্ণ ভীষণ রাক্ষসের বেশে আপনার মনশ্চক্ষুরসমক্ষে উপস্থিত করিয়াছে। কিন্তু ব্রাহ্মধর্ম্মের ঈশ্বর রাক্ষস নহেন। ব্রাহ্মধর্ম্মের ঈশ্বর কঠোর প্রতিনিয়তসময় অত্যাচারী ও পশংসা-বাদপ্রিয় রাজা নহেন। ব্রাহ্মের ঈশ্বর তাঁহার পিতা, তাঁহার স্নেহময়ী জননী। ব্রাহ্মের ধর্ম্ম ঈশ্বরকে প্রীতি করা ও তাঁহার পিয়ার্থ সাধন করা। শাস্তির ভয়ে অল্পভীত সং-কার্য্যকে ব্রাহ্মধর্ম্ম জ্ঞতি নীচশ্রেণীর সংকার্য্য বলিয়া গণনা করেন। ব্রাহ্মের ধর্ম্ম প্রেমের ও বিশ্বাসের ধর্ম্ম। এষ্ট প্রেমের স্বরূপে যিনি একবার আপনার জন্মকে ভাসাইতে পারিয়াছেন, এষ্ট বিশ্বাসের দ্বর্গে যিনি একবার প্রবেশাদিকার প্রাপ্ত হইয়াছেন, তিনি আর কাহা হইতেও ভয়প্রাপ্ত হন না।

ব্রাহ্মধর্ম্ম বিশ্বাস ও প্রেমের ধর্ম্ম সত্য, কিন্তু ব্রাহ্মসাধারণের জীবন দেখিলে এষ্ট উক্তির বিষয়ে সন্দেহ উপস্থিত হইতে পারে। আমরা ঈশ্বরকে বিশ্বাস করি না। জীবনের প্রায় প্রতি ঘটনা এই উক্তির সত্যতা প্রমাণ করে। ক্ষেত্রতত্ত্ব বা বীজগণিতের প্রতিজ্ঞার মত হরত আমরা জ্ঞানের দ্বারা ঈশ্বরের অস্তিত্ব নির্দ্ধারিত করিয়া রাখিয়াছি, কিন্তু ঈশ্বরকে আমাদের মধ্যে অতি অল্প লোকেই বিশ্বাস করিয়া থাকেন। যদি আমরা কুরুতপক্ষেই ঈশ্বরকে বিশ্বাস করিতাম, তাহা হইলে আমাদের মধ্যে এত হীনতা ও কাপুরুষতা থাকিবে কেন? ঈশ্বরকে যদি বাস্তবিকই বিশ্বাস করিতে সমর্থ হইলাম, তাহা হইলে আমাদের মূল এতবার বিষাদ-মেঘে আবৃত ও নিরাশায় বিবর্ণ হইবে কেন? ঈশ্বরকে যিনি বিশ্বাস করেন তিনি সংসারের সামান্য তরঙ্গ দেখিয়া ভীত হইতে পারেন না। সমাধের ক্রকুটী দেখিয়া তাঁহার জন্ম কম্পিত হইতে পারে না। দুঃখ, দারিদ্র্য, দুর্দশা, কিছুতেই তাঁহার মনের প্রশান্ততা ভঙ্গ করিতে পারে না। ঈশ্বর মঙ্গলময়, যাকে আনন্দ প্রদান করিতে সত্ত্ব ব্যস্ত, এষ্ট কথা যদি বিশ্বাস থাকে, তবে মানুষ আপনার জীবনের সম্পূর্ণতার ঈশ্বরের হস্তে প্রদান করিয়া বিবেকের ও জ্ঞানের আলোকদ্বারা পরিচালিত হইয়া অলস ও অপরিবর্তনীয় উৎসাহের সহিত আপনার জীবনের ভিন্ন ভিন্ন কার্য্য সম্পন্ন করিবে এবং কিছুতেই তাঁহাকে নিকট্য করিতে পারিবে না। শতসহস্র বাসাবিপত্তি তাঁহার পথে উপস্থিত হইবে, কিন্তু ব্রাহ্ম তাহাতে ভীত হইতে পারেন না, কারণ ঈশ্বরের মঙ্গল ইচ্ছা পূর্ণ হইবে, ইহা তাঁহার সূচক বিশ্বাস।

শিশু যখন মাতার উপর নির্ভর করে, ঈশ্বরের আনন্দ যিনি উপভোগ করিয়াছেন, তিনিও সেইরূপ বিশ্বস্তময়ী

উপর নির্ভর করিবেন। সুখে দুঃখে, আশা ভীতিকে সম-ভাবে সর্বদা তাঁহার জন্ম ঈশ্বরের প্রতি ধাবমান হইবে। সংসারের লোক শত্রুতা করিয়া তাঁহার কুশল রটনা করিলে, বিশ্বাসী কিছু মনঃকুর হইবে না। তিনি সংসারের প্রশংসার প্রার্থী নন। তিনি বাঁহার পসরমুখ দেখিবার জন্য ব্যস্ত, সেই পরব্রহ্মের সমক্ষে যদি তিনি আপনার জন্মকে ও ভয় ও হৃৎকে নির্গল প্রতিপন্ন করিতে পারেন তাহা হইলেই তিনি নিশ্চিন্ত থাকেন। সংসারের লোকে তাঁহাকে নির্গতন করিলে ইহাতে তিনি দুঃখিত হন না।

নিরাশায় মানুষকে অনেক কষ্ট দিয়া থাকে। কিন্তু পর-ব্রহ্মকে যিনি মঙ্গলময় বলিয়া বিশ্বাস করেন, তিনি কখনই নিরাশাদায়া ক্লিষ্ট হন না। মানুষ আপনার উদ্যমে নিফল হইলেই নিরাশ হয়। কিন্তু পার্থক্য কলাকলের জন্য ঈশ্বরের মঙ্গলইচ্ছার উপর নির্ভর করেন। তাঁহার কার্য্য যদি মঙ্গলপ্রদ হয়, তবে নিশ্চয়ই এক দিন মঙ্গলফল প্রসব করিবে, ইহা তাঁহার সূচক বিশ্বাস। মঙ্গলময় ঈশ্বরকে তিনি বিশ্বাস করেন, সুতরাং আজ না ইউক, দশ বৎসর বা অর্দ্ধ শতাব্দী পরে ঈশ্বরের মঙ্গলবিধানে তাঁহার কার্য্য এক দিন ফলপ্রসব করিবে, ইহা নিশ্চয় জানিয়া তিনি সাময়িক অকৃতকার্য্যতানিবন্ধন নিরাশাঙ্গণের মধ্য হন না।

মৃত্যু ভয়ের আর একটা কারণ। “মানুষ মৃত্যুকে সর্ব-সুখহংস্রুদানে বিশেষ ভয় করিয়া থাকে। কিন্তু পরব্রহ্মের আনন্দ যিনি ভোগ করিয়াছেন, তিনি মৃত্যু হইতেও ভয় প্রাপ্ত হন না। বাঁহাদের প্রিয় মরণশীল, তাঁহাদেরই মৃত্যু হইতে নানা প্রকার দুঃখ পাওয়া থাকেন। বাঁহারা আপনা-দের জন্মের ভালবাসাকে কোনও সৃষ্ট মরণশীল বস্তুতে নিবদ্ধ করেন, সেই সৃষ্ট বস্তুর বিনাশে স্বভাবতঃই তাঁহাদের জন্ম দুঃখে অভিভূত হয়। কিন্তু বাঁহারা মৃত্যুর অতীত পরব্রহ্মে আপনাদিগের জন্মের ভালবাসা নিবদ্ধ করিতে পারেন, তাহাদিগকে মৃত্যু কষ্ট প্রদান করিতে সমর্থ হয় না। মৃত্যুকে দেখিয়া তাঁহারা ভীত হন না। মৃত্যু তাঁহাদিগেব নিকট একটা পরিবর্তনের অবস্থা মাত্র; ইহলোক ও পর-লোকেব মধ্যবর্তী সৌপান। পরলোকে এই সংসারের জগালহইতে মুক্তি লাভ করিয়া ঈশ্বরসহবাসে থাকিতে পারিবেন, এই আশায় ধার্মিকের আত্মা মৃত্যুর নামে দুঃখিত বা ভীত না হইয়া বরং উল্লসিত হইয়া থাকে।

অতএব, ব্রাহ্মবদ্ধ। যদি এই ভয়পরিপূর্ণ সংসারে নির্ভর হইতে চাও, যদি এই দুঃখপূর্ণ সংসারে সুখলাভ করিতে ইচ্ছা কর, এই বিপদপ্রলোভনপরিপূর্ণ সংসারে নিরাপদ হইতে বাসনা থাকে, এই মৃত্যুর অধীন দেহ ধারণ করিয়াও যদি অমর হইতে অভিলাষী হও, তবে সেই পরব্রহ্মকে ভাল বাসিয়া তাঁহার দত্ত বিমল আনন্দরূপে প্রাণকে নিমজ্জিত করিতে যত্নবান হও। তাহা হইলেই সুখী ও নির্ভীক হইতে পারিবে। কারণ “আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান ন। বিভেতি কদাচন।” আনন্দরূপ পরব্রহ্মের আনন্দ যিনি জানিয়াছেন, তিনি কদাপিও ভয় প্রাপ্ত হন না।



## মানবপ্রকৃতি ।

(৬) . :

মানবপ্রকৃতিতে দুইটা পরস্পর বিরোধী শক্তি আছে ; একটীর ফল পরের জন্য আত্মবিসর্জন, আর একটীর ফল পরণীড়ন ; একটা দ্বারায় চালিত হইয়া মনুষ্য পরস্পরের সুখ অন্বেষণ করে, আর একটীর উত্তেজনার অনোর দুঃখ উৎপাদন করে । একটা দেববল, আব একটা পিশাচ বল, এই দুইয়ে সংগ্রাম । এই সংগ্রামের বিবরণই প্রকৃত ইতিহাস ; তিনিই যথার্থ ঐতিহাসিক যিনি জানেন কিরূপে ক্রমে, কোন বাধা না মানিয়া, মনুষ্যের দেবতাব ক্ষুণ্ণ হইতেছে, পিশাচতাব অদৃশ্য হইতেছে ।

মানবপ্রকৃতির সহিত এই দুইটা শক্তির সম্বন্ধ এক প্রকার নহে, একটা মানবপ্রকৃতির অস্থিমজ্জা—ভিত্তিস্বরূপ হইয়া আছে ; অপরটা ইহার উপরে উপরে ভাসিতেছে । আজিও পিশাচের আবরণে মনুষ্য আবৃত, কিন্তু বাস্তবিক মনুষ্য দেবতা । অনেকের চক্ষুঃ এই আবরণ পর্য্যন্ত গিয়াই ফিরিয়া আসে, ভিতরে প্রবেশ করিতে পারে না ; ইহারা বলেন, প্রায় সকলেই বলে, মনুষ্য পশু, বাহার দৃষ্টি এই পশুত্বের আবরণ ভেদ করিয়া মানবপ্রকৃতির মূলে গিয়া পড়ে, সেই জানে মানুষ কি ।

যে দুইটা শক্তির কথা বলিলাম, আপাততঃ বোধ হয় যেন ইহার প্রত্যেকটীর অধীন কতকগুলি প্রবৃত্তি আছে ; দয়া, পরোপকারিতা, ও নানা আকার ধারণ করিয়া এক মেহ, একটীর কার্যসাধন করে ; ক্রোধ, বিদ্বেষ, জিঘাংসা অন্যটীর পরিচর দেয় । যে শক্তিটিকে আমরা পিশাচবল বলিলাম, বোধ হয় যেন তাহারও অধীন কতকগুলি প্রবৃত্তি আছে ; বাস্তবিক তাহা নহে । যদি মানবপ্রকৃতিতে এমন কোন প্রবৃত্তি থাকিত, যাহার কার্যমাত্রই নীতিবিরুদ্ধ, যাহার ব্যবহারই অপব্যবহার, তাহাহইলে সেই প্রবৃত্তিকেই পিশাচবল বলিতে পারিতাম ; এরূপ কোন প্রবৃত্তি নাই । মানবজন্ম এমন বাসনা জানে না যে বাসনার সহুদ্দেশ্য নাই ।

জিঘাংসার কি সব্যবহার ? হিংস্রপ্রাণী বধ । মনুষ্য মিত্রেরই আত্মরক্ষার চেষ্টা আছে ; ইহাতেই কি হিংস্র জন্তুর বিনাশ সাধিত হইত না ? এজন্য সত্য প্রবৃত্তি কেন ? এরূপ একটা পৃথক প্রবৃত্তি থাকাতো, আত্মরক্ষার জন্য যে সকল প্রাণীবধ প্রয়োজন, মনুষ্য তাহা করিয়াই ক্ষান্ত হয় নাই, অনর্থক নৃশংসতার মানুষ নামে কলি দিয়াছে ।

বালক “আমার ক্ষুধার প্রাণ গেল” ইহাই বলিয়া আহার চাহে, একথা বলে নবুবে “আমার শরীর রক্ষা করিতে হইবে, খাবার লাগে” । ক্ষুধার যে “প্রাণ যার” ইহাই সে জানে ; তাহার পক্ষে আহারের মুখ্য উদ্দেশ্য স্বাভাবিক উত্তেজনা নিবারণ, শরীররক্ষার সহিত তাহার কোন সম্পর্ক নাই । হয়ত সে শিশিল যে শরীরপালনের জন্য আহার করিতে হয়, কিন্তু তাহার ক্ষুধা এই জ্ঞানসাপেক্ষ নহে । কেহ কেহ হয়ত বলিবেন, ক্ষুধাই এক প্রকার জ্ঞান যে শরীর পোষণার্থ

আহার প্রয়োজন ; কিন্তু এ কথা সত্য নহে । ক্ষুধা স্বাভাবিক উত্তেজনা মাত্র, এই উত্তেজনা চরিতার্থ করিবার কলসম্বন্ধে আমরা স্বভাবতঃ সম্পূর্ণরূপে অজ্ঞ । বুদ্ধিতে বলিয়া দেয় আহারের উদ্দেশ্য দেহপুষ্ট, কিন্তু বুড়ীক্ষাশ্রবুতি এই জ্ঞান নিরপেক্ষ ; আমরা আহারেরই জন্য আহার করি, ফল দাঁড়ায় শরীরপালন ।

প্রবৃত্তিগুলি প্রকৃতির আদেশ ; এ আদেশ কেন পালন করিব আমরা জিজ্ঞাসা করি না । বুড়ীক্ষার যেমন, অন্য অন্য প্রবৃত্তির সম্বন্ধেও সেইরূপ । প্রত্যেকের একটা একটা উদ্দেশ্য আছে ; কিন্তু আমরা সে উদ্দেশ্য বুঝিয়া প্রবৃত্তি চরিতার্থ করিতে যাই না । বংশরক্ষা ( Propagation of the Species ) কামরিপুর উদ্দেশ্য, কিন্তু জীবগণ প্রবৃত্তি দ্বারা চালিত হইয়াই কার্য্য করে ; উদ্দেশ্য বুঝিয়া নহে । প্রবৃত্তির অর্থই আমাদিগের মনের কোন অকারণ ইচ্ছা ; প্রবৃত্তি বশতঃ আমরা যাহা করি তাহা করিবার পূর্বে জিজ্ঞাসা করি না কেন এরূপ করিব : তাহা করাই আমাদেব সুখ, না করা দুঃখ । তবে মানবপ্রকৃতিতে ও পশু প্রকৃতিতে প্রভেদ এই, বিবেচনার আমাদিগকে অনেক সময়ে ইতস্ততঃ করিতে হয় প্রবৃত্তির আদেশ পালন করিব কি না ; কর্তব্যবুদ্ধি ভিন্নও সমাজভর প্রভৃতি অনেক কারণে মনুষ্যকে প্রবৃত্তির চরিতার্থতা সম্পাদন হইতে নিবৃত্ত হইতে হয় ।

আমার যাহা প্রয়োজন সে জন্য আমাকে ভাবিতে হয় না, ভাবিবার লোক আছে । কে ? আমি বলি ঈশ্বর, নাস্তিক বলেন প্রকৃতি । প্রকৃতির কি ভাবনা আছে ? আমাকে এমন প্রবৃত্তি সকল দিল কে, যে তাহার দ্বারা আমার অস্বাস্থ্যসায়ে আমার প্রয়োজন সকল সাধিত হইতেছে ? ইহা প্রত্যক্ষ যে আমার কল্যাণের জন্য কোন বুদ্ধি চালিত হইতেছে, আমার সুখের জন্য কাহারও জন্ম ব্যস্ত, আমার প্রতি ভালবাসার কাহারও প্রাণ পূর্ণ । কার্য্যকরণ সম্বন্ধ রক্ষা করিয়া কাষ করা—কোন বিশেষ উদ্দেশ্য সাধনার্থতঃ উপযোগী উপায় অবলম্বন ( The adaptation of means to ends )—বুদ্ধির প্রমাণ । মানবপ্রকৃতি ও মনুষ্যের কল্যাণ, এ দুইয়ের মধ্যে উপায় উদ্দেশ্য সম্বন্ধ । মনুষ্যের কল্যাণ, এইটা লক্ষ্য ; মানবপ্রকৃতি এমন তাবে রচিত যে তাহার দ্বারায় এই লক্ষ্য সাধিত হইতে পারে ; মানব প্রকৃতির এইরূপ উপযোগীতাই প্রমাণ যে ইহার এমন রচয়িতা আছেন যিনি মনুষ্যের কল্যাণ আকাজ্ঞা করেন । ( কেবল মানবপ্রকৃতি কেন, সাধারণ জীবপ্রকৃতি সম্বন্ধেও একথা রলা যাইতে পারে । ) আমার যে সকল প্রবৃত্তি আছে তাহার দ্বারায় “কতকগুলি গুঢ় উদ্দেশ্য সাধিত হইতেছে । অথচ আমি এই সকল উদ্দেশ্য ভাবিয়া কাষ করি না । বুড়ীক্ষার দ্বারা আমার নিজের, কাম, অপত্যস্নেহ প্রভৃতির দ্বারা জগতের প্রয়োজন সম্পন্ন হয় ; কিন্তু আমি নিজে এই সকল প্রয়োজন সম্পাদনের কথা কিছুই জানি না ; আমার মনে অন্য কোন অভিসন্ধি নাই, আমি কেবল প্রবৃত্তির উত্তেজনায়ই চালিত হইতেছি, অথচ যেখিত্তি যে সম্পূর্ণরূপে উদ্দেশ্যাত্মক নির-



পেছ হইয়া,—কেবল আমার প্রকৃতির পিপাসা মিটাইবার জন্য, আমি বাহা করিতেছি তাহাতে আমার ও জগতের কল্যাণ হইতেছে। \* অন্তরালে কেহ আছেন যিনি আমার মঙ্গলাকাজী, জগতের মঙ্গলাকাজী, যিনি জগতের কল্যাণ-প্রার্থে আমাকে এই অভিপ্রায়াক্রম প্রকৃতি দিয়াছেন।

আমরা দেখিলাম, প্রবৃত্তিগুলির স্বক্কে এক সাধারণ নিয়ম এই যে, প্রত্যেক প্রবৃত্তির একটি একটি উদ্দেশ্য আছে + ; কিন্তু আমরা সাক্ষ্যে স্বক্কে এই উদ্দেশ্যের কিছুই জানি না। জিহ্বাংসাও এই নিয়মের অধীন। আশ্বরকার অভিপ্রায় বাস্তবেরকেও মনুষ্য জিহ্বাংসা চরিতার্থ করিতে যায়, কিন্তু এই প্রবৃত্তির প্রকৃত উদ্দেশ্য আশ্বরকার।

### সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যনির্বাহক সভার

#### ১৮৮০ সালের প্রথম ত্রৈমাসিক কার্য- বিবরণ।

বর্তমান কার্যনির্বাহক সভা অধ্যক্ষ সভার ২রা ফেব্রুয়ারি দিবসীয় অধিবেশনে সংগঠিত হয়, সূত্ররং ইহার কার্য-সীমা দুই মাসেরও অল্পতর সময়ে আশ্রয়। যাহা হউক রিপোর্টকে পূর্ণাঙ্গ করিবার জন্য বর্তমান বর্ষের প্রথম মাসের কার্যও সংক্ষেপে উল্লেখ করা যাইতেছে।

গত জানুয়ারি মাসের প্রধান কার্য মাপোৎসবের আয়োজন ও উৎসবকার্য সম্পাদন। ১৯ এ জানুয়ারি হইতে ৩রা ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত এই উৎসব হয়, নিম্নলিখিত প্রণালী অনুসারে এই কার্য সম্পন্ন হইয়াছে:—

৪ঠা মাঘ—শনিবার, উৎসবের উদ্বোধন।

৫ই মাঘ—রবিবার, প্রাতে ও রাত্রিকালীন উপাসনা এবং অপরাহ্নে মহাত্মা রামমোহন রায়ের স্মরণার্থ ব্রাহ্মদিগের সম্মিলন।

৬ই মাঘ—সোমবার, অপরাহ্নে বালক বালিকাদিগের উৎসব।

৭ই মাঘ—মঙ্গলবার, খ্রীষ্টিক সোসাইটি সভার সাংবৎসরিক অধিবেশন ও ইংরাজীতে উপাসনা ও উপদেশ।

৮ই মাঘ—বুধবার, প্রাতে ব্রাহ্মিকা সমাজ, অপরাহ্নে বঙ্গ-

\* সাধারণের হিতাকাঙ্ক্ষাই আমার মনের একটি প্রবৃত্তি; এই প্রবৃত্তিবশত: আমি বাহা করি তাহা জগতের হিতসাধন করিব বলিয়াই করি; কিন্তু এস্থলে এ প্রবৃত্তিটির কথা বলিতেছি না, সেই সকল প্রবৃত্তির কথা বলিতেছি, যাহার সহিত আমার মঙ্গলপ্রার্থের কোন সংস্রব নাই, অথচ যাহার দ্বারা মঙ্গল সাধিত হয়।

+ অনেকে জিজ্ঞাসা করিবেন, ক্রোধ, বিদ্বেষ, ইহাদিগের কি উদ্দেশ্য? তাহার মনে করেন ইহারা কেবল অনিষ্টই উৎপাদন করে। যে ব্যক্তি সমাজতত্ত্ব বিশেষরূপে অধ্যয়ন করিয়াছেন, তিনি জানেন—আমরাও পরে দেখাইব—এটা ভ্রম।

মহিলা সমাজের সাংবৎসরিক অধিবেশন, রাতে হিন্দী ভাষায় বক্তৃতা।

৯ই মাঘ—বৃহস্পতিবার, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ সভায় সমাজমন্দিরের ট্রাস্টিদের আলোচনা এবং ট্রাস্টি ও প্রচারক নিয়োগ।

১০ই মাঘ—শুক্রবার, ছাত্রদিগের উপাসনা সভার উৎসব এবং ইংরাজী উপাসনা।

১১ই মাঘ—শনিবার, সমগ্র দিনব্যাপী উৎসব।

১২ই মাঘ—রবিবার, প্রাতে শ্রমজীবীদিগের উপাসনা। অপরাহ্নে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সাংবৎসরিক অধিবেশন। রাত্রিকালীন উপাসনা।

১৩ই মাঘ—সোমবার, প্রাতে: কালীন উপাসনা। রাতে ব্রাহ্ম বালকবালিকাদিগের শিক্ষাবিষয়ে কথোপকথন এবং প্রীতিভোজন।

১৪ই মাঘ—মঙ্গলবার, প্রাতে: কালীন উপাসনা ও সমস্ত সভার সাংবৎসরিক।

১৫ই মাঘ—বুধবার, প্রাতে: কালীন উপাসনা এবং (Theological class) ব্রাহ্মবিদ্যালয় খোলা।

১৬ই মাঘ—বৃহস্পতিবার হইতে ১৯ এ মাঘ রবিবার পর্যন্ত শ্রাত: কালীন ও রাত্রিকালীন উপাসনা।

রামমোহন রায়ের স্মরণার্থ যে সম্মিলন সভা হয়, তাহা আদি সমাজের সভ্যগণের সহিত পরামর্শ করিয়া প্রধান-চার্য শ্রীযুক্ত বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের ভবনে হইয়াছিল। অন্য কার্যগুলির কিয়দংশ ২১ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট এবং অবশিষ্ট বেনিয়াটোলা ৪৫ নং ভবনে সম্পন্ন হয়।

উৎসবোপলক্ষে নিম্নলিখিত স্থান সকল হইতে ব্রাহ্মগণ আসিয়া যোগদান করিয়াছিলেন:—

মির্জা, লাহোর, ব্রাহ্মগ্রাম, ডুমরাওন, ঢাকা, সৈয়দপুর, বালেশ্বর, বিশ্বনাথ, লক্ষ্মীপুর, জামালপুর, মুন্সের, ভাগলপুর, রানপুরহাট, জামুনিয়া, বাঁকুড়া, বীরভূম, রাজশাহী, দিনাজপুর, চট্টগ্রাম, পাটনা, হিজলীবট, হলদীবাড়ী, বাকুইপুর, হরিনাতি, কোলনর, বরুহনগর, কৃষ্ণনগর, ভবানীপুর, বগুড়া, কুমারখালী, চৈতলা।

নূতন কার্যনির্বাহক সভা, সমাজের কার্য সৌকর্যার্থ নিম্নলিখিত কয়েকটি সব-কমিটি স্থাপন করিয়াছেন।

১ ম প্রচার সব-কমিটি।

শ্রীযুক্ত বাবু আনন্দমোহন বসু, শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়,

ডাক্তার প্রসন্নকুমার রায়, শিবনাথ শাস্ত্রী, শ্রীযুক্ত বাবু বহুনাথ চক্রবর্তী, উমেশচন্দ্র দত্ত,

বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী, সভ্য ও সম্পাদক।

এই কমিটির অধীনে গত মার্চ মাস হইতে একটি (Theological class) বা ধর্মশিক্ষার্থীশ্রেণী খোলা হইয়াছে। মৃগাপুর স্ট্রীট ১০ নং ভবনে প্রতি সোমবার অপরাহ্নে ইহার কার্য হইয়া থাকে। শিক্ষার্থীর সংখ্যা প্রায় ২০ জন হইয়াছে। তাহার আদ্যতত: বিবাদের পার্কারের (Discourse



pertaining to Religion) পুস্তক অবলম্বন করিয়া আলোচনা করিতেছেন। এই প্রণীত একটা বাঙ্গালা বিভাগ খুলিবারও প্রস্তাব হইয়াছে।

অর্থসঞ্চয়ী সভা-কমিটি।

শ্রীযুক্ত বাবু হুকোড়ী ঘোষ, বাবু আদিত্যকুমার চট্টোপাধ্যায়,

চণ্ডীচরণ সেন, কৃষ্ণকুমার মিত্র,  
গুরুচরণ মহলানবিশ, মোহিনীমোহন বসু,  
সম্পাদক।

ঠাহাদিগের কয়েকটা অধিবেশন হয়। প্রচারকণ্ডের আর বৃদ্ধির জন্য স্বতন্ত্র আবেদন পত্র মুদ্রিত হইয়া ভিন্ন ভিন্ন স্থানের ব্রাহ্মসমাজ ও ব্রাহ্মগণের নিকট প্রেরণ করা হইয়াছে। আনন্দের বিষয় বলিতে হইবে, এই পত্র প্রাপ্ত হইয়া ইতিমধ্যে কয়েক স্থানের ব্রাহ্মগণ সাহায্য প্রদানে অগ্রসর হইয়াছেন। মফঃস্বলে সাধারণ সমাজের অনেক দাস্তব্য প্রাপ্য রহিয়াছে, তাহা আদার জন্য স্বতন্ত্র পত্র মুদ্রিত হইয়া সভ্যগণের নিকট প্রেরিত হইয়াছে।

ব্রাহ্ম বালক বালিকাদিগের শিক্ষা সভা-কমিটি।

বাবু আনমোহন বসু, বাবু রাধাকান্ত ঘোষ, বাবু কালীশঙ্কর স্কুল,

বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, বাবু শিবনাথ শাস্ত্রী, সম্পাদক।

পাধ্যায়,

উমেশচন্দ্র দত্ত, চণ্ডীচরণ সেন, সহকারী সম্পাদক।

এই কমিটি হঠাৎ স্থির হইয়াছে যে, কলিকাতার ব্রাহ্মদিগের যে সকল বিদ্যালয় আছে, তাহাতে নীতি ও ধর্ম-শিক্ষার উৎকৃষ্ট ব্যবস্থা হইয়া যাচাতে কলিকাতার ব্রাহ্মবালক বালিকাদিগের শিক্ষাসম্বন্ধীয় অভাব মোচন হয়, তাহার জন্য বিশেষ চেষ্টা করা যাউক এবং মফঃস্বলের যে সকল ব্রাহ্ম ঠাহাদিগের বালক বালিকাদিগকে কলিকাতার রাখিতে চান, তাহাদিগের নিকট বিশেষ অহুসন্ধান করিয়া বিহিত বোধ হইলে কলিকাতার ঐকটি বোর্ডিং-শিক্ষালয় স্থাপিত হইবে।

পুস্তকালয় সভা-কমিটি।

বাবু আদিত্যকুমার চট্টোপাধ্যায়, বাবু তারাকিশোর চৌধুরী,

কৃষ্ণকুমার মিত্র, মোহিনীমোহন বসু,  
সুন্দরীমোহন দাস, কালীশঙ্কর স্কুল,  
সম্পাদক।

এই সভা-কমিটিতে কতগুলি পুস্তক সংগৃহীত হইয়াছে।

পুস্তক প্রচার সভা-কমিটি।

বাবু শিবচন্দ্র দেব, ডাক্তার মোহিনীমোহন বসু,

শিবনাথ শাস্ত্রী, বাবু আদিত্যকুমার চট্টোপাধ্যায়,

নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, কালীনাথ দত্ত, সম্পাদক।

এই সভা-কমিটি কতগুলি পুস্তক প্রচারের বিষয় বিবেচনা করিয়া রিপোর্ট করেন। কার্যনির্বাহক সভা ঠাহাদিগের প্রস্তাব পুনর্বিবেচনা করিয়া আপাততঃ কয়েকখানি পুস্তক প্রণয়ন করিবার ভার ঠাহাদিগের হস্তে সমর্পণ করিয়াছেন।

বিল্ডিং ফণ্ড কমিটি

শ্রীযুক্ত বাবু হুগোমোহন দাস, শ্রীযুক্ত বাবু কলীমোহন বসু

কৃষ্ণকুমার মিত্র, গুরুচরণ মহলানবিশ, সম্পাদক।

বার্ষিকরিপোর্ট সভা-কমিটি।

শ্রীযুক্ত বাবু রজনীকান্ত নিয়োগী, শ্রীযুক্ত বাবু ভুবনমোহন

বদনাথ চক্রবর্তী, দাস, সম্পাদক।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের হিসাব সকল ঠিক করিবার জন্য শ্রীযুক্ত বাবু স্বর্ধাকুমার চট্টোপাধ্যায় ও শ্রীযুক্ত বাবু কলীমোহন বসু, অডিটর নিযুক্ত হইয়াছেন।

প্রচারকার্য—পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী জাহ্নবীর প্রথমে বাগআঁচড়া সমাজের সাংসদিক উৎসব সম্পাদনার্থ গমন করেন। তথাকার কাণ্ড সম্পন্ন করিয়া কলিকাতার সাংসদিক উৎসবে যোগ দান করেন। উৎসবান্তে তিনি কলিকাতার নিকটবর্তী কয়েকটা উপনগর ও পল্লীগামে ভ্রমণ করিয়া ব্রহ্মনাম প্রচার করেন। তিনি নদিয়ার অন্তঃপাতি মহেশপুরের স্থানীয় ব্রাহ্মসমাজের সাংসদিক উৎসব নির্বাহার্থ আহুত হন এবং তথায় তিন চারি দিবস অবস্থিত করেন। তাঁহার উপাসনা ও শাস্ত্রাধ্যয়ন শ্রবণার্থ তিন চারি শত লোক সমাগত হন। তিনি তথ্যহইতে প্রত্যাগত হইয়া বর্ধমানের সাংসদিক উৎসবে গমন করেন; আরো কয়েক দিবস কলিকাতার নিকটবর্তী স্থানে প্রচার করেন। পরে ঢাকা হইতে আহুত হইয়া পুনরায় তথায় গমন করিয়াছেন এবং তথায় উৎসাহের সহিত ব্রাহ্মসমাজের কাণ্ড করিতেছেন।

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী—মাসে-মাসে আরোহণ ও কার্য সম্পাদনার্থ জাহ্নবীর মাগ কলিকাতাতেই অবস্থিত করেন। ফেব্রুয়ারি মাসে হরিনাভি ও মহেশওয়ার সাংসদিক উৎসব সম্পাদনার্থ আহুত হইয়া গমন করেন। অতঃপর বর্ধমান ব্রাহ্মসমাজের সাংসদিক উৎসবের উপাসনা কাণ্ড একদিন সম্পন্ন করিয়া আসেন। অতঃপর ঢাকার ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ অহুরোধে তিনি তথায় গমন করেন এবং এক পক্ষ কাল তথায় ধর্মপ্রচারার্থ অভিবাহন করেন। যে কয়দিন ঢাকার ছিলেন সমাজে ও পরিবারমধ্যে উপাসনা, প্রকাশ্য বক্তৃতা, ধর্মবিষয়ক আলোচনা ও কথোপকথন, এইরূপ প্রতিদিন কোন না কোন কার্যে ব্যাপৃত ছিলেন। তাঁহার বক্তৃতাস্থলে বহুসংখ্যক লোকের সমাগম হইয়াছিল। কোমলগর ব্রাহ্মসমাজের সাংসদিক কার্য নির্বাহ করেন। তিনি কলিকাতার আগমন করিয়া বিশেষ উৎসাহের সহিত ইন্ডেন্টস সার্ভিস, থিওলজিকেল ক্লাস ও সাপ্তাহিক উপাসনাকার্য সম্পাদন করিয়া আসিয়াছেন।

পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন গত ডিসেম্বরের শেষে রামপুর বোয়ালিয়ার গমন করিয়া জাহ্নবীর প্রথম দিবস পর্যন্ত তথায় অবস্থিত করেন এবং শুভজা মূলসমাজের সাংসদিক উৎসব ও শাখাসমাজের উপাসনাকার্য সম্পন্ন করেন। প্রকৃত মূল, ব্রাহ্মধর্ম মুক্তির উপায় বিষয়ে প্রকাশ্য বক্তৃতা



করেন। তিনি কয়েক দিবস কলিকাতার মাঝেমাঝে ভোগ দিয়া উত্তরবঙ্গ ও আসাম অঞ্চলে প্রচারার্থ বহির্গত হন। তিনি ৭ ই ও ৮ ই ফেব্রুয়ারি জলপাইগুড়িতে থাকিয়া তত্ত্ব সাংসদিক উৎসবকার্য সমাধা করেন ১১ ই ও ১২ ই দিবসে সিলিগুড়ির সাংসদিক উৎসব সম্পাদন করেন। ২২ এ হইতে ২৪ এ পর্যন্ত সৈদপুরে থাকিয়া উপাসনা ও প্রকাশ্য বক্তৃতা করেন। বিদ্যারত্নমহাশয় অরোহণে আক্রান্ত হইয়া অত্যন্ত পীড়িত শরীরে ছিলেন। তথাপি প্রচারার্থ পরিশ্রম স্বীকারে ক্রটি করেন নাই। তিনি সৈদপুর হইতে কুড়ী গ্রামে গমন করিয়া তথায় একটি নূতন ব্রাহ্মসমাজ স্থাপন করেন, পরে ধুবড়ী গমন করেন। তথায় কয়েক দিবস উপাসনা ও বক্তৃতা করিয়া গোয়ালপাড়ায় গমন করেন। গোয়ালপাড়া ব্রাহ্মসমাজ অনেক দিন বিলুপ্ত রহিয়াছিল, তিনি ইহার পুনঃপ্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। গোয়ালপাড়া হইতে গোঁড়াটীতে গমন করিয়াছেন।

পণ্ডিত শিবনারায়ণ অগ্নিহোত্রীর প্রচার বিবরণ এখনও প্রস্তুত হয় নাই।

বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়—নেদীনিপুর ব্রাহ্মসমাজের সাংসদিক উৎসব সম্পাদনার্থ আহূত হন। তিনি ৫ দিবস তথায় থাকিয়া উপাসনা ও বক্তৃতা দ্বারা তত্ত্ব লোকদিগের মনে ধর্ম্যভাব বিশেষরূপে প্রজ্জলিত করেন। তাঁহার তথায় অবস্থিতিকালে একব্যক্তি প্রকাশ্যরূপে পৌত্তলিকতার সহিত সংস্রব পরিত্যাগ করিয়া ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত হইয়াছিলেন।

কার্যনির্বাহক সভার অন্যতম সভ্য বাবু কালীশঙ্কর মুকুল ও কৃষ্ণকুমার মিত্র উত্তর পশ্চিম ও পঞ্জাব ভ্রমণোপলক্ষে স্থানে স্থানে ধর্ম্যপ্রচারের সহায়তা করেন।

বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত হরিনাতি ও বুরাহনগর ব্রাহ্মসমাজের সাংসদিক উৎসবের আংশিক কার্য সম্পাদন করেন এবং বুরাহনগরের পর রামপুরহাট ব্রাহ্মসমাজের সাংসদিক উৎসব সম্পাদনার্থ গমন করেন।

প্রচারসম্বন্ধে একটা শুভ লক্ষণ দেখা যাইতেছে, অনেকে স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া প্রচারকার্যে যোগদানে আগ্রহের সহিত যোগদান করিতেছেন। ডিব্রুগড় চাবাগানে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের একজন সভ্য কুলীদিগের মধ্যে ধর্ম্যভাব প্রবর্তিত করিবার চেষ্টা করিতেছেন। প্রচারপ্রভে ঐতী হইবার জন্য কোন কোন স্থান হইতে প্রার্থনা পত্রও প্রাপ্ত হইয়া গিয়াছে।

বিল্ডিং: ফণ্ড কমিটি

ঐযুক্ত বাবু দুর্গামোহন দাস ঐযুক্ত বাবু ফণীপ্রমোহন বসু

” ” কৃষ্ণকুমার মিত্র ” ” শুকচরণ মহলা-  
নবিস; সম্পাদক।

গত ৩ মাস এই কমিটির আয় ৮৯৪৮/১৫

ব্যয় ৮৪২৮/১০ ও হস্তে স্থিত ৪৫৫ টাকা আছে।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ হইতে ব্রাহ্মসদীক ২য় ভাগ, দ্বিতীয় বার্ষিক রিপোর্ট, ধর্ম্যকুসুম এবং নববর্ষের পঞ্জিকা এই কয়েক খানি পুস্তক প্রচারিত হইয়াছে।

গত এক বৎসরের মধ্যে উপাসনাগৃহস্থিগণকার্য্য গৈরূপ সম্বন্ধে বিচক্ষণতার সহিত সম্পন্ন হইয়াছে, তাহা যার পর নাই আশা কর। উৎসবের পর ইহার কার্য্যের আর উন্নতি হয় নাই। ইহার কয়েকটা কারণ আছে—(১) ইহার গালাগালি ও ছাদের বিষয় গির করিতে বিলম্ব হইয়াছে (২) ইহার অন্য কড়ী কাট সকল আসিয়া পৌঁছে নাই (৩) অর্থ-প্রাভ। প্রথম দুটোটির শীঘ্র নিবারণ হইতেছে, কিন্তু তৃতীয়টির জন্য আমরা দাতব্য স্বাক্ষরকারী ও অপর সাধারণ লোকের নিকট বিনীতভাবে নিবেদন করিতেছি, মন্দিরের জন্য প্রয়োজনীয় অর্থের অর্দ্ধাংশ যাত্র সংগৃহীত হইয়াছে, অপরাধি বাহাতে শীঘ্র স্থিত হইতে পারে, তাহার উপায় বিধান করুন। স্বাক্ষরকারীগণ তাঁহাদিগের দাতব্য শীঘ্র প্রদান করেন এবং যাহারা সাহায্য করেন নাই, এই অভাবের সময়ে অগ্রহহস্ত বিস্তার করেন, একান্ত প্রার্থনা।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্য্যক্ষেত্র বৈরূপ প্রসারিত হইয়াছে, তাহাতে ইহার কার্য্য সকল সুশৃঙ্খলে সম্পাদনার্থ প্রভূত আয়ের প্রয়োজন। আমরা আশা করি ইহার সত্য ও হিতৈষীগণ স্বেচ্ছাচিত সাহায্য প্রদান করিয়া ইহার কার্য্যের সহায়তা করিতে ত্রুটি করিবেন না।

## ব্রাহ্মসমাজ ।

পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন মহাশয় তেজপুর হইতে লিখিয়াছেন। “৬ই বৈশাখ শনিবার ৩ ঘটিকার সময় তেজপুর আসি; এবং সন্ধ্যার পর মধ্য আসাম উপাসনাসমাজে উপাসনার কার্য্য করি।

৭ই রবিবার প্রাতে আলোচনাদি, পরে এক ব্রাহ্মবন্ধুর বাটীতে পারিবারিক উপাসনা।

৮ই সোমবার প্রাতে ধর্ম্যবিধক আলোচনা; একত্রে উপাসনা। সন্ধ্যার পর রামচন্দ্র মজুমদার মহাশয়ের বাটীতে হিন্দুশাস্ত্র পাঠ ও ব্যাখ্যা।

১০ই প্রাতে এক বন্ধুর বাটীতে পারিবারিক উপাসনা। বৈকালে “আত্মতত্ত্ব” বিষয়ে উপদেশ।

১২ই শুক্রবার বৈকালে “মনস্তত্ত্বের উপাসনাই মান-বাস্থ্যার পক্ষে স্বাভাবিক” এই বিষয়ে উপদেশ।

১৩ই বৈশাখ “আদেশ ও মধ্যবর্তী” এই বিষয়ে উপদেশ; এবং সন্ধ্যার পর মধ্য আসাম ব্রাহ্মসমাজে সামাজিক উপাসনা ও উপদেশ।

১৪ই বৈশাখ রবিবার প্রাতে ও বৈকালে পারিবারিক উপাসনা। আমি দুই এক দিনের মধ্যেই ডিব্রুগড় যাত্রা করিব।”

আমরা আশ্বিনের সহিত প্রকাশ করিতেছি যে, বিগত ১০ চৈত্র যশোহরে একটি ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এই সমাজটি শীঘ্রই সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অঙ্গীভূত হইবে। বাবু চতীচরণ সেন ইহার আচার্য্যের কার্য্য করিতেছেন।

প্রায় একমাস অতীত হইল এলাহাবাদে ব্রাহ্মধর্মের প্রণালী অনুসারে একটি ব্রাহ্মবিবাহ সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। বর, বাবু কিশোরীলাল মৈত্র মহাশয়ের পুত্র, বাবু গঙ্গাপ্রসাদ, মৈত্র, বরল সাতাল বৎসর। কন্যা কালী এক জন পণ্ডিতের



বিদগ্ধা ক্রুহিতা, নাম শ্রীমতী অন্নদামণী; বয়স ২১ বৎসর কিছু দিন হইল তিনি ব্রাহ্মসমাজের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া একটি ব্রাহ্মপরিবারে বাস করিতেছিলেন। বরের ভাতা আচার্যের কার্য ও এক জন বন্ধু পুরোহিতের কার্য নিরীহ করিয়াছিলেন। ঈশ্বর নবদম্পতিকে সুখী করুন।

বিগত ২১ বৈশাখ রবিবার প্রাতঃকালে ছাত্রসমাজের কার্য হইয়া আগামী স্কুল কালেক্টরের অবকাশ জন্য মাসাধিক কাল বন্ধ রহিল। ঐক্য দিবস বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় উপাসনার কার্য ও প্রার্থনাবিষয়ে একটি বক্তৃতা করিয়াছিলেন।

বিগত ৩০ চৈত্র ও ১লা বৈশাখ দারজিলিং ব্রাহ্মসমাজের সাপ্তাহিক উৎসব সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে।

বিগত রবিবার প্রাতঃকালে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসক মণ্ডলীর মাসিক উপাসনা হইয়াছিল। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় আচার্যের কার্য করিয়াছিলেন। তিনি এই উপদেশ দিলেন যে, মনুষ্য যেমন প্রতিকূল অবস্থার মধ্যে পতিত হইয়াও পৌর্য বুদ্ধিবলে উপায় উদ্ভাবন পূর্বক স্থখ সচ্ছন্দতার সহিত বাস করে, সেইরূপ আধ্যাত্মিক বিষয় সংক্ষেপে একটি উপায় আছে যাহা অবলম্বন করিলে মনুষ্য সংসারের প্রতিকূল অবস্থার মধ্যেও শান্তি লাভ করিতে পারে, সে উপায়, ঈশ্বরের প্রতি একান্ত নির্ভর।

পাবনা ব্রাহ্মসমাজের সাপ্তাহিক উৎসববিবরণ আমরা নিয়ে সাধারণে প্রকাশ করিলাম।

“বিগত ৭ই বৈশাখ রবিবার হইতে ৯ই বৈশাখ মঙ্গলবার পর্যন্ত অত্রতা ব্রাহ্মসমাজের চতুর্দশ সাপ্তাহিক উৎসব নির্বিঘ্নে সুসম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। কতিপয় ব্রাহ্ম ১লা বৈশাখ হইতে উৎসবের জন্য মন প্রস্তুত করিবার অভিপায়ে প্রতিদিন নির্জন উপাসনা করিয়াছিলেন।

৭ই বৈশাখ, রবিবার, উৎসবের দিন ব্রাহ্মগণ তাঁহাদিগের প্রিয়তম প্রাণেশ্বরকে লইয়া উৎসব করিবার জন্য সকলে সমবেত হইলেন। উৎসবের পূর্বদিন শ্রীযুক্ত বাবু শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয়ের এখানে আসিবার কথা ছিল, কিন্তু কোন অনিবার্য কারণে তাঁহার পৌঁছিতে বিলম্ব হইয়াছিল, তজ্জন্য ব্রাহ্মগণ অত্যন্ত ভগ্নহৃদয়ে শ্রীযুক্ত চাঁদমোহন মৈত্র মহাশয়দ্বারা উদ্ধৃত হইয়া উপাসনার যোগ দিলেন। শ্রীযুক্ত চাঁদমোহন মৈত্র মহাশয়ের ভক্তিপূর্ণ উপাসনার উপাসক মণ্ডলীর জন্ম শিবনাথবাবুর অল্পপরিচিনিবন্ধন যে স্নেহ হইয়াছিল তাহা স্পর্শিত হইয়া যে ভক্তিরসে আর্জ হইয়াছিল তাহা বলা বাহুল্য। উপাসনান্তে ব্রাহ্মগণ স্নানাহার করিবার নিমিত্ত গমনোদ্ভূত হইয়াছেন, এমন সময়ে শ্রীযুক্ত শাস্ত্রী মহাশয় আসিয়া পৌঁছিলেন। ব্রাহ্মমণ্ডলীর নির্দোষ উৎসাহাধি দ্বিগুণ তেজে প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। পরে আহারান্তে বেলা ৩টা হইতে ৬টা পর্যন্ত শিবনাথ বাবু সংস্কৃত শ্লোকপাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। অনন্তর ৭টা হইতে প্রায় ১০টা পর্যন্ত উপাসনা হয়। শিবনাথবাবু

বেদীর কার্য সম্পন্ন করেন। পরদিন ৮ই বৈশাখ সোমবার প্রাতে ৭টা হইতে ৯টা পর্যন্ত উপাসনা হয়। শিবনাথ বাবুদ্বারা উপাসনা কার্য সম্পাদিত হইয়াছিল। পরে প্রায় ৭১০টার সময় পাবনা বঙ্গবিদ্যালয় গৃহে “জাতীয় ভীষন” সংক্ষেপে শিবনাথবাবু একটি উৎসাহকর বক্তৃতা করেন। শিক্ষিত লোকমাজেই বক্তৃতাশ্রবণে সন্তোষ লাভ করিয়াছিলেন। যে গৃহে বক্তৃতা হইয়াছিল সে গৃহটি ক্ষুদ্রায়তন নিবন্ধন অনেক লোককে বাহিরে দণ্ডায়মান হইয়া বক্তৃতা শুনিতে হইয়াছিল। পরদিন ৯ই বৈশাখ মঙ্গলবার ৭টা হইতে ৯টা পর্যন্ত উপাসনা হয়, বাবু চাঁদমোহন মৈত্র মহাশয় উপাসনার কার্য করেন এবং শিবনাথবাবুদ্বারা উপদেশ প্রদত্ত হয়। পরে বেলা ৫১০টার সময় নগরসংকীর্ণন বাহির হইয়া নগরের প্রায় অধিকাংশ প্রকাশ্য রাস্তা প্রদক্ষিণ করিয়া প্রায় ১১টা বাজির সময় সংকীর্ণনের দল সম্পাদক মহাশয়ের বাসায় ফিরিয়া আইসে। পরে শিবনাথবাবু সংক্ষেপে উপাসনা করিয়া উৎসব শেষ করেন। নগরসংকীর্ণনের সময় শিক্ষিত, অশিক্ষিত, ভদ্র, অভদ্র অধিকাংশ লোক যোগ দিয়াছিলেন। সংকীর্ণন অত্যন্ত জ্বরগ্রাহী হইয়াছিল। স্কুলের ছাত্রগণ নিশান হস্তে করিয়া ব্রাহ্মনাম কীর্তন করিতে করিতে নগরের প্রকাশ্য অধিকাংশ রাস্তা প্রদক্ষিণ করিয়াছিলেন। এবার অধিকাংশ কৃতবিদ্য যুবকদিগের ও ছাত্রগণের মধ্যে বিলক্ষণ অমুরাগের চিহ্ন পরিলক্ষিত হইয়াছে। তাঁতিবন্দ নিবাসী প্রসিদ্ধ ভ্রমিবার বাবু অভয়গোবিন্দ চৌধুরী কাকালী বিতরণের জন্য একমণ চাউল ও একখান কাপড় প্রদান করিয়াছিলেন এবং আর একটি সস্তা যুবক কিছু অর্থ প্রদান করিয়াছিলেন; ইহাতে বোধ হয় যে যদি মধ্যে মধ্যে একজন করিয়া প্রচারক এখানে আসেন তাহা হইলে বিলক্ষণ উপকার দর্শিতে পারে।”

অন্তঃপর যে পরম দেবতার শুভানীর্কাদে আমরা এই উৎসব সম্ভোগ করিয়া কৃতার্থ হইলাম, অবশ্য মস্তকে তাঁহার শান্তি প্রদ পূণ্যপ্রদ পবিত্র চরণে বার বার অভিবাদন করি; এবং আমরা যাহাতে কর্মক্ষেত্রের সর্বপ্রকার বিঘ্ন বিপত্তির মধ্যে তাঁহার ত্রিচরণে মতি স্থির রাখিয়া আগামী বৎসরের উৎসব সম্ভোগ করিতে পারি, ককণাময় পরমেশ্বর আমাদের সেই শুভানীর্কাদ বিধান করুন।

পাবনা ব্রাহ্মসমাজ  
১৪ই বৈশাখ  
ব্রাহ্ম ৫১

একান্ত বশব্দ।  
শ্রীজগদ্বন্ধু মৈত্র।  
শ্রীরাধাবল্লভ দে।

শ্যামবাজার ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক মহাশয়ের পত্র আমরা সাধারণে নিয়ে প্রকাশ করিলাম।

মহাশয় বিগত ২০এ বৈশাখ শনিবার সন্ধ্যা ৭১০ ঘটিকার সময় নন্দন বীণানন্দ দ্বত বাবু কাশীধর মিত্র মহাশয়ের ভবনে শ্যামবাজার ব্রাহ্মসমাজের সপ্তদশ সাপ্তাহিক উৎসব হইয়া গিয়াছে, আকাশের চুর্ণোৎসব নিবন্ধন আশাহুঙ্কর লোক সমাগত হয় নাই। শ্রীযুক্ত বাবু বেচারাম চট্টোপাধ্যায় প্রমুখ



চন্দ্র বিদ্যারত্ন মহাশয়র বেদীর কার্য সম্পন্ন করেন। সমাজের অধ্যক্ষ বাবু ঐভবচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় "ব্রাহ্ম কাহাকে বলে" এই বিষয়ে একটি গভীরভাষ্য পরিপূর্ণ সারগর্ভ বক্তৃতা করেন। সমাজের কতিপয় সভ্য একত্রে যে সঙ্গীত গুলিন গান করেন তাহা উপস্থিত সকল শ্রোতারই মনোহরণ করিয়াছিল।

অনুগ্রহভাজী

শ্রীকেদারনাথ মিত্র।

সম্পাদক।

মাসাজের ব্রাহ্মগণ তামিল নূতন বৎসর উপলক্ষে প্রাতে ৩ সায়াহ্নে উৎসব করিয়াছিলেন। সুসজ্জিত উৎসবালয় ব্রাহ্ম ও অপর সাধারণ লোকে পূর্ণ হইয়াছিল। পূর্বাঙ্ক অষ্টম ঘটিকার সময় প্রাক্কালীন উপাসনা আরম্ভ হয়। সমগ্র মানবজাতির চিত্তেব জন্য পরমেশ্বরের নিকট প্রার্থনা হইল; বেদ ও স্মৃতি হইতে একেশ্বরপ্রতিবাদক কয়েকটি শ্লোক তামিল ভাষায় বাখ্যাত হইল। পরিশেষে উক্ত ভাষায় আশীর্বাদ হইয়া প্রাক্কালীন উৎসব কার্য শেষ হইল; এবং দরিদ্রদিগকে অন্ন বিতরণ করা হইল।

সন্ধ্যা ৬ ঘটিকার সময় পুনর্বার উৎসব কার্য আরম্ভ হইল। উপাসনার কিয়দংশ তামিল ও কিয়দংশ তেলুগু ভাষায় সম্পাদিত হইল। ভারতবর্ষে প্রাচীন কালে ধর্ম বিষয়ে কি প্রকার উন্নতি হইয়াছিল, এবং ক্রমে তাহার কি প্রকার অবনতি হইয়াছে, এতদ্বিষয়ে একটি বক্তৃতা হইল। বক্তৃতায় বেদ ও পুরাণ হইতে প্রমাণস্বরূপ অনেক শ্লোক উদ্ধৃত হইয়াছিল। অবশেষে সভায় সকলকে পুষ্পমালা ও তাম্বুল বিতরণ, এবং গোলাবজ্রের দ্বারা সকলের দেহ সুগন্ধিত করিয়া সভাভঙ্গ হইল।

## সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের ১৮৭৯ সালের

## আয় ব্যয়ের সংক্ষিপ্ত বিবরণ।

আয়।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ।

বার্ষিক দাতব্য	৬২৭৫০/০
মাসিক "	৩৫৯০
এককালীন	১৬৮/১৫
অন্যান্য উপায়ে সংগৃহীত	৮২/০

১০৮৫৫/৫

প্রচার বিভাগ।

বার্ষিক দাতব্য	৬৪
মাসিক "	৮২৮৫০
এককালীন	৪৭৮/০
পাথের শিরে আদায়	১১১

১০৫১৮/০

তত্ত্বকৌমুদী।

পত্রিকার মূল্য ও ডাক মাহুল হিসাবে ৭২৪৫/৫  
পুস্তক বিক্রয়।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিক্রীত পুস্তকের মূল্য ৪০২০/০

অন্য ব্যক্তিদিগের গচ্ছিত পুস্তকের মূল্য ১২৭১১৫

৫২৭৩১/৫

বিবিধ।

ঋণ	৩৫৬
ফেরৎ প্রাপ্তি	১৬৮/১০
গচ্ছিত	৭১১০

৩৭২৮/০

সর্বসমষ্টি

৩৮৪১৮/৫

ব্যয়।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ।

পত্ন বর্ষের ঋণশোধ	৪৬ ১৫
কর্মচারীদিগের বেতন	২০৭৮/০
চেয়ার প্রভৃতি	২৭
সুদ্র ব্যয়	১২১

৩৫৬৮/০

প্রচার বিভাগ।

প্রচারকদিগের রুতি	২২১/০
পাথের	২১৪৫/০
অতিরিক্ত ব্যয়	২০

১২২৫৫৫/০

তত্ত্বকৌমুদী।

পত্রিকা মুদ্রাক্ষণ ও মফস্বল প্রেরণের	
ডাকমাহুল	২৫০৮/১৫

পুস্তক মুদ্রাক্ষণ প্রভৃতি।

মুদ্রাক্ষণ ব্যয়	৫৬০৫/১৫
কাগজ প্রভৃতি	১৫৭৮/০
বাঁধাই	১২৪৮/৫
ডাকমাহুল	১০৮/০
অন্য ব্যক্তিদিগের পুস্তক বিক্রয় হিসাবে	১০৮৮/০

১০২৯৮/০

বিবিধ।

ঋণশোধ	১১৫৮/০
হাওলাত শোধ	৬৮
গত মাঘোৎসবের অবশিষ্ট	৩৮৮/০
গচ্ছিত শোধ	৩

১৫৬৮/৫

সর্বসমষ্টি

৩৭৬৪১৮/৫

## বিত্তোপন।

আমি মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের একখানি জীবন-বৃত্তান্ত লিখিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি। যদি কোন ব্যক্তি তাঁহার জীবনীস্বাক্ষর এপর্যন্ত সাধারণে অপ্রকাশিত কোন ঘটনা অনুগ্রহ পূর্বক আমাকে জ্ঞাত করেন, অথবা তাঁহার লিখিত কোন পত্রাদি আমার নিকট প্রেরণ করেন, আমি যার পর নাই বাধিত ও কৃতজ্ঞ হইব।

কলিকাতা।

১৩ নং মির্জাপুর স্ট্রীট

শ্রীনগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়।



গ্রাহক মহাশয়দিগের বিশেষ নিবেদন।

তত্ত্বকৌমুদীর গ্রাহক মহাশয়দিগের নিকট সন্নিহিত নিবেদন যে, তাঁহাদিগের নিকট যে মূল্য পাওনা হইয়াছে তাহা অনুগ্রহ পূর্বক যত শীঘ্র সম্ভব প্রেরণ করিয়া বাধিত করিবেন। কাহার কাহার নিকট গত দুই বৎসরের মূল্য পাওনা রহিয়াছে। উক্ত মূল্য শীঘ্র আদায় না হইলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে অত্যন্ত ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হইবে।

১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট।

কলিকাতা।

কার্য্যাধ্যক্ষ।

### বামাবোধিনী পত্রিকা।

এতদেশীয় স্ত্রীলোকদিগের বিশেষ পাঠোপযোগী এই পত্রিকা কার্তিকমাস হইতে পুনঃপ্রকাশিত হইতেছে। বাঁহারা গ্রাহক হইবার ইচ্ছা করেন, অনুগ্রহপূর্বক নিম্নলিখিত ঠিকানার সংবাদ লিখিবেন ও মূল্য পাঠাইবেন। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য কলিকাতার জন্য ২০ এবং মক্কাবলের জন্য ২৫ বাৎসরিক মূল্য বার্ষিক মূল্যের অর্ধেক।

বামাবোধিনী কার্যালয়

৪৪ নং সীতারাম ঘোষের ষ্ট্রীট

কলিকাতা ১০ই কার্তিক ১২৮৬

শ্রীআশুতোষ ঘোষ।

সহকারী কার্য্যাধ্যক্ষ

### বিশেষ বিজ্ঞাপন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের দাতব্য, প্রচার কণ্ডের দাতব্য, তত্ত্বকৌমুদীর মূল্য এবং পুস্তকের মূল্য হিসাবে বাঁহার নিকট বাড়া প্রাপ্য আছে, অনুগ্রহপূর্বক এই সময় প্রেরণ করিলে বিশেষ উপকৃত হওয়া যায়। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অনেক ব্যয়ের প্রয়োজন, অর্থাভাবে তাহা স্থলর ও অশৃঙ্খল-রূপে নির্বাহিত হইতে পারে না, ইহা বলা বাহুল্য। অতএব সভা, গ্রাহক ও স্থানীয় এজেন্ট মহোদয়গণ এবিষয়ে বিশেষ মনোযোগী হন, একান্ত প্রার্থনা।

১৮৮০। ১৫ ই মার্চ

শ্রীউমেশচন্দ্র বসু

১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট কলিকাতা

সহকারী সম্পাদক।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজমন্দির নির্মাণ জন্য বাঁহারা চাঁদা স্বাক্ষর করিয়াছেন, তাঁহাদিগের নিকট বিনীত নিবেদন যে, তাঁহারা অবিলম্বে তাঁহাদিগের অঙ্গীকৃত অর্থ প্রেরণ করিয়া বাধিত করেন। শীঘ্র শীঘ্র অর্থসংগ্রহ না হইলে সমাজ-মন্দির নির্মাণ কার্য চলা স্বকঠিন হইবে।

১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট,

কলিকাতা।

শ্রীগুরুচরণ মহলানবিশ

বিল্ডিং কণ্ডের সম্পাদক।

### সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাক্ষণ কার্য্য স্বচাক্ষুরূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন হয়। সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ, বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কার্য্য, নানা রঙের মুদ্রাক্ষণ, স্বর্ণময় মুদ্রাক্ষণ, ইত্যাদি।

মুদ্রিতকরা বাঁহার প্রয়োজন হইবে, তিনি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ১৩ নং কলেজ ষ্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন।

### বিক্রেয় পুস্তক।

নিম্ন লিখিত পুস্তকগুলি ১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীটে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ে প্রাপ্য হওয়া যায়। যথা—

পুস্তকের নাম	মূল্য - ডাকমাসুল।
Channing's Complete works	১৫. ৮.
Practical Sermons	৫. ৮.
Memoir of Dr. Carpenter	৫. ৮.
Perfect Life	১৫. ৮.
Morning & Evening meditations	১৫. ৮.
Last Days of Raja Ram Mohon Roy	১. ৮.
সঙ্গীত-হার	১. ৮.
অক্ষীর হুটীর	১. ৮.
শিশুর সদাচার	১. ৮.
ধর্মকুসুম (বালক বালিকাদিগের জন্য)	১. ৮.
জাতীয় সঙ্গীত	১. ৮.
অধ্যাত্মতত্ত্ব ও ধর্মসাধন	১. ৮.
প্রবন্ধ-লতিক।	১. ৮.
Almanac 1880	4 ans
Second Annual Report 1879	6 ans
মোপান—নীতি বিবরণ প্রবন্ধ	১. ৮.
Brahmo-year Book 1879 (Miss Collet's)	১. ৮.
ব্রহ্মসঙ্গীত	১. ৮.
এ ২ ভাগ	১. ৮.
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিঃস্রাবনী...	১. ৮.
এ ইংরাজী	১. ৮.
আহুতানিক ব্রাহ্মদিগের তালিকা	১. ৮.



















